



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 414 - ANY XXXV - Agost 1998



Almanac

SETEMBRE: Mes de 30 dies, novè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 5h 17m, i es pon a les 6h 25m
El dia 30 el sol surt a les 5h 46m, i es pon a les 5h 35m

El dia 23 entrem a la **Tardor** a les 5h 37m del matí, som a l'equinocci i el dia i la nit tenen la mateixa durada. El sol entra a la constel·lació de **Balança**.

El dia 6: **Eclipsi penombral de lluna**, visible a Catalunya.

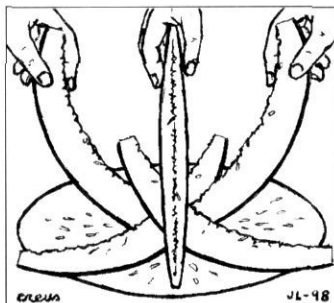
DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

El setembre, com el maig, és també el mes dedicat a la Mare de Déu. Se celebra la festa de les imatges de la Verge que, segons la tradició, han estat trobades, les quals ja que s'ignora la data de la seva festivitat, la celebren el dia 8, que es commemora el naixement de Maria. Molts pobles realitzen aplecs a ermites marianes situades als cims de les muntanyes, i sembla que en venerar la Mare de Déu, celebren el despertar de la mare terra, per un temps adormida durant les fortes calor de l'estiu, i ara desvetllant-se per prodigar els dons de la verema i de la fruita tardoral, alhora que es prepara per rebre la llavor del blat que assegurarà la collita i el menjar per la propera anyada. El refraner recorda així aquest mes:

El setembre omple la caldera de bona fartanera.

Les fases de la lluna:

Lluna plena el dia 6 a les 11h 28m
Quart minvant el dia 13 a les 1h 58m
Lluna nova el dia 20 a les 17h 01m
Quart creixent el dia 28 a les 21h 11m



Dels dotze mesos que hi ha, el setembre és el més malsà.

Dia 6: Festa Major d'Agramunt.

Dia 8: Naixement de la Mare de Déu. Agramunt celebra la festa de la Mare de Déu dels Socors.

Dia 11: Diada Nacional de Catalunya.

Dia 14: Exaltació de la Santa Creu.

Dia 23: El benaventurat Carles de Viana. Aquest príncep era molt estimat pels catalans i a la seva mort el van venerar com a sant, erigint-li fins i tot una capella a Seu de Barcelona. Era el fill i hereu de Joan II i el germà gran de Ferran el Catòlic. Va morir tal dia com avui del 1461, segons la veu popular, enverinat per ordre de la seva madrastra, la reina, mare de Ferran, a la que s'enfrontava i feia nosa en els plans del futur rei. Poc després de la seva mort (1462), les institucions de govern de Catalunya declaraven la guerra al rei Joan II i el destituïen: començava una llarga guerra civil. Ja en vida se li atribuïa el do de guarir de porcellanes o humors freds, malaltia molt estesa antigament. El seu cos fou enterrat al monestir de Poblet. El seu braç, muntat en un reliquiari d'argent, es trobava al convent de monges de Valldonzella de Barcelona.

Dia 24: Mare de Déu de la Mercè.

EFEMÈRIDES DEL MES:

27 de setembre de 1287. Data del grup escultòric central de la porta de l'església de Santa Maria d'Agramunt. La porta occidental de l'església de Santa Maria d'Agramunt és l'exemplar més important del que hom coneix com Escola Lleidatana de l'escultura romànica del segle XIII. A l'arc d'ingrés d'aquest portal es troba un dels conjunts escultòrics més interessants del temple. A la nostra esquerra, i ocupant un plafó en alt relleu, hi ha l'Epifania, és a dir l'adoració dels Reis. A la dreta i també ocupant un altre plafó en alt relleu es troba l'escena de l'Anunciació, amb l'arcàngel Gabriel i Maria. L'un i l'altre, de factura força diferent, tenen un marcat naturalisme i els podríem classificar dins el que avui coneixem com escultura gòtica. Ocupant la dovella central es troba el grup escultòric format per la Verge Maria i el Nen, on encara persisteixen models iconogràfics més arcaics, romànics, en què la Mare és només el setial del príncep (Jesús), que s'ofereix a l'adoració dels fidels; amb la rigidesa, l'antinaturalisme i la manca de comunicació, tan diferents d'aquelles imatges que són la Mare i el Fill petit que s'acaronen i juguen, que trobarem a partir d'aquests moments. Iconogràficament aquesta imatge es troba molt a prop de la talla policromada de la Verge dels Socors que hi ha dins el temple. Tota l'escena en el seu conjunt la trobem també en el capítell núm. 10 de la nau central.

Un dels elements més notables d'aquesta imatge és la inscripció, en llatí, que es troba a la peana, envoltada de cinc llançadores, símbol del gremi dels teixidors. La transcripció i traducció de la qual, segons J. Planes, és la següent:

**TEXTORES ACRIMONTIS FECERUNT FIERI
ISTAM IMAGINEM BEATAE MARIAE
OCTOBRIS V KALENDIS ANNO DOMINI
MCCLXXXIII.**

La traducció sembla que ha de ser:

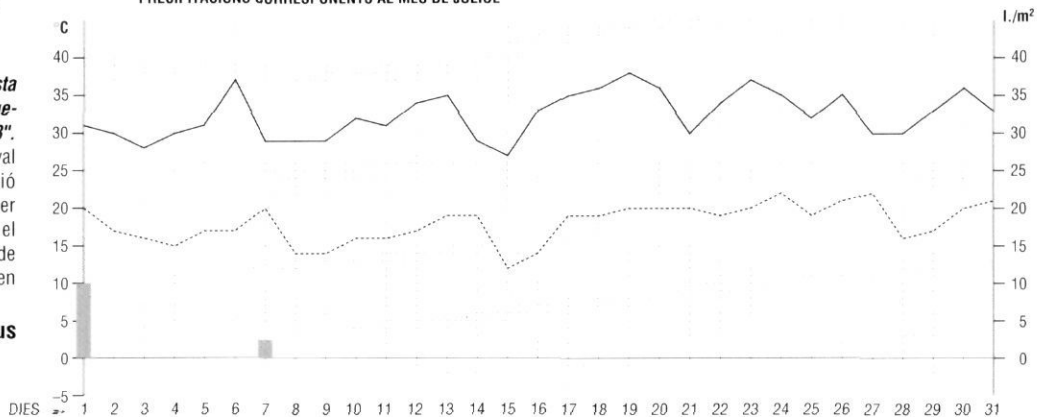
"Els teixidors d'Agramunt van fer fer aquesta imatge de Santa Maria, a la calenda cinquena d'octubre de l'any del Senyor de 1283".

Si tenim en compte que en l'època medieval encara se seguia el sistema de datació romana i les calendes eren sempre el primer dia del mes; la cinquena calenda indica el cinquè dia abans del dia 1, és a dir el 27 de setembre. Per tant, enguany es compleixen els 715 anys d'aquesta inscripció.

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - - -
Precipitacions: ■■■■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JULIOL



Demografia

(Mes de juliol de 1998)

NAIXEMENTS

Santiago Castro i Martínez Dia 2
Toufik Hamham Dia 12
Júlia París i Torrades Dia 12

MATRIMONIS

Ramon Bonet i Oliart, i
Maria-Àngels Bernaus i Cuñé Dia 4
Joan-Manuel Verdugo i Rangel, i
Eva Puigpinós i Castañer Dia 13
Ramon Arxer Galabert, i
Magda Cortés i Ingla Dia 25
Ramon Boncompte i Trepal, i
Montserrat Fradera i Peiró Dia 25
Venanci Guiu i Piñol, i
Núria Areny i Tallaví Dia 26

DEFUNCIONS

Pere Rovira i Pijuan 67 anys, dia 6

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL JULIOL

Dia 1 10'0 l./m²
Dia 7 2'5 l./m²
Dia 31 Inapreciable
TOTAL 12'5 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL JULIOL

Màxima del mes 38°, dia 19
Mínima del mes 12°, dia 15
Oscil·lació extrema mensual 26°
Mitja de les màximes 32'419°
Mitja de les mínimes 18°
Mitja de les mitjanes 25'209°

L'Observador: Deudat Pont



Foto: J. Bertran

Un moment de l'actuació de l'orquestra alemanya.



Foto: J. Bertran

La majoria dels intèrprets eren molt joves.

ACTIVITATS DE L'ESPAI

L'Espai Guinovart va ser l'escenari del concert que el divendres, dia 7 d'agost, oferí l'orquestra "Música Viva" de la Hochschule für Musik de Stuttgart.

La creació d'aquesta orquestra respon a la idea de conjuntar els estudiants de la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Conservatori Superior de Música i Teatre) de la ciutat de Stuttgart, i oferir-los la possibilitat de prendre contacte amb el treball professional. Aquesta iniciativa ha estat molt profitosa per als alumnes del centre docent.

A part del repertori de música de cambra, el conjunt ha participat, molt sovint, en la interpretació d'oratoris i òperes, en diverses ciutats alemanyes.

El constant canvi dels components de l'orquestra, obliga a un treball continuat i perseverant de promoció i perfeccionament tècnic, i, per altra banda, s'aconsegueix que no es caigui en la monotonia i en la rutina, i molt menys perdre el "goig" de fer música.

Les obres es treballen sense director, la qual cosa accentua i estimula el sentit de responsabilitat personal de cadascun ➔



TECNOLOGIA
DEL SEGLE XXI
ARA

John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canvii sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

dels components de l'orquestra, que se senten, alhora, creadors i solidaris.

El violinista concertant –catedràtic del Conservatori–, professor Werner Keltsch, “dirigeix” el conjunt com si es tractés d’un quartet.

Fins el dia 31 d’agost es pot veure una exposició col·lectiva amb el títol de “Ex-vots” que agrupa els pintors Josep Guinovart, Anna Wolker, Javier Longobardo, Mobi Revuelta i Isidre Vallés. La mostra es va inaugurar el dissabte, dia 8 d’agost.

«Ex-vots» és una mostra col·lectiva d’artistes independents amb un projecte «d’art públic».

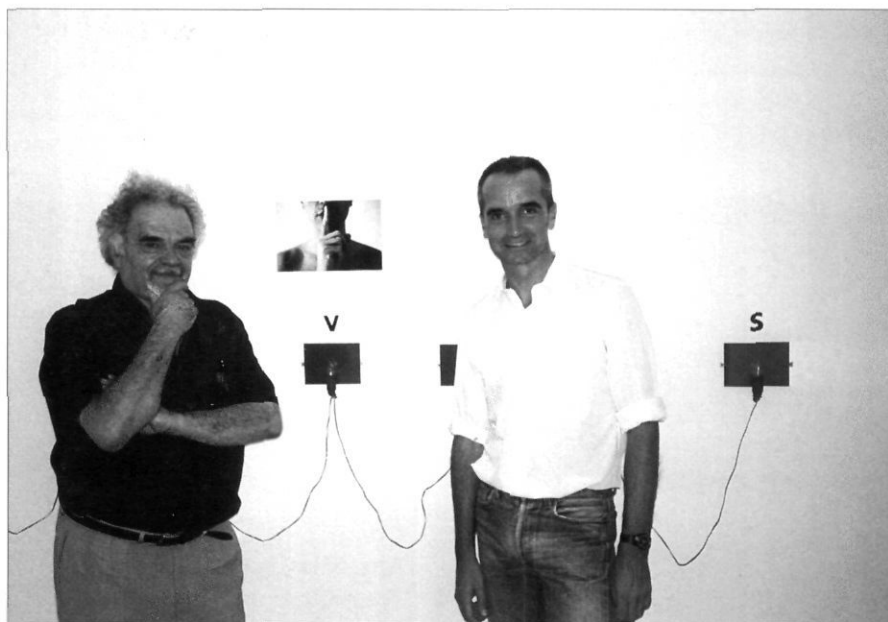


Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

Promoure totes les variants del torró d’Agramunt és l’objectiu d’ÀGATA.

ÀGATA

Una quarantena de veïns s’han construït oficialment en una entitat que té com a objectiu el de “potenciar, promoure i donar a conèixer la gastronomia local, en general i, molt especialment, el tradicional Torró d’Agramunt”. El passat mes de juliol es va celebrar l’assemblea constituent amb l’aprovació dels estatuts i l’elecció de la junta directiva. La nova entitat es denomina Associació Gastronòmica Amics del Torró d’Agramunt, ÀGATA. En el decurs de la reunió també es varen acordar les activitats més immediates que s’havien de realitzar, una vegada constituït oficialment.

L’entitat proposarà a l’Ajuntament que es doni el nom de Plaça de l’Avellaner a l’espai que queda al final de la Ronda del Molinal, al costat de les noves urbanitzacions. Una altra de les iniciatives és la de convocar un premi gastronòmic a la millor iniciativa en què hi podran participar tots els establiments relacionats amb l’alimentació i els restauradors. Aquest certamen tindrà caràcter honorífic i es donarà a conèixer en el decurs de la propera edició de la Fira del Torró.

Marsà & Figuera

A S S E S S O R S

ASSESSORAMENT PERSONALITZAT:

- FISCAL:** Altes i baixes d'I.A.E. d'empreses, professionals...
Estudi en cada cas de l'opció fiscal més adequada.
Confeció i presentació MOD. I.R.P.F., I.V.A., Retencions.
Confeció i presentació Impostos Societats.
DECLARACIONS DE RENDA.
Complimentació de requeriments i recursos.
Ajornaments.
- LABORAL** Confeció de nòmines, seguretat social.
Altes i baixes d'autònoms.
Tramitació de pensions.
- COMPTABILITAT** d'empreses, comerços, societats.
- MERCANTIL** Constitució Estatuts Societats Mercantils: S.A., S.L.,...
- CIVIL** Contractes d'arrendament de locals de negoci.
Contractes d'arrendament d'habitatges.
Constitució de comunitats de propietaris.
Constitució de Societats Civils: S.C.P., C.B.,...
I tot tipus de pactes i contractes privats.

