

Núm. 412 - ANY XXXV - Juny 1998



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**



Almanac

JULIOL: Mes de 31 dies, 7è del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 28m
 El dia 31 el sol surt a les 4h 44m, i es pon a les 7h 10m
 El dia 23 el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

El juliol és un mes que en el Costumari té relativament poques tradicions ja que era l'època de l'any que es batia i es recollia el gra, ocupant una gran part del temps dels nostres avantpassats; aquestes activitats eren prioritàries a qualsevol festa o celebració. Molts dels refranys estan relacionats amb la feina del segar i el batre i amb la calor ambiental que fa durant aquest temps.

*Pel juliol,
la falç al coll.* *Qui no té era ni trull,
pel juliol es treu un ull.*

Mentre els batedors posaven tot el seu esforç per netejar i arregar el bat, les formigues, incansables, s'escampaven per les eres arreglant també elles el seu propi gra sense haver de segar ni batre. De tota manera hi havia certa aversió per combatre les formigues destruint els seus formiguers ja que hom les tenia per sagrades.

*Quan la formiga treballa,
raïms i vi a la parra.* *Les formigues,
de Déu són amigues.*

Les fases de la lluna:

Quart creixent el dia 1 a les 18h 43m
 Lluna plena el dia 9 a les 16h 01m
 Quart minvant el dia 16 a les 15h 13m
 Lluna nova el dia 23 a les 13h 44m
 Quart creixent el dia 31 a les 12h 05m



Dia 16: La Mare de Déu del Carme. Tal dia com avui era la festa major del barri del Raval de Barcelona i s'hi celebrava una fira molt important. Aquesta fira era anomenada *la fira dels marits*, ja que les fadrines anaven a visitar la Mare de Déu per demanar-li que les fes casar aviat. En sortir del temple anaven a passejar, fira amunt i avall esperançades de trobar promès. Aquest costum fa que també hi acudissin molts xicots, la qual cosa feia possible molts casoris.

Als pobles de la costa creien que la Mare de Déu del Carme guardava de les tempestes en el mar. En algunes contrades, la gent del camp també la invocava perquè guardés el bestiar (mules, rucs,...) de caure i perquè els ajudés a aixecar-se de nou.

Dia 22: Santa Magdalena. Era la patrona i advocada dels apotecaris, dels herbolaris i dels barbers, segurament per raó del pot d'ungüent amb què va untar els peus de Crist. Les dones de vida llicenciosa també havien demanat protecció a aquesta santa penitent, així com les verdulaires. Els pagesos invocaven també santa Magdalena perquè els afavorís la collita.

Dia 25: Sant Jaume, apòstol. És molt extens el refranyer dedicat a aquesta diada. Antigament tenien per molt dolent per la salut banyar-se el dia d'avui, així com alguns fenòmens atmosfèrics que es donaven aquest jorn:

*Qui es banya per Sant Jaume,
poc temps més menja a la taula.* *Si per Sant Jaume plou,
abans de vuit dies pedrega.*

EFEMÈRIDES DEL MES:

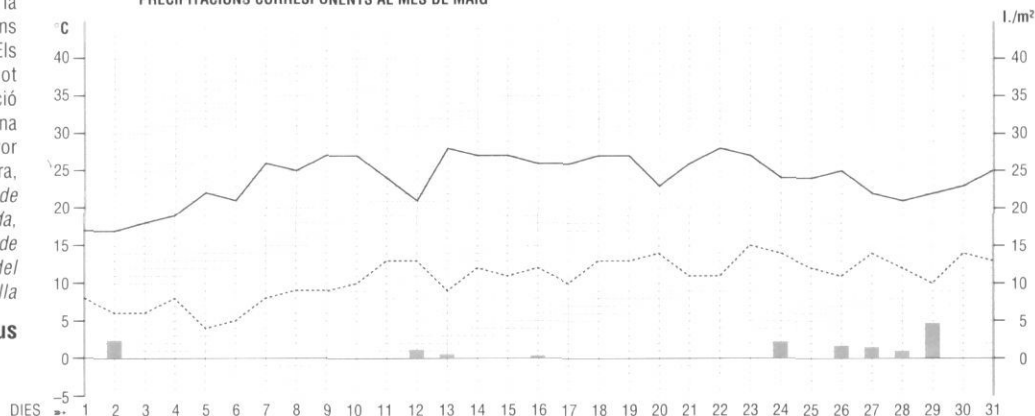
28 de juliol de 1730: Prohibició d'editar llibres en català. En constituir-se la Universitat de Cervera, des de Madrid el govern li atorgà tota mena d'ajuts complementaris per tal de dotar-la del màxim prestigi. En el terreny acadèmic, se li va donar l'exclusiva total en l'expedició de títols i foren prohibits en altres centres els estudis de la universitat certerina; fins i tot s'impedí als catalans d'estudiar a Tolosa de Llenguadoc. Pel que fa a la part econòmica, es va obligar a lliurar-li totes les rendes eclesiàstiques i seculars de què abans gaudien les universitats clausurades a Catalunya. Però per a un correcte finançament de la Universitat se li va concedir una font nova d'ingressos mitjançant l'edició de llibres: *"Privilegio Perpetuo y Privativo de una Imprenta en que se impriman todos los Libros y Papeles que condugesen a la común enseñanza"*. Aquest *Privilegio*, a més d'augmentar les rendes de la Universitat, era també, una manera de controlar les edicions dels llibres dedicats a

l'ensenyament, els quals havien d'abastar des de la cartilla, la doctrina cristiana, la gramàtica llatina i grega, la retòrica, etc., fins als que s'usaven a les facultats majors. Els llibres en llengua catalana foren del tot prohibits i només se'n va autoritzar l'edició de 9 per part del Consejo de Castilla, en una providència del 28 de juliol del 1730, a favor de la "privativa" de la Universitat de Cervera, aquests van ser els següents: "Antonio de Nebrija catalan, Fray Anselmo de Turmeda, Bacerolas, Doctrina de Ledesma, Doctrina de Orriols, Milagros de Nuestra señora del Rosario, Suma de Tiempos y Torroella comentado y sin comentar".

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: - - - -
 Precipitacions: ■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MAIG



Demografia

(Mes de maig de 1998)

NAIXEMENTS

Antoni Carro i Cabello Dia 30 d'abril
 Laia Vicens i Moreno Dia 2 maig
 Maria Pintó i Senrentill Dia 15

MATRIMONIS

Emili Gil i Ortiz, i Anna Randé i Jordan Dia 1
 Gilbert Bertran i Puigpinós, i Anna Belén Nogales i Sánchez Dia 2

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

Dia 1	Inapreciable
Dia 2	2'4 l./m ²
Dia 3	Inapreciable
Dia 12	1'2 l./m ²
Dia 13	0'6 l./m ²
Dia 16	0'4 l./m ²
Dia 19	Inapreciable
Dia 24	2'2 l./m ²
Dia 26	1'7 l./m ²
Dia 27	1'5 l./m ²
Dia 28	1'0 l./m ²
Dia 29	4'7 l./m ²
Dia 30	Inapreciable
TOTAL	15'7 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL MAIG

Màxima del mes 28°, dies 13 i 22
 Mínima del mes 4°, dia 5
 Oscil·lació extrema mensual 24°
 Mitja de les màximes 23'935°
 Mitja de les mínimes 10'645°
 Mitja de les mitjanes 17'290°

L'Observador: Deudat Pont



Foto: J. Bertran

Actuació del grup Teatredetics.

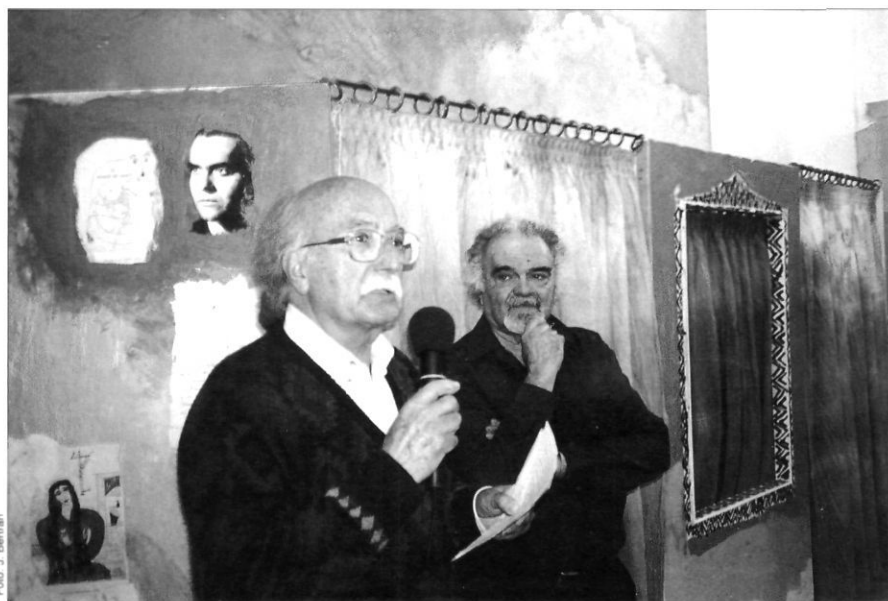


Foto: J. Bertran

Guillem Viladot durant la presentació de l'acte.

LORCA A L'ESPAI

Amb motiu del centenari del naixement del poeta Federico García Lorca, Josep Guinovart ha volgut retre-li un homenatge per mitjà d'una exposició que es podrà veure a l'Espai fins al mes d'octubre. L'acte inaugural de la mostra tingué lloc el dia 30 de maig amb l'actuació del grup Teatredetics que va fer una escenificació d'uns poemes de l'autor andalús. La presentació va anar a càrrec de Guillem Viladot i Josep ➤



John Deere 8000 Sèrie Tractors

- ❑ Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- ❑ Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- ❑ Experimenti una visibilitat sense precedents.
- ❑ Canvii sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 973 60 04 50 - Fax 973 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

Farreny. Per la seva part, Josep Guinovart va ser, com sempre, molt breu. Per això reproduïm, en el requadre de la dreta, el tex del programa de l'exposició.



Foto: J. Bertran

Federico García Lorca va ser la primera poesia que vaig rebre, la primera màgia escrita en el seu *Poema del Cante Jondo*. Pot semblar paradoxal el fet que jo conegui abans la poesia de parla castellana que la dels altres poetes, però les circumstàncies de la Guerra Civil, amb la ruptura i persecució de la nostra llengua, i el fet concret de la procedència familiar, menestral i camperola –no connectada amb la burgesia cultural–, va determinar l'orfandat en una gran part de la nostra societat. Així, en certa manera ens podem explicar aquells anys de duresa i repressió.

Des del primer moment, Lorca em va impressionar molt, fins i tot amb influències molt directes. Penso que la poesia sempre està pròxima a la pintura i Lorca crea imatges constants que es multipliquen elèctricament. Sensuals, vitalistes, tràgiques. Ple de paraules i veus arqueològiques.

Estic realment content de fer aquesta exposició en aquest Espai d'Agramunt, terres d'ordis i blats, pròxims a la sega dels camps daurats, camins i voreres verdes amb l'esclat vermell de les roselles, anunciant en aquest estiu l'homenatge centenari a un dels poetes més pròxims als homes i a la terra.

En aquesta exposició presento els primers gravats a l'aiguafort que vaig fer l'any 1951 i que precisament són sobre poemes de García Lorca.

Encara que sé que el *duende* no és una qüestió de voluntat, espero que a l'Espai d'Agramunt el *duende* faci acte de presència el dia 31 de maig. Sense voluntat però sí amb molta il·lusió faré el possible perquè mai no ens abandoni i se senti presoner. Ni els tòpics ni el lorquisme, ni el folklorisme no han fet minvar mai el cosmos lorquià.

JORNADES TÈCNIQUES

Agramunt va ser seu, una vegada més, de les jornades tècniques que organitza anualment el Departament d'Agricultura de la Generalitat, concretament de la Unitat d'Agramunt de l'oficina de l'Urgell. Els temes que es varen tractar versaren sobre el conreu de conservació en cultius herbacis extensius, del que la nostra zona va ser la pionera en posar-ho en marxa i també en extensió de cultiu, segons es va explicar durant aquestes jornades.

El dia 20 de maig es dedicà a diverses conferències dirigides a un personal molt especialitzat que va venir a Agramunt procedent de tot Catalunya i d'altres comunitats. També es visità els camps d'assaigs que tenen a Agramunt la Universitat de Lleida i l'IRTA.

Aquesta visita es repetí l'endemà dedicada, però, als pagesos en general. Al

costat dels camps es muntà una exposició de maquinària de sembra directa. Les novetats més destacades en aquest tema es varen poder conèixer pels nombrosos

participants, prop de 500, arribats d'arreu de Catalunya. L'Organització els trasllada en autocars als camps de Vilanova de Bellpuig i Agramunt.



Foto: J. Bertran

Marsà & Figuera

A S S E S S O R S

ASSESSORAMENT PERSONALITZAT:

- FISCAL:** Altes i baixes d'I.A.E. d'empreses, professionals...
Estudi en cada cas de l'opció fiscal més adequada.
Confeció i presentació MOD. I.R.P.F., I.V.A., Retencions.
Confeció i presentació Impostos Societats.
DECLARACIONS DE RENDA.
Complimentació de requeriments i recursos.
Ajornaments.
- LABORAL** Confeció de nòmines, seguretat social.
Altes i baixes d'autònoms.
Tramitació de pensions.
- COMPTABILITAT** d'empreses, comerços, societats.
- MERCANTIL** Constitució Estatuts Societats Mercantils: S.A., S.L.,...
- CIVIL** Contractes d'arrendament de locals de negoci.
Contractes d'arrendament d'habitatges.
Constitució de comunitats de propietaris.
Constitució de Societats Civils: S.C.P., C.B.,...
I tot tipus de pactes i contractes privats.

I NOU SERVEI DE GESTORIA ADMINISTRATIVA:



GESTORIA FIGUERA

- matriculació de vehicles
- transferències
- baixes, notes informatives
- renovació de permisos de conduir,
- renovació targetes de transports mercaderies, servei públic, servei privat complementari,...
- renovació visats d'empresa

TAMBÉ SERVEI D'ASSEGURANCES de tot tipus, vehicles,
llars, accidents, vida, jubilació, pensions, salut...

winterthur

Av. Jaume Mestres, 2 ☎ FAX 973 39 17 25
25310 **AGRAMUNT** (Lleida)

FESTA DE PADRINATGE

La colla sardanista Espígol va celebrar el dissabte, dia 6 de juny, la seva festa de Padrinatge amb una sèrie d'actes i amb molta participació de públic. La popular dibuixant Pilarín Bayés va ser la Padrina de la nova colla i presidí els actes acompanyada per les autoritats locals, el president del Consell Comarcal de l'Urgell, Pere Grau, i d'un representant de la Diputació, Josep Pont.

El primer acte tingué lloc a l'Ajuntament amb la signatura del Manifest del Padrinatge. Acte seguit se celebrà una missa amb la participació de les colles Espígol i Estol i la cobla Riella en les lectures i ofrenes. L'acte més multitudinari tingué lloc al Mercadal on s'hi havia instal·lat un gran empostissat per les actuacions i una colla de cadires pel públic.

Les dues colles varen fer demostracions de punts lliures i després de les paraules de les autoritats i dels representants de les agrupacions sardanistes de les Terres de Lleida, es lliuraren diversos obsequis. La festa finalitzà amb l'actuació de l'Esbart Dansaire Santvicentí que presentà la Trilogia del Bages.

Un nombrós públic omplí la plaça del Mercadal.

Pilarín Bayés
efectuant
el seu
parlament,
amb les
autoritats
al fons.



Foto: J. Bertran

Actuació de
la colla
Espígol el
dia del seu
padrinatge.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

⇒

FESTA A PUIGVERD

La veïna localitat de Puigverd d'Agramunt va celebrar, el diumenge 24 de maig, la segona edició de la Festa de la Gent Gran amb un seguit d'actes que varen omplir tota la jornada. La festa va ser presidida per la Delegada de Benestar Social de la Generalitat, Teresa Ribes; el president del Consell

Comarcal de l'Urgell, Pere Grau i l'alcalde del municipi, Joan Eroles. En total es va homenatjar 47 veïns majors de seixanta-cinc anys.

La festa començà amb una missa cantada per la Coral l'Arc de Sant Martí, de Sant Martí de Maldà. Més tard, en un envelat situat al poliesportiu, es va lliurar

una placa de record als homenatjats seguit d'un concert coral i de l'actuació de l'esbart dansaire del Sícoris Club "Ballet Ciutat de Lleida" amb danses catalanes. En el mateix recinte es va fer un dinar de germanor i, per acabar la festa, un ball a càrrec del grup Acuario-2.



Foto: Ajuntament de Puigverd

II Festa de la Gent Gran a Puigverd d'Agramunt.



Foto: J. Bertran

SANT ISIDRE

El pagesos de la Vila i comarca varen celebrar la seva festa patronal, Sant Isidre, el dissabte 16 de maig, l'endemà de la festivitat. Els actes organitzats per aquest motiu foren els de cada any. En sobresurt els tradicionals Tres Tombs, amb la participació d'un gran nombre de vehicles, després de la celebració d'una missa. La festa acabà amb un dinar de germanor.

Els tractors passant pel carrer Àngel Guimerà.

AMICAL MAUTHAUSEN

Del 20 al 27 de maig, la sala d'actes de l'Ajuntament estigué ocupada amb una exposició sobre els horrors del camp d'extermini nazi de Mauthausen organitzada per l'Institut Ribera de Sió, Ajuntament i APA. A la mostra s'hi podien veure moltes fotografies i documents sobre l'exili, resistència i deportació durant la Segona Guerra Mundial, (1939-1945). Aquest camp era el lloc d'internament dels republicans catalans i espanyols capturats pels nazis a França i a la resta d'Europa. Més del 60 per cent dels internats foren exterminats per la barbàrie nazi. Fa uns anys els supervivents es varen unir en una associació que treballa perquè mai més pugui passar un fet semblant.



Foto: J. Bertran

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

El passat dia 20 de juny els alumnes de l'Escola Municipal de Música acomiadaren el curs amb el tradicional concert que oferiren a l'Església. A banda de l'esmentat concert, s'han dut a terme també durant el curs el Concert de Nadal i diverses audicions a la mateixa escola. Enguany els alumnes de piano varen gaudir d'un curset a

càrrec de la prestigiosa pianista Marina Marquès, la qual oferí un concert com a final d'aquest curs a l'Espai Guinovart; val a dir que a rel d'aquest concert es va manifestar per part de la Fundació Espai Guinovart i de la mateixa Escola la voluntat de continuar col·laborant en el futur, en aquesta línia va actuar també la Cobla Jovenívola en la inauguració d'una exposició. I durant el temps que duri la mostra que el propi Guinovart fa sobre en García Lorca, es realitzarà un concert dedicat a aquest gran poeta i músic.

El mes d'abril va sortir també el segon número de la revista que edita l'Escola Municipal de Música que té com a objectiu informar de manera directa de tot el que fa referència a la mateixa Escola i a les novetats sobre el currículum dels ensenyaments musicals

que sobre l'aplicació de la reforma s'estan produint. Sense oblidar però la participació en la confecció de la revista dels propis alumnes, que aquesta vegada ha estat nombrosa, i que, lògicament, ha versat sobre diferents aspectes de la música que estan treballant a classe. Respecte a la participació dels alumnes també val a dir que seran ells els protagonistes d'un programa de ràdio que properament emetrà Ràdio Sió. Hauríem volgut que aquest programa comencés ja aquest curs, però algun problema relacionat amb l'antena i al canvi d'ubicació de l'emissora ho han fet impossible.

Una altra de les novetats d'aquest curs ha estat la presentació d'una altra agrupació musical nascuda de l'Escola de Música. Ens estem referint al grup d'animació "Olla Barrejada", que amb el poc temps de vida ja ha fet nombroses actuacions a la Vila.

Per acabar volem recordar-vos que roman obert el termini de matrícula pel curs 98/99. L'edat mínima per a matricular-se és de 6 anys, i l'horari d'informació és de 6 a 8 de la tarda de dilluns a divendres.

