



**INFORMATIU D'AGRAMUNT  
I DE LA RIBERA DEL SIÓ**



# Almanac

**ABRIL:** Mes de 30 dies, 4t del nostre calendari.

El dia 1 el sol surt a les 5h 35m, i es pon a les 6h 16m  
 El dia 30 el sol surt a les 4h 50m, i es pon a les 6h 47m  
 El dia 20, el sol entra a la constel·lació de TAURE.

**Les fases de la Lluna:**

Quart creixent ☾ el dia 3 a les 20h 18m  
 Lluna plena ☽ el dia 11 a les 22h 23m  
 Quart minvant ☾ el dia 19 a les 19h 53m  
 Lluna nova ● el dia 26 a les 11h 41m

**DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:**

**Els raiers:** A les darreries d'abril o primers de maig, segons les pluges i el desglaç començava el transport fluvial dels troncs dels arbres tallats al bosc durant l'hivern. Durant els mesos de fred es tallaven els arbres i es portaven a peu de riu on poguessin ser enraïats i transportats. El primer transport es feia barranquejant, és a dir, estimbant els troncs fins fer-los arribar al peu del corrent o també es podien arrossegar per mitjà de cavalleries. En pujar el nivell dels rius, aquests es feien navegables pel tragi de la fusta. Només dos rius pirinencs eren navegables i encara no en tota la seva extensió: El Segre, des de la Seu d'Urgell, i la Noguera Pallaresa, de de la Borda de Tort. Els raiers solien invertir 10 o 12 dies en transportar la fusta fins a Tortosa, navegant només a plena claror i pernoctant als hostals i a les cases properes als rius. Gairebé tots els raiers eren de Coll de Nargó, de la Pobla de Segur i del Pont de Claverol. Abans de la construcció de les carreteres el volum de fusta transportat pels rius era molt gran, es calcula que a principis del nostre segle baixaven pel Segre un promig de trenta o quaranta mil peces a l'any i per la Noguera uns vint mil.

L'abril és el mes de les flors, i s'hi escau sovint la Setmana Santa. També és l'època de sembrar moltes plantes, tot plegat ho recorda el refranyer:

*Per l'abril, flors  
 olors i predicadors.*                      *Quan canta el rossinyol,  
 planta el fesol.*

En aquesta època de l'any els eixams d'abelles estan en gran activitat i és l'època en què elaboren la mel més selecta. També és bon temps per fer eixams nous i per canviar les abelles d'arna.

**Dia 5: Diumenge de Rams de la Passió del Senyor.**

**Dia 10: Divendres Sant.** Era una de les festivitats més importants que hi havia al nostre país, la celebració de la qual datava de finals del segle XV. Ningú no treballava i hauria estat molt mal vist qui ho hagués fet; fins i tot es deixaven de fer les feines casolanes i familiars. Es parava tota activitat al punt de les deu del matí d'aquest dia, fins al toc d'al·leluia del Dissabte de Glòria. Hom creia que el diable es fixa molt en la roba estesa mentre Jesús està al monument i la considera com una victòria seva, ja que pertany a gent condemnada. Això ho recorda la veu popular:

*La roba estesa per Dijous Sant  
 és bandera del diable.*

Durant aquests dies no es pot jugar a naips, daus ni cap joc d'atzar, perquè tal dia com avui els soldats romans es van jugar la túnica de Crist. Les persones que tenen armes són obligades a portar-les de canó cap a vall en senyal de dol. Durant aquests tres dies no tocaven les campanes i els oficis religiosos s'anunciaven per mitjà de les matraques, que es feien repicar des del campanar o que els escolanets anaven tocant pels carrers fent una típica cantarella. A les comarques de Lleida, les matraques o tenebres ja estaven en ús al segle XV:

**Dia 12: Pasqua de Resurrecció.**

**Dia 13: Dilluns de Pasqua.** Mare de Déu de l'Alegria.

**Dia 23: Sant Jordi,** patró de Catalunya.

**Dia 27: Mare de Déu de Montserrat,** patrona de Catalunya.

**EFEMERIDES DEL MES:**

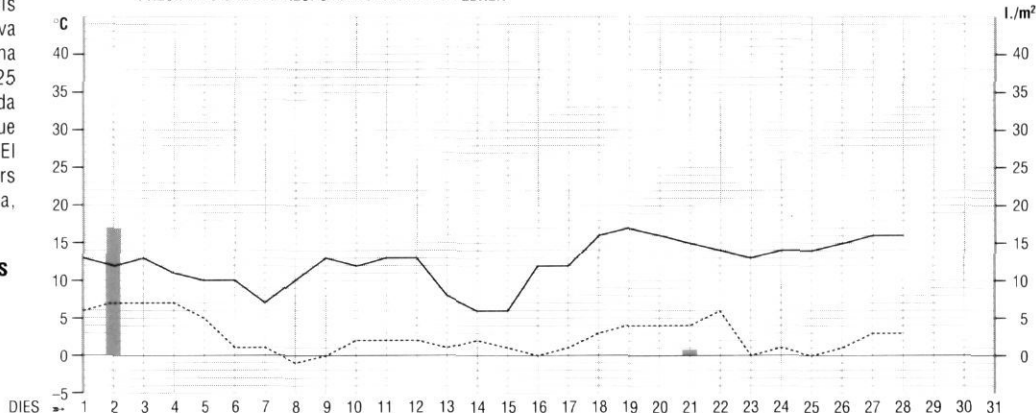
**3 d'abril de 1938: Lleida cau en poder de les tropes franquistes. La guerra s'atansa a Agramunt.** A partir dels mesos de març i abril de 1938, canvia la situació bèl·lica de la Guerra Civil. Passa de ser una guerra situada en fronts llunyans (Madrid, Bilbao, Aragó...), a una de molt més propera que tenia el front a Balaguer i Cubells i que va fer que la vida quotidiana d'Agramunt s'alterés notablement durant 9 mesos. L'ofensiva franquista dirigida pel general Yagüe va anar ocupant els pobles situats a l'est de Fraga i els primers dies d'abril van caure Gandesa, Balaguer, Tremp i els pantans pirinencs que abastien Barcelona d'electricitat. Després de ser brutalment bombardejada, Lleida fou conquerida el dia 3 d'abril de 1938. L'exèrcit ocupant va trobar una ciutat enderrocada i buida de gent, ja que la majoria dels lleidatans n'havien fugit. Agramunt es va convertir des d'aquests moments en una vila que tenia el front a menys de 25 quilòmetres i per tant va ser molt castigada pels bombardejos de l'aviació feixista ja que es trobava en una posició estratègica. El dimarts 5 d'abril es produïen els primers bombardejos, el mal son s'agreuja, estàvem dins de la guerra.

(\*) (Informació extreta del llibre  
 La guerra civil a Agramunt,  
 pp 96-98)

**R. Bernaus**

Temperatura màxima: —  
 Temperatura mínima: - - -  
 Precipitacions: ■

**GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE FEBRER**



## Demografia

(Mes de febrer de 1998)

**NAIXEMENTS**

Noel Romeu i Oliva                      Dia 1  
 Agustí Pacheco i Esteban              Dia 2

**DEFUNCIONS**

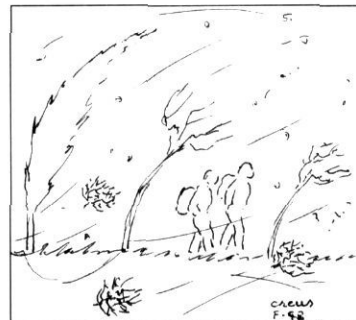
Serafina Vilella i Solans              87 anys, dia 12  
 Josep Pacheco i Domínguez        74 anys, dia 20

## Temps



**PLUJA CAIGUDA DURANT EL FEBRER**

Dia 2 ..... 17'0 l./m<sup>2</sup>  
 Dia 21 ..... 0'8 l./m<sup>2</sup>  
**TOTAL ..... 17'8 l./m<sup>2</sup>**



**TEMPERATURES EXTREMES DEL FEBRER**

Màxima del mes ..... 17°, dia 19  
 Mínima del mes ..... -1°, dia 8  
 Oscil·lació extrema mensual ..... 18°  
 Mitja de les màximes ..... 12'392°  
 Mitja de les mínimes ..... 2'607°  
 Mitja de les mitjanes ..... 7'5°

**L'Observador: Deudat Pont**



Foto: J. Bertran

Carrossa del Rei Carnestoltes.



Foto: J. Bertran

Actualitat político-religiosa.

## CARNAVAL 98

**E**l carnaval d'enguany, celebrat els dies 21 i 22 de febrer, es dedicà als dos flagells que assoten els pagesos i els ramaders: la pesta porcina i les pedregades. **Pesta & Pedra** va ser el seu títol. Molt poques diferències en l'organització. Senyalar únicament que es retornà als escenaris habituals després d'un any on la concentració, recorregut i final de la rua varen variar un xic.



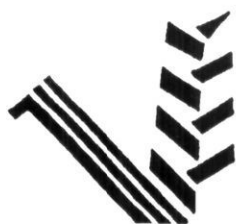


TECNOLOGIA  
DEL SEGLE XXI  
ARA

# John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

## VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84  
MOLLERUSSA - FONDARELLA

A la rua hi varen participar un total de 20 comparses, algunes molt nombroses, i 4 carrosses.

Paròdies televisives.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

Desfilada enmig del nombrós públic.



Foto: J. Bertran

El jurat, format per representants dels grups participants, varen acordar els següents premis:

**Comparses**

La més creativa: *Los més frescos*

La més original: *Nets i polits*

La més laboriosa: *El que necessites és amor*

La millor coreografia: *Les noies dels gàngsters*

**Carrosses**

La més fantàstica: *Bruixes i bruixots de la Ribera del Sió*

La més humorística: *The Family monsters*

Petits i grans participen en la desfilada.

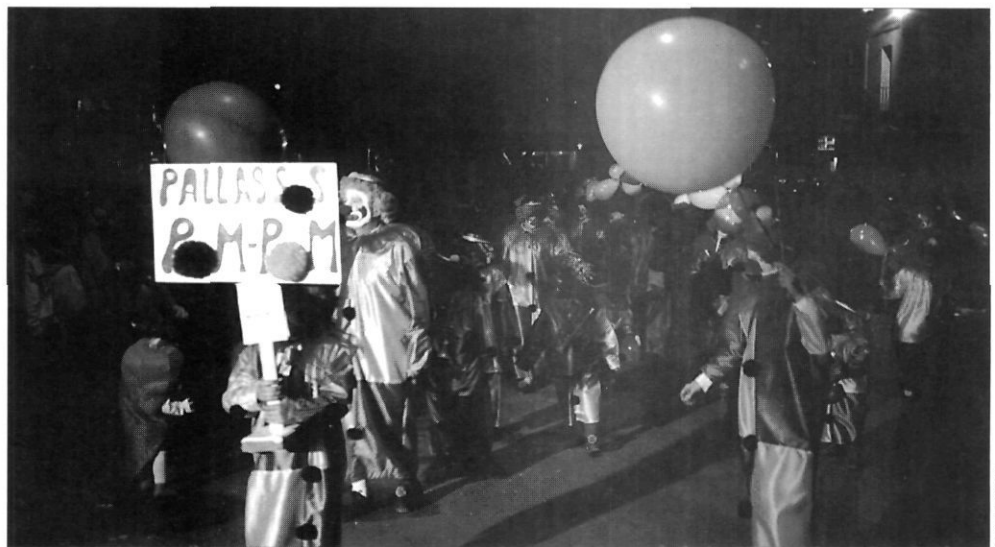


Foto: J. Bertran

Disfresses clàssiques, sempre actuals.



Foto: J. Benrnan

Detalls d'una de les carrosses participants.



Foto: J. Benrnan

L'espectacle del grup L'Espetec.



Foto: J. Benrnan

El Rei Carnestoltes, dins la gàbia dels porcs, va rebre una pluja dous.



Foto: J. Benrnan

Milers de sardines es varen consumir al Mercadal.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

Els escolars de la comarca van participar en la festa del dimarts.

El grup "Olla Barrejada" s'encarregà d'animar la festa on participaren centenars de joves escolars.

## CONCERT



Foto: J. Bertran

L'Espai Guinovart fou el marc escollit per celebrar el concert de Marina Marquès.

L'Escola Municipal de Música va celebrar els dies 27 i 28 de febrer un Masterclass de piano a càrrec de la intèrpret i pedagoga, Marina Marquès. Com a cloenda del curset es va celebrar un concert a l'Espai Guinovart, que per primera vegada s'utilitzava com a escenari per una actuació musical d'aquestes característiques.

El concert va ser com una audició, donat que abans de cada peça la concertista n'explicava les principals característiques. La primera part estigué dedicada a l'obra de J.S. Bach i la segona a Chopin i compositors espanyols. Marina Marquès, Barcelona 1966, ha estudiat en diversos països d'Europa i Estats Units i actualment és fundadora i directora de l'Escola Internacional de Música de Vic.



# ELECTRICITAT F. MARCH

C/. Asgous, 19  
AGRAMUNT (Lleida)

Taller 973 39 08 18  
Mòbil 919 73 70 20

## NOU SERVEI AL SEU ABAST DE:

- ELECTRICITAT D'HABITATGE I INDUSTRIAL:  
Alarmes, Música ambiental, Antenes T.V.,  
Porters automàtics, Videoporters,...
- ACUMULADORS DE CALOR
- BOMBES DE CALOR I AIRES CONDICIONATS

## I A MÉS OFEREIX:

- Consultes de pressupostos a mida sense cap compromís.
- Un servei de qualitat.
- Preus assequibles.
- Atenció ràpida al client.

**SERVEI DE QUALITAT A BON PREU !!**



Foto: J. Bertran

Tómbola benèfica al Foment Parroquial.

## TÓMBOLA

La tómbola benèfica al Foment és una de les activitats que cada any organitza la Parròquia de la Vila com un dels actes per recollir diners destinats a les campanyes anuals de Mans Unides. També es va celebrar el tradicional Sopar de la Fam el dia 27 de febrer. L'objectiu d'aquest any és el de poder construir un centre escolar a Ghana amb un pressupost de 2'2 milions de pessetes. També hi participen les parròquies de Ponts, Guissona i Artesa de Segre.

## PLANTADA

El Passeig del Sió va ser l'escenari de la 4a Plantada d'Arbres "Vila d'Agramunt" que es va celebrar, amb una gran participació, el diumenge 8 de març des de les 9 a les 13 hores. A diferència d'altres anys no es varen plantar arbres, sinó que es va fer amb unes 500 unitats d'un arbust que es

va col·locar al llarg del riu per tal de crear una tanca des de la passarel·la de vehicles lleugers fins al Pont Vell.

L'acte va ser organitzat per la Joventut de la Creu Roja d'Agramunt, els Bombers Voluntaris i l'Espetec, amb la col·laboració de l'Ajuntament que hi posà les plantes. A tots els qui acudiren a la plantada se'ls

oferí un petit obsequi i també varen poder participar en un esmorzar popular. Val a dir també que els arbres plantats l'any passat aguanten bé. La seva poca talla, però, farà que tardin molts anys a ser frondosos. No passarà igual amb la plantada d'aquest any que ben aviat serà tupida.



Foto: J. Bertran

## OBRES

**D**es de fa temps tenim la vila una mica panxa enlaire. La zona del centre històric és objecte d'una important remodelació. Nous edificis s'alcen en lloc dels vells que s'han enderrocats. Això dóna una imatge inusual. Les que segueixen són un testimoni d'aquest moviment urbanístic. Després de l'enderroc de les cases del carrer de Sant Joan, plaça l'Església i plaça del Pou, ara toca el torn a altres indrets.



Foto: J. Bertran

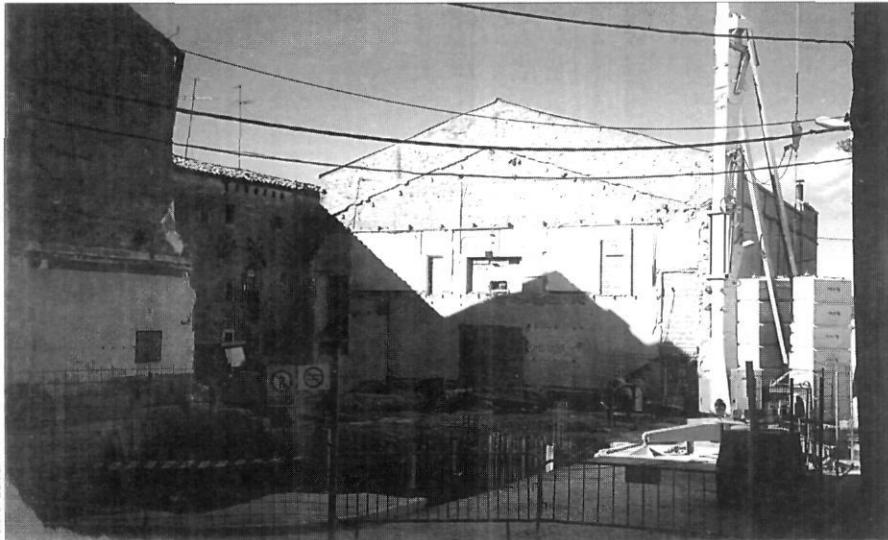


Foto: J. Bertran

Aquest pati situat entre el carrer de l'Aspi i l'avinguda Àngel Guimerà es va enderrocar el mes de febrer. De moment sembla que no s'hi edifica.

