



**INFORMATIU D'AGRAMUNT  
I DE LA RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 408 - ANY XXXV - Febrer 1998



# Almanac

**MARÇ:** Mes de 31 dies, tercer del nostre calendari. Entrem a la PRIMAVERA el dia 20, a les 7h 54m del vespre.

El dia 1 el sol surt a les 6h 26m, i es pon a les 5h 42m

El dia 31 el sol surt a les 5h 36m, i es pon a les 6h 15m

El dia 20, equinocci de primavera, el sol entra a la constel·lació d'Àries. El dia 13 eclipsi penombral de Lluna.

## Les fases de la lluna:

Quart creixent el dia 5 a les 8h 41m

Lluna plena el dia 13 a les 5h 34m

Quart minvant el dia 21 a les 7h 38m

Lluna nova el dia 28 a les 3h 14m

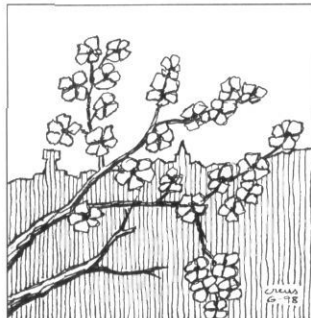
## DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

El març és el mes dels vents. Hom té el sol de març com a molt calent o dolent per la salut. El refranyer recorda aquestes creences:

*Març ventós  
pel pagès és profitós  
i pel mariner, desastrós.*

*Pel març el sol rega  
i l'aigua crema.*

Hom considera com a molt dolent el flament de la lluna, és a dir el trànsit de vella a nova i de nova a vella. El flament de març és considerat com el pitjor de tots. Creien antigament que durant aquest trànsit, els llops regnen i dominen, i que tot allò que es produeix en el seu transcurs està dominat pel seu signe. S'ha de procurar no tenir cap feina entre mans en aquell moment per tal que no es desbarati. Si hom cus la roba es descús, la bugada que s'estigui fent es crema, si neix algun animal o persona, és migrat de salut i de mal instint. També creien que la lluna nova d'aquest mes influïa en els alls que es plantaven en el seu període: les seves cabeces surten petites i estan formades per un sol gra d'all molt gros. Al març es comencen a dallar les herbes per guardar-les seques per l'hivern, i s'ha d'evitar que es mullin per tal que no perdin qualitat.



**Dia 7: Sant Tomàs d'Aquino.** Era el patró dels estudiants, per això, tal dia com avui les aules de les universitats eren tancades i era festa. Contra el perill i les temptacions diabòliques oposades a la castedat i a la puresa, reclamaven el seu ajut, sobretot els estudiants que cursaven la carrera sacerdotal.

**Dia 19: Sant Josep.** Era el pare natural de Crist i durant molts anys ha restat oblidat per l'Església occidental i la seva devoció no va adquirir importància fins al segle XIII. Una de les representacions iconogràfiques més antigues d'aquest sant a les nostres terres data del 1327 i es troba a la Porta Baix de l'església de Vilanova de Meià, on en un grup escultòric molt semblant al d'Agramunt, al costat de la Verge i el Nen Jesús, a més de l'Anunciació a Maria, també hi ha l'Anunciació a Sant Josep.

**Dia 25: Encarnació de la Mare de Déu.** És també conegut com la Mare de Déu de Març. Fins al segle XVI, avui es celebrava la festa de la Mare de Déu del Roser, perquè en aquesta diada va encarnar-se en les seves entranyes virginals el Roser de puresa de què va néixer Jesús. El papa Gregori XIII, va traslladar la festa al 7 d'octubre, per tal de commemorar la victòria a la batalla de Lepant, obtinguda sota la seva advocació. A Catalunya la festa del Roser, però, se sol celebrar al mes de maig.

## EFEMÈRIDES DEL MES:

**Març de 1937. Els bitllets d'Agramunt.** Un dels problemes més greus que van tenir la gent de la reraguarda durant la Guerra Civil, foren les dificultats econòmiques i sobretot la manca de diners en circulació, ja que molta gent acaparava bitllets i monedes. Per això el 29 d'agost de 1936 les autoritats d'Agramunt advertien que ningú no podia tenir al seu poder més de 500 pessetes, fent avinent que es farien escorcolls i es castigaria aquells que no complissin. Per salvar la difícil situació que creava la manca de moneda fraccionària i de diners, el Banc d'Espanya va repartir aquell estiu a Agramunt unes 150.000 pessetes en bitllets de 25, 50 i 100 pessetes, i més de 35.000 en moneda de plata. A pesar d'aquestes mesures el problema s'agreuà, per això el govern va autoritzar que els municipis emetessin vals amb valor monetari. Aquesta autorització també es va estendre a empreses, sindicats, cooperatives i col·lectivitats. Per això, l'Ajuntament d'Agramunt va realitzar cinc emissions de paper moneda:

1) El març de 1937 es féu la primera emissió de bitllets d'1 pesseta i de 50 cèntims, per un import total de 27.500 pessetes.

2) A l'abril de 1937 es van editar bitllets de 50 cèntims per un total de 10.000 pessetes.

3) El setembre de 1937 es va fer la primera emissió de bitllets de 20 cèntims per un import de 3.000 pessetes.

4) Amb data sense determinar hi va haver una emissió de cartrons amb valor de 5 i 10 cèntims, per un total de 1.800 pessetes.

5) Més tard, s'imprimiren per segon cop cartrons de 5 i 10 cèntims per un import de 1.500 pessetes.

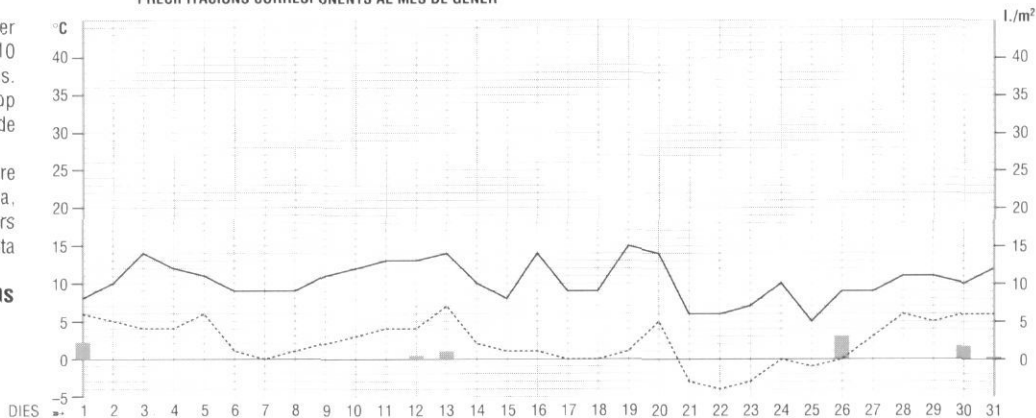
En total l'Ajuntament d'Agramunt va emetre 43.800 pessetes en paper moneda, garantides per la mateixa quantitat de diners dipositada a la Banca Arnús, tal i com consta imprès en els bitllets.

**R. Bernaus**

(\*) (Informació extreta del llibre  
La guerra civil a Agramunt,  
pp 83-84)

Temperatura màxima: —  
Temperatura mínima: - - -  
Precipitacions: ■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES DE GENER



## Demografia

(Mes de gener de 1998)

### NAIXEMENTS

Jordi Balagué i Bernaus Dia 13  
Marc Cuñat i Llanes Dia 25

### DEFUNCIONS

Isidre Villaró i Creus 58 anys, dia 9  
Pere Balagueró i Duran 78 anys, dia 9  
Ramona Eroles i Arriasol 72 anys, dia 9  
Càndida Caricol i Garcia 90 anys, dia 28

## Temps



### PLUJA CAIGUDA DURANT EL GENER

Dia 1	2'2 l./m <sup>2</sup>
Dia 12	0'5 l./m <sup>2</sup>
Dia 13	1'0 l./m <sup>2</sup>
Dia 25	Inapreciable
Dia 26	3'0 l./m <sup>2</sup>
Dia 27	Inapreciable
Dia 28	Inapreciable
Dia 30	1'7 l./m <sup>2</sup>
Dia 31	0'3 l./m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>8'7 l./m<sup>2</sup></b>

### TEMPERATURES EXTREMES DEL GENER

Màxima del mes	15°, dia 19
Mínima del mes	-4°, dia 22
Oscil·lació extrema mensual	19°
Mitja de les màximes	10'322°
Mitja de les mínimes	2'322°
Mitja de les mitjanes	6'322°

L'Observador: Deudat Pont



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

## ENDERROC DEL CASAL

**L**a sala del cafè del Casal va tancar les portes el dia 7 de gener i immediatament varen començar les obres de desmantellament i retirada de material i mobiliari. Acte seguit els operaris procediren a preparar l'enderroc tapiant les obertures de la sala del Teatre i separant les bigues dels immobles del costat. Finalment el dilluns dia 26 es va començar a enderrocar



l'edifici. Els treballs van durar una setmana justa. El dilluns dia 2 de febrer, l'empresa concessionària de les obres, Germans Ojeda, començava la construcció del nou edifici.

A continuació publiquem un seguit d'imatges dels treballs d'enderroc d'aquest edifici, un dels més emblemàtics d'Agramunt. Construït l'any 1934 per la Societat Cultural i Recreativa Casal Agramuntí i passat a titularitat municipal cinquanta anys després, quan les circumstàncies històriques feien difícil la supervivència d'una entitat d'aquestes característiques.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran



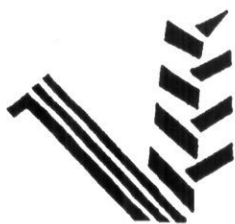
Foto: J. Bertran



# John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

## VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84  
MOLLERUSSA - FONDARELLA

## PRESENTACIÓ

**E**l col·leccionable de la nostra revista *Jocs dels Infants d'Agramunt* es va presentar en forma de llibre en un acte celebrat el diumenge dia 1 de febrer a la sala d'actes de la Casa de la Vila. Hi participaren el president de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, IEI, Josep Pont, i l'alcalde d'Agramunt, Josep Huguet. Per part de SIÓ intervingueren l'autor dels dibuixos, Ramon Creus i el coordinador del col·leccionable, Joan Puig. A l'acte hi assistiren una trentena de persones.

Cal recordar que el col·leccionable, ara ja present en forma de llibre, tal com s'ha fet en tots els que la nostra revista ha anat publicant des de fa deu anys, és obra de Joan Viladot i Puig que va deixar un manuscrit on es descrivia el centenar de jocs d'infants que es devien practicar a finals del segle passat.



Foto: J. Bertran

L'acte de presentació del nou llibre de SIÓ.



Ramon Creus signa un exemplar del llibre.

Foto: J. Bertran

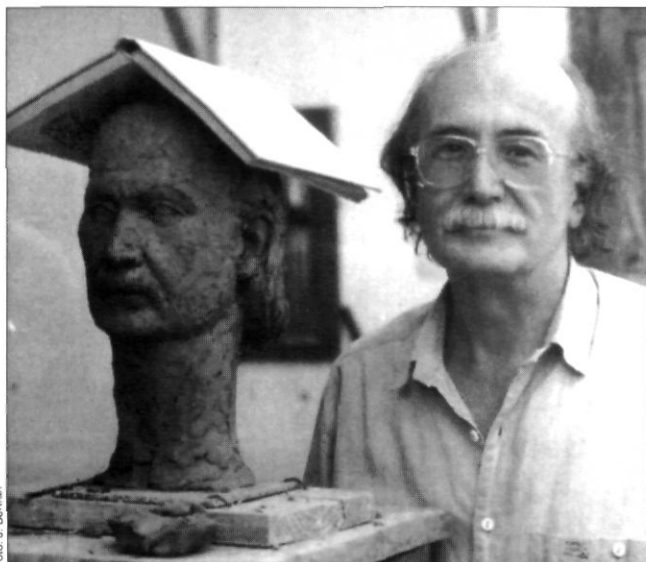


Foto: J. Bertran

## NOU LLIBRE

**E**l prolífic escriptor agramuntí i col·laborador de SIÓ, Guillem Viladot, acaba de publicar un altre llibre, el tercer en pocs mesos. Es tracta de "El trill", un volum que recull tres novel·les: Els coixins, El poeta i El braser. Les tres narracions formen una unitat al voltant de l'eroticitat entesa no pas com una finalitat sexual en si mateixa, sinó com el component estructural a partir del qual es genera el comportament del subjecte.

Fotografia de la contraportada de "El trill"



## PATRIMONI RETORNAT

L'Ajuntament de la nostra Vila ha comprat un important fons documental que estava en possessió d'un llibreter de vell de la ciutat de Tarragona i que havia estat localitzat per l'Arxiu Comarcal de l'Urgell. El valor d'aquesta documentació era de dos milions de pessetes i el director de l'Arxiu Comarcal n'havia recomanat la compra a la Generalitat. Quan l'Ajuntament, a través de les informacions periodístiques, va tenir notícia de l'existència d'aquest fons es va interessar per la seva adquisició. Una vegada comprovada la importància del material va ser comprat per un milió vuit-cents mil pessetes.

Els documents són exposats per l'alcalde, Josep Huguet.



Foto: J. Bertran

El material, ja en poder de l'Ajuntament, el formen un total de 5.000 folis de documents que van des del segle XIV al XIX i pertanyien a la família Siscar. Sembla que el seu origen es deu al desmantella-

ment d'una casa que la família Siscar tenia a Tarragona. Entre les peces històriques en destaca, entre altres, l'original de l'estudi que va fer Ramon de Siscar de la Carta Poble, o dels privilegis d'Agramunt.

### A continuació relacionem el contingut d'aquest recull documental:

1, (1776) Informes del síndic de l'Ajuntament. (1777) Comptes i reclamacions del pagament de contribució de l'any (Imprès i manuscrit). Reclamacions a l'Ajuntament, correspondència i informes del mal estat de la població. Correspondència amb la casa de Siscar (imprès i manuscrit). Comunicacions a les autoritats sobre les males collites. Denúncia sobre pastura de bestiar. Correspondència del Baró de Serrahí. Sentència contra la vila de Ponts. Baronia d'Oliola. Nomenament d'alcalde. Diversos documents sobre els "justícies" dels pobles. Formació de companyies de paisans de Solsona. Sobre la conducta de Pedro Mur, agutzil d'Agramunt. Protocols, escriptures. Censal. Nomenament de mestre de gramàtica de la vila d'Agramunt.