Foto: J. Bertran



Un dels concerts que periòdicament realitza l'Escola.



AGRAMUNT, PANXA ENLAIRE

A les nombroses obres que s'estant fent a Agramunt des de fa temps, cal afegir-hi les de les darreres setmanes com l'enderroc de les dues primeres cases del carrer de Vilavella.

També ha desaparegut l'antiga casa de la cantonada Ronda dels Comtes d'Urgell, carrer de la Portalada.

Les obres del Casal continuen al seu ritme, no sabem si bo o dolent, i ens anuncien que per la Festa Major es podrà utilitzar la sala del cafè mentre que per la Fira del Torró és previst inaugurar tot l'edifici.



Foto: J. Bertran

En la foto superior es pot apreciar el moment en què la màquina excavadora està efectuant l'enderroc de les dues primeres cases del carrer de Vilavella.



Foto: J. Bertran

També s'ha efectuat, tal com es pot apreciar en aquesta imatge, l'enderrocament de la casa que feia cantonada entre el carrer de la Portalada i la Ronda dels Comtes d'Urgell.

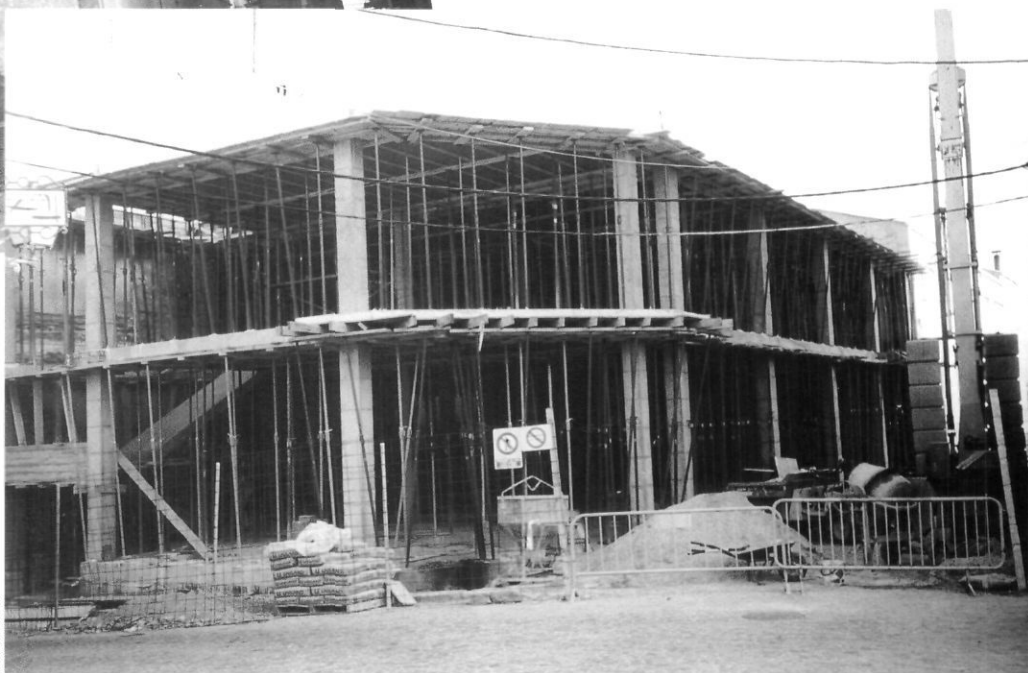


Foto: J. Bertran

A la foto de la dreta es pot veure l'estat actual de les obres del Casal Agramuntí.

COMUNIONS

Com cada darrer diumenge de maig i primer de juny, Agramunt ha celebrat les festes de les Primeres Comunion.

PRIMERTORN, dia 31 de maig: Iraida Balasch Rodríguez, Sandra Bernaus Pascuet, Lorena Bertral Mendoza, Melodi Bertral Mendoza, Jaume Bonet Martín, Anna Carbó Torres, Lorena Carrascal Zurita, Verónica Castells López, Gerard Creus Soler, Judith Domingo Banqueri, Sara Esteban Fonoll, Elisabet Esteban Pera, Eloi Esteban Peralba, Mireia Esteve Tirado, Víctor Fornells Camps, Hèctor Garcia Cabanillas, Marc Garrabou Aymerich i Guillem Pla Roset.

SEGON TORN, dia 7 de juny: Janet Martínez Ruiz, Josep Ramon Mateu Pla, Daniel Mendoza Repilado, Montserrat Palacio Trassera, Ruth Pérez Canosa, Sergi Pijuan Rodríguez, Robert Paelinck Mata, Xènia Pons Giménez, Irene Puig Solanilla, Nathalie Roig Domingo, Marta Roig Bertran, Josep Rovira Miró, Marina Solé Felip, Ferran Sàiz Garcia, Àlex Valls Tolosa, Jèssica Vilella Santamaria i Diego Vivas Tobias.

ALTRES DIES I ALTRES LLOCS: Bernat Calvet Terré, Anna Fernández Piquet, Tahis López Sans, Josep Anguera Ortiz, Eric Castro Grau, Josep M. Coll Bosch, Jordi Gili Rodríguez, Pere Gili Rodríguez, M. Teresa Ruiz Serrano, Cherish Junyent Orbitg.



Foto: J.M. P.

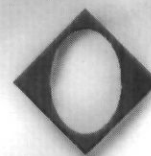


Foto: J.M. P.

Foto superior, primer torn el dia 31 de maig.
Foto inferior, segon torn el dia 7 de juny.



Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTserrat FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

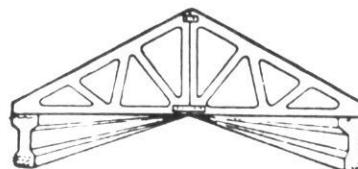
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelés, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

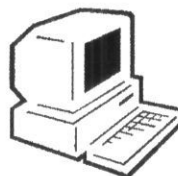
- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.

- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2. 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

DIMAC INFORMÀTICA

Ramon Penella Lahoz



Venda d'ordinadors i accessoris.
Programes de comptabilitat i diversos.
Programes per a gestió agrària.
Programes per a gestió de granges.
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**



Núm. 412
Any XXXV
Juny 1998

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume
Cots, Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 3.250 ptes.

A l'estranger: 3.650 ptes.
Número solt: 300 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Ester Solé. Tel. 39 23 56
o bé al telèfon 39 00 57

PORTADA:

Sant Joan, bon sant; Sant Pere, bon home. Dues festes que abans compartien protagonisme. Avui només ens queda la primera que a Agramunt celebrem de forma únicament festiva. La revetlla, l'arrossada i, des de fa uns anys, l'aplec de sardanes.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Les pàgines centrals del núm. 54 de SIÓ corresponent al mes d'agost de 1968, foren dedicades a la visita que el Governador Civil de Lleida va fer a la nostra Vila, per procedir a la inauguració oficial de les obres de pavimentació que s'havien dut a terme en diversos carrers de la població. Pel que es veu, en el mes de juliol d'aquell any se'n feren moltes d'inauguracions en diferents localitats de la província totes elles, segons el parlament que va fer a casa nostra el Sr. de SANGENIS (alcalde que fou de Lleida i Procurador a Corts que acompanyava el Governador), girant a l'entorn de la "fecha crucial del 18 de julio".

En l'extens reportatge que es féu de la visita, s'hi poden observar tres fotografies (les primeres de SIÓ), cedides pel diari "LA MAÑANA", de Lleida. En una d'elles s'hi veu el Governador en el moment de retre homenatge a la nostra Patrona la verge dels Socors, i en les altres dues, dos moments de les inauguracions que comprenien el carrer de l'Aspi, Baixada de les Escoles, Avgda. Agustí Ros i el tram de carretera fins a la Gasolinera.

El visitant fou rebut al límit del terme municipal, junt al pont de la carretera de Preixens, per les primeres autoritats de la Vila presidides pel Sr. Alcalde, Manuel MAZÓN. La població estava engalanada amb "gallardetes y colgaduras" que donaven la benvinguda a l'"Excmo. Sr. D. JOSÉ M.^a MARTÍNEZ DEL VAL, Gobernador Civil de la Provincia de Lérida". Actualment tals honors amb prou feines si s'ofereixen al President de la Generalitat o al mateix President del Govern de Madrid, als que la premsa en general els nomena, ras i curt, Jordi Pujol i José M.^a Aznar, però són una bona prova del més que respecte vassallatge, que es retia als poders fàctics de l'època.

En un altre ordre de coses i en la secció "ALBUM" d'aquell mateix mes d'agost, hi apareix una succinta nota sobre el tancament que, prèvia la presentació d'un expedient de crisi i després d'haver arribat a un acord amb els seus obrers i empleats, dugué a terme l'empresa TRIGINER, S.A. Tot just feia uns mesos que ROS-ROCA, S.A. es traslladava a Tàrrrega quan, si bé per motius ben diferents, una altra indústria tancava les portes a casa nostra.

L'ISET, en el seu espai "De Casa a Casa", també s'hi refereix tot comentant que una quarantena d'homes poguessin quedar-se sense feina si no aconseguen tirar endavant el projecte de constituir-se en Cooperativa Laboral que estaven tramitant. Sortosament, però, l'Amadeu PADULLÉS, signant de la secció "Sindicalismo en marcha", donava la notícia formal en el número de SIÓ corresponent al mes de setembre de 1968, que el B.O.E. núm. 194 del 13-8-68, publicava la constitució de dita Cooperativa amb el nom de COMAIN, S.C.I. (Construcción de Maquinaria Agrícola e Industrial, Sdad. Coopt^a. Industrial), que podria donar ocupació als treballadors que s'havien quedat sense feina.

El Sr. Ramon GUTIÉRREZ, que era el Cap de taller de TRIGINER, S.A., fou elegit President de l'esmentada Cooperativa i per aquesta circumstància un tal P. de ALMENARA li va fer una entrevista que publicà SIÓ en el mes d'octubre de 1968. Ajudar per les declaracions que va fer el Sr. GUTIÉRREZ, asturià oriünd de Gijón, tenia un bon coneixement del funcionament cooperatiu industrial. Per això les seves manifestacions foren gairebé un cant apològic a les organitzacions d'aquesta mena. No va oblidar dir que TRIGINER, S.A. els havia ofert els seus tallers i utilitatges per iniciar la seva comesa, oferiment que va declinar perquè, deia que COMAIN era una entitat amb personalitat jurídica pròpia, "sin la participación de patronos". Fonamentava el futur desenvolupament de COMAIN en l'assessorament i ajuts econòmics, en qualitat d'avantatjosos préstecs, que confiava obtenir de l'Estat a través de la "Obra Sindical de Cooperación", la qual cosa el feia sentir optimista cara al futur.

COMAIN, doncs, inicià les seves activitats en solitari, però... no tingué gaire durada. Suposo que en posteriors números de SIÓ hi trobarem més notícies sobre el particular que ja anirem comentant.

Pasqual Castellà



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



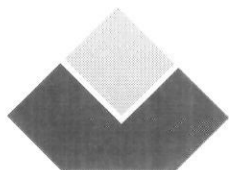
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

E. LLAGUNES

50 anys al seu servei

C/. Sió, 6 AGRAMUNT Tel. 973 39 02 61



**FUNDACIÓ PRIVADA
ESPAI GUINOVART
AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

Del 5 de juliol al 2 d'agost

«Silencis per a un diàleg»

exposició de pintures de ROSA CORTÉS

Fins al 31 d'octubre

Exposició Guinovart
en homenatge a
Federico García Lorca,
en el centenari del seu naixement.

Horari (del 21 de juny al 21 de setembre)
de dimarts a divendres de 17h. a 20h.
dissabte de 12h. a 14h. i de 17h. a 20h.
diumenges i dies festius de 12h. a 14h.
(dilluns tancat)

**Visites concertades i de grups, tel. 973 39 09 04
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S.A.

Avgda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 973 39 08 62
(Edifici La Torre II)

Resulta que les dones a Agramunt sempre han fet soroll...

Un amic i professor meu, catedràtic d'Antropologia de la UB, m'ha enviat fa poc un document fotocòpia d'un manuscrit antic de l'arxiu general de Simancas, amb una nota breu i entranyable: "Ahir a casa d'un amic japonès que estudia la revolució industrial a Catalunya em va ensenyar un document antic d'Agramunt. Llegeix-lo amb calma i espero que t'agradi saber què feien les dones del teu poble".

Naturalment, l'expectativa de la dedicatòria em va portar a llegir i transcriure el llarg document, i no me'n puc estar de fer-vos-el arribar íntegre. He respectat literalment el text i veureu que el castellà de llavors ha canviat una mica, sobretot l'ortografia. Algunes notes amb interrogació palesen les meves

limitacions en història i cal·ligrafia del segle XVIII, encara que l'amic Bernaus de la Redacció de Sió us podrà informar millor que jo si en voleu saber més.

Per posar-vos en situació, avanço que es tracta de la carta que un alcalde d'Agramunt va deixar al seu successor l'any 1783 per a informar-lo de les peculiaritats del poble, per posar-lo en antecedents i suggerir-li recomanacions per a ben portar el seu càrrec i la Vila. El tema de les dones es comenta al final del text, però la informació que el precedeix és tant o més interessant per a conèixer una mica més de la nostra història. N'hi ha per a tots!

Judit Castellà
Agramuntina

Transcripció del text de l'Arxiu General de Simancas. AGRAMUNT

Transcripció: Judit Castellà

Correcció i comentaris: Ramon Bernaus

- (A) *El Dr.Dn. Vicente Rovira y Martí, Abogado de la Real Censura y Alcalde Mayor, por Su Magestad. (que Dios Guarde), de la villa de Agramunt, Principado de Cataluña, etc.*

Certifico y juro como mejor en derecho proceda (en virtud de lo mandado por S.M. en el Capítulo 6 de su Real Cédula, fechada en el Pardo a 29 de marzo de 1783, sobre las reglas y providencias que deben observarse en lo sucesivo para el modo de proveerse los Corregimientos y Alcaldías Mayores de los Reynos de Castilla y Aragón e Islas adyacentes) lo siguiente.

Comentaris:

- (A) Arran del Decret de Nova Planta (1716), Felip V va suprimir les històriques vegueries en que es trobava dividida administrativament Catalunya des del segle XIV. Agramunt havia estat, des del segle XVII, cap de vegueria. Amb el borbó van instaurar els corregiments castellans (*corregimientos*), essent annexionades moltes de les vegueries per les noves demarcacions, entre elles la d'Agramunt, que fou ajuntada al nou corregiment de Cervera. Al cap d'un corregiment hi havia un corregidor, generalment militar, amb funcions judicials, administratives, policiaques, de presidir l'ajuntament de la capital, i també funcions secretes com era vetllar per la prohibició d'armes, de grups polítics dissidents, de fer practicables els camins i d'introduir la llengua castellana en la seva demarcació.

A les capitals de les antigues vegueries suprimides hi destinaven un tinent de corregidor o **alcalde major**. era el cas d'Agramunt. Els alcaldes majors eren lletrats i sovint el càrrec estava en mans de gent del país, que canalitzaven les aspiracions polítiques de les classes dirigents catalanes. Tenia funcions administratives i sobretot judicials i les seves sentències només podien ser anul·lades per cassació de l'audiència, independentment del seu corregidor.

Aquest document que comentem és l'informe jurat, que de forma obligatòria, havia de redactar l'alcalde major sortint per posar al dia el seu successor.

(B) *Que a instancia mía se estableció en esta villa el año 1780 la Administración de la Real Lotería a cargo de Josef Sevina, Escribano Real en la misma, la que en el día está sin ejercicio por haver pasado algunos meses sin recogerse dinero por causa de la mucha miseria y enfermedades que han afligido a sus vecinos, especialmente en los años 1781 y 1783, en que hubo dos epidemias de calenturas putridas malignas, que para cortar las primeras vino de orden de la Real Junta Sanidad de la ciudad de Barcelona (en virtud de representación que fizé al Excentísimo Señor Capitan General de este Principado) el Dr.Dn. Josef Vidal, catedrático de Medicina la universidad de Cervera, y para atajar las segundas (que también representé), el Dr.Dn Josef Masdevall, Inspector Geneneral de Medicina, Medico honorario de Cámara de S.M. Y respecto que, en el día hay fundadas esperanzas de una grande cosecha, podrá prevenir mi sucesor al Administrador de la Real Lotería para que vuelva a ponerla en ejercicio.*



(C) *En quanto a las enfermedades epidémicas debo acordar que el Intendente de este Principado mandó, en ambas ocasiones a instancia del respectivo Capitán Geneneral y Regente de la Audiencia, se costearan los socorros necesarios a los verdaderos pobres enfermos del Caudal de Propios de esta villa, como efectivamente se hizo; y habiéndolo ascendido aquellos a una suma considerable, se ha atrasado la retención de censos, e impedido las obras proyectadas que se dirán. Y para no dar lugar a todo lo referido, en el caso que ocurra otra epidemia, que aquí suelen ser frecuentes, según me han informado los medicos de esta villa, tendrá presente mi sucesor que los socorros de los verdaderos pobres enfermos deberá costearlo de su bolsillo el cura parroco de esta villa, según lo significa la carta del citado Intendente, que escribió al Ayuntamiento con fecha de 31 de julio de 1783. Ibi: el diocesano (=obispo) de quien pende ese publico, y el cura parroco, son los que deben acudir con sus limosnas al socorro de los enfermos pobres; pues bastante hizo la villa con acompañar los Regidores y demás vocales al Alcalde Mayor en ambas ocasiones a pedir limosna todos los domingos para alivio de aquellos, y así como hasta ahora se ha hecho el repartimiento para los enfermos con intervención del Ayuntamiento, parroco y medicos podrá, continuarse en lo sucesivo del mismo modo para evitar fraude por parte del cura, y quejas por los de los necesitados; pues dicha carga aunque fuera anual puede sufrirla la renta*

Comentaris: _____

(B) La loteria d'àmbit estatal havia estat creada per Carles III el 1763. A Agramunt s'introduí, sense gaire èxit, el 1780. El sorteig se celebrava a Madrid i la informació dels números premiats sortia publicada, amb molt de retard, al *Diario de Barcelona*.

Pel que fa a les epidèmies de *calenturas pútridas malignas*, segurament fa referència al paludisme o malària. Aquesta era una malaltia endèmica de les terres de l'Urgell que ressorgia periòdicament, essent els focus de la infecció els patamolls i aigües entollades i corrompudes, com eren els marges del riu Sió prop d'Agramunt. Combatien aquestes epidèmies administrant quina. També feien drenar els terrenys per tal que circulés l'aigua. Però no sabien que la malaltia era provocada per la picadura dels mosquits anòfels, portadors del protozous infectants.

(C) Les rendes de la Parròquia, que havien de servir per ajudar els malalts pobres, provenien sobretot de la **primícia**. Aquesta, consistia en un impost obligatori anual que havien de pagar tots els pagesos a l'església pel sosteniment del culte, i que oscil·lava entre un trentè o un quarantè dels fruits que recollien.

del curato, estimada comunmente en quinze mil reales de ardites, y así se conjetura prudentemente porque el arriendo de la primicia del último quinquenio (que es lo unico que percibe de los frutos del campo) le producía anualmente onze mil y quinientas reales de ardites en dinero efectivo, sin contar las reservas que se hizo de pan, vino y aceyte para consumo de su casa, y sin entrar tampoco en la quenta los derechos parroquiales y asistencia diaria al Coro, que ascenderà a dos mil reales, lo menos, segun estoy informado¹.

- (D) Que a repetidas instancias mias hechas al Intendente de este Principado, mandó el Consejo llevar a debido efecto la venta de quarenta y quatro patios o sitios valdios en la plaza del Mercadal de esta villa para fabricar otras tantas casas, cuyo producto debe invertirse, como lo solicité, en acciones del (...) nacional según carta del Contador General de Propios y Arbitrios del Reyno, fechada en Madrid a 30 de abril de 1783. Aunque se sacaron al publico subhasto dichos sitios valdios, bajo



las condiciones que acordó el Ayuntamiento, no se halló postor alguno, por razon de la citada miseria y enfermedades; pero por quanto está preparada una abundante cosecha, podrá mandar mi sucesor que vuelvan aquellos al subhasto luego que se recojan los granos, zelando que no destraija persona alguna a los compradores con ciertos fingidos inconvenientes que han discurrido los enemigos del bien comun, y he procurado desvanecer yo por ahora.