Al Casal continuen les obres. En les darreres setmanes s'han dedicat als fonaments de la part que ha d'ocupar el soterrani.

La cruïlla entre els Estudis Nous i l'avinguda de Jaume Mestres ha esdevingut un magnífic pati ben regular després de la permuta que el constructor va fer amb un propietari veí.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

També es de destacar les obres d'urbanització de la zona de la Ronda Molinal. Després de molts anys paralitzades, el mes de febrer les màquines van començar a obrir rases per col·locar-hi els serveis. Una nova via de comunicació es consolidarà per donar accés a la zona dels ravals.

Dins d'aquesta febre constructora també hi podem posar les obres de les Escoles Velles que amb una gran inversió es rehabilitarà l'edifici per acollir tots els alumnes de l'ensenyament públic dels 3 als 12 anys. Malauradament, durant les obres, la poca sensibilitat dels que hi intervenen, constructors, Ajuntament i Ensenyament –uns en activa i els altres en passiva–, han convertit el monument a Lluís Companys, obra de Josep Guinovart, en una estructura que s'utilitza com a suport de rètols i aparells elèctrics. El monument agradarà més o menys, però es mereix un respecte tant pel seu simbolisme com pel seu autor.



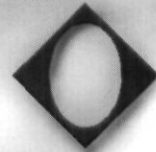
Foto: J. Bertran



La Revista d'Agramunt i de la Ribera del Sió  
**Subscriviu-vos-hi!**



**Agramunt**  
T. 39 01 42



*Banquets  
de  
Boda*

*Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...*

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS  
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

**ROS ROCA S.A.**

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS MUNICIPALS,  
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



**MASSIMO PACITTI**

DECORACIONS

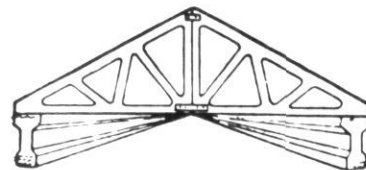
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost  
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a  
Tel. 39 24 40  
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**  
(Lleida)

PRETENSATS



**CUÑAT, S. L.**

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26  
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

**CARMEL CASES**

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

**DIMAC** INFORMÀTICA

*Ramon Penella Lahoz*



Venda d'ordinadors i accessoris.  
Programes de comptabilitat i diversos.  
Programes per a gestió agrària.  
Programes per a gestió de granges.  
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**

## De la COOPERATIVA AGRÍCOLA D'AGRAMUNT I COMARCA (II)



Núm. 409  
Any XXXV  
Març 1998

### Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Montse Ortiz, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira, Anna Santacreu, Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

### Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume Cots, Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació  
Catalana de la  
Premsa Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988**  
**Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989**

**Imprimeix:** Impremta-Offset Barnola

### Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1  
Apartat de Correus, 10  
Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 3.250 ptes.  
A l'estranger: 3.650 ptes.  
Número solt: 300 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:  
Ester Solé. Tel. 39 23 56  
o bé al telèfon 39 00 57

### PORTADA:

Amb l'arribada del bon temps comencen a celebrar-se actes a l'aire lliure. La plantada d'arbres que s'organitza des de fa quatre anys a Agramunt, és el senyal d'una nova temporada i en certa manera la commemoració de la primavera que ja tenim a sobre.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en les mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

**R**eprenent aquest tema i tal com prometia en el número anterior, SIÓ va fer una entrevista al Sr. Ramon ROCA SALA, publicada en el mes de juny de 1967 i signada per PONS, que crec val la pena intentar resumir:

A les preguntes del cronista respon el Sr. ROCA SALA que no només és viable sinó també necessari per a l'economia agrícola de la comarca, que la COOPERATIVA repregui les seves activitats com a tal sempre i quan se n'ocupi un equip honest i capacitat. No amaga el Sr. ROCA les dificultats a superar sobretot perquè com sigui que el blat estava intervingut per organismes estatals, els pagesos no podien entregar-lo lliurement i cobrar-lo després de la seva comercialització, tal com s'entén en un funcionament cooperatiu. Malgrat això, assegura el Sr. ROCA que la fàbrica de farines pot ser un bon negoci sempre i quan els seus dirigents sàpiguen el que duen entre mans. De totes maneres, continua dient que no s'ha d'oblidar que l'èxit o el fracàs d'una Cooperativa depèn, sobretot, del comportament dels seus socis. Si aquests efectuen totes les operacions a través de la Cooperativa, tots els seus serveis seran rendibles.

A la pregunta concreta de si li agradaria que la COOPERATIVA fes ús del dret de retracte, la resposta del Sr. ROCA és contundent: "Quan em vaig fer càrrec dels assumptes de la COOPERATIVA el meu únic afany era treure-la de l'atzucac en què es trobava. Avui, la COOPERATIVA AGRÍCOLA D'AGRAMUNT I COMARCA, saldats els seus deutes, ha recuperat el seu bon nom i prestigi. Complerta, doncs, la missió que m'havia imposat, m'agradaria que normalitzés el seu funcionament i que tots els agricultors d'Agramunt i Comarca poguessin treure profit dels seus serveis".

Fins aquí les manifestacions del Sr. ROCA. Vegem ara les que va fer el Sr. JOAN FA FAURIA, President que era de la COOPERATIVA, en una entrevista també signada per PONS i publicada a SIÓ el mes de juliol de 1967.

El cronista es permet una reflexió sobre la ingratitude que deu sentir-se en haver de dirigir una Entitat arruïnada i formula a continuació la pregunta sobre si considerava una bona inversió abonar deu o onze milions de pessetes pels edificis i instal·lacions de la Cooperativa. Respon el Sr. FA que en principi no s'hauria de pensar en l'obtenció de beneficis immediats, sinó en el futur, quan es pugui contractar lliurement la compra de cereals i l'agricultor disposar d'una fàbrica per transformar i comercialitzar directament el producte de les seves collites. També deia el Sr. FA FAURIA, que la Comissió de Creditors que es va nomenar té molt avançats els treballs d'clarificar els comptes dels socis de la COOPERATIVA, si bé adverteix que tot i que potser hi hauria diners per a tothom, no n'hi hauria per a TOT. És a dir, que els recursos no seran suficients per a cobrir tots els deutes pel que, donat el cas, s'hauria d'establir un sistema de prorrateig. Amb tot, però, acaba dient que, a la seva manera de veure, el més indicat seria fer "*borrón y cuenta nueva*". El Sr. FA donava compte, també, de les gestions fetes amb el *Banco de Crédito Agrícola* el qual s'avenia a facilitar el 60% del capital necessari sempre i quan els socis n'aportessin el 40% restant. No volia aventurar, el Sr. FA, quina seria l'actitud de la massa social que es convocaria tres mesos més tard a una assemblea, en la qual hauria de decidir-se si es faria ús o no del dret de retracte, i acabava dient que en el cas de que els socis no arribessin a un acord quedaria, potser com a últim recurs per salvar la COOPERATIVA, que se'n fes càrrec algun organisme sindical de rang superior.

Tal com podeu veure, amics, lectors, el tema fou llarg i prou interessant, fins al punt que també hi prengué part el President de la *Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Agramunt*, però d'això i del desenllaç final en parlarem, si Déu vol, en el número següent de la revista.

(continuarà)

Pasqual Castellà



**Tallers Joan Jové i Solé**

C/. del Clos, 10

**INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.**

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

**AGRAMUNT**



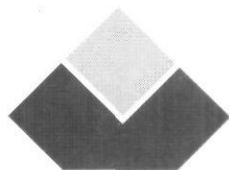
**ESPECIALITAT EN  
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS  
CORTINATGES I RIELLS  
PINTURES INDUSTRIALS  
I EN GENERAL

**APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN**

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

**AGRAMUNT**



**PALVI**

**Fabricació d'equips per la recollida i  
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI  
POST-VENDA  
TÈCNIC

**PRESTIGI EN CALOR**

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

**AGRAMUNT**

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

**E. LLAGUNES**

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge  
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

**AGRAMUNT**



**FUNDACIÓ  
PRIVADA  
ESPAI  
GUINOVART  
AGRAMUNT**



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

**Col·lecció "Terra de Sió"**

**Del 22 de març al 21 d'abril**

**"L'ombra de l'hivern cau sobre el si-  
lenci dels morts"** exposició de fotografies de

**TONI BLANCO**

Horari:

de dimarts a divendres de 16h. a 19h.  
dissabte de 12h. a 14h. i de 16h. a 19h.  
diumenge de 12h. a 14h.

(dilluns tancat)

**Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904**

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62  
25310 AGRAMUNT**

**FUNERÀRIA**

**J. TORNÉ**

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

**Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62**  
(Edifici La Torre II)

## La parella

**E**lla és fina i esvelta. Ell és més ceptat i massís. Ella és activa i nerviosa. Ell calmos i pacífic. Ella és curiosa i impacient. Ell és tranquil i reposat.

La seva convivència és la normal en tota parella que comparteix un habitacle petit i limitat, on el moure's esdevé una mena d'acrobàcia constant. Hi ha moments en què la seva relació és afectuosa i altres en què s'esbatussen i criden.

Sense cap mena de dubte, el que porta la veu cantant és ell (en el sentit més literal de la paraula), però això no és obstacle perquè ella li doni, de tant en tant, un toc d'atenció, a voltes amb una certa contundència.

El seu comportament és gairebé invariable, seguint unes pautes marcades per costums ancestrals, o bé per rutines que escapen la meua comprensió.

Tenen un llenguatge particular, sorollós unes vegades, o com una mena de xiuxiueig altres. Al cap-tard es comencen a arraulir i el seu parlotejar es fa més íntim i més confidencial.

Fugint de denominacions genèriques específiques, la parella té un nom propi adequat a les seves característiques. Ell, com a reconeixement de les seves facultats líriques, es diu Caruso, a ella li escau més un nom apropiat a la seva anatomia. Per exemple BEA.

Feta la presentació no cal més que descobrir la identitat de tan singular parella. Són dos exemplars de "periquitos" graciosos, cantaires, inquietos i entranyables.

TERESA



## Notícies de la Coral

### MANS UNIDES: CAMPANYA CONTRA LA FAM

El divendres 27 de febrer el grup mitjà de la Coral Bon Cant, sota la direcció de la Joana Tolmos, va realitzar un breu concert al Foment Parroquial dins els actes programats per la Parròquia amb motiu de l'organització de la XXXVIII CAMPANYA CONTRA LA FAM de MANS UNIDES.

La campanya d'enguany amb el lema "Inverteix en Justícia-Guanya en Solidaritat" té com a objectiu recaptar fons per al projecte de construcció d'una escola primària per a 400 alumnes i una escola professional per a 300 noies a Ghana (Àfrica).

### CONCERT DE PASQUA

El diumenge 19 d'abril la Coral d'Avui i la Coral Bon Cant oferiran el seu tradicional Concert de Pasqua a l'Església Parroquial d'Agramunt a la una del migdia.

### APLECS I TROBADES

Tal com hem anat informant en anteriors cròniques, els mesos d'abril i maig seran temps d'Aplecs i Trobades per a les nostres Corals.

Començarem parlant pel grup petit de la Coral Bon Cant. El dia 26 d'abril participarà al **Juguem Cantant** que es farà enguany a Lleida organitzat per la Coral Sidoris. Com que aquest aplec va destinat als més petits, la trobada es fa a nivell de Demarcació i per tant sols hi participen les corals d'una mateixa Demarcació per evitar llargs desplaçaments de corals d'altres llocs. En el nostre cas hi participaran les corals de Terres de Lleida que formen la Demarcació de Terres de Ponent.

Els dies 9 i 10 de maig tenen la trobada els grups mitjà i gran de la Coral Infantil. La **31a Trobada de Corals Infantils** d'aquest curs és a nivell d'intercanvi entre dues o tres corals de la mateixa Demarcació. La Coral Bon Cant farà la trobada amb la Coral Mestre Güell de Tàrraga i Dolces Veus d'Anglesola i la realitzaran en una casa de colònies prop de Solsona.

Pel que fa a la Coral d'Avui enguany té l'**Aplec de Zona** a Organyà el dia 24 de maig.

De totes aquestes activitats n'anirem informant en propers articles.

J. Pijuan



Actuació del grup mitjà de la Coral Bon Cant al Foment.

Foto: J. Pijuan



**GRUPO CONSIST SA**  
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n  
Apartado de Correos nº 25  
25310 Agramunt  
(Lérida) España  
Teléfono: (973) 39 02 00\*  
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

**Xocolata**



**Jolonch**

AGRAMUNT



...I RECORDI,  
SI VOL MOBLES, MOBLES,

**MOBLES  
ESCOLÀ**

**ESCOMOBLE, S.L.**



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85  
AGRAMUNT - URGELL

**FUNERÀRIA**

Serveis de Companyies d'Assegurances

**R. LLORENS**

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15      Telèfon: 390 420  
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

**FERRETERIA MOLINET**

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES  
RODAMENTS  
CARGOLS  
EXTINTORS  
PINTURES

MÀNEGUES  
E I N E S  
MATERIAL  
ELÈCTRIC  
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

## A tornar-hi!

**U**n altre cop estem a les portes d'encetar una nova temporada sardanista, estem contents i alhora il·lusionats. Contents perquè fent una mica de repàs de la temporada passada pensem que no ens ha anat gens malament. Hem quedat segons de la nostra categoria (juvenil) a tres punts dels primers en la modalitat de sardana de Lluïment, segons de Punts Lliures i primers de sardanes Revesses, tot dins el campionat provincial de les terres de Lleida.

També hem participat en moltes exhibicions tant dins de la nostra vila com fora. Hem col·laborat amb l'agrupació que duu el nostre nom Estol (a la qual pertanyem), en l'organització de l'exposició de la "Història de la Sardana" i en la del "V Concurs de Colles" d'Agramunt. Hem assistit al naixement de la colla infantil Espígol, que són una mica els nostres germans petits, per cert, tot i començant a ballar a mitja temporada, han fet un quart lloc en la seva categoria en sardana de Lluïment i un segon en sardanes Revesses. Per tot, podem dir estem contents! i estem il·lusionats perquè hem reprès aquesta nova temporada amb ganes d'esforçar-nos per fer-ho millor, amb ganes de continuar passant-ho bé amb la sardana, acompanyats i animats per la nostra monitora l'Antonieta i pels pares que, festa rera festa, estan sempre amb nosaltres. Ja estem a punt, som-hi!

### NOTA:

En la passada edició de la revista SIÓ (febrer), en l'escrit que duia per títol "L'ensenyament a Agramunt i a la Ribera del Sió" i en l'apartat que parlava de les activitats de l'A.P.A. del C.I.P. "Macià-Companys" deia, entre altres coses: "(...); organitzen la colla sardanista l'Estol i (...)". Voldríem fer un aclariment, la colla **Estol** no està organitzada per l'A.P.A. sinó per la nostra monitora Antonieta Tella i, en tot cas, nosaltres mateixos. Nosaltres, el que hem fet ben a gust, és col·laborar amb l'A.P.A. i amb el centre amb exhibicions.