I NOU SERVEI DE GESTORIA ADMINISTRATIVA:



GESTORIA FIGUERA

- matriculació de vehicles
- transferències
- baixes, notes informatives
- renovació de permisos de conduir,
- renovació targetes de transports mercaderies, servei públic, servei privat complementari,...
- renovació visats d'empresa

TAMBÉ SERVEI D'ASSEGURANCES de tot tipus, vehicles,
llars, accidents, vida, jubilació, pensions, salut...

winterthur

Av. Jaume Mestres, 2 ☎ FAX 973 39 17 25
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)

COMERÇ LOCAL

La formació empresarial i la millora de les infraestructures de la població són els dos eixos per on passa el relançament del sector comercial de la nostra vila, segons un estudi redactat per la Unió de Comerciants i Industrials d'Agramunt. Aquesta entitat, que aglutina una gran majoria dels 155 comerços que hi ha a Agramunt, ha celebrat un curs de promoció i activació del comerç local. A partir d'aquest s'ha fet un estudi en el qual es detalla la situació en què es troba el sector i les mesures que es creuen necessàries per tal de superar les deficiències que s'han detectat, tant entre els propis comerciants com entre les que són competència de l'Administració.

Segons aquest estudi, Agramunt té "un comerç tradicional amb tendència a l'especialització, encara que té una imatge més aviat pessimista d'ell mateix". Davant d'aquest fet els botiguers mantenen dues



Panell informatiu a la plaça del Pou.

tendències oposades: mentre uns es deixen portar per un conformisme "que genera un immobilisme a l'espera que els clients entrin a comprar", uns altres són més rebels davant d'aquesta situació i intenten modernitzar-se per lluitar contra les grans superfícies, principal enemic del comerç local.

L'estudi s'estén en les mesures que s'haurien d'aplicar per millorar el comerç, ja sigui des del mateix sector i des de l'ajuntament, especialment millorant les infraestructures, aparcament, atreure visitants gràcies als recursos turístics amb què compta la nostra vila. El treball exposa també un calendari d'activitats per a dur a terme a partir del mes de setembre.

Rètols que indiquen una gran superfície forastera.



FESTES A PRADELL

La localitat de Pradell de Sió s'ha incorporat al cicle de Música als Castells que aquest estiu celebra la seva novena edició. El dissabte dia 25 de juliol tingué lloc el primer concert i el nombrós públic assistent va poder visitar, per primera vegada, les dependències interiors de la fortalesa, propietat de la família Faus-Carulla. Abans de començar el concert, a càrrec de la parella de cantants, Conrad Gaspar i Maria Raimat, intervingué el president de l'Associació dels Castells Culturals de Catalunya, Carles de Montoliu, Baró de l'Albi i recent Creu de Sant Jordi de la Generalitat, per presentar el cicle musical i donar la benvinguda al nou castell. També va fer especial menció de la necessitat de conservar i fer visitables els seixanta castells que queden dels 600 que hi havia a Catalunya.



Castell de Pradell.

Foto: J. Bertran

en finalitzar el concert. L'antic castell que s'aixeca dalt de tot de la població era conegut com a Quermacó i des d'aquest punt es pot veure una àmplia panoràmica de la Ribera de Sió. La fortalesa es construí sobre unes grans roques en un punt on abans hi havia un assentament iber que tenia nom de Mitjanell.

El castell es va construir per ordre del Comte d'Urgell l'any 1086. Al llarg dels

segles ha patit nombroses vicissituds i durant alguns anys va ser propietat del descobridor de Califòrnia, Gaspar de Portolà.

La localitat del Sió va tornar a celebrar una bona festa pocs dies després. Concretament el dissabte 8, tingué lloc una nova edició de la Trobada Gegantera. Colles de gegants d'arreu de Catalunya hi participaren. La festa acabà amb un sopar de germanor amb 400 comensals.



Jaume Faus durant la seva intervenció.

Foto: J. Bertran

També va prendre la paraula, en nom de la família propietària, Jaume Faus, qui explicà el marc històric en què es van construir els castells en aquesta zona de Catalunya i el de la seva desaparició. La família propietària del castell de Pradell de Sió ha fet importants intervencions de restauració interior, tal com es va poder comprovar en la visita que el públic va fer



Tres de les parelles de gegants que van participar en la trobada de Pradell.

Foto: J. Bertran

HA MORT EL DR. SUÁREZ

El que va ser durant 25 anys metge titular d'Agramunt, Miquel Suárez Otero, va morir el dia 28 de juliol a Vic a l'edat de 70 anys. El dia 4 d'agost es va celebrar a la vila un ofici religiós en la seva memòria. El Dr. Suárez va arribar a la nostra Vila a primers de l'any 1966 i es va jubilar el 31 de maig de 1990. El mes de desembre del mateix any SIÓ li va fer una entrevista dins la secció Converses... Remetem al lector a aquesta entrevista per conèixer amb una certa profunditat, la seva trajectòria professional i humana. De l'entrevista reproduïm els paràgrafs on explica les seves impressions en arribar a Agramunt:

–Venint d'un lloc com Sòria on l'economia estava basada en la matança del porc i on en el camp encara es practicava massivament el guaret, arri-

bar a Agramunt va ser tot un què. Per posar un exemple, allí la gent amb un 8 x 1 de collita feien festa major, aquí la mateixa proporció es considerava un desastre.

Ens vam sentir molt ben acollits per part de tothom. Només us diré que al poc d'ésser aquí, vàrem tenir un accident tota la família quan veníem de berenar de Montserrat i a la mitja hora el doctor Ramírez ja era allí per ajudar-nos.

També fou aquí on per primer cop vaig poder fer vacances gràcies a la companyonia dels altres metges.

De totes maneres, he de confessar que al principi, cada tres mesos feia un repàs dels temes d'oposicions per tornar-me a presentar si el lloc no m'agradava. A l'any ho vaig deixar perquè em trobava aquí com a casa.

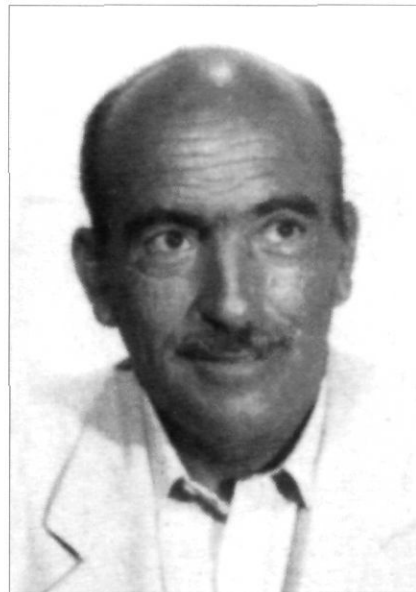


Foto: Arxiu SIÓ

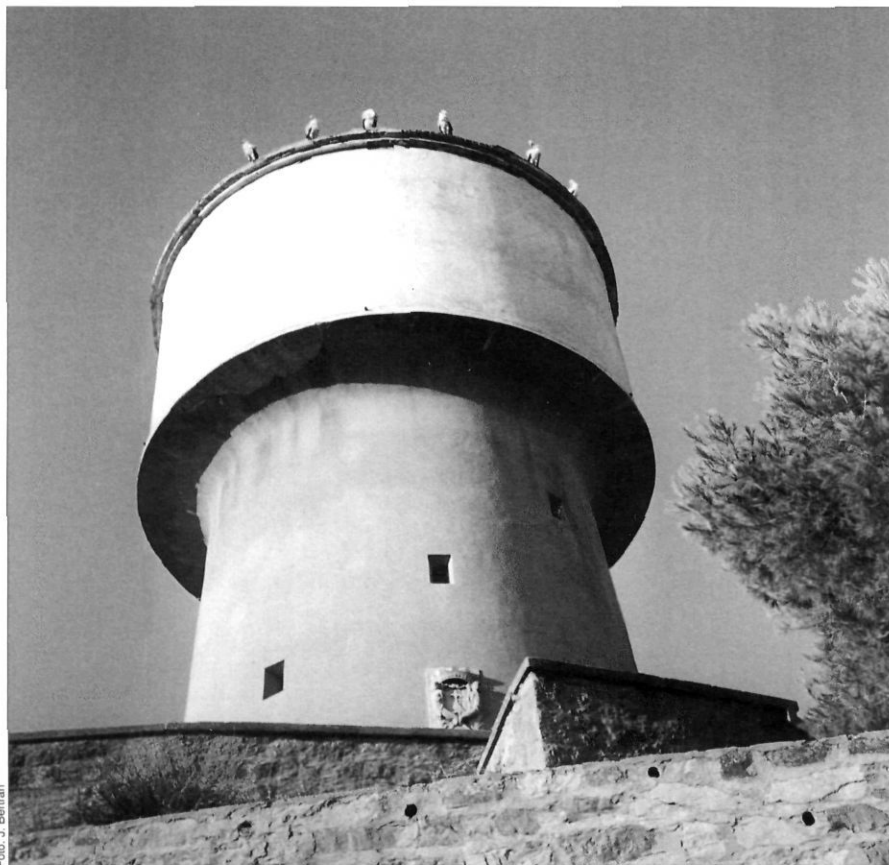


Foto: J. Bertran

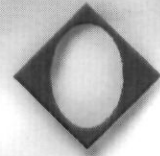
CIGONYES

El dipòsit del Castell va ser, el dia 27 de juliol i durant un grapat d'hores, el punt de descans de mitja dotzena de cigonyes en el seu vol des de qui sap on vers algun lloc. Els veïns de la zona les van poder contemplar amb tota tranquil·litat fins a fer-se fosc. L'endemà al matí ja no hi eren. Nosaltres, els agramuntins, ja tenim les nostres. Des de fa uns anys el niu que hi ha sobre l'elevador de l'antiga fàbrica de pinsos "La Campanera" n'hostatja una parella que ja forma part del veïnat.

Les cigonyes reposant al castell.



Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

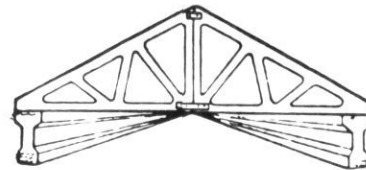
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

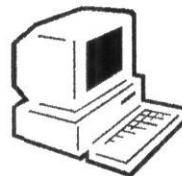
- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

DIMAC INFORMÀTICA

Ramon Penella Lahoz



Venda d'ordinadors i accessoris.
Programes de comptabilitat i diversos.
Programes per a gestió agrària.
Programes per a gestió de granges.
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**



Núm. 414
Any XXXV
Agost 1998

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume
Cots, Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.250 ptes.

A l'estranger: 3.650 ptes.
Número solt: 300 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Ester Solé. Tel. 39 23 56
o bé al telèfon 39 00 57

PORTADA:

La urbanització del Passeig del Sió, polèmica per alguns, ha convertit l'indret en molt concorregut durant aquests mesos tan calorosos d'estiu. El nou mobiliari urbà convidava a fer una passejada o a deixar passar les hores a la fresca, mentre la mainada juga.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

D'una crònica signada per Jaume Cuñat que amb el títol de "Miscel·lània de la Festa Major" va publicar SIÓ el mes d'octubre de 1969, es desprèn que aquell any la nostra Festa es distingí per un esclat musical que dugueren a terme diferents agrupacions de la Vila.

Potser la més impactant, per inesperada i insòlita a les nostres contrades, fou la presentació d'un grup de "MAJORETTES" dirigides i ensinistrades per M. Dolors Arriasol i Carme Dolors Villegas. Hom recorda perfectament la nota de color i alegria que es desprenia del seu pas pels nostres carrers i places evolucionant amb una ben acceptable mestria.

Es veu que la idea de formar aquell grup sorgí de l'Antoni Canosa (fundador també de LA CORAL AVUI), secundat per Na Josefina Viladot en els treballs d'organització inicials i comptant des del primer moment amb el suport incondicional i entusiasta de l'alcalde de l'època, Sr. Josep M. Inglés.

El grup de "MAJORETTES" estava compost per un total de 36 noies i eren acompanyades en les seves evolucions per la música estrident i festiva –si bé que de caire militar–, per una banda de trompetes i tambors formada per 15 nois, l'ensenyament dels quals correu a cura dels joves Alfons Zurita i Paco Castro i amb la col·laboració de Julià Corts, més conegut com el "vocalista".

També aquells anys, a la vesprada del dissabte vigília de Festa Major, i després d'uns vacil·lants temptejos d'uns mesos endarrera, la TUNA INFANTIL formada per Na Montserrat Ribera féu la seva aparició en una simpàtica cercavila. Naturalment que en aquestes manifestacions musicals no podia faltar-hi "LA CORAL D'AVUI" que va interpretar amb gran brillantor la "Missa Festiva" del primer dia.

És llàstima que llevat de la perseverant permanència de "LA CORAL" que sortosament encara perdura, les "MAJORETTES" i la BANDA DE TROMPETES I TAMBORS tinguessin tan poca durada. A què deu ser degut? Cansanci dels capdavanters? Malentesos entre ells? Manca d'escalf popular? Aneu a saber. De totes maneres, quin greu, oi!

Arribem al mes de maig de 1970 i en l'"ÀLBUM" podem llegir sota l'enunciat "CURS DE CATALÀ" la notícia que ens diu que el dia 5 d'aquell mes s'inicià un "Curs de Català" (transcripció literal) a la Biblioteca de "LA CAIXA" patrocinat per l'Ajuntament i dirigit pel professor Candi Renyé, de l'Institut d'Estudis Catalans i d'Òmnium Cultural, a celebrar tots els dimarts i divendres de 10 a 11 hores de la nit durant els mesos de maig i juny. S'hi varen inscriure 54 alumnes, la majoria joves.

El prolífic Lluís Pons Serra, sempre present a les pàgines de SIÓ, va fer un article breu però sucós que ens informava de l'acte d'inauguració d'aquell Curs de Català. L'obrí l'alcalde Sr. Josep M. Inglés, el qual posà de relleu la seva satisfacció per prendre part en el curs alhora que manifestà la seva complaença per la nombrosa assistència de jovent. El seguí en la paraula l'escriptor lleidatà Josep VALLVERDÚ amb un parlament (segons Lluís Pons), dens i substanciós en el seu contingut. Palesà la problemàtica de la nostra llengua (que encara es dona avui, 30 anys més tard), assenyalant que la majoria dels catalans "som analfabets de la nostra pròpia llengua i incapaços de traduir per escrit i d'una manera correcta, allò que parlem habitualment".