- (E) Que en 14 de mayo de 1783 representé al Consejo, por medio del Illmo. Sr. Conde de Campomanes, fiscal de él; la necesidad que havia en esta villa de formar Ordenanzas para el repartimiento del riego de la tierra huerta, pues por no haverlas dexaba de regarse la maior parte de ella, en que interesa S.M. por razón del diezmo que percibe, y por consiguiente produce una tercera parte menos este arriendo, y el del Molino Harinero propio de la villa, porque los primeros del riego no dexan pasar la agua, y frequentemente la desperdician hechandola al río, o por los caminos. Sobre este particular me manda el Real Acuerdo, con fecha. de 11 de octubre del mismo año, que para cumplir con la orden que el Consejo le havia comunicado, oyera instructivamente a los interesados, e informara lo que se me ofreciera y pareciera, y así lo executé, remitiendo

¹. Fixeu-vos-hi que sembla una versió pròpia de la Medicamentada, en què la tresoreria pública deixa de cobrir certes despeses sanitàries que, si de cas, podrien ser cobertes per la beneficència. I així també suggereix acabar amb possibles fraus... no us sona...?

Comentaris:

- (D) La venda de 44 patis per a construir cases a la plaça del Mercadal (1783), és una de les primeres notícies que tenim de la urbanització d'aquest indret, tot i que la primera subhasta de venda de patis va fracassar. També era una manera que el municipi tingués diners venent-se patrimoni, els quals eren invertits en alguna mena de deute públic que oferia l'estat.
- (E) No sembla lògica l'afirmació que es fa en aquest paràgraf referent a una població tan important com Agramunt, que era cap de partit, i que no tenien una normativa estricta d'obligat compliment, sobre l'aprofitament de les aigües. Donen a entendre que l'escassa aigua del Sió que baixava per la segla Molinal era malbaratada i no s'aprofitava correctament ni pel rec ni per fer anar el molí.

el Informe con justificación, en 28 de enero de este año, y no antes, porque el cuidado de los enfermos, y demás cosas precisas no me dieron lugar; fuera de que en el día no urgía el asunto porque este año sobran humedad, agua, y continuadas lluvias, pues se hazen rogativas por serenidad en casi todo el Principado.

- (F) *Que en el citado mes de mayo propuse al Ayuntamiento de esta villa la necesidad de que havia de fabricar una casa mesón, pues este arbitrio no la tiene destinada, y todas son muy pequeñas e incómodas, de que podría resultar notable beneficio al Caudal de Propios, pues redituaria de dos a tres mil reales anuales, quando hasta ahora solo ha producido de quatrocientos a quinientos. Haviendose remitido copia de la resolución del Ayuntamiento al Intendente de este Principado, mandó que, por expertos, se hiziera la tasación por menor de dicha obra; se sacara y rematara en publico subhasto y se le remitiera testimonio de todo para obtener la aprobación del Consejo, suspendiendo la ejecución hasta siguiente orden.*

Los maestros de obras de esta villa, han estado todos los mejores y de maior habilidad enfermos, y murió el de maior confianza, y por esta razon no se ha podido hacer hasta ahora dicha tasación, de que podrá cuidar mi sucesor; pues la larga experiencia que tengo en los quatro años y medio que estoy en esta villa, me ha hecho ver que sus vecinos discurren y apoyan muchas cosas, y no tienen valor para superar algunas dificultades que se ofrecen².

Supuesto que trato de los Propios y Arbitrios de esta villa, y del beneficio común, cuya conservacion, y aumentos me ha costado imponderable trabajo, testigos los papeles y copias que existen en la Secretaria, me parece no será extraño acordar a mi sucesor que esta villa está en posición de imponer algunas privativas en favor de los arrendatarios de los Propios y Arbitrios, de que resulta inexplicable beneficio del fondo de aquellos caudales, y si no se pusieran dichas privativas poco producirian los arriendos, pues no es regular que persona alguna ofrezca precio para vender lo que sin el puede conseguir. Bajo estos supuestos y el de que casi todos los años se hallan vocales en Ayuntamiento parientes de los que aca (...) vender, i con más propiedad para vender aceyte, legumbres, y otras cosas correspondientes a la tienda de la Pesca Salada, y por esta razón se ha omitido, algunas veces, poner en los arriendos aquellas privativas; procurará mi sucesor que no se omitan en lo sucesivo, los quales hallará en varias escrituras, de arriendos antiguas y modernas, que he hecho revivir yo, sin embarazo de haver concedido licencia al Real Acuerdo para vender ciertos recurrentes en perjuicio de los Propios y Arbitrios de esta villa, sobre cuyo particular mandó el Intendente, à instancia mia, los recados correspondientes y de uso a la Real Audiencia, para que no se mezclara en asuntos de Propios y arbitrios, de que estaban inhibidas las Chancillerias y Audiencias del Reyno por repetidas Reales Ordenes, y en el día está pendiente la decisión de este punto. De aquel permiso o licencia que concedió el Real. Acuerdo por dos veces, sin embargo de lo que yo informé porque me lo mandó, ha resultado pedir los arrendatarios del aceyte y pesca salada que, les abone la villa los perjuicios que se les han originado de no conservarseles las privativas que a favor de ellos y en beneficio del Caudal de Propios se pusieron en las escrituras de arriendo respectiva, y así lo ha mandado el Intendente, por ahora, hasta que se decida la competencia³.

². Vol dir que érem poc emprenedors abans? Nosaltres? Vaja, home!

³. La pressió fiscal i els permisos ja eren a l'ordre del dia.

Comentaris:

- (F) Agramunt ja era una població de pas i sembla que no disposaven d'un bon hostal. Per això volen construir-ne un (casa mesón). Els hostals, les tavernes, algunes botigues i altres serveis eren propietat i monopoli dels municipis (com passava a Agramunt) i també dels senyors jurisdiccionals dels pobles. Aquests serveis eren arrendats, en pública subhasta, essent uns dels ingressos que tenien les administracions locals i en el seu cas els senyors jurisdiccionals.

Sembla que l'Ajuntament feia els ulls grossos a l'hora de deixar vendre, sense cap sanció, a alguns particulars productes (oli, llegums...) que solament es podien adquirir a la botiga de Pesca Salada, monopoli que arrendava el municipi, però que no el feia respectar, amb les consegüents pèrdues d'ingressos públics.

- (G) *Que en 29 de agosto de 1781 se presentó a S.M. por medio del Subsecretario de Estado, y del Despachio Universal de la Real Hazienda, los irreparables perjuicios que se seguian a esta y al común de los vasallos necesitados (que acredité con documentos autenticos) del contrato de venta à carta de gracia o con pactos de retrovendendo, el qual disminuye el valor intrínseco de las fincas, y es directamente contrario a la creación de nuevos censos, por cuya razon dexa de percibir la Real Hazienda el 10 por 100 que le corresponde de todos los censos. Aunque remiti certificado del Pliego no he podido recoger la cubierta, ni saber su paradero, y lo mismo he experimentado de otro Pliego que remité, sobre este particular, al Illmo. Sr. Conde de Campomanes, como Fiscal del Supremo Consejo, con fecha de 2 de marzo de 1782. Y no debo omitir que cada día tema mas rápido vuelo dicho contrato, segun he visto en el Registro de Hipotecas de esta villa, cabeza de partido; y conjeturo prudentemente que reduciendo la renta de dicho contrato de venta a carta de gracia a la de los censos y declarandose por otros tantos censos todas las cartas de gracia hechas desde el año 1780 en que se acordó la reducción del 3 por 100, podria percibir la Real Hazienda, en el dia por razon de atrasos un millón de reales de dicho Principado, exigiendo unicamente el referido 10 por 100 de todas las cantidades dadas à titulo de venta a carta de gracia, se que no se seguiria el menor perjuicio a los vasallos necesitados vendedores de las fincas, antes bien conseguirian notable beneficio con dicha rebaja, pues actualmente pagan el cinco, seis, siete y ocho por ciento y los compradores nada perderian, pues siempre les havia producido el capital dicho 3 por 100 que es la renta legitima de los censos, en desprecio de los quales se fomentó aquel contrato de venta; de forma que por cada creacion de censo se hacen, lo menos, diez ventas a carta de gracia, y es tan universal este contrato que apenas hay colegio, universidad, comunidad u hombre ascendado que no use de él, en notario parjuicio de su alma y del pobre vendedor. Dixe en notorio perjuicio de la alma de los compradores, por que dicho contrato está lleno de usuras, como se evidencia por la simple lectura de las escrituras otorgadas. Sólo la Escuela, ó Universidad Literaria de la ciudad de Cervera usa de dicho contrato sin riesgo alguno de conciencia, porque el tanto que percibe con exceso al 3 por 100 lo dexa en depósito a favor del vendedor para redención del capital que tomó, y sin sacar éste dinero alguno de su bolsillo, puede llegar el caso de recobrar la finca al cabo de algunos años.*
- (H) *Juzgo necesario un Lavadero donde pueda lavarse la ropa en los dias que viene turbia la agua del río y quando en tiempo de verano queda estancada sin tener la menor corriente, en cuyo caso se corrompe y se comunica la putrefacción a la ropa, y con facilidad trasciende a los cuerpos y causa enfermedades, y de este sentir fueron los citados medicos Dn. Josef Vidal y Dn. Josep Masdevall, que vinieron a esta villa a cortar las calenturas putridas malignas que dexo referidas.*

Comentaris: _____

(G) Un altre frau que denuncia, en aquest cas a la Hisenda Real, es produïa amb la compra-venda de finques rústiques i urbanes, sobretot quan ho feien la gent necessitada. Aquestes transaccions pagaven un impost del 10 % del preu que constava en l'escriptura pública. Però sembla que la majoria de la gent, per estalviar-se aquest impost feien les vendes a *carta de gracia*, és a dir en forma d'empenyorament i d'aquesta manera s'estalviaven l'impost real. La venda a *carta de gracia* suposava una certa seguretat per la persona que, per necessitat, s'havia de vendre una finca, ja que si podia aconseguir tornar els diners, tenia dret a recuperar-ne la propietat. Pel que sembla aquest fet es donava en comptades ocasions i en general aquest tipus de transaccions solament servien per estalviar-se impostos.

(H) Aquí es recomana la construcció d'un rentador públic, així no caldria anar a rentar la roba a les aigües corrompudes del riu Sió, on s'encomanava el paludisme.

Per la mateixa raó higiènica, volien fer netejar les clavegueres existents i construir-ne de noves als carrers que no en tenien, alhora que els volien empedrar, limitant la circulació dels carros que trencaven els enllosats amb les rodes de llanta de ferro.



Igualmente juzgo necesario mandar limpiar un acueducto subterráneo, vulgo claveguera, que hay en algunas calles, y que se forme y continúe por las que no le hay, por donde puedan discurrir las aguas y suciedades que en el día se hechan a la calle, porque la continuación de unas y otras corrompen el ayre y con facilidad se introduce en los cuerpos la putrefacción y causa las enfermedades epidémicas, y así lo contestaron separadamente los citados médicos. Sobre este particular se representó lo conveniente à la Real. Junta de Sanidad de la ciudad de Barcelona



en el año 1781, y acordó que se hiziera tasar la obra y empedrado de las calles, también necesario, y el arquitecto Jayme Tarragó, ya difunto, y el de maior habilidad que se conocia por estos contornos, declaró por ante el escribano de Ayuntamiento de esta villa, que el coste de todo ascendería a mil setecientas libras catalanas, y en este estado se quedó el proyecto. Si la obra se lleva à debido efecto, me parece, venerando la superior censura que podrá mandarse bajo alguna pena aplicada para la conservación de ella que, ningún vecino, por ningún título heche agua ni otras cosas a la calle, así de día como de noche; que los carros entren y salgan por la puerta más inmediata a la casa de sus dueños, y que quando la continuación de transitar aquellos descomponga parte del empedrado, se repare a costa de los dueños, sirviendo de ayuda de costa lo que se hubiere recogido de multas, las cuales podrán depositarse en poder del Regidor Decano, llevando quenta formal de ellas el escribano de Ayuntamiento⁴.

Para hacerse todas las referidas obras no juzgo otro arbitrio que el de suspender por el tiempo necesario el pago a pensiones atrasadas, y redención de censos, como se ha hecho durante el pago de la contribución extraordinaria del Real Catastro, que se ha satisfecho del sobrante de Propios y Arbitrios de esta villa⁵.

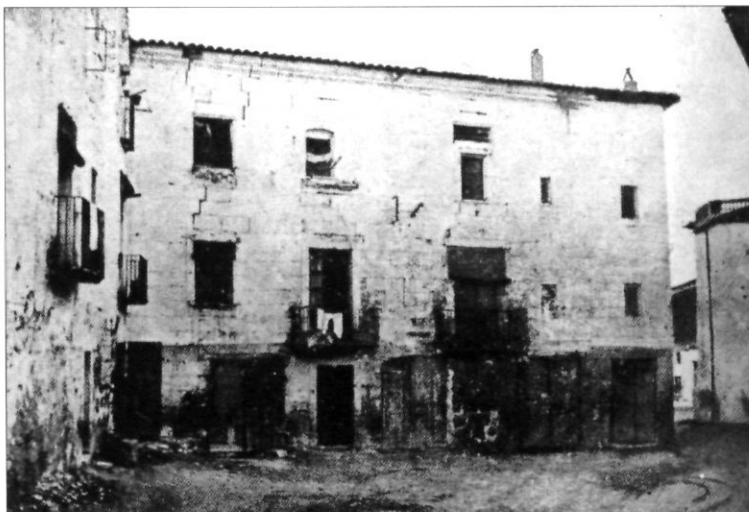


⁴. L'impost de vehicles de tracció mecànica i les multes arrodonien la tresoreria municipal.

⁵. Seguim amb la retallada de despesa pública, i continuant la puja de les taxes...

- (I) *Así mismo juzgo conveniente y muy útil para el Caudal de Propios de esta villa que se ponga en aptitud de poder servir el Molino Harinero, llamado Viejo, que existió antes del que actualmente hay. No dudo que la reparación de este Molino Viejo ascenderá a una suma crecida, pero Dn. Pedro de Gomar vecino de esta villa, me hizo de palabra la proposición que, cediéndole la villa el producto de dicho Molino Viejo (...) en aptitud de poder servir, y quando de este modo, sin gastar cosa alguna del Caudal de Propios, al cabo de diez años se doblaría la renta de lo que produzca en el día el Molino Harinero⁶.*

He advertido en los quatro años y medio que estoy en esta villa, haver muerto en ella cinco de sus vecinos éticos o tísicos, y presumo que acaso puede ser causa el poco cuidado que se pone en recoger y quemar la ropa de aquellos, pues los médicos han aguardado siempre a darme quenta después de difuntos aquellos, y dicen que siempre lo han executado en dicha conformidad. Para evitar el extravio de la ropa infecta y que no trascienda la enfermedad a otras personas, me parece, podría mandarse a los médicos que dieran cuenta a la Justicia el mismo día que advirtieran incurable la enfermedad y declararan al paciente, por ético ó tísico consumado, y que en el propio día ó el mas inmediato, acompañado el Alcalde Mayor del escribano de Ayuntamiento, pasar a casa del enfermo y tomara rigoroso inventario de todo lo existente en el quarto y habitación de aquel, para quemarlo después de difunto, como se hace en la ciudad de Valencia, sin dexar puertas y ventanas y demás contaminado⁷.



- (J) *En quanto a la Agricultura, puedo decir generalmente hablando, que es lo único que se halla en esta Villa; que la tierra es muy agradecida i que la tratan bien los labradores; que hay grande viñedo y algunos olivos; pero la lástima es que por falta de agua suelen perderse los mas años las cosechas de trigo, centeno, cebada*

⁶. Ja veiem que don Pere de Gomar, ric senyor que ha omplert força pàgines a Sió, apareix de nou pensant en el bé de la vila, i probablement no a canvi de res, és clar.

⁷. I sí, l'home tenia raó, i també consola que els gestors públics tinguin en tanta estima les necessitats de millora de la vida dels administrats: la preocupació per les malalties, la possibilitat de rendibilitzar més el treball i els terrenys... si tots anem bé, la Vila va bé.

Comentaris: _____

- (I) Els molins de farina també eren propietat municipal i s'arrendaven als moliners que fessin millors tractes. En aquesta època a Agramunt només en funcionava un. Don Pere de Gomar es compromet a reparar el molí vell a canvi que el municipi li deixi explotar durant 10 anys. Després el poble doblaria les rendes dels arrendaments.
- (J) L'agricultura era l'activitat econòmica més important d'Agramunt, essent els productes mediterranis de secà els més cultivats (cereals, vinya i olivera). Avui han canviat força els conreus ja que la vinya i l'olivera pràcticament han desaparegut, mentre que el cereal quasi exclusiu és l'ordi, mentre que durant el segle XVIII era blat, el qual es dedicava a l'elaboració de pa, aliment bàsic.

etc. Podrá repararse de algun modo esta desgracia con el arreglo de ordenanzas para el riego, como dexo apuntado, pero nunca bastará si no se hace un canal que años hace está proyectado, para regar todo el Urgel, sobre cuyo particular creo que ha informado la Sociedad de la villa de Tarraga; entonces si que será este terreno la envidia de Cataluña y aun de muchas provincias.

Por lo que mira a la grangería, industria, artes y comercio, nada tengo que decir⁸, siendo cierto, como lo es, la ninguna aplicación de los vecinos de esta villa, los quales teniendo pan para hoy, no procuran buscarle para mañana; desidia que alcanza a todo el Urgel en contraposición de todo el resto de Cataluña. Los sastres, zapateros y demás menestrales sólo sirven en los casos de necesidad extremada, pues los que carecen de ella buscan lo necesario en Cervera, Lérida, Balaguer, Tarraga, poblaciones inmediatas y (...).

No puedo dignamente ponderar la detestable ociosidad que he advertido en esta villa y aunque he procurado desterrarla por los medios posibles (solicitando establecer una Sociedad Económica, sobre cuya particular se hizo una Peroración al Ayuntamiento pleno, en 6 de febrero de 1782. Copia de la qual remití en 17 de diciembre último al Excelentísimo Sr. Conde de Floridablanca), no lo he podido conseguir; bien que no perdí del todo el trabajo, pues animado del espíritu de verdadero patricio, Vicente Pla, comerciante de esta villa, puso desde entonces una fábrica de hilar de cáñamo y lino, hacer calcetas y gorros, y la extremada necesidad que han padecido los vecinos por la falta de



⁸. I ara comença a carregar fort. Si era tal com el text explica, ens podem alegrar del canvi. Cadascú se sap el lluny que ens trobem d'aquest passat recent, o no?

Comentaris:

(J) Segons Vicente Rovira, els urgellencs i en particular els agramuntins, desentonaven de la resta de catalans, els quals tenien fama de ser molt emprenedors, bons artesans i industrials i grans comerciants. Aquí sembla que no era el cas. Els nostres avantpassats tenien també el mal costum de desplaçar-se a les poblacions veïnes a comprar productes artesanals en comptes de donar vida a la menestralia de la vila.

Encara dins l'apartat econòmic, cal ressaltar l'intent fallit de crear a Agramunt una *Sociedad Económica de Amigos del País*, la missió de la qual era promoure iniciatives econòmiques i socials per desenvolupar la comarca. A Tàrraga en va funcionar una amb notable èxit. D'aquest intent de desenvolupament solament en va reeixir la iniciativa de Vicent Pla, el qual va crear una fàbrica tèxtil que filava lli, cànem i cotó; alhora que també confeccionaven peces de roba. Devia ser notable el taller puix explica que van arribar a funcionar quaranta torns de filar, donant treball a moltes dones. Llàstima que aquí les dones que hi treballaven tenien el mal costum de plegar de la fàbrica durant l'estiu i anar-se'n a recollir espigues, amb tots els perjudicis socials, econòmics i morals, que per a l'alcalde major això suposava.