2, (1736) Escriitures. (1786) Censals. (1799) Vendes, "Apocas", Inventari de béns. (1746) *Llibre en lo qual son posats les compres de la vila d'Agramunt*. (1750) Censals, vendes, correspondència Bisbat d'Urgell, rebuts i escriptures de compra. (1772) Concòrdies.

3, (1490) Escriitures. (1600) Vendes (pergamí). (1662) Diverses escriptures. (1700) Acta d'un censal. (1583-1598) Diverses escriptures d'establiments censals.

4, (1747-1783) Capítols matrimonials. (1666-1687) Capítols matrimonials. (1644) Testaments. (1624) Partides de naixement. (1877) Partides de defunció. (1888) Testaments. (1812) Testaments.

5, (1820) Expedient sobre el govern polític - "Convenios". (1847) Escriitures de venda. (1878) Escriitures de venda.

6, Instàncies (1766) Diversos documents de l'Ajuntament. (1780) Documents pertanyents al pagament de delmes, Actes d'Ajuntament. (1801) Document vila de Tàrrega. (1812-1832) Expedients i inventaris. (1772) Reclamacions a l'Ajuntament. (1813) Nomenament de càrrecs. Sobre els electors de la vila, Comptes presentats a l'Ajuntament.

7, (1785) Estat de masovers, comptes, poders, censals, documents variis d'Agramunt.  
Transcripció de documents històrics.  
Carta de Població d'Agramunt.

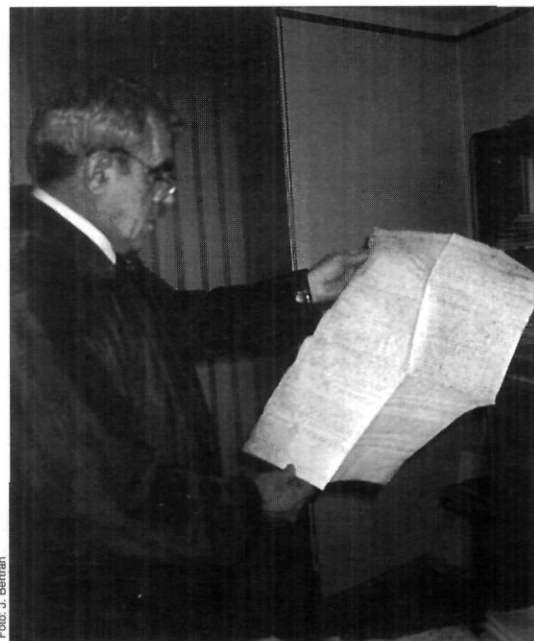


Foto: J. Bertran

8, (1833, 1858) Correspondència de Siscar com a Senador i Diputat a Corts, correspondència amb els principals personatges de l'època, cartes i documents. (1858) Antecedents sobre eleccions de Diputat a Corts. (1865) Antecedents sobre eleccions de diputat a Corts (aprox. 500 cartes i documents). (1600) Escriitures de pensions vitalícies de casa Siscar.

9, (1752) Escriitures, compra, venda; Projecte de restauració, requeriments, cens per percepció la casa, cens de gallines, poders, diferents concòrdies, testaments, arrendaments de finques, "apocas". (1447-1678) Capítols matrimonials.

10, (1847) Comptes, rebuts de contribució i de jornals del patrimoni.

## CONCERT DE CLOENDA

La Cobla Jovenívola d'Agramunt va celebrar la cloenda dels actes commemoratius del desè aniversari amb un concert en el marc de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida el dissabte dia 17 de gener. La primera part del recital, que comptà amb el patrocini de la Caixa del Penedès, es dedicà a sardanes, mentre que en la segona s'interpretaren peces de concert per a cobla. L'assistència va ser bastant migrada. En aquest acte hi estigueren presents com autoritats el president de



Foto: J. Bertran

La Cobla Jovenívola d'Agramunt a l'Auditori de Lleida.

l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida, Josep Pont i el

president del Consell Comarcal de l'Urgell, Pere Grau.

## HOMENATGE

La colla d'agramuntins fora Vila que es reuneixen regularment a Barcelona, varen celebrar un acte d'homenatge a dos dels contertulians amb motiu dels seus 85 anys. Els homenatjats varen ser Ramon Torres i Ramon Romeu que en la fotografia sostenen la placa que se'ls va oferir. Els acompanyen, d'esquerra a dreta, drets: Josep M. Marquilles, Agustí Ros, Jaume Brils, Alexandre Rabés, Gustau Nadal, Joan Brils, Jaume Marquilles, Joaquim Triginer i Agustí Pla. Assegtuts: Xavier Bernaus, Juli Palou, els dos homenatjats i Jaume Romeu.



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

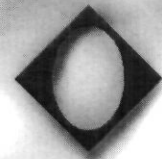
Cinc minuts de silenci per protestar contra els assassinats.

## PROTESTA

L'Ajuntament de la Vila va convocar el dia 31 de gener un acte de protesta, amb cinc minuts de silenci, per l'assassinat d'un regidor i de la seva esposa, per part de la banda terrorista ETA. Una cinquantena de persones es varen aplegar a les dotze del migdia i després d'unes paraules de l'alcalde feren cinc minuts de silenci sota la bandera a mitja asta i amb un crespó de dol. El ban convocant la protesta deia, entre altres coses, "considerem absolutament injustificable el xantatge amb vides humanes per tal d'aconseguir pressionar en qüestions que només les institucions escollides democràticament han de decidir".



**Agramunt**  
T. 39 01 42



**Banquets  
de  
Boda**

*Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...*

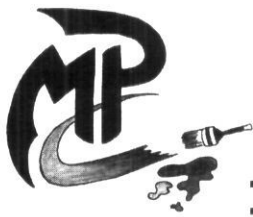
MONTSERRAT FARRÉ SERÉS  
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

**ROS ROCA S.A.**

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS MUNICIPALS,  
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



**MASSIMO PACITTI**

DECORACIONS

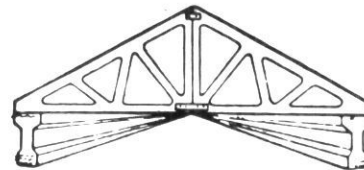
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost  
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a  
Tel. 39 24 40  
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**  
(Lleida)

**PRETENSATS**



**CUÑAT, S. L.**

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26  
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

**CARMEL CASES**

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airèls.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

**DIMAC** INFORMÀTICA

*Ramon Penella Lahoz*



Venda d'ordinadors i accessoris.  
Programes de comptabilitat i diversos.  
Programes per a gestió agrària.  
Programes per a gestió de granges.  
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**



Núm. 408  
Any XXXV  
Febrer 1998

#### Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,  
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,  
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,  
Josep Rovira, Anna Santacreu,  
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

#### Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume  
Cots, Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi  
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat  
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de  
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-  
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació  
Catalana de la  
Premsa Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988**  
**Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989**

**Imprimeix:** Impremta-Offset Barnola

#### Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1  
Apartat de Correus, 10  
Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 3.250 ptes.

A l'estranger: 3.650 ptes.  
Número solt: 300 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M<sup>a</sup> Pilar Solé. Tel. 39 21 64  
o bé al telèfon 39 00 57

#### PORTADA:

L'enderrocament del Casal ha estat seguit amb una certa nostàlgia per part de molts agramuntins. Malgrat no desaparèixer com establiment, sí que ha desaparegut el marc físic on tanta gent hi ha passat tantes hores d'esbarjo i, segurament, tants records hauran marxat amb les parets enderrocades.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

## De la COOPERATIVA AGRÍCOLA D'AGRAMUNT I COMARCA (1)

**E**n el mes d'abril de 1967 i amb un tipus de lletra ben impactant, SIÓ feia esment de l'Assemblea que la COOPERATIVA AGRÍCOLA D'AGRAMUNT I COMARCA havia celebrat, al Foment Parroquial, el dia 12 de març anterior.

En dita reunió els assistents es felicitaven de l'esperançada situació de l'Entitat després dels contratemps sobradament coneguts que s'esdevingueren deu anys abans. Es va informar que els préstecs que al seu dia havia concedit el "Banco de Crédito Agrícola" estaven totalment cancel·lats i només faltaven liquidar els comptes deutors i creditors dels socis.

Per unanimitat s'acordà reelegir la Junta que ja hi havia, amb l'encàrrec que la seva principal comesa hauria de ser estudiar, durant l'any, la possibilitat d'exercir el dret de retracte que figurava en l'escriptura de venda al Sr. Ramon ROCA SALA dels edificis i instal·lacions de la Cooperativa i que s'hi va incloure per iniciativa del propi comprador. Atesa la importància de l'assumpte es prometia àmplia informació en números successius de la Revista.

I així fou. El mes següent, maig de 1967, hi apareix un (sembla ser) documentat comentari signat per PONS que especifica, amb força concreció, la situació de la Cooperativa en aquelles dates i que intentaré resumir: diu PONS que, després de molts anys de mala administració fou el 1957 quan es produí la crisi de la COOPERATIVA desembocant en una situació de "bancarrota total" (sic) car, a més dels comptes dels socis per esbandir hi havia un deute, en números rodons, de nou milions de pessetes al "Servicio Nacional de Crédito Agrícola" i altres dos milions entre el "Banco Central" i proveïdors d'adobs. El calaix estava buit, pel que el desencís i la confusió eren totals.

L'al·leujament de la situació arribà amb l'oferiment del Sr. ROCA, acceptat per tots els socis, de la compra, per deu milions de pessetes, de tot el patrimoni de l'Entitat el qual podia ser recuperat en un termini de deu anys (fent ús de l'esmentada clàusula de retracte), en les següents condicions: dels deu milions de pessetes de la compra se n'havien de descomptar tres pel concepte d'arrendament de les instal·lacions (300.000 ptes. anuals). Restaven, doncs, set milions de pessetes als que s'hi havien d'afegir les despeses de l'escriptura de compra, drets reals i tota mena d'impostos satisfets pel Sr. ROCA durant aquells deu anys i tot plegat havia d'incrementar-se amb la diferència del preu que hagués experimentat el blat durant la dècada, en compensació de la devaluació soferta per la moneda. En conjunt, comptat i debatut, totalitzava la suma d'uns onze milions de pessetes que, pagant-los al Sr. ROCA, la COOPERATIVA hauria recuperat el patrimoni.

Com podeu suposar, el tema era candent en aquella època i pels carrers estava en boca de tothom. No n'hi havia per menys, car la gran majoria d'agramuntins i comarcans eren socis de la COOPERATIVA.

Per la meua part crec, sincerament, que amb tot i que el Sr. ROCA hagués obtingut beneficis en l'explotació de la COOPERATIVA durant aquells deu anys (ben lícits al meu entendre), oferí a tota la massa social la possibilitat –potser única– de recuperar el seu patrimoni en unes condicions força acceptables.

De la conversa que SIÓ va mantenir amb el Sr. Ramon ROCA SALA el mes de juny de 1967 i del desenvolupament i desenllaç dels passos que es dugueren a terme, en seguiré parlant, si Déu vol, el proper número.

(continuarà)

Pasqual Castellà



**Tallers Joan Jové i Solé**

C/. del Clos, 10

**INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.**

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

**AGRAMUNT**



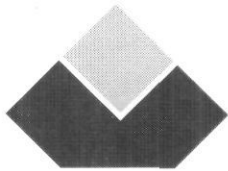
**ESPECIALITAT EN  
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS  
CORTINATGES I RIELLS  
PINTURES INDUSTRIALS  
I EN GENERAL

**APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN**

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

**AGRAMUNT**



**PALVI**

**Fabricació d'equips per la recollida i  
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI  
POST-VENDA  
TÈCNIC

**PRESTIGI EN CALOR**

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

**AGRAMUNT**

RELLOTGERIA - JOIERIA

**ÒPTICA**

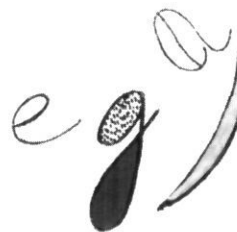
**E. LLAGUNES**

**ÒPTIC DIPLOMAT**

Us ofereix tota classe de muntatge  
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

**AGRAMUNT**



**FUNDACIÓ  
PRIVADA  
ESPAI  
GUINOVART  
AGRAMUNT**

**Col·lecció "Terra de Sió"**

**Del 15 de febrer al 15 de març**

**"L'OBJECTE SENSIBLE"**

**Exposició de pintures de  
Díez Gil**

Horari:

de dimarts a divendres de 16h. a 19h.

dissabte de 12h. a 14h. i de 16h. a 19h.

diumenge de 12h. a 14h.

(dilluns tancat)

**Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904**

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62  
25310 AGRAMUNT**

**FUNERÀRIA**

**J. TORNÉ**

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

**Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62**  
(Edifici La Torre II)



## Notícies de la Coral

**A**mb l'entrada del nou any la Coral afronta la segona etapa del curs 97-98. Per a la direcció representa un doble esforç de preparació per quant han de cercar nou repertori per al Concert de Pasqua i per a les respectives trobades. A hores d'ara cantaires i directores estan immersos plenament en aquest sentit.

Els mesos d'abril i maig seran mesos claus per ambdues corals, ja que tota l'activitat oficial que els afecta se centra en aquests mesos. A l'abril hi haurà el

tradicional Concert de Pasqua (dia 19) i l'aplec Juguem Cantant (dia 26) per al grup petit de la Coral Bon Cant. Al maig hi haurà la Trobada de mitjans i grans de la Coral Bon Cant (dies 9 i 10) i l'Aplec de Zona de la Coral d'Avui (dia 24).

Pel que fa a les activitats de la coral infantil programades pel Secretariat: El **Juguem Cantant** d'aquest any es farà a Lleida i el repertori proposat per l'equip tècnic del Secretariat per a aquest curs està associat a una activitat (dansa, representació, ofici, activitat manual,...).

Quant a la **Trobada de mitjans i grans** enguany és una trobada de cap de setmana de 2 o 3 corals de la mateixa comarca en una casa de colònies per treballar juntes les cançons comunes del curs i al mateix temps possibilitar una major coneixença entre elles. La Coral Bon Cant farà la trobada amb la Coral Mestre Güell de Tàrrrega i Dolces Veus d'Anglesola.

De cara la Coral d'Avui, l'**Aplec de Zona** s'organitza a Organyà.

De totes aquestes activitats n'anirem parlant en aquesta secció a mesura que es vagi configurant el programa.

