

sió

INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ



Almanac

OCTUBRE: Mes de 31 dies, desè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 5h 47m, i es pon a les 5h 34m
 El dia 31 el sol surt a les 6h 21m, i es pon a les 4h 48m
 El dia 23 el sol entra a la constel·lació de l'ESCORPIÓ.

Les fases de la lluna:

Lluna plena el dia 5 a les 20h 12m
 Quart minvant el dia 12 a les 11h 11m
 Lluna nova el dia 20 a les 10h 09m
 Quart creixent el dia 28 a les 11h 46m

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

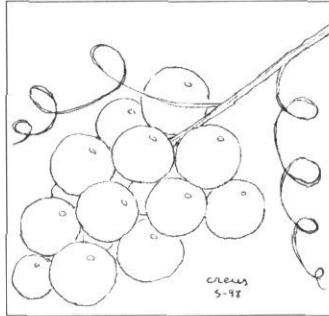
Sembla ser que a les antigues civilitzacions agrícoles, prehistòriques, l'any començava per la sembra, ja que el conreu dels cereals constituïa gairebé l'única font de vida i d'aliments. Tot i que documentalment aquest fet no està provat, es conserva un refrany que representa el curs de l'any començant per l'octubre:

*Octubre, novembre, desembre,
 gener, febrer, març, abril, maig,
 juny, juliol, me'n vaig;
 adéu agost i setembre,
 i adéu l'any perquè me'n vaig.*

La sembra, com totes les feines del camp, està supeditada a les variacions atmosfèriques. No es pot sembrar sense saó, per tant s'ha de fer un temps després de ploure, per això generalment, a les nostres contrades, la sembra es fa des de la segona meitat d'octubre i tot el novembre. El cant d'alguns ocells i l'arribada d'aus migratòries indicava antigament el moment en què es podia iniciar aquesta feina.

*Quan sentis la tórtora rondinar,
 pren la cistella i vés a sembrar.*

*Tord arribat,
 sembra aviat,
 i si no ho fas,
 te'n penediràs.*



Dies 10, 11 i 12: Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra d'Agramunt. Des del dia 12 d'octubre de 1988 en què es va celebrar el *Gran Mercat del Torró*, Agramunt va iniciar un fet comercial que cada any té més èxit, tant d'expositors com de públic, i recentment també s'ha afegit al mateix la tradicional xocolata a la pedra.

Els torrons d'Agramunt tenien merescuda fama a tot Catalunya a mitjans del segle XIX, gràcies a les parades que els nostres torronaires obrien a Barcelona des de Santa Llúcia (13 de desembre), fins als Reis (6 de gener), i els més valents fins a la Candelera (2 de febrer). A les taules ben parades de Nadal no hi podien faltar set menes de torrons que es menjaven per aquest ordre: dels fins, d'ou, de massapà, d'avellanes o de neu, de Xixona, d'Alacant i d'Agramunt. Per això als carrers de Barcelona en aquestes dates es produïa una forta competència entre els torronaires d'Agramunt i aquells que venien de Xixona i d'Alacant. *LO XANGUET*, un almanac de l'any 1867 descrivia així la torronera d'Agramunt:

*Ab mocador blanc al cap,
 cara negra i gipó curt.
 Aquí teniu la pagesa,
 Turrонера d'Agramunt.*

ELEMÈRIDES DEL MES:

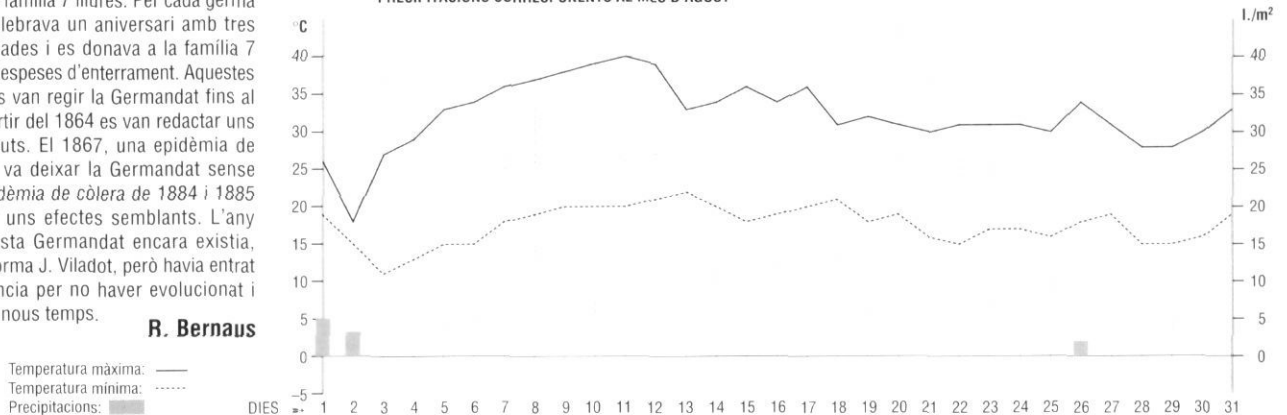
31 d'octubre de 1805: Fundació de la Germandat de la Sang. Segons J. Puig i Ball, tal dia com avui de l'any 1805, els veïns d'Agramunt, Joan Armengol, espardenyer; Josep Vidal, sastre, i Francesc Forns, sabater; van enviar al rei una instància demanant que els fossin aprovades una Ordenances, que l'acompanyaven, per establir a la vila d'Agramunt una Germandat sota la invocació de la Sang de Nostre Senyor Jesucrist. Carles IV, després d'escoltar el Consell Reial i la Reial Audiència de Catalunya, va aprovar la creació d'aquesta institució per decret del 9 d'abril del 1806. La seva missió era consolar, emparar i ajudar aquelles persones desvalgudes per malaltia; és a dir una mena de mútua.

Per ser soci de la Germandat es pagava 1 lliura i 10 sous (3'999 pessetes) com a dret d'entrada i una quota de 3 sous i 9 diners (0'499 pessetes) cada mes. Els malalts cobraven 6 sous diaris, i si estaven greus i havien rebut el viàtic, 10 sous mentre els durava la gravetat, fins a un màxim de 30 dies. Si la malaltia passava dels 6 mesos, cobraven 3 sous diaris per temps indefinit.

Si un associat moria repentinament, es donava a la família 7 lliures. Per cada germà mort se celebrava un aniversari amb tres misses resades i es donava a la família 7 lliures per despeses d'enterrament. Aquestes Ordenances van regir la Germandat fins al 1863. A partir del 1864 es van redactar uns nous Estatuts. El 1867, una epidèmia de paludisme va deixar la Germandat sense fons. L'epidèmia de còlera de 1884 i 1885 va produir uns efectes semblants. L'any 1961 aquesta Germandat encara existia, segons informa J. Viladot, però havia entrat en decadència per no haver evolucionat i adaptat als nous temps.

R. Bernaus

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES D'AGOST



Demografia

(Mes d'agost de 1998)

NAIXEMENTS

Jordi Figuera i Balagueró Dia 31 juliol
 Carles Esteve i Boncompte Dia 20 agost
 Guillem Esteve i Boncompte Dia 20
 Gerard Vicens i Guixé Dia 27

MATRIMONIS

Anton Ramon Costa i Miró, i Núria Pedraza i Puig Dia 2
 Miquel Àngel Fernàndez i López, i Carme Gil i Ortiz Dia 22

DEFUNCIONS

Francesc Vilalta i Perejuan 90 anys, dia 13
 Joaquim Garcia i Medina 91 anys, dia 16
 Teresa Sabé i Font 85 anys, dia 17

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT L'AGOST

Dia 1	5'0 l./m ²
Dia 2	3'3 l./m ²
Dia 12	Inapreciable
Dia 13	Inapreciable
Dia 26	2'0 l./m ²
Dia 27	Inapreciable
TOTAL	10'3 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE L'AGOST

Màxima del mes	40°, dia 11
Mínima del mes	11°, dia 3
Oscil·lació extrema mensual	29°
Mitja de les màximes	32'258°
Mitja de les mínimes	17'612°
Mitja de les mitjanes	24'935°

L'Observador: Deudat Pont



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

ONZE DE SETEMBRE

L'acte més assenyalat de la celebració de la Diada Nacional de Catalunya va ser la inauguració del monument instal·lat a la plaça del mateix nom. El seu autor és l'agramuntí Paulí Costafreda. El conjunt escultòric, format per diverses parts, té una alçada de més de set metres i un pes de 12,5 tones. Aquest monument substitueix el del torronaire que es situarà a la placeta al costat del Pont Vell.

L'escultura que presideix el monument

representa la figura de Rafael de Casanova, conseller en cap de Barcelona durant la batalla de l'onze de setembre de 1714 i és una rèplica de la que hi ha a la ciutat Comtal. La figura es recolza sobre un peu amb quatre baix relleu, dos dels quals representen episodis de la història de Catalunya.

Un dels baix relleus està presidit pel general Moragues, una de les figures més importants de la resistència catalana durant la Guerra de Successió i símbol

de la repressió que patí Catalunya després de la derrota. Josep Moragues va ser jutjat, torturat, executat a garrot vil i el cos desquarterat. El seu cap va ser col·locat dins una gàbia que durant 12 anys va estar penjada al Portal del Mar de Barcelona.

La batalla del Puig, que significà la conquesta de València pel Rei Jaume I, és l'altre baix relleu, tal vegada el més treballat. El seu autor hi ha volgut simbolitzar els Països Catalans. El conjunt

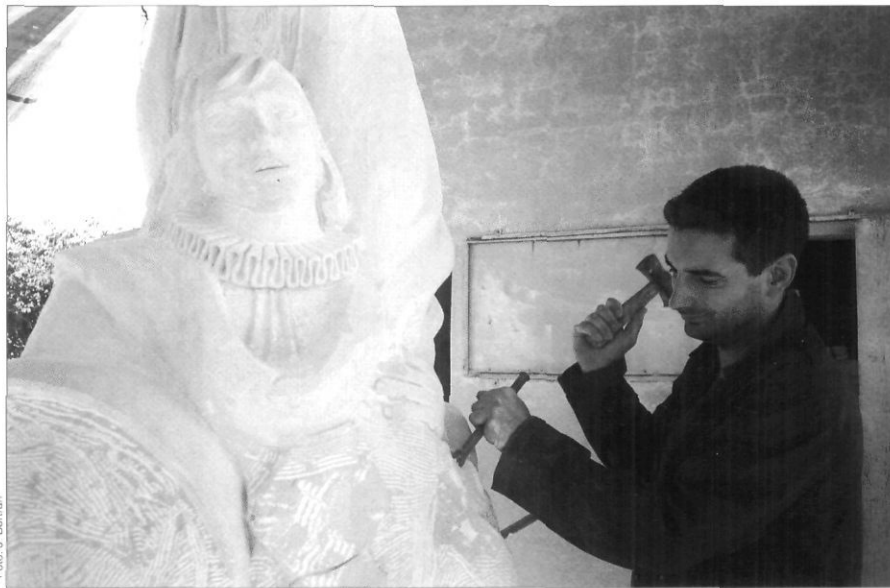


escultòric el va treballar en el seu taller i el dia 10 de setembre es culminà la seva instal·lació a la plaça amb la col·locació de l'escultura a Rafael de Casanova.

L'acte oficial d'inauguració es va fer en el decurs de l'ofrena floral que organitza l'Ajuntament i en la qual hi participen diverses entitats de la vila. L'alcalde Josep Huguet, presidí la cerimònia i donà lectura a un manifest. Al final la cobla Jovenívola d'Agramunt interpretà els Segadors.

Els 4 grups de l'oposició (PSC, PP, ERC i independent) no van participar en l'acte oficial de l'ofrena i en van celebrar una de paral·lela una hora abans. Aquesta actitud la van mantenir com a protesta per considerar que se'ls va marginar en tot el procés de remodelació de la plaça que, expliquen, va ser iniciativa del PSC.

La plaça del Pou va ser escenari d'una nova edició del concurs de sardanes que van organitzar el grup sardanista Estol amb la participació de la cobla Jovenívola d'Agramunt.



Detall de l'escultura de Rafael de Casanova.



L'artista treballant en el baix relleu dedicat al general Moragues.



Col·locació de l'escultura, el dijous 10 de setembre, com a culminació del monument dedicat a l'Onze de Setembre.

**OFRENA FLORAL
11 DE SETEMBRE DE 1998**

ENTITATS:

Agrupació Sardanista Barretina, Escola i Club de Futbol Gerard Gatell, Casal d'Avis d'Agramunt i Comarca, Club d'Handbol Agramunt, Colla Sardanista "Espígol" i Colla Sardanista Estol.

MANIFEST DE L'ONZE DE SETEMBRE

Avui 11 de Setembre de 1998, exactament avui, es compleix el XXI aniversari de la primera celebració de l'Onze de Setembre a la nostra Vila. Han passat molts dies, molts mesos i molts anys dels fets que avui commemorem, exactament 284 anys.

És bo, necessari i convenient recordar-ho, cal servir en la memòria aquesta data.

Aprofitant aquest acte es dona per inaugurat aquest magnífic monument, obra del Sr. Paulí Costafreda, les quatre pedres simbolitzen les barres de la nostra senyera i com a coronació l'escultura de Rafael de Casanova, paer en cap de Barcelona i defensor de les llibertats de Catalunya, és sens dubte un monument que dignifica la plaça de l'Onze de Setembre.

L'Onze de Setembre potser no hauria de ser una celebració, una derrota encara que sigui prou honrosa i honorable, com així va ser, no és pas motiu de celebració.