Actualment sorprèn força els aires de superioritat i fins i tot de menyspreu que sent aquest funcionari envers la major part de la gent d'Agramunt. Ell formava part d'aquella elit d'intel·lectuals, els il·lustrats, que volien fer ressorgir el país en tots els aspectes però que no demanaven l'opinió de la gent, ja que ni tan sols mereixia tenir-se en compte davant dels seus programes de reforma. El màxim que feien és tractar la gent de forma paternalista, o simplement despreciar les persones i opinions foranes. Érem un país ocupat, governats per una dictadura, il·lustrada, però dictadura.

cosechas y sobra de enfermedades desde el año 1779 en que tomé posición de esta vara, obligó a las mugeres a que se aplicaran al trabajo, y en el día se ha extendido aquella fabrica a hilar algodón, y ruedan continuamente mas que de quarenta tornos; pero la lástima es que, en llegando el verano parará todo; porque más quieren las mugeres padecer hambre, sed, calor y cansancio espigando, que ganar un real diario, lo menos, que les produce la hilatura estando sentadas y sin fatiga. Me parece, venerando la superior Censura, que debia prohibirse a las mugeres semejante ocupación de espigar, mayormente pudiendo estar empleadas en otro exercicio mas honesto, porque en ninguna ocasion se ofende tanto a Dios y al mundo, pues juntandose las cuadrillas de mugeres casadas y solteras, salen al campo una hora, lo menos, antes de amanecer y vuelven a sus casas una ó dos horas después de anochecer, valiéndose de las tinieblas para arrancar de la tierra y cortar de los hazes las espigas, e introduciéndolos en el corazon del haz que espigan, pasa todo por desperdicio, y de este modo hay muger que recoge quatro, seis y ocho quarteras de grano, que no es posible poderlo hacer cogiendo espiga por espiga. A esto se añade que en aquella ocasión es la boca de semejantes mugeres un sepulcro ediondo, pues no vomita otra cosa que llamas y humo de lascivia, de que se han escandalizado muchos hombres nada escrupulosos. Los niños y niñas abandonan tambien los maestros en dicha estación del año siguiendo el exemplo de aquellas mugeres. Los criados y criadas dexan de servir a sus amos por buscar la esclava libertad de sus apetitos, y en una palabra se trastorna todo el gobierno político y de ningún modo pueden atajarse los perjuicios que se originan de semejante libertinaje. Que es quanto comprendo y puedo certificar en virtud del juramento interpuesto.

Agramunt 25 de Febrero de 1784

Dr. D. Vicente Rovira y Martí

Aseguro, bajo el mismo juramento, que esta Certificación concuerda con la que entregué a mi sucesor Dn. Alfonso Valenzuela y Cobaleda.

Rovira y Martí (firma)

Agramunt 25 de Febrero de 1784.

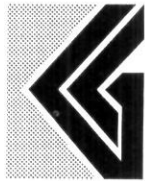
D. D. Vicente Rovira

y Martí

ARCHIVO GENERAL
DE
BARRANCO

Aseguro, bajo el mismo juramento, que esta Certificación concuerda con la que entregué a mi sucesor D. Alfonso Valenzuela y Cobaleda.

Rovira y Martí



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tàrrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



...I RECORDI,
SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES
ESCOLÀ**

ESCOMOBLE, S.L.



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85
AGRAMUNT - URGELL

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

Un contracte de conreu de l'any 1781

Actualment que SIÓ publica un col·leccionable sobre la pagesia, és oportú esmentar un contracte de mitges de fa poc més de dos-cents anys. Sempre és interessant conèixer aquells petits detalls que han configurat la nostra història; uns detalls si més no curiosos que ens ajuden a comprendre com es desenvolupava la vida –en aquest cas la dels nostres pagesos– en aquelles èpoques reculades en el temps, i encara més reculades en la manera de conrear les terres.

L'any 1781 el senyor de cal Siscar va comprar una finca a carta de gràcia a un tal Josep Pons. Per si algun lector no n'està assabentat, això de la «carta de gràcia» era el que avui en diríem «dret de retracte» o sigui que el venedor es reservava la possibilitat de recuperar la cosa venuda abonant al comprador la quantitat corresponent.

La finca, denominada La Roca, era als Salats i segurament li donaven aquest nom perquè era situada prop d'aquella roca que encara avui es pot veure a l'esquerra de la carretera de les Puelles, poc abans d'arribar al Cementiri.

L'esmentada finca, d'uns catorze jornals d'extensió, era en la seva major part de regadiu, gràcies a la segla molinal. Hi havia terra campa i vinya, amb uns quants olivers, i també arbres de ribera, entre altres bastants oms; uns arbres que creixien tal vegada a les vores i amb tota seguretat al peu del Torrent del Reguer Salat, amb el qual confrontava la finca per una part, i per una altra limitava amb el camí de Ponts, l'actual carretera de les Puelles. Dono aquests detalls pel que explicarem després.

El venedor, el Josep Pons, era l'hereu d'una antiga família agramuntina de pagesos, que per uns altres indicis que no vénen al cas, dona la impressió que anaven a menys

econòmicament; una família del tronc principal de la qual se'n perd el rastre a la nostra vila a finals del segle XVIII.

El comprador, Manuel de Siscar i de Fivaller, òbviament no es podia conrear la terra directament; i el venedor, dedicat a la pagesia, segurament s'hauria vist perjudicat de valent en haver de prescindir del conreu d'aquelles terres que fins aleshores formaven part del patrimoni familiar, el qual no constituïa cap latifundi, però que era prou extens com per donar feina a un bon parell de mules.

I la millor manera d'aconseguir el que ambdues parts necessitaven, fou que el Pons quedés de mitger de la finca adquirida pel Siscar. Aquest tracte de mitges serà l'objecte d'un parell d'articles i les condicions pactades ens informaran de com anaven les coses a la nostra vila sobre aquest particular.

La primera condició, evidentment, era que el Pons havia de conrear la terra a ús i costum de bon pagès, *fent tots los treballs a sas costas fins al gra net, los raïms al cup y las olivas y la fruita a casa*. Pel que fa a la manera de conrear especifiquen que haurà de llaurar la terra almenys tres vegades l'any, *ab la deguda forma*, i també de la mateixa manera haurà de cavar la vinya i els olivers una vegada l'any i *aixadar la terra de las malas herbas*.

El fet d'haver de llaurar la terra tres vegades –emprimar, mantornar i tercejat– ja vol dir que encara que una part de la finca era susceptible d'ésser regada, habitualment només sembraven any per altre. De sembrar cada any no hi hauria hagut temps de posar tantes vegades la reu al tros. La qual cosa també ens confirma una cosa sabuda: que els regs de la segla molinal no eren gaire segurs quan arribava l'estiu i, a la pràctica, només servien per assegurar la collita de cereals amb un bon reg d'hivern.

Tot i esgarrapar la terra tantes vegades –les reus de l'època no devien fer gran cosa més que esgarrapar– els anys de pluges abundants feien acte de presència les males herbes i per això pacten l'obligació d'aixadar, o sigui de resseguir la finca amb l'aixada i anar tallant les males herbes que havien crescut.

El senyor de Siscar en tenia molts de mitgers i per aquest motiu acorden que tal com acostuma *ab los demes masovers*, el propietari li donarà un home al sembrar i un altre al batre, però el Pons els haurà de fer el «gasto». Que el propietari pagui el jornal del sembrador i del cap d'era i que la manutenció vagi a càrrec del mitger, és un costum que va arribar fins als nostres dies, més ben dit, fins que les recol·lectores arraconaren els sistemes antics d'arreplegar la collita.

Lluís Pons i Serra



L'Espiga

Papereria Regals Llibreria

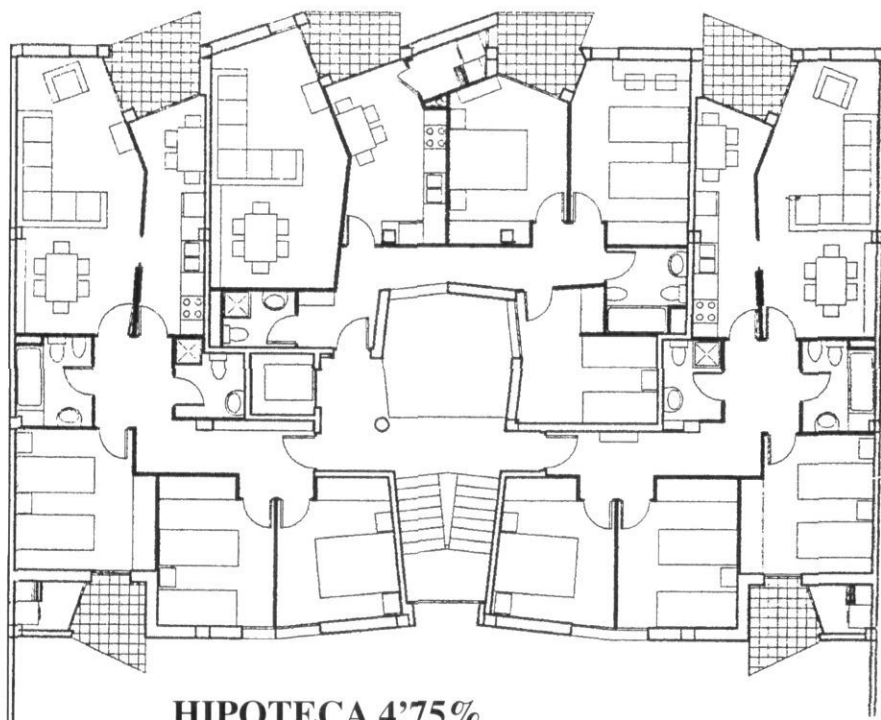
Plaça del Pou, 2
AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25
Tel. part. 973 39 24 72

SERVI 10

SI VOL INVERTIR EN FUTUR:
VINGUI A VEURE'NS

PROMOCIÓ 15 PISOS V.P.O.



HIPOTECA 4'75%

POSSIBILITAT FINANÇAMENT 100%

Carrer Pau Casals - Carrer del Clos

Acabats de qualitat, tot exterior

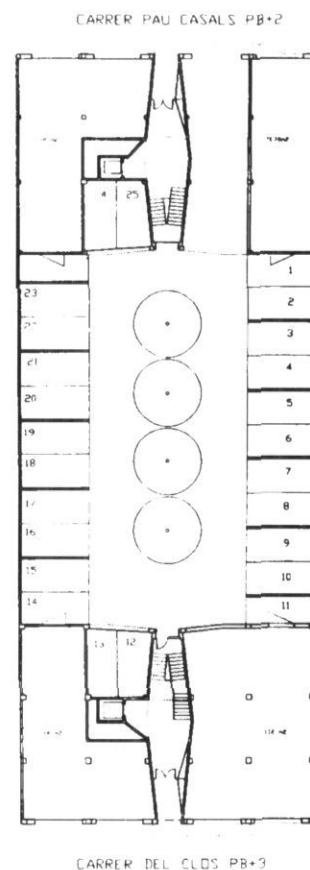
Armaris encastats

Calefacció Individual: Llum / gas

Zona ajardinada interior

Pàrquings 2 vehicles

Bona situació



ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

Tel. i Fax 973 39 23 24

C/. Àngel Guimerà - **AGRAMUNT**



C/. Àngel Guimerà, 26
Telf. 973 39 21 22 - 973 39 17 34



- Serveis immobiliaris
- Assegurances
- Servei arquitectura
- Comptabilitats
- Laboral
- Assessorament jurídic
- Oficina Tècnica
- Financera i fiscal

FINQUES URBANES

VENDES

Pis Av. Catalunya, 4 hab., aseó, bany, ascensor.
Pis C/. Sió, 4 habitacions, reformat.
Pis Estudis Vells. Per reformar, molt econòmic.
Apartament Pont d'Alentorn, des de 5.900.000.
Pis Av. M. Jolonch, 3 hab., assolellat, econòmic.
Casa Pradell, molt bonica; reformada.
Pis Plaça de l'Església, 2ª planta, gran qualitat, pàrquing.
Casa restaurada, 1.000 m², pati, les Pallargues.
Casa C/. Pau Casals, 80 m² jardí.
Casa a Montclar, reformada, estil rústic.
Casa C/. Comtes d'Urgell. 2 pisos. Seminova., baixos.
Casa Raval de Puigverd, 4 hab., reformada. Jardí.
Casa a Santa Maria de Meià, dona a 3 carrers.
Casa a Puigverd, per reformar.
Casa a Ventoses, celler, jardí, grans interiors.
Casa a Mont-roig, reformada. Oportunitat. Baixos.
Local C/Institut, 85 m², gran ocasió !!!
Baixos davant CAP, cantoners.
Baixos Av. M. Jolonch. Preu ganga, 800 m².
Solar Pg. Nou, 575 m², cantoner.
Local 120 m², Tàrrega, c/. St. Pere Claver. Restaurant.
PARCEL·LES INDUSTRIALS DES DE 4.000 PTS/M²
RÚSTIQUES DIVERSES REGADIU I SECÀ

LLOGUERS

Pis C/ Castell, 3 hab.
Pis C/. Jaume Mestres, moblat, 2ª planta.
Apartament C/. Jaume Mestres, 1 hab., moblat.
Pis C/. Institut, cantoner. Semi-nou.
Pis Av. Catalunya.
Casa Ctra. de les Puelles, 3 hab., econòmic.
Pis C/. Vilavella, 160 m².
Local C/. Clos, 70 m².
Local Pl. Mercadal. 70 m². Sortida 2 carrers.
Local c/ Clos, 240 m².
Local Av. M. Jolonch, 40 m².
Local Pl. Pou, 120 m², totalment condicionat.
Local c/ Institut, 100 m².
Local Av. M. Jolonch, apte per a pàrquing.
Local Pl. Mercat, 45 m², cantoner.
Local Pl. Església, 50 m².
Magatzem c/ Safarejos, 600 m², 2 entrades.
Magatzem 300 m², a Mafet, molt alt.
Magatzem Raval Puigverd, 150 m².
Pàrquing Pl. Església, 5.000 pts/mes.
Es traspassa TOT A 100. Oportunitat.

VOL INVERTIR EN SUBHASTES JUDICIALS?



C/. Àngel Guimerà, 26
Telf. 973 39 21 22 - 973 39 17 34

**CONFII EN LA NOSTRA
PROFESSIONALITAT**

LI OFERIM:

- **INFORMACIÓ PERSONALITZADA**
- **ESTUDIS D'AUTOS**
- **ASSISTÈNCIA ACTE SUBHASTA**
- **TRAMITACIÓ FINS A AUTO ADJUDICACIÓ**
- **RENDIBILITAT MITJA 25% CADA OPERACIÓ**
- **MÀXIMA DISCRECIÓ**



Notícies de la Coral



31a TROBADA DE CORALS INFANTILS

Després de l'aplec dels més petits de la Coral Infantil que es va realitzar a Lleida cap a finals d'abril, ara ha tocat el torn als grups mitjà i gran d'aquesta coral de realitzar la seva trobada.

Per a aquest curs el Secretariat havia proposat fer "Caps de setmana cantants" comarcals on 2 o 3 corals de la mateixa comarca s'havien d'agrupar per treballar el programa comú del curs. Per altra banda aquest tipus de trobada permetia que cantaires de diferents corals tinguessin una major coneixença entre ells.

La Coral Bon Cant va realitzar aquesta **31a TROBADA DE CORALS INFANTILS** juntament amb la Coral Mestre Güell de Tàrrrega i Dolces Veus d'Anglesola els dies 9 i 10 de maig a la casa de colònies la Carral (Solsonès) que es troba situada a un parell o tres de quilòmetres del Santuari del Miracle. Malauradament el nombre de participants va ser inferior al que s'esperava, sols hi participaren una quarantena de cantaires entre les tres corals.

A pesar que la trobada era per treballar tot una sèrie de cançons del programa comú del curs, no tot va ser cantar. Dissabte al matí, abans d'anar cap a la casa de colònies, es va fer un petit recorregut pels carrers de Solsona i es visità el Museu Diocesà i la Catedral. L'hora del dinar la vàrem passar al Parc de la Mare de la Font on la mainada va poder gaudir d'una llarga estona d'esbarjo fins al moment de tornar cap a l'autocar que ens portaria a la Carral. Un cop instal·lats allà, els cantaires van tenir la seva primera sessió de treball que es va haver d'adequar al nombre d'infants ja que pràcticament

faltaven dues veus. En acabar l'assaig van ser distribuïts en petits grups per a preparar i representar diferents contes (la ventafocs, Blancaneus i els set nans, la rateta presumida...) que escenificaren en un petit teatre que hi ha a l'aire lliure. Després de sopar se'ls va muntar un altre joc en grups que consistia en trobar set instruments musicals diferents que les noies més grans i monitors feien sonar en plena foscor. Durant força estona corregueren amunt i avall intentant trobar-los tots, alguns ho aconseguiren, altres ben poc els va faltar, però uns i altres s'ho van passar d'allò més bé.

L'endemà al matí van tenir una nova sessió de treball. A la tarda, de retorn cap a casa, vam fer parada al Santuari del Miracle. Hi cantaren unes cançons amb un resultat poc satisfactori ja que l'acústica no era prou bona. La mateixa actuació van fer fora la plaça sota els porxos d'una casa, aquest cop fou impressionant, els cants ressonaren per tota la plaça sense cap esforç i s'escoltaren molt bé.

La trobada va ser tot un èxit. Hi va haver una bona convivència i el tracte ofert pels responsables de la Carral va ser immillorable.

XIXè APLEC CORAL ZONA NORD

El diumenge 24 de maig la Coral d'Avui es va desplaçar a Organyà per a participar en el **XIXè Aplec de Corals de la Zona Nord de Lleida** organitzat per la Coral Bordonera. També hi participaren l'Orfeó Artesenc, la Coral Pontsicana, la Coral Sant Andreu d'Oliana, l'Orfeó Nova Solsona, l'Orfeó Andorrà, la Coral Rocafort de Sant Julià de Lòria i la Coral Sant Antoni de la Massana.

L'estructura de l'aplec va ser l'habitual d'aquestes trobades. Al matí l'assaig i a la tarda el concert que es va fer a l'Església Parroquial, i seguidament hi va haver una sessió de sardanes.

Quant al concert hi va haver uns canvis. En lloc d'actuar individualment totes les corals participants com es feia normalment, enguany les corals van ser agrupades en tres grups i cadascun d'ells interpretà tres cançons. La Coral d'Avui va formar grup amb l'Orfeó Artesenc i la Coral Pontsicana i interpretaren: *Más vale trocar* de Juan del Encina, dirigida per



Trobada de les corals infantils d'Agramunt, Tàrrrega i Anglesola a la Carral, els dies 9 i 10 de maig de 1998.

Sergi Valls (Artesa de S.), *Una matinada fresca*, pop. catalana harm. per J. Lluís Guzmán (Ponts) que la va dirigir i per últim *Agnus Dei* de Joan Cererols, dirigida per Ramon Casals.

Aquest canvi va ser molt positiu per a les corals ja que no havien de dependre tant del nombre de cantaires. Quan en anteriors aplecs es cantava individualment sempre havia hagut aquell problema de manca de cantaires per a formar cor, la qual cosa provocava una inquietud. La modalitat d'enguany ha permès solventar aquest problema i, a més, ha facilitat una major convivència dels cantaires ja que per a preparar les cançons com a mínim han hagut de fer dos desplaçaments a les altres poblacions per a conjuntar el treball.

Per al cant comú del concert es va escollir un doble cor: *Laudate Dominum* de Gregor Aichinger, que la va dirigir en Ramon Casals.



Foto: J. Pijuan

Cantant al Santuari del Miracle, el dia 10 de maig. Dirigeix la Teresa Domingo, d'Anglesola.

Com a record de la trobada es va lliurar a cada coral participant una placa de

ceràmica, així com la imposició de llaçades a les senyeres.

J. Pijuan

Associació de Dones l'Esbarjo d'Agramunt

Ens agrada fer activitats, manualitats, labors, conferències, etc. però tot sovint fem sortides, i viatges.