J. Pijuan

## Associació de Dones l'Esbarjo d'Agramunt

**E**l dimecres dia 21 de gener, a les 5 de la tarda, al Bar Restaurant de la M<sup>a</sup> Rosa d'Agramunt, juntament amb la Marisqueria NORAY de Lleida, ubicada al Passeig de Ronda, 166, ens van oferir una demostració pràctica de cuina.

Un bon nombre de sòcies hi vam assistir. En Julià, del Restaurant, ens va rebre amb l'amabilitat que el caracteritza i ens va presentar en Ramon, de la Marisqueria; tot estava a punt, cuidats tots els detalls amb l'orgull i la responsabilitat d'una feina ben feta.

A cadascuna se'ns va lliurar un dossier amb totes les receptes, per tal de seguir pas a pas tot el que ens ensenyarien i anaven explicant molt bé. Tots els plats eren de peix o amb peix de diferents mariscs, i anava des del seu nom i entendre a diferenciar-los, a la preparació, coccio i a la presentació a la taula.

Se'ls va fer moltes preguntes que van contestar, alegrant-se de la nostra participació i interès demostrat.

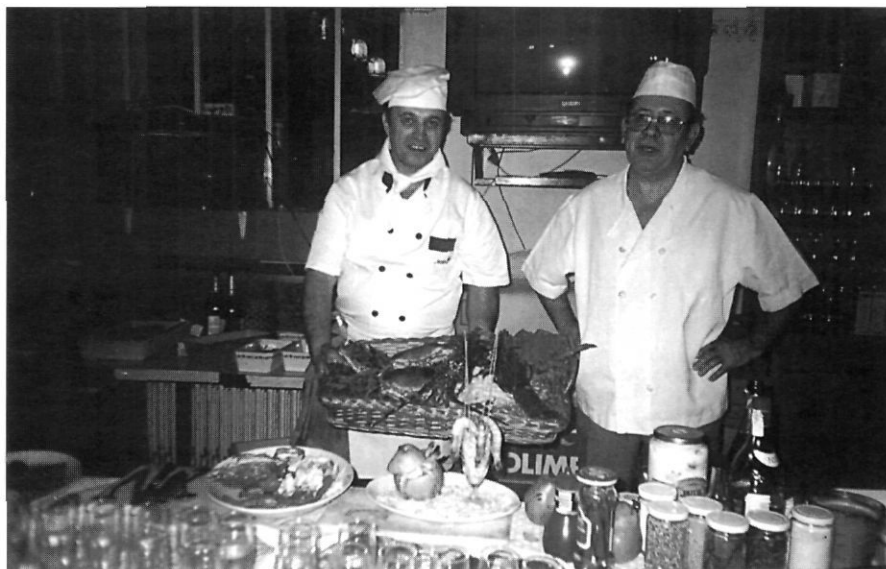


Foto: Dones Esbarjo

Acabades les receptes vam admirar i provar tot el que s'havia preparat, ens van obsequiar amb cava i us podem assegurar que estava tot molt bo.

Si la pràctica es diu que ensenya, de

cuina en sabrem més. Esperem repetir l'experiència en una pròxima ocasió, alhora que desitgem al Restaurant i a la Marisqueria molts anys d'èxits.

Una sòcia



**GRUPO CONSIST SA**  
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n  
Apartado de Correos nº 25  
25310 Agramunt  
(Lérida) España  
Teléfono: (973) 39 02 00\*  
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

**Xocolata**



**Jolonch**

**AGRAMUNT**



**...I RECORDI,  
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES  
ESCOLÀ**

**ESCOMOBLE, S.L.**



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85  
AGRAMUNT - URGELL

**FUNERÀRIA**

**Serveis de Companyies d'Assegurances**

**R. LLORENS**

**Traslats a províncies**

Carrer dels Estudis Nous, 15      Telèfon: 390 420  
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

**FERRETERIA MOLINET**

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES  
RODAMENTS  
CARGOLS  
EXTINTORS  
PINTURES**

**MÀNEGUES  
E I N E S  
MATERIAL  
ELÈCTRIC  
PLÀSTICS**

**AGRAMUNT - LLEIDA**

## El Retaule de les ànimes

**E**ls lectors de SIÓ que ja tenien ús de raó abans de la guerra, recordaran, poc o molt, els altars laterals que hi havia al nostre temple parroquial, entre altres un dedicat a la Mare de Déu del Carme, situat a la dreta, entrant, de la porta del cantó de migdia.

Mossèn Pons, en el seu llibre sobre l'església, descriu el retaule d'aquest altar de la manera següent: *Forma el retaule un quadre de figuretes a mig relleu que representa el Purgatori i la Verge del Carme; aquesta allarga l'escapulari a les ànimes, les quals, frisoses d'eixir de les flames, enlairen llurs braços per tal d'agafar-s'hi.* Tal vegada a l'esmentat retaule es referien els fets que explicarem avui.

Desconeixem la data concreta, però segurament era cap a finals del segle XVIII quan Pere de Gomar, conjuntament amb el Dr. Anton Gili i Elias, l'apotecari Anton Merigó i el ferrer Anton Sentís, crearen un censal de preu cent setanta lliures barcelonenses i pensió anual de cinc lliures i dos sous, a favor de la Rvent. Comunitat de Rector i Preveres Beneficiats de la nostra parròquia. Dit d'una altra manera: aquells quatre agramuntins encarregaren a la Comunitat de Beneficiats que destinessin aquella quantitat a la conclusió del Retaulo de las Stas. y Beneïdas Animas del Purgatori, que a la nostra direcció ferem construir en la Parroquial Iglesia de la mateixa Vila. Ells, pel seu compte, es comprometien a abonar cada any a la Comunitat, com a interessos d'aquell capital, les esmentades cinc lliures i dos sous. Aquest interès era reduït: al tres per cent.

A més de devots de les Ànimes, aquells quatre agramuntins eren gent benestant

i sembla, a simple vista, que pagar cinc lliures entre tots quatre una vegada l'any, no els havia de fer anar de tort; de totes maneres amb els 25 sous i mig que els tocava a cada un, haurien pogut



Imatge retrospectiva de la porta de migdia del temple parroquial.

llogar un jornalero durant tres o quatre dies.

Sigui perquè volien fer participar a l'altra gent en el seu meritori donatiu, o potser perquè això de pagar sempre ve costa amunt, el cas és que es van rumiar la manera d'intentar arregar, almenys una part, d'aquelles cinc lliures. I ho feren d'una forma si més no curiosa.

Sol·licitaren a l'Ajuntament i aquest els va concedir l'autorització per a posar y

*construir una caixa en cada un dels tres Forns de coure pa que existeixen dins de esta vila, a fi y efecte de recollir en cada una de dites caixas la caritat del pa que las devotas y caritativas personas ofereixen en favor de las Stas. Animas del Purgatori, servint los reddits de aquell pa en primer lloch pera satisfacer las annuas pensions de aquell censal, com així fins al dia se ha practicat y despues per lo que mes convinga.*

Els textos que acabem de transcriure consten com antecedents del cas en un document notarial de l'any 1805, en el qual es va posar de manifest, una vegada més, la generositat de Pere de Gomar.

Resulta que d'aquella colleta creadora del censal, només era viu el Pere i als hereus dels altres tres no els devia fer gaire gràcia haver de treure diners per uns compromisos adquirits pels seus pares, en el cas del doctor i de l'apotecari, i en el d'un germà en el cas del ferrer. Dóna la impressió que de pa a les caixes dels forns no se'n arreglava gaire i a l'hora de la veritat, a l'hora de fer efectiu el censal, els interessats s'havien de rascar la butxaca.

Tal vegada el Pere ja havia hagut de treure la cara, alguna vegada, per tal de no quedar malament amb la Comunitat. Aneu a saber! El cas és que Pere de Gomar els féu una proposició que als altres els vingué com l'anell al dit. El metge Anton Gili i Ferrer, l'apotecari Josep Merigó i la Maria Sentís, muller del pagès Diego Berenguer, cediren a Pere de Gomar el dret de recollir i administrar el pa de les caixes, i el Pere es féu càrrec del censal, rellevant als altres de tota responsabilitat. El notari ho va escriure, ells ho van firmar i... tots contents!

I com que va quedar escrit, avui ho podem explicar.

Lluís Pons i Serra



# Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

SERVEI PERMANENT



**970 443 666**  
**39 00 08 AGRAMUNT**



APLICACIONS  
DE PINTURA

**VLADIMIR TRIQUELL**

Baixada del Convent, 7 - 2n  
Telèfon 39 16 55

**AGRAMUNT**



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

**Una llarga... i dolça tradició**

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607

**DISTRIBUCIONS  
FARRÉ & SERRANO S.L.**

carbòniques • vins • caves • licors • lots d'empresa

Estudis Nous, 19 - Tel. / Fax 973 39 01 64 - AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



**JOSEP MARTORELL**

calefacció  
fontaneria  
electricitat  
electrodomèstics  
mobles de cuina i bany



**F. Vilanova**

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT  
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 39 02 23 - 25316 PREIXENS

## L'ensenyament a Agramunt i a la Ribera del Sió

**A**quest article vol ser la continuació del que vàrem redactar l'any passat, en el que exposàvem com s'anaven configurant els centres d'ensenyament d'Agramunt i els pobles de la Ribera del Sió d'ençà l'aplicació de la LOGSE (Llei Orgànica General del Sistema Educatiu), que ha posat en funcionament el que coneixem com a Reforma Educativa. Deixant de costat els currículums dels alumnes i la seva concreció acadèmica, allò que ha variat més respecte a l'antic sistema educatiu és que en posar-se en marxa l'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO), els nens i nenes de 12 anys han hagut de deixar els respectius centres de Primària i s'han integrat al 1r curs de l'ESO que s'imparteix a l'Institut i aquí continuaran durant quatre cursos, ja que l'ensenyament obligatori s'ha allargat dos cursos més, i els alumnes no acaben aquesta etapa fins als 16 anys. Enguany també s'han incorporat directament al 3r d'ESO tots aquells alumnes que el passat curs havien realitzat el 8è d'EGB i d'aquesta manera s'extingeix definitivament la 2a etapa de l'antiga Educació General Bàsica als centres de primària.

Tal i com podem observar al quadre de la pàgina 22, als **centres d'Educació Infantil i Primària** imparteixen: a) L'Educació Infantil (P3-P4-P5), b) L'Educació Primària, repartida en tres cicles de dos cursos cadascun (Cicle Inicial: 1r = 6 anys, 2n = 7 anys. Cicle Mitjà: 3r = 8 anys, 4t = 9 anys. Cicle Superior: 5è = 10, 6è = 11 anys). A la pràctica això ha suposat que els centres de primària han perdut dos cursos (7è = 12 anys i 8è = 13 anys) i que aquests alumnes s'han integrat al primer cicle d'ESO a l'Institut. La reducció forçosa d'alumnes ha afectat a tots als centres de primària que han vist reduir-se les seves plantilles, han hagut de remodelar a fons la seva es-

tructura organitzativa, o fins i tot veuen el futur amb incertesa si tenim en compte les reduïdes matrícules d'alguns pobles que formen la Zona Escolar Rural del Sió. A partir d'ara l'Institut d'Ensenyament Secundari "Ribera del Sió" s'ha convertit en el centre on han d'anar a finalitzar la seva escolarització obligatòria tots els alumnes de 12 a 16 anys dels dos col·legis de primària d'Agramunt (el públic i el concertat) i els dels pobles que formen la ZER del Sió. Des de la *Ley General de Educación* en què es van promoure les concentracions escolars per impartir la 2a etapa de l'EGB als pobles grans, no s'havia produït un canvi tan radical com el que ara estem posant en funcionament. De fet hi té una certa semblança ja que els xiquets i xiquetes dels pobles petits els han de deixar, i també la seva escola i desplaçar-se, a partir dels 12 anys, als instituts, amb el Transport i el Menjador Escolar subvencionat. També farem una breu semblança dels centres que imparteixen el Primer Cicle de l'Educació Infantil, més coneguts com a Llars d'Infants. I finalment procurarem donar una àmplia informació de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. Les dades que apareixen en aquest article ens han estat facilitades des de les direccions dels respectius centres i pretenem, no solament donar una informació a les famílies que tenen fills en edat escolar, cosa que els centres

ja fan regularment, sinó també donar una visió global de l'ensenyament ja que ho considerem un tema del màxim interès general.

### LA ZONA ESCOLAR RURAL DEL SIÓ (ZER del SIÓ)

La ZER del Sió és una agrupació de cinc escoles públiques de pobles de la Ribera del Sió: Butsènit d'Urgell, Montclar d'Urgell, Preixens, Puigverd d'Agramunt i les Ventoses.

La Zona es constituí com a entitat de dret fa set cursos, tot i que de fet, funcionava com a unitat d'activitats i propostes comunes, des de fa uns deu anys.

A efectes pràctics la nostra ZER funciona com un centre "gran", però amb les unitats repartides pels diferents pobles. Això implica:

- Un únic claustre.
- Un únic Consell Escolar.
- Un únic Equip Directiu.
- Un únic Projecte Educatiu.
- Un únic Projecte Curricular.
- Una única Programació Anual.

De totes les activitats que duem a terme com a ZER, destacarem la participació en Projectes Educatius Europeus, dels quals vam ser un dels centres iniciadors a Catalunya.

Actualment estem participant per ter-

#### Mestres:

	Tutors/es	Itinerants			TOTALS
		Esp. Ed. Física	Esp. Anglès	Esp. Música	
BUTSÈNIT	2				2
MONTCLAR	1				1
PREIXENS	1				1
PUIGVERD	2				2
VENTOSES	1				1
TOTAL ZER	7	1	1	1	10

cer any en dos Projectes Comenius, Acció 1, convocats per la Unió Europea, que pretenen associacions entre centres de primària i secundària per tal d'intercanviar materials, experiències, estades de mestres en els centres associats...

Els projectes en els quals estem implicats són els següents:

#### EUROPEAN LINK AND AWARENESS PROJECT (ELAP)

Centre coordinador:

- WOLFBUSCHULE de Stuttgart (Alemanya).

Centres associats:

- Scuola elementare PIETRO MICCA de Milano (Itàlia).
- Scuola elementary ALDO MORO d'Arsgo Seprio (Itàlia).
- Ecole primaire l'ALP DE MONT DE LANS de Les Deux Alps (França).
- Primary School ST. JOHN THE BAPTIST de Southampton (Gran Bretanya).
- KONGSBJERSKOLEN de Lunderskov (Dinamarca).
- Ecole Primaire de HAUTE-JARRIE (França).
- ZER DEL SIÓ.