**Colla ESTOL**

## XXI Certamen Literari de Sant Jordi

### BASES:

1. Les obres presentades al Certamen hauran d'ésser escrites en català.
2. Les obres hauran d'ésser inèdites i originals. S'hauran de presentar escrites a màquina a doble espai. Els menors de 12 anys, a mà i lletra clara.
3. Modalitats: PROSA I POESIA (Tema lliure). Cada participant haurà d'escollir entre una de les dues modalitats, i sols hi podrà participar amb una obra.
4. Hi haurà un premi per curs i per modalitat, a excepció del Cicle Inicial que rebrà un lot de llibres per a cada aula. Podent-se participar en:
  - CICLE INICIAL : POESIA: Visualització d'un poema  
PROSA: Visualització d'un conte
  - CICLE MITJÀ: POESIA i PROSA
  - CICLE SUPERIOR: POESIA i PROSA
  - ESO: POESIA i PROSA
  - 1r. BATXILLERAT: POESIA i PROSA
  - COU: POESIA i PROSA
  - MAJORS DE 18 ANYS: POESIA i PROSA
5. Els treballs no hauran d'anar signats, sinó que aniran acompanyats d'un sobre fora del qual hi constarà per aquest ordre:
  - a) Títol de l'obra.
  - b) Premi al qual concursa (poesia o prosa).
  - c) Edat i/o curs del participant.
 Dins del sobre hi constarà el nom i l'adreça de l'autor.
6. Els jurats estan formats per:
 

POESIA	PROSA
Montse Ortiz	Antoni Ponsa
Maite Freixes	Nati Solé
Pere Mora	Núria Ariño
Núria Sorribes	Mercè Cases
Marissa Amigó	Josefina Viles
Joan Puig (secretari)	Joan Pijuan (secretari)
7. Els premis consistiran en lots de llibres escrits en català.
8. El Jurat pot declarar desert un premi si considera que cap obra n'és mereixedora.
9. Els resultats del Certamen es donaran a conèixer en un acte públic a la Plaça de la Fondandana.
10. La revista Sió tindrà el dret de publicar els primers premis.
11. El termini de presentació de les obres serà el dia 27 de març de 1998.
12. Les visualitzacions de Cicle Infantil seran exposades a la Sala de Plens, a partir del dia 23 d'abril.
13. Els organitzadors es reserven el dret d'alterar les bases. Si això es produís, s'anunciarà oportunament.

Agramunt, març de 1998

### DIJOUS, 23 D'ABRIL DE 1998

- |           |                                                                              |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------|
| 11h. matí | LLIURAMENT DE PREMIS PROSA I POESIA<br>Lloc: Plaça de la Fondandana          |
| 12h. matí | ESPECTACLE: Grup d'Animació "Olla Barrejada"<br>Lloc: Plaça de la Fondandana |
| 7h. tarda | AUDICIÓ I BALLADA DE SARDANES<br>amb la Cobla "Riella d'Agramunt"            |



# Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

SERVEI PERMANENT



 **970 443 666**  
**39 00 08 AGRAMUNT**



APLICACIONES  
DE PINTURA

**VLADIMIR TRIQUELL**

Baixada del Convent, / - 211  
Telèfon 39 16 55

**AGRAMUNT**



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

**Una llarga... i dolça tradició**

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607

**DISTRIBUCIONS  
FARRÉ & SERRANO S.L.**

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



**JOSEP MARTORELL**

calefacció  
fontaneria  
electricitat  
electrodomèstics  
mobles de cuina i bany



**F. Vilanova**

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT  
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 39 02 23 - 25316 PREIXENS

## El Pou de la Fondandana

**F**a un temps, algú em va preguntar perquè la Fondandana s'anomenava d'aquesta manera. Ho ignorem, però el més probable és perquè es tracta d'un indret fondo, vora el riu Sió. L'única cosa que sabem és que fa segles que es coneix amb aquest nom i ara, incorporada a la zona urbana, la denominació ha quedat fixada oficialment.

En aquells terrenys, que ara no són tan fondos, també fa segles que la vila hi tenia alguns drets, en el cas que explicarem avui *un pou d'aigua viva*.

Hem dit alguna vegada en aquestes planes que Don Pere de Gomar va adquirir la Fondandana l'any 1780 i, home emprenedor, va destinar una part de la finca a conreus de regadiu: hortalisses i arbres fruiters. Però l'existència d'aquell pou, que en temps pretèrits s'havia utilitzat per abeurar la dula, no li creava sinó maldecaps.

Aleshores, estem parlant de l'any 1803, el pou de la Fondandana a penes feia cap servitud a la gent de la vila, perquè era més avinent acudir a l'altre pou més proper a la població –l'actual de la plaça del Pou. Però el dret d'utilitzar-

lo no havia prescrit i el fet de no poder privar el pas als veïns motivava que alguns desaprensius anessin a proveir de fruita i hortalisses a la finca de Don Pere. Evidentment sense permís.

El remei per evitar els furtcs era senzill i fàcil de realitzar: tancar el recinte amb unes bones parets i així va decidir fer-ho el nostre protagonista. Però home respectuós amb l'autoritat, Don Pere es dirigí a l'Ajuntament, exposà el seu problema i sol·licità que estudiessin el cas, a fi i efecte de trobar una solució acceptable per tots i d'aquesta manera evitar les disputes i desavinences que més endavant es podien suscitar entre el propietari i l'Ajuntament, amb motiu de la construcció de la tanca.

A Ca la Vila examinaren amb tota atenció aquella demanda i amb data 12 de març d'aquell any 1803 acordaren la manera de solventar l'assumpte.

Pocs dies més tard, el 29 d'aquell mateix mes, Don Pere que en aquelles dates residia a Vilanova i la Geltrú, féu poders al pagès agramuntí Ignaci Serrat –el seu majordom– per tal que en nom seu pogués ajustar el tracte amb l'Ajuntament.

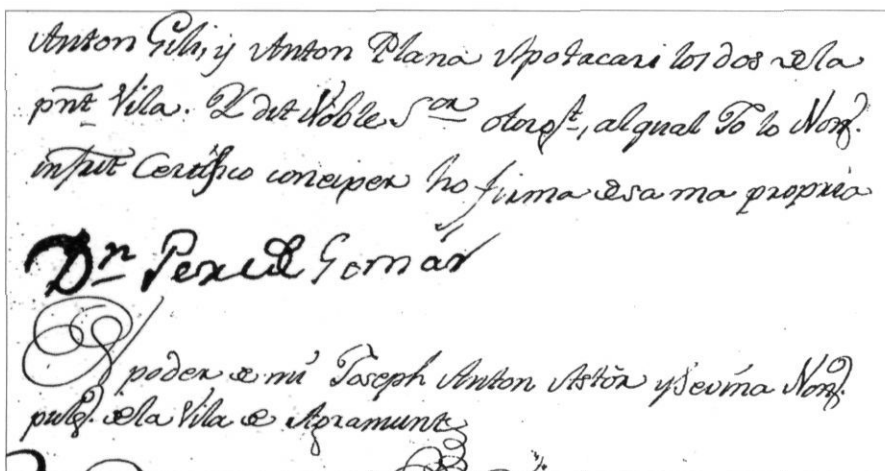
Però les coses oficials sempre van a poc a poc i quan es va formalitzar el conveni davant de notari ja era el 31 de juliol, i aleshores Don Pere ja tornava a viure a Agramunt i va poder signar personalment els papers.

En substància els tractes foren els següents: Pere de Gomar podria tancar el recinte, deixant una porta davant del pou, a la llinda de la qual hi havia de gravar l'escut de la vila. S'havia de comprometre a deixar el pas lliure fins al pou, a través de la porta, sempre que l'Ajuntament ho decidís, i a tal fi hauria de lliurar una clau de la porta a l'Ajuntament. A la vegada, aquest, es comprometia a accedir al pou solament a través de la porta, sense tirar a terra cap de les parets construïdes per Don Pere.

Aquest fet protagonitzat per Pere de Gomar, que en si mateix no és res important, es presta a fer-hi uns comentaris i també planteja un interrogant. Observem que en aquella notaria agramuntina on es van estendre els esmentats documents, s'utilitzava indistintament el català i el castellà. El mateix notari –Josep Anton Astor i Sevina– va redactar en català els poders a favor de l'Ignaci Serrat i va escriure en castellà l'escriptura dels tractes amb l'Ajuntament. Potser perquè es tractava d'un organisme oficial? I el mateix Pere de Gomar s'adapta a l'idioma que fa servir el notari: en el document en català firma "Pere" i en el que ho és en castellà firma "Pedro".

L'interrogant és el següent: Si segons expliquen els erudits agramuntins, la part monumental del Pou de la plaça del Pou l'havia feta construir Don Pere al darrer terç del segle XVIII, o sigui amb anterioritat al fet que relatem avui, ¿no resulta estrany que en tot aquest afer de pous no hi hagi cap referència, ni d'esquitllada, a aquella generositat de Don Pere de Gomar?

Sempre dic que la història és apassionant, precisament perquè es troba plena d'enigmes.



Anton Gilà, y Anton Plana Apotecari los dos de la  
puebla de Vila. El dit Noble Sr. donat, al qual To lo Not.  
imput Certifico conserper ho firma de sa ma propia  
Dr. Pere de Gomar  
El pader de mi Joseph Anton Astor y Sevina Not.  
puebla de Vila e Agramunt

Signatura de Don Pere de Gomar.

## Des del Col·legi Mare de Déu del Socors

**É**s evident que un centre educatiu té una incidència notable en la vida social de la comunitat on està ubicat, és per això que des del nostre Col·legi Mare de Déu del Socors hem cregut convenient fer-vos cinc cèntims dels projectes, les activitats, les millores,... que gradualment es van duent a terme en el nostre Centre.

Els pares dels alumnes del Col·legi ja tenen totes aquestes notícies de primera mà a través de la revista "RACONS" que trimestralment editem, però segur que **aquesta informació interessarà també a altres persones, com per exemple els qui ja han passat pel Col·legi i, ens consta, continuen sentint-se part del nostre col·lectiu, o també aquells que aviat en formaran part, i que per tant, els serà útil tota informació que els pugui arribar; i per què no, a tot agramuntí que vulgui saber el que es cou en una institució com és el Col·legi Mare de Déu del Socors, que durant molts anys s'ha dedicat a la formació de tantes generacions d'agramuntins i agramuntines.**

La dinàmica que mou la nostra Comunitat Educativa és donar vida a un projecte que contingui els valors que dignifiquen la persona humana, amb un estil educatiu propi i una estructura pedagògica coherent.

Una escola oberta al futur, que sap adaptar harmònicament els avenços tecnològics al procés formatiu dels alumnes per tal d'educar-los de cara al proper segle i impulsar tots els mitjans perquè puguin desplegar totes les seves capacitats i forjar així persones competents però alhora profunda-

ment humanes.

Volem posar les bases que propiciïn una educació on els alumnes puguin:

- **Aprendre a ser homes i dones nous.**
- **Aprendre a aprendre,** per viure la vida com a aprenentatge permanent.
- **Aprendre a fer,** per afrontar la vida essent creatius, desenvolupant la capacitat de resoldre problemes i d'impulsar transformacions alliberadores, com diu el nostre "Caràcter Propi".

En un centre educatiu, l'evolució i l'adequació de l'ensenyament als nous temps i necessitats de la societat actual s'ha de concretar especialment en la interacció de totes les persones que formem part de la Comunitat Educativa: alumnes, professors, pares....

Som conscients que l'escola no són les parets, som fonamentalment les persones que en ella treballem dia rera dia amb constància i entusiasme... De totes maneres, però, les infraestructures i el material a utilitzar també juguen un paper important en facilitar la consecució del nostre objectiu principal que és l'educació integral de tots els nostres alumnes, i és en aquest

apartat que us volem informar d'algunes novetats prou importants.

**NOVA AULA DE DOS ANYS.** Enguany, els alumnes més petits (els Barrufets), gaudeixen d'una nova aula que està situada just entre la sala d'usos múltiples i el pati, per la qual cosa cobreix perfectament la funció de proporcionar als nens i nenes un **espai idoni per cobrir totes les seves necessitats**, ja que en aquesta edat l'aprenentatge sempre s'aconsegueix a través del joc i la interacció en un entorn ric en recursos. Val a dir que aquesta aula gaudeix d'unes grans finestres que donen al pati i que li proporcionen una gran lluminositat.

**AULA D'ORDINADORS I BIBLIOTECA.** A l'últim pis del Col·legi, s'hi han ubicat l'aula d'ordinadors i la biblioteca que, en ser un espai prou ampli, cobreix les funcions d'aula de música i audiovisuals. Les obres d'condicionament es van dur a terme durant l'estiu i han permès completar les infraestructures del Col·legi per tal d'adequar-lo a les exigències actuals.

**ORDINADORS NOUS.** Tots haureu sentit la paraula "noves tecnologies", que s'utilitza per identificar tecnologies que, a hores d'ara, ja no són tan noves. Per a tots els infants que actualment cursen els estudis al nostre Col·legi, moltes d'aquestes formen part ja de la seva vida quotidiana, fins al punt que difícilment podrien passar sense elles.

La informàtica ja té carta de naturalesa en, pràcticament, tots els àmbits de la vida familiar, laboral i també d'esbarjo. És per això



que, considerant molt important una bona formació en aquest apartat, el Col·legi ha reestructurat l'aula d'informàtica, adquirint tots els ordinadors nous (Pentium 200 MMX), que facilitaran una millor comprensió i qualitat en l'aprenentatge d'aquestes tècniques, així com també la seva utilització per a l'aprenentatge d'altres assignatures.

Les classes d'Educació Infantil, gaudiran també d'ordinadors propis, ja que s'ha comprovat que l'aprenentatge d'aquestes tecnologies no representa per a ells cap



inconvenient, i així podran iniciar-se en el món de la informàtica de la manera més natural i lúdica possible.

transmetre una ensenyança de qualitat.

LA COMUNITAT EDUCATIVA

**Perquè pugueu veure tot això, el dia 23 d'abril, festa de Sant Jordi oferirem el "Dia de Portes Obertes". Veniu a veure'ns.**

Esperem que amb aquesta informació ha-guem fet palès l'esforç constant de renovació que ens impulsa a oferir les millors condicions per als nostres alumnes.

Aquest és el projecte viu d'una Comunitat Educativa disposta a

## L'agressivitat dels nostres fills

**J**a sigui davant del televisor, fullejant un diari o bé escoltant els informatius de qualsevol ràdio, no podem negar l'omnipresència de l'agressivitat en la nostra vida. Tampoc no podem passar-la per alt en observar els jocs de la mainada en el pati de l'escola, en escoltar els comentaris d'alguns mestres en sortir de classe, o les converses de pares i mares a la porta del col·legi... i no cal ni parlar-ne de certs esdeveniments esportius a la gespa o a la graderia.

Com a testimonis, víctimes o protagonistes, no passa dia que no ens trobem amb la cançó enfadosa de sempre.

Tanmateix, però, no l'acceptem de bon grat quan es tracta dels nostres fills "el meu fill només és una mica entremaliat; en canvi el del veí sí que és violent".

La majoria dels pares no volem que la nostra mainada sigui agressiva, però tampoc que pugui rebre agressions injustificades.

L'ambient sociocultural del nen (família, escola, barri...) té una influència

extraordinària en el desenvolupament i control de l'agressivitat i de la violència. Com més abundi els models agressius a l'entorn del nen, més fàcil serà que els adquireixi. La família primer, i l'escola i el món exterior després, tenen un important paper en l'aprenentatge de les conductes agressives o violentes.

Certes teories consideren que la conducta es determina en els primers anys de vida i per tant, més endavant poca cosa es podrà fer... Cal reconèixer que els fets passats configuren la nostra conducta actual, però en tot cas, pot millorar o empitjorar, tal com passa realment.

La pregunta que molts pares i mestres ens fem és: què cal fer? Com podem organitzar el clima psicològic en el qual viu el nen per a promoure conductes adequades? No hi ha una única resposta, però de totes maneres dependrà de cada cas individual.

Val la pena recordar prèviament que l'excés d'agressivitat que pugui manifes-

tar un nen no és una característica inamovible de la seva personalitat. Està comprovat que als nens fortament agressius, poden ajudar-los a disminuir la seva excitabilitat mitjançant una pacient tasca educativa que, evidentment, ha de realitzar conjuntament pares i mestres. Sembla que les conductes agressives i/o violentes siguin conseqüència d'una societat manifestament i soterradament agressiva i competitiva.

El reforç social front la manifestació de conductes agressives: "el qui pega últim és millor", "només triomfen els més forts", etc. segurament augmentaran la probabilitat que es repeteixi en el futur la mateixa conducta i que el nen o l'adult no desenvolupin altres tipus de comportament en el qual el respecte mutu hi sigui present.

Col·laboreu-hi tots a que aquesta societat esdevingui algun dia menys agressiva, més justa i més tolerant.

A.P.A. IES "Ribera del Sió"

# SERVICIO

## LLOGUERS

### Pisos

- Carrer Sió. 5 habitacions. Foc a terra. 2 banys. Pos. calefacció.
- Carrer Sabateria, 2. Reformat.
- C/. Àngel Guimerà. Totalment reformat.
- C/. Sió. Estudi. Moblat.
- C/. Castell, 7. 3 habitacions. Semi-nou.
- Avgda. Jaume Mestres. 130 m<sup>2</sup>. Moblat.

