



# Almanac

**AGOST:** Mes de 31 dies, vuitè del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 45m, i es pon a les 7h 9m  
 El dia 31 el sol surt a les 5h 16m, i es pon a les 6h 26m  
 El dia 23 el sol entra a la constel·lació de Verge.  
 El dia 8, eclipsi penombral de lluna, visible a Catalunya.

## Les fases de la lluna:

Lluna plena            el dia 8 a les 2h 10m  
 Quart minvant      el dia 14 a les 19h 48m  
 Lluna nova            el dia 22 a les 2h 3m  
 Quart creixent      el dia 30 a les 5h 6m

## DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

De les dues llunes que té el mes d'agost, creien els nostres avis que l'una és humida i abundant en pluges, mentre que l'altra és eixuta i no cau ni una gota. Els pobles que calculaven el temps per còmput lunar solien qualificar aquest mes de *lluna eixuta*, per indicar que era temps de secades i de molt sol.

En alguns indrets del nostre país creuen que la lluna d'agost regeix la pluja, ja que si plou per aquesta lluna en plourà nou de carrera, i si plou per la lluna nova i per la vella, assegura la pluja tot l'any.

*Si plou per la lluna nova d'agost  
 plourà nou llunes segües.*



La lluna vella del mes d'agost es té per dolenta per animals i plantes, i la pluja i tempesta de la d'aquest mes és tan mortífera que les plantes que toca moren i no rebroten, per això en aquesta època de l'any netejaven els corrals de paràsits i destruïen tota mena de bèsties i plantes danyoses, amb el ben entès que no tornarien a sobreviure. Les tempestes del mes d'agost han fet volar la imaginació popular. Per això en molts indrets es creu que els vols d'ocells que esparverats i amb gran cridòria precedeixen les tempestes, els tenia com estols de bruixes en forma d'ocells que van davant de les nuvolades malignes per guiar-les i conduir-les on elles volen i per això baladregen d'alegria.

**Dia 1: Sant Feliu.** Aquest sant havia gaudit de molta veneració a Catalunya i la seva festa fou una de les més solemnes i assenyalades al nostre calendari, per això els comtes de Barcelona, l'havien declarat dia de treva, per això els anys que en el dia d'avui s'esqueia una guerra, aquesta es parava. Els nostres avis tenien sant Feliu per advocat dels que viuen sense treballar.

**Dia 5: Mare de Déu de les Neus.** La tenien per patrona les dones boniques i gentils, entre les quals la gent comptava especialment les forneres. Segons la veu popular les mullers i les filles dels forners sintetitzaven la bellesa femenina.

**Dia 10: Sant Llorenç.** Com que el sant va patir martiri morint rostit en una graella, avui feien festa tots els oficis que havien d'intervenir amb foc com a element principal: terrissaires, vidriers, forners... Creien que si celebraven la festa de sant Llorenç, restaven immunitzats d'incendis per tot un any, també s'asseguraven que la feina no els sortís esguerrada i defectuosa per causa del foc.

**Dia 15: L'Assumpció de la Mare de Déu.**

**Dia 31: Sant Ramon Nonat.**

## EFEMÈRIDES DEL MES:

**31 d'agost de 1875. El Foc de Sant Ramon.** Durant la tercera carlinada, Agramunt era ocupat els últims dies d'agost per forces governamentals comandades pel coronel Enrile. Les forces carlines, que havien perdut la Seu d'Urgell, decideixen atacar les tropes liberals d'Agramunt, per fer una demostració de la seva força. La nit del 30 al 31 d'agost, els carlins manats per Joan Castells, acampen als voltants de la nostra vila sense que ningú detecti la seva presència. El dia 31, a trenc d'alba, entren a Agramunt pels diversos portals i ocupen part de la població, tot sorprenent la guarnició liberal: Carrer Sant Joan, Sió, del Castell, dels Estudis Nous, de l'Aspi, els ravals i extramurs. Però no poden entrar ni a la plaça del Mercadal ni a la plaça de l'Església, degut a la resistència que els soldats governamentals van oposar des del campanar i des de cal Renyé. Els carlins es va apoderar d'abundant botí (cavalls, armaments i municions), alhora que feien 114 presoners. Un petit escamot de liberals, des de la Fondandana, aconsegueixen fugir cap a Tàrraga, amb cavalls, per avisar el general Moreno del Villar del que passava a Agramunt. Durant tota la jornada els soldats liberals, menors en número, van resistir els atacs carlins els quals fins i tot disposaven d'una peça d'artilleria. Fou heroica l'actuació d'un sergent liberal, que des de la Casa de la Vila no deixava passar els invasors des del carrer Sió cap a la plaça de l'Església, fins que fou mort a traïció. A les 8 del matí es va començar a córrer la notícia que des de Tàrraga pujava amb les seves tropes el general Moreno del Villar per ajudar els assetjats. El cap dels carlins va ordenar la retirada, sense oposar resistència, però emportant-se'n els presoners i el botí. Les forces governamentals ocupaven Agramunt entre les 10 i les 11 del matí.

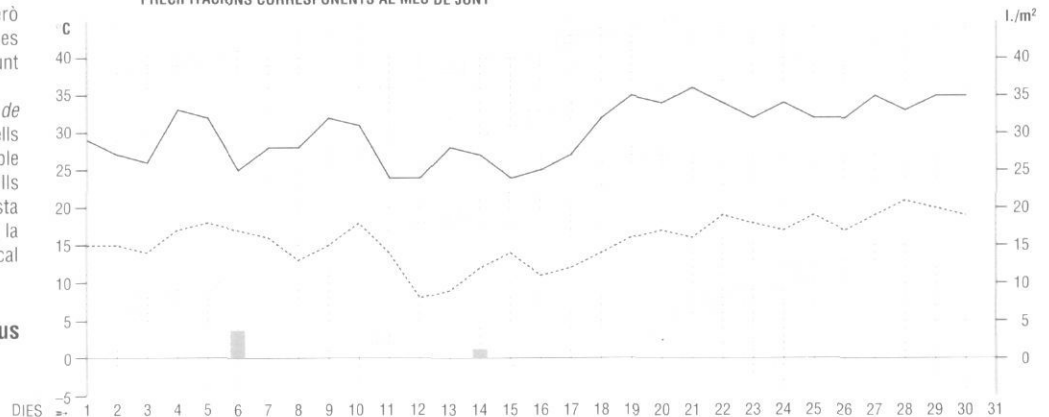
Aquest episodi bèl·lic, conegut com el *Foc de Sant Ramon*, va ocasionar 28 morts, tots ells militars, la majoria carlins, i un considerable nombre de ferits. Dols soldats carlins, fills d'Agramunt, van perdre la vida en aquesta batalla: l'un va morir al lloc conegut com la Bassota i l'altre al davant de la casa de cal Fusteret.

(PUIG I BALL, J. Agramunt. Ensayo folklórico, histórico y artístico)

**R. Bernaus**

Temperatura màxima: —  
 Temperatura mínima: .....  
 Precipitacions: ■■■■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JUNY



## Demografia

(Mes de juny de 1998)

### NAIXEMENTS

Laia Llorens i Viladrich	Dia 1
Laia Vidal i Solanes	Dia 1
Francesc Bernaus i Concabella	Dia 7
Elisabet Codina i Rovira	Dia 12
Mohamed El Asri	Dia 15

### MATRIMONIS

Francesc-Xavier Chico i Castro, i Ingrid Torres i Valero	Dia 9
Enric-Julià Domínguez i Carrere, i Rosa Elena Marín i Torres	Dia 13
Eduard Arbonés i Prat, i Eva Pla i Rabés	Dia 27

## Temps



### PLUJA CAIGUDA DURANT EL JUNY

Dia 6	3'8 l./m²
Dia 14	1'3 l./m²
Dia 22	Inapreciable
<b>TOTAL</b>	<b>5'1 l./m²</b>

### TEMPERATURES EXTREMES DEL JUNY

Màxima del mes	36°, dia 21
Mínima del mes	8°, dia 12
Oscil·lació extrema mensual	28°
Mitja de les màximes	30'3°
Mitja de les mínimes	15'666°
Mitja de les mitjanes	22'983°

L'Observador: Deudat Pont

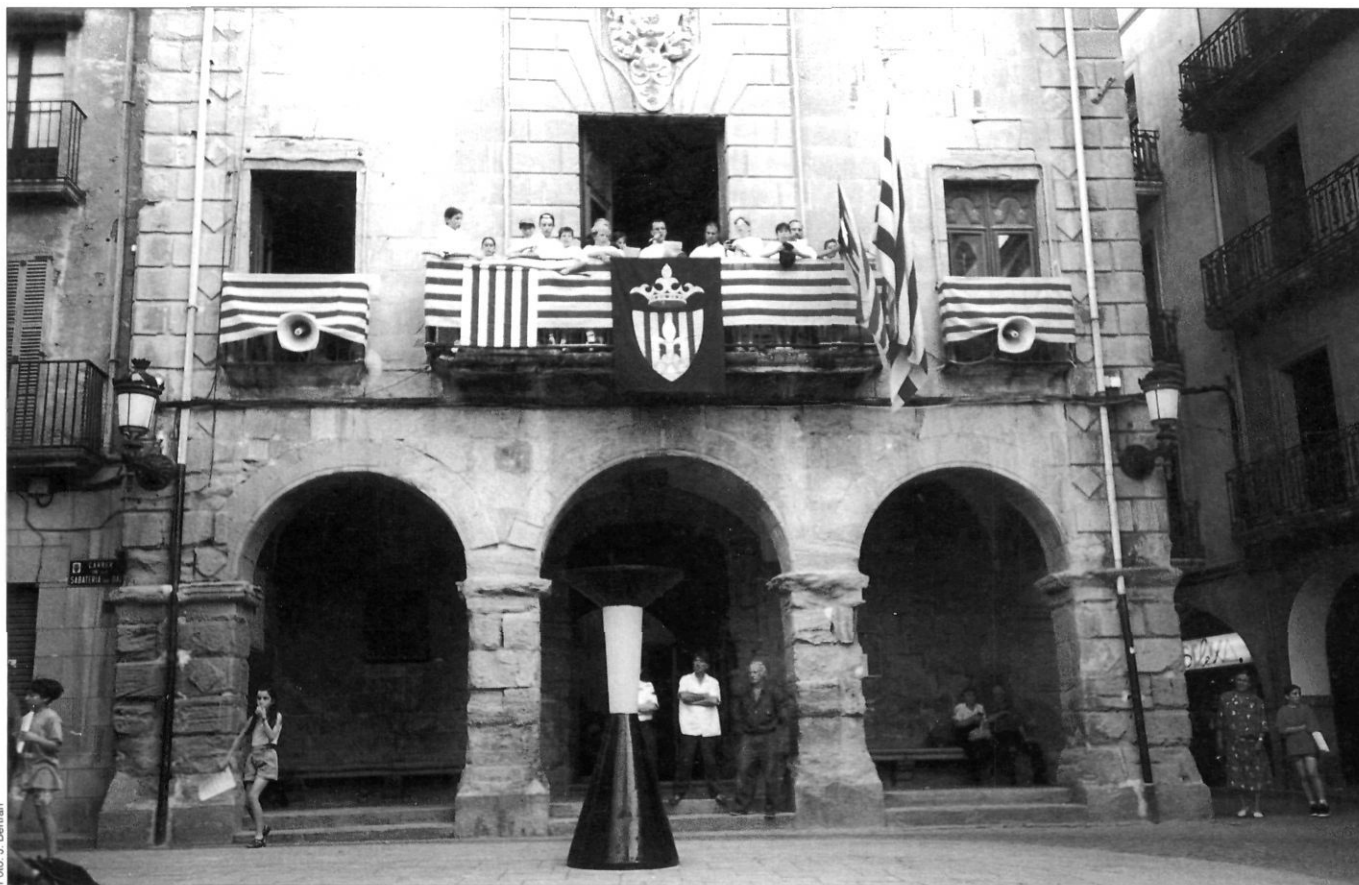


Foto: J. Bertran

Lectura del manifest davant la Flama del Canigó.

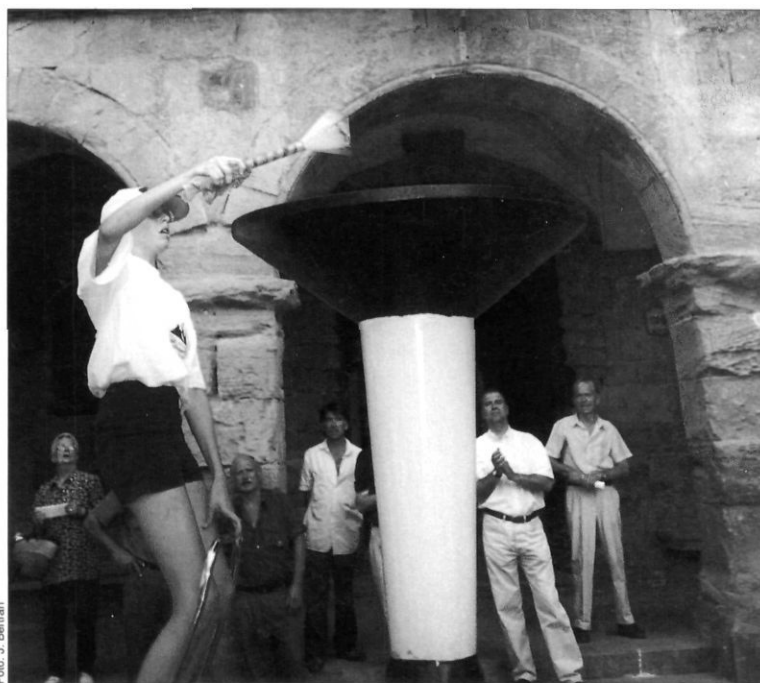


Foto: J. Bertran

Encesa del pebeter amb la torxa portada, des de Mafet, per una colla de joves atletes agramuntins.

## SANT JOAN

**D**esprés de mots anys de no fer-se, enguany la festa de Sant Joan va començar amb l'arribada de la Flama del Canigó en un acte que tingué lloc el dia 23 a dos quarts de vuit del vespre i amb molt poca participació, tant de la caravana com de públic assistent.

La torxa amb el foc arribà des del massís del Canigó i va ser portada per la Penya Ciclista de Bellpuig. En arribar al terme d'Agramunt, concretament a l'alçada de Mafet, una colla de joves atletes agramuntins van encendre una torxa i es dirigiren a la Vila.



Quan va arribar a la plaça de l'Església s'encengué un pebeter i des del balcó de la Casa de la vila el regidor d'ERC, Jordi Padullés, llegí el manifest que reproduïm al requadre de la dreta.



Foto: J. Berrran

"Aquest any, ens ha arribat de nou aquí a la nostra Vila, i després de molts anys de no fer-ho, La Flama del Canigó, símbol d'unitat de totes les comarques catalanes, tal i com recorda el nostre gran poeta Jacint Verdaguer en els seus versos:

D'una i altra falda  
 Uns i altres som germans  
 No trenca la muntanya  
 L'amor dels catalans

Com cada any, la flama regenerada al cim del pic més alt del massís del Canigó, amb feixos de llenya portats per joves i grans vinguts de totes les contrades, s'escampa arreu dels territoris de parla catalana simbolitzant l'ideal de llibertat i democràcia de la nostra nació, encara dividida i administrada territorialment pels estats centralistes d'Espanya i França.

Agramuntins, prenem aquesta flama per encendre els nostres focs. Els focs que els nostres nens i nenes han anat preparant durant aquestes darreres setmanes portant també llenya, i tota mena d'estris per cremar, talment com si del foc per encendre amb la "Flama vella" es tractés. Són ells els veritables protagonistes d'aquesta celebració, i a ells els ho hem d'agrair. Sense ser-ne conscients any rera any, avui uns, demà uns altres, però gràcies a la seva il·lusió renovada, cada any com la mateixa "Flama" es va mantenint viu l'esperit de la "Nit Màgica".

Deixem-los jugar i riure; deixem-los gaudir d'aquesta vella tradició que estesa des de Salses a Guardamar, i de Fraga a l'Alguer no coneix ni de fronteres ni de tractats, i alhora tots plegats siguem portadors d'aquest missatge.

**"que les nostres terres unides per una sola llengua i una sola cultura, encara greument amenaçades, refermin la voluntat comunitària de retrobament i d'unitat dels dos vessants dels Pirineus"**

Agramuntins,

Aquí, en presència de la Flama del Canigó, acabada d'arribar de la comarca nord catalana del Conflent, ambaixadora dels Països Catalans i senyal d'unió de tot un poble, us desitgem que aquesta Nit de Sant Joan es faci còmplice amb tothom d'uns auguris d'esperança, d'alegria, de pau i de germanor.

Visca la Flama del Canigó  
 Visquin les Fogueres de Sant Joan  
 Visquin els Països Catalans

Agramunt, Sant Joan 1998



Foto: J. Berrran

Quant a la resta d'actes de la diada de Sant Joan varen ser els habituals en aquesta jornada. A la nit se celebrà la quarta Festa del Kastell organitzada pel grup de diables L'Espetec en col·laboració amb l'Ajuntament, la cafeteria Goico i el bar musical Saxo. També hi hagué revetlla al mercadal i moltes celebracions en carrers amb sopars i focs.

La nit més curta de l'any va ser relativament tranquil·la quant a actes vandàlics. Per evitar les gamberrades de l'any passat l'Ajuntament va contractar una empresa de seguretat privada que

Cuiners i cuineres donant els darrers tocs a la paella.



Foto: J. Bertran

desplaçà una setzena d'efectius que vigilaren diversos equipaments i indrets. Malgrat aquesta precaució no es va poder evitar que un grup trenqués uns llums dels coberts del carrer de Sant Joan.