El dia 7 de maig vam anar a Barcelona, vam visitar el Palau de la Generalitat, des del Pati dels Tarongers, fins a la Sala Tàpies, fins i tot vàrem parlar amb el President de la Generalitat, l'Honorable Sr. Jordi Pujol, que, molt amablement, va posar amb nosaltres –com es veu a la fotografia–.

Després vàrem visitar tots aquells carrers tan bonics, la Plaça del Pi, l'Església, seguint per les Galeries Maldà, Portal de l'Àngel, fins arribar a la Plaça de Catalunya.

Aquí l'autocar ens esperava i vam anar a dinar, a continuació vam visitar un Museu molt curiós; els carruatges per l'enterrament de Reis i de persones importants dels nostres avantpassats. Després, sense deixar l'autocar, vàrem recórrer Barcelona nova, el moll de la Fusta, és a dir la Barcelona Olímpica, fins al teatre Condal, aquí vam passar una

estona molt agradable amb l'obra que porta per títol "Políticament incorrecte". Amb l'alegria d'haver passat un dia ben

profitós, i que esperem repetir en un futur pròxim...

Un dia d'Esbarjo



Foto: Dones L'Esbarjo

JORDI SERA

ARTESÀ XARCUTER

**ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ
LLONGANISSA SECA
PERNILS i EMBOTITS**

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 973 39 01 85

ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel./Fax 973 39 21 73

SERVEIS

- Consumibles •
- d'Informàtica
- Material •
- Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

Serralleria Figueres



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6
25310 AGRAMUNT - TEL. 973 39 10 12**



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 973 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 973 39 20 64

AGRAMUNT



CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:
DILLUNS, DIMARTS,
DIMECRES, DIVENDRES
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. / Fax 973 39 17 49



*HOTEL * BAR
RESTAURANT*

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Telf./Fax 973 39 12 13
(3línies) Urgell



- * Tendals façana i camió
- * Tapisseria - Cortinatges
- * Matalassos
- * Persianes - Mosquiteres
- * Retolació adhesiva

Av. M. Jolonch, 38 - Tel. 973 39 06 37 - Fax 973 39 21 92
25310 AGRAMUNT (Lleida)



*roba infantil
i juvenil
tot pel nadó*

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 973 39 00 02
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 973 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

Què és això del CAU?

Qui som?

Tot Agrupament està format per nens i nenes de diverses edats compreses entre cinc i dinou anys.

La Branca més gran (de 17 a 19 anys) la formen els **Trucs** que acompanyats dels seus animadors realitzen tasques altruistes com per exemple organitzar, juntament amb altres Agrupaments, activitats durant un cap de setmana per a disminuïts.

Els **Pioners/Caravel·les** són els nois/es de 14 a 16 anys que potencien principalment la coneixença d'altra gent i altres ambients, a banda d'haver format un grup d'animació de festes per tal de recollir diners i poder viatjar per Europa aquest estiu.

Els nois/es d'11 a 13 anys formen la Branca de **Ràngers/Noies Guies** que enguany han destinat la majoria dels seus dissabtes a conèixer les entitats de la vila i la resta de dies a potenciar el reciclatge amb una recollida de vidre i paper.

Seguidament, trobem els **Llops/Daines** (de 8 a 10 anys) que basen les seves activitats, ja siguin tallers o jocs, en el respecte mutu, la solidaritat i el companyerisme.

Finalment, trobem els més petits de l'Agrupament: els **Castors** (nens i nenes de 5 a 7 anys) els quals destinen les seves hores a coses que ens poden semblar molt bàsiques com respectar el torn de paraula, practicar la motricitat fina (retallar, enganxar...), conèixer el seu entorn i per aquesta raó han realitzat totes les activitats en les diferents places d'Agramunt.

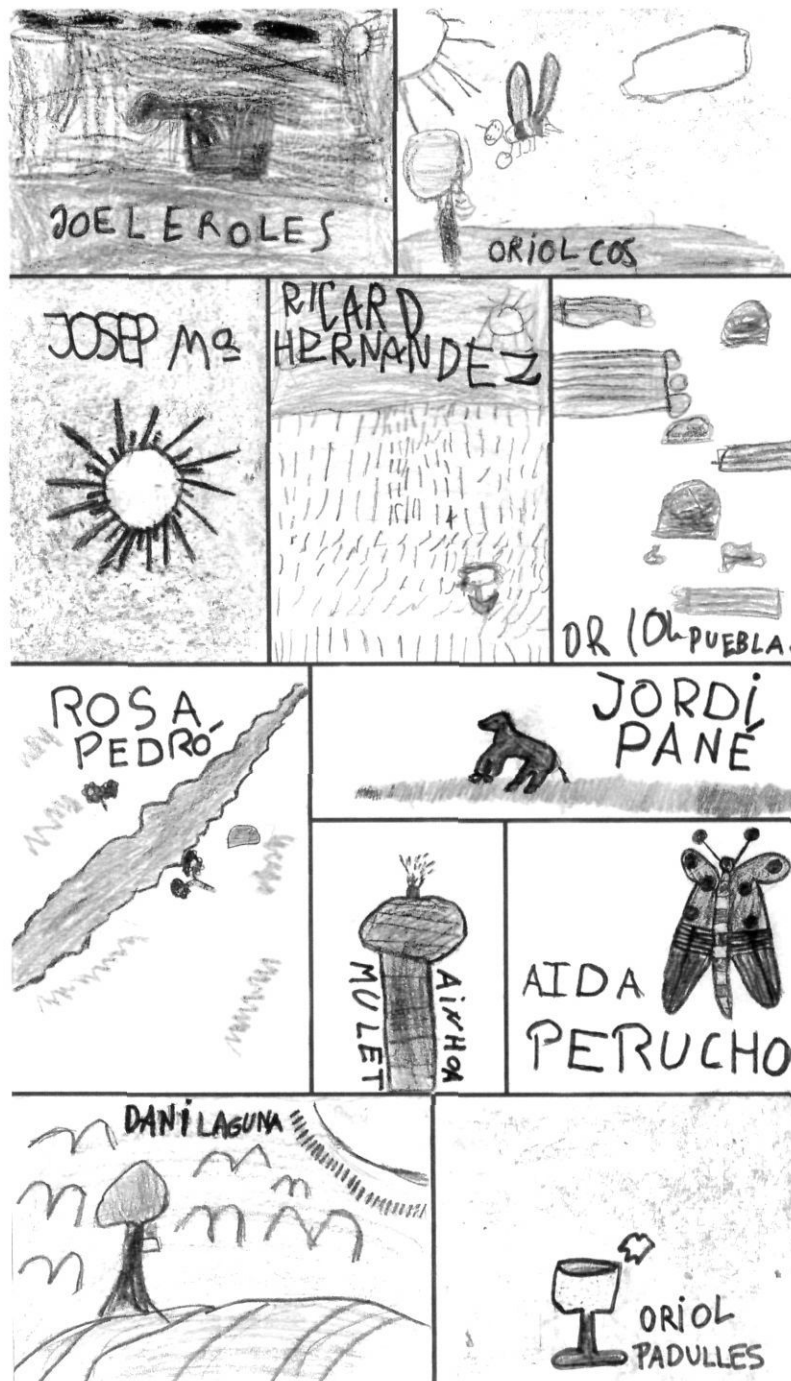
Tots els que fan possible l'organització d'aquesta entitat som els **Caps**, joves d'entre 20 i 28 anys, que hem escollit dedicar part del nostre temps a això tan complicat que se'n diu educar.

Equip de caps de l'Agrupament Escolta d'Agramunt

Aquest any organitzem campaments oberts a tot el poble per a nois/es des de sis als disset anys. Si voleu venir als campaments o apuntar-vos al CAU, podeu adreçar-vos tots els caps de setmana a:

- Elena Cornellana 973 39 10 55
- Isabel Gatell 973 39 01 80
- Ramon Boncompte 973 39 00 27

Les il·lustracions van ser fetes per la Branca dels Castors un dissabte destinat a conèixer la natura.



EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)

Mobles de Cuina

GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I
TOTS ELS COMPLEMENTS NECESSARIS PER A
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 973 39 11 77
AGRAMUNT

**TALLERS
BERTRAN, S.L.**

SERVEI
OFICIAL



Reparació de tota mena de
vehicles Diesel i Gasolina

També els oferim els següents serveis:

- ✓ **ASSEGURANCES**
- ✓ **RECANVIS**
- ✓ **PLANXISTERIA i PINTURA**
- ✓ **VEHICLES D'OCASIÓ**

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13
Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
AGRAMUNT

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**

**TORRONS
FELIX
ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 / 39 03 19
AGRAMUNT

Gent, fets, coses...

Entre el neguit i l'obsessió

Els avenços, la imperiosa necessitat de poder competir, tant a nivell industrial com personal i, sobretot l'excessiva fal·lera que la societat s'ha anat creant amb el fi de portar un ritme de vida força estrofolari o, si més no, exagerat, penso que han estat els causants més directes que ens han abocat cap a les actuals situacions del neguit constant.

Per acabar-ho d'adobar, cada dia hi ha més persones que, com afegitó al neguit quotidià que comporta endinsar-se en l'abrupte camí de la vida, viuen molt tancades en àmbits que per culpa de diverses causes, amb el temps, elles mateixes han anat forjant.

En aquestes ratlles em referiré, encara que sigui breument, a les persones que per algun motiu tenen problemes d'encaix amb els altres.

Sovint passa que qui viu tancat en ell mateix li cal cercar la placidesa, o tranquil·litat, mitjançant la consecució, més o menys obstinada, de les seves dèries, o manies, que són les causes més influents del seu comportament, la qual cosa es tradueix en efecte negatiu, posat que cada cop s'allunya més dels altres aïllant-se de tal manera, que no s'adona dels neguits ni dels sentiments dels qui l'envolten.

Quan tot gira a l'entorn dels seus pensaments, quan tot s'exagera fins a ratllar l'obsessió, és quan s'agreuja més l'enfonsament de l'ànim, amb el perill d'esdevenir un estat malaltís de conseqüències imprevisibles, al qual només la medicina li correspon dir-hi la seva.

Però no només en situacions extremes, sinó també en els neguits de cada dia, si som capaços de sortir de les pròpies preocupacions i escoltar i oferir dedicació als altres, ens sentirem més alliberats de les nostres ansietats, i ens permetrà, també, de veure la llum plaent de noves perspectives amb les quals rarament ens havíem identificat altres moments.

Massa sovint, però, ens arraconem en un espai reduït que és com la fortalesa inexpugnable de les nostres preocupacions, tot exagerant la importància que té allò que ens preocupa vivint-ho d'una manera obsessiva. Són moments amb els quals ens esclavitzem de tal forma que amb les nostres reflexions no arribem mai a bon port, ja que ens duen sempre al mateix lloc; al pou de la foscor, on tot es caracteritza amb el color tètric de la desesperança.

A. PONSÀ

L'Espitllera

“Propera construcció d'una plaça de toros”

He proposat a la direcció de la revista que dediquem un parell de pàgines a les tafaneries mundanes. Res no és més saludable que xerrotejar una mica de la vida privada dels altres, ara que ve l'estiu i que els convilatans ens trobem els capvespres al carrer o a la plaça del Pou per fer-la petar a l'espera del buf de la marinada que no acaba d'arribar mai. Com que els televisors no fan altra cosa que oferir-nos la segona jugada dels programes de l'any o algun que altre show musical gravat a Marbella o a qualche altra platja turísticada, millor serà que eixim de la llar i ens entretinguem amb el saludable i refrescant esport de la xafarderia aliena. Al cap i a la fi ens posarem a la mateixa alçada de molts diaris, revistes i mitjans informatius nostrats que, cada dia més, dediquen espais a l'esport de les coses d'altri i als rumors per confirmar que giren entorn de la jet set amb glamour.

És clar que la nostra revista és d'àmbit molt modest i que, per tant, hom no podrà dedicar-se a comentar la vida de Clàudia Schiffer, el nou look de Bertin Osborne, el pentinat de la Gemio (“y figura hasta la sepultura”) o el proper nadó de la Infanta que viu a París. Nosaltres, conscients de la nostra modèstia, limitarem la informació a l'àmbit municipal i comarcal, sense oblidar, emperò, que estem immersos, encara que no vulguem, en un marc provincial (i provincian) i regional (o nacional)... la qual cosa ens pot portar a parlar, ni que sigui esporàdicament, de la camisa de quadres del Nostre President en realitzar la seva ascensió estival a la Pica d'Estats. Com molt bé comprendran els lectors, no es poden defugir certes notícies del moment.

Se'm fa la boca aigua només de pensar en alguns dels titulars del mes que ve: “La Ramona de cal Cireres ha trencat per tercera vegada amb el Ton de cal Romanços”. “El Conseller d'Indústria de l'Ajuntament deixa prenys la Regidora d'Exterior. Se sap de fonts fidedignes que la boda es farà per la Fira del Torró”. “El Pepe del Boter i la Filomena de cal Remingos agafats “in freganti” a les piscines municipals”. “Qui lliga i qui deslliga en les nits de la Wai Kiki?”. “Ultimàtum de l'esportista més destacat de la vila: si el C. de F. d'Agramunt no em dobla la fitxa, me n'aniré al C.F. Montgai”. “Construcció d'una plaça de braus. El Sr. Batlle ha assegurat que la propera obra municipal serà una plaça de toros. Està previst que el dia de la inauguració vingui el “mataor” que la vila promociiona.”

Ja era hora que una revista com la nostra s'ocupés de coses més profundes i interessants. A veure si així doblem el tiratge.

Joan Puig



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 973 39 06 31 - Fax 973 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

NOTA

Agrairiem a tothom que disposés d'imatges gràfiques relacionades amb el passat de la nostra Vila, ens les fes arribar per mitjà de qualsevol redactor. També encara s'hi és a temps de cedir-ne pel col·leccionable que s'està publicant. D'aquestes imatges en fem una còpia i les retornem ràpidament.



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 973 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S.A.

Ctra. de Tàrrega, s/n. Telèfon 973 39 06 07

DISTRIBUCIONS
FARRÉ & SERRANO S.L.

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 973 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 973 39 02 23 - 25316 PREIXENS

REFLEXIONS SOBRE LA NOSTRA VILA I LA REVISTA SIÓ

Sr. Director de Sió:

Pel que he sentit explicar hi ha, o hi havia, una campana, “La Garranyeu –la campana dels perduts–” que en temps llunyans servia per guiar la gent, a la posta de sol o en dies de boira, cap a la vila. Tenia un dring agut i servia d’orientació, per tornar cap a casa, a la gent que estava pels afores. En els darrers temps, i degut a les poques ocasions que he tingut d’estar a Agramunt, la revista SIÓ ha estat per a mi com una garranyeu que m’anava guiant i informant del que passava.

Quan arriba SIÓ gaudeixo amb les pàgines dels “Fets del mes” i contrastant la melosa informació oficial que destil·len les pàgines de “Ajuntament informa” i els contrapunts dels editorials del Sr. Bernat Jofre (al cel dels editorialistes sigui) o l’article mensual de “La lluernà” i els escrits puntuals de d’altres partits, i com abans ho havia estat “La bassa d’oli”.

És per això que em va saber greu la sobtada desaparició dels escrits del Sr. Bernat Jofre, a qui no he tingut mai

l’oportunitat de conèixer. Malgrat no estar-hi sempre d’acord, si que tenien una veu diferent i em va donar la sensació que d’una forma o altra se l’havien “carregat”.

Amb aquesta carta voldria contestar la carta publicada en el número 411 de SIÓ amb el títol de “Els grans canvis” i signada per “una agramuntina” i en la que llença algunes floretes al Sr. Alcalde perquè “s’ha posat d’acord a renovar molts carrers” que estan transformant pel que es veu Agramunt de dalt a baix.

Jo cada vegada que estic a Agramunt i passejo pels seus carrers, tinc la sensació que fa anys que no se sap què es vol fer amb el poble i que, tot plegat només són que “parxes” mal acabats. Últimament sembla una taca negra de petroli surant pels mars de la Ribera del Sió.

Potser només li demanaria a aquesta fervent agramuntina que val la pena de viatjar i conèixer altres pobles, i potser ens adonarem que Agramunt va més endarrerit del que ens pensem, gràcies a qui em pregunto? Pobles molt més petits que el nostre fa temps que tenen un aspecte millor i serveis de més qualitat.

Una de les raríssimes vegades que Agramunt va aparèixer als informatius televisius d’àmbit català –el cas dels skins– vaig sentir la vergonya que hi sortísim per un motiu tan trist i per la, encara més penosa, explicació i imatge que el Sr. Alcalde va oferir a les càmeres de televisió. Potser no ens mirem tant el melic i toquem més de peus a terra i que exigim als responsables públics –els que manen i els que estan a l’oposició– que facin la seva feina i als que manen que recordin que els regidors representen tot el poble d’Agramunt, que per això els hem votat i els paguem, i la Casa de la Vila no ha de ser un “coto” privat de ningú, o no?

I finalment, només felicitar l’equip de redacció de SIÓ per la qualitat de la revista i animar-los, sense perdre l’objectiu que SIÓ sigui arxiu-memòria de l’actualitat d’Agramunt de cara el futur, i que aquesta informació sigui equilibrada i no manipulada, ja que crec que SIÓ ha de continuar sent de tots.

Bep del cal Bernat

EL CAMPANAR FORADAT DE PUIGVERD

L’Espera sempre és llarga, però en alguns «casos reservats» és temerària. La condició humana camina entre les acaballes del segle de la Por i el deixament d’algunes institucions, (no per falta de poder i de diners) que arrossegat al convenciment que res fou, res serà i res és. Podran exclamar, davant el passotisme de les generacions venidores, però l’afartament limita seriosament el raonament, el sentiment i posa entredit tot discurs.

P.D.: Estem davant la forcadura de la «Purgació Terrenal» i la «Palpitació Frenètica de l’Endormiscat».

R. Guixé



Agropecuària de Guissona, S. Coop. Ltda.
Avda. Verge del Claustre, 32 25210 Guissona (Lleida) Tel. 973 - 55 01 00 Fax 973 - 55 07 88

Junts per l'eficàcia

Junts oferim serveis i productes de qualitat.



Maria Antònia Camats i Dolors Esteve reben, del Delegat de Miquel Alimentació, els premis de **dos caps de setmana** que varen guanyar el passat mes de maig.

Supermercats PRÒXIM ofereix premis continuats i ofertes quinzenals i sempre els millors preus.



“L'autoestima”

Cal preguntar-nos per aquest tema, pensar-hi. No hem d'oblidar que l'èxit d'una maternitat-paternitat responsable vol dir, entre d'altres ajudar els fills a desenvolupar uns nivells alts d'AUTOESTIMA.

Els pares/mares som “miralls” hem imaginat mai que ho poguéssim ser? Doncs ho som! Uns miralls psicològics que el nostre fill/a fa servir per a construir la seva pròpia imatge. I no només això, sinó que la seva vida es veurà afectada per les conclusions a què arribi després d'haver-se mirat en nosaltres, a partir de la imatge que li haurem donat.

Què és l'autoestima?... Ens podríem preguntar.

L'autoestima és el concepte que cada persona –nen, adolescent, adult– té de si mateix. Aquest sentiment pot abastar diverses possibilitats sentir-se bé amb si mateix, acceptar-se, adonar-se del propi valor, alegrar-se de ser qui és, etc. Per contra, pensar que no serveix, que no té perquè respectar-se o fer-se respectar, que hom no val per a res o bé que per unes coses sí i per altres no...

L'autoestima modela el nostre destí i per tant, el tipus de vida que hom es crea

i planifica; determina el pla de vida.

El concepte que el jove té de si mateix influeix en la tria de les seves amistats, en el seu comportament envers els altres, en la manera de responsabilitzar-se davant dels seus compromisos socials i familiars.

L'ésser humà, en qualsevol etapa del desenvolupament en què es trobi, quan sent que no val i té una autoestima negativa de si mateix, se sent insegur incapaç, i el seu rendiment és possiblement més baix del que podria ser si la seva autoestima fos positiva. I això tant ho podem aplicar si parlem dels estudis com del treball.