### Locals comercials

- Sabateria de Dalt. 70 m<sup>2</sup>.
- Comtes d'Urgell. 2 sortides. 5 m. d'alçada.
- Estudis Nous. 60 m<sup>2</sup>.
- Local 580 m<sup>2</sup> amb altell.
- Tàrrega. C/. Jaume I, de 140 m<sup>2</sup>. Possibilitat venda/lloguer.
- Baixos. Magatzem c/. Convent 13 x 12 m.

## PARCEL·LES

- Terreny Ctra. Balaguer.
- Parcel·les zona Clos.
- Terreny de cultiu (600 m.) zona horts.
- Parcel·les Ronda del Molinal.

## VENDES

- Butsènit. 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions. Menjador, sala d'estar i terrassa. Possibilitats d'hort o jardí.
- Pradell amb terreny de cultiu (1 Ha. aprox.).
- Tàrrega. Plaça de les Nacions.
- Vilanova de Bellpuig. 400 m<sup>2</sup>, reformada. Ideal 2<sup>a</sup> residència. Possibilitats venda/lloguer.
- Tàrrega. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- Claravalls. 2 plantes. Cuina reformada. Terrassa 100 m<sup>2</sup>.
- Tàrrega. Ctra. de Barcelona.
- Tudela. 2 plantes. Pati exterior.
- Santa Maria del Camí. 2 plantes. Piscina, jardí.
- Mont-roig. Casa.
- Apartament de Salou. 2 hab., jardí comunitari amb piscina. Situació immillorable.
- Casa al Raval de Puigverd. Baixos, dos pisos i golfes. Possibilitat de venda per separat.
- Cases unifamiliars. Plaça del Clos. 3 places de pàrquing. 2 plantes. Ampla terrassa.
- Casa. Plaça Mercadal.
- Mont-roig. Casa pairal, 2 plantes

### Pisos

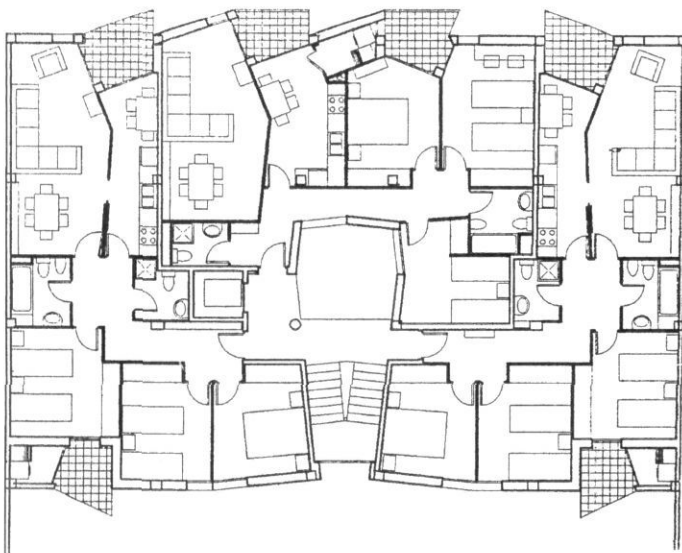
- Artesa de Segre. Plaça Ajuntament. Acabats primera qualitat.
- OPORTUNITAT. Avgda. Agustí Ros. Molt econòmic.

### Locals Comercials

- Nau, Marià Jolonch, 400 m<sup>2</sup>
- Ctra. de Cervera. Ideal per comerç.

### Solars

- Polígon industrial, 500 m<sup>2</sup> amb serveis.
- Avgda. dels Esports, 575 m<sup>2</sup>.
- Raval de Puigverd, 75 m<sup>2</sup>.
- Finca urbana a Ctra. de Cervera, 550 m<sup>2</sup>.
- Finca urbana. Avgda. dels Esports.



- **HIPOTECA 4'75%**
- **POSSIBILITAT FINANÇAMENT 100%**

Carrer Pau Casals - Carrer del Clos  
Acabats de qualitat, tot exterior  
Armaris encastats  
Calefacció Individual: Llum / gas  
Zona ajardinada interior  
Pàrquings 2 vehicles  
Bona situació

## ADMINISTRACIÓ DE PISOS I COMUNITATS

Tel. i Fax **39 23 24**  
C/. Àngel Guimerà - **AGRAMUNT**



C/. Àngel Guimerà, 26  
Telf. (973) 39 21 22 - 39 17 34



- Serveis immobiliaris
- Assegurances
- Servei arquitectura
- Comptabilitats
- Laboral
- Assessorament jurídic
- Oficina Tècnica
- Financera i fiscal

## FINQUES URBANES

### VENDES

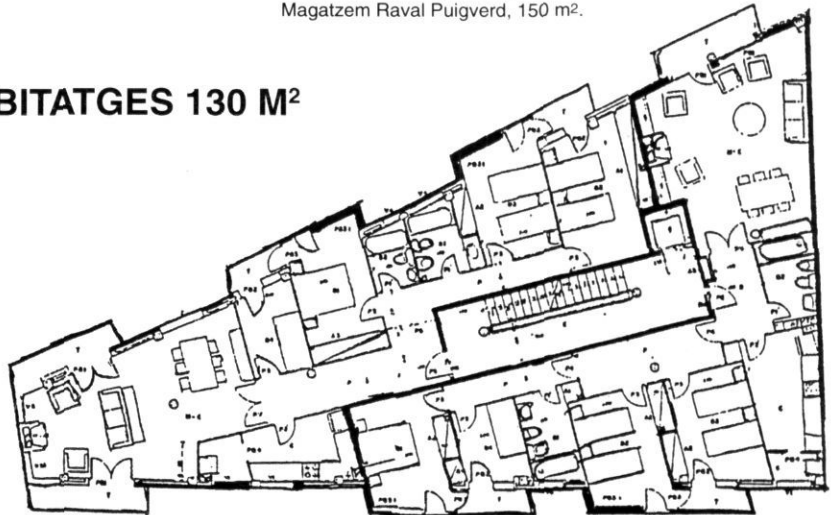
Pis Estudis Vells. Per reformar, molt econòmic.  
Pis Verge del Socors. 3 hab. assolellat. Gran traster. 80 m<sup>2</sup>.  
Pis Av. M. Jolonch, 3 hab., assolellat, rentador, econòmic.  
Pis Raval Puigverd, 160 m<sup>2</sup>, per estrenar.  
Pis Plaça de l'Església, 2<sup>a</sup> planta, gran qualitat, pàrquing.  
NOVA PROMOCIÓ VIVENDES UNIFAMILIARS C/ PAU CASALS  
DEMANI INFORMACIÓ SENSE COMPROMÍS  
Casa a Montclar, reformada.  
Casa C/. Comtes d'Urgell. 2 pisos. Seminova. Grans Baixos.  
Casa C/ Ensenyament. Gran jardí. 3 habitacions. Garatge.  
Casa a Santa Maria de Meià, dóna a 3 carrers.  
Casa a Puigverd, per reformar.  
Casa a Ventoses, celler, jardí, grans interiors.  
Casa a Mont-roig, reformada. Oportunitat.  
Local C/Institut, 85 m<sup>2</sup>, gran ocasió !!!  
Local C/ Pau Casals, a partir de 50 m<sup>2</sup>.  
Baixos davant CAP, cantoners.  
Baixos Av. M. Jolonch. Preu ganga.  
Solar Pg. Nou, 575 m<sup>2</sup>, cantoner.  
Solar c/Jaume I, 400 m<sup>2</sup>.

### LLOGUERS

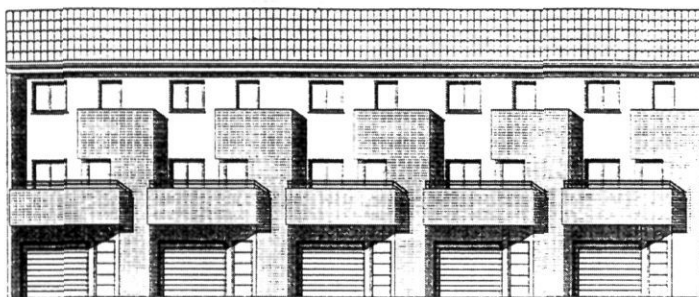
Pis C/ Castell, 3 hab.  
Pis Edif. La Torre. 120 m<sup>2</sup>. 4 hab.  
Pis Avgda. M. Jolonch, econòmic.  
Pis C/. Institut, cantoner. Semi-nou.  
Pis davant CAP, 3 habitacions, calef. gasoli.  
Pis Pl. Mercat, 3 habitacions.  
Pis C/. Vilavella, 160 m<sup>2</sup>.  
Casa Raval de Puigverd. 4 hab.  
Local Pl. Mercadal. 70 m<sup>2</sup>. Sortida 2 carrers.  
Local c/ Clos, 240 m<sup>2</sup>.  
Local Av. M. Jolonch, 40 m<sup>2</sup>.  
Local Pl. Pou, 120 m<sup>2</sup>, totalment condicionat.  
Local c/ Institut, 100 m<sup>2</sup>.  
Local Av. M. Jolonch, apte per a pàrquing.  
Local Pl. Mercat, 45 m<sup>2</sup>, cantoner.  
Local Pl. Església, 80 m<sup>2</sup>, aire condicionat.  
Local Pl. Església, 50 m<sup>2</sup>.  
Magatzem c/ Safarejos, 600 m<sup>2</sup>, 2 entrades.  
Magatzem 300 m<sup>2</sup>, a Mafet, molt alt.  
Magatzem Raval Puigverd, 150 m<sup>2</sup>.

## PROPERA PROMOCIÓ HABITATGES 130 M<sup>2</sup> AVGDA. AGUSTÍ ROS

- 4 HABITACIONS
- CALEFACCIÓ GASOLI
- LLAR DE FOC
- ARMARIS ENCASTATS
- MOLT ASSOLELLATS
- ASCENSOR
- INIGUALABLE VISTA
- PREUS ACCESSIBLES



## PROPERA PROMOCIÓ HABITATGES CARRER PAU CASALS



- 4 HABITACIONS
- CALEFACCIÓ GASOLI
- TANCAMENTS ALUMINI LACAT BLANC
- CUINES EQUIPADES: VITRO, FORN AUTOLL, CAMPANA
- MENJADOR ESPAIÓS
- JARDÍ DE 80 M<sup>2</sup>

# JORDI SERA

## ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ  
LLONGANISSA SECA  
PERNILLS i EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 39 01 85

## ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel./Fax (973) 39 21 73

## SERVEIS

- Consumibles •  
d'Informàtica
- Material •  
Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

# Serralleria Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6  
25310 AGRAMUNT - TEL. 39 10 12



FLECA • PASTISSERIA  
**M. Ricart**

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79  
Avgda. Agustí Ros, 46  
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64  
AGRAMUNT



## CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà  
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:  
DILLUNS, DIMARTS,  
DIMECRES, DIVENDRES  
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)  
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)  
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. / Fax (973) 39 17 49



HOTEL \* BAR  
RESTAURANT

**BLANC & NEGRE 2**

Ctra. Cervera, s/n.  
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 - 39 12 13  
(3linies) Urgell

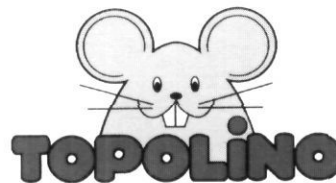
# SANGRÀ



FABRICANT DE TENDALS

Tendals façana i camió • Tapisseria • Cortinatges  
Matalassos • Persianes - Mosquiteres  
Retolació adhesiva

Av. M. Jolonch, 38 - Tel. 973 39 06 37 - Fax 973 39 21 92 AGRAMUNT



roba infantil  
i juvenil  
tot pel nadó

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02  
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55  
25230 MOLLERUSSA

## La llum de l'abisme

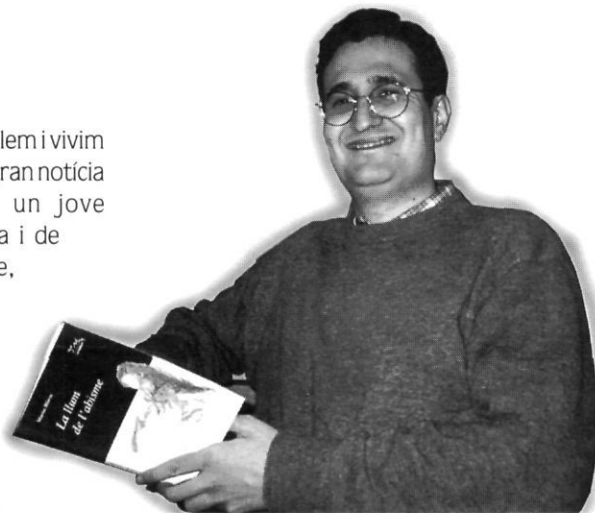
**BLÀVIA, Màrius. *La llum de l'abisme***

**Edita, Pagès Editors. Col·lecció LO MARRACO**

**Lleida 1997. 201 pàgines. Preu 1.600 pessetes**

**P**er aquells que treballem i vivim a Agramunt és una gran notícia i alhora una alegria que un jove concitadà, company de feina i de redacció, hagi editat un llibre, una novel·la, i que, de moment, sigui ja la segona. No oblidem que el 1995 va publicar "*L'illa dels morts*", que havia guanyat el Premi de Novel·la Breu "Ciutat de Mollerussa" 1994. Deu ser cert que els aires del Sió desperten la vena artística a aquells que cauen per les nostres contrades i es deixen seduir pels seus encants. O si no comenceu a fer llista dels lletraferits, o gent de ploma, ara ja d'ordinador, que portem controlats d'un temps ençà.

En Màrius, d'origen lleidatà, fa en aquest llibre una mena d'homenatge a la seva ciutat natal, amb un retrat gens tòpic d'aquella petita ciutat de principis de segle. Aquest retrat sovint és un pur paisatge descrit amb un llenguatge preciosista, quasi bé barroc, amb un notable nivell literari del qual podran gaudir aquells que el tastin sense pressa, assaborint-lo com si fos un vi sec que s'ha de prendre a petits glops. O si no, comencem per la descripció que fa de la ciutat al primer paràgraf: "*La ciutat era un puny de bronze entre muralles, cenyida i impersonal, ensopida com una lletania. S'elevava emfàtica però amagava en els seus nitols la petitesa d'un trenat de carrers estrets i boteruts, de murs empallats, d'habitatges desplomats com*



*la mateixa línia de la tenebra. (...) Hi havia cristalls de gel sobre els arbrissos de l'horta i cases de frontispicis aplanats. Semblava que despertava d'una llarga letargia secular i crònica del mal provincià, com una bestieta malalta".*

Però darrera aquest paisatge literari hi ha també una història i uns personatges que l'habiten. Una història que té tocs propis de l'autor: de novel·la romàntica, quasi gòtica; aspectes de morbós realisme, quasi naturalista, i altres de novel·la costumista de la millor espècie. Són, però, els personatges i el perfecte tram de l'argument el que culmina la història: La família del notari Sala-Picanys. L'Elpidia, la filla única, fràgil i enamoradissa, ocupa el vèrtex superior d'un triangle amorós impossible. El polígon es tanca amb el tinent Marçal i el vicari, Ventura Tremoleda. És imprescindible també el rector, mossèn Mengol, antic confessor de la Matilde, amic de la casa i alguna cosa més... I com a contrapunt

per tancar el cercle, el vell sanador jueu, el Menjavents. Aquests afers de faldilles, quan entre mig hi ha històries tèrboles i amors prohibits, solen acabar en tragèdia i aquí no és l'excepció Però el clímax que el Màrius aconsegueix en cada descripció, en cada situació per insignificant que sembla i en cada personatge, et fa endinsar en aquest món obscur, humit tancat i ranci d'aquella Lleida provincial i hipòcrita d'ara fa cent anys.

Per al lector que ja coneix l'obra i l'estil d'escriure del Màrius i que segueix els seus articles mensuals a la revista SIÓ, aquesta novel·la és un gaudi pel lèxic i el llenguatge treballat minuciosament quasi de forma artesanal. Per aquells que encara no coneixeu la seva obra: descobriu-la sense presses, i veureu com us enganxa el seu llenguatge culte i precís i us endinsa a poc a poc en la trama de l'argument. Confiem que aquest fragment del punt més àlgid de la narració us farà venir ganes de llegir la novel·la. Gaudiu-ne! "*El religiós va travessar el passadís sense fer cap mena de soroll, sereny i alerta. Semblava que, no gaire lluny d'allí, s'escoltava, esmorteïda, una conversa amorosa cloroformitzada. El menjador, sense llum, era un camí selvàtic d'esquinçadures, d'esbellegaments, de mobles tombats per terra com si hi hagués passat una banda de malfactors i haguessin escodrinyat la casa a la recerca de joies i de diners (...). Quan es va acostumar a la manca de llum va veure dos cossos nus abraçant-se drets vora la finestra (...). La mola va bramar estrident:*

*– Mala puta! Déu et meni a l'avern més profund!*

*El nebot va bramular:*

*– No!*

*La pistola lluia com un raig de lluna, tènica en el seu fulgureig (...).".*

**Ramon Bernaus**

# CONVERGÈNCIA DEMOCRÀTICA DE CATALUNYA



## COMITÈ LOCAL DE CONVERGÈNCIA DEMOCRÀTICA DE CATALUNYA A AGRAMUNT

**E**l passat dilluns 23 de febrer va tenir lloc la Conferència "Com ens afectarà l'EURO?", a la Sala d'actes de l'Ajuntament d'Agramunt.