El passeig del Sió acollí, un any més, la celebració de la Paellada Popular que enguany celebrava la quinzena edició. Els sardanistes organitzaren l'aplec de sardanes que comptà amb la participació de les colles Riella i Jovenívola d'Agramunt, Marinada i Sant Jordi. L'assistència de públic va ser notable amb la presència de balladors de localitats ben llunyanes que van arribar a través de l'Eix Transversal.

La novetat de la jornada van ser les obres de remodelació, encara que no estaven acabades, que s'han fet al Passeig amb la pavimentació del camí central, col·locació de bancs, llums i renovació del parc infantil amb diversos equipaments que van ser la joia dels més menuts.

A la imatge superior, ballada de sardanes durant el vuitè aplec organitzat per l'Associació Sardanista Barretina.

A sota, parc infantil del Passeig.



Foto: J. Bertran



TECNOLOGIA  
DEL SEGLE XXI  
ARA

# John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

## VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84  
MOLLERUSSA - FONDARELLA



## BICICLETES

**D**urant el mes de juny la nostra Vila ha vist passar dues curses ciclistes importants: la Volta a Catalunya i la Volta a Lleida, a més d'una celebració local. El diumenge dia 21, la Creu Roja de la Joventut va organitzar la primera edició de la Bici-tomb. Una colla de ciclistes de totes les edats es van concentrar al Passeig i després d'un tomb per la vila, la plaça Mercadal va ser l'escenari de diverses proves i un esmorzar. La Volta a Lleida, a la foto, va passar el dissabte dia 13 i va entrar a la vila. La Volta a Catalunya creuà la població per la carretera C-240 des de Tàrrrega cap a Artesa de Segre.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

A la foto superior, sortida de la primera edició de la Bici-tomb, organitzada per la Creu Roja de la Joventut.

A la dreta, la Volta a Lleida al seu pas per la plaça del Pou.



Foto: J. Rovira

Festa de final de curs organitzada per l'Associació de Pares.

## INAUGURACIÓ

**C**oincidint amb el final de curs l'Ajuntament va inaugurar el diumenge dia 21, la nova Guarderia Municipal que es construí l'estiu passat al costat de l'edifici de les Escoles Noves del Passeig. La festa, la va organitzar l'Associació de Pares amb diverses activitats per a la mainada, un dinar en un establiment i a última hora de la tarda va tenir lloc l'acte oficial d'inauguració. Una celebració una mica tardana ja que el centre porta en funcionament tot el curs.



ASSESSORAMENT PERSONALITZAT:

- FISCAL:** Altes i baixes d'I.A.E. d'empreses, professionals...  
Estudi en cada cas de l'opció fiscal més adequada.  
Confecció i presentació MOD. I.R.P.F., I.V.A., Retencions.  
Confecció i presentació Impostos Societats.  
**DECLARACIONS DE RENDA.**  
Complimentació de requeriments i recursos.  
Ajornaments.
- LABORAL** Confecció de nòmines, seguretat social.  
Altes i baixes d'autònoms.  
Tramitació de pensions.
- COMPTABILITAT** d'empreses, comerços, societats.
- MERCANTIL** Constitució Estatuts Societats Mercantils: S.A., S.L.,...
- CIVIL** Contractes d'arrendament de locals de negoci.  
Contractes d'arrendament d'habitatges.  
Constitució de comunitats de propietaris.  
Constitució de Societats Civils: S.C.P., C.B.,...  
I tot tipus de pactes i contractes privats.

I NOU SERVEI DE GESTORIA ADMINISTRATIVA:



**GESTORIA FIGUERA**

- matriculació de vehicles
- transferències
- baixes, notes informatives
- renovació de permisos de conduir,
- renovació targetes de transports mercaderies, servei públic, servei privat complementari,...
- renovació visats d'empresa

**TAMBÉ SERVEI D'ASSEGURANCES** de tot tipus, vehicles,  
llars, accidents, vida, jubilació, pensions, salut...

**winterthur**

## CORPUS

**A**gramunt, com arreu, torna a celebrar la festivitat del Corpus, des de fa anys traslladada del dijous al diumenge, amb una processó que passa per carrers i places ben guarnits com era tradició abans. Les imatges que publiquem són una mostra d'aquesta activitat veïnal que s'espera en el fet de cobrir els carrers amb dibuixos, plantes i flors.



Foto: J. Rovira



Foto: J. Bertran

Els veïns del carrer de Vilavella treballant de valent per deixar el seu carrer ben guarnit.

Processó de Corpus amb bona part dels infants que enguany celebraren la Primera Comunió.



Foto: J. Bertran

La reunió va tenir lloc al col·legi Mare de Déu dels Socors.

## REUNIÓ APAS

**A**gramunt, concretament el Col·legi Mare de Déu del Socors, va ser el marc de la reunió de la Confederació d'Associacions de Pares d'Alumnes de les Escoles Cristianes de Catalunya. L'acte va tenir lloc el dissabte dia 13 de juny amb l'assistència de representants de les vuit federacions en què es divideix aquesta associació coincidint amb l'àmbit territorial dels bisbats catalans. Durant la reunió es varen tractar temes d'ordre intern i la marxa de la reforma educativa.

➤

## COSCÓ I COLOM

La població de Coscó ha estat objecte d'un homenatge per part del Centre d'Estudis Colombins, depenent de l'Òmnium Cultural. El motiu d'aquest reconeixement és pel fet que de Coscó era la nissaga de qui va ser el primer traductor de la carta que va escriure Cristòfol Colom anunciant les descobertes del primer viatge al Nou Món.

Es tracta de Leandre de Coscó, religiós, literat i noble que l'any 1493 era Cambrer del papa Borja, Alexandre VI. Coneixedor del català, castellà i llatí va traduir a aquest darrer idioma la carta que Colom va trametre al tresorer Grabiell Sánchez. Segons els historiadors, aquesta versió de la carta va ser la que utilitzà el Pontífex per promoure les butlles que asseguraren per a Castella les noves terres descobertes, segons es diu en un estudi publicat en l'obra "Colom i el Món Català".

Des del mes de juny la petita església



Acte del lliurament de la placa commemorativa.

de Coscó guarda la placa commemorativa amb la qual el Centre d'Estudis Colombins obsequià el poble. La placa diu: "El Centre d'Estudis Colombins, en homenatge

a Leandre de Coscó, que de nissaga originària d'aquest llogarret, va traduir al llatí la carta de Cristòfol Colom anunciant la descoberta del Nou Món".



Veïns i originaris de Coscó amb els membres del Centre d'Estudis Colombins.

## TRES TOMBS

**L**a Comissió de Festes de Sant Cristòfol va organitzar els actes que amb motiu del patró dels conductors es varen celebrar el dissabte dia 11 de juliol. El més concorregut d'aquests actes va ser el de la benedicció, seguida dels Tres Tombs que comptà amb una bona participació de vehicles. Una missa al matí i un partit de futbol sala varen completar el programa festiu d'enguany.

Benedicció dels vehicles participants als Tres Tombs.



Foto: J. Bertran

## EXPOSICIÓ



Al centre la pintora comenta l'exposició amb el públic.

Foto: J. Bertran

**F**ins el 2 d'agost es pot veure a l'Espai Guinovart una exposició de pintures de Rosa Cortès que va ser inaugurada el diumenge dia 5 de juliol. Les obres que l'artista (Barcelona 1947) presenta en aquesta mostra integren una sèrie que s'estructura a partir de dos elements bàsics: el seu món bàsic i els espais indefinits i la relació que s'estableix entre ells. A partir d'unes formes ben concretes, l'oval, la mitja circumferència i el triangle crea la seva pròpia cosmogonia prenent com a base un tema de la mitologia grega, el mite de la cabra amaltea, segons explica Antònia Salcedo, coneedora de la seva obra.



## TEATRE

**E**ls alumnes de sisè de primària del Col·legi Mare de Déu dels Socors interpretaren una obra de teatre al Foment Parroquial els dies 13 i 14 de juny. Aquesta representació que a manera de comiat del col·legi, la varen preparar al taller de teatre l'últim trimestre i porta per títol "El testament d'en Nasi". Tal com es deia en el programa de mà és una obra sense pretensions, només volia divertir. S'ha de dir que els alumnes de sisè ho varen aconseguir ja que el públic s'ho va passar d'allò més bé.



Alumnes de sisè de primària que escenificaren l'obra «El testament d'en Nasi».

Foto: Col·legi M.D. dels Socors

## VENT

**A** mitja tarda del dimecres, 1 de juliol, una forta ventada afectà nombroses comarques lleidatanes. El fenomen també arribà a Agramunt, encara que en menor intensitat. De totes maneres els seus efectes ocasionaren alguns danys, no pas tants com es va dir en un primer moment. Una nau municipal del polígon resultà malmesa, cadires i contenidors foren arrossegats per la ventada i, fins i tot, alguna persona gran va caure a terra empesa pel vent que no ocasionà danys més greus.

La força del vent s'endugué diverses plaques d'uralita.

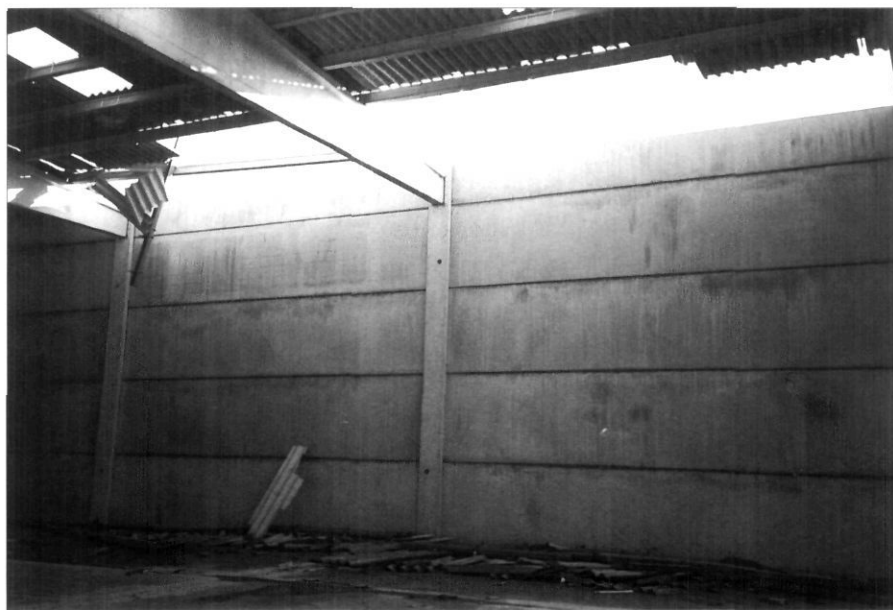


Foto: J. Bertran

## CAMBRA DE COMERÇ

**L**a nova junta directiva de la Cambra de Comerç de Tàrrrega, a la qual pertany la nostra Vila, va quedar constituïda el dia 19 de juny, setmanes després de celebrar-se les eleccions a les quals únicament s'hi va presentar una única candidatura encapçalada per Silvia Falip de Tàrrrega. D'Agramunt hi ha representats **Jordi Solé de Grupo Consist, SA; Josep Esteve, de Farmaòptics i Ramon Badia de Rotecna, SA.**

La resta de membres de la Cambra són els del requadre següent:



Foto: N.T.

Sr. Jaume Ponsarnau i Marquilles  
 Successores de Falip Navarro SA  
 Catalana de Farratges Sat 1105  
 Distribuidora Bosch i Hermanos SA  
 Manufactures Vall Benaiges SA  
 Arrufat SA  
 Obras y Montajes Eléctricos Víctor SA  
 Casanelles SL  
 Coop. del Camp de Bellpuig i comarca  
 Hostal del Carme SL  
 Vilodi SA  
 Banco Popular Español SA  
 Llotja Avícola i Ramadera  
 Figueras Agrícola SL  
 Sr. Josep M. Pradas Aznar  
 Sr. Manuel Culleré i Albareda

Sra. Silvia Falip i Toló  
 Sr. Josep M. Gasset i Balp  
 Sr. Ramon Bosch i Farran  
 Sr. Josep Vall i Benaiges  
 Sr. Jaume Arrufat i Marquilles  
 Sr. Víctor Mo i Martínez  
 Sr. Josep Casanelles i Cortada  
 Sr. Ramon Torres i Bosch  
 Sr. Josep M. Pinós i Calvet  
 Sra. Mercè Argilés i Gómez  
 Sr. Fernando Grau i Vidal  
 Sr. Joan Vives i Torrents  
 Sr. Antonio Figueras i Solé

El Comitè Executiu de la Cambra, ha quedat compost de la següent manera:

**Presidenta:**

Sra. Silvia Falip i Toló

**Vice-president 1:**

Sr. Jaume Ponsarnau i Marquilles

**Vice-president 2:**

Sra. Mercè Argilés i Gómez

**Tresorer:**

Sr. Antonio Figueras i Solé

**Vocals:**

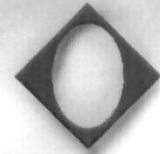
Sr. Ramon Bosch i Farran, i  
 Sr. Jordi Solé i Tàsies



La Revista d'Agramunt i de la Ribera del Sió  
**Subscriviu-vos-hi!**



**Agramunt**  
T. 39 01 42



**Banquets  
de  
Boda**

*Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...*

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS  
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

**ROS ROCA S.A.**

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS MUNICIPALS,  
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



**MASSIMO PACITTI**

DECORACIONS

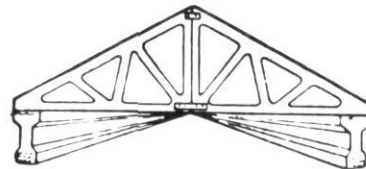
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost  
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a  
Tel. 39 24 40  
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**  
(Lleida)

**PRETENSATS**



**CUÑAT, S. L.**

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26  
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

**CARMEL CASES**

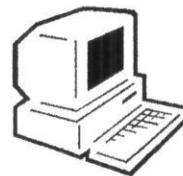
- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb aïrlés.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

**DIMAC** INFORMÀTICA

*Ramon Penella Lahoz*



- Venda d'ordinadors i accessoris.
- Programes de comptabilitat i diversos.
- Programes per a gestió agrària.
- Programes per a gestió de granges.
- Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**



Núm. 413  
Any XXXV  
Juliol 1998

#### Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Montse Ortiz, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu, Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

#### Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume Cots, Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs  
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



(≡) A C P C  
Associació  
Catalana  
de la Premsa  
Comarcal

Membre de l'Associació  
Catalana de la  
Premsa Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988**  
**Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989**

**Imprimeix:** Impremta-Offset Barnola

#### Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1  
Apartat de Correus, 10  
Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 3.250 ptes.  
A l'estranger: 3.650 ptes.  
Número solt: 300 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:  
Ester Solé. Tel. 39 23 56  
o bé al telèfon 39 00 57

#### PORTADA:

Per alleugerir el calor de l'estiu, res millor que una ombra ben espessa i una bona remullada. Ambdues coses les trobem a les piscines. A Agramunt aquestes instal·lacions són ben concorregudes per petits i grans.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

**D**e tant en tant, "LA CORAL D'AVUI" és notícia a les pàgines de SIÓ. Se'n fa referència en les notes que sobre els cultes de Setmana Santa dona la nostra Revista, així com també dels concerts dels dies de Pasqua, i concretament en la del mes d'abril de 1969 tingué la "gosadia" d'interpretar al Casal Agramuntí, per primera vegada des de la guerra ençà, el Cant de la Senyera. Han passat ja més de trenta anys des d'aquell esdeveniment i potser al jovent d'avui li serà difícil entendre el per què he emprat el mot "gosadia". Sàpiguen, doncs, que aquest cant tan nostre havia estat prohibit i tot just llavors era mínimament tolerat. "LA CORAL D'AVUI" és en l'actualitat una joiosa realitat i sense menystenir ni de molt la lloable tasca de superació i perfeccionament que ha assolit la nostra Coral, que inicià la seva tempejant anadura en el llunyà 1966, crec que és hora de retre, almenys en la memòria, homenatge al seu creador i impulsor ANTONI CANOSA VIDAL.

L'"ALBUM" del mes de juny de 1969 comenta, sota l'enunciat "LLAMADA DE ATENCION", un petit incendi que es produí als locals que l'empresa ROS - ROCA ocupa a la carretera de Tàrrega (avui av. de Catalunya), a la vora del riu Sió. L'incendi no tingué majors conseqüències però es veu que tothom estava pendent de veure com funcionava un flamant cotxe de bombers que havia adquirit l'Ajuntament. Segons diu la nota el cotxe arribà, però tard i, a més, ningú sabia fer-lo funcionar ja que l'únic empleat que coneixia el seu maneig, en aquelles dates ja no pertanyia a la plantilla municipal. Diu la nota que l'experiència no va caure en "saco roto y nos consta que hoy" (un mes més tard) eren ja diversos els "municipales que saben manejar el artefacto".

"EL MUNICIPIO" informa en el número del mes d'agost de 1969 que el passat dia 23 de juliol i sota la presidència de l'"excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia", D. José M<sup>a</sup>. Martínez Val, "con las solemnidades de rigor", va prendre possessió dels càrrecs de "Alcalde y Jefe Local del Movimiento" de la Vila, el Sr. José M<sup>a</sup>. INGLES MORTES, que ja era "concejal" en representació del terç d'Entitats. Cessava, doncs, en l'ocupació dels esmentats càrrecs, el Sr. Manuel MAZON RIBÓ, que els havia exercit durant dotze anys, a la vegada que es feia constar l'agraïment per la dedicació i afany que hi havia esmerçat. Naturalment que SIÓ no restà aliè al relleu de la primera autoritat de Ca la Vila que es produïa, i per això publicà una nota dient que es posava "a las órdenes" del nou Alcalde Sr. INGLES, a la vegada que remerciava al cessant el molt interès dispensat al nostre periòdic fundat durant el seu mandat. Bo és, doncs, que tots els que heu anat llegint mes rera mes i durant 34 anys la nostra Revista ho deveu, en bona part, a l'impuls i entusiasme que hi dedicà el Sr. Manuel MAZON.