Però, això sí, és suficient per recordar, un any i un altre, i intentar mantenir en el record, en la memòria, els fets fatídics i les conseqüències de la caiguda de Barcelona aquell 11 de setembre de 1714.

Evidentment la caiguda de Barcelona aquell fatídic 11 de setembre de 1714, va representar per Catalunya la pèrdua total de llibertats i l'abolició del govern de Catalunya, la negació total dels drets i llibertats, la prohibició total d'utilitzar la nostra llengua. Tot això i molt més representa el decret de Nova Planta signat per Felip V.

Amb tot, la tossuderia i la fermesa de moltes generacions que han estimat i estimen Catalunya han fet possible recuperar part dels drets, part de les llibertats que ens havien pres.

Per això, cal fer un esforç per tal de servir en la memòria tots aquests fets i recordar-los a totes les noves generacions.

Val també la pena recordar que Catalunya, la nostra Nació, mai no ha utilitzat la violència per reconquerir el que legitimament és seu.

Mai no ha respost amb odi, a l'odi que ella ha sofert.

Mai no s'ha tornat amb violència, a la violència de què ha estat víctima.

És per tant el dia d'avui, onze de setembre, el dia que any rera any, anem recordant i al mateix temps anem impulsant tots, una vegada i una altra, en el dia a dia, la consciència d'afirmació nacional de tots els catalans, dels nascuts aquí, de tots els que vénen de fora, de tots els que hi treballen, i, en general, de tots els que estimen la nostra Nació, la nostra terra, Catalunya.

Amics, ciutadans d'Agramunt cal estar alerta, aires contaminats ens estan arribant de tot arreu, d'aquí, d'allà, aires contaminats amb odis, amb enveges, i que demostra en el fons que a tota aquesta gent tant se'ls en fot el futur de Catalunya, el futur d'Agramunt.

Us demano, si us plau, que mantingueu el cap clar, que esteu atents, vigilants i fermes, i entre tots fer pinya per exigir també el respecte a les nostres institucions i el respecte als qui les representen per la vostra voluntat. Aquest respecte encara ha de ser més rellevant, si cal, si veritablement som conscients de valorar el fet de viure en democràcia.

Hem d'exigir el reconeixement total de la nostra identitat com a poble sobirà, amb uns trets ben diferenciats, perquè som un poble amb una història pròpia, amb uns costums, amb unes tradicions, amb una llengua, i amb una cultura ben nostra, cal reafirmar doncs tots aquests trets i molts més, assolits al llarg de molts anys, més de mil.

Agramuntins tots, Visca Catalunya!

Concurs de colles sardanistes celebrat a la plaça del Pou.



Foto: J. Bertran

TECNOLOGIA
DEL SEGLE XXI
ARA



John Deere 8000 Sèrie Tractors

- ❑ Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- ❑ Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- ❑ Experimenti una visibilitat sense precedents.
- ❑ Canvii sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

Festa Major



L'alcalde i el Conseller.

Foto: J. Bertran



El conseller Pujals a l'exposició del Foment.

Foto: J. Bertran

Molta assistència de públic als actes organitzats per la Festa Major que s'ha celebrat els dies 3,4,5,6 i 7. El temps ha acompanyat en tot moment amb temperatures més altes de l'habitual.

El Conseller de Cultura de la Generalitat, Joan Maria Pujals, va ser el pregoner oficial de la Festa Major que pronuncïa a la sala de sessions de l'Ajuntament. Durant la seva estança a la vila, unes tres hores, va visitar les obres del Casal, el temple de Santa Maria i les exposicions del Foment, Lo Pardal i L'Espai Guinovart.

➔



El conseller Pujals visità Lo Pardal.

Foto: J. Bertran

La tradicional cantada d'havaneres de la vigília al Passeig ha tingut aquest any un caire especial perquè ha servit per commemorar el desè aniversari del grup local Vent Serè. Això i el bon oratge que feia va portar molt públic que podia seguir en directe els grups que actuaven o a través d'una pantalla gegant, instal·lada al costat de l'escenari.

Per celebrar aquests primers 10 anys de vida, es va convidar a la cantada als grups de les comarques de Lleida que van interpretar tres cançons cadascú i dues més tots junts. A més de Vent Serè intervingueren Les Veus del Sió, Veus de Ponent, Terra Ferma i Arrels de la Terra Ferma i s'hi adherí, Aigua Dolça, que no pogué actuar. La segona part va anar a càrrec del prestigiós grup Port Bo, de Calella de Palafrugell.



Foto: J. Bertran

El grup d'havaneres Vent Serè va celebrar el desè aniversari.



Foto: J. Bertran

Tots els grups lleidatans sobre l'escenari.



Els guanyadors del concurs de portades dels llibres de la Festa Major i de la Fira del Torrò.

Foto: J. Bertran

El grup agramuntí Anushka, en plena actuació.



Foto: J. Bertran

La presentació del grup local Anushka va ser el més destacat de l'aspecte musical. Un grup de joves ha constituït un grup de rock, que es va presentar per primera vegada amb públic divendres a la nit al Pavelló que registrà una bona entrada. Van actuar de "padrins" els grups Privada i Busk'n Baix. El concert de rock de dissabte es va fer al Pou amb l'actuació de Strenos, The Killer Barbies i la Carnicera. Les sessions de ball van estar amenitzades per les orquestres Solsona 70, Cimarron i Montgrins; i les sardanes per les cobles Jovenívola d'Agramunt i Riella.



Foto: J. Bertran

La banda Los Claveles actuant pels carrers de la vila.



Els espectacles infantils ocuparen les tardes de la festa major, a més de la xocolatada, o l'escuma que organitzà el Consell de Festes i els Bombers. L'Olla Barrejada d'Agramunt actuà al Pou, mentre que al Mercadal ho va fer el Cirquet Confetti. Els Diables agramuntins protagonitzaren un llarg i concorregut correfocs.

Abans que en Guillem Viladot ompli amb les seves obres el nou Pardal, el que fa tres, el diumenge 30 d'agost, es va inaugurar una instal·lació obra dels joves artistes Serafina Balasch, Ramon Guixé i Montse Guerrero, amb el títol de Rèquiem. El muntatge audiovisual està protagonitzat pels Safarejos, una instal·lació que malgrat ser emblemàtica a Agramunt, està totalment descurada.



Olla Barrejada actuà a la plaça del Pou.

Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

L'artista amb una de les obres de l'exposició.

A la Caixa del Penedès va fer la primera exposició un veterà pintor agramuntí. Joan Zurita i Olmo no va pintar les parets sinó que les utilitzà per penjar-hi els seus paisatges i els seus "bodegons". Una vegada jubilat ha canviat la mida dels pinzells i ara és dedica a la creació artística. A l'Espai també es pogué veure una exposició obra de l'artista Joanpere Massana. Durant els tres dies de la festa major el grup Teatredetics va representar el muntatge que estrenà amb motiu de l'exposició homenatge a Federico García Lorca, obra de Josep Guinovart.

La Parròquia organitzà una exposició de fotografies, documents i material antic en el Foment. Va ser una mostra molt visitada i comentada ja que un bon grapat de fotografies eren d'època relativament recent amb la qual cosa hi sortien molts agramuntins. Hi van col·laborar l'Ajuntament, Fotografia Pijuan, SIÓ i el Consell Comarcal de l'Urgell.



L'exposició del Foment acollí una mica de tot.

Foto: J. Bertran

La Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt va organitzar l'elecció de la Pubilla del Comerç, durant la Festa Major. Totes les joves, entre 15 i 20 anys, que hi volien participar van haver de presentar la seva candidatura, una dotzena en total. La junta de l'associació dels Botiguers va escollir com a pubilla Elisabet Roman i Nogales i com a dames d'honor Alba Mitjavila i Viles i Judit Torra i Triquell. L'acte es celebrà després del concert de la banda Los Claveles i la sessió del ball amb la presidència de l'alcalde Josep Huguet i el president dels comerciants, Josep M. Pijuan.

La Pubilla del Comerç, acompanyada pel Pubill i les dues Dames d'Honor.



Foto: J.M. P.



Foto: J. Bertran

BESTIARI

La mostra de Cercavila Tradicional que des de fa 10 anys s'organitza per la festa major estigué dedicada aquest any a una representació del Bestiari Festiu de Catalunya amb la presència de disset colles que portaven una figura de cada una de les varietats del bestiarí. Al matí tingué lloc l'actuació de les colles castelleres de Barcelona i Lleida, que aixecaren els seus castells a la plaça de l'Església. A la tarda es celebrà la cercavila i una exhibició a la plaça amb la participació de L'Àliga d'Agramunt, El Bou del Vendrell, La Víbria de Manresa, La Tarasca de Barcelona, El Lleó de Tarragona, La Mulassa de Torredembarra, La Cuca de Puigpelat, El Senglar de L'Espuga, Lo Marraco de Lleida, Els Cavallets de Mataró, El Gall de Borredà, L'Unicorn de Sant Llorenç d'Hortons, La Serpent del Castellot de Guardiola de Font-rubí, El Moll de Vallmoll, El Drac de Terrassa, El Corb de Corbera i Lo Llangostó de la Portellada.

Amb acompanyaments musicals de gralla i timbal, mitja cobla, cobla de flabiolers, cobla de tres quartans, ministrils, i grups de percussió.