#### A NETWORK AMONG PRIMARY SCHOOLS IN EUROPE

Centre coordinador:

- Circolo Didattico CAPUZI de Visso (Itàlia).

Centres associats:

- HET ROESSINK de Deventer (Holanda).
- KILKENNY SCHOOL de Kilkenny (Irlanda).
- LAHDENKULMAN KOULU de Sahalahti (Finlàndia).
- ZER DEL SIÓ.

La situació i les perspectives de cada centre són totes ben peculiars, i difícilment podem parlar de propostes de futur d'una manera global. Així, tenim dos centres, les Ventoses i Montclar, amb una situació realment precària i sense massa alternatives de futur, si només tenim en compte aspectes de nova matrícula. Ben al contrari, Preixens, després de la sotragada que significà la

pèrdua dels dos darrers cursos de l'antiga EGB, ha recuperat matrícula i a hores d'ara és un centre consolidat i amb un futur proper assegurat. Cosa semblant ha passat a Puigverd, on després de molts anys compta amb dues mestres-tutores, si bé això és una situació totalment conjuntural. I finalment, el centre que més va notar la pèrdua d'alumnes de 12 a 14 anys, i que malgrat tot es manté a nivell de matrícula en cursos baixos, i amb una passable previsió de matrícula de cara als cursos vinents.

Creiem que no val la pena insistir en aspectes de la nostra ZER, ja que des d'aquesta mateixa revista se'ns ha donat a conèixer en altres ocasions.

Només una darrera consideració. El futur de la nostra ZER és un futur incert, com ho és el d'amplis sectors rurals del país, que veuen com indefectiblement, l'èxode de joves matrimonis cap a la capital de comarca o de subcomarca és incessant; èxode que imita el de dècades passades cap a la gran metròpoli de la ciutat comtal.

D'altra banda, per la nostra experiència europea i pel coneixement que tenim de l'escola rural en altres països de la Unió Europea, podem afirmar que el model d'escola rural a Catalunya (organització per Zones Escolars Rurals, amb mestres de suport, mestres itinerants, centres de recursos, equips d'assessorament pedagògic...) és dels més ben estructurats de tota la Unió, per no dir que amb diferència **ÉS EL MILLOR**; segurament també és el més car. Doncs bé, segurament a les nostres contrades, aquest sistema que meravella a estranys, cada vegada que en una reunió internacional expliquem el nostre model, no servirà perquè les escoles petites de la Ribera del Sió més tard o més aviat no desapareguin en l'oblit del temps.

Com a comiat, permeteu que us citi, amb més o menys fidelitat, una anècdota d'un pedagog francès, defensor de les escoles petites multinivells:

Quan en un poble petit ja no funciona ni un cafè, l'únic centre de relació, de difusió cultural i de dinamització social és l'escola.

Ramon Contijoch - ZER SIÓ

## COL·LEGI MARE DE DÉU DEL SOCORS

Col·legi concertat amb el Departament d'Ensenyament i que en el present curs funciona amb plena autonomia al centre situat del carrer Àngel Guimerà.

Com a novetat pel curs 1997-98 és que han rebut l'autorització i han obert una nova aula per alumnes de 2-3 anys, la qual cosa significa que imparteixen el **3r curs del 1r Cicle d'Educació Infantil**, conegut popularment com a Llar d'Infants; amb una matrícula de 15 alumnes.



RECURS

COL·LEGI MARE DE DÉU DEL SOCORS  
DESEMBRE - 1997  
NÚMERO 10

Pel que fa a la resta de l'ensenyament oficial, imparteixen els tres cursos del **segon cicle d'Educació Infantil** (P3,P4,P5) i els **tres cicles de l'Educació Primària** (6 cursos), amb un total de 176 alumnes. Enguany, en extingir-se del tot l'antiga EGB, la matrícula és lleugerament inferior a la del curs passat.

El Claustre el formen 16 mestres, 9 dels quals són tutors dels corresponents cursos d'Educació Infantil i Primària, mentre que una és tutora del nou curs de 2 anys. Entre el professorat disposen d'especialistes en Llengua Anglesa i Fran-

cesa, Educació Musical, Educació Física, Informàtica, Religió i professor de Reforç.

La llengua base de l'aprenentatge és el Català, introduint-se la Llengua Castellana al 1r curs del cicle inicial (6 anys). La Llengua Anglesa, com a matèria curricular, es comença a estudiar també als 6 anys. La Llengua Francesa, com a segona llengua estrangera, es comença a impartir al 1r curs del cicle superior (10 anys).

A més de les 9 aules destinades a classe-tutoria, el centre disposa també: d'Aula de 1r cicle d'Educació Infantil, Aula d'Informàtica, Aula de Desdoblaments, Aula d'Usos Múltiples i Biblioteca. Disposen de Menjador Escolar, el servei del qual el dona una empresa de *catering*. El nombre de comensals és de 25. Durant l'hora del dinar hi ha tres persones del servei i dos professors que fan tasques de vigilància. A partir del present curs, els alumnes que es desplacen des de les poblacions properes a Agramunt on hi passa una línia del Transport Escolar, el tenen gratuït. Mentre que si s'han de desplaçar des d'una masia o població sense transport, disposen d'una beca. Tots els alumnes provinents de fora vila, gaudeixen també de beca pel Menjador Escolar.

El centre edita la revista escolar **RACONS**, en la que hi col·laboren tots els estaments de la comunitat educativa, des dels alumnes de 2 anys fins als d'11, i en la que també hi ha el racó destinat a l'APA. La revista és trimestral, es publica des del 1994 i ja n'han aparegut 9 números.

Com a complement de les activitats educatives curriculars, l'**Associació de Pares i Mares d'Alumnes** porta una vida força activa al centre col·laborant i organitzant diverses activitats: Finança l'edició de la revista **RACONS**. Organitza i participa en la vetllada de Nadal, on els alumnes, dirigits pels mestres, realitzen diverses representacions. Organitzen conferències destinades als pares i mares i altres destinades als alumnes. Col·laboren en l'ampliació del material de l'Aula d'Informàtica i d'altre material didàctic. Organitzen el *Dia de la Família*.

I treballen, a nivell particular, en el restabliment de la Federació d'Associacions de Pares i Mares d'Alumnes del Bisbat d'Urgell.

## CEIP MACIÀ - COMPANYS

Col·legi d'Educació Infantil i Primària (CEIP) de caràcter públic. Aquest curs es troba provisionalment ubicat a l'edifici de l'avinguda J. Brufau, mentre es realitzen importants obres de remodelació a l'antic edifici del carrer J. Mestres. Imparteixen els tres cursos de l'Educació Infantil i els tres cicles de l'Educació Primària (6 cursos), amb un total de 275 alumnes. En haver-se extingit del tot l'EGB, la matrícula també ha baixat lleugerament respecte al curs anterior.

El Claustre és format per 18 mestres, 14 dels qual es troben al front d'una tutoria. De resultes de la reforma esmentada, han perdut un professor respecte al curs anterior. Disposen també de mestres especialistes en: Educació Física, Educació Especial, Informàtica, Llengua Anglesa i Francesa, Educació Musical, Religió, Logopeda i Equip d'Atenció Pedagògica (EAP).

La llengua base de l'aprenentatge és el Català. La Llengua Castellana s'introdueix al 1r curs del cicle inicial (6 anys). La Llengua Anglesa, com a

matèria curricular, s'imparteix a partir del 1r curs del cicle mitjà (8 anys). La Llengua Francesa, com a segona llengua estrangera, es comença a impartir al 1r curs del cicle superior (10 anys).

Durant el curs 1997-98, tot i la provisionalitat de l'edifici, al que s'han hagut d'habilitar espais nous per encabir-hi totes les classes, encara disposen d'aules complementàries com són: l'Aula d'Informàtica, Aula de Plàstica, Aula d'Audiovisuals, Biblioteca i Laboratori de Ciències Experimentals, a més de les 14 classes-tutoria.

El present curs, i degut a les obres, el servei de menjador Escolar es dona a les dependències de l'Institut. Actualment hi ha 50 comensals: 24 de Transport Escolar o desplaçats, els quals gaudeixen de beca, i 26 d'Agramunt. El centre disposa com a personal de servei al Menjador d'una cuinera i dues monitores que acompanyen els alumnes i els vigilen de les 12 a les 15 hores. El servei de Transport Escolar amb beca, és compartit amb l'Institut i, a partir d'aquest curs, amb el centre concertat. El Transport agafa tres rutes:

Ruta 1. Bellver-Ossó-Puigverd-Agramunt: 10 alumnes.

Ruta 2. Montclar-Donzell-Mafet-Agramunt: 11 alumnes.

Ruta 3. Pradell-Agramunt: 3 alumnes.

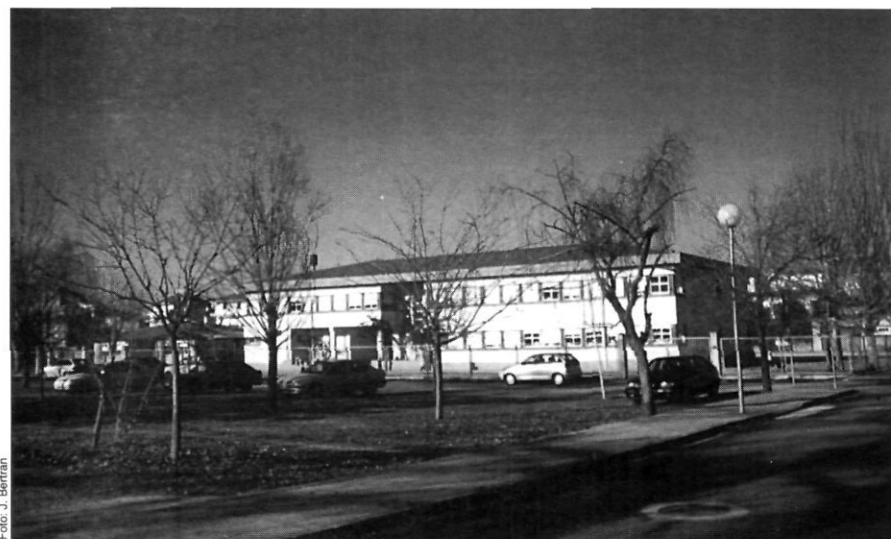


Foto: J. Bertran

Aquest curs tot l'alumnat del Macià-Companys està ubicat al col·legi nou del Passeig degut a les obres de remodelació del centre de l'avgda. d'Agustí Ros.

El centre edita la revista escolar **TOTHOM**, en la que hi col·laboren tots els estaments de la comunitat educativa. La revista surt a finals del primer trimestre coincidint amb les festes de Nadal; aquest desembre arribarà a les famílies la número 15.

## CENTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL DE 1r CICLE. "NINS"

És el nom oficial que rep la Llar d'Infants Municipal. Aquesta denominació prové de la nova estructura de l'ensenyament introduïda recentment amb l'aplicació de la LOGSE. L'anomenada **EDUCACIÓ INFANTIL** es divideix en dos cicles:



- a) **1r Cicle**, format per tres cursos.
  - 1r: 0 a 1 anys
  - 2n: 1 a 2 anys
  - 3r: 2 a 3 anys

Aquesta modalitat d'ensenyament no té caràcter obligatori i és el que s'imparteix als centre d'Educació Infantil de 1r Cicle, conegudes popularment com a Llars d'Infants.

- b) **2n Cicle**, format per 3 cursos.
  - P3: 3 a 4 anys
  - P4: 4 a 5 anys
  - P5: 5 a 6 anys

Aquesta modalitat d'ensenyament ja té caràcter d'obligatori i s'imparteix als col·legis d'Educació Infantil i Primària, com ja hem anat comentant.

La Llar d'Infants "Nins", només imparteix el 2n i 3r curs del 1r Cicle, amb

una matrícula de 48 alumnes repartits de la següent manera: 1 a 2 anys = 20 alumnes; 2 a 3 anys = 28 alumnes.

El centre és municipal i dona un servei a tots aquells pares i mares que tenen feina i no poden deixar els seus fills petits amb algun familiar o alguna altra persona. El professorat que atén els infants depèn de l'Ajuntament i el formen: una mestra i dues puericultores.

En agafar els nens i nenes tan menuts, treballen sobretot: la formació d'hàbits, l'aprenentatge dels conceptes bàsics (colors i formes), els jocs (individuals i col·lectius) i la psicomotricitat.

Les activitats acadèmiques s'inicien el dia 15 de setembre i s'acaben el dia 31 de juliol, seguint en tot el Calendari Escolar Oficial. Durant la setmana el centre resta obert de dilluns a divendres: al matí de les 9 hores a les 13 hores, i per la tarda de les 15 hores a les 19 hores. En no ser un ensenyament obligatori, els alumnes paguen una mensualitat de 5.500 pessetes. Hi ha organitzada al centre una Associació de Pares i Mares d'Alumnes, la junta de la qual renova anualment la meitat dels seus membres.

Al mes de setembre de 1997 han estrenat nou centre, tocant al pati de les Escoles del passeig J. Brufau. Aquest disposa de tres aules amb els corresponents lavabos, un canviador de bolquers, un ampli vestíbul i un magatzem.



L'Associació de Pares i Mares d'Alumnes, col·labora molt activament en la vida acadèmica del centre, organitzant activitats complementàries com: tallers de manualitats per adults i també per als alumnes; campanyes de recollida de material escolar o roba amb solidaritat amb països necessitats; conferències o xerrades-col·loqui per a adults; participen en el Cros; col·laboren en les obres de teatre dels alumnes a fi del curs; organitzen la colla sardanista l'Estol i participen en el programa Saltem i Ballem. Per Nadal organitzen una visita al Saló de la Infància i la Joventut de Barcelona. Programen sortides culturals pels pares. Participen en la desfilada de Carnaval, en el concurs de Comparses i Carrosses. Participen a la revista SIÓ amb articles a la Finestra Educativa. Organitzen la Festa de Fi de Curs amb activitats i un sopar comunitari...



La Llar d'Infants Municipal aquest curs ha estrenat nou edifici al Passeig.