Curiosament en aquell mateix mes d'agost de 1969 apareixia una nova secció a SIÓ amb el títol genèric "A LA PLAÇA". El seu autor, que signava amb pseudònim "PILAR DE LES PERDIUS", encetava les seves col·laboracions amb un escrit dedicat al nou alcalde adjectivant-lo de jove, obert, dinàmic i català. Un alcalde amb un sentit polític diferent i sense prejudicis, de diàleg fàcil i sovintejat. Som molts, deia, els que ens agrada l'alcalde nou...

Bé, no seré pas jo qui gosarà avaluar la gestió del Sr. Josep M<sup>a</sup>. INGLES. En tot cas, les realitzacions assolides durant el seu mandat estan a la vista de tothom i, per tant, que cadascú les qualifiqui d'acord amb el seu criteri.

Pasqual Castellà



**Tallers Joan Jové i Solé**

C/. del Clos, 10

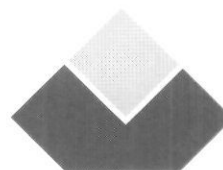
**INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.**

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

**AGRAMUNT**



**PALVI**

**Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



**ESPECIALITAT EN PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS  
CORTINATGES I RIELLS  
PINTURES INDUSTRIALS  
I EN GENERAL

**APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN**

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

**AGRAMUNT**



SERVEI  
POST-VENDA  
TÈCNIC

**PRESTIGI EN CALOR**

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

**AGRAMUNT**

JOIERIA - RELLOTGERIA

**E. LLAGUNES**

*50 anys al seu servei*

C/. Sió, 6 AGRAMUNT Tel. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ PRIVADA  
ESPAI GUINOVART  
AGRAMUNT**

*Del 8 al 31 d'agost*

*ex - 205*

exposició conjunta de  
Josep Guinovart, Javier Longobardo,  
Mabi Revuelta, Isidre Vallès i Anna Walker.

*Guinovart  
a*

*Fins al 31 d'octubre*

*Loica*

**Horari d'estiu**

de dimarts a divendres de 17h. a 20h.  
dissabte de 12h. a 14h. i de 17h. a 20h.  
diumenge de 12h. a 14h.

**Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04  
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62  
25310 AGRAMUNT**

**FUNERÀRIA**

**J. TORNÉ**

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S.A.**

Avgda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62  
(Edifici La Torre II)

## Un contracte de conreu de l'any 1781 (II)

**U**n altre dels pactes establerts en el contracte que començarem a explicar el mes passat, és que la llavor la posaran a mitges; però com el Pons anava justet de recursos –de no ser així ja no s'hauria venut la terra– el Siscar es compromet a posar tota la llavor en sembrar, i la part que correspon al mitger la recuperarà a l'era, en batre la collita. El Siscar li fa bons tractes, perquè posen que li haurà de tornar a gra per gra, o sigui en la mateixa quantitat, sense cobrar cap escreix.

A càrrec del Pons anirà el pagament del *catastro*, o sigui de la contribució, tot i que Don Manuel l'ajudarà amb alguns diners. No sabem quants, perquè al paper que hem examinat, segurament un esborrany, no hi consta cap quantitat.

Un altre pacte habitual és que no es pugui rostollar sense el consentiment de les dues parts; una prova més que els regs de la segla molinal no eren gaire segurs. Avui el mot "rostollar" ha desaparegut pràcticament del vocabulari dels nostres pagesos; al secà i fins no fa pas molts anys, el rostollar, o sigui sembrar cada any, constituïa una excepció; solament es feia en parcel·les de terra molt bona en anys de molta saó. Avui, en canvi, l'excepció és deixar finques de guaret.

També determinen que caldrà el consentiment de tots dos, propietari i mitger, per sembrar mill o blat de moro, dos conreus d'estiu que requereixen aigua abundant. Per cert que és la primera vegada que en papers d'aquelles èpoques hi hem trobat esmentat el blat de moro, un conreu que segurament no era gaire habitual.

Un altre pacte és que ni l'amo ni el mitger *pugan vendre ningun arbre dels que hi ha; o se plantaran en dita pessa de terra; si sols mutuament tindran la facultat de tallar lo que cadaun necessita per son servei.*

Ja és més curiós el pacte que esmenten a continuació: que ni l'un ni l'altre *podran vendre la fulla dels homs, si sols portasen cadaun la que haura de menester per son us, y lo referit Dn. Manuel podrà deixarne fer a sos masovers del terme d'Oliola que li tingan tosinos a mitjas.* Tal vegada la fulla dels oms la feien servir per donar menjar als porcs?

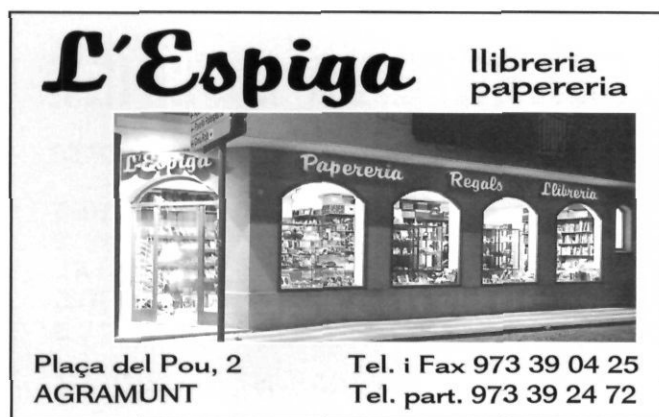
Semblantment com succeeix avui amb els regadius del canal d'Urgell, també a la segla molinal hi havia les conduccions generals que s'havien de netejar entre tots els regants i després, a cada finca, les sèquies de distribució particular. Per aquest motiu acorden que pagaran a mitges els homes o els jornals que toquin per escombrar la segla, i la neteja dels brassals de dintre la finca anirà totalment a càrrec del mitger.

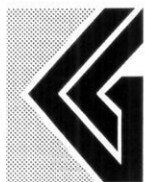
Finalment determinen que serà tota pel mitger la palla que es faci a l'era en batre les garbes d'aquella finca. Però aquest haurà de portar fem a l'esmentada terra, concretament cent cinquanta cargues de fem l'any.

Tot i que aquella finca era prop de la vila i cal pensar que hi havia bon camí pels carros, tota vegada que era a tocar del camí de Ponts, la quantitat de fem que el mitger hi haurà de portar la determinen en càrregues, o sigui en el que es pot portar al damunt d'un animal, la qual cosa fa pensar que el transport a bast era el sistema habitual.

Tal vegada aquest mitjà de transport era l'únic possible si les terres eren lluny i els camins dolents. I també hi cap que els pagesos humils ni tan sols tenien carro... Segurament totes aquestes circumstàncies contribuïen a que el nostre terme estava ple de finques amb era pròpia.

L'única cosa que trobem a faltar en aquest contracte és que s'havia de fer de la palla recollida en la darrera collita que hi fes el Pons. D'ordinari el darrer any la palla se la partien el propietari i el mitger, perquè aleshores ja no hi cabia que el pagès pogués portar fem a la finca que deixava.





**GRUPO CONSIST SA**  
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n  
Apartado de Correos nº 25  
25310 Agramunt  
(Lérida) España  
Teléfono: (973) 39 02 00\*  
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

**Xocolata**



**Jolonch**

**AGRAMUNT**



**...I RECORDI,  
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES  
ESCOLÀ**

**ESCOMOBLE, S.L.**



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85  
AGRAMUNT - URGELL

**FUNERÀRIA**

Serveis de Companyies d'Assegurances

**R. LLORENS**

Trasllats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15      Telèfon: 390 420  
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

**FERRETERIA MOLINET**

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES  
RODAMENTS  
CARGOLS  
EXTINTORS  
PINTURES

MÀNEGUES  
E I N E S  
MATERIAL  
ELÈCTRIC  
PLÀSTICS

**AGRAMUNT - LLEIDA**

## La restauració de l'església d'Ossó de Sió

**A** Ossó hi ha una de les esglésies romàniques de la Ribera del Sió. L'església dedicada a la Verge del Remei ha arribat a l'actualitat amb moltes reformes i afegits, els més visibles són unes capelles laterals que fan de transepte i un altre cos afegit que fa de sagristia i que tapa una part important de l'absis. Aquest absis quedava pràcticament amagat entre la sagristia i un edifici adossat per l'altre costat, que possiblement era la rectoria i que avui és la casa de la vila. Aquest edifici es va fer de nou fa uns cinc anys i es separà de l'església.

El projecte que s'ha enllestit, s'ha fet en dues fases: la del 1995 i la de 1998. L'any 1995 es va fer el mur de carreus de l'indret on hi havia l'habitable enganxat, es reforçà la volta de la capella Nord i es retirà un mur de tancament inacabat (construït als anys seixanta) que era part d'un projecte d'un campanar neogòtic. L'any 1998 s'ha retallat part del mur de la sagristia per donar major visió a l'absis, i s'ha acabat la seva coberta. En la portada, s'han canviat molts carreus malmesos per l'erosió i s'han rejuntat els murs del costat de l'absis i de la façana principal amb l'espadaña, s'ha eliminat l'arrebossat deficient i s'han col·locat unes lloses damunt la part superior de la façana i l'espadaña per a la protecció de l'aigua i de les humitats.

Mentre s'estava treballant en el paviment de la sagristia, en el nivell del sòcol de l'absis, es va trobar una tomba excavada a la roca amb restes humanes (possiblement de dues persones) que foren traslladades al museu comarcal de Tàrraga per estudiar-ne l'antiguitat. La tomba s'ha deixat a la vista amb un vidre reforçat que hi fa de paviment.

L'estat de l'interior de l'església és bo. L'absis és tapat per un mural dels anys



Restauració de la façana principal.  
Abans i després.



60 de Llucià Navarro i Rodón. Hi va haver la idea inicial de recuperar l'absis i traslladar el mural un metre endavant, però s'optà per deixar-lo en el seu lloc, ja que en l'operació de trasllat el mural es podia malmetre. El treball hauria estat semblant al que es féu en traslladar les pintures de les esglésies romàniques del Pirineu i que avui són al Museu d'Art de Catalunya a la muntanya de Montjuïc de Barcelona. A la vegada es seguí la idea de la mínima intervenció en els edificis antics, on es valorà les diferents intervencions que ha tingut.

L'obra comptà amb el suport de l'Ajuntament d'Ossó, el servei de Patrimoni arquitectònic del departament de Cultura de la Generalitat i l'ajuda del Fons Europeu. El projecte és de qui signa l'escrit, amb la col·laboració del rector de la parròquia, Mossèn Maurici Cirera (que anteriorment havia participat activament en la restauració de les esglésies de Pelagalls i de Bellver) i del batlle d'Ossó, Josep Marco. El contractista ha estat l'empresa Blanco-Rovira d'Agramunt, de la qual hem de destacar el seu interès, així com el bon ofici demostrat pel picapedrer Camats

D'aquesta manera es recupera una peça més del nostre romànic. Un romànic tardà amb peculiaritats pròpies en cada cas. Si agafem només el tram de Guissona a Agramunt, podem trobar: Santa Maria de Tauladells de Gra, Sant Salvador de Concabella, Sant Esteve de Pelagalls, Sant Pere de Bellver, la Verge del Remei d'Ossó, Sant Pere de Castellnou, Montfalcó, el pilar d'Almenara amb l'església de Sant Vicenç i la majestuosa església de Santa Maria d'Agramunt. Aquests monuments propers ens poden empènyer a realitzar una mini-ruta del romànic de la Ribera del Sió.

**Josep Mora**

## Què és això del CAU?

**D**esprés de les classes arriben les vacances, i amb les vacances arriben els camps d'Estiu. Després de tot l'any fent activitats de tot tipus: jocs, teatre, cançons, gimcanes, excursions, etc. adaptades a cada edat, hem arribat a l'època on hem d'aplicar tot el que hem après durant aquest curs. El camp d'estiu és l'activitat on en menys temps s'aprenen més coses, on el nen (en estar contínuament envoltat d'altres nens i sense l'ambient quotidià) descobreix la convivència, el tracte igual amb els companys, la seva autonomia, la seva capacitat de presa de decisions i, sobretot, saber passar-s'ho bé en situacions fora de l'àmbit familiar i del context del poble. El camp d'estiu representa la culminació d'un aprenentatge, d'una formació que setmana rera setmana el nen ha anat adquirint i que

ara ha de portar a la pràctica.

Per tant, cada camp d'estiu està adaptat a les diferents edats dels nens. Els objectius que ens marquen els Caps van dels més senzills en els grups més petits fins als més complexos i que pretenen una implicació més forta en els grups de més edat. De totes maneres ja us anirem parlant dels diferents tipus de campaments que fan les diferents "branques" (grups) de l'Agrupament més endavant. Ja que els nois/es ja hi hauran anat i en podran parlar ells mateixos.

En l'altre número de la revista SiÓ vam anomenar les diferents branques de què es compona l'Agrupament Escolta d'Agramunt (EL CAU) però avui parlarem de les dues més petites: Els Castors i els Llops/Daines.

Comprenen la branca de **CASTORS** els nens i nenes de 6 fins a 8 anys. L'objectiu

d'aquesta branca és molt senzill (com ja vam dir): la convivència entre els nens, saber-se espavilar sense la presència constant dels pares, potenciar l'autonomia de cada nen i fer-lo sentir part necessària del seu grup. I en conjunt que passin una bona estona: per tant l'educació es fa sempre a través del joc.

És important el Camp d'Estiu pels Castors perquè aprenen a saber-se valer per ells mateixos, a adquirir recursos propis per solucionar els seus petits problemes i, sobretot, a conviure les vint-i-quatre hores del dia amb els nens amb els quals han jugat durant tot el curs.

Normalment la durada dels Camps d'Estiu és de 9-10 dies. Però el seu camp d'Estiu és més curt (5 dies) perquè no estan avesats a estar fora de casa durant tant temps. (Els s'afegeixen al Camp



Els Castors en un descans durant l'excursió.

d'Estiu dels Llops/Daines i Ràngers/Noies Guies que fan de 10 dies).

I per reforçar l'adaptació del nen fora del context familiar s'ha destinat l'últim trimestre del curs a ensenyar als nens a familiaritzar-se amb tots els elements dels campaments: fer-se la motxilla, plegar-se el sac, saber com és una tenda. El punt final d'aquesta adaptació es va fer el passat 12 i 13 de juny a "La Vinya" (a la "partida dels Ofegats"). Allà van estar fent un mini-campament de dos dies (dormint amb tendes i tot) per acostumar-se a la part més difícil per a ells: dormir fora de casa sense els pares i tots junts (tant els nens nous com amb els que han conviscut tot l'any). La veritat és que va ser tot un èxit i ha fet que els nens s'engresquin més i perdin el respecte per anar de campaments.

Els **LLOPS/DAINES** són la següent branca del Cau. La comprenen els nens/es d'entre 8 i 11 anys. L'objectiu de la branca LL/D és una mica més complex que el dels Castors: la integració al petit grup, saber compartir, respectar les idees dels companys i saber expressar i defensar les pròpies. És molt important en aquesta edat el saber comprendre com són els companys, saber les seves facilitats i felicitar-los, però ajudar-los en les seves mancances desinteressadament. Per tant es dona molt valor a l'ajuda, al respecte del torn de paraula, a acceptar les diferents opinions, creences i maneres d'opinar dels companys. I amb tot això ser capaços de preparar activitats (senzilles) en grup i aprendre tant dels èxits com dels fracassos.

El joc també és un eix molt important



Foto: CAU

Els Castors van dormir per primera vegada en una tenda.

en el dia a dia del Cau. Però també el combinem amb els tallers de manualitats, amb els jocs d'estratègia, excursions, representacions teatrals, amb petits debats. Ja que un objectiu molt bàsic és que els nens reflexionin per ells mateixos i treguin les pròpies conclusions sobre el món que els envolta.

I el Camp d'Estiu és la culminació, també, de totes les etapes d'aprenentatge que s'han fet durant el curs (la fase de coneixença, el projecte en grup i la preparació per campaments). Un sistema que funciona molt en aquesta edat (i també en la de Castors) és basar totes les activitats del curs en un eix d'animació (una història, un conte, un tema...). Aquest eix serveix d'argumentació i lligam

per totes les activitats, i també l'apliquem al camp d'Estiu. Normalment són històries inventades, llegendes que els nens viuen durant tots els 10 dies de Campament (i la veritat és que resulten ser molt versemblants, cosa que augmenta l'emoció dels nens durant tots els dies).

I fins aquí arriba l'explicació de les dues branques petites del Cau. Ara només cal preparar-nos pels campaments (del 18 al 26 de juliol) i el mes que ve parlarem de com han anat. També explicarem què fan, com s'organitzen la resta de branques i com han anat els seus Camps d'Estiu.