Tan encertat raonament d'en Josep VALLVERDÚ em porta a la ment, potser per associació d'idees, la inefable Sra. Esperanza Aguirre, Ministra de Cultura, que encara ara i en plena democràcia, es mostra rebeca d'acceptar els esforços de la Generalitat de Catalunya amb el consens de tot el ventall polític (amb excepció, naturalment, de Don Alejo Vidal Quadras i un grupet d'acòlits), per promocionar i generalitzar l'ús del català. I si li enviéssim una còpia de les manifestacions d'en Josep VALLVERDÚ? Potser l'ajudaria a què ens compregués.

Pasqual Castellà



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

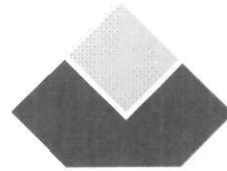
INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



ESPECIALITAT EN PINTURA DECORATIVA

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



SERVEI
POST-VENTA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

E. LLAGUNES

50 anys al seu servei

C/. Sió, 6 AGRAMUNT Tel. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ PRIVADA
ESPAI GUINOVART
AGRAMUNT**

Del 8 al 31 d'agost

ex - vos

exposició conjunta de

Josep Guinovart, Javier Longobardo,
Mabi Revuelta, Isidre Vallès i Anna Walker.

*Guinovart
a*

Fins al 31 d'octubre

Corca

Horari d'estiu

de dimarts a divendres de 17h. a 20h.
dissabte de 12h. a 14h. i de 17h. a 20h.
diumenge de 12h. a 14h.

**Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S.A.**

Avgda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
(Edifici La Torre II)

De carn i de privilegis

En temps pretèrits, concretament ara ens referim a finals del segle XVIII, bona part dels ingressos de l'Ajuntament provenien de l'arrendament de serveis públics. Un dels tals era el proveïment de carn per a la població i, d'ordinari, en el mateix tracte hi entraven les herbes dels comunals.

En aquelles èpoques l'estament eclesiàstic era una mena de poder fàctic amb el qual a les autoritats civils els convenia tenir bones relacions. Un conflicte entre ambdós elements d'aquella societat serà el tema d'aquest article.

Al setembre del 1795 l'Ajuntament va efectuar l'acostumat arrendament del proveïment de carns i autoritzaren a l'arrendatari que pogués vendre a setze sous la lliura de carn de moltó, un augment de quatre sous respecte l'any anterior. I un augment semblant als altres tipus de carns.

Passar de dotze sous a setze era una puja considerable que el veïnat va considerar injustificada, a més a més perquè a

les poblacions de la rodalia continuaven venent-la a dotze sous.

Com és natural la carnisseria de la vila va perdre clientela, perquè la gent anava a proveir a fora. Aleshores l'Ajuntament va dictar un ban prohibint entrar carn de fora vila, ni que fos pel propi consum. I en aquesta prohibició també hi inclogueren els eclesiàstics: els sacerdots de la parròquia i els religiosos de la Mercè i dels Franciscans.

El poble senzill, per no perdre el costum, devia callar; però els eclesiàstics consideraren que aquella determinació municipal ...hiere, al parecer, la inmuni-dad y libertad que gozan los Eclesiasticos, no menos en la Capital, que en las demas ciudades y villas del Principado, de no quedar precissados a proveherse de las carnicerías del comun. Pero el Ayuntamiento el dia veinte y nueve de octubre nos passo un abiso por medio de su Regidor en segundo Franco. Ceriola y Josef Sevina Notario y Secretario del

mismo Ayuntamiento, diciendonos que assi las Comunidades Religiosas, como la de la Parroquial y demas clerigos de la Villa venian comprehendidos en el. Evidentment es referien al ban prohibitiu.

Els textos en cursiva els hem tret d'una reclamació firmada per Francisco Antonio Mas, com a Rector de la parròquia i a la vegada com a President de la Comunitat de Beneficiats, per Fr. Josep Dalmau, Comanador del convent de la Mercè i per Fr. Joan Roca, Pare Guardià del convent dels Franciscans. L'esmentada instància anava dirigida a una autoritat superior que desconeixem, perquè als papers examinats no hi consta el destinatari.

Es veu ben clar que els eclesiàstics havien perdut la paciència i les engeguen al dret, perquè seguidament manifesten: *Si este aumento del precio de la carne se diese en alivio del pobre Pueblo, las tres comunidades cederian gustosamente a quanto pudiesen ceder, aunque fuesen los privilegios mas solemnes; pero la voz pública, no solo en esta Villa, sino tambien en todos los Pueblos vezinos es de que esto es un monopodio, una intriga, e intereses de algunos individuos del mismo Ayuntamiento, por mas que los indicios y conjeturas sean vehementes y ellos mismos dan a comprehenderlo con sus diligencias irregulares; no podemos asegurar a V. Exa. Esta verdad por no saberlo de cierto; solo si crehemos con sertesza, que si las propuestas de Regidores se hissiesen como S. R. M. manda en Personas de las de mayor authority, caracter, distincion y azendadas, no padeceria este Pueblo tanta vexacion, oprecion y affliccion.*

En bones paraules venien a dir que els regidors no eren les persones més indicades per regir l'Ajuntament, perquè quan eren dins i tenien la paella pel mànec s'aprofitaven de la seva influència. Molt probablement tenien raó, perquè aquest és un mal de totes les èpoques; però també tenim la ben raonable sospita que si les disposicions municipals no els haguessin afectat directament la butxaca, amb tot i tenir molt amor al pobre Pueblo, potser ni el Rector ni els religiosos no haurien anat tan de pressa a efectuar la reclamació.

Lluís Pons i Serra



La Cobla Jovenívola a Àustria

L'any 1994 la Cobla Jovenívola vàrem iniciar la relació amb l'Esbart Sant Martí de Barcelona amb una sortida a Estrasburg. Des de llavors han estat nombroses les expedicions que ens han permès mostrar els balls tradicionals de Catalunya, País Valencià i Mallorca per un bon grapat de països europeus: França, Bèlgica, Alemanya i Àustria, i també Itàlia, Hongria i Eslovàquia, amb la colla Riella. Els agramuntins ja varen tenir l'oportunitat de veure en acció l'Esbart Sant Martí en dues ocasions: en els actes de celebració del XV aniversari de l'Escola de Música i en els de celebració del Xè i Vè aniversari de les cobles d'Agramunt.

Enguany l'expedició ha tingut com a destinació Villach, una ciutat austríaca de 50.000 habitants que està situada

molt a prop de la frontera amb Itàlia. El paisatge és impressionant, molt a la vora dels Alps el verd és el color predominant, les flors són presents en els llocs més inversemblants, les urbanitzacions en la majoria dels casos de cases unifamiliars amb el seu jardí i sense que ni un sol bri d'herba sobresurti del tros de gespa que invariablement es troba a cada cantonada. A banda de les característiques del tarannà austríac i dels països centreeuropeus, en general, destaquen el rigor en el seguiment de les normes de convivència. Els habitants de la regió on vàrem estar es vantaven de tenir un caràcter més mediterrani que els seus compatriotes de més al nord. Fan moltes activitats de cara al carrer i en general són molt acollidors i oberts.

Si bé és cert que en totes les actuacions al llarg d'aquests anys la bona acceptació per part del públic ha estat una constant, en aquest viatge a Àustria ens ha sorprès a nosaltres mateixos la predisposició del públic, no només per les nostres actuacions, sinó per tot el que sigui cultura popular i tradicional. S'ha de dir que nosaltres érem un grup més dels 42 que es varen citar aquella setmana a Villach, ja que eren les festes de la ciutat i durant tota la setmana es varen succeir les actuacions tant a la mateixa ciutat com en d'altres ciutats dels voltants. La nostra primera actuació va tenir lloc al centre mateix de Villach juntament amb un grup polonès i el grup local "WOLKSTANZ UND" Schuhplstlergruppe de Fürnitz-Faakersee" el qual va ser l'encarregat de



Foto: Cobla Jovenívola

La Cobla Jovenívola i els membres de l'Esbart Sant Martí a Villach.

fer-nos d'amfitrió durant la nostra estada a la seva ciutat. La segona actuació va tenir lloc en un marc incomparable, realment de somni, era un amfiteatre construït damunt de les restes d'un castell al cim d'una muntanya, de manera que des de la grada es veia un paisatge fantàstic; s'ha de dir que en aquest mateix escenari



Una de les visites culturals fetes a Àustria fou a «Europa en miniatura» a la ciutat de Klagenfurt.



Un dels actes amb més públic fou la desfilada pels carrers de la ciutat.

hi actuen cada any figures reconegudes de la música, Josep Carreras, Montserrat Caballé o Alfredo Kraus són alguns dels que hi han actuat últimament.

Però encara ens quedava el plat fort, després de repetir l'actuació del primer dia al centre de Villach, vàrem participar en la desfilada que tots els grups presents a la trobada varen fer per la ciutat. Els carrers estaven plens a vessar d'un públic agraït que va seguir amb molt d'interès tota la desfilada. Segons els organitzadors hi havia unes 250.000 persones, però el que ens va impressionar més no va ser la quantitat sinó la predisposició d'aquest públic vers tot el que sigui representació del folklore de qualsevol racó d'Europa.

Realment per a nosaltres va ser molt reconfortant i és de les sortides que musicalment més ens ha marcat. A nivell de turisme també es pot considerar molt profitosa ja que a més de conèixer Villach, els organitzadors ens varen dur a diversos indrets d'interès i pel nostre compte vàrem fer una aturada a Salzburg, ja de tornada a casa.

Amb tota seguretat en el futur podrem continuar explicant-vos altres sortides amb l'Esbart Sant Martí, ja que la sintonia entre els seus membres i nosaltres no pot ser més bona, tant a nivell artístic com a nivell personal; de moment ja tenim concertada una altra actuació el dia 5 de setembre a Santa Coloma de Gramenet, si voleu, hi sou convidats.

Cobla Jovenívola

L'Espiga llibreria papereria

Plaça del Pou, 2 AGRAMUNT
Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

**LLOGUEM PISOS MOBLATS
A BARCELONA i A LLEIDA**

REFERÈNCIA ESTUDIANTS, BONES ZONES

INTERESSATS TRUQUEU AL
973 39 07 07



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



**...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Associació de Dones l'Esbarjo d'Agramunt i Comarca

Animades per l'èxit obtingut l'any passat i ja amb més professionalitat i pràctica, L'ASSOCIACIÓ ha repetit l'experiència d'una tarda de teatre.

Les dues obres presentades són sàtires de la vida real que en certa manera reflecteixen situacions viscudes o comentades.

La primera ens mostra, en clau d'humor, que, superats anys i malalties reals o imaginàries, la il·lusió no mor mai i que entre gemecs i somriures el cor bateja i accelera el seu ritme si té una oportunitat.

La segona ens presenta una dona històrica i tossuda, capaç de fer perdre l'"oremus" al més assossegat personatge de la Banca per aconseguir la seva dèria: cobrar un deute endarrerit.

Els personatges ben triats i adequats a les característiques personals, es van lluir d'allò més i ens van fer passar una tarda molt divertida.

Com sempre cal destacar la direcció de Rosa Pascual, sempre encertada i eficaç i sense la qual no seria possible portar a terme aquestes vetllades Teatrals que totes esperem.

El sopar de germanor, cada vegada més concorregut i més lluït, posà fi a una tarda de Teatre inoblidable.

Felicitats i per molts anys!

T. SANS

Foto superior:
D'esquerra a dreta: Pilar Lago, Carme Morà, Magda Trepà i Conxita Pintó.

Foto inferior:
D'esquerra a dreta: Roser Feixa, Roser Miralles i Tere Boncompte.



JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

**ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS i EMBOTITS**

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
d'Informàtica
- Material •
Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64
AGRAMUNT



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 17 49



HOTEL * BAR
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

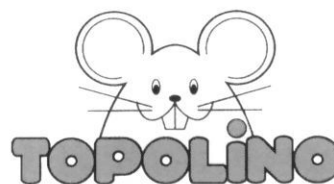
Tel./Fax 973 39 12 13
(3línies) Urgell

SANGRÀ

FABRICANT DE TENDALS

- * Tendals façana i camió
- * Tapisseria - Cortinatges
- * Matalassos
- * Persianes - Mosquiteres
- * Retolació adhesiva

Av. M. Jolonch, 38 - Tel. 973 39 06 37 - Fax 973 39 21 92
25310 AGRAMUNT (Lleida)



**roba infantil
i juvenil
tot pel nadó**

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 973 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

Els lectors escriuen



Ara que hem pogut esbrinar el nom correcte de les quatre persones que surten a la fotografia, la publiquem novament perquè en quedi constància gràfica.

D'esquerra a dreta: Ramon Roca Boncompte, M. Teresa Flaqué Miró, Teresina Carulla i Joan Panadès.

Sr. Director,

Com a fill d'Agramunt, que fa molts anys que viu fora, sóc un constant lector de SIÓ i un silenciós admirador de totes les persones que, al llarg del temps, heu estat capaços de mantenir la Revista plena d'articles interessants del present i del passat de la nostra sempre enyorada Vila.

D'aquí la meua sorpresa quan en l'últim número del SIÓ hi publiquen una fotografia com a testimoni de la història recent, i dels quatre personatges que hi surten qui ha redactat el peu de la foto diu que no sap el nom de dos. Doncs són Na M. Teresa Flaqué Miró i En Ramon Roca Boncompte, també amics meus.

Em costa entendre que ni qui ha deixat la foto ni la redacció no puguin saber una cosa tan senzilla. El que sí que està clar és que algú ha pecat, com a mínim, de lleugeresa i això no fa per a una publicació tan seriosa com SIÓ i que tracta tan acuradament tots els temes.

Amb molt afecte,

Josep M. Almarcha Fa



Agropecuària de Guissona, S. Coop. Ltda.

Avda. Verge del Claustre, 32 25210 Guissona (Lleida) Tel. 973 - 55 01 00 Fax 973 - 55 07 88

Junts per l'eficàcia

Junts oferim serveis i productes de qualitat.



EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTS NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT

**TALLERS
BERTRAN, S.L.**

SERVEI
OFICIAL



Reparació de tota mena de
vehicles Diesel i Gasolina

També els oferim els següents serveis:

- ✓ **ASSEGURANCES**
- ✓ **RECANVIS**
- ✓ **PLANXISTERIA i PINTURA**
- ✓ **VEHICLES D'OCASIÓ**

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13
Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
AGRAMUNT

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**

**TORRONS
FELIX
ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Prec afectuós

Més d'un cop he intentat parlar amb algun colomet que posa les potetes a la barana del balcó i, tot fent el xafarder, mira i remira a dins i a fora, a dalt i a baix. El seu caparró no para de bellugar-se mentre un estol de germans seus passa i passa tot volant. Però la bestiola no escolta, fuig. Avui provaré de dir per escrit el que de temps intentava de paraula, i com que ells moltes vegades fan de missatgers..., qui sap, potser tindrè sort i escoltaran el meu prec.