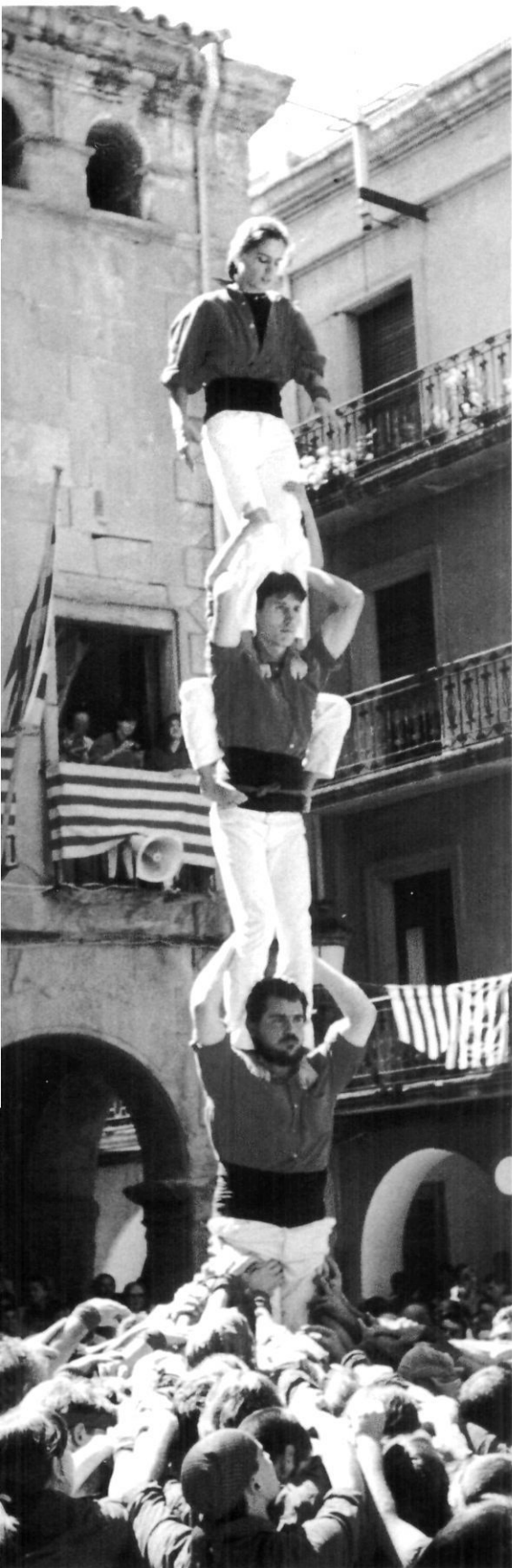


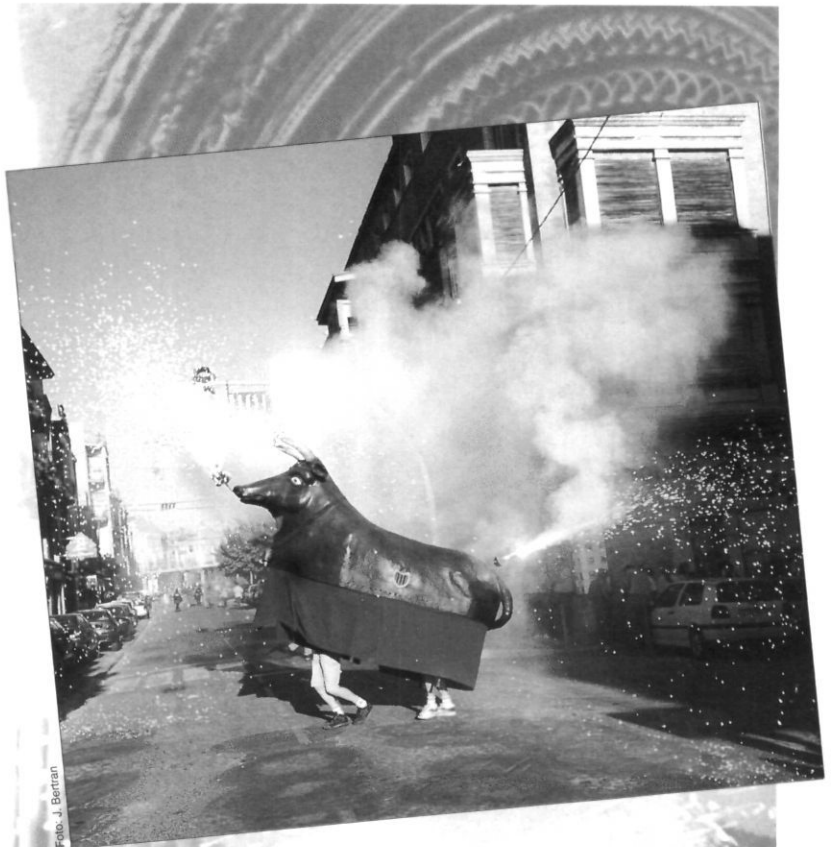
Foto: J. Bertran

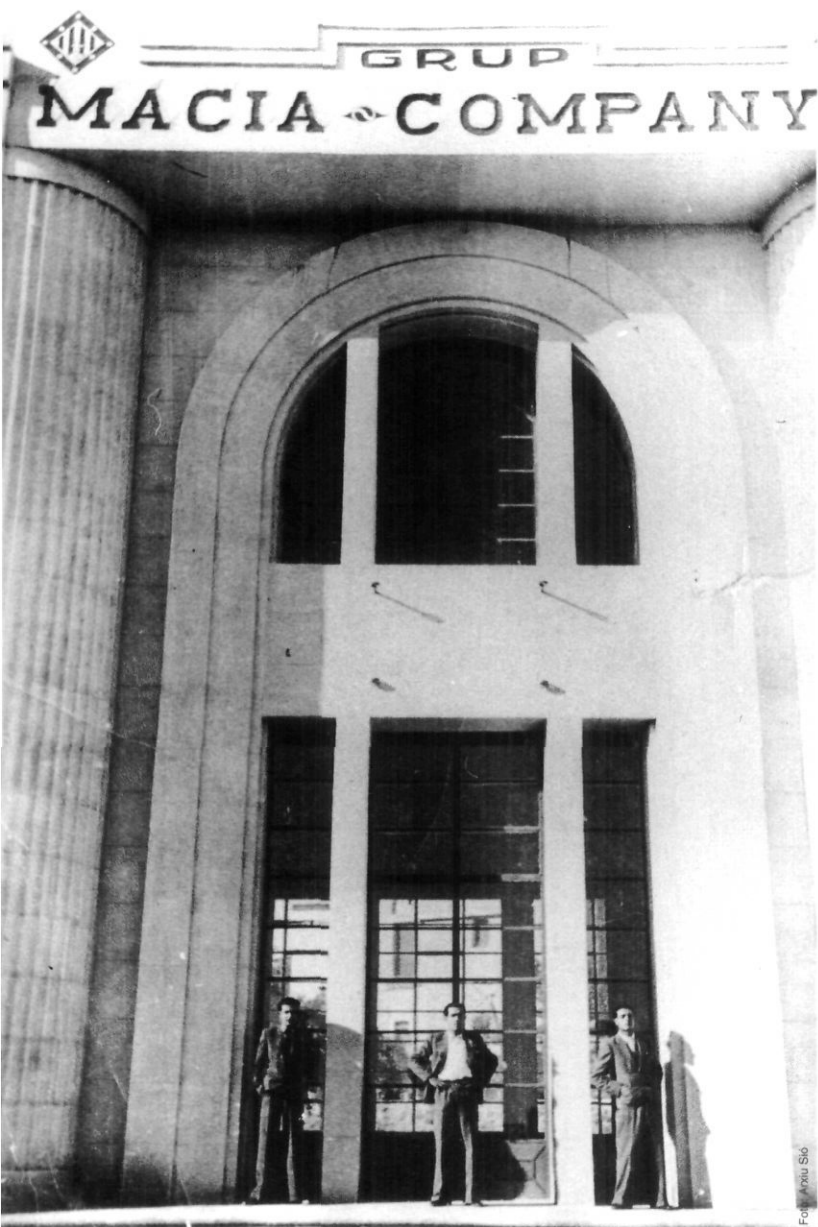


Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran





Escoles Nacionals abans de la seva inauguració.



La façana actual.

LES ESCOLES

Seixanta anys més tard de la seva construcció, l'emblemàtic edifici de les Escoles torna a ser presidit pel seu nom original, Macià Companys. Aquest mes de setembre s'han acabat les obres de modernització del centre escolar amb una inversió d'uns 100 milions de pessetes que han estat finançats per

la conselleria d'Ensenyament de la Generalitat i l'Ajuntament que també ha hagut d'avançar una bona part del capital per fer les obres amb més celeritat.

El centre escolar s'acabà de construir l'any 1938. Lamentablement l'edifici no pogué entrar en servei i quedà molt afectat pels bombardejos que aquell

mateix any va patir la nostra Vila. Finalitzada la Guerra Civil es van reconstruir les parts malmeses i l'estructura de la façana principal es va modificar, com es pot veure en les dues fotografies. Una altra modificació es va fer durant els anys seixanta quan s'aixecà el tercer pis que hi ha als extrems de l'edifici. L'estiu



Foto: J. Benrran

de l'any 1997 tots els alumnes es traslladaren a l'edifici del Passeig, inaugurat l'any 1982 i aquest curs acabades les obres, han retornat a les Escoles que han quedat com a únic edifici d'ensenyament públic de primària. Durant els dies de la festa major es van fer unes jornades de portes obertes perquè el públic pogués veure les obres que s'han fet. Centenars de persones hi van passar, entre les que cal destacar exalumnes que quedaven admirats del canvi que, amb les millores que s'hi han fet, ha suposat.

Detall de la barana. Per la finestra s'aprecia el col·legi de les Monges.

DONZELL D'URGELL

El poble de Donzell d'Urgell ha inaugurat per la festa major, celebrada els dies 22 i 23 d'agost, un Monument a la Dona, obra de l'escultor Josep Borrell. El grup escultòric està format per la figura d'una dona que porta dues cantiretes sota els braços; un carretó dels que s'utilitzava per anar a buscar aigua i un rètol, amb una forma que imita els pergamins, en què figura la inscripció-dedicatòria.

El monument s'ha aixecat al racó que formen els absis de l'església i una paret. Està dedicat a l'esforç que durant segles van fer totes les dones perquè mai no faltés l'aigua a les llars en unes èpoques de difícil subministrament i quan era impensable el servei d'aigua corrent que avui gaudim. El monument és també una font. D'un dels gallets de la cantireta que sosté el braç esquerra surt un raig d'aigua quan amb el peu es prem un botó que hi ha a terra.



Foto: J. Benrran

Monument a la Dona a Donzell d'Urgell.

Marsà & Figuera

A S S E S S O R S

ASSESSORAMENT PERSONALITZAT:

- FISCAL:** Altes i baixes d'I.A.E. d'empreses, professionals...
Estudi en cada cas de l'opció fiscal més adequada.
Confecció i presentació MOD. I.R.P.F., I.V.A., Retencions.
Confecció i presentació Impostos Societats.
DECLARACIONS DE RENDA.
Complimentació de requeriments i recursos.
Ajornaments.
- LABORAL** Confecció de nòmines, seguretat social.
Altes i baixes d'autònoms.
Tramitació de pensions.
- COMPTABILITAT** d'empreses, comerços, societats.
- MERCANTIL** Constitució Estatuts Societats Mercantils: S.A., S.L.,...
- CIVIL** Contractes d'arrendament de locals de negoci.
Contractes d'arrendament d'habitatges.
Constitució de comunitats de propietaris.
Constitució de Societats Civils: S.C.P., C.B.,...
I tot tipus de pactes i contractes privats.

I NOU SERVEI DE GESTORIA ADMINISTRATIVA:



GESTORIA FIGUERA

- matriculació de vehicles
- transferències
- baixes, notes informatives
- renovació de permisos de conduir,
- renovació targetes de transports mercaderies, servei públic, servei privat complementari,...
- renovació visats d'empresa

TAMBÉ SERVEI D'ASSEGURANCES de tot tipus, vehicles,
llars, accidents, vida, jubilació, pensions, salut...

winterthur

Av. Jaume Mestres, 2 ☎ FAX 973 39 17 25
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)



Núm. 415
Any XXXV
Setembre 1998

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume
Cots, Ramon Creus, Josep Farrerri, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.250 ptes.

A l'estranger: 3.650 ptes.

Número solt: 300 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Ester Solé. Tel. 973 39 23 56

o bé al telèfon 973 39 00 57

PORTADA:

El monument a l'Onze de Setembre ha estat la novetat,
amb polèmica inclosa, de la recent Diada Nacional de
Catalunya. La Festa Major fou més unitària i, en
conjunt, a satisfacció de la majoria.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna
de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'ac-
ceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han
d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es
publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es
prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el
mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció
(Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

L'estiu de 1970 fou pròdig en notícies ben estimulants per a tota la població. Així podem veure com en el mes de juny d'aquell any, SIÓ publicava una nota (amb un tipus de lletra de cert relleu), en què s'informava que el Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo havia concedit a la Cooperativa Industrial de la vila, COMAIN, SCI, un préstec de 6.250.000 ptes. No es feia esment de les condicions econòmiques en què s'atorgava aquell préstec, però sigui com sigui aquest fou suficient perquè COMAIN, SCI construís a la carretera de Tàrrega una nau industrial en què havia de desenvolupar les seves activitats que obrien unes possibilitats de feina a una vintena llarga de treballadors.

En el mes de juliol de 1970, a doble pàgina i sota un gran titular que deia "AGRAMUNT YA TIENE INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA", la nostra revista publicà un llarg article, sense signar, que informava sobre aquest esdeveniment. Per ell sabem que el dia de la seva concessió (22 de juny d'aquell any), fou anunciada la subhasta de les obres de construcció de l'edifici, que el dia 22 de juliol serien adjudicades i al cap de deu mesos haurien d'estar finalitzades.

L'article feia una breu descripció del que seria (és en l'actualitat) l'immoble, edificat en una parcel·la de 12.000 metres quadrats, i que va suposar una inversió de més de 13.000.000 de ptes. S'esplaiava l'articulista en uns comentaris sobre la transcendència local i comarcal que hauria de tenir l'Institut i a fe que representà una gran millora en l'ensenyança, així com també en la comoditat i estalvi que per a tota la comunitat representava que els seus alumnes de batxillerat poguessin cursar els estudis sense haver de desplaçar-se a altres localitats; i especulava sobre les derivacions immediates que podrien produir-se especialment en el fet que, davant la futura urbanització que es promovia en aquell entorn (que denominava partida "Mario"), caldria buscar un nom escaient per a la seva identificació i proposava, a aquest efecte, el de "ZONA URBANA ALCALDE JOSE M^a INGLES", en reconeixement de les moltes gestions i afans en la seva consecució, alhora que feia públic el reconeixement de gratitud que es devia retre al Sr. JOAQUIN VIOLA, Diputat Provincial víctima d'una acció terrorista, per la col·laboració incondicional i suport que havia donat a l'Alcalde en aquest afer.

En el número de SIÓ del mes següent (1970), En Domingo ROIG BALASCH, col·laborador habitual de la revista, signava un extens article que, amb el títol de "ALBRICIAS", es referia també a l'Institut. El seu escrit vessava alegria per tots costats a l'ensens que posava de relleu l'esforç i activitats desplegades per determinades persones il·lusionades en aconseguir aquell centre docent. Però deia quelcom més: assegurava que l'èxit assolit en la comesa era "el fruto de la unión de todo un pueblo" que s'abocà amb decisió a uns anhels comuns. "No debemos olvidar (deia), a aquellos señores que con su compromiso formal hicieron posible la financiación de los terrenos adquiridos a tal fin" i que foren cedits gratuïtament al Ministerio de Educación y Ciencia.

Efectivament: amb data 5 d'octubre de 1968 i essent Alcalde de la Vila En Manuel MAZON, fou signada l'escriptura de compra dels terrenys i el bon fi de l'operació va ser avalada per una colla d'agramuntins que amb la seva firma garantien a les seves propietàries, Senyores M. Teresa Nobell Jolonch i Francisca Mestre Brufau, el cobrament del seu import.

Amb el que precedeix no pretenc, de cap manera, restar mèrits als esforços i dedicació que en Josep M^a INGLES, Alcalde de l'època, hi esmerçà per aconseguir el 1970 que l'Institut ens fos atorgat, però la gestació de tot plegat s'inicià uns anys abans, quan un altre agramuntí presidia la Batllia. I és que tal com diuen de Fraga enllà, també sóc partidari de donar "a cada uno lo suyo".

Pasqual Castellà



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

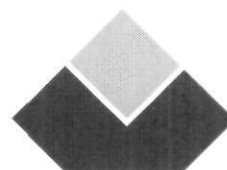
INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



ESPECIALITAT EN PINTURA DECORATIVA

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

E. LLAGUNES

50 anys al seu servei

C/. Sió, 6 AGRAMUNT Tel. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ PRIVADA
ESPAI GUINOVART
AGRAMUNT**

POESIA OBJECTUAL

(intent de síntesi entre psicoanàlisi i poesia)

exposició de **Guillem Viladot**

Del 10 d'octubre al 29 d'octubre

*Guinovart
a*

Fins al 31 d'octubre

Loica

Horari

de dimarts a divendres de 16h. a 19h.

dissabte de 12h. a 14h. i de 16h. a 19h.

diumenge de 12h. a 14h.

Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04

Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62

25310 AGRAMUNT

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S.A.**

Avgda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
(Edifici La Torre II)

Un «súper» de l'antigor

Avui parlarem d'un altre dels arrendaments que feia l'Ajuntament d'Agramunt en temps pretèrits, concretament el de la "Pesca Salada" de l'any 1749.

En realitat l'exclusiva que concedia l'Ajuntament per vendre aquests productes, no es limitava al bacallà i a les arengades –la pesca salada– sinó que comprenia una gamma molt extensa de mercaderies que relacionem a continuació.

Congre, bacallà sec i remullat de primera i de segona categoria, tonyina, sorra, arengades petites i grosses, fesols, cigrons, arròs, pebre, clavell, safrà, sucre de pa i de pols, cotó de blens i de prim, agulles, claus, paper blanc i d'estrassa, sabó, formatge, pinyons i candeles. Fet i fet era una mena de supermercat de l'època.

El paper que hem examinat i del qual hem tret totes aquestes dades, era la taba o plec de condicions a les quals s'havia d'atenir l'arrendatari del servei; n'hi ha una bona colla i esmentarem les que avui ens poden resultar més interessants o curioses.

L'arrendatari havia de tenir proveïda la vila de tots aquells productes i en cas

de faltar-ne algun la sanció prevista era de cinc sous per cada hora que passava sense disposar de la mercaderia. La tercera part de l'import de la multa era pel denunciante.

L'arrendatari havia de tenir la botiga oberta fins a les nou de la nit a l'hivern i fins a les deu a l'estiu, amb l'obligació de servir als naturals i habitants de la vila, als forasters i als vianants. Cal tenir present que aleshores solament regia l'horari solar, o sigui que al vespre plegaven tard. De l'hora d'obrir no en parlaven, segurament perquè es donava per suposat que tothom era matiner.

El preu de venda al públic de cada un d'aquells articles, el fixava el funcionari municipal encarregat d'aquests afers, i es basava en els preus que regien aquell any a les places de Cervera i Tàrraga, indistintament.

A part de l'arrendatari del servei, a ningú no li era permès vendre aquelles mercaderies dintre la vila, ni en el seu terme i quadres; només feien una excepció els mercats de quaresma –segurament pel bacallà i el congre– i durant les tres fires que es celebraven a la vila. Però en tots els casos les vendes


s'havien d'efectuar a la plaça i també hi tenia alguna intervenció l'arrendatari. Per cert que per aquests efectes es consideraven dies ferials, tant el dia de la fira com la vigília i l'endemà. Aquestes disposicions ens confirmen el que sempre hem sentit a dir: que les fires agramuntines eren molt concorregudes, tota vegada que en dedicar-hi un dia sol no n'hi havia prou.

A més de l'import de l'arrendament convingut, l'arrendatari havia de pagar algun impost i les despeses de la formalització del contracte. També havia de lliurar a l'Ajuntament sis lliures de cera blanca pel Monument que s'instal·lava al temple parroquial els dies de la Setmana Santa d'aquell any. I per la festa de Nostra Senyora del Tallat havia de lliurar sis lliures de sucre blanc, una lliura de pebre, de canyella i clavell una unça i un quart, sis lliures d'arròs, cinc lliures de formatge i una lliura i mitja d'anís.

Fins a començaments del segle XIX gaudia de molt relleu la pelegrinació que des de feia molts anys feia la vila d'Agramunt al santuari del Tallat, a Rocallaura. Els productes que amb tal motiu havia de lliurar l'arrendatari de la "Pesca Salada", molt probablement els devien destinar als obsequis que els agramuntins feien a la comunitat de religiosos que allí residia.

Lluís Pons i Serra

L'Espiga llibreria papereria



Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

SI TENIU ALGUNA FINCA AGRÍCOLA...

S'ofereix noi de 22 anys amb tractors per realitzar feines agrícoles i a preus que us faran rendir la terra.

- Subsolador. • Cultivador. • Grada de discos. • Curra. • Sulfatar.
- Sembrar. • Tirar adob. • Viatges de carreta. • Treballs de pala...

Tarifes: Tractor 120 CV amb tracció davantera: 3.950 ptes/hora
Tractor 74 CV: 2.675 ptes/hora

No cobrem desplaçaments. Us sortirà a compte i no us farem esperar.

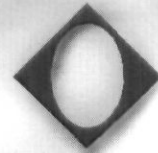
Si es vol, es pot treballar a preu fet o tant per hectàrea.

Descomptes considerables per feines integrals (tot l'any), o número ampli d'hores.

Pregunteu pel Josep Ramon, sense cap compromís.
Telèfon 973 333 014 - Mòbil 989 133 176



Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

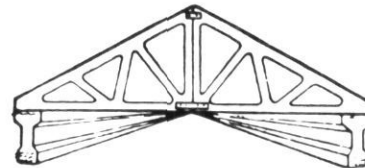
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

*(Demani pressupost
sense compromís)*

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

DIMAC INFORMÀTICA

Ramon Penella Lahoz



Venda d'ordinadors i accessoris.
Programes de comptabilitat i diversos.
Programes per a gestió agrària.
Programes per a gestió de granges.
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**

Notícies de la Coral



A mics! La Coral d'Avui després d'aquestes vacances d'estiu tan agradables i, alhora, caloroses, sent altra vegada la necessitat d'enlairar cants, despertar les notes adormides i estudiar noves partitures que esdevindran cançons. Es tracta d'una necessitat personal del cantaire i d'un deure que tenim al nostre poble pel sol fet d'estar vius.

Aquest mes de setembre hem encetat un nou curs coral i ho hem fet amb l'organització de dos concerts ben diferents. El primer, el dimarts dia 1 a càrrec del **Cor EQUALE del Brasil** i el segon, el dissabte dia 12 per la **POLIFÒNICA DE PUIG-REIG**, ambdós concerts es van fer a l'Església Parroquial.

De moment encara és massa aviat per

avançar-vos les activitats que durem a terme aquest nou curs, perquè nosaltres mateixos no ho sabem. Són coses que van sorgint i es van perfilant al llarg del mateix, a vegades arriben a donar fruit i altres en canvi sols arriben a ser projectes.

Durant aquest curs procurarem anar-vos fent cinc cèntims de les nostres idees, projectes, concerts i qualsevol acte a través d'aquestes pàgines.

COMPRA D'UN PIANO DIGITAL

Tal com vam informar en aquestes mateixes pàgines de SIÓ, la Coral va presentar per Pasqua d'enguany la seva recent adquisició d'un piano digital ROLAND HP-236. Per tal de finançar

aquesta compra s'inicià una *campanya popular* amb la venda simbòlica dels sons del teclat al preu de 3.000 ptes./so i l'entrega d'un certificat de propietat.

El motiu d'aquesta campanya era de sensibilització. La Coral la formen els cantaires i tots els amants de la música que, amb la seva presència als actes que s'organitzen, ens esperonen en la nostra tasca musical. La campanya vol ser un mitjà per sentir-se més integrats en aquesta entitat.

Des d'aquestes pàgines volem donar les gràcies a tots aquells que han col·laborat fins ara en la campanya. I a tots els altres recordar-los que encara hi podeu col·laborar. Animeu-vos!

J. Pijuan

Vine, rasca i guanya!



Moment en què Núria Solé mostra a **Fotografia Pijuan** el rasca-rasca premiat amb un **Cap de Setmana al Pirineu català**. Felicitats!

El joc «rasca i guanya», pertany a la **Campanya d'Estiu d'Arco Iris** en revelats de rodets fotogràfics.

Tu també pots sortir premiat! Hi ha molts premis i també premi segur.

Vine, rasca i guanya!

SERVI 10

LLOGUERS

PISOS

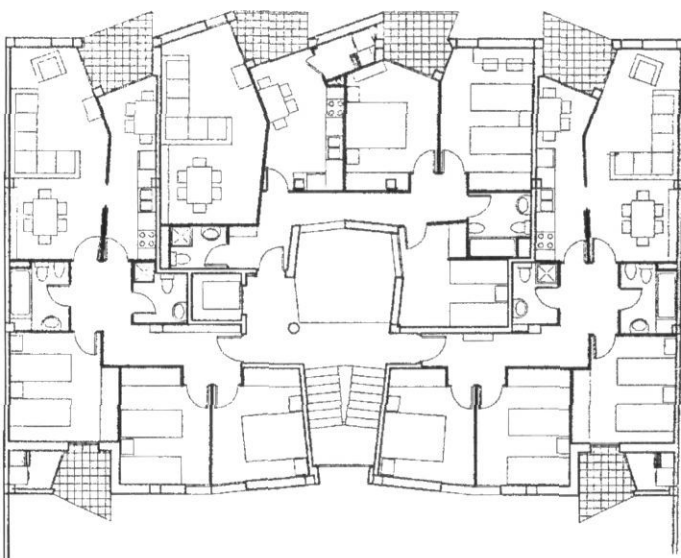
- C/. Sió. 5 habitacions. Foc a terra. 2 banys. Pos. calefacció.
- Carrer Jaume Mestres. Moblat.
- C/. Àngel Guimerà. Totalment reformat.
- C/. Jaume Mestres. Calefacció.
- C/. Castell, 9. Semi-nou.
- C/. Sant Joan, 27

LOCALS COMERCIALS

- Sabateria de Dalt. 70 m².
- Comtes d'Urgell. 2 sortides. 5 m. d'alçada.
- Estudis Nous. 60 m².
- Local 580 m². Amb altell.
- Tàrrega. C/. Jaume I. 140 m².
- C/. Convent. Baixos. Magatzem. 13 x 12 m.
- Ctra. de Cervera, 8.
- Carrer Castell.

PARCEL·LES

- Terrenys Carretera Balaguer.
- Parcel·les zona Clos.
- Parcel·les Ronda del Molinal.
- Terreny de cultiu (600 m.) zona horts.



VENDES

CASES

- Vilanova de Bellpuig. 400 m², reformada. Ideal 2^a residència. Possibilitats venda-lloguer.
- Tàrrega. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- Claravalls. 2 plantes. Cuina reformada. Terrassa.
- Santa Maria del Camí. 2 plantes. Piscina, jardí.
- Tàrrega. Plaça de les Nacions.
- Mont-roig. Casa.
- Tàrrega. Ctra. Barcelona.
- Cases unifamiliars. Plaça del Clos. 3 places de pàrquing. 2 plantes. Ampla terrassa.
- Casa. Plaça Mercadal.
- Mont-roig. Casa pairal, 2 plantes

PISOS

- Artesa de Segre. Plaça Ajuntament. Acabats 1^a qualitat.
- C/. Castell, 9 1r Pis. Semi-nou.
- C/. Castell, 9 2n Pis. Semi-nou.
- OPORTUNITAT. Avgda. Agustí Ros. Molt econòmic.
- Plaça Fondandana, 4. Nou.

LOCALS COMERCIALS

- Nau, Marià Jolonch, 400 m²
- Ctra. de Cervera. Ideal per comerç.
- Tàrrega. C/. Jaume I. 140 m².

SOLARS

- Polígon industrial, 500 m². Amb serveis.
- Avgda. dels Esports, 575 m².
- Raval de Puigverd, 75 m².
- Finca urbana a Ctra. de Cervera, 550 m².
- Finca urbana. Avgda. dels Esports.

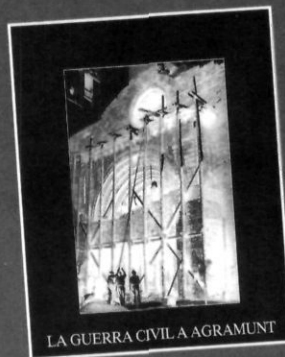
- **HIPOTECA 4%**
- **POSSIBILITAT FINANÇAMENT 100%**

Carrer Pau Casals - Carrer del Clos
Acabats de qualitat, tot exterior
Armaris encastats
Calefacció a gas
Zona ajardinada interior
Pàrquings 1 i 2 vehicles
Bona situació

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

Tel. i Fax **973 39 23 24**

JA TENIU ELS COL·LECCIONABLES DE SIÓ?

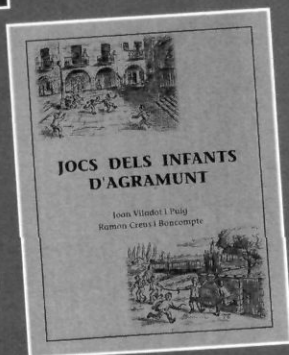


P.V.P.
1.500
PTA

P.V.P.
1.000
PTA



P.V.P.
1.800
PTA



P.V.P.
1.400
PTA

de venda a les
llibreries de la vila

TERCERA TROBADA D'ARTISTES A LES PALLARGUES

Educar-nos per a l'art

24 i 25 d'octubre de 1998

Dissabte dia 24 d'octubre

L'escala gran

- 9,00 h. Inscripció i recollida de documentació
- 9,30 h. Sessió d'obertura
- 9,40 h. **El patrimoni rural.** *Vicent Loscos, professor a l'institut A. Torroja de Cervera*
- 10,00 h. **L'art del picapedrer.** *Fèlix Martín, picapedrer i estudiós de l'ofici.*
- 10,20 h. **La catalogació de les cabanes a les Garrigues. Un model a seguir?** *Josep Preixens, estudiós de l'arquitectura popular*
- 10,40 h. **La recuperació del pou del gel de Guissona.** *Ignasi Ribera.*
- 11,00 h. **Comunicacions.** Sobre la didàctica en l'arquitectura actual, amb exemples d'obres recents
- 12,00 h. **Visita a Guissona:** L'Església, el Museu, les excavacions de la ciutat romana, el Pou del gel i l'obra de Fluvià, Jeroni Ros i Miquel Parramon.
- 13,00 h. **Què és el Patrimoni?** *Salvador Tarragó, arquitecte, professor de la UPC i director del master de restauració FAIPAC, i la presentació de l'agrupació de SOS Monuments a l'Obra de Fluvià*
- 14,00 h. Dinar a Guissona

L'escala petita

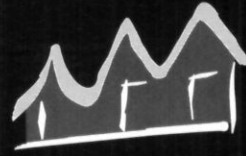
- 16,00 h. **La pedagogia de l'art.** Pel grup *Experimentem amb l'Art*
- 16,30 h. **La maleta pedagògica de l'espai Guinovart**
- 17,00 h. **Art corrent.** *Grup adtr3s, Lleida*
- 17,30 h. **L'art al carrer.** El cas de Tàrrrega i Calaf
- 18,00 h. Comunicacions
- 19,00 h. **Visita al museu i els espais d'exposicions de Cal Perelló de Tàrrrega**
La pedagogia dels museus. *Jaume Espinagosa, director del Museu Comarcal de Tàrrrega. Oriol Saula, arqueòleg*
- 21,00 h. Sopar a Tàrrrega
- 22,30 h. **Taula rodona** al mateix restaurant.
Com s'ha d'ensenyar l'art? a les escoles, al carrer, als museus, als mitjans de comunicació,...