**L'Equip de Caps  
Agrupament Escolta d'Agramunt**



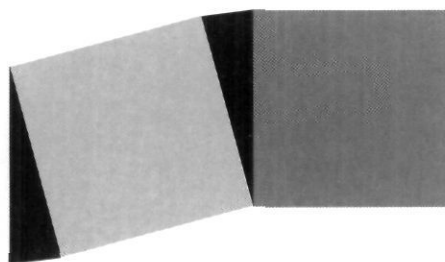
Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA  
DE TORRONS, MASSAPANS  
I XOCOLATA A LA PEDRA  
D'ALTA QUALITAT**

Botifugues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. (973) 39 00 36  
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax (973) 39 06 90  
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**



Generalitat de Catalunya



# Ara és demà

## ENTRE TOTS, FEM ARA LA CATALUNYA DEL FUTUR

Si mires Catalunya amb els ulls posats en el demà veuràs un país capdavanter a Europa. Sense cap mena de fronteres. Un país on poder gaudir de tots els avenços en infraestructures i comunicacions. Com són l'arribada del tren d'alta velocitat o la fibra òptica. A Catalunya tenim nous reptes, importants projectes i molta feina feta. Però entre tots continuem treballant perquè el que fem ara faci que Catalunya demà sigui encara millor. Més acollidora i respectuosa amb la natura. Amb una cultura enfortida com a signe d'identitat d'un poble. Amb capacitat d'influència en l'àmbit europeu i mundial. Un país a la nostra mida i a la de les generacions futures. **Perquè, a Catalunya, ara és demà.**

## «Concursos i premis»

**D**urant el present curs escolar els alumnes del CEIP Macià i Companys han participat en nombrosos concursos amb un resultat més que satisfactori, ja que han obtingut una colla de premis. Enumerarem tot seguit aquest tipus d'activitats pedagògiques, perquè pensem que és bo que es conegui i que la comunitat pugui valorar-ne degudament l'esforç i el benefici educatiu que suposen.

\* Participació en el *I Concurs Adeslas* amb el lema "Pinta el Nadal". El jurat de la província de Lleida, d'entre els 6.000 treballs presentats, va concedir nou premis, un dels quals fou per a Clara Farré i Esteve, tercer premi en la categoria de 5/7 anys.

\* Participació en el *Projecte Pedagògic Aigua '98*, promogut per Font Vella i que consistia en presentar un llibre il·lustrat entorn el lema "El bosc de la classe".

\* Es va participar al *III Concurs de Pintura* organitzat per la Penya Cultural Taurina d'Agramunt, en el qual foren guardonats una colla d'alumnes del centre (vegeu "Sió" del mes de gener).

\* El mes de febrer els alumnes de cycle superior participaren al *Concurs Antaviana* de poesia patrocinat per l'editorial Barcanova.

\* Els alumnes de cycle mitjà i superior participaren per grups al *XIV Concurs Escolar de la ONCE* que s'organitza a tot Espanya. Hi varen ser guardonats dos grups de tercer (formats per Iraida Balasch, Montse Palacio i Irene Puig; i Montse Mitjavila, Ivan Radigales i Sònia Fontanet) i dos grups de quart (formats per Anna Guix, Arnau Pedrós i Mireia Puig; i Marta Pintó, Sandra Llena i Elisabet Valls) als quals se'ls regalà una camiseta amb la impressió del dibuix i del lema que ells mateixos havien presentat.

\* Alumnes de 5è i 6è participaren en el *Concurs de contes* convocat per Edicions PAU.



Foto: Higinia Solanilla

Les integrants d'un dels grups guardonats en el concurs de la ONCE, acompanyades per la mestra Teresa Creus.

\* Els alumnes de cycle mitjà es presentaren al *concurs Fertiberia*.

\* Al mes de març tots els escolars van participar al *Concurs de Seguretat Vial* organitzat per Renault.

\* També com cada any es va participar al *XXI Certamen Literari de Sant Jordi* de la nostra vila, en què uns quants alumnes hi foren premiats (vegeu "Sió" del mes de maig).

\* D'un total de 800 participants de les terres de Lleida en el *XX Certamen de Literatura Jove "Enric Farreny"* (convocat per Omnium Cultural), es donaren 30 premis, cinc dels quals anaren a parar als nostres alumnes. En prosa (categoria 9/10 anys): 1r premi, Lorena Carrascal i Zurita; 2n premi, Anna Fernández i Piquet. En poesia (categoria 9/10 anys): 1r. premi, Ivan Radigales i Creus; 2n. premi, Irene Puig i Solanilla; 3r premi, Arnau Pedrós i Tarragona. Val a dir que aquest certamen té un cert regust

agramuntí, ja que gairebé en cada convocatòria algun dels nostres escolars hi és premiat.

\* Finalment, ja a les acaballes del curs, els alumnes de 1r i 4t de primària participaren en el *16è Certamen Literari Infantil i Juvenil "Pompeu Fabra"* organitzat pel Departament d'Ensenyament.

Prendre part en concursos i certàmens suposa un esforç per al professorat i el centre, si bé s'ha de reconèixer que és un estímul pels nostres fills, sobretot quan algun d'ells aconsegueix ser premiat ni que sigui a tall honorífic. Quant als guardons obtinguts (encara que nosaltres també defensem que el més important és participar), creiem que cal felicitar-nos-en tots plegats, i més si tenim en compte que el veredict de alguns dels concursos esmentats encara no s'ha fet públic a hores d'ara. Enhorabona, doncs, a tots!

J. P.

# SERVI 10

## LLOGUERS

### Pisos

- Carrer Sió. 5 habitacions. Foc a terra. 2 banys. Pos. calefacció.
- Carrer Jaume Mestres. Moblat.
- C/. Àngel Guimerà. Totalment reformat.
- C/. Estudis Nous, 7

### Locals comercials

- Sabateria de Dalt. 70 m<sup>2</sup>.
- Comtes d'Urgell. 2 sortides. 5 m. d'alçada.
- Estudis Nous. 60 m<sup>2</sup>.
- Local 580 m<sup>2</sup> amb altell.
- Tàrrega. C/. Jaume I, de 140 m<sup>2</sup>. Possibilitat venda/lloguer.
- Baixos. Magatzem c/. Convent 13 x 12 m.
- Ctra. de Cervera.
- Carrer Castell.

## PARCEL·LES

- Terreny Ctra. Balaguer.
- Parcel·les zona Clos.
- Terreny de cultiu (600 m.) zona horts.
- Parcel·les Ronda del Molinal.

## VENDES

- Tàrrega. Plaça de les Nacions.
- Vilanova de Bellpuig. 400 m<sup>2</sup>, reforma. Ideal 2<sup>a</sup> residència. Possibilitats venda-lloguer.
- Tàrrega. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- Claravalls. 2 plantes. Cuina reformada. Terrassa 100 m<sup>2</sup>.
- Tàrrega. Ctra. de Barcelona.
- Tudela. 2 plantes. Pati exterior.
- Santa Maria del Camí. 2 plantes. Piscina, jardí.
- Mont-roig. Casa.
- Raval de Puigverd. Reformada. Bon Preu.
- Casa al Raval de Puigverd. Baixos, dos pisos i golfes. Possibilitat de venda per separat.
- Cases unifamiliars. Plaça del Clos. 3 places de pàrquing. 2 plantes. Ampla terrassa.
- Casa. Plaça Mercadal.
- Mont-roig. Casa pairal, 2 plantes
- Carrer Sió. Molt cèntric.

### Pisos

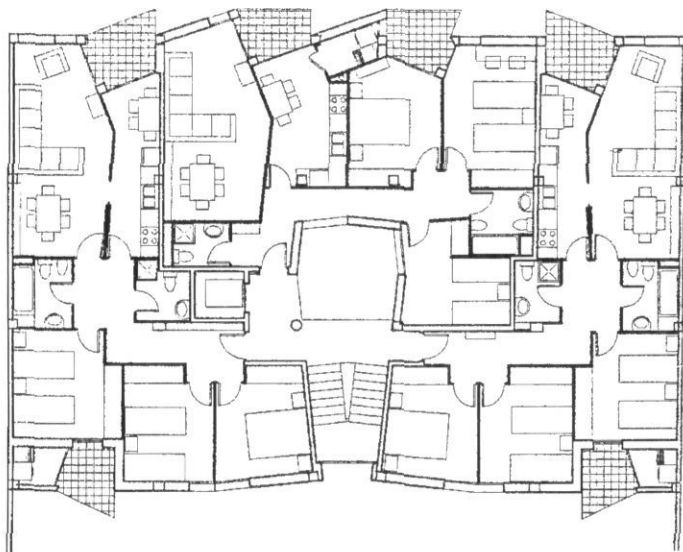
- Artesa de Segre. Plaça Ajuntament. Acabats primera qualitat.
- C/. Castell, 9 1r Pis. Semi-nou.
- C/. Castell, 9 2n Pis. Semi-nou.
- OPORTUNITAT. Avgda. Agustí Ros. Molt econòmic.

### Locals Comercials

- Nau, Marià Jolonch, 400 m<sup>2</sup>
- Ctra. de Cervera. Ideal per comerç.

### Solars

- Polígon industrial, 500 m<sup>2</sup> amb serveis.
- Avgda. dels Esports, 575 m<sup>2</sup>.
- Raval de Puigverd, 75 m<sup>2</sup>.
- Finca urbana a Ctra. de Cervera, 550 m<sup>2</sup>.
- Finca urbana. Avgda. dels Esports.



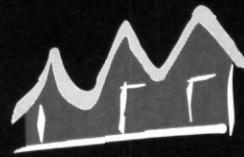
- **HIPOTECA 4'75%**
- **POSSIBILITAT FINANÇAMENT 100%**

Carrer Pau Casals - Carrer del Clos  
Acabats de qualitat, tot exterior  
Armaris encastats  
Calefacció Individual: Llum / gas  
Zona ajardinada interior  
Pàrquings 2 vehicles  
Bona situació

**ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS**

**Tel. i Fax 973 39 23 24**

**SERVIMUNT**  
*ara és*



**FINQUES AGRAMUNT SL**

**GRUP SERVIMUNT**

C. Àngel Guimerà, 26 baixos 25310 Agramunt Tel. 973 39 21 22 · 973 39 17 34 Fax 973 39 21 22  
E-mail: finquesagramunt@dragonet.es <http://www.dragonet.es/users/d2998>

ASSESSORIA IMMOBILIÀRIA, FINANCERA I FISCAL

# Oportunitats!!

## VENDES

- Pis C/ Castell, 3 hab., semi-nou. Ocasió.
- Pis C/ Sió, 4 habitacions, reformat.
- Pis C/Estudis Vells. Per reformar, molt econòmic.
- Apartament Pont d'Alentom, des de 5.900.000.
- Pis C/ Castell, estudi. Ocasió.
- Casa Pradell, molt bonica; reformada.
- Pis Plaça de l'Església, 2ª planta, gran qualitat, pàrquing, ascensor.
- Casa restaurada, 1.000 m<sup>2</sup>, pati, les Pallargues.
- Casa C/Pau Casals, 80 m<sup>2</sup> jardí.
- Casa a Montclar, reformada, estil rústic.
- Casa C/Comtes d'Urgell. 2 pisos. Seminova, baixos.
- Casa Raval de Puigverd, 4 hab, reformada, Jardí.
- Casa a Santa Maria de Meià, dóna a 3 carrers.
- Casa a Puigverd, per reformar.
- Casa a Ventoses, celler, jardí, grans interiors.
- Casa a Mont-roig, reformada. Oportunitat. Baixos.
- Casa 2 pisos, amb piscina i jardí. Artesa de Segre.
- Baixos davant CAP, cantoners.
- Baixos C/ Pau Casals. Cantoners.
- Solar Pg. Nou, 575 m<sup>2</sup>, cantoner.
- Solar 500m<sup>2</sup>, nova urbanització.
- PARCEL LES INDUSTRIALS DES DE 4.000 PTS/M<sup>2</sup>  
RÚSTIQUES DIVERSES REGADIU I SECÀ

## LLOGUERS

- Pis C/ Castell, 3 hab.
- Pis C/ Jaume Mestres, moblat, 2ª planta.
- Estudi amoblat, C/Sant Joan.
- Estudi, C/Sant Joan.
- Estudi C/Vilavella.
- Casa Ctra. de les Puelles, 3 hab., econòmic.
- Pis C/ Vilavella, 160 m<sup>2</sup>.
- Local C/ Clos, 70 m<sup>2</sup>.
- Local Pl. Mercadal. 70 m<sup>2</sup>. Sortida 2 carrers.
- Local C/ Clos, 240 m<sup>2</sup>.
- Local Av. M. Jolonch, 40 m<sup>2</sup>.
- Local Pl. Pou, 120 m<sup>2</sup>, totalment condicionat.
- Local C/ Institut, 100 m<sup>2</sup>.
- Local Av. M. Jolonch, apte per a pàrquing.
- Local Pl. Mercat, 45 m<sup>2</sup>, cantoner.
- Local Pl. Església, 50 m<sup>2</sup>.
- Magatzem C/ Safarejos, 600 m<sup>2</sup>, 2 entrades.
- Magatzem 300 m<sup>2</sup>, a Mafet, molt alt.
- Magatzem Raval Puigverd, 150 m<sup>2</sup>.
- Magatzem C/ Les Planes 300 m<sup>2</sup>.
- Es traspassa TOT A 100. Oportunitat.

# JORDI SERA

## ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ  
LLONGANISSA SECA  
PERNILLS i EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

## ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel./Fax 973 39 21 73

## SERVEIS

- Consumibles
- d'informàtica
- Material
- Papereria
- Material Escolar
- Fotocòpies
- Fax

## Serralleria Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6  
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12



FLECA • PASTISSERIA  
**A. Ricart**

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79  
Avgda. Agustí Ros, 46  
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64  
AGRAMUNT



## CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà  
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

**HORARI:**  
DILLUNS, DIMARTS,  
DIMECRES, DIVENDRES  
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)  
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)  
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. / Fax 973 39 17 49



HOTEL \* BAR  
RESTAURANT

**BLANC & NEGRE 2**

Ctra. Cervera, s/n.  
25310 AGRAMUNT

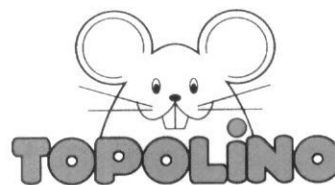
Tel./Fax 973 39 12 13  
(3línies) Urgell



FABRICANT DE TENDALS

- \* Tendals façana i camió
- \* Tapisseria - Cortinatges
- \* Matalassos
- \* Persianes - Mosquiteres
- \* Retolació adhesiva

Av. M. Jolonch, 38 - Tel. 973 39 06 37 - Fax 973 39 21 92  
25310 AGRAMUNT (Lleida)



roba infantil  
i juvenil  
tot pel nadó

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02  
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 973 60 05 55  
25230 MOLLERUSSA

## Gent, fets, coses...

### No cal fer-ne un espectacle

Totes les cultures del món tenen un respecte per la mort. La nostra inclosa. Al cinema hem vist que sempre algú s'ocupa de cobrir el cadàver, encara que sigui el de l'assassí, per amagar-lo de l'obscena curiositat pública. Fins ara passava igual en el món real, ja que era la manera més senzilla de retre el darrer tribut que la vida ofereix a la mort.

Malgrat tot, si hem de fer cas d'allò que veiem als diaris, i molt especialment a la televisió, aquest pudor tan savi sembla que s'està diluint dia a dia. El patiment i la mort han esdevingut els elements clau d'un espectacle funest que se'ns serveix avui i demà, al matí o al vespre, tant li fa, però sempre emmarcat fins a la fredor més aclaparadora que un es pugui imaginar. Els responsables d'informar-nos sembla ser que ho fan amb l'únic objectiu d'aconseguir la major quota de pantalla possible, i es veu que tot és lícit per apuntar-se el triomf en la mai millor anomenada batalla de les audiències. Al cap i a la fi, diuen que només estan fent la seva feina que no és altra que informar, i així ens ho volen fer creure.

Hi ha qui creu que el fet de veure el costat més punyent de la vida és com un elixir màgic que ajuda a sensibilitzar la gent davant el patiment dels altres, però aquesta tesi s'esvaeix sovint amb les estadístiques que malauradament demostren tot el contrari.

Sí, perquè allò que ens ensenyen no només és perillós, sinó que, a més ens aboca cap a un altre fenomen més arriscat encara, ja que l'experiència ens ha demostrat que l'ésser humà posseeix la virtut (i el defecte) d'adaptar-se a qualsevol classe de condicions que la mateixa vida li va imposant lentament i, per tant, la repetició d'idèntics esdeveniments el condicionen de tal manera que, en lloc de reaccionar positivament, arriba un moment que opta per amagar-se sota la cuirassa de la progressiva indiferència.

Em ve a l'esment que fa poques setmanes el desagradable desplegament informatiu dels accidents en carretera va ser tan explícit que ens podíem imaginar com havia de sentir-se aquella gent que va tenir la desgràcia de veure algun dels seus afectats pels tràgics infortunis.

Penso que caldria un replantejament seriós de com s'ha d'informar sense fer tan de mal. És a dir, sense tanta cruessa.

A. PONSÀ

## L'Espitllera

### “Una de freda i una altra de calenta”

La divulgació de l'avantprojecte de decret sobre el català al cinema ha provocat un aldarull considerable. La Generalitat pretén que un cert percentatge de pel·lícules estrangeres siguin doblades o retolades en català. La proposta, mirada des del nostre punt de vista, no té res d'extravagant ni de forassenyada, ja que sembla prou raonable que algunes de les pel·lícules que es projecten a les nostres pantalles es puguin veure en català. Les distribuïdores de les pel·lícules, però, han posat el crit al cel, perquè tenen por que els costos del doblatge els facin minvar el sucós negoci actual i, a més, perquè la mesura pot provocar un efecte dòmino, ja que altres nacionalitats minoritàries amb llengua pròpia els poden demanar el mateix.