Colomets, no embruteu més els balcons, els carrers i les façanes. No embusseu canaleres ni sigueu causa de goteres a les cases. No doneu tanta feina a les mestresses netejant cada dia les vostres deixalles. No veieu que amb aquest procedir ningú no us voldrà! Per fer els nius ompliu els carrers de fullaraca. No enteneu que un carrer brut és molt lleig i no ve de gust passar-hi? Els carrers no s'han d'embrutar, colomets. Ni les parets tampoc. Mireu, hi ha molta gent que fa com vosaltres, ho empastifa tot: llença papers, fulles, plàstics, brossa,... en llocs poc adients. I això no es fa. Aquestes persones, colomets, no es porten bé, són incivilitzades i fan mal al poble perquè l'enlletgeixen, i un poble lleig no és agradable de veure. Però, ah colomets! Aquestes persones, potser sense saber-ho, es fan mal elles mateixes ja que ningú no les estima. I és molt trist no ser estimat! No vulgueu assemblar-vos-hi. Elles no ho volen entendre, podreu fer-ho vosaltres?

Ai colomets, sou bona mica tossuts! Us ho he volgut dir moltes vegades. No feu tantes malifetes. No imiteu els ocupes apropiant-vos de qualsevol forat, de qualsevol casa que us sembla lliure, convertint-la en un colomar. No és propietat vostra i us en feu els amos, colomets. I això no està bé. Ja en sou, de bonics, ja... però... Jo n'estic avorrida de vosaltres, i això que ara aneu minvant. Però no ho acabo d'entendre, de sobte sembla que sou nombrosos, i en un tancar i obrir d'ulls, ja hi tornem a ser! No comprenc d'on sortiu, colomets. Segurament de l'interior d'un ouet blanc, petit i bufó. Si estès al meu abast i em poguéssiu entendre us proposaria un control de la natalitat. No pot ser tan batibull de bestioles amunt i avall, tanta bellugadissa d'ales que van i vénen, tants colomets sense bolquers... N'hi ha un tip!

Escolteu un suggeriment, i acabo. Prop del nostre poble hi ha masies i cabanes abandonades. Hi podríeu anar a viure! Ja sé que això costa, un canvi és un canvi. Però mireu: us tocaria un bon sol, respiraríeu aire més pur, i de menjar... tota la natura fóra vostra. Un somni de vida, oi colomets? Apa feu un esforç i entreu en raó. No vulgueu ser tan absoluts. Penseu-vos-ho i ja m'ho direu.

Agnès Escolà

A la memòria del germà Gabriel

Ens despedirem a la sala de recepció de l'Hotel Comerç. Havíem dinat al pis amb tota la família, després anàrem a veure les Torres Mafre i a passejar pel Moll de la Fusta.

L'aire del mar ens va sentar de primera. Ell i jo assistirem a l'Arxiu Històric Nacional de Catalunya on dos joves catedràtics de l'Autònoma dissertaven sobre la vigència de Marx, hom s'hi troba com un peix a l'aigua.

Quan sortirem havia enfosquit, i lentament caminant pel Passeig de Colom pujàrem per la Rambla, la més bella de les artèries de Barcelona, i en passar pel Liceu va preguntar per ell: l'any que ve –li vaig dir– aquest any la programació encara serà íntegra al Palau. I un cop a l'hotel ens abraçàrem pensant que no seria l'última abraçada. El comiat fou curt ja que el dia anterior havíem xerrat més de tres hores a la seva cambra sobre la família Sans-Xandra, els amics i la gent d'Agramunt, em digué que havia fet un viatge al poble exclusivament per fer un dinar amb la família de l'Elena al restaurant d'en Gabriel.

La xerrada va ser sobre la Guerra Civil, el combat entre Pujol i Maragall, és a dir, de Política.

Aquí a la terra ja no ens abraçarem més... però no caiguem en un nihilisme extremat.

Fem un Càntic a l'Esperança tot recordant els versos de Mossèn Cinto:

Fill de la terra dura,
nat del no res.
Baixo a la Sepultura,
pels anys empès.
Mes trobo la baixada més que feliç,
quan penso que és l'entrada del Paradís.

Nasqué l'any 1912 i morí el 16 de juliol de 1998

Ramon Sans

SERVI 10

LLOGUERS

PISOS

- Carrer Sió. 5 habitacions. Foc a terra. 2 banys. Pos. calefacció.
- Carrer Jaume Mestres. Moblat.
- C/. Àngel Guimerà. Totalment reformat.
- C/. Estudis Nous, 7
- C/. Castell, 9. Semi-nou.

LOCALS COMERCIALS

- Sabateria de Dalt. 70 m².
- Comtes d'Urgell. 2 sortides. 5 m. d'alçada.
- Estudis Nous. 60 m².
- Local 580 m² amb atell.
- Tàrrega. C/. Jaume I, de 140 m².
- C/. Convent. Baixos. Magatzem. 13 x 12 m.
- Ctra. de Cervera, 8.
- Carrer Castell.

PARCEL·LES

- Terreny Ctra. Balaguer.
- Parcel·les zona Clos.
- Terreny de cultiu (600 m.) zona horts.
- Parcel·les Ronda del Molinal.

VENDES

CASES

- Vilanova de Bellpuig. 400 m², reformada. Ideal 2^a residència. Possibilitats venda-lloguer.
- Tàrrega. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- Claravalls. 2 plantes. Cuina reformada. Terrassa.
- Santa Maria del Camí. 2 plantes. Piscina, jardí.
- Tàrrega. Plaça de les Nacions.
- Mont-roig. Casa.
- Tàrrega. Ctra. Barcelona.
- Cases unifamiliars. Plaça del Clos. 3 places de pàrquing. 2 plantes. Ampla terrassa.
- Casa. Plaça Mercadal.
- Mont-roig. Casa pairal, 2 plantes

PISOS

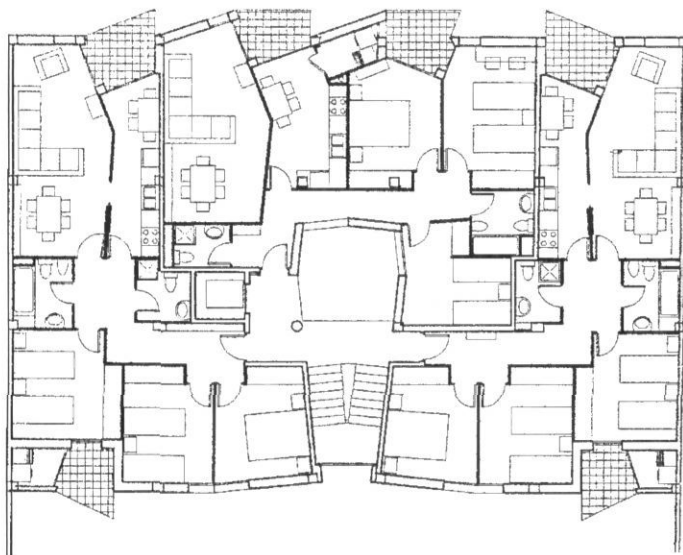
- Artesa de Segre. Plaça Ajuntament. Acabats primera qualitat.
- C/. Castell, 9 1r Pis. Semi-nou.
- C/. Castell, 9 2n Pis. Semi-nou.
- OPORTUNITAT. Avgda. Agustí Ros. Molt econòmic.
- Plaça Fondandana, 4. Nou.

LOCALS COMERCIALS

- Nau, Marià Jolonch, 400 m²
- Ctra. de Cervera. Ideal per comerç.
- Tàrrega. C/. Jaume I. 140 m².

SOLARS

- Polígon industrial, 500 m². Amb serveis.
- Avgda. dels Esports, 575 m².
- Raval de Puigverd, 75 m².
- Finca urbana a Ctra. de Cervera, 550 m².
- Finca urbana. Avgda. dels Esports.



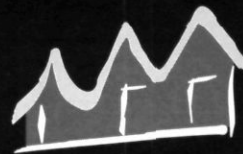
- **HIPOTECA 4'75%**
- **POSSIBILITAT FINANÇAMENT 100%**

Carrer Pau Casals - Carrer del Clos
Acabats de qualitat, tot exterior
Armaris encastats
Calefacció a gas
Zona ajardinada interior
Pàrquings 1 i 2 vehicles
Bona situació

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

Tel. i Fax **973 39 23 24**

SERVIMUNT
ara és



FINQUES AGRAMUNT SL

GRUP SERVIMUNT

C. Àngel Guimerà, 26 baixos 25310 Agramunt Tel. 973 39 21 22 · 973 39 17 34 Fax 973 39 21 22
E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>

ASSESSORIA IMMOBILIÀRIA, FINANCERA I FISCAL

Oportunitats!!

VENDES

- Pis C/ Castell, 3 hab., semi-nou. Ocasió.
- Pis C/Estudis Vells. Per reformar, molt econòmic.
- Pis C/ Control, completament reformat
- Pis Plaça de l'Església, 2ª planta, gran qualitat, pàrquing, ascensor.
- Apartament Pont d'Alentom, des de 5.900.000.
- Casa Pradell, molt bonica; reformada.
- Casa amb local comercial, a la Plaça de l'Església
- Casa restaurada, 1.000 m², pati, les Pallargues.
- Casa C/Pau Casals, 80 m² jardí.
- Casa a Montclar, reformada, estil rústic.
- Casa C/Comtes d'Urgell. 2 pisos. Seminova, baixos.
- Casa Raval de Puigverd, 4 hab, reformada, Jardí.
- Casa a Ventoses, celler, jardí, grans interiors.
- Casa a Mont-roig, reformada. Oportunitat. Baixos.
- Casa 2 pisos, amb piscina i jardí. Artesa de Segre.
- Baixos davant CAP, cantoners.
- Magatzem, Raval de Puigverd 140 m²
- Finca rústica terme de Puigverd, partida quadres.
- Finca rústica de reg, a Montgai.
- Solar Pg. Nou, 575 m², cantoner.
- Solar 500m², nova urbanització.
- A Tàrrega, terreny urbà de 3.300 m² per edificar.
- Local C/ Pau Casals, 120 m² cantoner davant la Plaça
- PARCEL LES INDUSTRIALS DES DE 4.000 PTS/M²
RÚSTIQUES DIVERSES REGADIU I SECÀ

LLOGUERS

- Pis C/ Castell, 3 hab.
- Pis C/ Jaume Mestres, moblat, 2ª planta.
- Pis C/ Vilavella, 160 m².
- Pis Av. M. Jolonch. Econòmic.
- Estudi amoblat, C/Sant Joan.
- Estudi, C/Sant Joan.
- Estudi C/Vilavella.
- Casa Ctra. de les Puelles, 3 hab., econòmic.
- Local C/ Clos, 70 m².
- Local Pl. Mercadal. 70 m². Sortida 2 carrers.
- Local C/ Clos, 240 m².
- Local Av. M. Jolonch, 40 m².
- Local Pl. Pou, 120 m², totalment condicionat.
- Local C/ Institut, 100 m².
- Local Av. M. Jolonch, apte per a pàrquing.
- Local Pl. Mercat, 45 m², cantoner.
- Local Pl. Església, 50 m².
- Magatzem C/ Safarejos, 600 m², 2 entrades.
- Magatzem 300 m², a Mafet, molt alt.
- Magatzem Raval Puigverd, 150 m².
- Magatzem C/ Les Planes 300 m².
- Es traspassa TOT A 100. Oportunitat.



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN  FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

NOTA

Agrairiem a tothom que disposés d'imatges gràfiques relacionades amb el passat de la nostra Vila, ens les fes arribar per mitjà de qualsevol redactor. També encara s'hi és a temps de cedir-ne pel col·leccionable que s'està publicant. D'aquestes imatges en fem una còpia i les retornem ràpidament.



APLICACIONES
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 973 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S.A.

Ctra. de Tàrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07

DISTRIBUCIONS
FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

Gent, fets, coses...

Què passa amb el temps?

Sempre ens estem barallant amb el temps. És com una guerra sorda que contínuament ens té en estat d'alerta i amb els nervis a flor de pell. Ara, aquests mesos d'estiu, amb la ben merescuda il·lusió de les vacances, el temps s'accelera encara més i, sovint, no som capaços de controlar-lo, sobretot quan s'apropa el dia de l'adéu temporal a la feina. Sembla que no hauria de ser així, però la veritat és que quasi no estem mai d'acord amb ell, unes vegades perquè ens falta i d'altres perquè ens en sobra. Els dos vessants són prou empipadors.

El temps no el veiem enlloc, ni el podem tocar, ni tampoc fa el més mínim soroll perquè se'n pugui adonar la nostra oïda. No és ací ni allà, més lluny o més a prop, sinó que la seva essència s'espargeix per tot arreu, i en tot deixa la seva empremta.

Molt sovint ens proposem guanyar el temps, però quasi mai no ho aconseguim perquè sempre el tenim a sobre com una llosa que, a poc a poc, ens va esclafant. I no només ens esclafa en la feina, sinó que també ho fa a l'hora del descans, ja que tenim el mal costum de voler fer més coses per descansar de les que en realitat podem abastar. I una prova inequívoca que no l'hem pogut domar mai, la tenim en aquelles expressions tan nostres que fem servir a l'hora de manifestar allò que ens passa quan diem: "em falta o no tinc temps", "no puc perdre més temps",... I quan entrem en el terreny materialista, el problema s'agreuja considerablement, ja que el temps és valorat com l'or. Quan estem en situació d'espera o ocupats en alguna tasca que no en traiem cap profit, és el mateix dir que estem fent temps com que estem matant el temps. Quina incongruència!

La societat actual té molt clar allò de "no hi ha temps per perdre". Així s'estan educant les noves generacions, fins al punt que s'ha de córrer fins i tot per anar a descansar al lloc més relaxant que un es pugui imaginar.

La causa és que no som amos del temps, més aviat al contrari, el temps és amo i senyor de tots nosaltres.