Malgrat la dificultat que suposa descriure el procés d'estructuració d'autoestima, hem intentat esquematitzar un possible camí:

1r.– Les conductes parentals –pare, mare i germans– verbals i no verbals, són les primeres que afecten i influeixen la imatge que cadascú es va formant de si mateix. Aquesta imatge estarà estretament vinculada a l'efecte rebut de nen.

“No serveix per a res”, “no siguis tan dolent”, “no seràs mai un bon estudiant”, les mirades amb odi, la manca d'acaronaments, etc., desenvolupen en el nen una mala imatge pròpia.

“T'estimo”, “estic molt content de tu”, “si hi poses una mica el coll milloraries”, mirades afectuoses etc., tendeixen a desenvolupar en ell una bona imatge de si mateix.

2n.– Les relacions amb els mestres són un altre estímul que es barreja amb l'afecte familiar, i augmenta o disminueix l'autoimatge.

“No serveixes per les matemàtiques”, “tot el dia estàs molestant”, “t'hauré de canviar de curs”, etc., empitjoraran l'autoimatge; en canvi, frases com “si t'esforces te'n sortiràs”, “quan et pica, és que no pares” poden ajudar a canviar una conducta inadequada sense afectar l'autoimatge positiva.

3r.– La interacció amb els amics és un altre factor que ajuda a configurar la visió que hom té de si mateix. Si és rebutjat constantment, hom se sentirà no estimat, i per tant, s'argumentarà que no se serveix.

Tanmateix, no n'hi ha prou amb sentir-se estimat per a configurar una autoimatge positiva, és important però no pas l'única cosa. Cal acompanyament d'un cert nombre de conductes exitoses reconegudes pel medi ambient que ens envolta: acabar un trencaclosques, aprendre a fer servir els coberts a taula, tenir bones notes, aprendre a moure's bé per la ciutat i un llarg etc...

APA IES “Ribera del Sió”

Ens escriuen des de l'Institut

HA NEVAT A AGRAMUNT

Des de ja fa unes quantes setmanes, sortir al carrer és tot un suplici. La causa són aquells arbres tan “bonics” que durant l'estiu ens proporcionen una ombra d'allò més agraïda. Ara, però, sols porten maldecaps. El problema són les petites borretes que desprenen aquests xops. No podem ignorar les al·lèrgies, l'asma i d'altres

malestars que produeixen a moltes persones. També cal tenir en compte que l'estètica dels carrers no és la mateixa durant els darrers dies. Certament sembla que en lloc de ser primavera estiguem en ple hivern quan acaba de nevar i que tot Agramunt estigui cobert per una fina catifa blanca.

Deixant a banda els problemes de

salut, tampoc no podem oblidar-nos dels danys materials; aquestes borretes tan “simpàtiques” afecten les bateries d'evaporació i de condensació de molts aparells d'aire condicionat, ja que taponen els filtres i les màquines perden rendiment.

En tot cas sembla que la naturalesa, un altre cop, ens ha demostrat el seu poder sobre l'home i tan sols podem esperar que les autoritats responsables intentin fer quelcom.

Laura Martín



C/. Sió, 6 • Tel. 973 39 02 40 • AGRAMUNT



creus S/A
confeccions

Camises d'home

Polígon Industrial, s/n.
Telèfon / Fax 973 39 16 11

AGRAMUNT



NATURA DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1
Tel. 39 23 35 - Part. 973 39 08 65 AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 39 17 48
fax 973 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 973 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

**PELS
PÈLS**

Telf. 973 39 24 71

Camí de les planes, s/n
25310 Agramunt
Lleida

PERRUQUERIA

imma guerrero

Un quadre

Ara tinc una fotografia d'aquest quadre entre les mans. Però la imatge d'aquest quadre l'he servat durant molts anys oculta a la memòria. Si el veiéssiu tan sols un cop, de segur que us colpiria —com ha colpit compositors com Max Reger o S.V. Rakhmaninov, o escriptors com Eduard Marquina, o pintors com Joaquim Torres-García...—, de la mateixa manera que també m'ha captivat a mi des que el vaig albirar en un volum d'art. Aquesta imatge té alguna cosa que ens frapa de tan solemne i ombrívola, amb el silenci de les aigües, l'illa de roca nua i, al bell mig d'aquesta, els xiprers. Giorgio de Chirico va afirmar respecte a la genialitat d'aquest artista: "La potència metafísica es deriva sempre de l'exactesa i la claredat d'una aparició determinada". Algú altre ha agregat, més tard, citant Horaci: "Nom omnis moriar".

No, no és fàcil de descriure-la, aquesta tela, perquè en ella hi batega una tenebror visionària, hi respira la malenconia, s'hi fon una claror mig ofegada en la càrrega metafísica, que fan difícil de copsar-ne l'essència última. *¿És tan sols una metàfora?* "Que no mori pas del tot", han exclamat els amants de l'art. L'autor —un suís impressionat per la cultura italiana que va exercir un breu mestratge a Weimar—, va arribar a concloure fins a sis versions distintes d'aquest quadre —des del 1880 fins a la seva mort— abans d'assolir la forma definitiva que avui podem contemplar al museu de Leipzig. També a ell, doncs, l'obsedia la rara aparença de misteri que desprenia aquesta figuració.

Aquest traductor d'estats morals en paisatges profundíssims i ignots, format a diverses ciutats europees, es deia Arnold Böcklin i encara avui la seva obra es considera una mena de síntesi reeixida

entre l'univers misteriós de les bromisitats germàniques i la lluminositat encesa de les clarors mediterrànies. En realitat era un esperit romàntic —d'un romanticisme ressaguer, macabre, lúgubre, mitològic, a cops caricatura romàntica, si voleu— que cercava, enllà dels esclats passatgers de l'estètica o la bellesa fugaç, l'estampa definitiva del món fúnebre i pàl·lid de la ultramort. Böcklin admirava, pel que sembla, Il Veronesse, tan luxós i festiu, explosió de llum i de color, o, així mateix, l'obra esplendorosa de Rubens, barroca, tan formal, clarobscura, amb aquelles siluetes femenines tan rodones i plenes de sacsons. És a dir, la visió llatina i l'òptica germànica de les quals ell va provar de pintar-ne la suma.

Atanseeu-vos al quadre, a poc a poc. No tingueu por. *¿Què us convida a pensar?* Sí. En les portes de la mort, sens dubte. Hi apreciareu de seguida aquella sensació tenebrissa i suggerent d'una tardor fatal, d'un enllà inconegut ple de pau, o d'una invenció ultraterrena. Hi ha, a la part inferior, unes aigües verdosenques on hi navega una barca d'un blau obscur. En la barca s'hi veu el dors d'un home assegut que rema, vestit de fosc, i una figura dreta, també d'esquena, que va abillada de blanc des del cap fins als peus. S'acosten a una illa per transportar-hi alguna cosa coberta amb un llenç blanc que apareix prové de la dreta de la tela i il·lumina una part d'un roquerar escindit mentre enfonsa en una mena d'obagor penombrosa i negrejtant una punta de la banda esquerra. La reproducció en colors que ara tinc al davant dels ulls no és massa bona, però l'efecte que produeix és, tanmateix, impactant.

L'illa s'obre per l'endemig mitjançant un boscatge mut de xiprers verdíssims

que separa el tall brusc de les dues grans roques i que s'alça, fosquejant, com l'autèntic cor d'aquell reialme funerari. A la part baixa hi ha una petita murada amb un estret canal a tall d'entrada. Tot plegat permet d'afigurar la forma d'un colossal cementiri marí. Però... Un cementiri al mig del mar? Sí no ho dubteu. S'hi besllumen, inconfusibles, fileres de cavitats treballades a la paret interior dels grenys —ninxols, amb seguretat— per col·locar-hi els convidats que es van hostatjant a l'ínsula. I el que porten aquests personatges misteriosos de l'embarcació, els quals són a punt d'arribar a la dàrsena minúscula, és —assegurariu— algun difunt. No us equivoqueu, no. Però la imatge genera massa interrogants sense una resposta clara. Per exemple, *¿qui són aquests que governen la petita nau que s'atansa lenta a la roca partida?* *¿Són, per ventura, només una personificació?* *¿Qui és aquest difunt?*

Observeu encara els colors semi-foscants, els contrastos, els detalls. Si més no, *¿podríeu endevinar almenys el moment en què això s'esdevé?* Una hora incerta, sí. Però crec que estaríeu en situació d'assegurar que és l'hora crepuscular del vespre —un vespre desolat i fred, per descomptat— perquè en el cel es percep un color sever amb un tats de fosquesa. A l'horitzó, tanmateix, s'hi besllumen grosses clapes de núvols cotonejats, un pèl esfilegassats, que n'esgarrapen, per ci i per lla, la grisor verdosa del fons. Aquest quadre és *Ills dels morts* d'Arnold Böcklin. Algú, amb saviesa, ha etiquetat l'obra d'aquest artista amb el rètol de "pintura metafísica". Cap indicació no hagués estat més encertada que aquesta. Si hi reflexioneu, veureu que no anava pas gens errat; és ben bé una realitat afegida que escapa al món sensible. Aquí el teniu: mireu-lo per darrera vegada. Ja no l'oblidareu. *¿Algú pot imaginar-se més clarament què hi ha després de la mort?*

Desè Aniversari

Cortinatges

Sangrà

Cortinatges
Joguines
Objectes Infants
Llistes Naixement
Llistes Comunió
Bolsos
Sport
Camp i Platja
Canya i Jardí

Avgda. J. Mestres, 2 • 25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 12 16



Rubèn

Automoció

Rubèn
Pedrós Vallès
C/ Clos, 1
25310
Agramunt
Lleida
Tel. taller
973 39 25 89
Tel. part.
973 39 21 55

ELECTRICITAT

F. MARCH

Francesc March Altarriba

C/. Asgous, 19
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18
Mòbil 919 73 70 20



A. Juan Fort
Creacions

Dissenys exclusius

DISSENY ARTÍSTIC DE MURALS interiors i exteriors

Assessorament i projectes per la decoració de:

-Vestíbuls, Salons, Entrades...

RECORDATORIS DE DISSENY per a celebracions:

-Comunions, Noces, Aniversaris.

OBRES EN DIMENSIONS ESPECIALS i per encàrrec:

olis, aquarel·les, aiguaforts, gravats...

*L'encert d'un regal
amb estil!!*

Taller i comandes:
C/ Sió, 10 1r
(Tardes de 5 a 9h.)
Telèfon 973 39 21 57

Exposició:
C/ Sió, 2 - Agramunt



Marbres Vilalta

MARBRE i GRANIT

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

• ART FUNERARI:

Làpides, panteons,
creus, foto-ceràmiques.
Tot tipus d'accessoris
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 39 11 83 • AGRAMUNT

Morir a casa

L'Atenció Primària de Salut té entre un dels seus principals objectius l'atenció domiciliària dels malalts terminals, és a dir, de les persones que estan a punt de morir. Aquesta tasca molts cops resulta difícil per dos motius principalment:

– per la complexitat que moltes vegades suposa l'evolució de la malaltia i el mateix tractament: medicació freqüent, serumteràpia,...

– pel procés emocional que suposa al cuidador i la família l'enfrontament amb la mort de la persona estimada.

Malgrat tot, en l'actualitat, tornem a casa. Fins fa poc la mentalitat de la medicina tecnicista ens duia a voler hospitalitzar qualsevol persona que s'agregés encara que es conegués el pronòstic, però a poc a poc va guanyant força la idea de poder donar la màxima atenció possible a la **PERSONA** que se'n va, no només al seu cos.

Per un moment valdria la pena que cadascun de nosaltres reflexionés sobre com li agradaria que fos la seva pròpia mort per tal de poder entendre que potser voldríem estar al nostre llit, a la nostra casa amb les nostres coses, els nostres menjars, les nostres olors, la nostra família i els nostres amics. Voltats de pau i serenor. Voltats d'intimitat.

A més, també val la pena reflexionar en els que es queden. Cuidar un familiar a punt de morir és molt sacrificat però també ens ofereix una experiència única i excepcional de relació amb ell. Des del CAP i altres entitats se li donarà el màxim suport possible, la medicina en aquest terreny últimament ha avançat molt i ha desplegat una àmplia xarxa al servei d'aquest tipus de malalt.

Per deixar constància d'aquesta reflexió adjuntem uns paràgrafs de "Quien muere" d'Stephen Levine: "Morir a la pròpia casa és morir envoltat de vida, d'amor. Quan hom es troba envoltat de tot allò que li és familiar, té menys resistència a allò desconegut i pot treballar dia a dia per a obrir-se a la seva malaltia, per descobrir la gràcia i fortalesa que té en el seu interior.

Quan es porta un familiar a morir a casa, la família sovint s'uneix més que mai: les baralles, els gelos i els rancors s'obliden en acompanyar el ser estimat a enfrontar-se amb la pèrdua i a allò desconegut.

Tots creixen moltíssim unint-se en l'alliberament que produeix el passatge. Malgrat el cansament corporal que comporta la intensitat del servei, el fet d'obrir els nostres cors ens dona una sensació de plenitud davant la transició del ser estimat.



Veure que un familiar té dolors o problemes per a respirar al principi resulta intolerable, però en realitat el fet d'acceptar la nostra gran indefensió, d'acceptar que res no es pot canviar, és el que sovint ens permet sortir de nosaltres mateixos i arribar a l'essència que compartim amb l'altre, reconèixer el nostre propi temor i el temor del ser estimat, quedar-nos asseguts afectuosament a la seva vora tocant-lo suaument amb la mà, ajudant-lo amb amor a passar pel que ha de passar.

Portar algú a morir a casa és com acompanyar-lo en el seu últim pelegrinatge. No hi ha experiència més íntima que estar amb algú en el procés de la seva mort. La possibilitat d'estar junts en aquest moment, d'animar el ser estimat a deslliurar-se suaument, ens ajuda a créixer i a obrir el nostre cor".

**Equip d'Atenció Primària
ABS d'Agramunt**



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. (973) 39 00 36
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax (973) 39 06 90
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

BÀDMINTON

"FASE FINAL NACIONAL DE CATALUNYA"

El passat dia 9 de maig es va celebrar al Pavelló Municipal d'Agramunt, la Fase Final del Campionat de Catalunya de bàdminton per les categories Infantil i Cadet.

A ella varen assistir els campions en les respectives categories: Cadet Masculí, Cadet Femení, Infantil Masculí i Infantil Femení, de Barcelona, Tarragona, Girona i Lleida.

L'esdeveniment, prou important dins l'àmbit de l'esport català, aplegà gran quantitat de gent, entre participants, públic i organització.

La competició es va desenvolupar des de les 10:00 hores del matí, i al llarg de tot el dia es van presenciar partits amb gran intensitat i un elevadíssim nivell que van delectar tots aquells que s'aproparen al Pavelló.

La jornada competitiva es va cloure donant a conèixer els campions de les diferents categories, i la corresponent entrega de guardons per part de les personalitats assistents del món esportiu i cultural català, lleidatà i, com no, de la nostra Vila.

Durant la cloenda es va realitzar l'acte d'adhesió a la campanya: "1948 DRETS HUMANS - ESPORT CATALÀ 1998".

Com a menció especial, en la categoria Cadet Femení, cal esmentar el meritori cinquè lloc aconseguit per la jugadora **Anna**

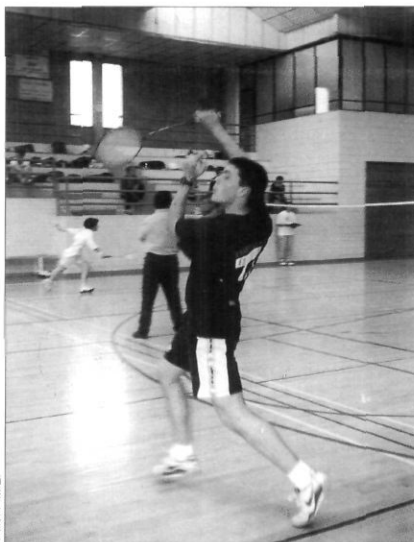


Foto: P.M.E.

Fase nacional de Bàdminton Final de Catalunya, al Pavelló Municipal d'Esports.

Avila i Tolosa, filla d'en Tomàs Avila, professor de l'IES Ribera del Sió d'Agramunt.

Des del PME volem agrair als més de 50 voluntaris que van col·laborar en les tasques d'organització, gràcies a la presència i dedicació dels quals, tota la jornada va funcionar a la perfecció.

També fem arribar l'agraïment a les entitats i comerços de la Vila que varen donar suport perquè la celebració d'aquest campionat esdevingués un èxit als ulls de tot Catalunya. Moltes gràcies!

JOCS ESCOLARS. ESPORTS COL·LECTIUS

La competició dins del marc dels JJ.EE, ha arribat al seu punt i final, i amb l'acabament de les diferents lligues és hora de fer balanç de la temporada.

FUTBOL SALA

Els equips de Futbol Sala han finalitzat les competicions aconseguint èxits en totes les categories.

Aleví Masculí: 4t Classificat Comarcal

Infantil Masculí: Campió de l'Urgell

Cadet Masculí: 3r Classificat Comarcal

A tots, felicitats per l'èxit esportiu i per l'esportivitat demostrada dins i fora de la pista.

HANDBOL

• Començant per les categories inferiors, els equips **Benjamí A i B**, i **Aleví Masculí**, el cop acabada la lliga del Segrià, participen ara en les diferents trobades amistoses que se celebren, la darrera ha estat la "Trobada de Minihandbol de la Seu d'Urgell" el passat diumenge, 24 de maig.

• INFANTIL MASCULÍ:

L'equip Infantil Masculí d'handbol va finalitzar la lliga regular com a Campió Comarcal i per tant, va representar la Comarca de l'Urgell lluitant pel campionat territorial, esdevenint Sots-Campions de Lleida de la temporada 97/98.

Enhorabona a aquest equip per l'èxit aconseguit.

• CADET FEMENÍ:

L'èxit imparable de l'equip Cadet Femení va quedar palès en la seva trajectòria final de la lliga. Després de quedar Campió Comarcal de l'Urgell, va jugar la fase Intercomarcal superant l'equip de Guissona.

El partit de la fase territorial l'enfrontà al Sant Ot, de la Seu d'Urgell, enfrontament que també va guanyar i que li ha donat plaça per la Fase Final de Catalunya que es va jugar a la localitat de Riudoms els dies 29, 30 i 31 de maig.

Esperem que les noies d'Agramunt hagin tingut molta sort.

• CADET MASCULÍ:

Brillant trajectòria la de l'equip Cadet Masculí que també es va fer amb una plaça per la fase final de Catalunya que es disputà a Reus del 29 al 31 de maig, després d'un disputadíssim partit que l'enfrontà amb l'equip Lleidatà de Capità Masip, i que es va decidir, després de l'empat i dues pròrrogues, a gol d'or, aconseguint pel jugador Quico Delgado.



Foto: P.M.E.

Acte d'adhesió a la campanya «1948 Drets Humans - Esport Català 1998»

Abans però, també havien assolit el Campionat Comarcal de l'Urgell.

També a ells, molta sort a la fase de Sector Catalana.

ACTIVITATS ESTIU 98

S'apropa la calor i el PME posa en marxa les activitats programades per l'estiu.

L'inici de la temporada, esportivament parlant, la marca el "**Campionat de Futbol Sala Vila d'Agramunt**", que enguany celebra la seva XVI edició i que ja va començar el passat dia 25 de maig a la pista poliesportiva de les Piscines. El Campionat durarà fins el final del mes de juliol i des d'aquí animem els equips participants a mantenir el clima d'esportivitat i bon joc de la passada edició, alhora que els desitgem a tots molta sort.

CURSETS DE NATACIÓ

L'activitat estiuenca per excel·lència es presenta enguany amb més força que mai: instal·lacions, nou material i monitors, es preparen amb il·lusió per rebre petits i grans als Curses de Natació que en les seves diverses modalitats s'iniciaran el proper dilluns 29 de juny.