Si mirem les estadístiques de l'any passat, resulta que de les cinquanta pel·lícules més taquilleres, només quatre van ser doblades al català; i encara s'ha d'afegir que en aquests comptats casos el nombre de còpies per exhibir-les fou molt inferior a les que es feren en castellà. La proporció resultant és d'un ridícul 1 % de cinema en català. I ara hom vol, doncs, que aquest desequilibri es corregeixi un xic i es vagi cap a un discret 25 % (i sense comptar-hi les pel·lícules espanyoles que n'estarien exemptes!). A qui esgarrija això?

Que una colla de persones aixoplugades sota el símbol de la Torre de Babel posi el crit al cel davant d'aquesta o de qualsevol altra mesura normalitzadora del català, no ens ha d'estranyar. Sí que ens ha de començar a sorprendre, però, que la pròpia ministra de Cultura s'hi manifesti en contra, aduint que aquests tipus de mesures tenen efectes negatius. Sembla que la Sra. Ministra ignori que ja existeixen unes quotes de cinema en castellà i que la situació de minorització i d'amenaça en què es troba el català (una llengua patrimoni de tot l'Estat que cal protegir, no ho oblidem) és d'una indefensió preocupant.

Tanmateix, no tot és negatiu respecte la situació del català. La comissió d'humanitats impulsada per la mateixa ministra, Esperanza Aguirre, ha proposat que les llengües cooficials de l'Estat puguin formar part de l'ensenyament optatiu dels escolars. Això vol dir, doncs, que si s'aplica aquesta recomanació, no només podran aprendre català, gallec o basc els infants de les autonomies on aquestes llengües són oficials, sinó també a Madrid, Sevilla o Salamanca! S'aplicarà de veritat el consell que ha fet la comissió d'experts? Molt ho dubtem, però siguem per una vegada optimistes. Si així es fa, potser s'aconseguirà una integració molt més real i efectiva entre els diversos pobles que formem Espanya, que no pas si es continua predicant “*la incuestionable unidad de la patria*” o bé la indissolubilitat de la Selecció Espanyola de futbol.

Joan Puig

EXCAVACIONS  
TRANSPORTS

**FITÓ, S.L.**

Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

Tel. mòbil 908 93 89 37

**AGRAMUNT** (Lleida)

*Mobles de Cuina*

**GRAU**

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA  
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I  
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A  
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,  
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI  
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A  
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77

**AGRAMUNT**

**TALLERS**  
**BERTRAN, S.L.**

SERVEI  
OFICIAL



Reparació de tota mena de  
vehicles Diesel i Gasolina

*També els oferim els següents serveis:*

- ✓ **ASSEGURANCES**
- ✓ **RECANVIS**
- ✓ **PLANXISTERIA i PINTURA**
- ✓ **VEHICLES D'OCASIÓ**

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13  
Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24  
**AGRAMUNT**

**Elaboració artesana de  
torrons i massapans**

**TORRONS**  
**FELIX**  
**ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5  
Tel. 973 / 39 03 19  
**AGRAMUNT**

# Els lectors escriuen

---

## UN CARRER MÉS

**U**n carrer més amb arbres, és el que em sembla ara el Passeig del Sió, després de d'adoquinament que ha patit. Sempre havia pensat que era un bon lloc per anar a passejar, allà hi portava els meus amics forans, quan venien a casa, per tal d'ensenyar una altra part bonica d'Agramunt. Ara ja no és un lloc de passeig, sinó un carrer més; ja no em va agradar quan en el seu temps hi varen permetre construir aquelles cases, que per cert són bastant lletges i trenquen força l'estètica,

ara només manca que hi deixin circular els cotxes i tindrem un autèntic carrer, això sí, amb arbres.

Cal dir que té una cosa bona, els bancs; després de 20 anys, durant els quals no sols no s'havien posat bancs sinó que s'havien anat traient els de pedra existents, crec que ja està bé que ens puguem asseure al Passeig en algun lloc que no fos la font o l'herba; però la situació del nou mobiliari tampoc no la veig encertada. L'adoquinat és més estret que el camí

existent anteriorment i els bancs treuen més lloc, així quan et trobes amb dues persones que vénen en direcció contrària i un parell de bicicletes es forma un embús, això si els ciclistes s'aturen, sinó et poden atropellar com ja m'ha passat.

Altrament, em va agradar força la construcció del nou passeig, però no la remodelació de l'antic, crec que essent un lloc tan emblemàtic pels ciutadans d'Agramunt hauria valgut la pena copsar les opinions del poble, explicar quines eren les possibles alternatives d'adequació i que fóssim els vilatans els que escollíssim.

**Núria Riera (Pseudònim)**

# Ens escriuen des de l'Institut

---

## I... QUÈ FAREM AVUI?

**N**o hi ha cap remei pels caps de setmana durant l'any. Quan el jovent volem sortit de nit amb els amics, hem de marxar fora de la vila, i anar-nos-en a d'altres pobles, ja que aquí no hi ha cap pub-díscoteca on la gent pugui estar-s'hi. Sí que hi ha pubs on el jovent anem, però només són un lloc de pas per fer el beure i després marxar a un altre poble. S'hauria de muntar algun local on la gent ens poguéssim quedar i no haver de marxar a fora, perquè després passa el que passa.

Com cada estiu hi ha una persona que fa realitat els nostres somnis, i ens obre una discoteca a la vila que està molt bé. Això hi hauria de ser tot l'any, perquè solament està oberta durant tres mesos, els d'estiu. Tot el jovent de la vila, els divendres ens reunim allà i a més a més hi va molta gent d'altres pobles. Aquest mes de maig l'obren al públic i com cada any espero que estigui plena de gom a gom.

O.R.F.  
Agramunt

## EL XALET DE L'INSTITUT D'AGRAMUNT

Estimat Sr. Director

Des de que els alumnes de Batxillerat van començar el nou curs no han parat de queixar-se de l'estat deplorable en què es troben les classes, o més ben dit, l'antiga casa del Conserge. Encara que s'haguessin "arreglat" les classes (com repintar les parets, fer caure envans, "netejar-la", i posar-hi els pupitres), una llarga, dura, i "costosa" feina per l'Institut; els alumnes ens sentim com la pobra gent del Tercer Món. Després d'aquesta "gran solució", els alumnes de Batxillerat podem dir que a l'hivern patim una mica de fred, sortosament, portant dos parells de mitjons i el pijama a sota la roba, podem contrarestar el fred que les portes (que semblen fetes expressament per a un corral) deixen passar per sota, pel costat i, francament, per tot arreu. Per sort, gràcies a l'ampli pressupost de l'IES, tenim dues petites plaques per a cada classe, i un escalfador "personal", que ni tan sols escalfa. Però aquí no acaben les nostres desgràcies, per si fos poc, està plagat d'aranya (sobretot al petit "àtic" de sobre les classes), on no tan sols s'atreveixen a eliminar-les. Puc assegurar, que com a mínim moren unes 5 desagradables bèsties aràcnides. Per sort, casa dia podem sortir de les classes a l'hora de l'esbarjo, on ens trobem envoltats, tant els dies de pluja com els normals, de fang, on més d'un s'ha deixat el millor vestit en l'intent de creuar el perillós paratge per tal d'arribar als aparcaments. Com vostès han pogut llegir, els "batxillers", estem marginats fora del centre i amb unes condicions deplorables. En nom de tots els alumnes sol·licitem que els responsables del Centre facin alguna cosa respecte als nostres problemes, els quals han promès varles vegades que els arreglarien. Tots els alumnes, i jo com a "representant" Juvenil DemAnem que tots els lectors es fiquin en la nostra pell. Gràcies!

Un alumne preocupat.  
**Barracuda**



# Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX



- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

## NOTA

Agrairiem a tothom que disposés d'imatges gràfiques relacionades amb el passat de la nostra Vila, ens les fes arribar per mitjà de qualsevol redactor. També encara s'hi és a temps de cedir-ne pel col·leccionable que s'està publicant. D'aquestes imatges en fem una còpia i les retornem ràpidament.



APLICACIONS  
DE PINTURA

## VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n  
Telèfon 973 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S.A.

Ctra. de Tàrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07

DISTRIBUCIONS  
**FARRÉ & SERRANO S.L.**

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



## JOSEP MARTORELL

calefacció  
fontaneria  
electricitat  
electrodomèstics  
mobles de cuina i bany



## F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT  
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

## Les barbes del profeta

**F**ullejant enciclopèdies trobem tot de cares il·lustres de la intel·lectualitat. I, observant fotografies, he arribat a una conclusió sobre l'ús de barbes i cabelleres en els artistes i escriptors: l'èmfasi vital que pareixia provocar la desatenció capil·lar (embrollades barbes i melenes generoses) en els productors de cultura. Posem per cas, ja al Barroc –carregat i artificiós–, i després a la Il·lustració –tan classicista i de to mesurat–, s'estilaven, en comptes dels cabells naturals, unes perruques lluminoses, arriassades i solemnes. Perquè, tot compte fet, sembla que distingien força el seu portador i li fornien una elevació espiritual. Però no sé pas si això era degut a una convenció sobre l'aspecte extern o bé era tan sols un subterfugi vulgar per amagar problemes d'higiene personal.

La llargària capil·lar i barbuda s'estén durant el romanticisme. Per exemple, Byron encara no és un cas extrem (els cabells rinxolats i negríssims dels seus vint-i-set anys queden celats per l'ús d'un turbant blavós i vermell a la moda albanesa on a penes s'entrelluca la mata de cabells dessota la faixa de seda –en el quadre conservat a la National Gallery de Londres–, abans de morir per la independència grega): però ¿què me'n dirieu dels cabells esvalotats i crescuts de Percy B. Shelley? I de la cabellerada pansida i lànguida del vescomte de Chateaubriand? I de l'aspecte feréstec d'Ibsen? El d'Hugo, de barbasses de teatre? Del jove Lamartine? La descurança n'és palesa. I l'èmfasi també,

Si passem al món germànic la cosa adquireix un neguit més inquietant. Schiller –l'idealista, segons les biografies– s'endú la palma amb la seva indo-

mable cabellera rossenca de mides faunesques. I un filòsof pessimista i greu com Shopenhauer, malgrat la seva incipient manca de cabells, aconsegueix encara un aspecte selvàtic i apocalíptic, quasi terrífic, amb els cabells eriçats i la llur subsidiària dels ulls abrusadors. ¿I els cabells rebels de Nietzsche, acompanyats de fastuosos bigotis, no denoten un caràcter renuent? I no parlem ja de compositors i pianistes com Beethoven, de cabellera embravida; Schubert, de rulls furiosos; o la melena blanca que Listz va lluir fins a la vellesa.

Entre els romàntics catalans passa alguna cosa similar car la moda va fer forrolla. La fotografia que es conserva d'una trobada entre renaixentistes catalans i *felibridges* occitans a la muntanya de Montserrat demostra que, sota les capes gruixudes i refulgents dels poetes, s'hi amagaven unes barbes i unes cabelleres, si no monumentals, almenys sumptuoses i egrègies. Per exemple, les de Frédéric Mistral o les de Víctor Balaguer. ¿Tenia relació amb l'esperit aparentment revolucionari? O bé el romanticisme va ser, al capdavall, una operació conservadora? Tot era només pura imatge? Era la cabellera símbol de llibertat, de manca de convencions, de naturalitat, de rebel·lia, d'afectació?

Pel que fa a les barbes la cosa pren un altre carís. Solen ser sinònim de respectabilitat, de distinció, i àdhuc, de decadència. ¿Qui s'imagina Leonardo da Vinci sense la barbada embullada de l'autoretrat? ¿Què fóra de la credibilitat del marxisme sense aquella barbassa tremebunda i aristocràtica que carregava el vell Karl Marx? I què me'n dieu de la

barbablanca patriarcal de Lev Tolstoi, tan nerviosa com una tempesta octubrerera? ¿La seva noblesa revoltada adquiria la mateixa imatge descontentadissa? I *Guerra i pau* fóra igual sense la venerabilitat que desprèn l'autor? En canvi, la barba trista de Dostoievski dóna idea de misèria, de turment, de desgràcia. És d'una altra mena. Hi ha ensems barbes de felicitat, gairebé biològica, com les del poeta nord-americà Walt Whitman, fluvials i enèrgiques, que semblen ser la metàfora de la puixança d'una jove nació.

A Catalunya les barbes dels intel·lectuals no han tingut gens de transcendència. ¿Què té a veure, per exemple, la barbata pulcra de Maragall amb la teoria espontània de la paraula viva? ¿O la barba breu de Narcís Oller amb l'erotisme latent de *Pilar Prim*? ¿I el barbó altiu de Guimerà, què significa? Potser només una barba sigui realment sarcàstica, i fins i tot còmica, i no pas per ella mateixa, sinó per qui la duia: la de Santiago Rusiñol. De vegades, però, les barbes sobren perquè poden semblar subversives, innecessàries, en traspasar un llindar social. Joan Fuster, per exemple, escriu una apreciació curiosa sobre la barba de Vicent Blasco Ibañez en l'anotació del seu *Diari* del 23 de novembre de 1954. La cita, prou sucosa, diu així: "mentre que hagué de representar el paper de tribú de la plebs, la barba de don Vicent va florir amb eficaç profusió; però, en instal·lar-se al xalet confortable i *rastacueru* de Menton, don Vicent cuità a afaitar-se-la". Era evident que aleshores l'èmfasi anterior ja no li calia. Les circumstàncies havien canviat.

Màrius Blàvia



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



**creus** S/A  
**confeccions**

*Camises d'home*

Polígon Industrial, s/n.  
Telèfon / Fax 973 39 16 11

**AGRAMUNT**



**NATURA** DIETÈTICA

*Montse Serra i Pijuan*

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTS DIETÈTICS  
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1  
Tel. 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.  
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20  
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

**ALBERT PUIG SANTESMASES**  
**XAVI PUENTE VILARDELL**  
**A R Q U I T E C T E S**

**patxoca**



**infants i joves**

avinguda jaume mestres, 7  
25310 agramunt

carretera de ponts, 11  
25730 artesa de segre

tel. 973 39 17 48  
fax 973 40 22 46

**SERVEI  
DE TAXI**



**JAUME BONET GUARDIA**

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

**SASTRERIA CONFECCIONS**

**FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última  
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

Telf. 973 39 24 71

Cami de les planes, s/n  
25310 Agramunt  
Lleida

**PELS  
PÈLS**

PERRUQUERIA

**imma guerrero**

## Camí errant

**L**a negra nit s'esvaïa. El gran mantell nocturn cobert per infinits estels pampalluguejant es difuminava per moments per donar pas al nou dia. A mesura que el sol s'anava fent cada vegada més visible la seva claror s'expandia ràpidament al llarg de tot l'horitzó despertant-lo del son de la nit. La tristesa de la foscor es transformava en alegria amb el suau contacte de l'albada. L'esperit de la vida despertà amb el seu dolç càntic tot ésser viu. Les flors obrien les seves poncelles per a mostrar al món sencer la seva delicada elegància. Els petits animalons del camp sortien dels seus caus per a flairar la fragància del nou dia.

El silenci de la ciutat que imperava durant la nit es trencà en mil bocins amb el despertar del nou jorn: sirenes de cotxe, reixes d'habitacles que s'obrien, corredisses amunt i avall per anar a la feina... La vida quotidiana iniciava de nou el seu traginar. El soroll el despertà per enèsima vegada del seu son letàrgic. Cansat de reviuire la mateixa història dia rera dia des del seu naixement va decidir d'una vegada per totes traslladar-se a un altre indret més tranquil on pogués tenir una existència més relaxada. Ja en anteriors ocasions havia canviat de barri tot esperant que el nou veïnatge fos més assossegat, però aquesta esperança mai no s'havia fet realitat. El rebombori el seguia a tot arreu com si fos la seva pròpia ombra. Així doncs, va decidir d'anar a fer les Amèriques en busca d'aquesta preuada tranquil·litat. Va agafar el farcellat amb una mica de roba i quatre calerons estalviats i se'ls posà a l'espatlla. Tot decidit inicià el viatge cap al desconegut i no pararia fins trobar-lo.

A mesura que les hores anaren passant les forces li començaren a decaure. Quan ja no va poder donar un pas més s'aturà un moment a un costat del camí per a reposar. I en aquest moment de descans deixà lliures els seus pensaments i s'imaginà el seu paradís particular: una terra silenciosa plena de confort i benaurança, una terra on la vegetació creixia fins a l'infinit i floria esplèndidament, una terra on l'aigua brollava pura i cristal·lina. Però de nou el brogit mundà el tornà a la realitat, al soroll. Amb la casa a coll va reprendre el seu èxode passet a passet. No miraria enrere, en cap moment tornaria el cap per contemplar el passat. Havia pres una determinació i no hi hauria res al món que l'aturaria. El destí l'esperava.

Durant dies i dies va anar endinsant-se terra endins. Creuà mars i muntanyes, rius cabalosos i terres àrides i pedregoses. Amb el seu caminar errant va arribar fins al punt on acabava la civilització i començava la terra verge i desconeguda. Al seu davant començava la selva, una espessa vegetació impenetrable denotava que la presència humana no havia traspasat el seu llinar. S'enfilà a un dels magestuosos arbustos que tenia al seu davant i des del seu cim contemplà el grandios horitzó. La seva mirada abarcà quilòmetres i quilòmetres de vegetació que s'enlairava cel amunt. Del seu interior brollava una sensació enigmàtica que l'atreia fortament i va comprendre que havia arribat al seu destí.

El cel havia ennuvolat i queia un suau plugim. Enmig de la pluja inicià el seu recorregut vers el paradís. Estava content perquè a la fi tindria aquella tranquil·litat que tant desitjava. De cop i volta una força descomunal el va absorbir.