Conviure amb el temps és una papereta molt difícil de resoldre. Si fóssim capaços d'aconseguir-ho potser ens estalviariem alguns maldecaps i, algun cop, de ser víctimes de la malaltia de moda més estesa: l'estrès.

"No cal córrer per fer tard" o "a poc a poc que tenim pressa", són dites molt antigues que volen dir que s'ha d'aprofitar el temps però sense voler acabar abans de començar.

A. PONSA

L'Espitllera

"Reequilibri tarifari"

Crec sincerament que els eufemismes haurien d'ésser prohibits en el món de la publicitat. Avui tots estem tips de promeses que no es fan realitat. Ja no ens fa ni fred ni calor que ens ofereixin l'oro i el moro per l'adquisició d'un producte extraordinari. Tanmateix, el món de la propaganda insisteix i insisteix.

El lector recordarà perfectament l'anunci publicitari de Telefónica en què un xicot feia miquetes el rebut del telèfon dient que les factures s'havien acabat. Prou sabien els anunciants que això era una mentida com una casa de pagès. Els rebuts dels telèfon no s'han acabat; ans al contrari, cada cop són més elevats. Amb això no vull dir, però, que em queixi dels qui paguen l'anunci, perquè és evident que tothom pretén vendre i per fer-ho, si cal, ens donaran gat per llebre. Això és prou sabut. Em lamento que no hi hagi una ètica (o un codi deontològic, com es diu avui) que rebutgi els anuncis que no diguin o mostrin realment la veritat. Així per exemple: si un detergent vol anunciar-se com el més blanc del mercat, ho hauria de ser realment; si un anunciament diu que ja podem estripar els seus rebuts, doncs tots els hauríem d'esquinçar i ell ser el primer d'alegrar-se'n.

I és que els eufemismes en algunes ocasions ratllen la indecència i l'insult. Tornant al cas de Telefónica; hom recorda de fa uns mesos diversos espots publicitaris en què es prometien rebaixes per tots cantons; unes rebaixes que, a l'hora de la veritat, no són tan grosses sinó restrictives i amb una colla de condicions. És clar que l'anunci venia provocat per l'aparició de la competència amb Retevisión; però això no justifica l'enredada. I ara resulta que la mateixa Telefónica, "complint el que va prometre" amb les rebaixes i la factura s'ha dignat fer una reestructuració de les quotes, cosa que suposa un augment d'un 16 % en la quota d'abonament (més l'IVA) i que en algunes trucades (com les metropolitanas —que són les més freqüents—, les de les cabines, o les d'Internet suposen una puja d'un 100 %. Això, però, que no ens alarmi, ja que no és pas un augment del cost del telèfon; sols es tracta, segons anuncià la companyia, d'un "reequilibri tarifari". Encara que Telefónica ja ha calculat que aquest reequilibri li suposarà uns ingressos anuals de 50.000.000.000 de pessetes (que sortiran de la butxaca de tots plegats).

Francament: vergonyós i indecent.

Joan Puig



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 39 17 48
fax 973 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novedat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

**PELS
PÈLS**

Telf. 973 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

PERRUQUERIA

imma guerrero

Petita història d'un nen d'Agramunt 1917-1998

Amb gran satisfacció he llegit una propaganda comunicant que a la sala de l'Ajuntament d'Agramunt hi ha una exposició sobre els deportats, i en concret sobre el camp d'extermini nazi de Mathausen, i que el dia 27 de maig hi ha una conferència en la qual majoritàriament hi assistiran estudiants del nostre poble.

A ells, doncs, principalment va dirigida aquesta petita història.

L'any 1917, va néixer al raval de Puigverd d'Agramunt en Salvador Ginestà Villalta, fill de la Bepa el Repatxo i del Joan de la masia l'Escampa.

El pare pagès, la mare anava a rentar roba per les cases. Com podeu veure eren una família de treballadors, però tenien una cosa molt clara: la de donar una educació als seus fills Salvador i Martí.

Així doncs, els dos germans varen estudiar als HERMANOS, que en aquell temps era la millor escola de la nostra vila. La mare pagava la seva educació no amb diners, sinó rentant coves i coves de roba pels hermanos. També els dos germans eren escolans i m'explicaven que de molt petits se'n feien un bon tip d'anar a fer misses i casaments a les 5 de la matinada, i d'anar per les cases acompanyant el capellà a donar l'extremunció.

Malgrat tot, tant l'un com l'altre recordaven aquella època com a molt feliç, jugaven a bitlles a la plaça de l'Església, anaven a nedar al canal i feien igual que els nois d'ara, aprendre a ser homes sense adonar-se'n, gravant al seu "xip" de manera inconscient, tal com fem tots, el que la societat d'Agramunt que els envoltava els influenciava: els seus valors, els errors, les mancances,

les il·lusions, la responsabilitat, els ideals, la solidaritat, el sentit de la família, el companyerisme que van trobar en tots els seus amics, etc.

• Vosaltres estareu pensant que això és un rotllo, però ara em comprendreu. En aquest ambient dur i tendre varen pujar els dos germans. He de dir que tots dos treballaven de mossos des dels 8 anys i, quan podien, es reunien a la Barretina amb els amics. Va ser als 18 anys quan el Salvador es va decidir d'anar a treballar a Barcelona per fer d'aprenent a una botiga de robes del Passeig de Gràcia ja que sempre deia que fer de pagès era molt esclau.

Així doncs, tenim en Salvador a Barcelona, i és aquí on coneix un món nou. Es troba amb gent de Lleida que li expliquen que existeix el PSUC i, dit i fet, s'hi afillia i a l'inici de la guerra civil s'inscriu a l'escola militar dels PINS DE SANT CUGAT.

Va al front de Belchite on és ferit i posteriorment passa a ser comissari del PSUC a l'Hospital de Banyoles, d'on l'any 1939 passa a França.

D'aquest temps us en podria explicar moltes i moltes coses, com a exemple us diré que sempre havien protegit durant la guerra civil les monges i els capellans, i que una vegada els anarquistes de Cervera anaven a afusellar un senyor d'Agramunt i en assabentar-se'n el meu oncle Salvador va venir al poble i ho va evitar.

Però aquest no és el motiu d'aquestes ratlles que en principi volien ser curtes.

Som a l'any 40 i tenim en Salvador a França, on és reclutat a la línia Maginot i posteriorment és pres pels alemanys i el condueixen al mateix CAMP D'EXTERMINI NAZI DE MATHAUSSSEN, li donen el número 3.464. A partir d'aquest

moment deixa de ser una persona.

Recordo que ja de petita el pare m'explicava coses dels camps de concentració, ja que ell i l'avi Joan hi havien estat a França. Però el que més m'ha impressionat i m'ha format són les vivències del tiet Salvador a Mathausen.

L'oncle em deia: nena quan vaig entrar al camp creia que era a l'infern. Varen entrar-hi molts catalans i espanyols. En veure el que era allò només pensava que no en sortiria i que era millor morir el més aviat possible, però la vida ens la dóna Déu, i no ens la podem treure, i per sobreviure vaig decidir que allà dins no era en Salvador d'Agramunt, sinó que era una màquina de treball que quan no servís m'eliminarien.

En el temps passat al camp d'extermini (6 d'agost de 1940 - 6 de maig de 1945), vaig conèixer el sofriment als límits inimaginables. Una vegada un rus que s'havia escapat, quan el van trobar, ens van fer formar a tots els presos a la plaça, i davant nostre el van congelar començant pels peus i amunt fins que va morir amb una dignitat tal, que en comptes d'aterrir-nos i fer-nos tornar més mansos, ens va donar el coratge per sobreviure, per tal que els que sortíssim d'aquell infern poder dir al món el que va passar. No per rancúnia, sinó perquè el sacrifici de tantes i tantes persones, servís perquè no tornés a passar.

L'oncle continuava..., a les nits era quan podia ser un ser humà i pensava en la mare i la família, amb els amics..., no en sabia res d'ells, però el record d'un poble, d'una gent i d'uns valors que li van inculcar el van fer sobreviure a l'infern.

Tot això t'ho explico perquè aprenguis que a la vida quan **NO ETS RES, i aquest RES ÉS ABSOLUT, EL SER HUMÀ NOMÉS ÉS ELS SEUS VALORS I ELS SEUS RECORDS, ja que la ment no la poden ESCLAVITZAR.**

Vull dir que el meu oncle va conservar i aplicar fins a la seva mort el 4 de març de 1998 l'esperit inculcat de petit.

Rosalia Ginestà

Desè Aniversari

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



Rubèn
Automoció

Rubèn
Pedrós Vallès
C/ Clos, 1
25310
Agramunt
Lleida
Tel. taller
973 39 25 89
Tel. part.
973 39 21 55

ELECTRICITAT

F.MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 919 73 70 20



A. Juan Fort
Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:

C/ Sió, 10 1r

(Tardes de 5 a 9h.)

Telèfon 973 39 21 57

Exposició:

C/ Sió, 2 - Agramunt



Marbres
Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

- ART FUNERARI:

Làpides, panteons,
creus, foto-ceràmiques.

Tot tipus d'accessoris
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT

Viladot

Un bon poeta és algú que, posem per cas, obre una balconada cap al cel blau percutint-nos amb un cop de puny de felicitat a través d'unes maquinàries verbals que, de vegades, esdevenen radiografia d'un somni compartit. I així s'esdevé –afirmaríeu– amb les metàfores terrals de Verdàguer o amb els versos dringants de Josep Carner. O bé és també una invitació al silenci: talment el poeta Agelet i Garriga –poemes pairals i boirosos, vespres de tardor, callats estats de l'esperit– o la suau música baudelairiana de Màrius Torres cantant la seva amiga Mahalta o les torres lleidatanes. O bé és, així mateix, un ordenador del caos, com Espriu, guiant-nos a través dels laberints, abans d'ensopegar amb el mur. O bé és un corifeu, la veu d'una societat malalta, com, per exemple, Maragall dient, a l'endeví, la llibertat i la responsabilitat de l'escriptor i inventant el batec de la poesia arran de la parla suggeridora que es maridava amb la natura.

O bé, si encercleu el moll de l'os de la tradició moderna, el poeta és un investigador que fa lluir, en la plana en blanc, el diamant de la paraula desueta i la llampant, com Foix. O bé pot esdevenir algú que copsa la contundència extrema del llenguatge i el compàs de les seves tensions, així es tibés un arc abans de llençar la fletxa, com Riba. O bé, filant prim, és algú que mostra una banda efimera de la realitat, és a dir, el món enfosqueït, cavernós i ocult, del dia a dia, tot oferint, amb una explosió de mots, la puerícia, l'adolescència i l'adultesa de la vida, com si els mesurés amb un diapasó; al capdavant, constatació de la penombra, si voleu, l'obscur que se'n va per sempre. Aquest fóra el cas, em penso, de Guillem Viladot, màgia de la paraula, de la imatge i de l'objecte, dipositari de la memòria, infantador de mots que revelen la cara

La poesia de Viladot fa l'efecte d'una aturada en el camí de l'escriptura perquè conquereix uns terrenys poc habituals del llenguatge: el text es converteix en una mena de fotografia...

més fugaç de la vida. Sí, si llegim els seus versos sentim l'essència d'aquests instants evanescents de l'existència al temps que posa el dit a la nafra i burxa; i, a continuació, veiem com empareda, maó a maó, el seu territori imaginari.

Per a Guillem Viladot, el poema és un moment precís que, amb la matèria verge de la parla quotidiana, ens esbatana –com en un matí tallat per la llum blanca– tot de finestrans a l'altre món; i, de seguida, ens despulla –amb aquella nuesa generosa, sense ni un fil de roba, de les dames rubensianes– la tramoia de la vida diària fins a fer-nos-la transparent com una copa de cristall net; sorrut, basteix, mot a mot –abocant els matisos d'un itinerari interior–, un instant de claror que confronta el temps individual i el col·lectiu, rebaixant la diferència entre allò particular i allò comú, trobant, indagador, els viaranys amagats entre la pròpia identitat i la dels altres. I, finalment, ens deixa tot al descobert –glacials, purs, efectius– els encontorns d'una posició moral: la que l'acondueix en el viure i en l'escriure, actes que sovint se li presenten units. Certament, la poesia de Viladot fa l'efecte d'una aturada en el camí de l'escriptura perquè conquereix uns terrenys poc habituals del llenguatge: el text es converteix en una mena de fotografia –una instantània retinguda com aquell qui, àvid, i sense tenir en

compte el temps, assaboreix els instants anteriors abans de prendre possessió d'un cos estimat o de tastar el sabor fort d'un aiguardent de prunes– d'allò transitori i fugisser com la claresa dels vitralls d'una església en el punt del migdia. En conseqüència, el poema és una forma de viure al centre dels misteris que enregistra la vida, i, de passada, recollir la saviesa que, a ulls clucs, això comportarà. Som en el verb, o, qui sap, potser som per al verb? Què ens diu la paraula que no ens revela pas el viure? Tot això, s'ho preguntarà el poeta. Aquesta és la creença íntima del poeta Viladot perquè ha après que el llenguatge ens acosta a l'experiència més diàfana i, al cap i a la fi, també ens salva de la rutina mecànica. Un vers contundent del seu darrer poemari –*Rés comú*– adverteix, atent: “Saviesa de saviesa, /és a dir, la paraula”. I un altre, eloqüent, avisa: “Busqueu i trobareu”. No heu de dubtar-ho.

Tinc aquest llibre de poemes, dedicat: poemes breus, però d'una saviesa patriarcal i antiga, que, en llegir-los, esbotzen el blanc fúlgid de la pàgina. Són poemes –no caldrà pas dir-ho?– prou ben deixats i de bon caient, directes, sentenciosos, proverbials, intensos, segons com tan eixuts com el flamejar sagnós d'una foguera que consumeix rostolls al pic d'un estiu encès. La dedicatòria d'aquest llibre, després d'inscriure el meu nom, diu, senzillament i amb lletra de metge: “Heus ací la qüestió; ésser en la paraula, el verb, el misteri”. S'hi ha de creure de ferm per fondre's amb el missatge que propugna. Per a l'amic Guillem, la poesia és això: copsar el traç pur de la idea caçada al vol i reconèixer-se, ben de pressa, en el mot. Sí, ell hi creu, en la poesia. Almenys, aquella tarda de primavera amb un sol encara tebi –que emetia una claredat com de vellut–, en la qual, durant una breu conversa, vam enraonar de llibres i de poetes, bé que hi creia. No us amoïneu. Hi creurà sempre, de segur.