L'acte va tenir molta acceptació. Es va omplir la sala de plens per escoltar el Sr. Vallvé (Diputat al Parlament Europeu), al qual se li van fer un seguit de preguntes que van permetre assabentar-se del tema i resoldre tota mena de dubtes que tenien els assistents.

El Comitè local de CDC d'Agramunt dona les gràcies a tots els assistents.

**E**l divendres 20 de febrer es va convocar una assemblea local de CDC a la qual van assistir un bon nombre de militants d'Agramunt, per gaudir d'una trobada amb diferents càrrecs del partit a nivell territorial. Un dels assistents va ser el Sr. Marimon, el qual va parlar de política a nivell de Catalunya i de l'Estat. Finalment es va organitzar un sopar col·loqui per a militants i simpatitzants amb una seixantena d'assistents.

**P**er molts anys puguem organitzar actes tan positius.

NOTA: Podeu fer-nos arribar la inquietud per qualsevol tema que considereu oportú de tractar. Farem el possible per complaure-us.



# Gent, fets, coses...

## Assetjats pel correu comercial

**L**es bústies i les entrades dels domicilis particulars cada cop estan més farcides de fulletons publicitaris de tota mena, fulletons que, en el millor dels casos, van a parar per la via directa a la paperera, o espargits pels carrers si el destinatari és una d'aquelles persones enemistades amb l'educació més elemental. En ambdós casos, però, sense que mereixin un sol segon per a la seva lectura.

Als pobles, aquest fenomen de la publicitat també hi ha arribat, encara que, potser, no amb la mateixa embranzida que en les grans ciutats, però Déu n'hi do.

El que sí que és cert és que a l'entorn de la gran divulgació comercialista s'hi remenen milions a cabassades; uns bons milions, gràcies als quals subsisteixen diverses agències de la publicitat i, també, un bon grapat de repartidors que, al cap i a la fi, són els encarregats de dur a terme la part més feixuga i desplaent de la feina. Ningú més que ells coneix la queixa, sovint expressada de forma agressiva, d'alguns veïns. Amb tot, sembla ser que malgrat els rebutjos més o menys irats dels ciutadans, aquest tipus de propaganda fa el seu efecte i, per tant, és rendible per als anunciants, perquè realment augmenta dia a dia.

Però, pensant en les persones que no els agrada la invasió comercialista de la qual són objecte, un es pregunta: què es pot fer? Quina és la sortida més adient per desfer-se de semblant situació a banda d'acceptar si us plau, per força, les molèsties per la pèrdua de temps que suposa desempallegar-se de tan insípid paperam? Crec que poca cosa perquè, tant els uns com els altres, distribuïdors i anunciants, deuen estar en el seu dret; els primers perquè els està legalment permesa aquesta feina, i els segons perquè tenen el dret de donar a conèixer els seus productes. En aquest sentit, molts particulars o comunitats de veïns han optat per col·locar un cartell avisant que no admeten aquest tipus de correu, la qual cosa transpira un bri de gosadia, i no sempre és la solució definitiva.

És més molest encara rebre propaganda de qualsevol producte tramesa dins de sobres en forma de carta i amb l'adreça correctament escrita. En aquests casos, la reacció del destinatari no pot ser altra que la d'un sentiment d'enuig envers la violació d'uns drets tan essencials com són les normes sobre la protecció de les dades personals. És obvi, per tant, que existeixen perilloses esclatxes dins les estructures censals i que, a sobre, se'n fa una especulació vergonyosa que es deu traduir amb bons increments econòmics per a les butxaques dels anunciants.

A. PONSÀ

# L'Espitllera

## Tot sigui per la quota!

**E**l tetraplègic Ramon Sampedro reclamava morir dignament per tal de deixar de patir. La seva lluita per l'eutanàsia es pot dir que li va donar energies per suportar els darrers anys de la seva existència. En el moment que va creure que havia perdut la batalla, va tirar pel camí recte i, saltant-se la legislació vigent, va aconseguir igualment el que ell desitjava des de feia temps: morir a fi de deixar de patir.

Aquest cas ha revifat el debat entorn la vida i la mort. L'eutanàsia, o el fet de tenir una bona mort, està provocant una allau de defenses i adhesions fins fa uns anys insospitades. També s'ha de dir que l'avanç de la medicina ha assolit preservar la vida fins uns extrems límit. La medicina i la tècnica, doncs, poden allargar-nos el batec, però la raó, o sigui els defensors de l'eutanàsia, proposen que aquesta pròrroga no sigui per patir i fer patir més, donat que, al capdavall, no podem pas evitar que els humans acabem topant sempre amb "el mur", segons metàfora de Salvador Espriu.

La dignitat que demanava Sampedro per posar fi a la seva vida angoixada, crec que l'havien d'haver tingut els directius de televisió que fa uns dies van transmetre en hora de màxima audiència el moment en què Sampedro s'empassava el cianur i començava a patir-ne les primeres conseqüències. Ja sé que els directors d'informatius adduiran el dret a la informació i a la llibertat d'expressió. ¿Era, tanmateix, una informació poder ensenyar aquest vídeo? Tots sabíem el que havia passat; tots estàvem informats! ¿Calia veure la mort, que mai és dolça, en directe? O siguem clars i diguem les coses pel seu nom: el que hom pretenia era impactar, donar una primícia que els altres no podien o no havien volgut emetre, aconseguir unes determinades quotes d'audiència.

Això és el que compta: l'audiència aconseguida. I la resta són trons. Perquè la quota de televidents després es tradueix en èxit i beneficis. I per aquesta anhelada quota, hi ha professionals que ho farien tot. Això explica el perquè emeten certs programes indignes i nefastos; els programes-escombraria que molta gent s'empassa d'allò més, potser amb la bona intenció que distreuen de les cabòries de cada dia. La televisió, que ha estat un dels grans invents d'aquest segle, actua com una arma de doble fil. Per un cantó pot aportar a l'ésser humà moltes coses bones: la informació, la cultura, la distracció, el divertiment... Però per l'altre, ajuda l'ésser humà a fer-lo més estúpid i insensible. La trista mort del Ramon Sampedro, encara que ell ho hagués demanat, mai no s'havia d'haver emès per televisió per una qüestió de dignitat i de respecte a ell, a la seva família i a aquelles persones que lluiten amb esperança per mantenir la vida.

Joan Puig

EXCAVACIONS  
TRANSPORTS

**FITÓ, S.L.**

Avgda. M. Jolonch, 46  
Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04  
Tel. mòbil 908 93 89 37

**AGRAMUNT** (Lleida)

*Mobles de Cuina*

**GRAU**

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA  
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I  
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A  
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,  
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI  
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A  
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 39 11 77  
**AGRAMUNT**

**TALLERS  
BERTRAN, S.L.**

SERVEI  
OFICIAL



Reparació de tota mena de  
vehicles Diesel i Gasolina

*També els oferim els següents serveis:*

- ✓ **ASSEGURANCES**
- ✓ **RECANVIS**
- ✓ **PLANXISTERIA i PINTURA**
- ✓ **VEHICLES D'OCASIÓ**

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13 - Tel. 39 02 86 - Fax 39 03 24  
**AGRAMUNT**

Elaboració artesana de  
torrons i massapans

**TORRONS  
FELIX  
ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5  
Tel. 973 / 39 03 19  
**AGRAMUNT**

## L'aventura de la vida

**E**n aquella època no es parlava –ni tan sols no sabíem què era– de política. I, comparat amb els dies que ara vivim, semblava que es gastava un fred més viu i més intens que no pas el d'avui. I també unes boires més espesses, com a núvols sòlids que flotaven moribunds pels carrers. Per la meua travessia encara passaven carros que ratllaven la llamborda gelada del desembre. I, endemés, les dones s'arreglaven els vestits elles mateixes amb una vella màquina de cosir. El vent era fosc com l'abillatge burell d'un apagallums; els cabells rossos de les noies eren menys rossos; i la roba era una renúncia a l'elegància, tan trista, i com amb una remor d'antigues cortines de casalicis vellards d'abans de la guerra. Jo portava encara una cartera d'un verd olivaci penjada de l'esquena i el que solien explicar els mestres a l'escola semblava, a primera vista, d'allò més pacífic. De fet, res no feia intuir pas cap cosa estranya encara que la vida semblava servir molts de misteris que, indefectiblement, eren observats pels ulls d'un infant que encara no havia descobert les entranyes del món.

La ciutat traspuava un gris perenne de fred hivernenc i, tocant al riu, mostrava unes firetes descolorides i polsoses, amb una sinia esbalandrada, unes muntanyes russes, uns cavallets de bombetes esmorteïdes i uns autos de xoc color d'ala de mosca que es veien apedaçats per tot arreu. Això ho tinc a la retentiva de forma clara. Però la memòria se'ns menja dia a dia un gavadal d'imatges que hem viscut, hem extraviat i no sabem pas –¿existeixen els records que hem perdut?– cap a quina regió profunda del nostre "jo" han anat a parar. Recordo, això sí, haver viscut molts anys en una

***El viure potser només és una lluita titànica de coherència secreta amb les idees i les imatges rescatades d'aquests anys d'infantesa perquè, al capdavant, els somnis d'infant –transparents i densos alhora– solen ser el sentit de la vida dels adults.***

casa petita, amb una cambra de mals andreços per planxar i mobles barats i escales altíssimes i interruptors antics. La mare em duia un got de llet calenta remenada amb cacau a la tauleta de nit, em donava un petó i em desitjava que dormís bé. A l'escola no hi havia nenes. Les nenes eren un secret que feia por. Tanmateix, tot queda tan lluny de nosaltres que no sabem si això ho hem viscut verament o bé ho ha somiat algun racó de la nostàlgia devastadora.

M'agradava força la casa dels meus avis on hi passava remotes tardes adormides i, a més a més, semblava un altre univers, com un espai verge que s'havia aturat en secret abans de la guerra sense que ningú no ho sospités. Tenia el sabor especial de la xocolata a la pedra o del bombó amb licor que em fascinava. A la televisió feien programes en blanc i negre que dominaven el silenci caoba del menjador. A la vora mateix del menjador hi havia una saleta per inventar. En aquesta saleta fosca, coronada per un quadre decimonònic de la Seu Vella i un riu d'un verd tremoladís, escrostonat, hi havia plec de llibres ratats. Per primer cop vaig descobrir un detectiu –que tocava el violí, fumava en

pipa i vivia en una casa victoriana– en uns volums vermellencs de sir Arthur Conan Doyle. Aquest sí que era un món que m'arrossegava amb la seva lògica interna. M'excitava i em suscitava un nou univers.

La cuina era, sens dubte, el territori de l'àvia com si ella fos l'autèntic capità d'un galiot pirata. En aquella casa no hi havia pas ni incerteses ni tampoc propòsits reals sinó només una novel·la radiofònica a mitja tarda i en el meu cervell un tremolor de núvol o un barboteig de misteri a descobrir, o bé un besllum feridor als ulls de vida futura a penes copsat en algun envitricoll del pensament. Això, ben bé això i no pas res més, era la meua infantesa. Però aquesta es va acabar no recordo pas quan: potser qualsevol tarda de boira densa davant d'una perfumeria; tal vegada prop de l'estació de tren –de formes tan clàssiques– sota un xim-xim; o bé mirant l'aparador d'un quiosc sota una arcada; o potser davant el misteri segregat per una novel·la de lladres i serenos.

Veureu, ara no és gens fàcil explicar-ho amb paraules perquè a partir d'aleshores això que anomenem vida ha estat un llarg i gairebé irreal aprenentatge que no sé fins on m'ha dut (si de debò porta a algun lloc). El viure –reflexioni de tarda en tarda– potser només és una lluita titànica de coherència secreta amb les idees i les imatges rescatades d'aquests anys d'infantesa perquè, al capdavant, els somnis de l'infant –transparents i densos alhora– solen ser el sentit de la vida dels adults. Els records ens persegueixen i determinen alguna de les nostres visions del món. Potser, d'alguna manera, vivim a les palpentes només per recuperar algun bocí de la puresa i el misteri, de la generositat i l'esperverament, de la fascinació i l'alegria callada d'aquells anys enterrats que, a hores d'ara, ja no sabem prou bé si van ser fets de matèria o bé ja únicament han esdevingut memòria.

Màrius Blàvia



C/. Sió, 6 • Tel. 973 / 39 02 40 • AGRAMUNT



**creus** S/A  
**confeccions**

*Camises d'home*

Polígon Industrial, s/n.  
Telèfon / Fax 39 16 11

AGRAMUNT



**NATURA** DIETÈTICA

*Montse Serra i Pijuan*

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTS DIETÈTICS  
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1  
Tel. 39 23 35 - Part. 39 08 65

AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.  
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20  
AGRAMUNT - Tel. 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES  
XAVI PUENTE VILARDELL  
A R Q U I T E C T E S

**patxoca**



**infants i joves**

avinguda jaume mestres, 7  
25310 agramunt

carretera de ponts, 11  
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48  
fax 973 / 40 22 46

**SERVEI  
DE TAXI**



**JAUME BONET GUARDIA**

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

**SASTRERIA CONFECCIONS**

**FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última  
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 39 07 36

**PELS  
PÈLS**

Telf. 39 24 71

Cami de les planes, s/n  
25310 Agramunt  
Lleida

PERRUQUERIA

**imma guerrero**

## Què és el programa del nen sa?

**D**es que es va obrir el CAP d'Agramunt, a poc a poc s'ha anat instaurant el Programa del Nen Sa. Aquest consisteix a fer una sèrie de *revisions als nens* en diferents edats ja establertes.

Fins fa poc el Programa anava especialment destinat als nens menors de 2 anys, però la intenció és anar-lo ampliant paulatinament fins a l'edat de 14.



### Quins són els objectius d'aquestes revisions?

Principalment són tres:

1. Un és revisar la *història de salut del nen*: malalties, alteracions, accidents, antecedents familiars,... per tal d'esbrinar possibles riscos de salut i prevenir-los o estudiar-los si fos el cas.

2. Un altre és la *detecció precoç de malalties i/o alteracions de salut*, per així poder actuar el més aviat possible.

3. I per últim és la *prevenció primària* de les malalties. Aquesta és la que es fa abans que la persona estigui malalta, mitjançant:

– el consell de salut que es fa sobre els estils de vida (alimentació, eliminació, prevenció d'accidents,...)

– les vacunacions

### Quines tècniques utilitzem?

– La prevenció sobre els estils de vida es fa mitjançant l'entrevista personal i el *consell de salut*, intentant implicar el nen en la seva autocura: higiene dental, alimentació,...

– Les *vacunacions* ens ajuden a prevenir les malalties infeccioses.

– Per la detecció precoç d'alteracions es practiquen diferents *exploracions i cribatges*.

### Quines són les principals alteracions / malalties que prevenim i/o detectem?

– Alteracions cardíaques com bufes,...

– Escoliosis, peus plans, luxacions de maluc,...

– Retràs del creixement.

– Desenvolupament puberal precoç.

– Hipertensió.

– Sobrepes.

– Dèficits visuals i estrabismes.

– Daltonisme.

– Sordesa.

– Càries.

– Fimosis, criptorquídies, testes en ascensor,...

– Alt. de la higiene, de l'alimentació, del patró del son,...

–

Estrenyiment.

– Enuresis.

– Accidents.

– Alteracions conductuals i de l'aprenentatge.

– Alteracions psicomotores.

– etc.

### Organització de les consultes

Per tal d'agilitar el màxim les revisions i adequar-les al temps que disposem, s'han distribuït de la següent manera:

– Revisions al nadó:

\* Pediatra i infermera: 15 dies, i 1, 3, 5, 7, 12, 15 i 18 mesos.

\* Infermera: 2, 4, 6 i 9 mesos.

– Revisions al nen:

\* Pediatra i infermera: 2, 3, 4, 5 i 6 anys.

\* Infermera: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 i 14 anys.

Cada any s'anirà ampliant les edats a revisar conjuntament per la pediatra i la infermera, en la mesura que es pugui aconseguir.

Per tal de demanar "Hora per revisió"

cal que parleu amb els administratius del CAP i que remarqueu que és per "revisió", ja que així es destina mitja hora per poder fer tot l'estudi al nen.