– Mare! He trobat un altre caragol a la gespa del jardí.

J. Pijuan

## Perfils

“EII”

**A**ls seus 40 anys era un home veritablement atractiu. Una qualitat fonamentalment innata que ell havia sabut cultivar i potenciar.

Ben plantat, curiosament ben vestit, simpàtic i agradable i amb una estudiada arrogància, era l'home ideal capaç d'obrir-se camí i al mateix temps d'encandilar qualsevol femina.

Conscient de la seva potencial seducció, no podia sostreure's a la temptació de provocar somnis inconfessables a una bona part de les seves amistats femenines (totes casades, com ell) i que amb marits menys espectaculars i una vida rutinària, se sentien fortament enlluernades pel seu innegable encís. Però ni el seu codi sentimental ni els projectes d'un futur esplendorós, li permetien subtileses romàntiques.

Ofegat, per una desmesurada ambició, qualsevol rastre de consciència culpable, la seva trajectòria professional i econòmica es desenvolupava vertiginosament. Una aparent eficàcia comercial i alguna especulació oportunament exitosa, l'emboïllaren en un prestigi que embadalia els seus seguidors i ofegava qualsevol perspicàcia.

Durant molts anys la seva estrella brillà incandescent i esplendorosa. Havia aconseguit totes les fites proposades i se sentia pletòric d'entusiasme.

Rebossant entusiasme i creient, pobre mortal! com tots els poderosos, que era infal·lible i insubstituïble, es deixà adormir pels cants de sirena de l'adulació interessada.

La cautela, la prudència i la discreció ja no regien els seus comportaments ofegats, cada dia més, pels seus fantàstics somnis.

El descobriment d'alguna transacció comercial poc transparent, una comptabilitat una mica embrollada i una ostentació desafiant i provocadora, van desencadenar un procés de destrucció de la imatge que ell amb tanta cura s'havia autofabricat.

La caiguda va ser trepidant i clamorosa, el descrèdit havia substituït la fama, la fe en desconfiança i l'admiració en repulsa.

Desaparegut l'encís, l'atractiu i l'enlluernament ja no quedava d'ell més que unes despulles repel·lents de les quals molts s'apartaven per por de contaminar-se.

A poc a poc anava descobrint que s'havien acabat els triomfalismes, els elogis i les adulacions. L'amarg sabor de la derrota li pujava a la gola mentre prenia consciència de la seva recent estrenada soledat.

TERESA

## Desè Aniversari

Cortinatges

# Sangria

Cortinatges  
Joguines  
Objectes Infants  
Llistes Naixement  
Llistes Comunió  
Bolsos  
Sport  
Camp i Platja  
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)  
Telf. 973 39 12 16



# Rubèn

## Automoció

Rubèn  
Pedrós Vallès  
C/ Clos, 1  
25310  
Agramunt  
Lleida  
Tel. taller  
973 39 25 89  
Tel. part.  
973 39 21 55

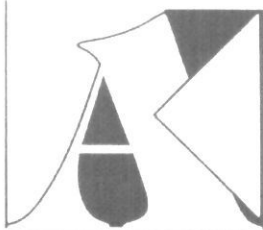
## ELECTRICITAT

# F.MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19  
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18  
Mòbil 919 73 70 20



**A. Juan Fort**

**Creacions**

## Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal  
amb estil!!*

**Taller i comandes:**  
C/ Sió, 10 1r  
(Tardes de 5 a 9h.)  
Telèfon 973 39 21 57

**Exposició:**  
C/ Sió, 2 - Agramunt



# Marbres Vilalta

**MARBRE i GRANIT**

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

- ART FUNERARI:  
Làpides, panteons,  
creus, foto-ceràmiques.  
Tot tipus d'accessoris  
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT

## La prevenció d'accidents

**C**ada any a Catalunya milers de persones sofreixen accidents i es produeixen lesions de diversa gravetat, i a cops seqüeles per tota la vida. Així doncs, els accidents són la primera causa de mort en els infants, adolescents i adults fins els 34 anys d'edat, i representen la cinquena causa de mort en la població general.

Malgrat que una gran part de les lesions no tenen conseqüències tan greus, cal que tothom, infants i adults, estiguem suficientment informats sobre els principals riscos d'accidents i les circumstàncies que els afavoreixen:

- En néixer, els nens són éssers indefensos que depenen totalment dels adults

- A poc a poc en l'adquisició de l'aprenentatge dels hàbits i de les funcions que els faran autònoms, caldrà que aprenguin a reconèixer els perills i a actuar de la forma més adequada per evitar-los.

Els principals accidents que ocasionen la mort en l'edat infantil per ordre són: accidents de trànsit, els ofegaments i sumersions i els ennuegaments (empassar-se qualsevol cosa pel conducte equivocat).

- Els joves i adults principalment pateixen accidents de trànsit i laborals.

- I els avis pateixen accidents a la llar a causa de la disminució de les seves capacitats físiques: no hi veuen ni senten tant, arrastren els peus i ensopeguen més,...

Actualment se sap que molts dels accidents es poden atribuir a un error humà o a la interacció home-medi, i per tant **són susceptibles de ser prevenibles** mitjançant una intervenció sobre els determinatius de les conductes humanes de risc.

Caldrà, doncs, prendre més consciència i actuar. Com?

- Tenint més *informació* sobre la prevenció en general, i la més adient en cada estadi de la vida.

- Intentant ser *models* d'actuació i prevenció envers els nostres fills i conciutadans.

- Tenint *comportaments* evitadors de risc.

- Adequant les nostres *llars* evitant els riscos.

- Intentant seguir les *normes de circulació*.

En cada moment de la nostra vida, com a persones, treballadors, pares, fills, conductors, cuidadors, educadors, veïns,... que som cadascun de nosaltres, hem de tenir present la prevenció. Aquesta ens ajudarà a augmentar la nostra qualitat de vida i potser la quantitat també.



En el centre d'atenció primària durant el mes de maig s'ha anat realitzant un taller sobre la prevenció d'accidents i primeres cures. Després d'analitzar els punts negres del nostre poble es va redactar una sol·licitud a l'Ajuntament per tal que se solventessin en la mesura del possible.

També cal considerar que és molt important tenir coneixement sobre el que s'ha de fer al primer moment en què una persona sofreix un accident, perquè es poden evitar mals majors. Així, la nostra actuació sempre seguirà aquest ordre:

1. Prevenir (protegir-nos i protegir els altres: parar en un lloc segur en cas d'accident de trànsit, desconnectar el llum en cas d'electrocució).

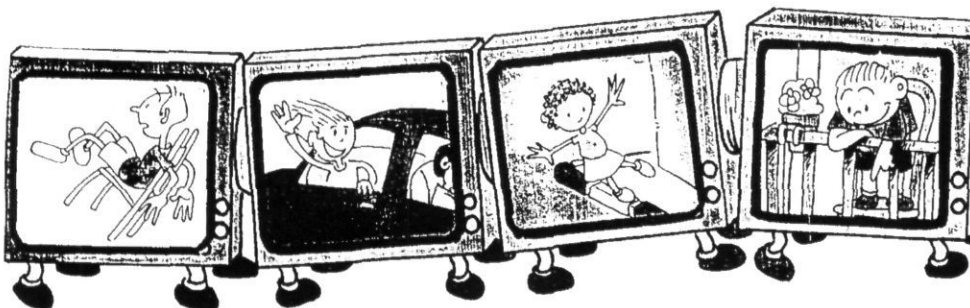
2. Avisar

3. Socórrer

Algunes de les tècniques que hem après són: la maniobra de Heimlich pels ennuegaments, la recuperació cardio-respiratòria quan l'accidentat no respira ni té pols, l'actuació a fer davant una cremada, com aturar una hemorràgia,...

Prendre consciència de com podem prevenir els accidents, i aprendre com realitzar les primeres cures ens dona més seguretat i confiança a l'hora d'afrontar-los.

Montse, Carme, Josefina,  
Pilar, Antònia, Josefina



# ESTACIÓ D'AUTOBUSOS DE TÀRREGA

et porta a tot  
arreu  
i ara l'EIX BUS

LLEIDA

TÀRREGA

CERDERA

MAIRE

GIRONA



ALSINA GRAELLS		
BARCELONA	TÀRREGA	LLEIDA
7.30	9.26	10.10
10.00	11.56	12.40
14.30	16.26	17.10
19.00	20.56	21.40
8.40	6.44	06.00
12.40	10.44	10.00
18.10	16.14	15.30
20.40	18.44	18.00
	TÀRREGA	LLEIDA
	7.30	8.30
	15.00	16.00
	14.15	13.15
	20.15	19.15
	TÀRREGA	BALAGUER
	13.00	14.00
	18.30	19.30
	8.30	7.30
	16.00	15.00

TORRES	
(Línia Guimerà - Tàrrega no més a l'estiu)	
GUIMERA	TÀRREGA
8.00	8.40
18.50	18.10
BALNEARI DE VALFOGONA	TÀRREGA
7.55	8.40
16.00	16.45
14.00	13.15
20.30	19.45

HISPANO IGUALADINA		
ANDORRA	TÀRREGA	REUS
17.00	19.30	21.10
11.45	9.20	7.40
REUS	TÀRREGA	GUISSONA
18.15	19.58	20.28
8.30	6.50	6.20

EIX BUS			
Feiners	LLEIDA	TÀRREGA	GIRONA
	6.00	06.30	09.30
	17.30	18.05	21.00
Dissabtes			
	7.30	8.00	11.00
	15.00	15.30	18.30
Diumenges i festius			
	7.30	8.00	11.00
	17.30*	18.00*	21.00*
Feiners			
	11.00	10.30	7.30
	17.45	17.15	14.15
Dissabtes			
	11.00	10.30	7.30
	18.30	18.00	15.00
Diumenges i festius			
	11.00	11.00	7.30
	21.00*	18.30*	17.30*

XAMPANY	
TÀRREGA (per les Borges Blanques)	LLEIDA
8.00	9.35
15.00	16.35
13.35	12.00
20.05	18.30

(1) Aquesta expedició entrarà a Tàrrega en cas que hi hagi viatgers amb aquesta destinació.

\* Període lectiu

Tel. Informació 973 31 11 71  
Tel. Alsina Graells 973 31 07 39





## CLUB HANDBOL AGRAMUNT (C.H.A.) SECCIÓ D'HANDBOL

**E**l passat dia 20 de juny els nostres jugadors van ésser convidats a jugar un torneig a Cambrils. Els equips que hi van participar van ser: Benjamí Masculí A, Benjamí Masculí B, Aleví Masculí i Aleví Femení.

Es va organitzar una diada ben completa: es va marxar amb autocar de bon matí, ja que els partits eren al matí i els nostres equips van ser els guanyadors de tots els partits disputats.

Després d'un intens matí jugant a Handbol, vam anar a dinar i la resta de la tarda la vam passar gaudint a la platja. Va ésser una jornada molt divertida combinant l'esport amb el lleure.

Ja ha arribat el final de la temporada 1997/1998 i com cada any es celebrà el sopar de final de temporada. Enguany ens van honorar

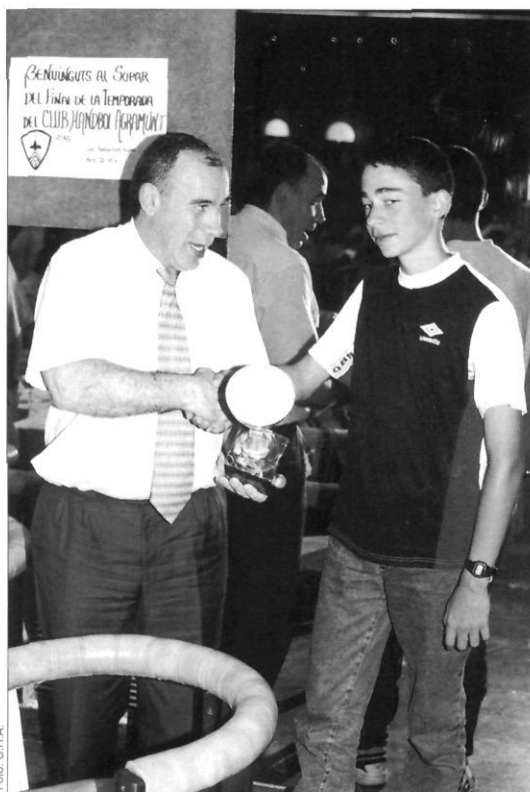


Foto: C.H.A.

amb la seva presència el Sr. Jaume Conejero, President de la Federació Catalana d'Handbol, i el Sr. Antoni Farré, Regidor d'Esports de l'Ajuntament d'Agramunt.

En finalitzar el sopar, es va fer entrega de plaques i copes als millors jugadors i jugadores dels diferents equips i categories. La resta d'assistents al sopar: la junta directiva, els tècnics, jugadors, jugadores i els pares van rebre un pin com a agraïment per la seva assistència i col·laboració rebuda durant tota la temporada.

Solament ens resta desitjar-vos que passeu un bon estiu i fins la temporada vinent.

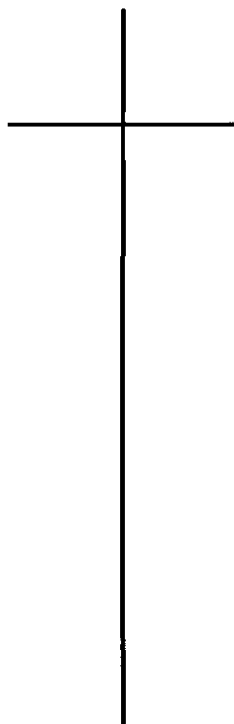
**C.H.A.**

El Sr. Jaume Conejero, President de la Federació Catalana d'Handbol, lliurant una copa al jugador Ricard Piulats.



Foto: C.H.A.

Sopar del Final de la Temporada 1997/98 del Club d'Handbol Agramunt.



Primer Aniversari

## *Isidre Solé i Súria*

Que morí cristianament el dia 23 de juliol de 1997

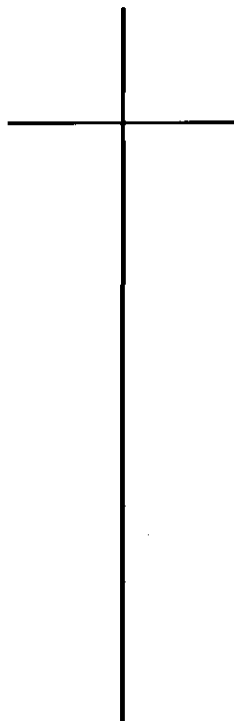
*La família i tots els qui el vàrem estimar, us demanen un record en l'oració.*

Agramunt, juliol de 1998

*No ploreu, me'n vaig al Pare  
m'ha cridat aquest matí,  
en ma vida ja complí  
com a fill, espòs i pare.  
Recordeu-me com suava  
per l'amor que us vaig tenir  
i per ell vos tinc que dir  
no fins mai, sinó fins ara.*

*Que si avui el Cel em crida,  
tu vindràs a l'endemà,  
prega doncs en eixa vida  
que en la fe ens puguem trobar  
la família reunida  
en el lloc que no es desfà.*

*Pare nostre...*



*La modèstia fou la seva millor gala.  
La laboriositat el seu més dolç esplai  
i la llar el centre dels seus amors.*

(S. Agustí)

Quart Aniversari

## *Llorens Oliva Batalla*

Que morí cristianament el dia 8 de juliol de 1994  
a l'edat de 79 anys,  
rebut els Sants Sagraments i la Unció dels Malalts.

La teva esposa, fills, fills polítics, néts i família tota  
mai no podran oblidar-te.

## CLUB TENNIS AGRAMUNT

**E**l Club Tennis Agramunt va celebrar, com és habitual, l'Assemblea General Ordinària de socis i el sopar social.

A banda dels aspectes merament formals i propis de dita Assemblea General, en el decurs d'aquesta es va fer esment del fet que el proper any 1999 es compliran els 25 anys de vida del Club.

Aquest fet, força destacable, dona constància de l'esforç i la il·lusió dels socis, els fundadors i els actuals, al llarg d'aquests anys, per mantenir i consolidar l'esport del tennis a la vila d'Agramunt, al temps que afavoreix l'esperit de convivència i relació, tant entre els socis, com en l'entorn en què es mouen.

A l'acabament del sopar es va fer entrega dels trofeus als guanyadors dels Campionats Socials que s'han disputat durant aquesta primavera i en els quals s'hi van inscriure una vintena de participants.

La classificació final va quedar com segueix:

### CAMPIÓ

Joan Canudes Corominas

### SOTS-CAMPIÓ

Josep Ortiz Llana



Lliurament de trofeus als guanyadors del Campionat Social.

### TERCER

Josep Pla Guixé

### QUART

Joan Garcia Artigas

### CAMPIÓ CONSOLACIÓ

Andrés Castillo Vázquez

### SOTS-CAMPIÓ

Esteve Garrabou Brils

El President del Club, Josep M. Querol, va lliurar els trofeus cedits per l'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT, CAIXA DE CATALUNYA, TALLERS JOVÉ i CALÇATS I ESPORTS CERCÓS, als qui agraïm ben sincerament la seva col·laboració.