Màrius Blàvia

PARE NOSTRE...

Pregueu a Déu per l'ànima de

Maria Planes i Torné

que morí cristianament el dia 31 de juliol de 1998,
a l'edat de 76 anys,
rebut els Sants Sacraments.

A.C.S.

Els seus apenats: espòs, Lluís Pons i Serra; cunyada, Paquita Closa, Vda. de Planes; nebots, Josep M^a i Lídia; cosins i la família tota, us agrairan una oració per l'etern descans de la seva ànima.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, agost de 1998

ENYORANÇA

*Trobarem a faltar el teu somriure
diu que ens deixes, te'n vas lluny d'aquí
però el record de la vall on vas viure,
no l'esborra la pols del camí.*

Preguem a Déu per

Sebastià Duart i Valls

qui morí cristianament el dia 18 de juliol de 1998,
havent rebut els Sants Sacraments
i la Unció de Malalts.

* 1918 † 1998

E.P.R.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, juliol de 1998

Desolació

L'alegria es reflectia en el seu rostre durant la celebració del seu aniversari: complia cent anys. Amb gran esforç i perseverança havia arribat als cent anys de vida. Malgrat que el seu posat altiu i vigorós mostrava els estralls del pas del temps, el seu cor era jove i ple de vitalitat. La seva descendència era abundant i s'expandia per tota la contrada. Era molt feliç de veure'ls créixer i constatar la continuïtat de la seva nissaga. Durant aquests anys havia sofert tota mena de penúries i calamitats en la seva pròpia pell i en la dels seus familiars que havien fet perillar la seva existència, però amb empena i voluntat havia reeixit plenament. Avui es trobava molt content perquè tota la seva prole s'havia reunit allà per celebrar amb ell aquest magne esdeveniment. Havia assolit els cent anys. Amb el seu posat altiu romania en aquell indret gaudint de la festa. La música omplia els cors dels presents. Una colla d'infants saltaven al seu voltant fent rotllana tot cantant alegrement mentre ell els aixoplugava sota els seus grans braços. Les rialles d'aquells infants eren com alenades de vida, li agradava veure'ls joiosos perquè d'aquesta manera ell també se'n sentia.

L'endemà tot va ser diferent. De bon matí una estranya sensació el va despertar. L'ambient estava carregat d'una olor molt característica que desitjava que no fos real. Alçà els ulls i contemplà el seu temor: una extensa columna de fum s'enlairava cel amunt en la llunyania de l'horitzó. La por s'apoderà d'ell. Feia molts anys quan era jove havia sofert les conseqüències d'allò que provocava el fum, però com que era un adolescent i ple de coratge va poder sobreviure al seu mal i continuà el seu curs de la vida. Anys més tard va estar molt a punt de rebre un altre revés, però aquell dia no passà de ser un desagradable ensurt. Ara, en veure aquella columna de fum, el record d'aquells desagradables dies retornaven amb força a la seva ment, però aquesta vegada la sensació era diferent. Aquest cop no en sortiria tan ben parat per la seva avançada edat.

La columna de fum es feia cada vegada més gran i avançava ràpidament cap a on era ell i els seus. L'alegria que persistia del dia anterior es transformà en un silenci esfereïdor. Una alenada de vent esquinçà la cortina de fum i del seu interior sorgí una llengua de foc. El desastre era imminent. Des de la seva atalaia contemplà com el foc ho anava arrasant tot al seu pas. Tot allò que fins ara era vida s'estava transformant en mort, desolació. Els cants de joia es convertien en cants fúnebres cada vegada més eixordadors.

Les hores passaven i la llengua de foc continuava el seu avanç destructiu cap a ell sense que ningú el pogués aturar. La major part dels seus familiars havien sucumbit, però ell romania ferm en el seu lloc tot esperant el desenllaç. Amb els seus potents braços intentà aturar aquella devastació, però fou impossible, el foc se li aferrava amb totes les seves forces al cos. Durant tota una eternitat lluità aferrissadament, a la fi les seves forces s'esvairien completament duent-lo a la inconsciència. Quan obrí els ulls després de no se sap quant de temps fora d'aquest món, es trobà amb una visió dantesca: tot el camp es trobava recobert d'un mantell obscur, de cendres. El color, la vida havia desaparegut. Tot era desolació. En la llunyania gent de totes les edats lluitaven contra el foc amb tots els mitjans a l'abast. El foc minvava. Es mirà de dalt a baix i comprovà que anava nu. Les seves centenàries branques havien perdut les fulles i el seu cos estava completament cremat. El seu aspecte tenia molt que desitjar. En veure's d'aquella manera perdé totes les esperances. De cop i volta se li aparegué un infantó. Plantat davant d'ell s'encreuaren les mirades. La petita carona de l'infant mostrava la tristesa del moment i petites llàgrimes regalimaven dels seus ulls. S'apropà al vell roure i deixà caure als seus peus unes gotes d'aigua que duia en una galleda i una esperança ressorgí en el cor del vell roure. I es posà a plorar.

J. Pijuan

Perfils

"Ella"

Cada dia en llevar-se, després de la dutxa diària, la crema hidratant i la gimnàstica que la mantenia en perfecta forma física, es mirava al mirall i una secreta i inconfessable admiració l'embadalia.

Gràcies a una tossuda constància i una escrupolosa dieta, seguia esvelta, el gest arrogant, la pell encara terça, tenia un color rosat juvenil.

Rescatada pel marit d'un entorn social irrellevant i d'escassos recursos econòmics, s'havia sabut adaptar al seu nou "estatus" amb discreció i una certa elegància innata que la feien una dona lluidora.

De mica en mica havia anat modificant costums i comportaments, sempre amb el suport i assessorament d'un marit, que a la vista dels resultats, se sentia un modern Pigmalió.

Des del primer moment hi hagué entre ells una complicitat no confessada i un somni compartit: aconseguir formar part d'una societat selectiva que sempre els havia ignorat. Però no hi ha barreres socials que una subtil i perseverant gestió diplomàtica, algun favor personal i una disposició permanent per a resoldre qualsevol problema financer, no pugui enderrocar.

El somni s'havia realitzat i "ella" era feliç. Una felicitat feta de retalls de vanitat, d'espurnes d'èxit i de trossos de fantasia enlluernadora. Tot plegat un món molt superficial que l'encandilava.

Gronxada per somnis fabulosos i realitats patents, no podia sospitar que la felicitat tenia un termini i que la seva novel·la rosa s'apropava perillosament a un desenllaç inesperat.

No s'adonava dels subtils canvis que s'estaven produint al seu entorn, la mirada fugissera dels amics, els xiu-xius apagats, el telèfon emmudit de cop, eren evidències que finalment aconseguiren desempallegar-la de la seva letargia. Ara estava inquieta, preocupada i expectant.

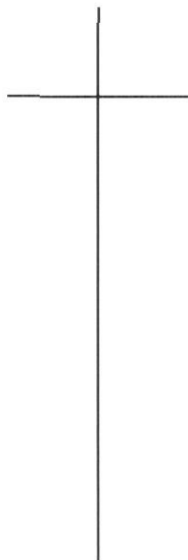
Per fi un marit cautelós, que fins a l'últim moment esperava un miracle, li obrí els ulls a una realitat irrefutable.

La revelació era tan inesperada, tan sorprenent que de seguida obrí un ventall d'interrogants i acusacions. Tossudament es negava a creure l'evidència dels fets i es refugiava en la creença que tot era fruit d'una ment maquiavèl·licament envejosa.

Per fi tota la crua realitat s'imposava sobre els somnis. Era un despullar-se a poc a poc deixant al seu entorn trossos de vida.

Era un adéu ple de llàgrimes.

TERESA



Segon Aniversari

Cristina Vicens i Jovell

*que morí víctima d'accident, el dia 15 d'agost de 1996,
a l'edat de 21 anys.*

A. C. S.

Sempre estaràs en el cor dels qui t'estimen.

Agramunt, agost de 1998

Les cuidadores del malalt que s'està a casa

Som una colla de mestresses de casa que tenim en comú **ser cuidadores** d'algun membre de la nostra família que té les seves capacitats disminuïdes (físiques o psíquiques).

La nostra societat cada cop és més envellida, no només per la baixa taxa de natalitat, sinó també perquè cada cop més vivim més anys. Aquest fet comporta que també les persones anem adquirint més malalties cròniques i invalidants: artrosi, insuficiències cardíques, demències senils,...

L'Administració, conscient d'aquesta problemàtica, ha anat creant residències, hospitals sociosanitaris, hospitals de dia,... però no són suficients, sobretot a les zones rurals, i ha de donar suport a l'assistència tradicional: **el padrí que es cuida a casa** pels seus familiars, i amb el suport dels professionals del CAP.

En realitat, en la majoria dels casos, és a casa on aquesta persona discapacitada està millor, envoltada de les seves coses: el seu llit, el seu menjar, les persones que l'estimen,...

Generalment dins de la família hi ha una persona responsable de la cura d'aquest malalt, és el que ara en diuen **CUIDADOR/A**.

La càrrega de treball i emocional que

aquestes persones tenim "només ho pot entendre qui ho ha passat":

–En general som dones de més de 55 anys, que en alguns casos també patim problemes de salut: osteoporosi, lumbàlgies,...

–Molts cops hem de mobilitzar el malalt a soles: asseure'l del llit a la cadira, de la cadira al llit,...

–Ens ocupem de la seva alimentació, higiene, eliminació (canvi de bolquers,...)

–Veiem dia a dia com aquella persona que estimem va degradant-se i no millora.

–A vegades no tenim suficient suport de la família per fer algunes tasques a causa dels horaris de la feina, aprehensió al mal dels malalts,...

–Dediquem el 100% del nostre temps a aquesta persona i a la casa i no disposem de temps lliure per a nosaltres.

Etc., etc.

Feta aquesta anàlisi, i tenint en compte que estem ubicats en una zona rural, lluny d'aquests serveis que l'administració ofereix, prioritzem alguns dels nostres problemes i ens en volem fer ressò especialment pel que fa referència a:

–les dificultats que tenim cada dia per mobilitzar aquestes persones (asseure-

les a la cadira, allitar-les,...) i

–la manca de temps lliure de què disposem per fer una mica de "salut mental".

Algunes de les **possibles solucions** que se'ns acudeixen són:

Creació d'un servei d'atenció domiciliària, per tal que *se'ns ajudi a moure* els malalts, subvencionat per l'Administració.

Creació d'un grup de *voluntariat* que ens pugui oferir el seu suport fent *companyia als malalts*.

Creació d'una *associació de cuidadors* mitjançant la qual poder canalitzar les nostres necessitats,...

Així doncs, amb aquest escrit volem sensibilitzar la població en general vers aquest problema, cada cop més emergent, i que demà pot ser el VOSTRE. Generalment estem soles i tancades a casa treballant i cuidant, però és necessari que la nostra veu s'escolti perquè estableixin estratègies de millora tant per part de l'Administració, com de la societat.

Fins aviat, doncs,

CARME, ROSA, CONXITA,
ANTÒNIA, DOLORS I ELVIRA



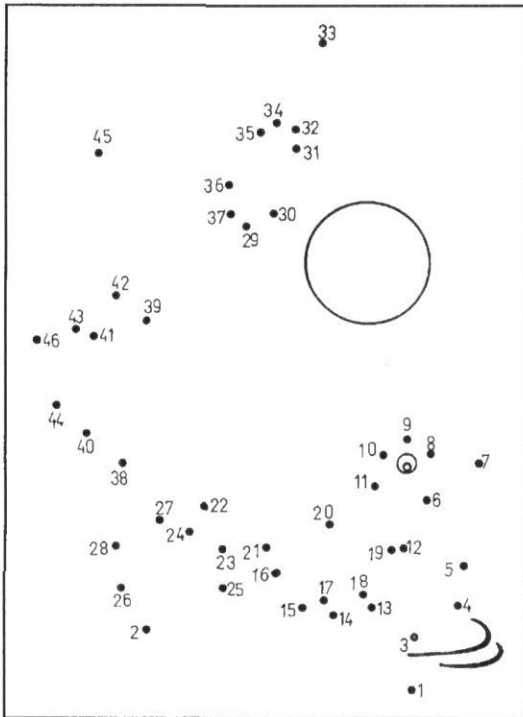
Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. (973) 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax (973) 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. AGRAMUNT - L'Urgell

SEGUIR ELS PUNTS

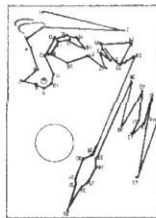
Traceu una línia que uneixi tots els punts, des del número 1 fins al final i podreu veure un sorprenent dibuix.



Solució a
DOS IGUALS:

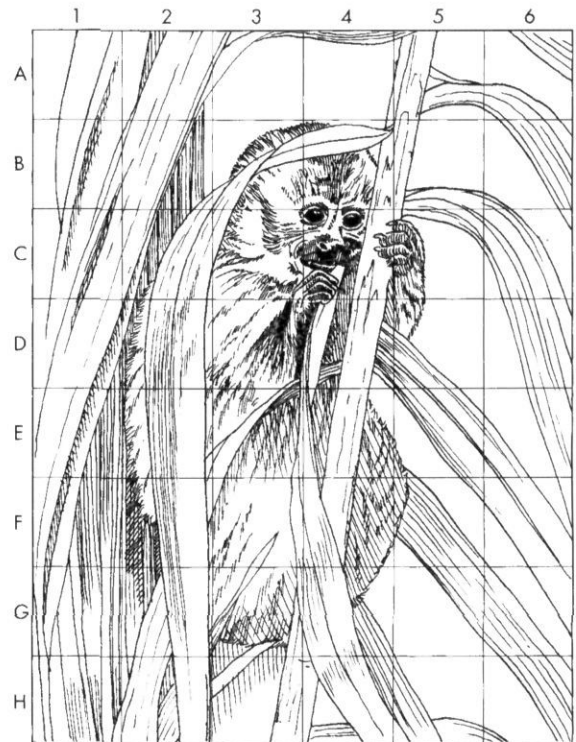
B-6 i H-6.
Són iguals

Solució a
SEGUIR
ELS PUNTS:



DOS IGUALS

Trobeu els dos quadres exactament iguals.
Ull viu!, poden estar girats.