## IES "RIBERA DEL SIÓ"

Amb la implantació de la Reforma Educativa, l'Institut d'Ensenyament Secundari d'Agramunt és el centre que més canvis ha sofert, tant en la seva estructura organitzativa, com en el nombre de professors i alumnes i també en la readaptació de les seves dependències. En el curs 1997-98 ja s'imparteix l'Ensenyament Secundari Obligatori sencer: 1r Cicle (1r i 2n d'ESO) i 2n Cicle (3r i 4t d'ESO). També s'ha extingit l'antic Batxillerat (BUP) i enguany s'imparteix el 1r curs dels nous Batxillerats. Del Pla d'Estudis Antic solament resten les dues classes de COU. El proper curs amb l'acabament del COU i la implantació del 2n curs dels nous Batxillerats s'haurà aplicat completament la Reforma Educativa, i el centre haurà perdut definitivament l'abast intercomarcal que fins ara havia tingut. Cal recordar que en les dècades de 1970 i 80 venien a estudiar a l'Institut no solament els alumnes de la Ribera del Sió, sinó també els d'Artesa i la seva comarca, i durant molts anys també els de Ponts.

Amb els canvis tan notables i amb l'augment de tres noves classes, enguany s'han hagut d'adaptar com a aules l'antiga casa del conserge. Actualment, a més de les 14 tutories on s'imparteixen les classes, el centre disposa també d'aules dedicades a altres usos: 3 Aules de Desdoblament per a crèdits variables, Aula d'Informàtica, Aula d'Idiomes i Audiovisuals, Aula d'Educació Visual i Plàstica, Aula de Tecnologia, Gimnàs amb dues pistes poliesportives als patis, Laboratori de Física, de Química i de Ciències Naturals, Biblioteca, Sala per l'APA i l'EAP, Sala d'Actes i Bar-Menjador Escolar.

La matrícula ha passat dels 305 alumnes el curs 1996-97, als 366 d'enguany. El centre té les següents línies concedides: 1r ESO: 3 línies (3 classes) amb 69 alumnes; 2n. ESO: 2 línies amb 65 alumnes; 3r ESO: 2 línies amb 53 alumnes; 4t ESO: 3 línies amb 78 alumnes; 1r Batxillerat: 2 línies amb 45 alumnes, i COU: dos grups amb 56 alumnes. Al 1r de Batxillerat A es troben els alumnes que cursen la modalitat de

Ciències i el Tecnològic; mentre que al 1r de Batxillerat B es troben els alumnes que cursen les modalitats d'Humanístiques i Ciències Socials.

El Claustre ha passat també de 29 a 35 professors, 8 dels quals són mestres que imparteixen classes als cursos del 1r Cicle de l'ESO. El professorat té les especialitats següents: Grec (1), Llatí (1), Llengua Catalana (3), Llengua Espanyola (3), Anglès (2), Francès (1), Filosofia (1), Geografia i Història (4), EATP (1), Pedagogia Terapèutica (1), Música (1), Visual i Plàstica (1), Educació Física (2), Matemàtiques (3), Biologia/Geologia (3), Física i Química (3), Tecnologia (3) i Religió (1).

El centre disposa del servei de Menjador Escolar, amb un total de 77 comensals, 61 dels quals es beneficien de beca, ja que han de desplaçar-se a Agramunt obligatòriament a cursar l'ESO. Enguany, i de forma provisional, les dependències del Menjador són compartides amb els alumnes del CEIP "Macià-Companys", ja que ells tenen el centre en obres.

El servei de Transport Escolar, gratuït per als alumnes d'ESO, és compartit amb els del col·legi públic de primària i, a partir d'enguany, amb els del col·legi concertat. Agafa tres rutes:

Ruta 1. Bellver - Ossó - Puigverd - Agramunt: 18 alumnes.

Ruta 2. Montclar - Donzell d'Urgell - Mafet - Agramunt: 14 alumnes

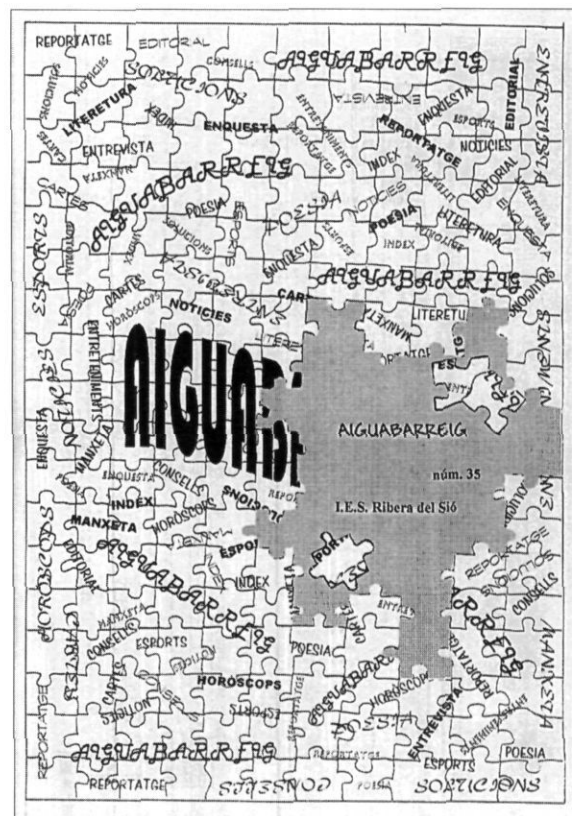
Ruta 3. Butsènit - Les Ventoses - Pradell - Preixens - Agramunt: 32 alumnes.

Uns quants alumnes viuen en masies o poblacions allunyades d'aquestes rutes, els quals reben un ajut individual de transport.

10 alumnes de COU utilitzen un transport particular, sense cap mena de beca, per desplaçar-se des d'Artesa de Segre.

Les dades que donem enguany ja poden considerar-se com a definitives, puix tenim implantat tot l'Ensenyament Secundari Obligatori, i hem arribat al número màxim d'alumnes i professors, segons les previsions oficials. De tota

manera la Reforma Educativa no estarà completa del tot fins al curs 1998-99 quan el COU haurà desaparegut i s'estudiaran el 1r i 2n. curs dels nous Batxillerats.



El centre edita una revista informativa de caire oficial, l'**INSTINOTÍCIES**, que apareix amb una periodicitat trimestral i que actualment porta editat el número 20. Els alumnes, guiats pel professor de Llengua Catalana, editen una revista escolar d'informació general i entreteniments, l'**AIGUABARREIG**, de la que en surten dos o tres exemplars cada curs, l'últim que ha sortit és el número 35.

L'Associació de Pares i Mares d'Alumnes de l'Institut col·labora força en les tasques educatives del centre, subvencionant les activitats complementàries que s'organitzen durant el curs escolar per a tots els alumnes. També patrocinen i subvencionen les classes que, de les 12 a les 13 hores, s'organitzen per als alumnes de 1r i 2n. d'ESO (Manualitats i Informàtica).

	P3	P4	P5	Cicle Inicial		Cicle Mitjà		Cicle Superior		Primer Cicle		Segon Cicle		1r Bat-	COU	TOTALS
	3 anys	4 anys	5 anys	1r 6 anys	2n 7 anys	1r 8 anys	2n 9 anys	1r 10 anys	2n 11 anys	1r 12 anys	2n 13 anys	3r 14 anys	4t 15 anys	xillerat 16 anys	(*) 17 anys	
BUTSÈNIT	-	2	1	4	5	-	2	1	2							17
MONTCLAR	-	-	1	-	-	-	3	-	2							6
PREIXENS	2	1	2	2	-	2	2	-	-							11
PUIGVERD	1	1	2	-	1	-	-	4	3							12
LES VENTOSSES	3	1	-	1	-	-	-	-								5
TOTAL ZER DEL SIÓ	6	5	6	7	6	2	7	5	7							51
COL·LEGI N.S. DEL SOCORS	20	19	17	22	20	25	19	18	16							176
CEIP MACIÀ- COMPANYS	41	34	20	32	36	23	46	20	23							275
IES RIBERA DEL SIÓ										69	65	53	78	45	56	366
TOTALS	67	58	43	61	62	50	72	43	46	69	65	53	78	45	56	868

(\*) Curs a extingir de l'antic ensenyament.

## L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

La promulgació de la LOGSE, no solament ha produït canvis notables a l'ensenyament, infantil, primari i secundari, sinó que també ha suposat una reorganització general dels ensenyaments musicals adaptant-los a les estructures organitzatives i per edats de la resta dels nivells d'ensenyament. Per fer més comprensible aquestes semblances, posem un quadre comparatiu dels ensenyaments reglats de música i dansa i dels ensenyaments ordinaris (pàg. 23).

El Nivell Elemental és aquell ensenyament musical que s'imparteix íntegrament a les Escoles de Música, com és el cas d'Agramunt. Com es pot comprovar, el Cicle Inicial dels Ensenyaments Musicals, es correspon també al Cicle Inicial d'Educació Primària, és a dir, els alumnes de 6 i 7 anys, i és el que es coneix com a **Introducció**. El Cicle Mitjà Musical també correspon al mateix cicle de la Primària amb els cur-



Concert de l'Escola Municipal de Música a l'Església.

sos de **1r (8 anys) i 2n (9 anys)**. El Cicle Superior, correspon als cursos **3r (10 anys) i 4t (11 anys)**. L'ensenyament de Grau Mitjà de l'Educació Musical

correspon, per l'edat dels alumnes, amb l'etapa de l'ESO i els Batxillerats, i s'imparteix als Conservatoris de Grau Mitjà, com és el cas de Cervera. De tota

**Comparació dels ensenyaments ordinaris i els ensenyaments de música i dansa:**

	Educació Primària						ESO				Batxillerats		
Ensenyament ordinari	Cicle Inicial		Cicle Mitjà		Cicle Superior		1r Cicle		2n Cicle		1r	2n	
	1r 6 anys	2n 7 anys	1r 8 anys	2n 9 anys	1r 10 anys	2n 11 anys	1r 12 anys	2n 13 anys	3r 14 anys	4t 15 anys	16 anys	17 anys	
E. música i dansa	Introducció Cicle Inicial		1r Cicle Mitjà	2n	3r Cicle Superior		4t	1r Primer Cicle	2n	1r Segon Cicle	2n	1r Tercer Cicle	2n

**NIVELL ELEMENTAL**  
(Escoles de Música)

**GRAU MITJÀ**  
(Conservatoris de Grau Mitjà)

**Estudis de Grau Superior: 4 o 5 cursos al Conservatori Superior**

manera fins al **1r Cicle (1r i 2n)**, encara es pot cursar a l'Escola de Música; mentre que el **2n Cicle (1r i 2n)**, també s'imparteix a l'Escola de Música, però per convalidar els estudis fa falta superar un examen al Conservatori. Finalment el **3r Cicle (1r i 2n)**, amb els alumnes de 16 i 17 anys com els de Batxillerat, ja s'ha de cursar directament al Conservatori de Grau Mitjà. Encara resten els estudis musicals de Grau Superior, que poden tenir 4 o 5 cursos, s'han de realitzar al Conservatori Superior de Barcelona i equivalen a uns estudis universitaris.

Amb aquesta renovació de l'ensenyament de la música, es potencia sobre tot els cursos de Grau Elemental que s'estudien a les Escoles de Música, perquè un nombre màxim d'alumnes pugui adquirir una cultura musical general i una sensibilitat per la música, molt més que no pas encaminar els nens i nenes cap a una futura professionalització.

Els plans d'estudi de Grau Elemental i els del 1r Cicle del Grau Mitjà inclouen: el llenguatge musical, l'instrument, l'audició i les pràctiques vocal i instrumental en grup.

De tota manera aquesta estructura que sembla tan tancada per les edats dels alumnes, té una gran flexibilitat depenent de les aptituds musicals de cada persona i la seva capacitat i ritme d'aprenentatge, que pot determinar una posició individual avantatjada en relació amb la resta dels alumnes, motivada en general per dos fets: l'edat d'inici dels estudis de música i la possibilitat de superar cursos a un ritme més ràpid que la resta dels companys.

El tractament a la diversitat, propi de l'ensenyament musical, ara s'està generalitzant a tot l'ensenyament primari i secundari. Aquí té ja una llarga tradició, ja que des de molt aviat els alumnes acullen especialitats instrumentals diverses, que desenvolupen a les classes individuals. Això permet que, aquells que tenen capacitats, gustos o inclinacions diferents treballin en continguts semblants o idèntics a través de repertoris lleugerament diferenciats.

L'Escola Municipal de Música d'Agra-

munt celebrà l'any passat el seu XVè aniversari i ara viu un dels millors moments. El curs 1997-98 té una matrícula de 149 alumnes repartits de la següent manera:

Introducció	15
Primer	23
Segon	21
Tercer	19
Quart	20
Primer de Grau Mitjà	14
Segon de Grau Mitjà	8
Sols instrument	20
Adults	9

Aquests alumnes tenen un total de 9 professors, els quals també els imparteixen classes dels diversos instruments amb les següents dades:

Violí	23
Piano	25
Flauta travessera	16
Guitarra	17
Trompeta, trombó i fiscorn	8
Violoncel	5
Saxofon i clarinet	4
Acordió	3
Tenora i tible	5

Durant aquests anys de l'Escola de Música han sorgit notables formacions musicals, que són l'orgull dels agramuntins, com és ara: **La Cobla Jovenívola d'Agramunt**, **La Cobla Riella d'Agramunt** (antiga **Cobla Infantil**), **El grup d'havaneres Vent Serè**, el grup d'animació infantil **Olla Barrejada**.

Ramon Bernaus

Escola Municipal de Música

DIRECTE

presentació

Aquest full informatiu que teniu a les mans té com a objectiu fer arribar tota la informació sobre l'Escola Municipal de Música a tots els que hi esteu implicats. És normal trobar molts pares o fins i tot alumnes de la pròpia Escola que desconocen el nombre d'instruments que s'hi cursen, quants alumnes hi ha, qui forma part del Consell Escolar, etc. És per això que hem cregut oportú editar aquest full, per tal que, a més de la informació directa i específica que té cada pare sobre l'evolució del seu fill, també es tingui un coneixement global del funcionament de l'Escola de Música.