### Quines altres activitats tenim previst d'oferir l'equip de pediatria?

*Cribatges escolars:*

Des de fa dos anys a les escoles es van fent diferents *cribatges* a alguns cursos. Es controla bàsicament el pes, la talla, la pressió arterial, l'agudeses visual, la visió cromàtica i el tabac i l'alcohol.

Això ens permet tenir controlats mínimament un gran número de nens. De fet als primers cribatges visuals es van detectar un número considerable de nens amb alguna alteració.

Però aquests cribatges no són una revisió completa, preferim veure els nens en les revisions del CAP.

*Altres activitats previstes per aquest any són:*

– Consultes programades per a nens obesos.

– Consultes programades per a nens asmàtics.

– Taller sobre prevenció d'accidents i primeres cures per a mares i pares.

En la pràctica diària hem anat veient que la implantació d'aquestes revisions realment és força efectiva, pel que us convidem que porteu a revisar els vostres fills anualment, especialment els nens que tenen: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 12 i 14 anys.

FINS AVIAT!

**Equip de Pediatria  
ABS - Agramunt**

## ESCOLA DE FUTBOL "GERARD GATELL"

### EQUIP DEL MES: INFANTILS, 1ª Divisió, Grup 17

Dempeus, d'esquerra a dreta: Josep M. Balasch –entrenador–, Francesc Torra Triquell, Joel Castellà Farràs, Albert Delgado Espinal, Lluís Ampurdanés Guàrdia, Ramon Capitan Vázquez, Roger Huguet Giné, Marc Puebla Miralles, Ramon Castellà Farràs –entrenador–.

Ajupits: Sergio Garrido Pleguezuelos, Isaac Sala Pallejà, David Sàez Garcia, Jaume Pérez Rovira, Manuel Vallecillos Esteban, Jordi Garcia Bernaus, Xavier Serrano Monterroso, Marc Huguet Freixes.

No hi són a la foto: Joel Huguet Giné, Joan Tello Salamanca, Fco. Javier Alvarez Ramos, Pere Eroles Viles, Eduard Cercós Trepai i Josep Vidal Llorens.

L'equip infantil del C.E.F. Gerard Gatell és l'equip més nombrós de l'Escola de Futbol, té vint-i-un jugadors, està entrenat pel tàndem Balasch Castellà, que és el seu primer any com a entrenadors de l'Escola. El delegat de l'equip és en José A. Serrano Martínez.

#### Resultats mes de gener i febrer:

#### AMATEURS, 2ª Categoria Territorial

Jorn. 16, dia 18 Tornabous 1 - C.E.F. Gerard Gatell 0  
 Jorn. 17, dia 25 C.E.F. Gerard Gatell 2 - Oliana 1  
 Jorn. 18, dia 1 La Seu 2 - C.E.F. Gerard Gatell 1  
 Jorn. 19, dia 8 C.E.F. Gerard Gatell 0 - St. Martí de Maldà 0  
 Jorn. 20, dia 15 Torà 2 - C.E.F. Gerard Gatell 2  
 Jorn. 21, 1 març C.E.F. Gerard Gatell 4 - St. Guim 1  
 CLASSIFICACIÓ: 1) La Seu 43 punts; 2) C.E.F. Gerard Gatell 41.

#### JUVENILS, 1ª Divisió

Jorn. 14, dia 18 Tàrrrega 3 - C.E.F. Gerard Gatell 1  
 Jorn. 15, dia 24 C.E.F. Gerard Gatell 0 - Bordeta 2  
 Jorn. 16, dia 31 C.E.F. Gerard Gatell 2 - Cervera 4  
 Jorn. 17, dia 8 A.E.M., S.E. 8 C.E.F. Gerard Gatell 0  
 Jorn. 18, dia 14 Gerard Gatell - Borges Blanques (ajornat)  
 Jorn. 19, dia 28 Albatàrrec 5 - C.E.F. Gerard Gatell 0  
 CLASSIFICACIÓ: 1) Lleida, U.E. 20 punts. 15) C.E.F. Gerard Gatell 10 punts i un partit menys.

#### CADETS, 2ª Divisió

Jorn. 14, dia 18 C.E.F. G. Gatell 6 - Balaguer 3  
 Jorn. 15, dia 25 C.E.F. G. Gatell 2 - Escola Futbol Urgell 3  
 Jorn. 16, dia 1 C.E.F. G. Gatell 4 - Torrefarrera 2  
 Jorn. 17, dia 7 Cervera 2 - C.E.F. Gerard Gatell 0  
 Jorn. 18, dia 14 C.E.F. Gerard Gatell 4 - Tremp 3



Foto: E.F.G.

CLASSIFICACIÓ: 1) E.F. Urgell 48 punts. 4) C.E.F. Gerard Gatell 33 punts i un partit menys.

#### INFANTILS, 1ª Divisió

No han disputat cap partit durant el mes de gener.

Jorn. 14, dia 1 E.F. Baix Segrià 1 - C.E.F. Gerard Gatell 4  
 Jorn. 15, dia 8 C.E.F. Gerard Gatell 3 - Balaguer 0  
 Jorn. 16, dia 15 Joventut Pontsicana 5 - C.E.F. Gerard Gatell 3  
 Jorn. 17, dia 28 C.E.F. Gerard Gatell 2 - Tremp 4  
 CLASSIFICACIÓ: 1) Lleida, U.E. 51 punts. 8) C.E.F. Gerard Gatell 25 punts.

#### ALEVINS, 2ª Divisió

Jorn. 14, dia 18 Esp. Esc. La Noguera 1 - C.E.F. G. Gatell 1  
 Jorn. 15, dia 25 C.E.F. Gerard Gatell 0 - Bordeta 6  
 Jorn. 16, dia 1 A.E.M., S.E. 1 - C.E.F. Gerard Gatell 3  
 Jorn. 17, dia 8 C.E.F. Gerard Gatell 1 - Segre, At. 1  
 Jorn. 18, dia 14 Lleida 4 - C.E.F. Gerard Gatell 2  
 Jorn. 19, dia 28 C.E.F. Gerard Gatell 1 - Tremp 7  
 CLASSIFICACIÓ: 1) Tremp 48 punts. 7) C.E.F. G. Gatell 24 punts.

#### BENJAMINS

Jorn. 9, dia 31 Balaguer 9 - C.E.F. Gerard Gatell 4  
 Jorn. 10, dia 7 C.E.F. Gerard Gatell 10 - A.E.M., S.E. 4  
 Jorn. 11, dia 14 C.E.F. Gerard Gatell 3 - Segre, At. 12  
 Jorn. 12, dia 28 E.F. Urgell 2 - C.E.F. Gerard Gatell 7

#### PRE-BENJAMINS

Jorn. 9, dia 31 Guissona - C.E.F. Gerard Gatell (ajornat)  
 Jorn. 10, dia 7 C.E.F. Gerard Gatell 0 - A.E.M., S.E. 9  
 Jorn. 11, dia 14 C.E.F. Gerard Gatell 2 - Segre, At. 3  
 Jorn. 12, 1 març E.F. Urgell 16 - C.E.F. Gerard Gatell 2

L'equip Pre-benjamí s'ha trobat durant varis encontres, l'últim d'ells contra l'Escola de Futbol Urgell, on juguen jugadors de categories superior –benjamins–.

## PROPERES JORNADES

## AMATEURS

Jorn. 24, dia 22/3 Castellserà - **C.E.F. Gerard Gatell**  
 Jorn. 25, dia 29/3 **C.E.F. Gerard Gatell** - Organyà  
 Jorn. 26, dia 5/4 Poal - **C.E.F. Gerard Gatell**  
 Jorn. 27, dia 19/4 **C.E.F. Gerard Gatell** - Vilanova de l'Aguda  
 Jorn. 28, dia 26/4 La Guàrdia-Lada - **C.E.F. Gerard Gatell**

## JUVENILS

Jorn. 22, dia 21/3 Segre, At. - **C.E.F. Gerard Gatell**  
 Jorn. 23, dia 28/3 **C.E.F. Gerard Gatell** - Balaguer  
 Jorn. 24, dia 4/4 Andorra - **C.E.F. Gerard Gatell**  
 Jorn. 25, dia 18/4 **C.E.F. Gerard Gatell** - Pardinyes  
 Jorn. 26, dia 25/4 E.F. Urgell - **C.E.F. Gerard Gatell**

## CADETS

Jorn. 22, dia 21/3 (última) Oliana - **C.E.F. Gerard Gatell**  
 Després es jugarà el Torneig Primavera.

## INFANTILS

Jorn. 20, dia 22/3 Artesa de Segre - **C.E.F. Gerard Gatell**  
 Jorn. 21, dia 29/3 **C.E.F. Gerard Gatell** - Esp. Esc. La Noguera

Jorn. 22, dia 5/4 **C.E.F. G. Gatell** - Orgel·lia  
 Jorn. 23, dia 19/4 Mangraners - **C.E.F. Gerard Gatell**  
 Jorn. 24, dia 26/4 **C.E.F. Gerard Gatell** - A.E.M., S.E.

## ALEVINS

Jorn. 22, dia 22/3 (última) **C.E.F. G. Gatell** - Artesa de Segre  
 Després es jugarà el Torneig Primavera.

## BENJAMINS

Jorn. 14, dia 21/3 Joventut Pontsicana - **C.E.F. Gerard Gatell**  
 Jorn. 15, dia 28/3 **C.E.F. Gerard Gatell** - Bordeta  
 Jorn. 16, dia 4/4 Tremp - **C.E.F. Gerard Gatell**  
 Jorn. 17, dia 18/4 **C.E.F. Gerard Gatell** - Esp. Esc. La Noguera  
 Jorn. 18, dia 26/4 Artesa de Segre - **C.E.F. Gerard Gatell**

## PRE-BENJAMINS

Jorn. 15, dia 21/3 Lleida - **C.E.F. Gerard Gatell**  
 Jorn. 16, dia 28/3 **C.E.F. Gerard Gatell** - Bellpuig  
 Jorn. 17, dia 18/4 **C.E.F. Gerard Gatell** - Bordeta  
 Jorn. 18, dia 25/4 Tàrrrega - **C.E.F. Gerard Gatell**

D. M.

- *Llistes de Primera Comunió*
- *Ampli assortiment de regals per aquesta ocasió tan especial*
- *Un establiment per a un millor servei*

**L'Espiga**  
 llibreria - papereria



Plaça del Pou, 2  
 AGRAMUNT

Tel. i Fax 973 39 04 25  
 Tel. part. 973 39 24 72

## PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

### CURS DE GIMNÀSTICA PER A LA GENT GRAN. "ACTIVIGRAN 98"

**U**n any més es desenvolupa sota la coordinació del Patronat Mu-

nicipal d'Esports el curs "Activigran", una activitat pensada i dirigida a la gent gran amb ganes de cuidar-se, divertir-se i dedicar un temps setmanal a un mateix.

L'activitat inclou taules físiques senzilles, exercicis relaxants i a l'abast de tothom, jocs i sobretot un entrenament que afa-

voreix el benestar físic i psíquic de tots els que la realitzen.

L'activitat es realitza tots els dilluns i dijous de 17:00 a 18:00 hores al Pavelló Municipal.

Si voleu formar part d'aquest programa us podeu informar a les oficines de l'Ajuntament de 10:00 a 14:00 hores, o trucant al telèfon del PME 392272, sempre esteu a temps de començar.



Alguns dels participants del curs Activigran '98.

### JOCS ESCOLARS

**E**ls Jocs Escolars continuen endavant amb les competicions en els diferents esports. Pel que fa a esports col·lectius els equips representants d'Agramunt en les diverses modalitats esportives i categories, ofereixen un bon paper quant a actitud, esforç i constància,

tant dels nens i nenes com dels respectius monitors i entrenadors, durant les competicions i els entrenaments.

La competició en modalitat d'Handbol es desenvolupa a Lleida els dissabtes al matí i participen equips agramuntins en les següents categories:

- Benjamí A i B
- Aleví Femení
- Aleví Masculí
- Infantil Masculí

La competició de Futbol Sala es desenvolupa també els dissabtes, dins la Comarca de l'Urgell i la nostra representació la formen els equips:

- Aleví Masculí
- Infantil Masculí
- Cadet Masculí

Des d'aquí encoratgem tots els equips i entrenadors a continuar en la mateixa bona línia de treball durant els mesos que resten de competició.



Benjamins A i B d'Handbol.

### ESPORTS INDIVIDUALS ESCACS

Durant les festes nadalenques, dins del programa "Actinadal 98", s'han desenvolupat les jornades matinals d'escacs on els nens i nenes han gaudit d'allò més aprenent i perfeccionant l'apassionant món dels escacs.

També durant el mes de gener s'ha dut a terme, al Pavelló Municipal d'Agramunt, una jornada vàlida per la fase comarcal d'escacs i classificatòria per la fase territorial; els resultats d'aquesta jornada encara no han estat notificats.



# CLUB HANDBOL AGRAMUNT (C.H.A.)

## SECCIÓ FUTBOL SALA

### CATEGORIA 2a DIVISIÓ:

7 febrer	PREIXANA - C.H. AGRAMUNT FS.	6 - 3
14 febrer	C.H. AGRAMUNT FS. - C. EXTREMADURA	4 - 4
21 febrer	C.H. AGRAMUNT FS. - TREMP FS.	2 - 5
28 febrer	CONFECCIONS FDEZ. - C.H. AGRAMUNT FS.	1 - 4
24 gener	C.H. AGRAMUNT FS. - REST. MORENO'S	1 - 2

CLASSIFICACIÓ:		J	G	E	P	GF	GC	PUNTS
1r	TREMP	19	12	2	5	81	64	38
2n	RESTAURANTE MORENO'S	20	10	6	4	69	51	36
3r	PREIXANA	20	11	2	7	71	61	35
4t	LA SENTIU	20	10	5	5	81	61	35
5è	JUNEDA	20	10	5	5	67	58	35
6è	KENSU BLANES	19	20	3	6	88	58	33
7è	AVEMA RMW	20	9	4	7	68	55	31
8è	LES AVELLANES	20	9	3	8	58	64	30
9è	ALCARRÀS	20	8	4	8	68	61	28
10è	AUTOSEGRE	20	7	6	7	65	61	27
11è	CONFECCIONS FERNANDEZ	20	7	4	9	63	68	25
12è	BORGES BLANQUES	20	5	6	9	51	74	21
13è	CENTRO EXTREMADURA	20	6	2	12	69	97	20
<b>14è</b>	<b>C.H. AGRAMUNT FS.</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>59</b>	<b>66</b>	<b>19</b>
15è	GUISSONA "B"	20	5	2	13	56	77	17
16è	SEUR	20	4	4	12	45	78	16

### CATEGORIA 3a DIVISIÓ:

7 febrer	MOBEL LINEA - C.H. AGRAMUNT FS.	5 - 3
14 febrer	C.H. AGRAMUNT FS. - CAMBRILS	5 - 2
21 febrer	C.H. AGRAMUNT FS. - J. XANDRI	1 - 9
1 març	BELLMUNT - C.H. AGRAMUNT FS.	2 - 3
7 març	C.H. AGRAMUNT FS. - LA POMA BARBENS	9 - 1

CLASSIFICACIÓ:		J	G	E	P	GF	GC	PUNTS
1r	HESPERIA ALIMENTACIÓ	19	16	2	1	107	43	50
2n	CALAF	18	15	2	1	130	41	47
3r	J. XANDRI CERVERA	17	12	1	4	75	43	37
4t	ELS ALAMÚS	17	12	0	5	100	63	36
5è	PROM. ARTIS. OROBITG	19	8	2	9	64	81	26
6è	BELLMUNT	14	8	1	5	59	53	25
7è	SIDAMON	18	8	1	9	62	64	25
8è	GUIMERA	18	6	4	8	75	82	22
9è	GRANGUAR	16	7	1	8	37	47	22
<b>10è</b>	<b>C.H. AGRAMUNT FS.</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>69</b>	<b>82</b>	<b>22</b>
11è	CAMBRILS	18	6	1	11	86	93	19
12è	MOBEL LINEA CERVERA	18	6	1	11	54	89	19
13è	PISCOLABIS CERVERA	18	4	5	9	54	74	17
14è	LA POMA BARBENS	17	2	2	13	41	97	8
15è	LA RÀPITA	18	2	1	15	54	115	7

Joan E. Rodríguez

## SECCIÓ D'HANDBOL

### Resultats

#### Equip Juvenil

7-2-98	Agramunt - Pardinyes	22-19
15-2-98	La Pau - Agramunt	17-26
22-2-98	Salle Bonanova - Agramunt	11-18
28-2-98	Agramunt-Sant Just	26-18

Golejadors: Pintó 71, Noró 69, Àlex 60, Vicens 36, González 18, Maciñeira 15, Figuera 9, Baltral 8, Martínez 8, Bajona 7, Vidal 5.