PAS AL REI

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

Ba	tre	i	ller
en	ra	mu	ma
lles	la	rit,	la
al	llit.	tau	de

Solució al PAS AL REI,
per P. R.:

Baralles entre muller i marit,
de la taula al llit.

L'ACUDIT D'EN CREUS



DINAR DE FESTA MAJOR

- Ep! Ep! Vosaltres dinareu amb els «grans».
- Mare!... Posa'ls pólvores de talc, si no ens farem un tip de tascar.

Imatges d'ahir

J. Bertran

La IMATGE que publiquem aquest mes data de 1952 i es correspon a un grup de joves treballadors de Cal Martorell.



La caLa i SeRa.



Programació de la

Dijous, 3 de setembre, vigília de la Festa Major

*10 del matí - c. de l'ensenyament

XX PINTADA DE MURALS

El tema és lliure. Els grups seran entre quatre i sis persones. Cal portar els pinzells i els recipients per posar la pintura. Inscripcions del 31 d'agost al 2 de setembre a les oficines de l'Ajuntament. La concentració serà al mateix carrer.

*5 de la tarda - Pavelló d'Esports

IV CAMPIONAT DE BADMINTON Vila d'Agramunt

Per inscripcions, el mateix dia de la prova, mitja hora abans.

*7 de la tarda - Ajuntament

PREGÓ DE FESTES. A càrrec de l'Honorable Sr. JOSEP M^a PUJALS i VALLVÉ, Conseller de Cultura.

*7 de la tarda fins a les 8 del vespre - Ajuntament

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DELS DISSENYS PER A LES PORTADES I CARTELL DE LA FESTA MAJOR I FIRA DEL TORRÓ

*2/4 de 8 de la tarda - Inici a la plaça de l'Església i pels carrers de la Vila **CERCAVILA POPULAR**

Amb els gegants i capgrossos d'Agramunt, acompanyats pels GRALLERS ARGELAGA de Castellserà-Bellpuig.

*Tot seguit - Plaça de l'Església

GRAN TRACA I JOCS JAPONESOS. Anunciant l'inici de la Festa Major

*9 del vespre - A l'Espai Guinovart

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE PINTURES

"TAUTOLOGIES VEGETALS" de Joanpere Massana.

La presentació anirà a càrrec de l'historiador Sr. Manuel Gabriel.

*9 del vespre - Pista de les Piscines

TORNEIG DE FUTBOL SALA

*2/4 de 10 del vespre - Al Passeig Josep Brufau

CANTADA D'HAVANERES I COMMEMORACIÓ DEL

X ANIVERSARI DEL GRUP VENT SERÈ d'Agramunt.

Comptarem amb la participació de VEUS DEL SIÓ, AIGUA DOLÇA, VEUS DE PONENT, TERRA FERMA I ARRELS DE LA TERRA FERMA, tots ells de les terres de Lleida.

I l'actuació especial del grup **PORT-BO** de Calella de Palafrugell.

Divendres, dia 4

*10 del matí - Plaça de l'Església

XOCOLATADA POPULAR, per a tothom.

*2/4 d'11 del matí - Plaça de l'Església

II GIMCANA POPULAR. A càrrec de la Creu Roja Joventut.

Les inscripcions es faran a la mateixa plaça des de les 9 fins a 2/4 d'11 del matí. S'acabarà amb "la segona guerra de farina" al polígon industrial.

*12 del migdia fins a les 2 del migdia - Ajuntament

EXPOSICIÓ DELS DISSENYS PER A LES PORTADES I CARTELL DE LA FESTA MAJOR I FIRA DEL TORRÓ.

*1 del migdia - Plaça Mercadal

AUDICIÓ I BALLADA DE SARDANES

A càrrec de la Cobla Jovenívola d'Agramunt

*6 de la tarda - Plaça del Pou

ESPECTACLE INFANTIL

A càrrec del grup OLLA BARREJADA d'Agramunt.

*2/4 de 8 de tarda - Davant del Parc de Bombers

ESCUMA PER A PETITS I GRANS

*8 del vespre - Plaça del Mercadal

BALL DE TARDA, amb l'orquestra SOLSONA "70".

*11 de la nit - Plaça de l'Om

CORREFOCS AMB L'ESPETEC

*12 de la nit - Plaça del Mercadal

BALL DE NIT, amb l'orquestra SOLSONA "70".

*12 de la nit - Pavelló Poliesportiu

NIT DE FESTA

Amb els grups: PRIVADA + BUSK'N BAIX (grup finalista al concurs "salta a la fama 98" de Tàrraga)

A més a més en aquesta festa s'estrenen el grup ANUSHKA format per joves d'Agramunt.

Dissabte, dia 5

*11 del matí - Piscines municipals

XIX CURSA DE LA FESTA MAJOR d'Agramunt. TRIATLÓ.

*12 del migdia fins a les 2 del migdia

EXPOSICIÓ DELS DISSENYS PER A LES PORTADES I CARTELL DE LA FESTA MAJOR I FIRA DEL TORRÓ.

*12 del migdia fins a les 2 del migdia

JORNADA DE PORTES OBERTES DE VISITA AL CEIP "MACIÀ-COMPANYS"

*12 del migdia - Inici a la plaça de l'Església i pels carrers de la vila

CERCAVILA

Amb la Banda Cómico Musical LOS CLAVELES.

*1 del migdia - Plaça del Mercadal

AUDICIÓ I BALLADA DE SARDANES

A càrrec de la cobla RIELLA d'Agramunt.

*6 de la tarda fins a les 8 del vespre

JORNADA DE PORTES OBERTES DE VISITA AL CEIP "MACIÀ-COMPANYS"

*6 de la tarda - Inici a la plaça de l'Església i pels carrers de la vila

CERCAVILA, amb la Banda Cómico Musical LOS CLAVELES.

*7 de la tarda - Plaça del Mercadal

ESPECTACLE AMB CIRQUET CONFETTI

Presenta: "LA GRAN PARADA".

Patrocina: Festiu-98 - CAIXA DE MANRESA

Festa Major 1998

*8 del vespre - Pavelló Poliesportiu
BALL DE TARDA, amb l'orquestra CIMARRÓN.

*12 de la nit - Pavelló Poliesportiu
CONCERT CÒMIC
A càrrec de la Banda Cómico Musical LOS CLAVELES.

Un cop acabat el CONCERT CÒMIC s'escollirà la PUBILLA DEL COMERÇ. Organitzat per la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt.

*Tot seguit - Pavelló Poliesportiu
BALL DE NIT, amb l'orquestra CIMARRÓN.

*12 de la nit - Plaça del Pou
NIT DE ROCK
A càrrec de STRENOS + THE KILLER BARBIES + LA CARNICERIA.

Diumenge, dia 6

*10 del matí - Pista de Tennis
TORNEIG DE FESTA MAJOR. Categoria Júnior.

*12 del migdia - Ajuntament
LLIURAMENT DELS PREMIS ALS DISSENYERS GUANYADORS DE LA FESTA MAJOR I DE LA FIRA.

*12 del migdia fins a les 2 del migdia - Ajuntament
EXPOSICIÓ DELS DISSENYERS PER A LES PORTADES I CARTELL DE LA FESTA MAJOR I FIRA DEL TORRÓ.

*12 del migdia - Plaça del Mercadal
PLANTADA DE TOTES LES BÈSTIES que realitzaran la CERCAVILA TRADICIONAL.

*1 del migdia - Plaça del Mercadal
AUDICIÓ I BALLADA DE SARDANES
A càrrec de la Cobla JOVENÍVOLA d'Agramunt

*1 del migdia - Plaça de l'Església
EXHIBICIÓ CASTELLERA
Amb els castellers de LLEIDA.

*2/4 de 6 de la tarda - Camp Municipal d'Esports
PARTIT DE FUTBOL (Amistós)
Entre FCG GATELL Agramunt (2a regional)
CF RIBERA D'ONDARA (Regional Preferent).

*2/4 de 7 de la tarda - Inici a la Plaça del Mercadal i pels carrers de la vila
X MOSTRA DE CERCAVILA TRADICIONAL i II MOSTRA REPRESENTATIVA DEL BESTIARI FESTIU I POPULAR DE CATALUNYA.
Participants: L'Àliga d'Agramunt, El Bou del Vendrell, La Víbria de Manresa, La Tarasca de Barcelona, El Lleó de Tarragona, La Mulassa de Torredembarra, La Cuca de Puigpelat, El Senglar de l'Espuga, Lo Marraco de Lleida, Els Cavallets de Mataró, El Gall de Borredà, L'Unicorn de Sant Llorenç d'Hortons, La Serpent del Castellot de Guardiola de Font-Rubí, El Moll de Vallmoll, El Drac de Terrassa, El Corb de Corbera, Lo Llagostó de la Portellada.

Tots ells amb acompanyaments musicals de gralla i timbal, mitja cobla, cobla de flabiolaire, cobla de tres quartans, ministrils i grups de percussió.

Organitza: l'Ajuntament d'Agramunt, l'Associació cultural Grallers d'Agramunt i Agrupació del bestiar festiu i popular de Catalunya.

*2/4 de 8 de la tarda - Plaça de l'Església
REPRESENTACIÓ DE TOTS ELS BALLS PROPIS DE CADA ELEMENT DEL BESTIARI.

I finalitzada l'actuació es lliuraran els records a cada participant de la mostra.

*8 del vespre - Pavelló Poliesportiu
BALL DE TARDA, amb l'orquestra MONTGRINS.

*10 de la nit - Davant del Pavelló Poliesportiu
CASTELL DE FOC D'ARTIFICI, realitzat per Pirotècnia Catalana, SA.

*12 de la nit - Pavelló Poliesportiu
CONCERT I BALL DE NIT, amb l'orquestra MONTGRINS.

*Tot seguit - Pavelló Poliesportiu
FI DE FESTA, amb el grup PECULIAR

Dilluns, dia 7

*2/4 de 9 del vespre - Plaça del Mercadal
CINEMA AL CARRER

Divendres, dia 11 de setembre Diada Nacional de Catalunya

11h. del matí - Plaça de l'11 de setembre
OFRENA FLORAL I LECTURA DEL MANIFEST

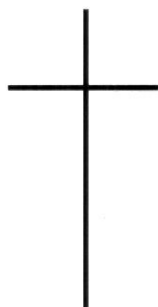
12h. del migdia - Plaça del Pou
VI CONCURS DE COLLES SARDANISTES
Puntuable pel: XXIV CAMPIONAT DE LA TERRA FERMA

Patrocina: Ajuntament d'Agramunt
Consell Comarcal de l'Urgell
Diputació de Lleida
Generalitat de Catalunya

Organitza: Grup Sardanista Estol
A càrrec de la Cobla Jovenívola d'Agramunt.

7h. de la tarda - Sala de Plens de l'Ajuntament d'Agramunt
CELEBRACIÓ DEL DIA DE LA COMARCA 1998
Ple Comarcal i Consell d'Alcaldes de l'Urgell.
Lectura del manifest i signatura del pergamí.

8h. de la tarda - Plaça del Mercadal
AUDICIÓ I BALLADA DE SARDANES
A càrrec de la Cobla Riella d'Agramunt.



Desè Aniversari de

Fernando Ros i Pijuan

Els qui no l'obliden:
La seva esposa, fills, germana
i família us demanen
un record en l'oració.

Agramunt, 20 d'agost de 1998

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



la lluernia

En el plenari del mes de juliol ens vam poder adonar com la repetida frase "la llei és per tothom igual", que sovint ens recorda el Sr. Alcalde, no es compleix en tots els casos. Un regidor del nostre grup va demanar per què s'havia instal·lat en la via pública una grua sense permís. Segons els indicis, que algun veí havia denunciat, es va poder constatar que efectivament s'havia col·locat, privant el pas per un carrer, sense tenir l'autorització preceptiva.

Ens hem queixat del doble joc que practica el govern municipal. Actua amb prepotència quan fa referència als membres de l'oposició i els condensa amb qui forma part del seu "entorn". D'això se'n diu "fomentar l'amiguisme".

El fet que temps enrera es procedís, des de l'alcaldia, a obrir un expedient sancionador, per un fet banal, a un membre del nostre equip, ens permet deduir que hi ha dues barres de mesurar. Ho diem perquè aquesta grua, retirada a corre-cuita, es trobava situada en un immoble en els baixos del qual hi té un taller un regidor de l'equip de govern. Ara comprovarem si hi ha o no favoritisme en les actuacions de l'Ajuntament. I si es valora o no de la mateixa manera. També s'obrirà un voluminós expedient? El cas prou que ho permet. Esperem que per les explicacions demanades en tot aquest afer se'ns permeti reclamar la transparència que ajudi a clarificar si realment hi ha hagut una negligent actuació de l'àrea d'urbanisme, vinculada directament amb l'esmentat regidor.

Aprofitem que som en ple estiu per repassar el curs polític. Des de la lluernia us hem parlat els darrers mesos de: la deficient il·luminació de l'av. Marià Jolonch, la mala solució que s'ha donat en una zona dels porxos de la plaça de l'Església, l'enderroc del Casal amb la sala del teatre insuficientment equipada,...

Les llargues nits d'hivern ens han permès una vegada més, adonar-nos del mal estat de les voreres i de la falta d'il·luminació a l'entrada per l'av. Marià Jolonch. És lamentable que una zona tan transitada tingui una solució urbanística tan poc reeixida. Igualment no s'hi van lluir els qui autoritzaren la rehabilitació



Foto: Grup Socialista

Al grup ens preocupa la circulació rodada i el tractament de les senyalitzacions. Ho podrien fer millor. La foto en mostra una que hi ha davant mateix de l'Ajuntament.

dels porxos de la plaça de l'Església. L'immoble va quedar bé, però els elements arquitectònics de les pilastres que sostenen les arcades dels pòrtics de davant, no han respectat la unitat del casc antic.

Continuem recordant que la instal·lació elèctrica i la calefacció de la sala del teatre necessiten una actuació urgent. Es poden aprofitar les obres del Casal per deixar en condicions l'escenari i espais annexos.

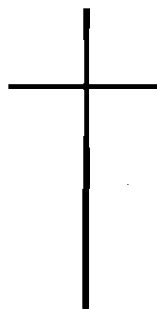
No hem estat els primers en demanar-ho, però sí dels que més hem insistit: la urgència per rehabilitar l'Església, recuperar el pou del gel i millorar els contorns dels antics safarejos.