**La Junta**

### ES NECESSITA TELEFONISTA-RECEPCIONISTA

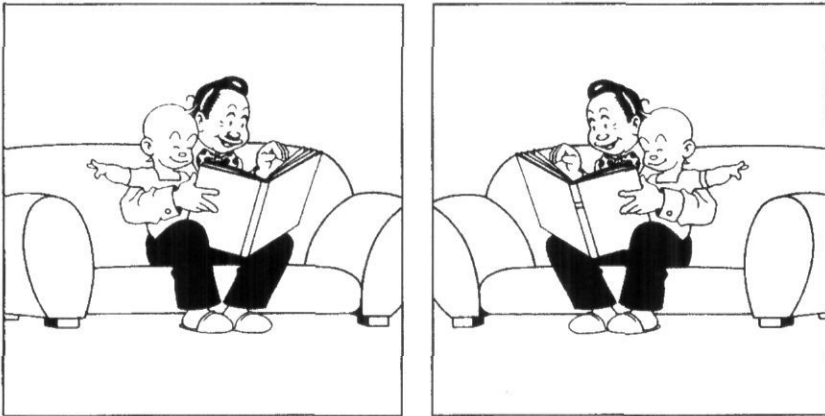
- Persona jove, dinàmica i comunicativa.
- S'ofereix treball en empresa de creixent expansió.
- Condicions a convenir.
- Lloc de treball a Agramunt.
- Interessats enviar Currículum a l'apartat de correus 5, d'Agramunt (Lleida).

### ES NECESSITA ADMINISTRATIU

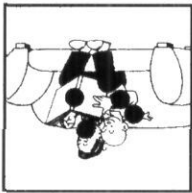
- Persona jove i dinàmica.
- Nivell FP1 / FP2.
- Amb experiència informàtica (es valorarà coneixements del programa Lògic Control).
- Sou a convenir.
- Lloc de treball a Agramunt.
- Interessats enviar Currículum a l'apartat de correus 5, d'Agramunt (Lleida).

## EL MIRALL

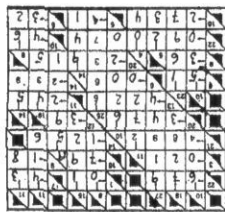
Les dues vinyetes semblen aparentment iguals. Però hi han 4 detalls que les fan diferents. Busqueu-los.



Solució al MIRALL:

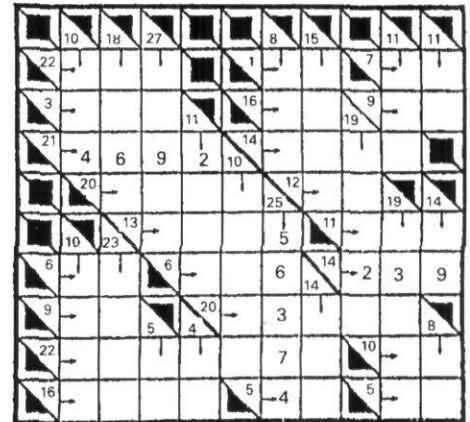


Solució a SUMES CREUADES:



## SUMES CREUADES

Col·loqueu un número en cada un dels quadrats en blanc de manera que sumats horitzontalment i verticalment, obtingueu les xifres senyalades en els triangles.



## PAS AL REI

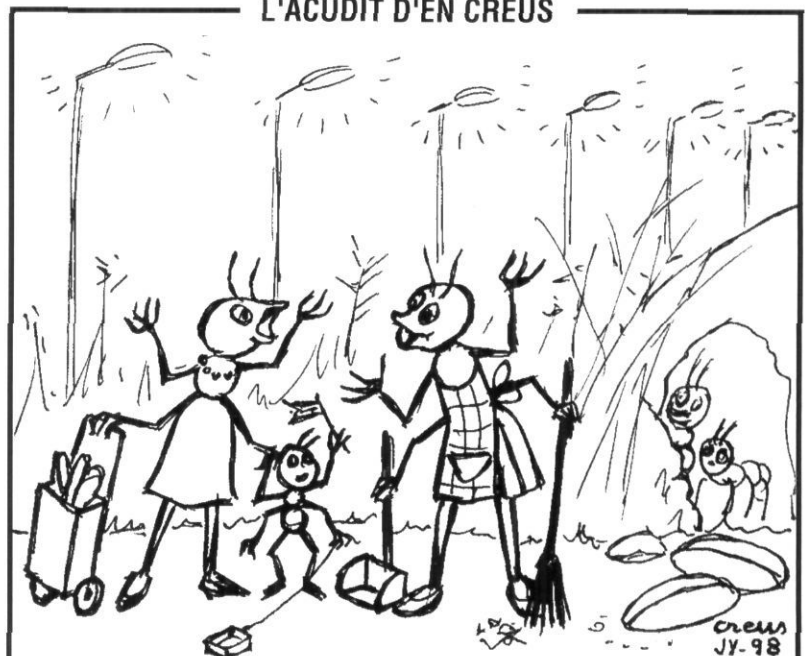
Començant per la síl·laba on assenjala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

lar.	Si	de	li
a	par	ment	has
no	qui	pa	mil
deus	pots	hu	gar,

Solució al PAS AL REI,  
per P. R.:

Si a qui deus no pots pagar,  
humilment li has de parlar.

## L'ACUDIT D'EN CREUS



### UN DE FORMIGUES

- Vinc del poble i en algun carrer es queixen de la mala il·luminació i pavimentació que hi ha, fins i tot diu que ensopeguen sovint.
- Ai tu! Hi ha gent que sempre es queixen! Ja veus que nosaltres totes estem contentes, si no pregunteu a les del Polígon, a les de la carretera de Tàrraga i a les del Passeig.

# Imatges d'ahir

J. Bertran

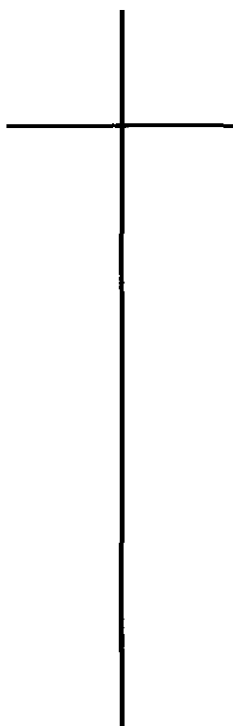
Una IMATGE de la postguerra, (any 1942, aproximadament), la que publiquem aquest mes. Una colla de nois estan situats davant de la porta on avui hi ha l'entrada de «Lo Pardal», a la plaça actual del Pare Gras, que en aquella època era coneguda com «la placeta de ca l'Esperançó».

D'esquerra a dreta: Sisco Ros, Manel Castellà (Sunyets), Josep Pla (Jaumot) i Joan Serra. Assegut, Jaume Bertran (l'Esperançó).



## La caLajSera.





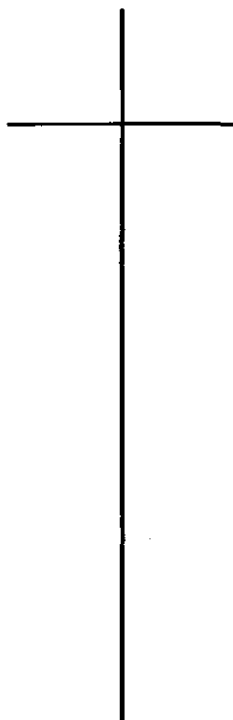
Setè Aniversari

## *Maria Pampalona i Tallaví*

Que morí cristianament el dia 10 d'agost de 1991,  
a l'edat de 68 anys.

*Tots els qui t'estimàvem sempre et recordarem.*

Agramunt, agost de 1998



Pregueu a Déu per l'ànima de

## *Paco Vilapriñó i Boncompte*

**Vdo. de Maria Pampalona i Tallaví**

que morí cristianament el dia 13 d'abril de 1998,  
a l'edat de 76 anys, rebuts els Sants Sagraments.

A. C. S.

Els seus apenats: fills, Antoni i Ramon; filla política, M<sup>a</sup> Lluïsa Terré; néts, Ester i Albert; germans, cunyats, nebots, cosins i la família tota us demanen una oració per la seva ànima.

Agramunt, abril de 1998

*Vell pelegrí, jo vaig fent via,  
com foraster arreu del món,  
però estic segur que a l'altra vida,  
m'acollirà Déu piadós.  
Me'n vaig allà a veure el Pare,  
lassat el cos de caminar,  
al capdavant de la jornada  
lloc de repòs penso trobar.*

## Grup Municipal Socialista d'Agramunt



### la lluernia

**P**er recaptar impostos, com és el cas de l'IBI, resulta fàcil d'aplicar els índexs que ens equiparen, per exemple, amb poblacions turístiques on curiosament allí sí que els ciutadans reben millors serveis.

El passat mes de juny va cloure la campanya de la declaració de la renda'97. Posats a remoure papers, els que tenen propietats en el nostre municipi van poder constatar que l'impost de béns immobles (l'IBI) és dels més elevats comparativament amb d'altres localitats de major vitalitat econòmica. En el moment de recaptar impostos ens movem en la banda alta, però a l'hora de projectar una imatge més moderna de la població ho fem en la banda més baixa en els aspectes de planificació. O pot ser seria millor dir "la gairebé nul·la planificació".

Promoure coses perquè els altres empenyen no és un mèrit. Diríem més aviat que qualsevol cosa que es faci: col·locar papereres, senyalitzar carrers, instal·lar fanals... és ben vista. Aquesta és la gran mancança que té Agramunt: per poc que es traci alguna infraestructura ja té transcendència entre els ciutadans que bocabadats, per contrast amb les mancances, tot els queda bé.



Foto: Grup Socialista

Sempre hem estat a favor del mobiliari urbà de disseny. En el cas del fanal que il·lumina l'espai on s'hi situarà el monument al torronaire ens adonem que ha prevalgut el bon gust.



Foto: Grup Socialista

Ens agradaria que no s'ajornés més la recuperació de la façana de ca la Vila. Sabem que es vol fer. Hi seran a temps abans no arribin les properes eleccions municipals?

Hem de saber que moltes obres fetes aquests darrers temps, no depenen de l'Ajuntament. Formen part d'ajuts que van destinats específicament a aquelles necessitats que organismes de la UE o el govern de la Generalitat preveuen en infraestructures bàsiques. Ens referim a les línies de subvencions dels fons estructurals, FEDER, i dels plans únics d'obres i serveis, PUOSC.

**Encara és hora que es doni solució a les deficiències dels accessos a la població. Contemplem alarmats com no es cuiden els aspectes visuals. Impacta molt observar instal·lacions no urbanes però que incideixen en l'estampa del poble.**

Ens dol la imatge que projecta la nostra població a les entrades i en el cas dels accessos de la carretera de Tàrrrega encara més si observem els emplaçaments d'un seguit d'instal·lacions que formen una visió realment pobra de tota la zona. Últimament s'hi ha construït un "tancat-magatzem" que presenta una aparatositat immensa.

Quan fa tres anys es va inaugurar el tram de vial que forma una àmplia avinguda, per cert ben il·luminada a la nit, no com en altres punts d'encreuament, pensàvem que la sort canviaria de cara a unes dotacions més modernes del poble. Ens equivocàvem en la part que ara comentem. No hi ha miraments a l'hora d'autoritzar i ser sensibles en coses urbanístiques. Encara que estigui fora de zona urbana convindria no descurar els espais que perceben els visitants i passavolants que circulen prop dels llocs que esmentem.

# L'Ajuntament informa

**Comissió de Govern, 2-6-98**

## **ARRANJAMENT PONT SOBRE EL RIU SIÓ**

S'aprova l'arranjament del pont sobre el riu Sió, situat al camí paral·lel al Canal d'Urgell, justament davant del pont de ferro, i la despesa de la llosa que s'ha d'instal·lar que ascendeix a la quantitat de 284.664 PTA.

## **EXECUCIÓ DE LA REFORMA C.E.I.P. "MACIÀ-COMPANYNS". Obres addicionals**

S'aprova la memòria valorada i les obres addicionals d'execució de la reforma del Col·legi d'Educació Infantil i Primària Macià-Companys, consistents en l'arranjament i millora del pati. Així com, l'aprovació de l'expedient de contractació i la despesa addicional de les esmentades obres, per la quantitat de 6.200.000 PTA.

## **CERTIFICACIÓ**

S'aprova la Certificació número 1, de les obres d'adequació dels accessos i ajardinament del parc del Passeig del Sió, lliurada per l'Arquitecte Municipal, el Sr. Antoni Traguany i Royo, i executades per l'empresa Construccions Saball, SCP., per un import de 2.705.197 PTA.

## **CALENDARI ESCOLAR 98/99**

Es van aprovar les dates proposades pel Consell Escolar Municipal, dels dos dies festius de lliure disposició, fixant els següents: dilluns 7 de desembre de 1998, i dimarts 6 d'abril de 1999.

## **SERVEI DE VIGILÀNCIA FESTA DE SANT JOAN**

Es va prendre l'acord de contractar a l'empresa "Securitas Seguridad España, SA.", per tal de realitzar el servei de vigilància i seguretat amb motiu dels actes previstos per a la festivitat de Sant Joan, i la seva despesa que ascendeix a la quantitat de 276.080 PTA.

## **FIRA DEL TORRÓ: Panells informatius**

S'acordà adquirir a l'empresa Senyals Girod, SL., quatre panells informatius de 3 x 2 m. horitzontals, sobre suports d'alumini, al preu de 330.600 PTA cadascun.

Així mateix, adquirir un panell informatiu de 6 x 2 m. horitzontal per subjecció sobre façana, al preu de 313.664 PTA.

## **APA DE LA LLAR D'INFANTS "NINS"**

Es va acordà concedir a l'Associació de pares d'alumnes de la Llar d'Infants "NINS", una subvenció de 40.000 PTA, per a les activitats programades pel curs 1997/98.

## **ESCOLA DE FUTBOL "GERARD GATELL"**

S'acordà concedir un ajut econòmic a l'Escola de Futbol "Gerard Gatell" d'Agramunt, per la quantitat de 300.000 PTA, que seran a càrrec del vigent pressupost de 1998.

**Comissió de Govern, 16-6-1998**

## **ORDRE D'EXECUCIÓ D'OBRES**

S'acordà demanar al Sr. Josep Somió i Salse que executi les obres necessàries de seguretat i protecció en l'edifici de la seva propietat, situat al Carrer Estret, núm. 7 de Donzell d'Urgell, consistents en el reforçament de la part esquerra de la façana principal, així com part de la teulada, per tal d'evitar un progressiu deteriorament de la situació actual i evitar la caiguda de qualsevol part de l'edifici.

## **CERTIFICACIONS**

Es van aprovar les següents certificacions:

- la Certificació número 11 de les obres d'execució de la reforma del CEIP Macià Companys, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Ledeco, SA., per un import de 4.276.509 PTA.

- la Certificació número 1 de les obres d'Urbanització U.A. 2 Ronda del Molinal amb la Ctra. de Cervera, pavimentacions i serveis, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per M. y J. Gruas, SA., per un import de 650.000 PTA.

- la Certificació número 2 de les obres d'adequació dels accessos i ajardinament del parc del Passeig del Sió, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Saball, SCP., per un import de 4.212.572 PTA.

- la Certificació número 1 de les obres de construcció del con-sultori mèdic a Mafet, lliurada per l'Arquitecte del Consell Comarcal, el Sr. Salvador Giné i Macià, per un import de 4.012.710 PTA.

## **ESCOLA DE FUTBOL GERARD GATELL**

Es va prendre l'acord de concedir a l'Escola de Futbol Gerard Gatell un ajut econòmic de 25.000 PTA, perquè 25 esportistes puguin participar a la Copa Internacional de l'Amistat '98, a celebrar a Palència del 5 al 12 de juliol d'enguany.

## **CLUB HANDBOL AGRAMUNT**

Es va prendre l'acord de concedir al Club Handbol Agramunt, un ajut econòmic de 30.000 PTA, perquè 30 esportistes puguin participar al VI Torneig Internacional d'Handbol Ciutat de Banyoles, a celebrar a Banyoles del 9 al 12 de juliol de 1998.

## **CREU ROJA JOVENTUT**

Es va prendre l'acord de concedir a la Creu Roja Joventut d'Agramunt, un ajut econòmic de 40.000 PTA, per a l'organització de l'activitat denominada "Bici Tomb", el dia 21 de juny d'enguany.



Foto: Ajuntament

Acte d'inauguració de la nova Llar d'Infants municipal.



Arribada de la Flama del Canigó a Agramunt.

**Ajuntament Ple, 22-06-1998**

**CONCURS PROVISIÓ PLAÇA SECRETARIA - INTERVENCIÓ**

S'apravà la proposta efectuada pel Tribunal de valoració del concurs ordinari del lloc de treball de Secretari - Interventor, de classe 3a. de funcionari de caràcter estatal de la subescala Secretaria - Intervenció, d'Agramunt, i nomenar a la Sra. Sara Miñarro i Gómez, per ocupar el lloc de treball de Secretaria- Intervenció de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt.

**MODIFICACIÓ PUNTUAL DE LES NORMES SUBSIDIÀRIES DEL PLANEJAMENT URBÀ D'AGRAMUNT: Aprovació provisional**

S'apravà provisionalment la modificació puntual de les Normes Subsidiàries del Planejament Urbà d'Agramunt que són:

1. Canvi de qualificació del solar situat entre els Carrers Raval de Puigverd i Segla del Molinal, actualment destinat a equipament privat d'ensenyança.
2. Canvi de qualificació de les illes situades al voltant dels Carrers del Convent i de la Baixada del Convent, confrontants amb el parc públic del Convent.
3. Qualificar com a S.5. solars de protecció històric-artística, el dipòsit del Castell.
4. Regularització gràfica delimitació del Carrer de l'Ensenyament entre els Carrers dels Horts i l'Avinguda d'Agustí Ros.
5. Modificació d'alguns apartats de l'article 3. Condicions d'urbanització per a llicències.
6. Modificació d'alguns apartats de l'article 8. Llicència de tancament de parcel·les.
7. Modificació d'alguns apartats de l'article 25. Vols i sortints de façana.
8. Modificació de l'article 28. Regulació del sòl industrial, amb la inclusió de la regulació de l'activitat destinada a tanatori (sales de vetlles) expressament.
9. Modificació d'alguns apartats de l'article 52. Zona rústica.