#### Equip Júnior

7-2-98	Agramunt - Amposta	30-21
21-2-98	Agramunt - Santpedor	35-24
1-3-98	Terrassa - Agramunt	21-21

Golejadors: Carbó 63, Villanueva 44, Jordi 37, Torres 34, Toni 23, Òscar 21, Xavier 19, Agustí 17, Querol 12, Regué 7, Guixé 4, Sergi 2.

La trajectòria dels nostres equips que continuen en competició, és del tot impecable. L'equip Juvenil va guanyar el Pardinyes, màxim rival d'aquesta lliga. L'Agramunt és, en aquests moments, el líder indiscutible de la lligueta. Tanmateix, cal que consolidi el liderat el pròxim partit a casa, que serà amb el CH Alcarràs; cas de guanyar l'esmentat partit es proclamaria pràcticament campió d'aquesta primera fase de la lliga regular. Bona sort, nois!

Destaquem els bons resultats de l'equip júnior en la lliga de 2a Catalana. Sembla que a poc a poc s'afermen a la meitat de la taula de la classificació, i de seguir amb aquests resultats podrien classificar-se per jugar el Play-Off.

C.H.A.

### AVÍS ALS SUBSCRIPTORS

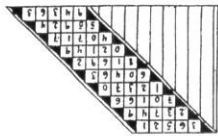
Per tal de millorar el servei de distribució de SIÓ, que fem a través del servei de Correus, preguem a tots els subscriptors, tant d'Agramunt com de fora Vila, que comprovin l'exactitud de l'adreça que consta en l'exemplar que reben. Correus ens ha comunicat que hi ha un gran nombre de subscriptors que la tenen equivocada, ja sigui per canvi de domicili, errades mecàniques, etc. Els qui es trobin en aquest cas poden corregir el mateix imprès on consta l'adreça equivocada i fer-lo arribar a SIÓ a través de Correus o directament a qualsevol membre de la redacció de la revista.

## QUIN DETALL!

En una d'aquestes vinyetes estan reproduïts detalls de les altres cinc. Quina és?



Solució a l'ESCALA NUMÈRICA:

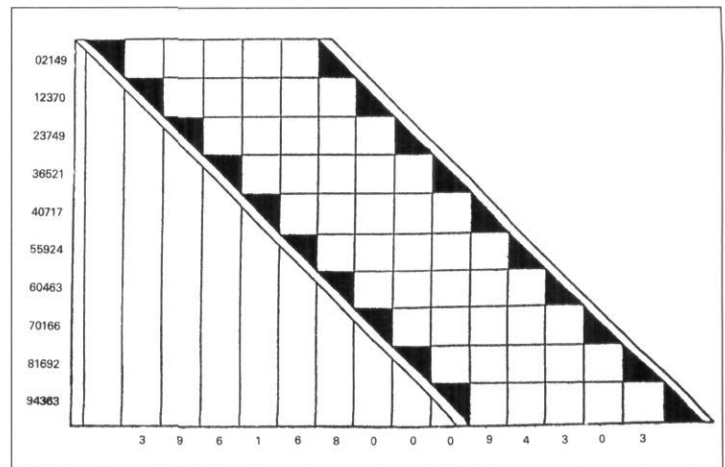


Solució a QUIN DETALL:

La núm. 5  
(Arbre, núvol, gos,  
casa, barret)

## ESCALA NUMÈRICA

Tenim deu xifres representades per deu esglaons. El joc consisteix a col·locar les xifres en cada esglaó, de manera que al final la seva suma coincideixi amb la que et donem.



## PAS AL REI

Començant per la síl·laba on assenyalava la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

pen	Ca	té	cú
sar.	de	das	el
de	el	seu	rar
seu	mo	i	mi

Solució al PAS AL REI,  
per P. R.:

Cadascú té el seu mirrar  
i el seu mode de pensar.

## L'ACUDIT D'EN CREUS



# Imatges d'ahir

J. Bertran

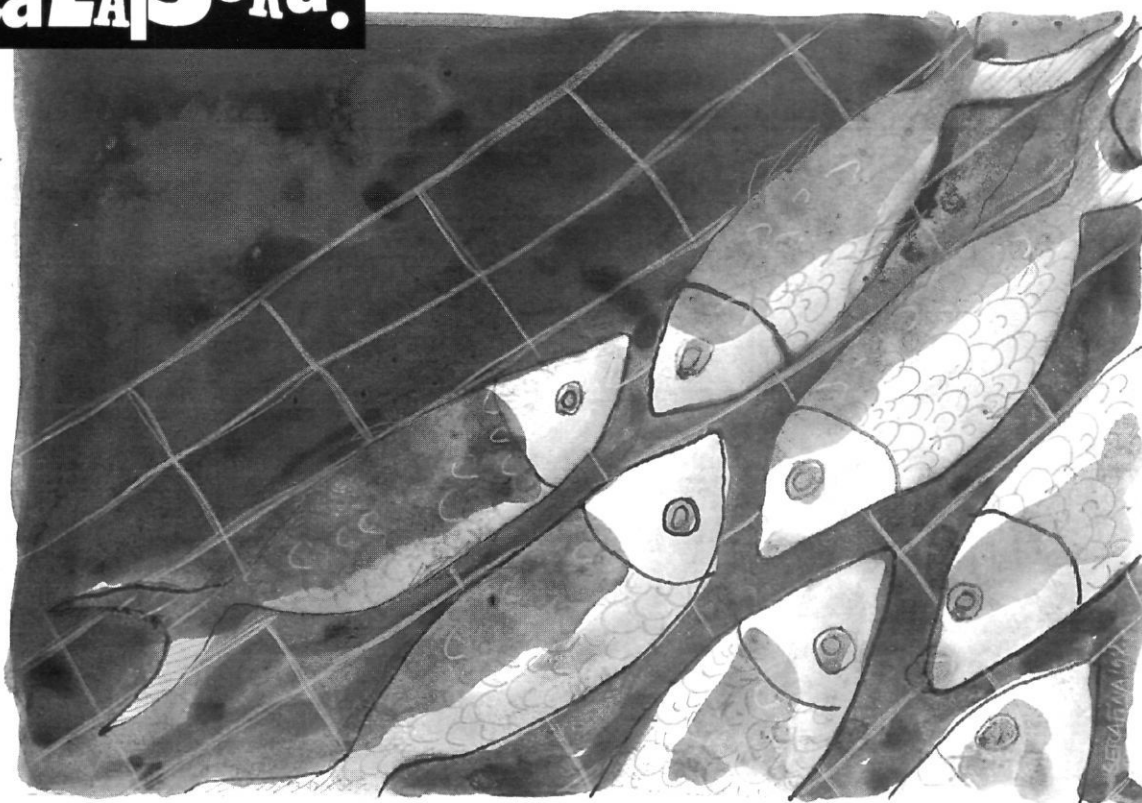
(Foto: Família Vázquez-Soldevila).

Durant la dècada dels cinquanta, al carrer de la Sabateria de Dalt, hi hagué un establiment molt popular. Es tracta del BAR TABÚ que estava regentat per Josep Castellà, el Pepe el Catxí. En la IMATGE d'aquest mes es veu una colla de clients asseguts a la barra del bar.

D'esquerra a dreta: Wences, Amador Vázquez, Jaume Torres i Joan Antoni Jubete. Darrera la barra, Josep Castellà i Pau Lluelles "Queleto".



## La caLajSera.





CONSELL COMARCAL DE L'URGELL



A fi de millorar les possibilitats de desfer-se de runes, mobles inservibles i trastos, l'abocador comarcal de l'Urgell romandrà

**OBERT DISSABTES I DIUMENGES DE 9 DEL MATÍ A 3 DE LA TARDA**

Tots els particulars, de forma **GRATUÏTA**, podran portar-hi deixalles fins a 500 kg.

**AJUDEU-NOS A MANTENIR L'URGELL BEN ENDREÇAT.**



*Marbres  
Vilalta*

**MARBRE i GRANIT**

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS

- ART FUNERARI:  
Làpides, panteons,  
creus, foto-ceràmiques.  
Tot tipus d'accessoris  
d'acer i bronze

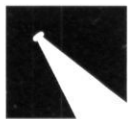
Carrer Clos, 24 • Tel. 973 / 39 11 83 • AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA  
DE TORRONS, MASSAPANS  
I XOCOLATA A LA PEDRA  
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. (973) 39 00 36  
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax (973) 39 06 90  
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**



### la lluernia

**D**èiem en el darrer número que havíem votat a favor de rehabilitar el Casal. Allí hi matisàvem alguns punts que no vèiem massa clars. Tornem a insistir-hi. En aquest cas la nostra sorpresa ha vingut de la part que afecta l'ocupació del carrer. Per què hem de ser tan diferents aquí? No es paren a pensar en solucions menys conflictives?

---

#### **Quan de temps estarà tancat a la circulació el carrer que va de la plaça Mercadal al de la ronda Comtes d'Urgell**

---

El tancament de l'accés al carrer de la ronda Comtes d'Urgell demostra que segons quines coses només les poden fer alguns que haurien de predicar amb l'exemple. A més obliguen a fer maniobres poc aconsellables en una zona ja prou carregada i no diguem si aquests són vehicles industrials. Circulant per altres poblacions ens adonem que no es permeten les situacions de desgavell a què ens tenen acostumats en la nostra vila.

---

#### **Un fons documental que fa córrer la comissió de govern per acordar d'adquirir-lo**

---

Han passat dos anys des que es va aprovar una moció que vam presentar des del nostre grup per tal que es reactivés la tasca que en altre temps havia conduït el Consell del Patrimoni Cultural. Ara sembla que es torna d'actualitat perquè, amb grata sorpresa nostra, ens vam assabentar, per la premsa, com sol ser bastant habi-

tual, de la localització d'uns documents referents a personatges lligats a la història de la nostra població i que foren adquirits amb celeritat. Esperem que ens expliquin com és que ara hi ha hagut pressupost en aquesta ocasió quan la despesa depassa el milió llarg de pessetes i no han sabut destinar mai ni un cèntim a la recerca d'altres documents històrics escampats per la geografia del país. No cal comprar-los, potser microfilmant-los pot sortir més a compte.

---

#### **El Carnestoltes posa en evidència la falta d'il·luminació en carrers molt transitats**

---

Ja sabem tots que difícilment es corregirà el dèficit infraestructural de la travessia que enllaça la carretera de Cervera amb el ramal Artesa-Balaguer. Hem insistit moltes vegades que les avingudes Marià Jolonch,

Àngel Guimerà i Jaume Mestres estan pobrament equipades. Els actes multitudinaris com és el seguiment de la rua de Carnaval permeten adonar-se del que sempre venim dient. Insistim que els punts de llum són d'una migradesa tal que qualsevol població ens pot servir d'exemple del que aquí no hi ha manera de sortir-se'n.

---

#### **Estem d'acord que els habitatges del carrer Sant Joan respectin l'equilibri arquitectònic**

---

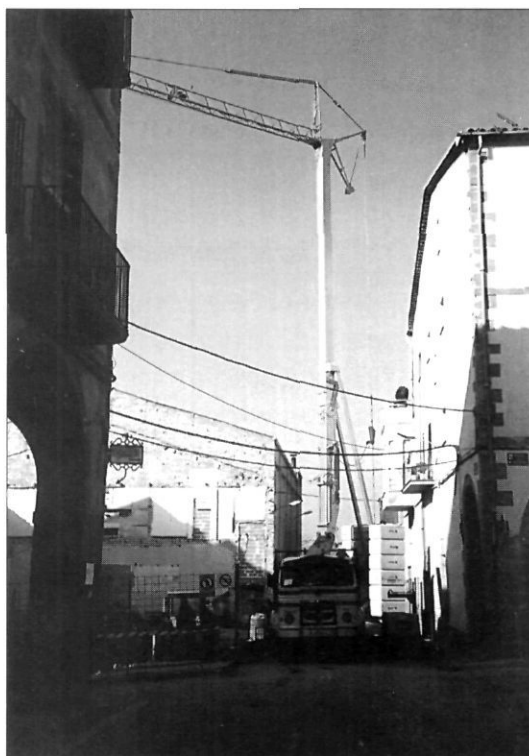
Quan hem sabut, també per la premsa, que des de l'alcaldia es donava llum verda a destinar dos baixos dels immobles que es construiran al carrer Sant Joan a funcions socioculturals, i almenys un d'ells a museu municipal, ens hem recordat de les propostes que vam adreçar en molts plenaris i concretament hem pensat que en la tardor de 1995 nosaltres ja ho vam tractar. Aplaudim aquesta iniciativa que ha sabut recollir el que dèiem. Ens n'hem alegrat. De debò.

---

#### **Ens agradaria saber com està el tràmit d'assignar un nou lloc del monument al torronaire i la seva substitució per un altre al·lusiu a la Diada de l'Onze de Setembre**

---

Han passat cinc mesos del nostre suggeriment i encara esperem que se'ns informi dels passos i converses que hi ha hagut amb els interessats en aportar opinions. Desconeixem el sondeig que s'ha fet entre el veïnatge i confiem que es trobin fórmules perquè entre la població s'entengui el motiu de tota aquesta actuació. Suposem que en el plenari del mes de març, el del mes de febrer s'ajornà, ens en faran "cinc cèntims" de tot plegat.



El trànsit pels voltants del Casal s'ha complicat més del que s'esperava.

# Marsà & Figuera

A S S E S S O R S

## ASSESSORAMENT PERSONALITZAT:

- FISCAL:** Altes i baixes d'I.A.E. d'empreses, professionals...  
Estudi en cada cas de l'opció fiscal més adequada.  
Confecció i presentació MOD. I.R.P.F., I.V.A., Retencions.  
Confecció i presentació Impostos Societats.  
**DECLARACIONS DE RENDA.**  
Complimentació de requeriments i recursos.  
Ajornaments.
- LABORAL** Confecció de nòmines, seguretat social.  
Altes i baixes d'autònoms.  
Tramitació de pensions.
- COMPTABILITAT** d'empreses, comerços, societats.
- MERCANTIL** Constitució Estatuts Societats Mercantils: S.A., S.L.,...
- CIVIL** Contractes d'arrendament de locals de negoci.  
Contractes d'arrendament d'habitatges.  
Constitució de comunitats de propietaris.  
Constitució de Societats Civils: S.C.P., C.B.,...  
I tot tipus de pactes i contractes privats.

## I NOU SERVEI DE GESTORIA ADMINISTRATIVA:



## **GESTORIA FIGUERA**

- matriculació de vehicles
- transferències
- baixes, notes informatives
- renovació de permisos de conduir,
- renovació targetes de transports mercaderies, servei públic, servei privat complementari,...
- renovació visats d'empresa

**TAMBÉ SERVEI D'ASSEGURANCES** de tot tipus, vehicles, llars, accidents, vida, jubilació, pensions, salut...

**winterthur**

Av. Jaume Mestres, 2 ☎ FAX 973 39 17 25  
25310 AGRAMUNT (Lleida)

## Comissió de Govern, 10-2-1998

### CERTIFICACIONS

Es van aprovar les següents certificacions:

– Certificació número 1, de les obres addicionals-1 del projecte de reforma del CEIP Macià Companys, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa LEDECO, SA, per 1.757.140 PTA.

– Certificació número 7, de les obres de reforma del CEIP Macià Companys, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa LEDECO, SA., per 7.853.003 PTA.

### GALERIA DE NTRA. SRA. DELS DOLORS

S'acordà que a partir d'ara es concedeixin drets funeraris als nínxols de la Galeria de Ntra. Sra. dels Dolors, del Cementiri Municipal, en un rigorós ordre de numeració.

### OBRES URBANITZACIÓ PERI RAVAL DE PUIGVERD

S'aprovà en tots els seus punts l'informe lliurat pels Serveis Tècnics Municipals, núm. 9817 de data 29-1-1998, així com requerir als titulars de les obres d'urbanització del PERI del Raval de Puigverd, que procedeixin, en un termini de 20 dies, a la realització de les obres indicades pels Serveis Tècnics.

### INSTAL·LACIÓ ESPORTIVA

Es va concedir autorització a la Representació Territorial de la Secretaria General de l'Esport, per utilitzar el Pavelló Municipal d'Esports el proper dia 6 de juny, de les 9 a les 14 hores, per tal de celebrar-hi la Fase Territorial a Lleida dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya, curs 97/98.