No sabem amb quina periodicitat serà possible editar aquest full, dependrà de les possibilitats de finançament entre altres condicionants, però creiem que si aconseguim una regularitat en la seva sortida serà una eina de suport i sobretot de comunicació molt interessant entre tots els sectors implicats en el funcionament de l'Escola.

sumari

1. presentació

2. La J.O.M.S. a les aules de Música

3. Nostre programa a part

4. Objectius de l'Escola. Alumnat de l'Escola

5. Consell Escolar. 25è Aniversari

6. Calendari de concerts

7. Cobla Riella. Filarmonia Sant Martí

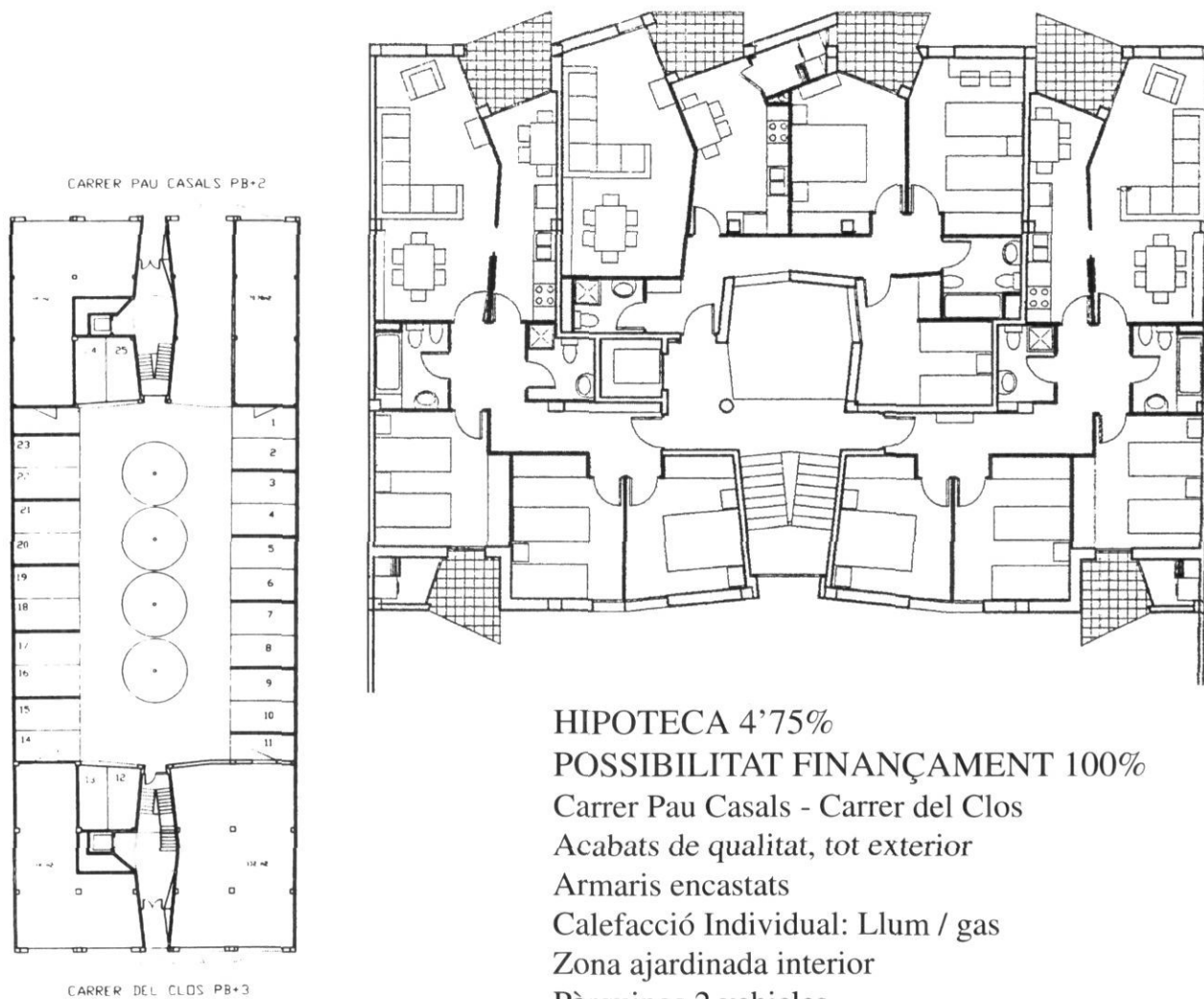
8. Punt de trobada

9. Festes

10. Festes

# SERVIO

## PROMOCIÓ PISOS V.P.O.



HIPOTECA 4'75%

POSSIBILITAT FINANÇAMENT 100%

Carrer Pau Casals - Carrer del Clos

Acabats de qualitat, tot exterior

Armaris encastats

Calefacció Individual: Llum / gas

Zona ajardinada interior

Pàrquings 2 vehicles

Bona situació

---

### ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

---

Tel. i Fax **39 23 24**

C/. Àngel Guimerà - **AGRAMUNT**

Pregueu a Déu per l'ànima de  
**Maria Marsol i Brescó**  
Vídua de Casimiro Riart i Sala

que ha mort cristianament  
el dia 9 de gener de 1998,  
a l'edat de 76 anys,  
havent rebut els S.S. i la B.A.

A.C.S.

Els seus apenats: filla, M<sup>a</sup> Carme; fill  
polític, Ramon Graells; germans,  
Rosalia i Josep, cunyats, nebots, cosins  
i la família tota, us agrairan una oració  
per l'etern descans de la seva ànima.

*La família agraeix les mostres  
de condol rebudes.*

Cervera - Agramunt, gener de 1998

### NOTA:

Recordem que a la redacció de SIÓ disposem  
d'exemplars endarrerits de la nostra revista.  
Tothom que estigui interessat en adquirir-ne  
algun número només cal que es posi en contacte  
amb qualsevol redactor, el qual li facilitarà  
l'exemplar sol·licitat.



**L'Espiga**  
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2  
Tel. i Fax: 39 04 25  
Tel. Part: 39 24 72  
25310 AGRAMUNT



*posa't al dia!*

# JORNADES DE PROMOCIÓ ECONÒMICA I LABORAL

## A LA COMARCA DE L'URGELL

**TÀRREGA 12, 21 i 23 de febrer i 3 i 17 de març de 1998**

**1<sup>a</sup> JORNADA. DIJOUS 12/02/98 - de 9.30 a 19.30 h**  
**CREACIÓ I GESTIÓ DE NOVES EMPRESES**

**2<sup>a</sup> JORNADA. DISSABTE 21/2/98 - de 10 h a 14 h**  
**LA FRANQUÍCIA**

**3<sup>a</sup> JORNADA. DILLUNS 23/2/98 - de 10 a 13 h**  
**AJUTS PER A LA CREACIÓ DE DIFERENTS  
TIPUS D'EMPRESES**

**4<sup>a</sup> JORNADA. DIMARTS 3/3/98 - a les 20.30 h**  
**L'IMPACTE DE L'EURO A LES EMPRESES**

**5<sup>a</sup> JORNADA. DIMARTS 17/3/98 - a les 20 h**  
**EL SISTEMA ARBITRAL DE CONSUM I LES EMPRESES**

**LLOC DE LES JORNADES:** Consell Comarcal de l'Urgell  
C. Agoders, 16. Sala d'actes del 1r pis. 25300 TÀRREGA

**INSCRIPCIONS GRATUÏTES - PLACES LIMITADES**  
La inscripció es formalitzarà mitjançant l'enviament de la butlleta  
emplenada, al Consell Comarcal de l'Urgell, de 9 a 15h  
Tel. 50 07 07 i 50 08 83 . Fax 50 06 66 i 50 11 17 (Sra. Ester).  
Les inscripcions es tancaran 7 dies abans de cada jornada

LES ORGANITZEN:

 PATRONAT DE PROMOCIÓ ECONÒMICA  
DE LES TERRES DE LLEIDA  
 CONSELL COMARCAL  
DE L'URGELL  
 Cambra Oficial  
de Comerç i Indústria  
de Tàrrrega

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

 Generalitat de Catalunya  
Departament d'Indústria, Comerç i Turisme  
Centre d'Informació i Desenvolupament  
CIDEI  
 Generalitat de Catalunya  
Departament de Treball  
 JUNTA ARBITRAL DE  
CONSUM DE CATALUNYA  
 ESADE  
Escola Superior  
d'Administració i Direcció d'Empreses  
 BA  
Barbadillo y Asociados Consultores, S.L.

Patronat Català Pro Europa  
Delegació de Lleida

CENTRAL DE DISENY

# JORDI SERA

## ARTESÀ XARCUTER

ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ  
LLONGANISSA SECA  
PERNILS i EMBOTITS

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 39 01 85

## ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel./Fax (973) 39 21 73

## SERVEIS

- Consumibles •  
d'Informàtica
- Material •  
Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

# Serralleria Figueres



JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6  
25310 AGRAMUNT - TEL. 39 10 12



FLECA • PASTISSERIA  
**M. Ricart**

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79  
Avgda. Agustí Ros, 46  
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64

AGRAMUNT



## CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà  
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

HORARI:  
DILLUNS, DIMARTS,  
DIMECRES, DIVENDRES  
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)  
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)  
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. / Fax (973) 39 17 49



HOTEL \* BAR  
RESTAURANT

**BLANC & NEGRE 2**

Ctra. Cervera, s/n.  
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 - 39 12 13  
(3linies) Urgell

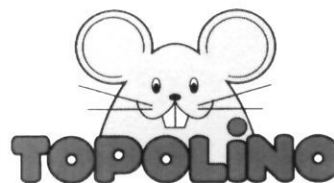
# SANGRÀ



**FABRICANT DE TENDALS**

Tapisseria - Cortinatges - Matalassos  
Persianes - Mosquiteres

Av. M. Jolonch, 38 - Tel. 39 06 37 AGRAMUNT



roba infantil  
i juvenil  
tot pel nadó

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02  
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55  
25230 MOLLERUSSA

## La Universitat de Cervera

**JOSEP MORA CASTELLÀ, *La construcció a Catalunya en el segle XVIII***

**Biblioteca de Cervera i la Segarra, Sèrie Tibau**

**Edició a càrrec de l'autor, Guissona (1997)**

**XXXI+280 pàgines. Preu 2.500 pessetes**

**F**a uns mesos que es va publicar aquest llibre sorgit d'una tesi doctoral que meresqué la qualificació "cum laude" ara fa sis anys. Es pot ben dir que, si ha vist la llum pública, ha estat gràcies a la tenacitat del propi autor que, a més d'haver fet una elaborada adaptació de la tesi, anà a trucar a portes d'institucions i entitats de tota mena per tal que col·laboressin en les despeses de l'edició. I això és perquè les entitats que vetllen per nosaltres estan encara poc acostumades a apadrinar obres assagístiques que s'allunyen del món de la literatura creativa, tot i que coneguem en aquest sentit honroses excepcions.

Tal volta el títol del llibre pot ser una mica enganyós si hom no té en compte el subtítol: "*La Universitat de Cervera com a paradigma de l'arquitectura dels enginyers militars*". Segons la nostra modesta opinió, títol i subtítol haurien d'intercanviar-se per tal de ser més precisos del contingut del llibre que, en definitiva, tracta de la construcció de la Universitat de Cervera; des dels projectes que es van concebre, fins als contractistes que hi va haver al llarg del temps, tot passant per les múltiples dificultats que van sorgir en una construcció tan magna. El treball aprofundeix en la tipologia de l'edifici, cosa que en un exemplar ben fet, com és aquest, fa que es tingui en compte l'anàlisi d'altres construccions similars i públiques de l'època; d'aquí ve,

doncs, l'estudi de la construcció a la Catalunya de fa dos segles.

El llibre, després d'una presentació del professor i arquitecte, Josep M. Montaner, conté una introducció històrica molt clara i precisa a càrrec del doctor



Josep M. Llobet, on s'expliquen els diferents avatars de la Universitat cerverina, des dels inicis fins als nostres dies. El treball de Josep Mora està dividit en cinc blocs desiguals. En el primer, a

tall d'introducció, s'hi estudia l'urbanisme, els gremis i el món social de Cervera. El segon apartat tracta del projecte de la construcció de l'edifici; s'hi analitza els enginyers que hi treballaren i els projectes que es van fer al llarg del temps, així com l'execució de l'obra (en quatre fases) no exempta de tota mena de dificultats, cosa que explica que durés gairebé un segle. La tercera part és una anàlisi de l'edifici, tant pel que fa a la seva estructura com a l'ornamentació i a tots els elements arquitectònics. Les dues darreres parts, molt més breus, estan dedicades a la influència que suposà l'obra de la Universitat en l'arquitectura de la comarca, tant a nivell religiós com civil, i a la crítica arquitectònica. El volum acaba amb unes conclusions, un índex onomàstic i la referència bibliogràfica corresponent.

Es tracta d'un llibre, doncs, que analitza una obra emblemàtica en una ciutat no lluny de la nostra i que tingué i té una importància cabdal a les nostres terres. La Universitat va suposar una forta transformació de Cervera i, de retruc, dels pobles de l'entorn. El llibre, imprès per Barnola, està farcit amb abundant informació complementària a base de fotografies, dibuixos, plànols, estadístiques i documents reproduïts amb tot detall i color, cosa que sens dubte n'augmenten la vàlua. S'ha de dir que tampoc no hi manquen les referències a la nostra vila, com és el cas del projecte de la plaça del Mercadal i de les masies properes a Agramunt. No dubto, doncs, a recomanar-ne l'adquisició i la lectura a tots aquells que senten un viu interès per l'arquitectura, per la història i/o per la nostra terra.

**Joan Puig i Ribera**

# CONVERGÈNCIA DEMOCRÀTICA DE CATALUNYA



## COMITÈ LOCAL DE CONVERGÈNCIA DEMOCRÀTICA DE CATALUNYA A AGRAMUNT

# L'EURO

Menys d'un any separa la Unió Europea de la creació de la seva moneda, l'euro. La decisió d'adoptar la moneda única forma part del Tractat de la Unió Europea, signat el febrer de 1992 a Maastricht pels caps d'Estat i de Govern dels Estats membres. L'euro, moneda única europea, vol dir —o representa— la culminació d'un llarg procés dins la Unió Europea. És l'efecte lògic de tenir un mercat interior europeu, tot provenint-lo d'una eina financera que li permeti tenir una millor posició internacional.

Tractar d'aquest tema podria semblar irrellevant i una mica complicat d'entendre, principalment perquè ho trobem molt lluny encara. Però ara és el moment que ciutadans, comerciants i empresaris en general han d'avançar-se a una realitat més propera del que sembla, una realitat que comportarà un canvi d'actituds no tan sols financeres, comptables comercials o informàtiques, sinó culturals i conceptuals.

La Unió Monetària Europea afectarà molts sectors d'activitat: les empreses, les finances, el comerç, el

turisme, les infraestructures, l'agricultura, els serveis i la ciutadania en general. Des de l'1 de gener de 1999 i fins a l'1 de juliol del 2002 l'euro substituirà gradualment les monedes nacionals dels països que formin part de la UME.