Diumenge mati

Llum, color i paisatge

- 10,00 h. **Lluís Trepat pintor del país.** *Josep M. Garganté, arquitecte i professor*
- 10,30 h. **Reflexions sobre l'art.** *Lluís Trepat, pintor*
- 11,30 h. **Comunicacions** de presentació d'obra de diferents artistes
- 12,00 h. **El tractament dels temes artístics** en els mitjans de comunicació
El cas de la TV.
El tema artístic en la premsa comarcal.
L'art per les ones de la ràdio
- 13,00 h. Conclusions de les Jornades i Presentació del llibre de la 1a Jornada Literària als Plans de Sió, a càrrec de l'Il·lm. Sr. Josep Grau i Seris, President de la Diputació de Lleida.

SERVIMUNT
ara és



FINQUES AGRAMUNT SL

GRUP SERVIMUNT

C. Àngel Guimerà, 26 baixos 25310 Agramunt Tel. 973 39 21 22 · 973 39 17 34 Fax 973 39 21 22
E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>

ASSESSORIA IMMOBILIÀRIA, FINANCERA I FISCAL

Oportunitats!!

VENDES

- Pis C/ Castell, 3 hab., semi-nou. Ocasió.
- Pis C/ Sió, 4 habitacions, reformat.
- Pis C/Estudis Vells. Per reformar, molt econòmic.
- Apartament Pont d'Alentom, des de 5.900.000.
- Pis C/ Castell, estudi. Ocasió.
- Casa Pradell, molt bonica; reformada.
- Pis Plaça de l'Església, 2^a planta, gran qualitat, pàrquing, ascensor.
- Casa restaurada, 1.000 m², pati, les Pallargues.
- Casa C/Pau Casals, 80 m² jardí.
- Casa a Montclar, reformada, estil rústic.
- Casa C/Comtes d'Urgell. 2 pisos. Seminova, baixos.
- Casa Raval de Puigverd, 4 hab, reformada, Jardí.
- Casa a Santa Maria de Meià, dona a 3 carrers.
- Casa a Puigverd, per reformar.
- Casa a Ventoses, celler, jardí, grans interiors.
- Casa a Mont-roig, reformada. Oportunitat. Baixos.
- Casa 2 pisos, amb piscina i jardí. Artesa de Segre.
- Baixos davant CAP, cantoners.
- Baixos C/ Pau Casals. Cantoners.
- Solar Pg. Nou, 575 m², cantoner.
- Solar 500m², nova urbanització.
- PARCEL LES INDUSTRIALS DES DE 4.000 PTS/M²
RÚSTIQUES DIVERSES REGADIU I SECÀ

LLOGUERS

- Pis C/ Castell, 3 hab.
- Pis C/ Jaume Mestres, moblat, 2^a planta.
- Estudi amoblat, C/Sant Joan.
- Estudi, C/Sant Joan.
- Estudi C/Vilavella.
- Casa Ctra. de les Puelles, 3 hab., econòmic.
- Pis C/ Vilavella, 160 m².
- Local C/ Clos, 70 m².
- Local Pl. Mercadal. 70 m². Sortida 2 carrers.
- Local C/ Clos, 240 m².
- Local Av. M. Jolonch, 40 m².
- Local Pl. Pou, 120 m², totalment condicionat.
- Local C/ Institut, 100 m².
- Local Av. M. Jolonch, apte per a pàrquing.
- Local Pl. Mercat, 45 m², cantoner.
- Local Pl. Església, 50 m².
- Magatzem C/ Safarejos, 600 m², 2 entrades.
- Magatzem 300 m², a Mafet, molt alt.
- Magatzem Raval Puigverd, 150 m².
- Magatzem C/ Les Planes 300 m².
- Es traspassa TOT A 100. Oportunitat.

Gent, fets, coses...

Excuses

Ni amb la democràcia no n'hi ha hagut prou perquè el nombre de ciutadans del nostre país que compren i llegeixen habitualment diaris hagi augmentat de manera considerable. Això vol dir que som lluny, encara massa lluny, de l'esperit tradicional que impera envers la premsa informativa en altres països de la nostra vella Europa.

Sí que es pot entendre que hi hagi gent totalment al·lèrgica als diaris i que, per tant, no s'hi acosten ni els volen veure ni en pintura. És cert que, llevat dels marges que freguen la incivilitat, no existeixen, ni són desitjables, patrons definitoris d'allò que hem de fer, o no hem de fer, durant el nostre pas per la vida. El dolent, però, no és no llegir-ne, sinó vanter-se'n amb arrogància, donant a entendre que no tenen pas temps per perdre llegint les mentides i els tripijocs de la premsa. És una manera de voler demostrar que són uns éssers privilegiats que estan molt per sobre de tot això.

Per no comprar ni llegir el diari se solen invocar moltes menes d'escrúpols. Un dels quals seria el de caire ideològic amb què etiqueten, sense excepcions tots i cadascun dels diaris que hi ha a l'abast del públic.

Un altre grup d'objectors justifica la seva actitud al·legant que no poden suportar el llarg rosari de males notícies que hi apareixen cada dia: guerres, assassinats, accidents, robatoris... Empassar-se tot això, diuen, és nefast per a la salut. En definitiva, són maneres de justificar-se d'una societat en la qual s'evidencia l'escàs nivell cívic i cultural.

És a dir, que amb l'ús d'aquests i altres estratagemes no es canvia la realitat. Fomentar la lectura de diaris tampoc no vol dir trobar bé tot allò que s'hi escriu, ja que el món de la informació, com els altres, també té les seves carències, motiu pel qual, per poder criticar-ho, és primordial seguir-lo amb coneixement de causa.

Ja estem acostumats a l'estratègia que, de fa temps, empren les empreses de la premsa per captar nous lectors. Però, per més que ens omplin de regals de tota mena, crec que el nombre de lectors no augmenta ni a la de tres.

Tot resta si fa o no fa com abans de les ofertes excepte, si de cas, dels beneficis que això pot suposar per a la bossa de l'empresa.

El cas és que s'ha comprat el diari per obtenir-ne l'obsequi. De ben segur que el diari no es llegirà i, molt probable que el destí de la resta acabi empolsant-se en qualsevol raconet de la golfa.

Comprar diaris no sempre vol dir llegir-ne. Massa sovint quatre foteses poden més que una actitud ponderada.

A. PONSÀ

L'Espitllera

“Perdre els orígens”

Des que el *Generalísimo* passà a millor vida i a nosaltres ens permeté fer una vida millor, hom va organitzar classes de català per a adults a fi i efecte de recuperar una assignatura pendent: el domini escrit de la nostra pròpia llengua. Durant una pila d'anys a la vila es van organitzar classes de català per a adults. En alguns pobles i ciutats encara avui es continua fent. També els mestres i professors van gaudir d'uns cursos especials que els permeteren posar-se al dia. A més, aquests cursos per a educadors inclogueren l'estudi de la història i de la geografia pròpies que també se'ns havien escamotejat. Fou una necessitat i un encert.

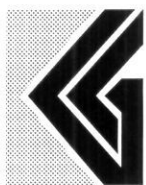
En canvi, per al públic en general no es van fer cursos d'història i de geografia. Potser perquè aquestes matèries semblaven més prescindibles a primer cop d'ull, o potser perquè amb el pas del temps tots ens podem reciclar mitjançant els llibres, la premsa, la ràdio, la televisió, etc.. Una mica així ha estat. Tanmateix, no treballar la geografia i la història va ser un error. Encara avui dia hi ha molta ignorància pel que fa al nostre propi país. I això, en bona mesura, també ho podem “agrair” al franquisme.

Tots aquests raonaments em vénen a la ment a ran de la recent lectura d'un llibre sobre la mort de Companys. Qui més qui menys ja sap que amb l'ensulsiada de Catalunya a principis del trenta-nou, el President de la Generalitat hagué de marxar a l'exili, a França, i que, posteriorment, detingut pels alemanys i entregat a Franco, fou jutjat en un judici vergonyant i afusellat a Montjuïc el 15 d'octubre de 1940. No obstant, hi ha molts detalls d'aquest afer que fins ara no s'havien pogut saber.

L'any passat es va permetre, per primera vegada, que els historiadors poguessin consultar el sumari del judici del president Companys. De la qual cosa, per ara, n'han sorgit dos llibres. Crec que es bo que a poc a poc puguem reconstruir i conèixer la nostra pròpia història, encara que sigui tan humiliant i trista com la fi del mateix President de la Generalitat de Catalunya que fou mort per ser el que era i no per res més.

Tots hauríem de llegir aquests tipus de llibres que parlen del nostre passat, ja que ens permeten reciclar-nos i recuperar un pretèrit que se'ns va escamotejar. No podem continuar sent ignorants de la nostra història. Prou recordem la cançó d'en Raimon: “qui perd els orígens, perd la identitat”.

Joan Puig



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Trasllats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Perfils

“La gent”

Tot va començar com una inesperada tempesta d'estiu. Quatre gotes mal comptades i disperses, sense una mala intenció inicial. Seguidament el ressò d'un tro llunyà, de mal presagi, encengué l'alerta roja dels més avispatos i maliciosos. Poc després, una pluja intensa aplastant, feta de murmuris i especulacions, s'anava escampant incontrolada i imparable.

Era el preludi de la parodia que estava a punt de començar.

Tots els llocs de confluència pública es feien eco de comentaris i suposicions sobre un fet que, de seguida, encengué la polèmica, provocant reaccions contradictòries i no sempre equilibrades i serenes.

Els honorats de plantilla jutjaven i condemnaven automàticament i ¡cosa sorprenent!, entre els més radicals sempre hi havia algun afavorit, de mala memòria.

Als més sensibles els motivava més el drama personal, que el fet que l'havia provocat.

I per últim els més pragmàtics i realistes afirmaven, amb tota convicció, que a voltes la integritat moral és més una qüestió d'oportunitat i d'ocasió que de principis.

Mentrestant l'opinió pública que anava teixint la tela d'aranya subtil, transparent i gairebé sempre devastadora, havia donat el seu veredict rotund, desqualificador i majoritàriament negatiu.

La funció havia acabat. Per molts, un parèntesi en la seva rutina diària que els havia allunyat dels seus propis problemes.

Els núvols de tempesta s'allunyaven mandrosament. El cel quedava net, llis i blau esperant un altre ruixat, que provocaria les mateixes reaccions, iguals comentaris, idèntiques conclusions, perquè passi el que passi, la gent sempre és “LA GENT”.

TERESA

Siguem seriosos

La fotografia (publicada al **SIÓ** del passat mes d'agost a: **Fets del mes**, pàgina 7) d'un rètol que indica la ubicació i la distància –en temps– d'una superfície comercial (locals tan de moda actualment) plantat en un carrer, a la sortida d'Agramunt, direcció Tàrrega, ha estat el detonant que m'ha portat a escriure aquest comentari ja que subconscientment, feia dies que em molestava la seva lectura, per la flagrant i pública mentida allí exposada. Sens dubte producte de l'agressivitat que impera actualment. En aquest cas la comercial, que no repara en mitjans –lícits o il·lícits– per atreure compradors, per tal d'incrementar les vendes.

Textualment diu que: **a 8 minuts** (és de suposar que per carretera i amb un vehicle de quatre rodes) i al carrer de Tàrrega que també indica el rètol, es troba un establiment de la cadena comercial anunciada (no seré jo qui en faci publicitat).

Doncs bé, feta la prova; circulant per aquesta carretera (C-240) a la velocitat màxima que permet la llei –en cada cas–, amb trànsit fluid i sense problemes d'avançaments, s'hi arriba, en aquest centre, amb 18 minuts. Més del doble del que ells indiquen!

Es pot argumentar que ningú respecta les normes de velocitat (dissortadament, d'aquí la majoria d'accidents), però ni així es pot aconseguir aquesta marca de rapidesa.

Resumint: aquesta empresa demostra no tenir *ètica* (què és això?, un producte de neteja?) a l'ensems que dona una mala imatge al públic, en estar enganyant –ja d'inici– amb falsa publicitat. Per complementar-ho, està fomentant l'incompliment del codi de la circulació.

És de suposar que més d'un pensarà que, en tot cas, aquesta és una mentida sense importància, que no n'hi ha per tant, o que com diu el refrany “no cal fer tant soroll per tant poques nous”.