**SOL·LICITUD DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DESAFECTACIÓ TERRENYS I EDIFICI DEL PASSEIG DEL SIÓ**

Es va prendre l'acord de sol·licitar l'autorització prèvia al Departament d'Ensenyament per a la desafectació dels 4.003'86

m<sup>2</sup> de terrenys, (inclòs l'edifici), situats al Passeig del Sió, i de titularitat municipal.

**ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'INSTAL·LACIÓ DE L'ENLLUMENAT PÚBLIC AL RAVAL DE PUIGVERD D'AGRAMUNT". TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT**

S'acordà l'adjudicació les obres d'Instal·lació de l'enllumenat públic al Raval de Puigverd d'Agramunt", a l'empresa INEL, SA., que va presentar la proposició més avantatjosa per a la Corporació, en la quantitat d'1.099.248 PTA.

**EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS NÚM. 5/98**

S'apravà l'expedient de modificació de crèdits núm. 5/98 i la seva exposició al públic pel termini reglamentari, termini durant el qual s'admetran reclamacions davant la Corporació.

De no presentar-se reclamacions en el termini establert, s'entendrà definitivament aprovat l'expedient de modificació de crèdits núm. 5/98 sense necessitat de posterior acord per part de la Corporació:

**HABILITACIÓ DE CRÈDIT:**

C.F.	C.E.	DENOMINACIÓ	INCREMENT
511	60154	Adequació Passeig	1.357.230
<b>TOTAL INCREMENT</b>			<b>1.357.230</b>

**PROCEDÈNCIA DELS FONDS:**

De transferència de la següent partida:

C.F.	C.E.	DENOMINACIÓ	C.REDUÏBLE
453	63104	Façanes Ajuntament	1.357.230
<b>SUMA IGUAL A L'ANTERIOR</b>			<b>1.357.230</b>

**MOCIÓ: Cànon d'ús de l'aigua**

S'apravà la següent Moció:

Davant de la futura Llei d'Ordenació i Gestió de l'Aigua que està preparant el Govern de la Generalitat de Catalunya, i donat l'interès que ha despertat en l'opinió pública i principalment en les comunitats de Regants per l'aplicació de nous cànon d'aigua.

Donat que les comarques de Lleida són eminentment agrícoles i que en el cas d'aplicar-se l'esmentat cànon podria arribar a repercutir negativament les economies d'aquest sector, els grups de CiU, PSC, ERC, PP i AIPN proposen:

- Adreçar als Departaments de Política Territorial i Obres Públiques i de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya, el sentit general en contra de l'aplicació d'un nou cànon d'ús de l'aigua.
- Que qualsevol canvi sobre el preu de l'aigua que resulti de l'aplicació de la nova Llei hidràulica, no pugui suposar sota cap concepte un increment de la pressió fiscal en el consum de l'aigua de boca ni de reg.
- Que les Terres de Lleida continuïn exemptes del cànon de l'ús de l'aigua.
- Que no es redueixi la participació pública en les obres d'infraestructures per a nous regadius.
- Donar comptes d'aquests acords al Govern de la Generalitat de Catalunya, al Parlament de Catalunya, al Consell Comarcal de l'Urgell, a les Comunitats de Regants i als Sindicats Agraris.



**Comissió de Govern, 30-06-1998**

**ACTIVITATS CLASSIFICADES**

- S'acordà formular una al·legació a l'informe desfavorable de la Comissió Territorial d'Indústries i Activitats Classificades, referent a l'expedient promogut pel Sr. Joan Pijuan i Pla per a la legalització d'una activitat d'explotació porcina d'engreix, situada a la partida Forques, Polígon núm. 21 Parcel·la núm. 54 d'aquest Terme Municipal. Als efectes que sigui informat favorablement.

- S'autoritza la llicència municipal del Sr. Joan Vall i Majoral, per a la legalització a la partida Forques (Polígon núm. 21 Parcel·la núm. 26) d'aquest Terme Municipal, d'una granja porcina d'engreix.

**PROJECTE URBANITZACIÓ P.P. Núm. 4 "Fontanilles"**

Es van aprovar les adaptacions introduïdes al Projecte d'Urbanització del Pla Parcial Núm. 4 "Fontanilles", de conformitat amb el text refós del mateix, el qual es troba situat a la Carretera d'Almenara Alta.

**CERTIFICACIONS**

Es van aprovar les següents certificacions:

- la Certificació número 2, de les obres d'execució del Casal Agramuntí (1a. fase), lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Hnos. Ojeda, SL., per un import de 2.000.000 PTA.

- la Certificació número 3, de les obres d'execució del Casal Agramuntí (1a. fase), lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Hnos. Ojeda, SL., per un import de quatre milions de pessetes. 4.000.000 PTA.

**AL-LEGACIÓ PUOSC, Programa Nuclis agregats, any 1998**

Es va aprovar formular al·legació a l'atribució inicial del Programa específic d'ajut econòmic als municipis amb nuclis agregats, any 1998, sol·licitant la distribució corresponent a l'any de 1998 amb les obres següents:

OBRA / ACTUACIÓ: Infraestructura (aigua i sanejament) Carrer de Bassabous de Donzell.

- aportació municipal .....	2.186.793 PTA.
- subvenció .....	3.500.000 PTA.
Total Pressupost Contracta .....	5.686.793 PTA.

OBRA / ACTUACIÓ: Adequació cuneta esquerra accés sud d'Almenara.

- aportació municipal .....	1.823.230 PTA.
- subvenció .....	1.618.113 PTA.
Total Pressupost Contracta .....	3.441.343 PTA.

**NÍNXL CEMENTIRI**

S'acordà concedir el canvi de nom dels drets funeraris del nínxol núm. 11 de la Galeria de Sant Joan del Cementiri Municipal, del Sr. Andreu Garcia i Díaz a la Sra. Teresa Artigas i Monell, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents.

**LÀPIDES CEMENTIRI**

S'acordà concedir previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, Llicència Municipal per col·locar la làpida al Cementiri que a continuació s'indica:

SOL·LICITANT: Marbres Vilalta.  
TITULAR NÍNXL: CARMEN PACHECO i GARCIA  
NÍNXL núm.: 104  
GALERIA: de Sant Pere

**LLICÈNCIES OBRES**

Miquel Ros i Vidal, per tancar el pati per la part del darrera. C. dels Asgous.

Jordi Ortiz i Llena, fer una rasa per un drenatge, i per un tancat al pati. C. de la Miranda.

Josep Anton González i Fernández, per instal·lar una porta metàl·lica al magatzem. Av. dels Esports.

Miquel Pera i Martínez, per fer el buit per a la instal·lació posterior d'un ascensor. Av. d'Agustí Ros.

Josep Maria Puigarnau i March, per a la connexió d'aigua i l'obertura de la vorera per una connexió a la xarxa de clavegueram, i un gual permanent. C. de Ntra. Sra. dels Socors.

Josep Maria Torné i Creus, per un gual permanent. Av. de Catalunya.

Dolors Muñoz i Martínez, per a la connexió d'aigua potable. C. de Sant Joan.

Gaspà i Fills, SL, per a l'ocupació via pública per obres. Pl. del Clos.

Joan Roca i Gomà, per a la connexió a la xarxa de clavegueram. C. del Clos.

Francesc Huguet i Samarra, per pintar la façana del davant de la nau. C. de Tarascó.

Miquel Manias i García, per arrebossar les parets i enrajolar el terra del traster. C. del Clos.

Antoni Farré i Areny, per desembussar la canalera, reparar les teules malmeses de la teulada i enrajolar un lavabo. C. de Ntra. Sra. dels Socors.

Jesús Ramon Giménez i Sanz, per enllosar part del jardí. Ctra. de Cervera.

Joan Batalla i Llordés, per canviar tres peces de marbre de la façana de la casa. Av. d'Agustí Ros.

Francesc Bonet i Rives, per enrajolar la cuina de la casa. C. de Ntra. Sra. dels Socors.

Josep Balagueró i Armengol, per arreglar l'entrada de la casa, reduir l'obertura de l'entrada i canviar la porta. Donzell d'Urgell.

Salvador Huguet i Pla, per refer la teulada. Pl. de l'Om.

Lluís Ampurdanés i Aparicio, per a la connexió d'aigua. C. Institut.

Excavacions i Transports Fitó, SL., per a la col·locació d'un rètol de pedra. Av. de Marià Joloch.



Zona recreativa per als infants d'Agramunt al Passeig del Sió.



Josep Maria Jolonch i Puig, per canviar una porta d'entrada. Av. de Marià Jolonch.

Fecsa, per fer tres metres de rasa per al subministrament elèctric. C. del Clos.

Josep Maria Morenate i Sola, per un gual permanent. C. del Clos. Banca Catalana, SA, per canviar el trespol, enrajolar el terra i canviar part del mobiliari i la il·luminació. Pl. del Pou.

Maria Àngels Villalba i Sánchez, per enrajolar la terrassa de la casa. C. del Molí Vell.

Pere Rovira i Jovell, per pintar la façana de la casa. C. del Convent.

Joan Loscos i Solé i Esposa, per fer una obertura d'una rasa per connectar a la xarxa de clavegueram. C. dels Horts.

Dolors Andreu i Comes, per arreglar i pintar la façana de la casa, i arranjar la barana del terrat. Ctra. de Tàrrega.

Club Handbol Agramunt, per l'arranjament de la teulada. C. Costa de la Fassina.

Josep Maria Roqué i Mora, per un gual permanent. C. del Raval de Sant Francesc.

Dolors Solà i Areny, per pintar la façana de la casa. C. de la Germandat de la Sang.

Pere Boncompte i Alsedà, per canviar les persianes existents. Ctra. de les Puelles.

Josep Maria Torné i Creus, per a la connexió de tres drets a la xarxa de clavegueram. Rda. dels Comtes d'Urgell.

Jaume Villalta i Custòdia Pinteño, per construir un envà de separació al magatzem. Av. dels Esports.

Peix i Marisc Ramon Cuñat SL, per a la connexió de l'aigua potable. Av. de Marià Jolonch.

Jaume Maria Fernández i Paris, per arranjar la teulada de la casa. C. dels Estudis Nous.

Ignasi Villalta i Galceran, per enrajolar cuina. Urb. Verge dels Socors.

Josep Miralles i Molins, per arreglar una rebentada interior d'aigua. Av. de Jaume Mestres.

Domènec Vilalta i Tallaví, per canviar la porta d'entrada de la casa per una d'alumini. Pl. de l'Amball.

Banesto, SA, per a la col·locació d'un rètol a la façana de l'entitat bancària. C. de Sió.

Josep Sans i Alemany, per a la instal·lació d'un bar. C. del Firal.

Complex Llorba, SL, per a la construcció d'una nau per a magatzem. C. Ctra. de Tàrrega.

"Matadero Figuera, SA", per a la construcció d'un local sense distribuir en planta baixa, sobre una planta subterrània edificada. C. del Convent.

Isabel Parellada i Vilella, per a la reforma i rehabilitació del primer pis. C. de Sant Joan.

Fecsa, per fer una rasa per una xarxa soterrada d'energia elèctrica de Baixa Tensió. Raval de Puigverd.

Obres i edificacions Pampalona, SA, per a la construcció d'un edifici de sis habitatges, de dos locals comercials i garatges, i la connexió d'aigua per obres. C. de Pau Casals.

Antoni Pareja i Cantón, fer un desguàs per evacuar l'aigua de la pluja. Regué Salat.

Josep Coma i Amorós, per enrajolar la cuina. Av. de Catalunya.

Ramon Cuñat i Marquilles, per a l'embelliment de la façana, engrandir la porta d'entrada i canviar-la, i repassar les parets interiors del local. Av. de Marià Jolonch.

Maria Àngels Cortés i Valls, per engrandir la porta i canviar-la. Raval de Puigverd.

Farmaòptics, per construir envans d'aïllament a les parets exteriors i reduir una obertura a l'interior del local. Ctra. de Cervera.

Joan Vilalta i Sorribes, per rebaixar la vorera. C. del Clos.

Josep Gassó i Casades, per repicar i arrebossar la tanca del jardí. Rda. dels Comtes d'Urgell.

Josep Maria París i Piqué, per canviar la llosa d'un balcó. C. de la Vilavella.

Agustí Carro i Doven, per repassar la teulada de la casa. Donzell d'Urgell.

Gener Romeu i Rosell, per canviar les teules malmeses de la teulada. Raval de Puigverd.

Josepa Trepal i Pedrol, per pintar la façana de la casa. Av. de Jaume Mestres.

Joan Loscos i Solé, per a la connexió d'aigua potable. C. dels Horts.



## **AJUNTAMENT D'AGRAMUNT • SERVEIS MUNICIPALS**



### **AJUTS A LA REHABILITACIÓ:**

Programa d'ajuts per a la conservació i manteniment d'edificis amb el suport del Departament de Política Territorial i Obres Públiques, i el Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Lleida.

**Tel. 973 39 17 00**

### **POLICIA LOCAL:**



per a qualsevol cas d'emergència o problema de circulació podeu telefonar al número següent:

**Tel. 970 23 43 94**

En horari d'oficina: **Tel. 973 39 07 96**



### **PISCINES MUNICIPALS:**

Durant el període d'obertura de les Piscines Municipals podreu disposar d'aquest número de telèfon de contacte:

**Tel. 970 23 27 92**



per Guillem Viladot

**Q**uan van dir que ja estava curat del tot, vaig baixar al poble. M'hi trobava foraster. Avesat al paisatge obert, les cases em queien al damunt. I acostumat a les llums d'oli, les bombetes elèctriques m'enlluernaven. El pare organitzà de seguida la meva incorporació a la docència. Com que el mestre Faixa no hi era, i els Hermanos tampoc, no hi havia cap més alternativa que donar-me d'alta al col·legi que uns capellans regentaven al mateix edifici dels Hermanos. Allà vaig començar el batxillerat amb en Josep M. Inglés i l'Enric Brufau. Un dels capellans, mossèn Gimó, ens ensenyava llengua francesa. Els primers exàmens van ser a l'Institut de la Seu d'Urgell. Aquell viatge va ser l'encontre amb les muntanyes. Jo em pensava que la geografia orogràfica era una invenció dels llibres. En adonar-me que no era així, que existia de debò, se m'enlluernà el cap i sentia insegures les cames. Recordo que l'examinador de llengua francesa em féu llegir un poema de Rimbau, aquell que comença així: «Dans la feuillée, écrivin vert taché d'or...», que es titula *Tête de faune*. Aquell fou un estiu de

grans descobertes. Potser perquè en certa manera es produí la decapitació de la innocència. D'entrada vaig començar a afaitar-me, perquè el meu cos presentava pilositats per totes bandes. I vaig adonar-me que donava bo de mirar les noietaes. I en vaig trobar una que tenia els ulls blaus, com si un tros de cel humit i transparent s'hagués emmandrit damunt seu i només sabés mirar amb tendresa. Era la Rossita i venia de Lleida a estiuejar al poble. Jo em passava estones esperant que sortís per l'eixida de cal Mils i poder-la veure. Aviat vam fer parella dintre de la colla, i anàvem al Passeig i ens guaitàvem de prop, a vegades de molt a prop. Un dia ens vam tocar les mans. I un altre ens vam besar els dits. Els amics tenien una mica d'enveja o potser era admiració o respecte. Un altre dia li vaig comprar un «no-me-olvides». En assabentar-se'n, la mare em renyà molt fort perquè aquella acció, deia, constituïa matèria d'un pecat molt gros, i que el fet d'afaitar-me no justificava comportaments d'aquesta mena. Em preguntà qui era ella. La vaig informar que era una parenta de cal Mils. Em demanà el seu nom i li vaig dir que es deia Rossita, i al final em preguntà si me l'estimava. Jo no sabia què volia dir això d'estimar una noieta. Em vaig limitar a confessar que m'agradava la seva companyia perquè feia bona olor

i que els seus ulls eren diferents a tots, i que si ens estrenyíem les mans se m'arriava la pell, i si ens besàvem els dits se m'endurien les parts vergonyoses. Un dia la mare posà el crit al cel perquè havia trobat unes taques als llençols. Em preguntà què havia fet. Li vaig contestar que havia somiat amb la Rossita i que ens abraçàvem molt fort. La mare es posà les mans al cap i em manà que me n'anés a confessar. Per comptes d'anar al confessorari me'n vaig anar al Passeig amb la Rossita. I com que ens vam mirar tan fort i tan de prop, vam acabar fent-nos un petó a la boca. Ella, la Rossita, em demanà per què l'havia besada, i jo li vaig contestar perquè ho havia somiat. Al vespre, la mare em preguntà si havia anat a confessar-me. Li vaig contestar que sí. Mentia. Però havia d'elegir entre una vida oberta que tenia al davant, o una vida que em garbellava al darrere. La mare em prohibí que veiés més la Rossita. Em va doldre que s'oposés a un glop de la meua biografia que s'encetava amb força. M'adonava, un cop més, que la mare es trobava entollada en un port sense bocana. Fora, la vida era una festa. Dintre era una mena de dol que algú atiava. Arribà la tardor, i la Rossita se'n tornà a Lleida. Va ser aleshores que vaig escriure el primer poema: «Els àlbers són blaus,/ com el meu cor/ que s'infla i es desinfla,/ mentre es pon el sol...».

## Ultramemòries

### Capítol XIX

## La Rossita