Les inscripcions les podeu formalitzar a les oficines de l'Ajuntament d'Agramunt, de dilluns a divendres en horari de 10:00 a 14:00 hores.

Les possibilitats que us proposem per gaudir de les piscines, aprendre i millorar les tècniques aquàtiques, i divertir-vos dins del programa dels Curses de Natació és el següent:

- Curses de Natació per a Infants
- Activitats aquàtiques per a Nadons
- Natació de Perfeccionament
- Curses de Natació per a Adults
- Activitats aquàtiques per a la Gent Gran

Aquesta diversitat de programes, així com un ampli i flexible horari, us permetrà escollir l'activitat que millor s'adapta a les vostres necessitats i possibilitats.

Us esperem a tots a les Piscines Municipals d'Agramunt.

ALTRES ACTIVITATS

L'estiu dona cabuda a múltiples activitats, entre elles us proposem per a l'estiu 98 algunes com:

- Campionat de Futbol Sala Femení
- Campionat de Futbol Sala Infantil i Aleví
- Torneig d'estiu d'Escacs
- Sortides d'esport d'Aventura

Informeu-vos a l'Ajuntament:

Telèfon 973 39 00 57 o passant per les seves oficines tots els dies de 10 a 14 hores, o bé trucant al telèfon del Patronat Municipal d'Esports (Pavelló) 973 39 22 72. Us atendrem amb molt de gust.



CLUB HANDBOL AGRAMUNT (C.H.A.) SECCIÓ FUTBOL SALA

CATEGORIA 2a DIVISIÓ:

14 març	GUISSONA B - C.H. AGRAMUNT FS.	2 - 2
21 març	C.H. AGRAMUNT FS. - LA SENTIU FS.	3 - 5
28 març	KENSU BLANES - C.H. AGRAMUNT FS.	5 - 3
4 abril	C.H. AGRAMUNT FS. - AVEMA M.R.W.	5 - 6
18 abril	JUNEDA FS. - C.H. AGRAMUNT FS.	6 - 3
25 abril	C.H. AGRAMUNT FS. - SEUR	1 - 3
2 maig	AUTOSEGRE - C.H. AGRAMUNT FS.	7 - 2
16 maig	F.S. BORGES - C.H. AGRAMUNT FS.	3 - 1
23 maig	ALCARRÀS FS. - C.H. AGRAMUNT FS.	3 - 1
30 maig	C.H. AGRAMUNT FS. - LES AVELLANES	4 - 5

CLASSIFICACIÓ:	J	G	E	P	GF	GC	PUNTS
1r LA SENTIU	30	16	7	7	117	90	55
2n RESTAURANTE MORENO'S	30	16	7	7	109	80	55
3r PREIXANA	30	17	4	9	112	95	55
4t TREMP	30	16	4	9	112	94	53
5è KENSU BLANES	30	17	3	10	129	89	51
6è AVEMA MRW	30	15	5	10	106	86	50
7è LES AVELLANES	30	15	3	12	92	94	48
8è CONFECIONS FERNANDEZ	30	14	4	12	95	90	46
9è ALCARRÀS	30	13	6	11	106	86	45
10è JUNEDA	30	13	6	11	95	95	45
11è AUTOSEGRE	30	10	9	11	95	90	39
12è BORGES BLANQUES	30	8	6	16	79	117	30
13è SEUR	30	8	5	17	69	114	29
14è GUISSONA "B"	30	7	7	16	90	113	28
15è C. EXTREMADURA	30	8	2	20	94	140	26
16è C.H. AGRAMUNT FS.	30	5	5	20	85	113	20

Malgrat l'esforç de tot l'equip no s'ha pogut salvar la categoria, ja que en els partits claus per evitar els descens s'ha jugat amb el cor més que amb el cap, i així és molt difícil de tirar endavant i treure els resultats desitjats. Si més no, sempre queda l'experiència d'aquesta dura competició, la qual cosa ha de servir perquè en futurs esdeveniments això no torni a succeir.

CATEGORIA 3a DIVISIÓ:

4 març	LA RÀPITA FS - C.H. AGRAMUNT FS.	4 - 6
21 març	C.H. AGRAMUNT FS. - SIDAMON	2 - 2
28 març	PROM. ART. OROBITG - C.H. AGRAMUNT FS.	4 - 4
4 abril	C.H. AGRAMUNT FS. - GUIMERÀ FS.	5 - 9
25 abril	C.H. AGRAMUNT FS. - ELS ALAMÚS FS.	6 - 9
2 maig	CALAF FS. - C.H. AGRAMUNT FS.	4 - 3
16 maig	C.H. AGRAMUNT FS. - GRANGUAR	8 - 5
30 maig	C.H. AGRAMUNT FS. - PISCOLABIS	7 - 3

CLASSIFICACIÓ:	J	G	E	P	GF	GC	PUNTS
1r CALAF	28	24	2	2	201	63	74
2n ELS ALAMÚS	27	21	1	5	173	94	64
3r J. XANDRI CERVERA	27	20	2	6	125	74	62
4t BELLMUNT	27	18	2	7	113	91	56
5è HESPERIA	27	16	3	8	110	69	51
6è PROM. ARTIS. OROBITG	28	13	3	12	109	113	42
7è GUIMERÀ	27	11	7	10	134	121	40
8è SIDAMON	27	12	3	12	88	91	39
9è C.H. AGRAMUNT FS.	28	10	6	12	113	122	36
10è GRANGUAR	28	11	3	14	78	97	36
11è CAMBRILS	28	10	2	16	125	142	32
12è PISCOLABIS CERVERA	28	7	1	20	89	164	23
13è MOBEL LÍNEA CERVERA	28	7	1	20	89	164	22
14è LA POMA BARBENS	28	3	3	21	75	154	15
15è LA RÀPITA	28	3	1	24	76	176	4

Encara que s'hagi realitzat una temporada bastant irregular, els jugadors de l'equip sembla ser que en aquests últims partits han millorat la forma de jugar i s'han vist coses força bones, però val a dir que s'ha de canviar molt la mentalitat, sobretot en l'aspecte defensiu, de cara a la propera temporada.

Fins a la temporada que ve, bon estiu a tothom!

Joan E. Rodríguez

HISTORIETA DESORDENADA

Els quadres d'una historieta completa estan aquí desordenats. Dedueix la seqüència correcta.

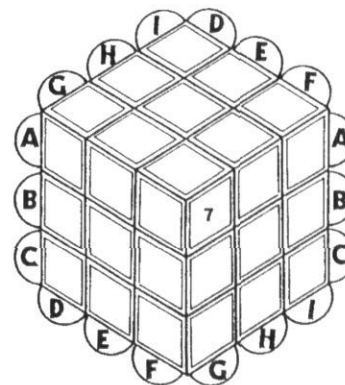


SIL·LOGIAL

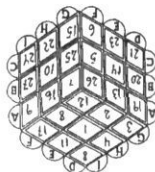
Col·loqueu un número de l'1 al 27 en cada quadrícula. Els que figuren en la taula SI s'han de col·locar en els costats indicats i els que estan en NO, no podran estar en el costat que se senyala. L'ordre de col·locació es dedueix de la confrontació d'ambdues taules.

SI	A	7	9	13	16	19	26
	C	6	15	21	22	23	24
	E	1	2	11	13	14	23
	G	2	3	7	12	15	25
	I	9	11	17	18	24	27

NO	B	1	3	4	8	9	12	15
	D	5	6	8	10	12	22	27
	F	4	10	18	19	20	22	27
	H	5	7	15	19	20	23	26



Solució al SIL·LOGIAL:



Solució a la HISTORIETA DESORDENADA:

1-4-6-2-3-5

SAL DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

bon	Ter	ter	fa
ca,	fu	fa	ra
gra	blat;	el	ra
llat.	blan	ne	

Solució al SALT DE CAVALL, per P. R.:

Terra negra fa bon blat; terra blanca, el fa füllat.

L'ACUDIT D'EN CREUS

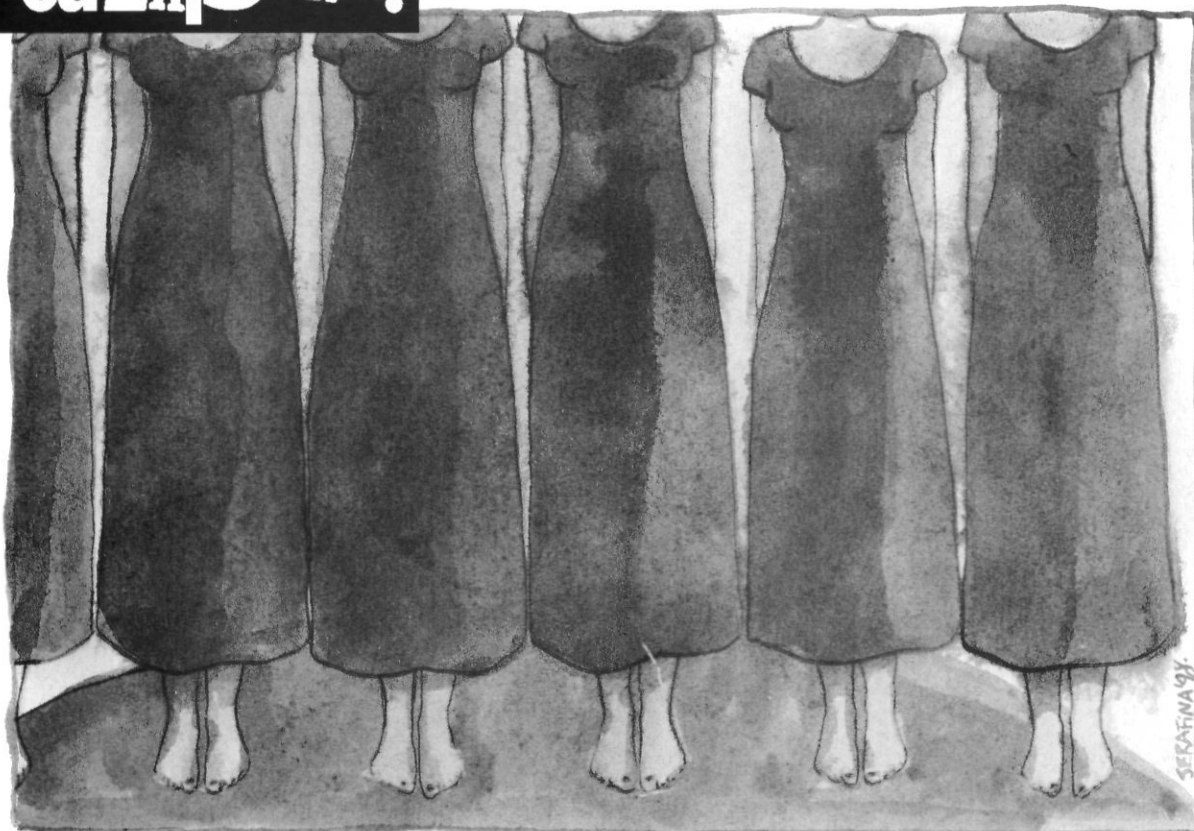


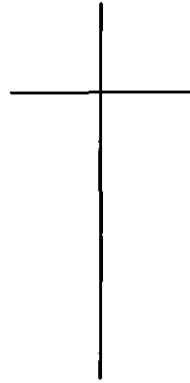
- Què! Ja estàs preparat per fer la Primera Comunió?
- Sí, avi, però tinc un problema.
- I això?
- Em fa vergonya dir els pecats al confessor.
- Saps que pots fer, afages una bossa de plàstic, els dius a dintre i la lligues de seguida, quan et vagis a confessar la dones al mossèn i que l'obri...
- Si, home! No! Nooo! Ho sentiria tothom!

Durant els anys cinquanta a Madrid se celebrava la Feria del Campo, un certamen dedicat a l'agricultura i al món rural. Com es pot veure en la IMATGE d'aquest mes, Agramunt també hi va participar amb un estand on s'aplegava una mostra del sector industrial i agrari. A la part inferior dreta s'aprecia una maqueta del Sindicat. De les quatre persones de la foto n'hem identificat dues: Joan Panadés i Teresina Solé.



La caLa i SeRa.





Pregueu a Déu per l'ànima de

Francesc Solé i Buireu

que morí cristianament el dia 6 de maig de 1998,
a l'edat de 76 anys, rebuts els Sants Sagraments
i la Unció dels Malalts.

A.C.S.

Els seus apenats: esposa, Magdalena Cots i Trepàt; filla, Magda; fill polític, Víctor Martorell; nétes, Mariona, Elisabet, Roser, Neus i Diana; germans, Pere, Maria i Miquel; cunyats, nebots, cosins i la família tota, agrairan una oració per l'etern descans de la seva ànima.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Puigverd d'Agramunt, maig 1998



la lluerna

Serà cert que aquest any la Flama del Canigó arribarà a temps per celebrar Sant Joan? És un costum arrelat que s'havia abandonat. Ens agrada que es torni a revitalitzar.

Cada any per aquestes dates el nostre Grup s'interroga per què no es promou l'arribada de la Flama del Canigó. No entenem perquè s'ha deixat de fer durant aquests darrers anys. El govern municipal s'omple la boca de ser els més nacionalistes però creiem que el recuperar o mantenir costums no és patrimoni d'ells. Des del municipi tots hem de treballar pels mateixos objectius. Un d'aquests seria de celebrar una festa tan notòriament simbòlica d'unió de les terres de parla catalana. La tradició marca que cada any, la vesprada del 22 de juny s'encengui un foc al Canigó que serà vetllat durant la nit i que servirà d'inici dels focs diferents que s'escamparan pels Països Catalans.

Els residus generats als domicilis s'haurien o bé de reciclar o bé de classificar per fer-ne una recollida selectiva. Altres municipis ja hi treballen. Nosaltres no hauriem de ser menys

Moltes vegades hem dit que el reciclatge de residus no s'ha resolt. Segurament que esperem que ens ho arreglin els de fora. Ens hauríem d'afanyar per no quedar al marge del pla que preveu un sistema integrat de gestió de residus amb una llei d'envasos d'emalatges que pretén fomentar la recollida selectiva i el reciclatge de materials. Altres municipis més petits en són més receptius. També ens hem assabentat que a Cervera iniciaran una experiència de recollida a domicili perquè sembla més fàcil que no dipositar-los en contenidors de carrer. No costaria gens de recollir informació i valorar-la.

Fem una crida per iniciar gestions adients destinades a promoure recursos que facilitin una actuació per recuperar la teulada de l'Església. Dia a dia va malmetent-se fins a extrems preocupants.

Sabem que en el sostre de les naus de l'Església hi ha filtracions. La coberta de la teulada no està prou impermeabilitzada. No podem continuar permetent que les humitats facin malbé aquest monument tan emblemàtic. Encara que no correspongui al municipi el seu manteniment, sí que



Fins quan esperarem que es faci un arranjament de l'Església?

Foto: Grup Socialista

hem de vetllar perquè s'hi facin les oportunes rehabilitacions. Ara que s'ha aconseguit reduir la colònia de coloms i que no s'incrementi el fem que en el campanar i d'altres llocs del temple hi ha, seria oportú d'emprendre una campanya de neteja i repàs de les canals i cobertes.

Aquests dies s'ha inaugurat el tram encimentat del passeig. Ens sembla que podríem haver recuperat millor la zona verda amb un ajardinament més adaptat al que seria un parc amb més vegetació.

Malgrat que finalment s'ha fet una reforma del passeig i si no, vegi's la quantitat de vegades que ho hem dit des de *la lluerna*, aquesta no ha obeït a uns criteris prou raonables de respecte a la zona verda. Caldria més jardí i no tant ciment.



Pel nostre gust observem massa ciment en un lloc en què hi haurien de prevaler els jardins i les zones verdes.

Foto: Grup Socialista

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern, 5-5-98

CERTIFICACIÓ

S'aprova la Certificació número 1, de les obres d'execució del Casal Agramuntí (1a. fase), lliurada per l'Arquitecte Municipal, el Sr. Antoni Traguany i Royo, i executades per l'empresa Hnos. Ojeda, SL., 4.000.000 PTA.

EXECUCIÓ D'AGLOMERAT A DIFERENTS VIES PÚBLIQUES

S'aprova la valoració econòmica de les obres de reparació de diferents vials mitjançant l'execució de rec d'imprimació i aglomerat asfàltic:

Plaça Germandat de Mafet	463.762 PTA.
Plaça Germana Montserrat Pons,	
Raval de Sant Francesc i C. de la Portalada	1.070.761 PTA.
Carrer de Ntra. Sra. de la Mercè	260.601 PTA.
Carrer del Control	943.705 PTA.
Ronda dels Comtes d'Urgell (1a. part)	514.207 PTA.

Així mateix, s'aprova la realització i la despesa de les obres de reparació de diferents vials mitjançant l'execució de rec d'imprimació i aglomerat asfàltic, i la seva adjudicació a l'empresa M. y J. Gruas.

SOL-LICITUD SUBVENCIÓ DEPARTAMENT DE TREBALL

S'aprova el projecte de promoció de la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra, així com, concórrer a la convocatòria per a la concessió de subvencions per a l'any 1998, pel projecte del servei d'interès general i social de promoció de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra, destinat a la contractació de treballadors desocupats.

XI CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI

S'aprova tots els actes organitzats amb motiu de la celebració del XXI Certamen Literari de Sant Jordi, organitzat per la Regidoria de Cultura d'aquest Ajuntament i la Revista Sió. Així com, sol·licitar una subvenció al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i a l'Excma. Diputació de Lleida.

FESTIVITAT DE SANT ISIDRE

S'autoritza a l'Associació d'Agricultors Verge del Socors perquè puguin realitzar els actes previstos els dies 15 i 16 de maig d'enguany, amb motiu de la Festivitat de Sant Isidre (tretts de focs artificials, desfilada de tractors i carrosses). Així com, concedir a l'associació un obsequi amb motiu de l'esmentada festivitat.

CLUB BILLAR AGRAMUNT

S'acordà concedir un ajut econòmic de 30.000 PTA, al Club Billar Agramunt, com a col·laboració per a l'adquisició de trofeus per als campions, amb motiu de la celebració de la IX Festa del Billar, que tindrà lloc el proper dia 4 de juliol d'enguany, les quals seran a càrrec del vigent pressupost de 1998.

Comissió de Govern, 19-5-98

CERTIFICACIÓ

Es van aprovar les següents certificacions:

– La Certificació número 2, de les obres addicionals de reforma del CEIP Macià Companys, lliurada per l'Arquitecte Municipal, el Sr. Antoni Traguany i Royo, i executades per l'empresa Ledeco, SA per un import d' 1.921.091 PTA.

– La Certificació número 10, de les obres de reforma del CEIP Macià Companys, lliurada per l'Arquitecte Municipal, el Sr. Antoni

Traguany i Royo, i executades per l'empresa Ledeco, SA., per un import de 7.553.262 PTA.

EXECUCIÓ DE LA REFORMA C.E.I.P. "MACIÀ COMPANYS". Obres addicionals

Es van aprovar les obres addicionals d'execució de la reforma del Col·legi d'Educació Infantil i Primària Macià Companys, consistents amb pintar les façanes amb pintura plàstica, i amb tres capes.

Així com, aprovar la despesa addicional de les obres d'execució que ascendeix a la quantitat de 2.442.312 PTA.

SERVEI DE NETEJA D'EMBORNALS

S'aprova la despesa i la realització del servei de neteja d'embornals del casc urbà d'Agramunt, i la seva adjudicació a l'empresa J. Guirado, SL., sota les condicions següents:

– Any 1998

Preu per unitat d'embornal 2.050 PTA + IVA

– Any 1999

Preu per unitat d'embornal 1.900 PTA + IVA

– Any 2000

Preu per unitat d'embornal 1.900 PTA + IVA

X FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA

S'acordà iniciar els expedients de sol·licitud de subvenció per a la X Fira del Torró i Xocolata a la Pedra, davant de l'Excma. Diputació de Lleida, Consell Comarcal de l'Urgell i Cambra de Comerç i Indústria de Tàrraga.

DISTRIBUCIÓ PARTIDA 511.468 DEL PRESSUPOST DE 1998

Es va prendre l'acord de liquidar al nucli agregat de Montclar la quantitat de 259.441 PTA, corresponents a l'any 1997, amb càrrec al vigent pressupost de despeses de 1998.