Si és així, seguint amb aquests o semblants raonaments; de disminuir el valor dels principis, també es pot arribar a la conclusió que: ser honorat és ser ruc, o que: ser bo és ser carallot –expressions que ja s'insinuen–. Conclusions que no m'agradaria que es fessin realitat.

Jaume Cots

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS i EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
• d'Informàtica
- Material •
• Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12



FLECA • PASTISSERIA
A. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64
AGRAMUNT



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 17 49



HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

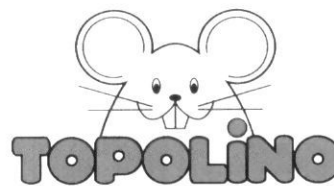
Tel./Fax 973 39 12 13
(Clínics) Urgell

SANGRÀ

FABRICANT DE TENDALS

- * Tendals façana i camió
- * Tapisseria - Cortinatges
- * Matalassos
- * Persianes - Mosquiteres
- * Retolació adhesiva

Av. M. Jolonch, 38 - Tel. 973 39 06 37 - Fax 973 39 21 92
25310 AGRAMUNT (Lleida)



roba infantil
i juvenil
tot pel nadó

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 973 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

Desamor

L'amor, tal i com l'entendem, és, tal vegada, només una creació trobadoresca: pura literatura (a cops loquaç, a cops lacònica). L'enamorat esdevé clixé: no menja gens; no dorm ni mica; té la vista perduda en un angle de la cambra, ennuvolada i capjup; viu endormiscat com si fos un altre i no ell la persona a qui li esdevenen les coses; viu sense viure en ell, tan capficat es troba el seu comport i la seva pensa enamorada. Hi ha romanços d'amor tan refinats com una llàgrima. Posem per cas, el romanç cèltic de Tristany i Isolda: car Isolda era esposa de l'oncle de Tristany, el rei Marc de Cornualla. El tema va ser tractat –i prou és simptomàtic– per Chrétien de Troyes, el primer novel·lista europeu.

També és prou divulgada la història de Guillem de Cabestany, el trobador que va estar enamorat de Saurimonda, l'esposa de Ramon de Castell-Rosselló. Segons la llegenda que ens ha pervingut, el marit, en comprovar la infidelitat de la seva muller amb el trobador, va manar occir-lo i treure-li el cor. I aleshores va fer servir l'entranya com a menja a la dama. Aquesta, en adonar-se'n, no va poder resistir la venjança i es va suïcidar. El poeta va dreçar-se aviat com a mite: fóra, amb el temps, un "màrtir de l'amor". Al capdavant, morir per amor era el màxim ideal cavalleresc a què hom podia aspirar.

Ens explica Martí de Riquer que la història del cor menjat és a bastament antiga i probablement d'ascendència oriental. Podem imaginar que es va estendre per tota Europa durant una Edat Mitjana molt receptiva i gregària al llegendari. I endemés, aquesta faula vehement va tenir tanta d'anomenada que va fer parlar el mateix Petrarca en els poemes toscans dels seus cançons. I també Boccaccio en algun relat del *Decameró*. I, centúries enllà, al romàntic segle XIX, en fa referència l'enigmàtic

Molts sabem què és esperar i esperar; per Nadal i per Corpus; quan els arbres es desfullen i quan floreixen de bell nou; pel febrer i per l'octubre; pel dia o per la nit, que ella o ell tornin. El dubte –només el dubte– ens corseca i ens consumeix. I, a més a més, aquest temps en què malvivim immersos en la tristesa se'ns alenteix cruelment.

Stendhal –que ho va traduir al francès sense citar-ne la font– al capítol 52 del seu deliciós i tenaç llibre *De l'amor*.

Aquestes són cròniques d'amor corresponsades que van finir en tragèdia perquè algú de l'exterior hi va irrompre, intempestiu. Però detenim-nos, breus, en relats on l'amor decandeix per si mateix o no troba satisfacció possible: la història de Werther, enamorat de l'esposa d'un amic seu, Carlota, es tanca mateix; o l'embolic de Julien Sorel i Madame de Rénal –a *El roig i el negre*– es clou quan el protagonista fereix de pistoló la seva amant després d'un engany; o els amors adulterins d'Anna Karènia i l'oficial Vronskij que condueixen l'heroïna al suïcidi, després d'haver abandonat marit i fill, perquè res no era tal com somiava... Ficcions, doncs, amades fins al moll de l'os d'una malaltia de la passió que, naturalment, acaben malament. Perquè, comptat i debatut, esperen vanament de l'amor molt més del que, aquest –obsessió purament humana–, podia, a la fi, oferir-los d'immortal. Conclusió: l'amor, sembla, s'acaba; mor de vellúria o fatiga. I després ve l'oblit. I

ens flagel·la la desventura callada del desamor.

Què s'esdevé quan l'amor no és mutu? ¿I si un n'és indiferent, als sentiments que desperta en l'altre? ¿I si hi intervé l'oblit? Aleshores ens envaeix una nostàlgia profunda com la d'un poater que no lluca al fons la moneda perduda; irruix dins nostre un *miserere* ombrós, el qual ens acompanya impertèrrit i sense remissió; una tristesa plenària s'apodera de nosaltres amb una desesperança devastadora i cega. Sofrim d'amagatons. Patim fins a perdre el seny... I creiem morir. D'aquesta tristesa essencial se'n diu *desamor*. Si hi ha una cosa més destructora que l'investida de l'amor és la càrrega seca i acerada i sangosa del desamor. Ah! El desamor... Ja diuen que perdre és pitjor que no haver tingut. I l'oblit, doncs, ens condemna a un infern a la mida; ens arrasa les entranyes; ens xucla, remolinejant voraç.

Molts sabem què és esperar i esperar, per Nadal i per Corpus; quan els arbres es desfullen i quan floreixen de bell nou; pel febrer i per l'octubre; pel dia o per la nit, que ella o ell tornin. El dubte –només el dubte– ens corseca i ens consumeix. I, a més a més, aquest temps en què malvivim immersos en la tristesa se'ns alenteix cruelment. "Et busco en la certesa del minut", apunta Joan Brossa en un sonet. L'oblit és vist així –una fosquesa nocturna rere un llindar– per Josep Carner en *El cor quiet*: "El gran portal vers una nit ens mena:/ sorda, abismal, petrificada nit". Miquel Martí i Pol en els versos de "L'espera" subratlla amargat: "I, de cop, la certesa irrefutable:/ ella no tornarà més per més que esperis". Foix en una prosa de *Darrer comunicat* ironitza amb saviesa: "Que ho escriguis en lletra rodona, o en pal sec, o bé a la romana, en caràcters d'impremta forastera, en elzeveria, en lletra molt ampla, o en cursiva (...) Què hi puc fer jo, Francesca, què haig de dir, si amb els ulls aclucats, ja sé el que escrius: "No m'omplis més de flors: ja no t'estimo".

Màrius Blàvia

EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04
Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTS NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT

**TALLERS
BERTRAN, S.L.**

SERVEI
OFICIAL



Reparació de tota mena de
vehicles Diesel i Gasolina

També els oferim els següents serveis:

- ✓ **ASSEGURANCES**
- ✓ **RECANVIS**
- ✓ **PLANXISTERIA i PINTURA**
- ✓ **VEHICLES D'OCASIÓ**

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13
Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
AGRAMUNT

Elaboració artesana de
torrons i massapans

**TORRONS
FELIX
ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

El mocador

La minyona havia acabat de fer dissabte i es disposava a recollir la roba que havia estès hores abans al balcó després de comprovar que ja es trobava seca del tot. Mentre l'anava plegant es va girar un cop de vent. Aprofitant aquella ràfega un mocador de coll va escórrer-se per entre els seus dits i es deixà endur suaument per aquell corrent. L'empenta el va dur al bell mig del carrer. La minyona sortí del pis a corre-cuita i baixà d'una revolada les escales amb l'esperança que ningú hagués agafat el mocador. En creuar el llindar de la porta del carrer esbufegava de mala manera ja que havia baixat en un tres i no res cinquanta-quatre escales. Es va quedar tranquil·la en veure que el mocador romania somort en el mateix indret que havia caigut. De cop i volta, en el moment de posar el peu fora de la vorera per anar-lo a recollir, un cotxe a tota velocitat la va fer desistir de l'intent. El pas del vehicle va produir tal corrent d'aire que el pobre mocador es veié de nou voleiant pels aires.

L'emoció d'aquesta experiència el tenia captivat. En sa vida havia notat una sensació tan estranya i altrament gratificadora, més ben dit, era el segon cop que notava una cosa així. La primera vegada va ser quan el van treure d'aquell aparador. Durant cert temps va romandre recolzat en una figura immòbil col·locada darrera d'un gran aparador juntament amb altres figures. Des d'aquell lloc contemplava com unes altres imatges llargarudes molt semblants a la que ell es recolzava anaven passant amunt i avall pel seu davant. Alguna que altra s'aturava i els observava per uns instants. Mes un bon dia va ser diferent, una d'aquelles formes que de tant en tant els espiaven el va agafar i se'l col·locà a sobre l'espatlla. En aquell moment va sentir una sensació molt diferent. La nova forma no era rígida i freda com el seu company de l'aparador, sinó ben al contrari, tenia un tacte més suau i desprenia una calor tan sublim que

es va aferrar al seu coll per no deixar-la escapar. Després d'uns instants aquella figura enigmàtica va sortir d'aquell lloc i ell també.

Mentre s'allunyaven va tenir uns moments de tristesa en veure la figura immòbil, que tanta companyia li havia fet, restar nua en aquell aparador. Però al mateix temps estava realment content perquè sentia noves sensacions. De tant en tant notava una mena de calfred desconegut fins ara que lliscava pel seu cos, per evitar-lo s'arraulia fortament al coll del nou company per absorbir aquella escalfor que desprenia.

Durant força temps van sortir plegats. Va poder conèixer molts amics i va veure coses meravelloses. Es trobava tan content que desitjava que aquella vida no canviés mai. Però de cop i volta aquella esperança va donar un gir de cent vuitanta graus. Les sortides junts es feien cada vegada més distants i gairebé sempre es trobava engarjolat en un lloc reduït ben atapeït d'altres congèneres. Enyorava el seu company immòbil i l'aparador, si més no allà se sentia més lliure i més feliç.

Un bon dia el van treure de la seva cel·la per a rentar-lo. Quan es trobava penjat en un estenedor assecant-se va decidir de fugir d'aquell lloc a la recerca de la llibertat. Amb l'ajut d'una ventada va escapolar-se d'entre les mans de la seva carcellera en un moment de descuit. La carcellera l'havia perseguit amb grans esbufecs escales avall, però quan era a punt d'enxampar-lo, un nou corrent d'aire el va treure de les seves mans per allunyar-lo per sempre més d'aquell presidi. L'esperava la llibertat.

L'empenta el va dur contra el parabrises d'un dels cotxes que circulaven per allà. El xoc no va ser massa fort, però l'ensurt del conductor fou tant que se sortí del seu trajecte i anà a xocar contra un fanal. Mentre arribava l'ambulància algú va agafar-lo per embenar el braç del jove conductor que no parava de sagnar. Es va sentir xop, moll d'un líquid enganxós i de color vermell que s'escampava per tot el

seu cos. Li vingueren nàusees. L'ambulància es va endur el ferit i ell va anar a parar dins d'un contenidor d'escombraries d'un carreró.

Es va fer de nit. Una colla de gossos va començar a remenar les deixalles del contenidor en busca d'aliment. El carreró va quedar ple de deixalles escampades pel terra. Van trobar el pobre mocador tot encatronat per la sang resseca i s'hi van acarnissar pensant que era comestible. Quan van veure que no era així se'n van despreocupar deixant-lo ben esfilagarsat en un racó i prosseguiren la recerca. Més tard algú el va recollir i se'l va endur a casa després de comprovar que encara en podria treure alguna cosa d'aquell cassigall. El va rentar i apedaçar deixant-lo com nou i després el va ficar en una capsa.

L'endemà es va despertar d'amunt d'una taula junt amb altres companys. Hi havia molta gent rondant per allà i contínuament els remenaven i remenaven. Al cap d'una estona una mare i la seva filla se'l van endur. Havia sentit que deien: "Quin mocador més bonic! Compren-lo?".

Se sentia diferent. Durant cert temps es va sentir manipulat per aquella persona adulta. Alguna cosa li estava fent d'amagatotis ja que quan entrava la seva *petita* a l'habitació l'amagava a corre-cuita i quan acabava de treballar el desava en un lloc elevat perquè ella no el trobés.

Un bon dia es va despertar estranyat. Sentia moltes veus, però no veia ningú. Era a les fosques i comprenia que es trobava novament tancat, però aquest cop incomunicat. De sobte es va fer la llum, algú el va treure d'aquella cel·la i l'agafava. Va poder veure la carona de la *petita* que plorava d'alegria i al seu costat tota una colla de nens i nenes de la mateixa edat que cridaven i reien al mateix temps. L'habitació era plena de globus, serpentes... i un gran pastís d'amunt la taula amb tot d'espelmes enceses. Hi havia alegria, molta alegria.

La nena se'l posà entre els braços prop del cor i es dirigí cap al mirall. Es contemplà i ell també s'observà. Es va sobresaltar en veure's. El reflex del mirall mostrava la figura d'una nena amb una nina als braços que duia un vestidet de mil colors que coneixia molt bé, realment bé.