És ben clar que el patrimoni local l'hem de vetllar. Si no ho fem, ningú ens el vindrà a recuperar. No podem perdre el que ens han llegat els avantpassats ni que es malmeti fins al punt de fer inviable la seva rehabilitació. Encara hi som a temps.



Foto: Grup Socialista

En vigílies de l'acabament de les obres del Casal hem de dir que el nostre grup hi està d'acord, però n'estaríem més si s'aprofités l'espai que queda en el segon pis per donar sortida a la falta d'instal·lacions que tenim els grups polítics i les entitats.



Miguel Suárez Otero

que fou Metge Titular d'Agramunt des de
l'1 de febrer de 1966 fins al 31 de maig de 1990,

morí cristianament als 70 anys d'edat, a la
ciutat de Vic, el dia 28 de juliol de 1998.

A. C. S.

La seva afligida família us agrairà vulgueu
recordar-lo en les vostres pregàries.

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern, 15-07-1998

CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

– La Certificació número 4, de les obres d'execució del Casal Agramuntí (1a fase), lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Hnos. Ojeda, S.L., per un import de 5.600.000 PTA.

– La Certificació número 3, de les obres d'adequació dels accessos i ajardinament del parc del Passeig del Sió, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Saball, SCP., per un import de 3.048.959 PTA.

ORDRE D'EXECUCIÓ

S'acordà que la Sra. Carme Bernaus i Rialp executi les obres necessàries d'enderroc i/o reforçament de la paret existent en la Ronda dels Comtes d'Urgell, núm. 19, d'aquesta localitat, la qual fa de tancament i límit amb un pati corresponent al solar confrontant al fons esquerra, per tal d'evitar danys a tercers.

SOL·LICITUD PETITA AJUDA A LA DIPUTACIÓ

Es va prendre l'acord de sol·licitar a l'Excma. Diputació Provincial de Lleida, una ajuda econòmica de 500.000 PTA, per realitzar l'actuació d'arranjament i ampliació dels vestidors del camp de futbol, donat el seu deficient estat, de conformitat amb els informes del Tècnic Municipal.

APROVACIÓ MEMÒRIES VALORADES

S'aprovà les memòries valorades redactades per l'Arquitecte Municipal que a continuació s'indiquen:

– Memòria valorada d'urbanització del Carrer dels Germans de les Escoles Cristianes, des dels dipòsits fins al Carrer del

Convent. El seu pressupost d'execució per contracta és de 2.338.120 PTA.

– Memòria valorada d'urbanització del Carrer Baixada del Convent des dels dipòsits fins a la cruïlla. El seu pressupost d'execució per contracta és de 4.392.546 PTA.

FESTES LOCALS 1999

Es va prendre l'acord de fixar els dos dies de Festa Local per a 1999, pels nuclis de població que s'indiquen i les dates següents:

Agramunt	3 i 6 de setembre
Almenara Alta	6 i 7 d'agost
Donzell d'Urgell	16 i 23 d'agost
Mafet	4 de setembre i 2 d'octubre
Montclar	23 i 24 de juliol
Les Puelles	31 de juliol i 4 de setembre

LIQUIDACIÓ EMBASSAMENT D'AIGUA DEL CANAL D'URGELL

S'aprovà les liquidacions de despeses d'embassaments d'aigua del Canal d'Urgell, corresponents als semestres dels exercicis de 1996 i 1997, que ascendeixen a la quantitat total de 240.000 PTA.

Ajuntament Ple, 30-07-98

RECTIFICACIÓ INVENTARI DE BÉNS

S'acordà qualificar la parcel·la situada a l'Av. de la Generalitat núm. 6-A, com a bé patrimonial.

Així com, procedir a la segregació de 547'47 m² de la parcel·la situada a l'Av. de la Generalitat núm. 6-A), amb una superfície inicial de 1.050'77 m², la qual restarà reduïda a 503'30 m², per a ésser destinats a cessió d'ús per a la construcció d'un equipament per a una sala de vetlla (tanatori).



Urbanització carrer de la Miranda.



COMPTES GENERALS 1997: Aprovació definitiva

Es van aprovar els comptes generals municipals corresponents a l'exercici econòmic de 1997.

APROVACIÓ INICIAL ESTUDI DE DETALL

S'apravà inicialment l'Estudi de Detall d'ordenació volumètrica i d'assenyalament d'alineacions, a les parcel·les situades al Passeig Nou, núm. 5 i 7, d'Agramunt.

NÍNIXOL CEMENTIRI

Es va acordà concedir els drets funeraris, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents a: MARIA LLUÍSA FELIP i GARCIA. Nínixol núm. 7. Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors.

LLICÈNCIES D'OBRES

Josep Maria Torné i Creus, per a la construcció d'un edifici plurifamiliar entre mitgeres. C. de la Ronda dels Comtes d'Urgell.

Francesc Bonet i Rives, per a l'execució d'un porxo posterior a l'habitatge. C. de Ntra. Sra. Verge dels Socors.

Maria Goberna i Lobera, per a la instal·lació d'un ascensor. Av. d'Agustí Ros.



Foto: Ajuntament

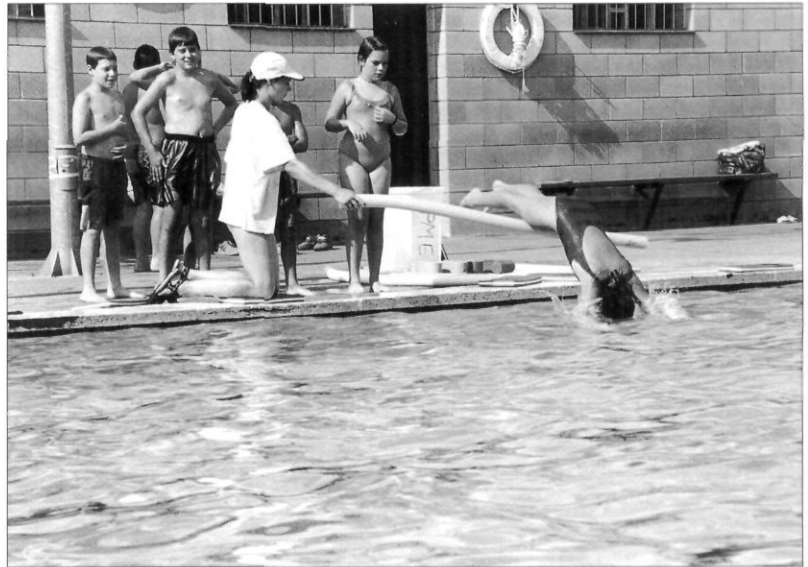


Foto: Ajuntament

Foto superior: Jurat concurs portada programa Festa Major.

A la dreta: Cursets de natació 1998.

Foto inferior: L'alcalde Sr. Huguet i la Sra. Pilarín Bayés amb la colla sardanista Espígol.



Foto: Ajuntament

SEMINARI DE CREACIÓ D'EMPRESES

El proper dia **2 d'octubre de 1998**, tindrà lloc a **Agramunt un Seminari de Creació d'Empreses**. Aquest seminari és **gratuït** i va dedicat a tot el públic en general, i més especialment a totes aquelles persones que vulguin saber tots els passos que s'ha de seguir per crear una empresa, i es tractarà de donar-hi resposta posant de manifest quins són els elements que poden ajudar a analitzar la possible viabilitat d'una idea empresarial i mostrar-ne la utilitat.

Aquest seminari l'organitza el Centre d'Informació i Desenvolupament Empresarial CIDEM, conjuntament amb el Consell Comarcal de l'Urgell i l'Ajuntament d'Agramunt.

L'assistència és gratuïta. Les inscripcions es podran fer a partir del dia 1 de setembre a l'Ajuntament d'Agramunt. Les places són limitades. El lloc on s'impartirà el seminari serà a l'Hotel Kipps d'Agramunt.

El programa és el següent:

- | | |
|--------|---|
| 10.00h | Recepció Participants |
| 10.15h | Presentació |
| 10.30h | Idees empresarials |
| | <ul style="list-style-type: none"> D'on sorgeixen les idees empresarials? Com han identificat els nous empresaris la seva idea empresarial? Per què les idees empresarials tenen èxit o per què fracassen? |
| 12.15h | Pausa |
| 12.30h | El pla d'empresa |
| | <ul style="list-style-type: none"> Descripció de les diferents parts que integren un pla d'empresa Contingut Procés d'elaboració |
| 14.00h | Dinar (no inclòs) |
| 16.00h | La motivació a emprendre |
| 17.30h | Experiència d'un emprenedor |
| 18.00h | Col·loqui |
| 18.30h | Resum |
| 19.00h | Cloenda |

Cada nou emprenedor rebrà el material específic per a poder dur a terme d'una forma satisfactòria el desenvolupament d'aquest seminari.

Us hi esperem!



AJUNTAMENT D'AGRAMUNT SERVEIS MUNICIPALS



POLICIA LOCAL:

per a qualsevol cas d'emergència o problema de circulació podeu telefonar al número següent:

Tel. 970 23 43 94

En horari d'oficina:

Tel. 973 39 07 96



PISCINES MUNICIPALS:

Durant el període d'obertura de les Piscines Municipals podreu disposar d'aquest número de telèfon de contacte:

Tel. 970 23 27 92



AJUTS A LA REHABILITACIÓ:

Programa d'ajuts per a la conservació i manteniment d'edificis amb el suport del Departament de Política Territorial i Obres Públiques, i el Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Lleida.

Tel. 973 39 17 00



SERVEI WEB "AGRAMUNT" PER INTERNET:

L'adreça del Web d'Agramunt és la següent:

<http://www.svt.es/Agramunt>

I l'adreça del correu electrònic (e.mail), és la següent:

agramunt@svt.es

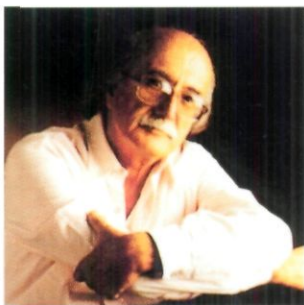


SERVEI INFORMACIÓ PER A EMPRESES:

L'Ajuntament d'Agramunt informarà a totes aquelles persones que desitgin crear la seva pròpia empresa de les ajudes i possibilitats a les quals pot accedir. Canalitzarem la vostra demanda al Consell Comarcal de l'Urgell, i us facilitarem l'assessorament dels passos a seguir.

El telèfon d'informació per a les empreses és el següent:

Tel. 973 39 17 00



per Guillem Viladot

Una tarda va comparèixer al poble una camioneta plena de guàrdies d'Assalt que un cop a terra van envoltar casa nostra amb tot d'armes de foc, gorres de plat i una gesticulació molt dura. El que anava més mudat, acompanyat d'un parell de guàrdies entrà a la farmàcia i preguntà al pare on era en Ramon Escolà i Farré, el practicant. El pare, que semblava que tot allò li feia gràcia, demanà que se l'informés. Se li contestà que el seu empleat era un feixista que tenia armes amagades. El pare va somriure. Perquè ningú no s'ho prengués malament, aclarí que en Ramon era un home amb una sola cama i que les seves idees polítiques eren més aviat emocionals i, per tant, confuses. L'oficial es posà més seriós i replicà que es tractava d'un afiliat a Falange Española. Al pare se li il·luminà la cara i explicà que potser sí, ja que li semblava recordar que un dia emplenà una butlleta de propaganda d'aquest partit. Davant d'aquesta confessió, el manador tornà a preguntar pel lloc on podien trobar en Ramon. El pare confessà que se n'havia anat a berenar, com de costum a aquella hora. Aleshores, tot aquell enrenou de pistoles, fusells i gorres de plat, es

traslladà al domicili d'en Ramon, una casa al costat dels Hermanos. Allà el van trobar cruspint-se una llesca de pa amanida amb oli i sucre. Li van permetre que se l'acabés i de seguida li manaren que es canviés de roba i que s'emportés alguna cosa ja que ingressaria a la presó. Aquest desplegament de força pública originà un gran enrenou entre la gent que la seguia. Quan en Ramon sortí de casa seva, amb el vestit de pana dels diumenges, es dirigí a la gernació cridant visques a José Antonio, i tothom se n'admirava perquè ningú no ho entenia. Se l'emportaren a Lleida i l'empresonaren. Quan esclatà l'Alzamiento Nacional, Lleida fou dominada pels revoltats, i les presons, que eren plenes de carlistes, tradicionalistes, falangistes i gent de dreta, obriren les portes de bat a bat i deixaren tothom en llibertat. Com que la situació era molt confosa, en Ramon decidí regressar a casa seva. Ho féu a peu. Va ser una caminada heroica per una persona a qui s'havia tallat una cama per culpa d'un tumor blanc al genoll. Quan la República dominà tota la província, en Ramon va ser detingut de bell nou i jutjat a la Seu d'Urgell. Va ser un judici estrafolari del qual el magistrat deduí que en Ramon no es trobava en la plenitud de les facultats mentals, fet que abonava el seu aspecte de mendicant. Se'l deixà

en llibertat, i va desaparèixer, i d'ell no se'n va saber res fins acabada la guerra. En Ramon gairebé formava part de la nostra família: amb la seva cama de fusta, la seva miopia i les seves bates groguenques. La canalla sempre ens divertíem amb les seves excentricitats, com per exemple tallar filferro amb les dents, beure's un litre de llet sense parar o engolir mitja dotzena de granotes vives. La seva fesomia s'assemblava a la d'un Sòcrates tardà. A la farmàcia, però, era d'una total eficàcia, sobretot a l'hora de passar comptes. Sense cap mena d'esforç sumava alhora unitats i desenes de llargues columnes de quantitats. I si llegia el diari, el memoritzava de tal manera que era capaç de repetir-lo sense esforç, des de la capçalera fins al darrer anunci. Quan el pare li descobrí el revòlver al calaix dels cordills, li preguntà d'on l'havia tret, i ell contestà que s'havia fet falangista i que el seu cap polític-militar era José Antonio Primo de Rivera. I a continuació recità de memòria la llista de tots els falangistes de la província. Per una altra banda, quan la mare feia torrons de "guirlatxa" o crocant, en Ramon es cuidava de trencar les ametlles amb les dents. La mare tenia llàstima d'aquell home que es confessava ateu i menjacapellans. A la mare li semblava que en Ramon era comunista.

Ultramemòries

Capítol XX

Detenen el Ramon de la Farmàcia