### CAMPANYA MULLA'T PER L'ESCLEROSI MÚLTIPLE

S'acordà l'adhesió de l'Ajuntament d'Agramunt a la Campanya MULLA'T per l'esclerosi múltiple, mitjançant la participació el proper dia 12 de juliol, en la festa de l'esport solidari.

## Comissió de Govern, 24-2-1998

### CERTIFICACIÓ

S'acordà aprovar la certificació núm. 3 i última, de les obres dels accessos a Almenara Alta per un import de 287.448 PTA., executades per M. y J. Gruas SA.

### DONES DE KABUL

S'acordà adherir-se al manifest de solidaritat amb les dones del Kabul, tramès per l'Institut Català de la dona.

### COMISSIÓ D'ESCOLARITZACIÓ

S'acordà nomenar a la Regidora d'Ensenyament, Sra. Maria Teresa Freixes i Mora, com a representant de l'Ajuntament, a la Comissió d'Escolarització de Primària d'Agramunt.

### SERVEI NETEJA PAPERERES

S'adjudicà a l'empresa Explotacions SEIM, SL., el servei de neteja viària, per un termini de nou mesos, a partir de l'1 d'abril d'enguany.

### CONTROL DE COLOMS

S'adjudicà a l'empresa del Sr. Eduard García i Puig (Ciutat i

Coloms), els treballs pel control de coloms a la vila d'Agramunt, per un import d'1.502.200 PTA.

### CURSA CICLISTA J. VILAMAJOR

S'autoritza al Club Ciclista de Tàrrrega la cursa ciclista del 29 de març, anomenada Jaume Vilamajor, perquè transcorri per l'Av. de Catalunya i el C. del Camí de les Planes, del casc urbà.

### PLANTADA D'ARBRES

S'acordà concedir un ajut econòmic de 125.000 PTA, per a la 4a plantada d'arbres el proper dia 8 de març, que es realitzarà conjuntament per la Creu Roja Joventut, els Bombers Voluntaris i el Grup de Diablers "L'Espetec".

## Ajuntament Ple, 6-3-1998

### EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS Núm. 1/98

Es va prendre l'acord d'aprovar la modificació de crèdits núm. 1/98 donat que s'ha detectat una diferència en la suma del capítol 1, de l'Estat de Despeses del Pressupost Municipal, on figuren 101.141.088 pessetes, enlloc de constar-hi 96.056.508, quedant per tant la quantitat de 5.084.580 pessetes sense consignació pressupostària.

#### A) HABILITACIÓ DE CRÈDIT:

C.F.	C.E.	DENOMINACIÓ	INCREMENT
511	60001	Inversions en terrenys	3.284.580
451	640	Inversions de caràcter immaterial	1.800.000
<b>TOTAL</b>			<b>5.084.580</b>

Aquesta modificació del capítol 6 es nodrirà amb la diferència de consignació i sobrant del capítol 1 de Despeses esmentat, i amb el resum per capítols de despeses següent:

CAP	DENOMINACIÓ	PRESSUPOST
1	Despeses de personal	96.056.508
2	Compra de béns corrents	109.057.665
3	Despeses financeres	16.962.111
4	Transferències corrents	21.996.224
6	Inversions reals	122.057.672
9	Passius financers	14.949.220
<b>TOTAL DESPESES</b>		<b>381.079.400</b>

### OBRES D'URBANITZACIÓ CONNEXIÓ U.A. 2 AMB LA CARRETERA DE CERVERA: Expedient d'imposició i ordenació de Contribucions Especials

S'aprovà provisionalment l'expedient d'aplicació de Contribucions Especials a les Obres d'Urbanització connexió U.A. 2 amb la Carretera de Cervera, establint-se l'import total a repartir entre els beneficiaris de les mateixes, la quantitat equivalent al 90% del cost de l'obra que suporta l'Ajuntament, essent el mòdul de repartiment entre els beneficiaris els metres

lineals de façana dels immobles afectats, segons el quadre següent:

Total cost suportat	8.688.235 PTA.
Import subvenció Diputació	500.000 PTA.
Cost suportat per l'Ajuntament	8.188.235 PTA.

### CONTRIBUCIONS ESPECIALS:

Contribucions Especials 90% cost suportat	7.369.412 PTA.
Fons propis 10% cost suportat	818.823 PTA.
Metres lineals	142'60
<b>Pessetes metre lineal</b>	<b>51.679 PTA.</b>

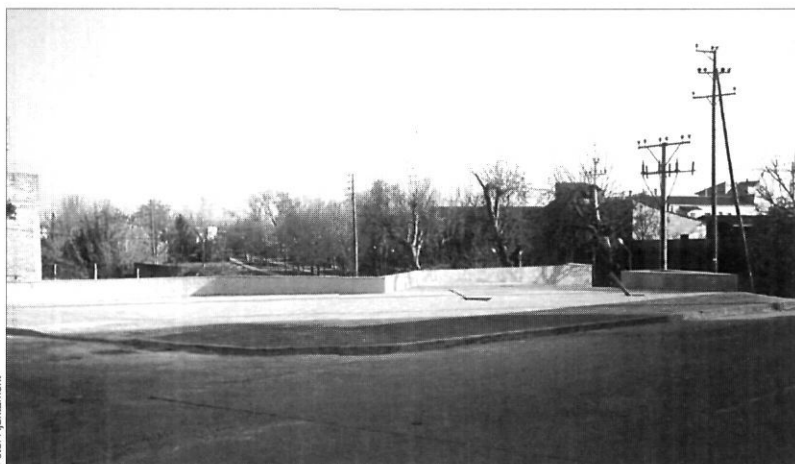


Foto: Ajuntament



Foto: Ajuntament

### SOL·LICITUD REVERSIÓ TERRENYS

L'Ajuntament Ple en sessions celebrades en data 27 de juny i 10 de setembre de 1968, va acordà cedir gratuïtament 1.600 m<sup>2</sup> de terreny a la partida Asgous, a la Direcció General de la Guàrdia Civil, als efectes de construir un quarter del referenciat cos.

### EXPEDIENT CONTRACTACIÓ DE LES OBRES "INSTAL·LACIÓ DE L'ENLLUMENAT PÚBLIC A LA PLAÇA DEL MERCADAL, RAVAL SANT FRANCESC, PLAÇA G. M. PONS, CARRER DE LA PORTALADA I TRASLLAT DELS EQUIPS TÈCNICS"

S'acceptà la subvenció inclosa al Programa Específic de la Diputació de Lleida, per import global de 3.076.946 PTA, per finançar l'actuació titulada "Instal·lació de l'enllumenat públic a la Plaça del Mercadal, Raval de Sant Francesc, Plaça de la G. M. Pons, Carrer de la Portalada i trasllat dels equips tècnics".

Tanmateix, s'aprova la despesa corresponent per import de 6.141.727 PTA, amb càrrec a la vigent partida pressupostària, segons el finançament següent:

- Subvenció programa específic 3.076.946 PTA.
- Fons propis municipals 3.064.781 PTA.

### ADJUDICACIÓ OBRES URBANITZACIÓ CONNEXIÓ U.A. 2 AMB LA CARRETERA DE CERVERA: Pavimentació, serveis i enllumenat públic

Es van aprovar les valoracions econòmiques de les obres d'urbanització connexió U.A. 2 amb la Carretera de Cervera: pavimentació, serveis i enllumenat públic, i la seva despesa amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix a les quantitats següents: pavimentació 4.622.226 PTA; serveis 1.184.590 PTA, i enllumenat públic 488.427 PTA.

Així mateix, es va aprovar la realització de les obres esmentades i la seva adjudicació a l'empresa M. y J. Gruas, SA., i l'enllumenat públic a l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset.

Obres de la plaça i accessos del Passeig del Sió.

### AGENDA DE L'URGELL

A partir d'ara s'editarà mensualment una agenda de l'Urgell, amb actes i festes de la Comarca. Així doncs, seria interessant que totes aquelles entitats que tinguin previst de fer algun acte ho comunicuessin a l'Ajuntament, abans del dia 18 de cada mes.

### REUNIÓ CARNAVAL 1998

El dia 28 de març del present, a les 7 de la tarda, i a la sala de Plens de l'Ajuntament, es farà una reunió valorativa dels actes esdevinguts durant el CARNAVAL d'enguany. Es convida tothom que hi estigui interessat.



### LLICÈNCIES D'OBRES

Carme Romero i Pérez, per a la connexió d'aigua. Pl. de la Fondandana.

Saudom, S.L., per a la col·locació d'un rètol a la nau industrial. C. del Camí Vell de Tàrrrega.

Brígida Bertran i París, per un gual permanent. Ctra. de Cervera.

Josep Maria Escolà i Ribalta, per fer la vorera. C. del Firal.

Jaume Puig i Clavé, per pintar la façana de l'entrada del bar-pub. Av. d'Agustí Ros.

Antònia Figuera i Figuera, per canviar el paviment actual de la botiga col·locant gres, i canviar l'aparador. C. de Sió.

Ramon Ribera i Vicens, per a la construcció d'una llar de foc. Av. de Jaume Mestres.

Pere Rovira i Pijuan, per a la connexió de dos drets a la xarxa de clavegueram. C. de Pompeu Fabra.

Josep López i Ortiz, per a la connexió d'aigua provisional per obres. C. de Pompeu Fabra.

Salvador Pintó i Batalla, per a una connexió d'aigua. C. del Raval de Puigverd.

Auto-Corbella, S.L., per un gual permanent. Av. de Marià Jolonch.

Pretensats Cuñat, S.L., per a la connexió a la xarxa de clavegueram. C. de la Capella.

Assemblea Local de la Creu Roja, per a la connexió d'aigua potable. Av. de Marià Jolonch.

Cristòfol Bertran i Cortés, per a la connexió d'aigua potable. C. de la Segarra.

Construccions Blanco-Rovira, S.A., per enderrocar un edifici unifamiliar entre mitgeres. C. dels Estudis Nous.

Joan Escolà i Pla, per a l'execució d'una coberta per cobrir un

terrat posterior d'un habitatge unifamiliar. C. d'Àngel Guimerà.

Pere Rovira i Pijuan, per a la construcció de dos habitatges unifamiliars entre mitgeres. C. de Pompeu Fabra.

Xapa i Pintura Nuike, S.L., per a la instal·lació del taller de reparació d'automòbils (carrosseria i pintura). Av. de Marià Jolonch.

Auto-Corbella, S.L., per a la instal·lació del taller de reparació automòbils (mecànics). Av. de Marià Jolonch.

Explotadora de Servei, S.L., per a l'ampliació de l'equip de rentat de vehicles. Ctra. de Tàrrrega.

### NÍNIXOLS CEMENTIRI

S'acordà concedir, previ el pagament dels drets d'ordenança corresponents, els drets funeraris següents:

Maria Àngels Ros i Torres, i Cèsar Amigó i Ros. Ninxol núm. 32. Galeria de Sant Joan.

Sebastià Rodríguez i Carretero. Ninxol núm. 76. Galeria de Ntra. Sra. de Montserrat.

Carme Pacheco i García. Ninxol núm. 104. Galeria de Sant Pere.

S'acordà adquirir els drets funeraris dels nínxols núm. 21 i 121 de la Galeria de Ntra. Sra. dels Socors, i núm. 47 de la Galeria de Sant Pere, del Sr. Ramon Roca i Boncompte.

Tanmateix, es concedí el canvi de nom dels drets funeraris dels nínxols núm. 26, de la Galeria del Sagrat Cor de Jesús, i del núm. 188, de la Galeria de Ntra. Sra. dels Socors, del Cementiri Municipal, de la Sra. Dolors Gené i Castañet, a la Sra. Rosa Amanós i Gené, de conformitat amb l'Ordenança Fiscal, i previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents.

### LÀPIDA CEMENTIRI

Es va prendre l'acord de concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, Llicència Municipal per col·locar la làpida al Cementiri que a continuació s'indica:

Sol·licitant: Marbres Vilalta. Titular nínxol: Dolors Gil i Ortega. Ninxol núm. 24. Galeria de Sant Pere.



## AJUNTAMENT D'AGRAMUNT • SERVEIS MUNICIPALS



### GUARDERIA MUNICIPAL:

el telèfon del servei de Guarderia és el següent:

**Tel. 39 16 82**

### POLICIA LOCAL:



per a qualsevol cas d'emergència o problema de circulació podeu telefonar al número següent:

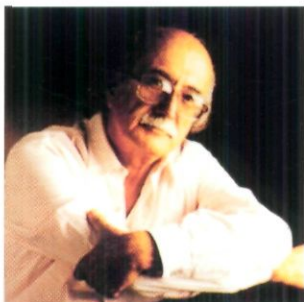
**Tel. 970 23 43 94**

En horari d'oficina: **Tel. 39 07 96**



### SERVEI INFORMACIÓ PER A EMPRESES:

El telèfon d'informació per a les empreses és el següent: **Tel. 39 17 00**



per Guillem Viladot

**A** Estudi Major havia fet nous amics, sobretot Lo Josep Martorell de cal Barber, i Lo Jaume Brils de cal Ranci. Un dia que el poble flairava a primavera, Lo Pastelero sortí de Telèfons i es posà a cridar com un foll que s'havia proclamat la República Espanyola. Nosaltres veníem del Passeig de pescar algun cranc i algunes granotes. Amb l'eixelebrament de Lo Pastelero, la gent sortí al carrer. Al cap de poca estona, la Plaça s'emplenà de gom a gom. Tothom, contagiats per una mena de follia forastera, donava visques a la República i saltava, i fins i tot la gent s'abraçava, i alguns s'admiraven com si haguessin tret la rifa. Tot d'una s'obrí el balcó central de Ca la Vila i va aparèixer el retrat del rei don Alfonso XIII. Immediatament fou precipitat avall va. La multitud l'entomà, el situà al centre de la Plaça i li calà foc. Contagiats per la gatzara, algú ens assegurà que nosaltres ja no faríem el servei militar perquè l'exèrcit quedava abolit. I Lo Jaume de cal Ranci i jo ens vam abraçar. Durant la peripècia de llançar-lo de dalt a baix, vaig poder veure la figura del rei. Era el mateix que un dia visità

el poble i que vam rebre tot cantant la marxa reial amb una lletra que hi posà el pare: "Salud rey de España, excelso y glorioso...". Veure el rei de carn i ossos va ser com si es fes realitat un conte de fades. Era un personatge elegant i bell que no parava de somriure. Una nena, la Inès Palou, li lliurà un ram de flors. Des del balcó central de l'ajuntament, mentre tot el poble l'aclamava, el rei s'hi dirigí amb un *Viva Agramunt, viva España*. I tothom aplaudí, i fins i tot algú plorava. Després el vam tornar a veure en entrar a l'església, o potser es quedà, per sempre més, atrapat en un retrat de mida natural tot esperant que un dia el defenestressin. Aquell vespre vaig arribar a casa molt tard, de fet quan el rei era ja un sarpat de cendres. El pare estava de mal humor i rondinava. La mare havia encès una llàntia al Sagrat Cor. El pare em cridà i em ventà un mastegot, si bé seguidament em besà, tot dient que aquell catorze d'abril generaria molts desgavells arreu. Acabà la indicació amb aquesta frase: "Monarquia, República: Catalunya!". Per la seva banda, la mare ens reuní i amb els ulls plens de llàgrimes ens assabentà que havia començat l'imperi de l'ateisme i, per tant, del pecat, i que més que mai les temptacions serien molt grosses. Jo no entenien res. Només em constava

que ens havíem divertit molt amb aquell enrenou en un poble que, com en molts altres, no passava mai res, llevat dels gitanos que feien ballar l'os pels carrers o d'uns personatges sinistres que explicaven crims i robatoris davant d'un pendó ple de dibuixos esgarriuosos. Se sospitava que aquella nit hi hauria molt de soroll al *Salon*, que era el cafè de la societat recreativa de les dretes, perquè els parroquians de *La Barretina*, que era la societat de les esquerres, hi anirien a provocar. Sort que no hi van trobar ningú i es limitaren a cridar que volien un batlle republicà. El pare ens comentava que la situació política s'havia radicalitzat molt, i que Espanya estava abocada a dividir-se en dos bàndols irreconciliables. En adonar-se que el tema no ens interessava, es limità a sentenciar: "Esquerres, dretes: Catalunya!". El seu catalanisme era de pedra picada com ho demostrava que a Barcelona, quan tocava, anava a la plaça de toros *La Monumental* per xiular els mitings que hi celebrava don Alejandro Lerroux. Al final, però, sempre s'havia d'esforçar a no aplaudir aquella oratòria arrabassadora que anul·lava o abrandava els sentiments dels assistents. Al cap d'uns dies, uns republicans van venir a casa perquè el pare pengés al balcó la bandera republicana. Ell, conseqüent, hi penjà la catalana.

## Ultramemòries

### Capítol XV

## La República