J. Pijuan



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

NOTA

Agrairiem a tothom que disposés d'imatges gràfiques relacionades amb el passat de la nostra Vila, ens les fes arribar per mitjà de qualsevol redactor. També encara s'hi és a temps de cedir-ne pel col·leccionable que s'està publicant. D'aquestes imatges en fem una còpia i les retornem ràpidament.



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 973 39 16 55

AGRAMUNT



Torronaires des de 1775...

La tradició d'Agramunt®

**TORRONS • MASSAPANS • XOCOLATES
CARAMELS • CONFITS**

Ctra. de Tàrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07

DISTRIBUCIONS FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

Les vacunes

Les vacunes són en el camp de la prevenció de les malalties infeccioses, el mètode amb més eficàcia. Les que tenen més interès en el nostre medi, són les següents:

- diftèria
- tètanus
- tos ferina
- poliomièlitis
- xarampió
- rubèola
- parotiditis

Aquestes són les que s'inclouen en el Programa de Vacunacions sistemàtiques que promou la Generalitat en els nens menors de 16 anys. La incorrecta aplicació o l'abandonament d'aquesta política podria portar a l'aparició d'un problema de salut greu i de primera magnitud tant per a l'individu com per a la comunitat.

Existeixen altres vacunes importants que s'administren en el nostre medi. Aquestes s'apliquen a amplis grups de població en funció del risc de patir la malaltia segons quina sigui la seva professió, sexe, edat,... Aquestes són: Hepatitis B, Grip, Pneumocòccica...

Cal assenyalar que n'hi ha d'altres que s'administren en casos especials: viatges, risc de contagi...

La zona on estem ubicats és una zona eminentment rural amb un alt percentatge de població de més de 65 anys, i també amb un augment progressiu de malalties cròniques. Això vol dir que existeix un alt percentatge de població candidata a rebre aquestes vacunes, sobretot pel que fa referència a les vacunes antigripal i pneumocòccica.

LA VACUNA ANTIGRIPAL

La vacuna antigripal és una suspensió aquosa de virus gripals que està cultivada en ou embrionat, i posteriorment inactivada. En tractar-se d'una vacuna morta,

no produirà infecció a qui s'administri.

L'eficàcia de la vacuna està relacionada amb la capacitat per desenvolupar anticossos. Els anticossos eviten l'adquisició de la malaltia i/o actuen disminuint la seva gravetat, en evitar la difusió viral en el tracte respiratori.

L'eficàcia de la vacuna en els joves és del 70-80%, i baixa a un 30-40% en persones d'edat avançada i residents en institucions tancades, però en aquests grups s'ha observat una disminució de la probabilitat de mort per causa de la grip del 70-80%.

La composició de la vacuna la indica l'OMS anualment.

La població a qui es recomana que se li administri és:

*Persones per a les quals el fet de patir la malaltia pot representar un risc important per a la seva salut:

- Majors de 65 anys.
- Persones que pateixen malalties cròniques, càrdio-vasculars, respiratòries, metabòliques, diabètics, malalties renals, hemoglobínopaties, anèmies severes.
- Població amb immunosupressió: congènita, adquirida (HIV, leucèmies, limfomes, tractaments amb corticoides amb dosis altes, tractaments antineoplàsics,...).
- Persones que viuen en institucions tancades.

*Persones que conviuen amb aquests malalts de risc

*Personal sanitari

*Persones que desenvolupen activitats públiques: personal de l'ajuntament,



TOTS CONTRA LA GRIP, VACUNA'T

bombers, personal d'ensenyament,...

Tot i així cal tenir en compte que qualsevol persona que ho desitgi es podrà vacunar de la grip com a mesura preventiva. Però mai no es podrà administrar a persones amb al·lèrgia a l'ou, ni a les que pateixen en aquell moment una malaltia febril aguda, ni tampoc als nadons de menys de 6 mesos.

Els efectes indesitjables són:

1. Reaccions locals: són les més freqüents, apareixen en el 30% dels casos, durant 1-2 dies, i poden produir dolor, induració i eritema en el punt de punció.

2. Reaccions generals: apareixen en el 2% dels casos, s'inicien entre 6-12 hores després de l'administració i són: febre, dolors musculars i malestar general. Desapareixen en un o dos dies.

Cal recordar que la vacuna és inactivada i per tant no conté el virus infeccios, així doncs, qualsevol afectació respiratòria, coriza o grip que pugui aparèixer després de la vacunació, són a causa de les infeccions per microorganismes no relacionats amb la vacuna.

La campanya de vacunació antigripal com cada any es durà a terme la primera quinzena del mes d'octubre i els llocs seran el CAP i els consultoris locals. Els dies i els horaris s'anunciaran mitjançant cartells i la falca radiofònica.

Com cada any, doncs, esperem la vostra visita, especialment si teniu més de 65 anys o patiu alguna malaltia crònica. Fins aviat!

**Equip d'Infermeria
ABS d'Agramunt**



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

**ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S**

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 39 17 48
fax 973 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

**PELS
PÈLS**

Telf. 973 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

PERRUQUERIA

imma guerrero

CLUB TENNIS AGRAMUNT

Com cada any, a les pistes del Club Tennis Agramunt es van disputar els partits corresponents al Torneig de la Festa Major en el qual l'equip local es va enfrontar al CT PONTS. El resultat va ser favorable al CT AGRAMUNT per 3 a 2.

Els resultats parcials va ser:

Josep Pla / Miquel Serra	6/3	6/4
Josep Alós / David Enríquez	6/0	6/1
Oliver Torra / Àngel Mateu	5/7	2/6
Josep M. Font / Gonzalo Garré	6/1	6/3
Xavier Querol / Joan Areny	6/7	7/6 2/6

El trofeu, cedit per l'Ajuntament, va ser lliurat al capità de l'equip guanyador pel regidor d'esports.

La segona quinzena de setembre (dia 19) començaren les classes de tennis que tenen lloc els dissabtes a la tarda. Hi poden assistir tots els nois i noies de 6 a 15 anys. També el Club ofereix les seves instal·lacions –com ha fet en cursos anteriors– a l'Institut i col·legis de la vila que vulguin gaudir de l'esport del tennis, dins de les seves activitats escolars.

La Junta



Lliurament del trofeu al CT Agramunt.

D'esquerra a dreta: Josep Alós, Antoni Farré (Regidor d'Esports), Xavier Querol i Josep M. Font.



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n.

Avgda. M. Jolonch, 51

Obrador: Ctra. Cervera, s/n.

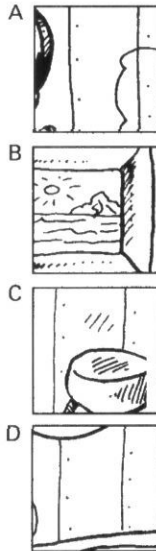
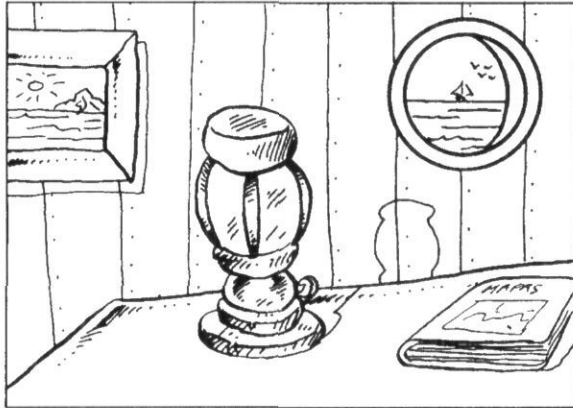
Tel. (973) 39 00 36

Fax (973) 39 06 90

AGRAMUNT - L'Urgell

QUIN DELS QUATRE?

Un dels quatre detalls de la dreta hi és exactament al dibuix. Quin dels quatre?



Solució a
QUIN DELS QUATRE?

B

Solució a
l'ARITGRAMA:

8	9	2	5
2	2	5	5
2	2	5	5
2	2	5	5
2	2	5	5

ARITGRAMA

Col·loqueu en els quadres en blanc les xifres corresponents perquè verticalment i horitzontalment, efectuant les operacions indicades, donin la solució que us anotem.

	+	.	:		= 2
+	■	X	■	+	■
	X	4	:		= 3
-	■	:	■	-	■
	+		:		= 1
= 8	■	= 6	■	= 6	■

SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

Plan	cri	le	■
a	viu	ta,	i
sem	gri	a	ràs
i	amb	bra	a.

Solució al SALT DE CAVALL,
per P. R.:

Plantà, sembra i cria
i viuràs amb alegria.

L'ACUDIT D'EN CREUS



- Aquesta gent que van al CAP em fan llàstima.
- I per què ho dius això?
- Perquè... Quan «marxin del CAP»... malament rail!

Imatges d'ahir

J. Bertran

Foto cedida per
Montserrat Soldevila

Ara en diuen «anar a fer un
beure», però abans s'anava
a «fer el vermut». Això és
el que feien aquestes tres
parelles fa una colla d'anys.
D'esquerra a dreta són:
Maria Marquilles, Amador
Vàzquez, Montserrat Sol-
devila, Neus Carner, Pere
Ginestà i Josep M. Sans.



La caLa*Aj*SeRa.



Desè Aniversari

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



Rubèn

Automoció

Rubèn
Pedrós Vallès
C/ Clos, 1
25310
Agramunt
Lleida
Tel. taller
973 39 25 89
Tel. part.
973 39 21 55

ELECTRICITAT

F. MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 919 73 70 20



A. Juan Fort

Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:
C/ Sió, 10 1r
(Tardes de 5 a 9h.)
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:
C/ Sió, 2 - Agramunt



Marbres Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

• ART FUNERARI:

Làpides, panteons,
creus, foto-ceràmiques.
Tot tipus d'accessoris
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 / 39 11 83 • AGRAMUNT

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



la lluerna

Quan aquest número de *Sió* arribi a les mans dels lectors ja s'haurà celebrat el plenari del mes de setembre. Com en els anteriors, a l'oposició només ens queda el dret a intervenir en el torn de preguntes.

Ja estem acostumats a no ser atesos en els assumptes municipals d'una forma consensuada. Un exemple clar d'això la tinguérem en la celebració de la passada Diada quan s'inaugurà el nou monument de l'Onze de Setembre. La idea l'aportà el nostre grup però l'equip de govern se la féu seva sense voler avenir-se a una raó comuna.

En l'elecció del lloc on s'ha situat el monument al torronaire i l'elaboració d'un de nou en homenatge als patriotes catalans que defensaren els drets com a poble enfront dels borbons, només comptà amb la decisió del Sr. Alcalde. Sembla que poc li importa l'opinió dels grups de l'oposició. Hagueren de votar-ho amb l'abstenció de tots nosaltres. Ho vam fer no perquè no estiguéssim d'acord amb la idea de celebrar l'efemèride amb un canvi d'imatges per a cada ocasió sinó per la manera d'actuar. Que quedi doncs clar que el **grup socialista** ho va promoure. Ells, però, se n'apropriaren. Amb fonament podem

dir que tenen el mal costum de no fer coses en comú.

Els regidors poc compten en aquest Ajuntament. Com ens agradaria que en els actes quan l'Alcalde s'adreça als convidats amb una salutació ho fes en termes que incorporés l'expressió "...L'Alcalde i tota la corporació municipal saluda... i invita a la sessió..."

L'Ajuntament no ha de ser un lloc per obtenir un mitjà de vida. Ha de ser un servei públic. Els regidors som onze, però dos d'ells imposen sobre els altres amb l'ajuda d'un "tercer" que tot i no ser-ho també mana. Diguem-ho clar: no

s'entén que el secretari estigui tan "unit" amb l'equip de govern. La seva feina és assistir a les sessions i vetllar perquè sigui un Ajuntament on tots rebin un tracte igual. Esperem que amb la incorporació de la nova secretària torni la imparcialitat en el càrrec que per definició li correspon.

Des de l'equip de govern es permeten anomalies que no podem deixar de senyalar. Els cal més contundència per fer respectar la bona imatge urbanística d'Agramunt que cada vegada es veu més deteriorada.

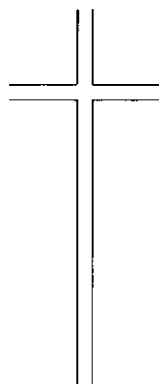
Diverses vegades hem lamentat el deplorable estat d'algunes zones urbanes. Per això no ens estranya gens la proliferació de terrats amb cobertes d'uralita, façanes sense arrebossar, cementiris de cotxes, solars bruts i immensos pallers. Tot plegat ens provoca una sensació de falta de sensibilitat que no és canalitzada

prou convenientment des de qui ens administra. Casualment aquests dies hem vist que s'ha repartit per les bústies un fulletó amb informació sobre rehabilitació d'habitatges. El nostre grup hi està d'acord. No obstant hem de puntualitzar que la campanya és promoguda des del Col·legi d'Aparelladors i no pas des del grup del govern municipal. Confiam que la iniciativa tingui suficient ressò i canviï la fesomia d'alguns edificis que prou ho necessiten.

Els safarejos presentaven aquest aspecte a principis d'estiu. Una bona neteja no els aniria malament.



Foto: Grup Socialista



Dotzè i desè aniversari de
la mort dels esposos

Joan Añé i Sala

i

Maria Ros i Lluelles

Agramunt, setembre de 1998



Foto: Ajuntament

Part del Jurat del Concurs amb la portada guanyadora del Concurs de la portada del llibret de la Fira del Torró.