La voluntat del **comitè local de Convergència a Agramunt** és facilitar la màxima informació genèrica i específica sobre la implantació de l'euro i les seves conseqüències més immediates. És per això, doncs que proposem una conferència sobre aquest tema amb una persona qualificada al davant per aclarir tots els dubtes que puguin sorgir: empreses que volen obrir-se i uniformitzar-se a nivell europeu, la utilització de decimals en la compra-venda de productes, com comprar les balances des d'ara, com comprar un ordinador, el seu programari...

Tot això i molt més podran ser les qüestions que ens respondrà el Sr. Joan Vallvé. Diputat al Parlament Europeu.

**ESTEU TOTS CONVIDATS A LA CONFERÈNCIA:**



## L'EURO: MONEDA ÚNICA

**Lloc:** Sala d'actes de l'Ajuntament d'Agramunt  
**Data:** dilluns 23 de febrer  
**Hora:** 9 vespre  
**A càrrec de** Joan Vallvé. Diputat al Parlament Europeu  
**Organitza:** Comitè Local de Convergència Democràtica de Catalunya a Agramunt

# Gent, fets, coses...

## Breu elogi de la bicicleta

**N**o és cap tòpic dir que la gent caminem només per moure'ns, però a l'hora de viatjar necessitem imprimir un xic més de velocitat, però hauria de ser tan sols una mica més, perquè l'excessiva velocitat no és recomanable ja que, sovint, no ens deixa veure per on anem. Per contra, massa lentitud tampoc no és bo perquè aleshores restem com absorbits pel paisatge. En definitiva, la velocitat ideal és la que proporciona la bicicleta.

De fet, la bicicleta és el més humà de tots els mitjans de locomoció, ja que funciona únicament i exclusiva amb el combustible de l'esforç muscular.

La bicicleta representa l'exponent més clar d'una vida tranquil·la i confiada. Gent de diverses professions, com és ara repartidors i carters, durant èpoques no gaire llunyanes, havien entès la bicicleta com un perllongament de les seves nobles funcions. Ara, malauradament, aquests professionals, empesos per diverses raons, s'han vist obligats a arraconar-les i substituir-les per altres mitjans més sofisticats que els permetin de seguir el ritme frenètic de vida al qual estem abocats.

Fins i tot, aquelles imatges de gent de l'ordre (guàrdies i policies) que avui recordem efímerament i amb certa rancúnia, semblava que perdien part de la ferocitat que se'ls atribuïa i ja no inspiraven cap mena de por ni recel degut a la civilitat que es desprenia en veure'ls muntats sobre aquell mitjà de característiques tan inofensives.

Podríem dir que la bicicleta simbolitza el millor d'aquest segle que ens ha tocat viure, i el lleu so del seu timbre és com un cant a la benaurança i a la tendresa.

En alguns països, els ciclistes són considerats com una espècie protegida a la qual cal donar tota mena de suport. Diguem que aquest no és pas el nostre cas.

En realitat, la bicicleta és la part més subtil del progrés humà, i des de la invenció de la roda va trigar segles a depurar-se fins al punt d'esdevenir la màquina capaç de generar tantes i tan belles sensacions. En el rinxol suau dels pinyons, en el vent projectat sobre el rostre, en el silenci que permet fruir del refilat cant dels ocells i en els batecs del cor, concorren les lleis de tots els equilibris: de l'equilibri físic que impedeix caure, i de l'equilibri mental que ens transporta cap al més enllà com si es tractés d'essències volàtils.

A. PONSA

# L'Espitllera

## Dues morts diferents i una mateixa pena

**E**l darrer dia de gener va morir a Barcelona l'escriptor Jaume Fuster als 52 anys. Amb el que portem del noranta-vuit, aquest és el segon traspàs que hem de lamentar d'autors de les nostres lletres; dies abans morí en Blai Bonet, un escriptor mallorquí d'una vàlua indiscutible. Si a aquests casos recents hi sumem les morts de literats notables produïdes en els darrers anys, no és estrany que sentim una intensa sensació d'orfenesa.

En Jaume Fuster era un escriptor en plena maduresa que, al marge de les novel·les que ens ha llegat, algunes reeditades amb reconegut èxit (com és el cas de *De mica en mica s'omple la pica*), havia demostrat una intensa activitat cultural que impulsava i aglutinava els altres escriptors, fins al punt que hom ha apuntat que la dedicació als altres de ben segur va fer minvar la seva pròpia. D'aquesta activitat altruista en podem donar fe alguns agramuntins que, en finalitzar el Congrés de Cultura Catalana, vam poder ser presents a un dinar de congressistes a Cervera on assistí en Jaume Fuster i la seva esposa, M<sup>a</sup> Antònia Oliver. Aquesta mort prematura ens deixa tristos i un xic més orfes.

\* \* \*

A molts quilòmetres de la nostra terra, i per unes causes molt diferents a les anteriors, ha mort Karla Tucker. En aquest cas la mort ha estat com a conseqüència de l'aplicació d'una sentència segons unes lleis del propi país. Ja hem manifestat a bastament que la mort per ajusticiament no resol els problemes de la delinqüència. L'hem d'entendre, doncs, com una revenja? Quin sentit té condemnar una persona i tenir-la esperant disset anys? I si aquesta persona ha canviat de manera de ser i de comportar-se, com sembla que era el cas? S'ha dit que, si Karla hagués estat una persona influent o adinerada, hauria pogut evitar la mort perquè les seves demandes de revisió de la sentència haguessin estat ateses. La llei no és igual per a tots, si és que els diners poden ajudar a fer i desfer. Alhora és curiós constatar com les lleis humanes, que a vegades intenten salvaguardar la nostra vida fins a punts inhumans (com pot ser el cas del tetraplègic Ramon Sampetro), a voltes poden legalitzar la mort i executar persones plenes de vida. Aquesta altra mort, encara que llunyana en l'espai, ens deixa tristos i molt incòmodes.

Joan Puig

EXCAVACIONS  
TRANSPORTS

**FITÓ, S.L.**

Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04

Tel. mòbil 908 93 89 37

**AGRAMUNT** (Lleida)

*Mobles de Cuina*

**GRAU**

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA  
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I  
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A  
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,  
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI  
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A  
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 39 11 77

**AGRAMUNT**

**TALLERS  
BERTRAN, S.L.**

SERVEI  
OFICIAL



Reparació de tota mena de  
vehicles Diesel i Gasolina

*També els oferim els següents serveis:*

- ✓ ASSEGUANCES
- ✓ RECANVIS
- ✓ PLANXISTERIA i PINTURA
- ✓ VEHICLES D'OCASIÓ

Ens trobareu a:

Avgda. Catalunya, 13 - Tel. 39 02 86 - Fax 39 03 24  
**AGRAMUNT**

Elaboració artesana de  
torrons i massapans

**TORRONS  
FELIX  
ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5  
Tel. 973 / 39 03 19  
**AGRAMUNT**

## Les visites

**F**er una visita és un acte entranyable: és l'acte d'anar a veure algú a casa seva. Una visita es produeix per amistat; per cortesia; per preparar o enllestir la maquinària complicada d'algun negoci; per demanar quelcom que ens és necessari; per acompanyar algú en el mal tràngol del dolor (també hi ha visites a cal metge – diferents – per tal de fer-nos observar una molèstia o perquè ens recepti un fàrmac que ens ha de guarir o atenuar el nostre mal; o perquè ens faci una diagnosi del nostre estat). Una visita, però, s'ha de tornar. Cal correspondre algú d'una seva visita anterior que ens va plaure o confortar perquè era una persona a qui guardàvem un sentit afecte o una gratíssima admiració.

S'efectuen també visites parroquials que els creients devots practiquen per dirigir unes paraules pietoses o d'agraïment – a la divinitat que s'escaigui – en un instant i un espai de recolliment íntim o de rés fervorós. Altres visiten monuments. En aquests emplaçaments, a voltes, hi trobem un llibre de visites, normalment un patracol revellit ple de gargots. En ell hi fem constar que hem passat – i ens hem aturat – en el lloc que tanta gent venera. Fins i tot, abans d'estampar-hi la signatura, podem redactar-hi una anotació afectuosa de la nostra impressió en l'exercici de la visita: la sorpresa per la bellesa o els ornaments de la fe, la brillantor de l'indret triat, el seu pòsit cultural...

Existeixen, tanmateix, altres visites menys plaents: posem per cas, les inspeccions domiciliàries d'aquells que imparteixen justícia; o bé les visites a les penitenciàries a càrrec de diversos funcionaris protocol·laris per comprovar-ne el seu estat; o bé les visites d'aquells

**Al llarg de la història hi ha hagut visites i visitants famosos. Tanmateix, em cenyiré als visitadors literaris perquè els conec més bé.**

de qui som, de grat o per força, creditors... Hi deu haver, així mateix, visites de caritat a pobres, indigents o necessitats (que tan sovint malallegen sense cap companyia). O també visites pastorals que exerceix el bisbe a les esglésies d'una comarca per veure si és ben complit el deure episcopal. D'aquestes visites, però, no en vull parlar.

Al llarg de la història hi ha hagut visites i visitants famosos. Tanmateix, em cenyiré als visitadors literaris perquè els conec més bé. Per exemple, la visita que el doctor John William Polidori – secretari de lord Byron – va fer al propi Byron per anunciar-li que va ser ell mateix qui va escriure i va ordenar imprimir la novel·leta *El vampir* (el primer *Dràcula* de la història de la literatura). Aquest li va fer conèixer que va mentir tothom respecte l'autoria d'aquesta peça fent-la passar per obra de Byron. L'histriònic i irascible Byron devia reaccionar a l'igual que l'espetegadissa interminable d'una traca davant el secretari perquè d'aquesta feta en quedava tacat el seu honor romàntic.

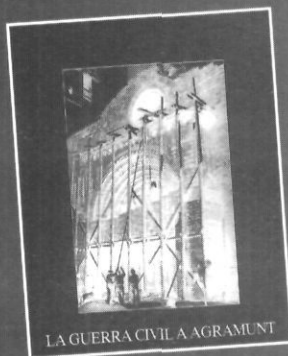
És important la trobada, a propòsit de la teoria del superhome, entre el filòsof Nietzsche i l'esteta D'Annunzio, el 1892. Prou són conegudes també les visites de Goethe al balneari de Carlsbad, molt a

prop de la vella Praga, per prendre aigües termals, perquè sovint es trobava amb escriptors i polítics i confidents amb els quals tractava temes d'estat. És més cèlebre encara la visita del mateix Goethe al seu gran amic Schiller, a la ciutat de Jena – lloc on aquest era professor d'història –, el juliol de 1794. Allí, ambdós poetes van parlar sobre la relació entre les ciències naturals i la filosofia que van influir tant el primer a l'hora de formular les seves hipòtesis sobre la unitat de la naturalesa. O també la visita a un hotel de la ciutat de Filadèlfia on un americà va anar a veure un anglès. L'anglès, elegant i distingit, Charles Dickens va rebre una visita del xitxarel·lo americà, amb levita ratada, Edgar Allan Poe, el gener de 1842. Dickens a penes va fer cas a aquell jove quan aquest li va exposar la força dels seus raonaments. Però, paradoxalment, Dickens va acabar, com Poe, escrivint una novel·la policíaca. Les visites poden ser secretes, com les d'Oscar Wilde a Alfred Douglas, que van cobrir el dandi d'un escàndol ignominiós i que, més tard, li van costar la presó a causa de l'esvalot aixecat en una societat puritana.

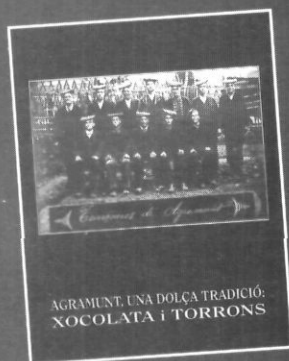
O, en un pla més casolà, la visita que el poeta Lluís Roca i Florejachs va fer a Josefa Massanés, el 1852, per llegir-li el seu poema "Glòries de Lleida", que no va ser publicat fins el 1873. Podríem recordar la darrera visita de Verdaguer al marquès de Comillas quan aquest va foragitar-lo de casa per haver ultrapassat els límits de la tasca d'almoïner. I una última visita més literària i, per tant, fictícia. La visita d'un amic en el poemari de Salvador Espriu *Cementiri de Sinera*. El poeta, ja mort, és al sepulcre i el visitant – que no sabem qui és – el va a veure a la seva tomba. El poeta, des de l'evanescent regió dels finats, només li demana humilment: "vulgues que dormi/ somniant mars en calma,/ la claror de Sinera".

Màrius Blàvia

# JA TENIU ELS COL·LECCIONABLES DE SIÓ?



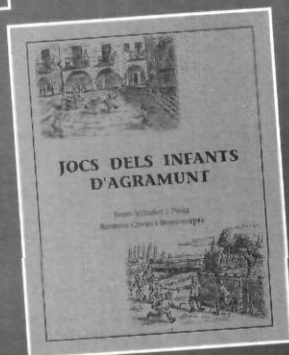
P.V.P.  
**1.500**  
PTA



P.V.P.  
**1.000**  
PTA



P.V.P.  
**1.800**  
PTA



P.V.P.  
**1.400**  
PTA

*de venda a les  
llibreries de la vila*

## Espurnes

### La golfa

**D**e petita, la golfa era per a mi un lloc meravellós i al mateix temps inquietant.

Per una banda el misteri que jo presentia entre amagatalls. Per altra, les troballes inesperades que sorgien sempre entre les deixalles amuntegades (perquè abans es guardava tot), feien de la golfa un lloc fascinant i sorprenent. Deixava que la imaginació volés i amb un vestit vell de la mare i unes sabates de taló, em convertia en una dama o una princesa.

Durant molts anys, aquella il·lusió va perdurar en mi inalterable en la forma, però diferent en el fons. Persistia l'afany de la troballa, però ja no tenia aquell caire imaginatiu. Mancava la màgia de la innocència, patrimoni de la infantesa.

Ara les meves visites a la golfa s'han tornat més rutinàries i prosaiques. Vigilar les goteres que surten en una teulada vella i apedaçada, i donar un cop d'ull als objectes que s'han anat amuntegant amb els anys.

De tant en tant surt encara alguna sorpresa inesperada. Aquella fotografia familiar que ja donava per perduda, la meitat d'una carta d'un pretendent oblidat, llibres i llibretes escolars amb cal·ligrafia infantil i joguines, moltes joguines que, esperant el seu últim destí, encara enlluernen el Roger i l'Àlvar.

Les noves construccions han suprimit la golfa, que ha quedat com un patrimoni exclusiu de les cases antigues i amb història.