FESTA DE SANT CRISTÒFOL-98

S'aprova el recorregut dels vehicles que desfilaran en la festa, per tal de realitzar els tres tombs i la benedicció, així com, la sol·licitud d'autorització a la Subdelegació del Govern i a la Prefectura de Trànsit, per poder utilitzar la L-303 i la CC-240.

JORNADES CULTURALS CURS 97/98 APA CEIP MACIÀ-COMPANYS

Es va concedir un ajut econòmic a l'APA del CEIP "Macià-Companys", de 55.000 PTA., per fer front a les despeses d'organització de les jornades Culturals que es desenvoluparan durant el curs 1997/1998.

CANAL SEGARRA GARRIGUES

Es va concedir un ajut econòmic a la Comunitat General de Regants del Canal Segarra Garrigues, de 25.000 PTA., per fer front a les despeses de les diferents actuacions que porta a terme.

Comissió de Govern, 26-5-98

ENLLUMENAT PÚBLIC

S'autoritza l'encesa de l'enllumenat públic del sector centre de la CC-240 de les matines dels divendres als dissabtes, des del 29 de maig fins al 4 de setembre, en total 15 dies, per tal de facilitar l'accés del públic a la instal·lació Wai-kiki.

S'establí la quota de 160 PTA / hora, resultant un total de 14.400 PTA, que haurà de fer efectives l'empresa Establiments ESA, SL.

PROGRAMA ESPECÍFIC D'AJUT ECONÒMIC ALS MUNICIPIS AMB NUCLIS AGREGATS, BIENNI 1998-99, A INTEGRAR AL PUOSC

S'apravà els expedients de sol·licitud d'inclusió al Programa Específic d'ajut econòmic als municipis amb nuclis agregats, bienni 1998-1999, a integrar al Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya, corresponents a les obres i actuacions que es detallen a continuació, amb la distribució del finançament següent:

OBRA / ACTUACIÓ: Infraestructura (aigua i sanejament) Carrer de Bassabous de Donzell.

Exercici d'inclusió: 1998

Distribució del finançament sol·licitat:

- aportació municipal:	1.990.378 PTA.
- subvenció sol·licitada:	3.696.415 PTA.
Total Pressupost Contracta:	5.686.793 PTA.

OBRA / ACTUACIÓ: Reserva d'aigua potable de Montclar.

Exercici d'inclusió: 1999

Distribució del finançament sol·licitat:

- aportació municipal:	13.109.545 PTA.
- subvenció sol·licitada:	4.000.000 PTA.
Total Pressupost Contracta:	17.109.545 PTA.

OBRA / ACTUACIÓ: Adequació cuneta esquerra accés sud d'Almenara.

Exercici d'inclusió: 1999

Distribució del finançament sol·licitat:

- aportació municipal:	1.387.758 PTA.
- subvenció sol·licitada:	2.053.585 PTA.
Total Pressupost Contracta:	3.441.343 PTA.

Segon.- Sol·licitar les corresponents subvencions i es compromet a l'aportació dels fons necessaris per a la seva deguda execució.

Tercer.- Lliurar les fitxes sol·licitud amb tota la documentació corresponent, de conformitat amb el que s'estableix a l'article 4 de la Resolució de 20 de març de 1998, de convocatòria per a la formulació dels programes d'ajut aprovats per Decret 80/98.

Quart.- Facultar l'Alcalde President, el Sr. Josep Huguet i Herbera, tan àmpliament com escaigui en dret, per a la signatura i despatx de tots aquells documents que siguin necessaris per a l'efectivitat i execució dels acords esmentats.

INFRAESTRUCTURA DEL PARC DEL PASSEIG DEL SIÓ

S'acordà que els Serveis Tècnics Municipals elaborin un informe tècnic, amb la corresponent valoració econòmica, per tal de realitzar l'ampliació de les obres d'infraestructura del parc del Passeig del Sió, amb un vial d'accés directe al Carrer de l'Ensenyament.

ADHESIÓ AL SISTEMA ESPECIAL D'INCORPORACIÓ D'OBJECTORS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Es va prendre l'acord d'adherir-se al sistema especial d'incorporació d'objectors que ha establert la Generalitat de Catalunya i la Direcció General d'Objectió de Consciència, a fi i efecte que els nostres programes i places de prestació social quedin integrades en aquest sistema.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER ACTIVITATS DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL

S'acordà concórrer al concurs públic per a la concessió de subvencions per a activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional, amb l'activitat denominada: "Mostra de Cercavila Tradicional", amb una mostra de bestiar festiu representatiu de Catalunya, sol·licitant un ajut econòmic de 500.000 PTA.

Tanmateix, s'apravà el pressupost de l'esmentada activitat que ascendeix a la quantitat total d' 1.225.000 PTA.

Ajuntament Ple, 28-5-98

MODIFICACIÓ PREUS PÚBLICS 1998

S'apravà provisionalment la modificació dels annexos de l'Ordenança Fiscal reguladora dels Preus Públics, que a continuació s'indica:

- Preu públic per l'Escola Municipal de Música.

Conceptes:

1 - Assignatura (lectura musical) mensual	3.234 PTA.
2 - Assignatura (instrument fins 3r any) mensual	1.964 PTA.
3 - Assignatura (instrument a partir de 3r any) mensual	2.425 PTA.
4 - Matrícula anual	2.425 PTA.

Adults:

1 - Assignatura (lectura musical) mensual	4.312 PTA.
2 - Assignatura (instrument) mensual	2.587 PTA.
3 - Matrícula anual	2.587 PTA.

- Preu públic pel servei de la Guarderia Municipal.

Conceptes:

1 - Matrícula anual	3.000 PTA.
2 - Mensualitat	5.775 PTA.
3 - Material anual	3.675 PTA.

ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'INFRAESTRUCTURA DE SUPORT A L'ÀREA EDUCACIONAL. CARRER SUD". TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT

S'acordà declarar vàlida la licitació del concurs públic, mitjançant el procediment obert, de les obres d' "Infraestructura de suport a l'àrea educacional. Carrer Sud".

Així com, la seva adjudicació a l'empresa Romero Polo, SA., que va presentar la proposició més avantatjosa per a la Corporació, en la quantitat de 7.829.345 PTA.

APROVACIÓ PROVISIONAL TEXT REFÓS DEL PLA PARCIAL Núm. 4 FONTANILLES (P.P. 4)

S'apravà provisionalment el text refós del Pla Parcial Núm. 4 "Fontanilles" (P.P. 4), redactat per l'Arquitecte Sra. Marta Recasens i Alsina.

DESIGNACIÓ NOM A VIA PÚBLICA: Plaça del Torronaire

Es va prendre l'acord d'aprovar inicialment el nom de "PLAÇA DEL TORRONAIRE" a la Plaça situada al xamfrà de l'Av. Catalunya amb Carrer dels Horts, així com la modificació al nomenclàtor de vies públiques.

APROVACIÓ CONVENI AMB LA GERÈNCIA TERRITORIAL DEL CADASTRE. Manteniment cartografia cadastral informatitzada

S'apravà l'esborrany del Conveni a subscriure amb la Secretaria d'Estat d'Hisenda (Direcció General del Cadastre), pel manteniment de la cartografia cadastral informatitzada.

L'Ajuntament d'Agramunt, aportarà la nova cartografia realitzada, i la Direcció General del Cadastre, contractarà el bolcat del parcel·lari cadastral, així com, la digitalització de la informació cadastral.



SIGNATURA DEL CONVENI DE LA CONSERVACIÓ D'EDIFICIS



Foto: Ajuntament

Signatura del conveni amb el president del Col·legi d'Aparelladors.



Foto: Ajuntament

Signatura del conveni amb el departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya.

ADHESIÓ DECLARACIÓ DELS DRETS HUMANS

S'aprova la moció per proclamar l'adhesió d'aquest Ajuntament i difondre a la nostra Vila, la CRIDA, redactada per la Comissió catalana per al 50è aniversari de la Declaració dels Drets Humans, i adherir-se a totes les campanyes i actes que se celebrin per a la commemoració del 50è aniversari de la Declaració dels Drets Humans.

Cal conscienciar-nos per tal que es participi en aquesta commemoració, que no ha de ser únicament un instrument per recordar

una efemèride històrica, sinó també una eina que serveixi de plataforma per actuar conforme els valors que ja es propugnaven fa 50 anys i que són plenament vigents per a la societat del segle XXI.

Instar i donar suport a les entitats ciutadanes i al teixit social de la nostra Vila a defensar i estendre la cultura dels Drets Humans i de la solidaritat vers tots aquells pobles que pateixen situacions d'injustícia i desigualtat.

Únicament amb el ple suport de la societat es podrà assolir la màxima DRETS HUMANS: TOTS, PER A TOTHOM I A TOT ARREU.

EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS NÚM. 4/98

S'aprova el present expedient de modificació de crèdits núm. 4/98 i que s'exposi al públic pel termini reglamentari de quinze dies hàbils, termini durant el qual s'admetran reclamacions davant de la Corporació, el qual Ple disposarà per resoldre-les d'un termini de trenta dies.

De no presentar-se reclamacions en el termini establert, s'entendrà definitivament aprovat de posterior acord per part de la Corporació :

SUPLEMENTS DE CRÈDIT:

CF.	CE	DENOMINACIÓ	INCREMENT
422	63103	Pati Col·legi Públic Macià-Companys	6.200.000
TOTAL			6.200.000

PROCEDÈNCIA DELS FONDS:

Del superàvit disponible de l'últim exercici		3.000.000	
De transferències de les següents partides:			
CF.	CE	DENOMINACIÓ	C. REDUÏBLE
121	626	Xarxa informàtica	200.000
444	63107	Bàscula	3.000.000
SUMA IGUAL A L'ANTERIOR			6.200.000

LLICÈNCIES OBRES

Banesto, SA, per tapar les finestres exteriors amb vidre i reixes, deixant uns centímetres per a la ventilació, i pintar la façana. C. de Sió.

Josep Maria Torné i Creus, per a l'ocupació de la via pública per obres. C. de la Rda. dels Comtes d'Urgell.

Ramon Cuñat i Marquilles, per canviar l'enrajolat del terra del 3r pis, i enderrocar i reconstruir un envà de separació. C. de Sió.

Josep Maria Lailla i Torres, per repassar la paret del jardí. Av. de Marià Jolonch.

Joan Codina i Espert, per reformar la cuina de la casa. Urb. Verge dels Socors.

Parròquia d'Agramunt, per repassar la teulada i les canaleres de la Rectoria i de la Capella. C. de Sant Joan i C. de la Capella.

Felip Solà i Farreny, per canviar les teules malmeses de la teulada d'un cobert. Av. de Marià Jolonch.

Guillem Viladot i Puig, per reforçar la paret mitgera de separació de la teulada de la casa. C. de Sió.

Finques Agramunt, per col·locar un rètol informatiu. Av. de la Generalitat.

Manuel Civís i Llovera, per rebaixar la vorera del davant del garatge. C. del Clos.

Joan Llorens Hernández i Núñez, per pavimentar el terra del magatzem. C. del Convent.



Jaume Areny i Solà, per enrajolar el terra del 3r. pis de la casa, i canviar la banyera de la cambra de bany.

Maria Soledat Farràs i Pedrós, per enrajolar el pis i arreglar la cambra de bany. Pl. del Pou.

Jaume i Joan Pampalona i Peralba, per refer la teulada de la casa. C. del Convent.

Pere Boncompte i Alsedà, per pintar i repassar la façana. Ctra. de les Puelles.

Empar Juan i Fort, per arrebossar el magatzem, fer el buit per instal·lar un aparell elevador i arranjar les escales de la casa. Pl. de l'Onze de Setembre.

Roser Martorell i Bragat, per arrebossar i pintar la façana lateral de la casa. C. de la Baixada del Mercadal.

Concepció Santacreu i Tarragona, per reformar la cuina de la casa. C. de la Vilavella.

Josep Roca i Comenge, per engrandir la porta d'entrada i arreglar la canalera del magatzem, així com, embellir la façana de la casa. Av. de Catalunya.

Antoni Balagueró i Rovira, per fer un suport d'obra per un dipòsit i tanca'l amb un envà. C. de Ca la Vidala. Donzell d'Urgell.

Nicomedes Verdejo i Márquez, per un gual permanent. Trv. de la Fondandana.

Josep Vidal i Huguet, per reformar les escales del jardí, les tanques i enllosar-ne una part. Urb. de les Fontanilles.

Rosa Maria Torres i Planes, per arrebossar i pintar la façana de la casa, i canviar la barana del terrat de la casa. Av. de Marià Jolonch.

Antoni Terré i Viñals, per canviar el marc de dues finestres. Av. de Catalunya.

Salvador Altisent i Ribalta, per fer una petita obertura a la teulada de la casa. Av. d'Agustí Ros.

Antoni Zurita i Olmo, per un gual permanent. Av. de Marià Jolonch.

Cristòfol Bertran i Cortés, per enrajolar el terra del pis. C. de l'Ensenyament.

Dolors Solà i Areny, per engrandir la porta d'entrada i rehabilitar la llosa del balcó. C. de la Germandat de la Sang.

Albert Mirasó i Esteve, per arrebossar una part de la façana de la casa. C. de Ntra. Sra. dels Socors.

Promocions 3-C Ondara, SL, per a l'enderroc de l'edifici existent i l'execució plurifamiliar entre mitgeres. C. de la Vilavella.

Coteme, SL, per a la instal·lació d'antenes i equips per a l'estació base de telefonia mòbil, en el dipòsit del servei d'aigua. Parc del Carrer del Convent.

Xavier Rendé i Pujol, per a la construcció de quatre habitatges unifamiliars en filera de P.O. C. de Pau Casals.

Lluís Escolà i Garriga, per a la construcció d'una cabana per a usos agrícoles. Partida Quadres.

Roca Marimon, SL., per a la construcció de dos coberts agrícoles. Partida Serra.

Distribucions Farré Serrano, SL, per a l'execució d'una coberta al magatzem. C. dels Estudis Nous.

Maquinària A. Triginer, SL, per a la instal·lació d'un muntacàrregues mixt. C. dels Horts.

NOTA INFORMATIVA

La Regidoria de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Agramunt, comunica a tots els participants a la IV Plantada d'Arbres celebrada el dia 8 de març de 1998, i al públic en general, que per motius aliens a la nostra voluntat s'ha decidit arrencar els arbustos que es van plantar al marge dret del riu Sió, donat que la seva adaptació al terreny ha resultat insatisfactòria per causes fisiològiques i tècniques.

Cal dir, que aquesta decisió ha estat consultada i consensuada amb les «entitats organitzadores» d'aquesta IV Plantada: Joventut de la Creu Roja d'Agramunt, Bombers Voluntaris i Grup de Diables l'Espetec.

Una vegada més agraïm la vostra col·laboració.

REGIDORIA DE MEDI AMBIENT DE
L'EXCM. AJUNTAMENT D'AGRAMUNT



AJUNTAMENT D'AGRAMUNT • SERVEIS MUNICIPALS

SERVEI INFORMACIÓ PER A EMPRESES:

L'Ajuntament d'Agramunt informarà a totes aquelles persones que desitgin muntar un negoci per primera vegada del ventall de possibilitat al qual pot accedir. Canalitzarem la vostra demanda al Consell Comarcal de l'Urgell, i us facilitarem l'assessorament dels passos a seguir.

El telèfon d'informació per a les empreses és el següent:

Tel. 973 39 17 00

**POLICIA
LOCAL:**

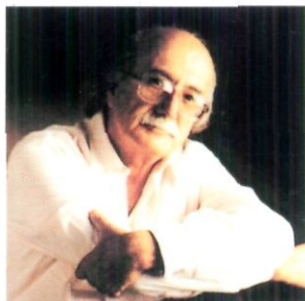


per a qualsevol cas d'emergència o problema de circulació podeu telefonar al número següent:

Tel. 970 23 43 94

En horari d'oficina: **Tel. 973 39 07 96**

PAVELLÓ POLIESPORTIU MUNICIPAL. El telèfon del pavelló poliesportiu municipal, és el següent: **Tel. 973 39 22 72**



per Guillem Viladot

De fet, les obres que es fan a la masia van consistir a enrunar una eixida per convertir-la en dos dormitoris amb grans finestres perquè hi entrés l'aire i el sol. Em van comprar una *chaise-longue* on em gitava sempre que podia. La cura es basava a oxigenar els meus pulmons, i la masia esdevenia un indret ideal perquè el seu aire era sec i assolellat. La Maria, la mitgera, ens ajudava en tot. I no hi havia dia que no ens aconsellés d'anar a Lourdes en pelegrinació per veure si aquella Maredeu em beneficiava amb la seva protecció. La Maria feia temps que hi havia portat la seva filla, que es deia Magdalena, que patia d'un mal dolent que la feia patir molt i que li emplenava les cames de bonys. La Magdalena es banyà a les piscines del santuari i durant un temps millorà força el seu estat de salut, si bé, tot d'una morí sense avisar. A la mare li feia molta gràcia la idea d'anar a Lourdes; el pare, en canvi, no en volia sentir parlar. De fet la mare i jo estàvem sols a la masia amb la companyia dels mitgers. De tant en tant pujaven les germanes que, més que res, ho feien per seure a la *chaise-longue* i fer posats

de Greta Garbo i Claudette Colbert, com si fessin cinema. I el pare es deixava veure de nit per dormir, cada setmana, amb la mare. Els queviures procedien dels mitgers que els diumenges baixaven a mercat per comprar pa i hortalisses. Del corral ens portaven els ous, els conills i alguna gallina. I el porc formava part del confitat. Els pans es col·locaven en una gran panera penjada del sostre del rebost, uns darrere els altres i a continuació dels que encara hi havia, perquè s'anessin assecant i així no se'n mengés tant. Jo tenia el privilegi que me'l servissin tendre com a suport principal de l'alimentació. Alguna vegada pujava el metge Felip que em posava el termòmetre i m'explorava al pit escoltant-me'l amb l'orella dreta sobre un mocador que li lliurava la mare. I també em picava el tors amb els dits. La mare en va aprendre aviat, i algunes nits em venia a veure i em tustava pel davant i pel darrere, i fos quin fos el ressò que sentia, m'abraçava i em besava, i em deia que m'estimava. A mesura que baixava la febre, em deixaven passejar fins a l'era o fins a la bassa. Un dia vaig arribar fins al pou, que era a mig quilòmetre. Els meus amics, aleshores, eren els pallers, els ametllers, els lledoners, les oliveres, els ceps, les alzineres, la puput, l'oronnell, les cabanes i, sobretot, el Pilar

Ultramemòries

Capítol XVIII

La masia

d'Almenara que, des del capdamunt de la serra, ho vigilava tot, i ho deia tot. Algunes vegades jo li parlava i ell m'explicava coses de moros i de cristians, del desert d'Urgell, del Castell de Lleida, de Montserrat, de les muntanyes de Prades i del Montsec, i entre tot, de la solitud. Deien que la meua malaltia era contagiosa, i potser per això els meus amics se n'estaven, de venir-me a veure. Aquest aïllament m'apropava més i més a la mare, si bé la nostra relació semblava fossilitzar-se en un veïnatge mecànic. Els seus silencis abundaven. De tots, el que més m'eixordava era aquell que procedia del tossut entrebanc que s'interposava entre ella i la vida. Eren dies que, amb l'adolescència, em tibaven fort cap enfora i em modelaven cap endins. Era l'aprenentatge que m'assabentava que fora d'aquest endins, gairebé tot era sotmès a una asèptica virtualitat. En aquells moments, l'enfora era habitat per uns objectes damunt dels quals no parava d'emmirallar-me: les ribes, els guarets, els rostolls, els líquens de les pedres, la pols, les cigales, els grills... A còpia de veure-m'hi reflectit, aquests objectes-mirall esdevingueren substància d'identitat. Així vaig començar a estimar la meua terra com una matèria que em sostenia. I estimant-la, vaig aprendre, per identificació profunda, a estimar-me a mi.