Comitè Organitzador de la Fira del Torró i de la Xocolata a la Pedra, reunió 30-07-98:

SUBSTITUCIÓ DELS COMPONENTS DEL COMITÈ ORGANITZADOR

Es va donar possessió del càrrec de vocals del Comitè Organitzador als senyors:

El Sr. Jofre Nomen i Frabregat, com a representant del Consell Comarcal de l'Urgell, nomenat per acord de la Comissió de Govern del dia 22 de juny de 1998, Vice-president primer del Consell Comarcal i Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Bellpuig.

El Sr. Jordi Solé i Tàsies, com a representant de la Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Tàrraga, nomenat pel Comitè Executiu del dia 15 de juliol de 1998.

Els felicitem pel seu nomenament tot donant-los la benvinguda a aquest Comitè.

INFORME DE LA DIRECTORA DE LES GESTIONS DE LA COMISSIÓ DELEGADA DE LA FIRA

La Directora de la Fira del Torró i de la Xocolata a la Pedra, la Sra. Maite Freixes

i Mora, dona complida informació en un informe redactat que es resumeix en els punts següents:

1. Infraestructura: Carpes, estands i tanques.
2. Senyalització: Cartells i rètols.
3. Serveis.
4. Promoció i publicitat.
5. Exposicions, conferències i jornades.

6. Activitats esportives.
7. Activitats d'esbarjo.
8. Cuita del Torró i Catxo.
9. Sopar de l'expositor.
10. Obsequis de la Fira.
11. Administració: parades, estands, programa, etc...
12. Guia turística: presentació durant la Fira d'una guia turística d'Agramunt.
13. Novetats: menestralia (mostra d'oficis).
14. Actes protocol·laris.
15. Activitats complementàries.
16. Altres propostes, en estudi.

PROPOSTA A L'AJUNTAMENT PER A LA FIXACIÓ DELS DIES DE LA CELEBRACIÓ DE LA XI EDICIÓ DE LA FIRA, ANY 1999

S'acordà proposar a l'Excm. Ajuntament d'Agramunt que fixi els dies 9 i 10, d'octubre de 1999, per a la celebració de l'onzena edició de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra d'Agramunt, de conformitat amb l'establert a l'Article 6 f) del Reglament de la Fira.

SOPAR DE LA FIRA

Inscripció al sopar de la Fira que serà el proper dia 10 d'octubre, a les 10 de la nit, i el preu del mateix serà de 2.500 PTA, al Restaurant Kipps.

Les reserves per a l'esmentat sopar es faran directament al Restaurant.

TIQUET «RASCA-RASCA»

AMB EL TIQUET DE DEGUSTACIÓ S'OBSEQUIARÀ AMB UN «TIQUET RASCA» I UN DELS PREMIS SERÀ UN DINER D'AGRAMUNT DEL COMTAT D'URGELL ERMENGOL VII (1154-1184).

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern, 28-07-1998

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

– la Certificació número 1 i única, de les obres de pintura de les façanes del Col·legi Macià-Companyns, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Ledeco, SA., per un import de 2.442.312 PTA.

– la Certificació número 1 i única, de les obres d'instal·lació del timbre i l'antena de TV al CEIP Macià-Companyns, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset, per un import de 325.243 PTA.

– la Certificació número 1, de les obres d'urbanització del Carrer de la Miranda, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Pavimentacions de la Noguera, SL., per un import de 3.627.373 PTA., i l'addicional per un import de 150.598 PTA.

– la Certificació número 1 i única, de les obres d'enllumenat públic de la Plaça del Mercadal, Raval de Sant Francesc, Plaça de la Germana Montserrat Pons, Carrer de la Portalada i trasllat quadre d'equips tècnics, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Instal·lacions Elèctriques el Segre, SL. INELSA, per un import de 5.425.160 PTA.



Foto: Ajuntament

CARRER ORIENT DE L'AGREGAT DE LES PUELLES

S'acordà la realització de les obres d'urbanització del Carrer Orient de les Puelles i la concessió a la Junta Administrativa de les Puelles, d'un ajut econòmic que ascendeix a la quantitat de 500.000 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1998.

ACTIVITAT CLASSIFICADA

S'informà favorablement l'activitat Classificada de l'empresa Cabanals, SCP., en sol·licitud de Llicència Municipal per legalitzar una explotació porcina, en les partides Cabanals Pol. 21 Parc. 6 i Forques Pol. 21 Parc. 45, del terme municipal d'Agramunt.

Arranjament del C/. dels Batedors i dels Segadors.

REGIDORIA DE FESTES: FESTA MAJOR 1998

Ens plau manifestar la nombrosa assistència de públic en tots els actes de la nostra Festa Major, i pel respecte i civisme que en tot moment han imperat en la mateixa, això ha comportat un lluit ambient festiu del qual ens cal felicitar.

Agraïm molt sincerament la col·laboració rebuda pels següents comerços i entitats:

Pastisseria Esmatges, Perfumeria Rosa Maria Torres, Tallers J. Valls (Renault), Ca l'Escolà, Magatzems Cots, Magatzems el Siglo, Pretensats Cuñat, Grupo Consist, SA, Torrons Vicens, Restaurant Kipps, Motos Bobet, Restaurant "Racó d'en Panxito", Rellotgeria-Joeria E. Llagunes, Electricitat Riera, Gestoria Feixa, Tallers Joan Jové, Rellotgeria-Joeria Josep Pla, Indústries Jové-Balash, SL, Bar Esport, Electricitat i Regals Albareda, SL, Impremta Marsà, Impremta Gaspar Vicens, Caixa del Penedès, Cooperativa d'Artesa (Cal Xela), Torrons Roig, SA, Restaurant Blanc i Negre, Caixa de Pensions, l'Excma. Diputació de Lleida, la Secretaria General de l'Esport i el Consell Comarcal de l'Urgell.

REGIDORIA DE GOVERNACIÓ

OBJECCIÓ DE CONSCIÈNCIA

La nova Llei d'Objecció de Consciència (Llei 22/1998) ha estat publicada al BOE del 7 de juliol i entrarà en vigor el 27 de juliol de 1998. Les principals novetats que introdueix són les següents:

1. La durada de la Prestació Social Substitutòria (PSS) s'equipara a la del Servei Militar Obligatori. És a dir, passa de 13 a 9 mesos. Els objectors que estiguin fent la PSS passaran (automàticament, no cal demanar-ho) a la situació de reserva en arribar als 9 mesos de Prestació.
2. Els objectors que portin més de tres anys en situació d'espera d'assignació de destí (per causes imputables exclusivament a l'Administració) passaran automàticament a la situació de reserva.
3. El termini de resolució de la sol·licitud de la condició d'objector es redueix de 6 a 3 mesos.

Per a més informació podeu adreçar-vos a l'Ajuntament d'Agramunt en horari d'oficina i als telèfons següents: 973 39 00 57 i 973 39 06 32.



Foto: Ajuntament

Arranjament del C. de Sta. Esperança.



Foto: Ajuntament

Infraestructura del C. Orient de les Puelles.

NÍNXOLS CEMENTIRI

S'acordà concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, els drets funeraris següents:

JOAN CAHELLES i PINTÓ. Nínxol núm. 8. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

ENRIC OMEDES i CODINA i JOSEP MARIA OMEDES i SABOYA. Nínxols núms. 9 i 10. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

TERESA CLOTET i SALA. Nínxol núm. 11. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

Es va prendre l'acord de concedir el canvi de nom dels drets funeraris dels nínxols núm. 20 de la Galeria de Santa Teresa, núm. 49 de la Galeria de Ntra. Sra. del Carme, núm. 50 i 66 de la Galeria de Ntra. Sra. del Socors del Cementiri Municipal, de la Sra. Ramona Balcells i Balagueró al Sr. Joan Antoni Gutiérrez i Zurita, de conformitat amb l'establert en l'article 9è de l'Ordenança Fiscal núm. 12 i previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents.

LLICÈNCIES OBRES

Josep Maria Torné i Creus, per a la construcció d'un edifici plurifamiliar entre mitgeres. C. de la Ronda dels Comtes d'Urgell.

Francesc Bonet i Rives, per a l'execució d'un porxo posterior a l'habitatge. C. de Ntra Sra. Verge dels Socors.

Maria Governa i Llobera, per a la instal·lació d'un ascensor. Av. d'Agustí Ros.

Fecsa, per a la instal·lació de la xarxa elèctrica de baixa tensió per al subministrament d'energia elèctrica. Ronda del Molinal.

Joan Buró i Llavall, per a la distribució interior d'un habitatge unifamiliar. C. de Pompeu Fabra

Pilar Balagueró i Fité, per a la reforma d'un edifici entre mitgeres. Montclar.



AJUNTAMENT D'AGRAMUNT • SERVEIS MUNICIPALS



SERVEI INFORMACIÓ PER A EMPRESES:

L'Ajuntament d'Agramunt informarà a totes aquelles persones que desitgin muntar un negoci per primera vegada del ventall de possibilitats a les quals pot accedir. Canalitzarem la vostra demanda al Consell Comarcal de l'Urgell, i us facilitarem l'assessorament dels passos a seguir.

El telèfon d'informació per a les empreses és el següent:

Tel. 973 39 17 00

POLICIA LOCAL:



per a qualsevol cas d'emergència o problema de circulació podeu telefonar al número següent:

Tel. 970 23 43 94

En horari d'oficina: **Tel. 973 39 07 96**



FIRA DEL TORRÓ:

Per a qualsevol informació podeu telefonar al número següent:

Tel. 973 39 17 00



per Guillem Viladot

Era el mes de juliol. La Rossita i jo ens besàvem les mans repenjats a la soca d'un àlber. Algú de la colla va dir que havien assassinat un tal Calvo Sotelo, a Madrid. Al vespre, durant el sopar, el pare s'hi referí amb aquestes paraules: "Un muerto más, ¿qué importa al mundo?". La Rossita, aquella tarda, havia fet una cosa que em féu trontollar la naturalesa. A mesura que em besava els dits, de tant en tant se'n posava un o dos dintre de la boca, i a mi no se'm va ocórrer res més que aixecar-li una mica les faldilles. Al cap d'una setmana esclatava la revolució: uns militars s'havien sublevat contra la República. El seu govern legítim lliurà armes als sindicats i als partits d'esquerra. Aquell va ser el darrer diumenge que els capellans van dir missa. Alguns fins i tot ja havien desaparegut. L'endemà, l'església restava abandonada i a la plaça hi van comparèixer els primers escamots amb autos protegits amb matalassos i que exhibien moltes armes. El poble tenia un aspecte molt desgavellat. El pare contemplava aquell sarau amb una certa sornegueria. De tant en tant, deia: "Sublevació, revolució: Catalunya!". Una tarda van pujar les monges a Ca la Vila. Anaven sense hàbits i amb

el cap pelat. Un sentiment de derrota i de vergonya amarava aquells cossos que es movien a les palpentes. Una d'elles, però, va tenir un gest inesperat: es plantà al bell mig de la Plaça, s'hi agenollà i cridà a tot pulmó: "Viva Cristo Rey!". Un dels milicians li clavà un cop d'escopeta i se l'emportaren sangnosa. Al convent de les monges s'hi organitzà el Comitè Revolucionari de la Ribera del Sió, format per un president, que es deia Cèsar (antic confident de la dreta, segons es va dir després), i uns milicians a les seves ordres, homes que anaven vestits amb granotes blaves d'obrers de fàbrica i armats amb escopetes de caça. Els xiquets i les xiquetes contemplàvem els esdeveniments com si es tractés d'una sessió de cinema de la Barretina, però ens amoïnàvem quan els milicians i altra gent sortien del Comitè tot cridant que s'havia de matar algú. Un vespre, alguns d'aquests milicians van comparèixer a casa i s'emportaren el pare. A la caserna se li formà una mena de judici. Se li preguntà de quin partit era, i ell contestà que era de la Lliga d'en Cambó. Hi eren presents l'Enric Brufau, socialista, i en Josep Jou, del POUM. Eren amics seus i el van defensar aferrissadament. El van haver de deixar en llibertat, si bé amb la condició que no parlés amb ningú. Al cap d'uns dies, una nit va venir a casa el vell de cal Roget per comunicar

al pare que sabia de bona tinta que el comitè de Cervera el volia detenir, perquè li havien presentat una denúncia contra el pare basada en que un diumenge a la tarda, al cafè, havia demostrat l'existència de Déu amb tanta contundència que ningú no fou capaç de refutar-li la prova. El vell Roget aconsellà el pare que s'amagués uns quants dies, però el pare no en féu cas. Segons sembla, l'afer transcendí a Barcelona, i un dia, el virtuós músic Josep Nadal, nebot polític seu, va comparèixer amb salvaconduït a favor del pare, que li permetia de passar a Andorra. El pare manifestà que ell se sentia republicà i que no es volia moure de casa, i que la revolució no li mereixia cap respecte. Però la revolució es convertí aviat en guerra civil. Nosaltres, el jovent, no paràvem d'anar al Passeig. La Rossita ja no tornà a estiuejar mai més al poble. La mare, horroritzada pels esdeveniments, no parava de cremar llibres religiosos. El pare la deixava fer tot dient que cadascú fa la revolució com pot. Va ser aleshores que també van desaparèixer els llibres del besavi Antoni Viladot i Sanuy, carlí, i els de l'avi Ramon Viladot i Benet, liberal, i els de l'oncle metge, Josep M. Viladot, enciclopedista. Va ser la primera espoliació de la biblioteca de casa, amb més de tres mil llibres. El segon es produí amb l'entrada dels "nacionals".

Ultramemòries

Capítol XXI

La revolució