Allí conviuen harmònicament les deixalles de diferents generacions i que són l'arxiu dels seus habitants.

Per sentimentalisme, i també per mandra, he conservat moltes coses. Deixo per als meus successors la dura feina de desempallegar-se'n, jo no tinc valor per fer-ho.

TERESA

#### NOTA

Continua arribant a la nostra redacció material gràfic per il·lustrar el col·leccionable que s'està publicant actualment. Tothom que disposi d'imatges relacionades amb la pagesia o bé amb el passat de la nostra vila, agrairíem que ens les fes arribar. Com sabeu, d'aquestes imatges en fem una còpia i les retornem ràpidament.



## CLUB HANDBOL AGRAMUNT (C.H.A.)

### SECCIÓ D'HANDBOL

Resultats:

#### Cadet Femení

17-1-98 AGRAMUNT - GUISSONA 31 - 4

Golejadores: Rovira 38, Buireu 23, Solé 19, Clara 16, Anna 20, Alba 14, Esteban 14, Sera 9, Serrano 6, Sílbia 3, Carmona 2, Regué 1, González 3, Barril 1, Anguera 2.

#### Cadet Masculí

17-1-98 AGRAMUNT - PARDINYES 32 - 27

Golejadors: Cases 43, Garcia 22, Vicens 20, Carbó 20, Balagueró 13, Codina 11, Lluch 14, Fernández 4, Hernández 2, Valls 1.

#### Juvenil Masculí

17-1-98 IGUALADA - AGRAMUNT 8 - 29

24-1-98 AGRAMUNT - PALLEJÀ 30 - 12

Golejadors: Pintó 48, Noró 45, Àlex 38, Vicens 25, González 18, Maciñera 13, Martínez 8, Figuera 7, Bajona 7, Baltral 6, Garcia 1, Vidal 1.

#### Júnior Masculí

17-1-98 AGRAMUNT - SABADELL 27 - 29

24-1-98 AGRAMUNT - IGUALADA 58 - 15

Golejadors: Carbó 63, Villanueva 44, Jordi 37, Torres 34, Toni 23, Òscar 21, Xavier 19, Agustí 17, Querol 12, Regué 7, Guixé 4, Sergi 2.

Molt bon començament d'any dels nostres equips en les diferents categories. Destacariem que l'equip Cadet Femení està liderant la seva lliga, i a la vegada demostra que partit rera partit no té rival.

L'altre equip que ha començat molt bé és el Cadet Masculí que va guanyar el seu màxim rival, l'Handbol Pardinyes.

L'equip Juvenil Masculí està guanyant tots els seus partits, tanmateix, caldria destacar la bona actuació del seu porter, i la defensa dels jugadors que el fan un equip molt difícil de guanyar.

L'equip Júnior Masculí, a poc a poc va millorant d'una manera general tal i com es comprova en el seu resultat davant de l'Igualada.

Esperem que continuï aquesta bona sort que estan tenint de moment els nostres equips, i que tan de bo es prolongui aquests bons resultats.

C.H.A.

### SECCIÓ FUTBOL SALA

#### CATEGORIA 2a DIVISIÓ:

13-12-97 SEUR - C.H. AGRAMUNT FS. 4 - 3

20-12-97 C.H. AGRAMUNT FS. - AUTOSEGRE 3 - 3

10-1-98 F.S. BORGES - C.H. AGRAMUNT FS. 1 - 4

17-1-98 C.H. AGRAMUNT FS. - ALCARRÀS 3 - 2

24-1-98 LES AVELLANES - C.H. AGRAMUNT FS. 5 - 4

Sembla ser que l'any ha començat amb bon peu per l'equip de segona i s'ha trencat la mala trajectòria de resultats. A destacar les dues victòries consecutives aconseguides a la pròpia pista, ja que fins ara no s'havien guanyat dos partits seguits a casa. També val a dir que això s'ha aconseguit gràcies al coratge mostrat pels jugadors que ho donen tot en cada partit. A continuar lluitant!

#### CATEGORIA 3a DIVISIÓ:

13-12-97 ELS ALAMÚS - C.H. AGRAMUNT FS. 7 - 3

10-1-98 GRANGUAR FS. - C.H. AGRAMUNT FS. 5 - 2

17-1-98 C.H. AGRAMUNT FS. - HISPÈRIA ALIM. 2 - 3

24-1-98 PISCOLABIS - C.H. AGRAMUNT FS. 4 - 4

31-1-98 C.H. AGRAMUNT FS. - CALAF FS. 2 - 5

L'equip de tercera continua amb la seva irregular trajectòria, en els últims cinc partits tan sols s'ha aconseguit un punt. La mala sort té molt a veure amb tot això, ja que en general es juga millor i es creen més ocasions de gol que els equips contraris, però val a dir també que inexplicablement s'encaixen gols del tot absurts atesa la manca de concentració dels jugadors. L'equip sembla patir la ja famosa síndrome Barça!

Joan E. Rodríguez

#### AVÍS ALS SUBSCRIPTORS

Per tal de millorar el servei de distribució de SIÓ, que fem a través del servei de Correus, preguem a tots els subscriptors, tant d'Agramunt com de fora Vila, que comprovin l'exactitud de l'adreça que consta en l'exemplar que reben. Correus ens ha comunicat que hi ha un gran nombre de subscriptors que la tenen equivocada, ja sigui per canvi de domicili, errades mecàniques, etc. Els qui es trobin en aquest cas poden corregir el mateix imprès on consta l'adreça equivocada i fer-lo arribar a SIÓ a través de Correus o directament a qualsevol membre de la redacció de la revista.



C/. Sió, 6 • Tel. 973 / 39 02 40 • AGRAMUNT



**creus** S/A  
**confeccions**

*Camises d'home*

Polígon Industrial, s/n.  
Telèfon / Fax 39 16 11

**AGRAMUNT**



**NATURA** DIETÈTICA

*Montse Serra i Pijuan*

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS  
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1  
Tel. 39 23 35 - Part. 39 08 65

**AGRAMUNT**

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.  
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20  
AGRAMUNT - Tel. 39.21.19

**ALBERT PUIG SANTESMASES  
XAVI PUENTE VILARDELL  
A R Q U I T E C T E S**

**patxoca**

**infants i joves**



avinguda jaume mestres, 7  
25310 agramunt

carretera de ponts, 11  
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48  
fax 973 / 40 22 46

**SERVEI  
DE TAXI**



**JAUME BONET GUARDIA**

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 **AGRAMUNT**

**SASTRERIA CONFECCIONS**

**FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última  
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 **AGRAMUNT** Tel. 39 07 36

**PELS  
PÈLS**

Telf. 39 24 71

Camí de les planes, s/n  
25310 Agramunt  
Lleida

PERRUQUERIA

**imma guerrero**

## SECCIÓ TRIAL

El campionat provincial de trial 1997, va constar de sis proves celebrades en els següents llocs:

27-04-97

TRIAL DE SANAÜJA (CLUB HANDBOL AGRAMUNT)

08-06-97

TRIAL DE LA POBLA DE SEGUR (MOTO ESPORT PALLARS)

05-10-97

TRIAL DE LA POBLA DE SEGUR (MOTO ESPORT PALLARS)

19-10-97

TRIAL DE LA GRANADELLA (MOTO CLUB LLEIDA)

30-11-97

TRIAL PUI DE SEGUR (MOTO ESPORT PALLARS)

14-12-97

TRIAL DE MASSALCOREIG (MOTO CLUB LLEIDA)

En aquest campionat varen participar diferents pilots del CHA que es varen classificar en les posicions següents:

### CATEGORIA JÚNIOR

FRANCESC RECIO, primer classificat

### CATEGORIA VETERANS

JAUME PERUCHO, tercer classificat

Francesc Fernández, setè classificat

Carmel Cases, 10è classificat

### CATEGORIA AFECCIONATS

LL. MIQUEL REQUENA, primer classificat

Totes les classificacions dels pilots són prou meritòries. Però aquest any és destacable el lloc que ha assolit en LLUÍS MIQUEL REQUENA que, tot i ser el primer any que competeix, ha estat CAMPIÓ PROVINCIAL.

Al campionat de Catalunya hi ha participat Francesc Recio, després de patir una lesió al turmell que va precisar intervenció

quirúrgica i que l'ha tingut "fora de joc" durant tres mesos. Tot i així, ha quedat classificat en el CINQUÈ LLOC ABSOLUT.

També van participar-hi Jaume Perucho, que va quedar en el 15è lloc de la general i Francesc Fernández que va ser el 24è.

Francesc Recio també va participar al campionat d'Espanya, encara que de les sis proves celebrades només va poder participar en tres, quedant classificat en el DOTZÈ LLOC ABSOLUT.



Foto: Secció Trial

Miquel Requena i Francesc Recio, Campions Provincials.



La Revista d'Agramunt i de la Ribera del Sió  
Subscriviu-vos-hi!



Agropecuària de Guissona, S. Coop. Ltda.  
Avda. Verge del Claustre, 32 25210 Guissona (Lleida) Tel. 973 - 55 01 00 Fax 973 - 55 07 88

**Junts per l'eficàcia**

**Junts  
oferim serveis  
i productes de qualitat.**



*Marbres  
Vilalta*

**MARBRE i GRANIT**

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI:  
Làpides, panteons,  
creus, foto-ceràmiques.  
Tot tipus d'accessoris  
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 / 39 11 83 • AGRAMUNT



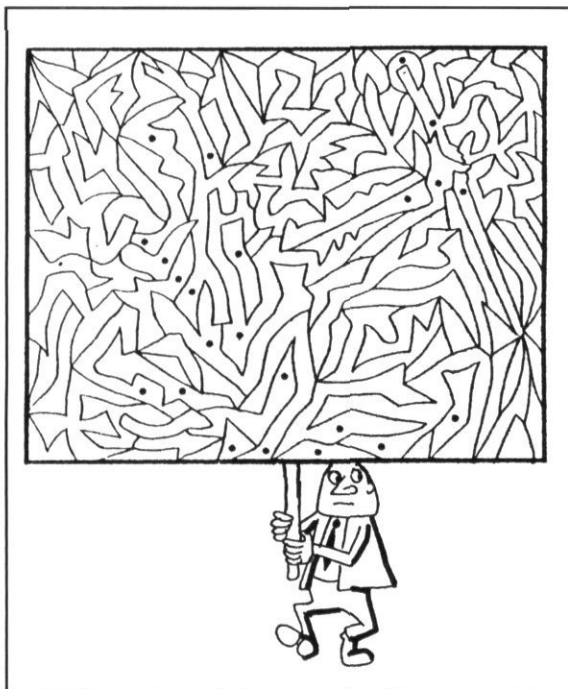
Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA  
DE TORRONS, MASSAPANS  
I XOCOLATA A LA PEDRA  
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. (973) 39 00 36  
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax (973) 39 06 90  
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

## VISUAL

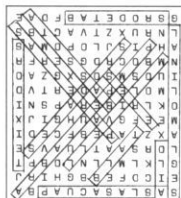
Què serà?  
Ompliu de negre les zones amb punts  
i ho sabreu.



Solució al  
VISUAL:



Solució a la  
SOPA DE LLETRES:



## SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu el nom  
de dotze carrers de la nostra Vila, que per alguns  
veïns potser encara no són prou coneguts.



## SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenyala la  
fletxa, i fent el moviment del CAVALL als  
escacs, trobareu un refrany català.

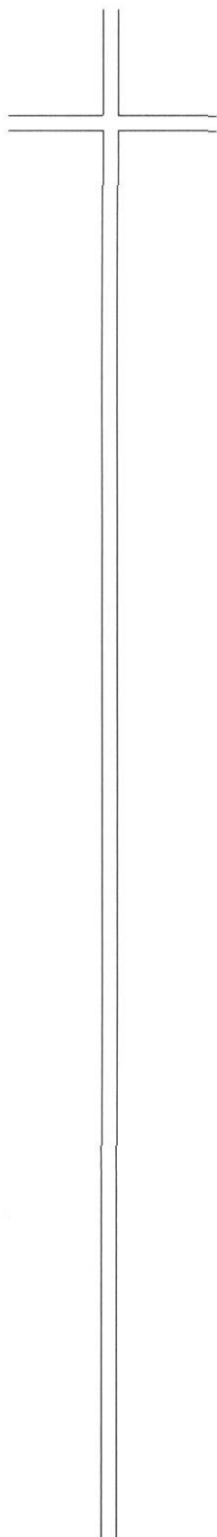
Se	cret	és	llós;
dos,	ri	cret	no
de	val	se	pe
	de	tres,	res.

Solució al SALT DE CAVALL,  
per P. R.:

Secret de dos, és perillós;  
Secret de tres, no val res.

## L'ACUDIT D'EN CREUS





*La teva anada  
ens apenà el cor,  
ompla'ns ara  
del perfum del teu record.*



*Cinquè Aniversari*

*de la mort de*

*Josep M<sup>a</sup>  
Giménez Figuera*

*que morí víctima d'accident, el dia 5 de febrer  
de 1993, a l'edat de 30 anys.*

*"Encara que siguis lluny de nosaltres  
no t'oblidem ni un moment".*

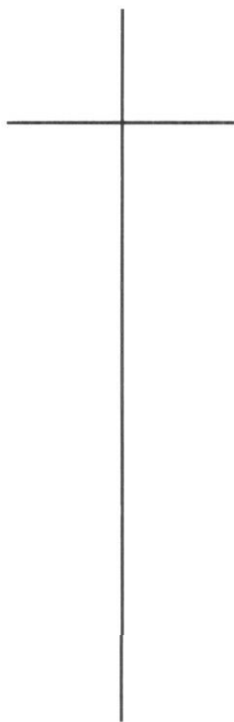
*Agramunt, febrer de 1998*

El dia de Sant Antoni, el 17 de gener, va fer 50 anys de la IMATGE d'aquest mes. És una fotografia que correspon als populars i multitudinaris Tres Tombs que la confraria de Sant Antoni organitzava cada any. L'abanderat i els cordonistes obrien la desfilada en la que hi participaven els pagesos amb els seus animals de tir i algun carro espectacularment carregat. En la fotografia de fa mig segle estan a punt d'arribar a la plaça de l'Església des del carrer Sant Joan.



## La caLajSera.





# *Joan Ramon Gallart i Huguet*

A. C. S.

*Primer Aniversari  
(22 de febrer de 1997)*

*Trobem a faltar  
el teu somriure...*

## Grup Municipal Socialista d'Agramunt



### la lluernà

**D**urant aquestes darreres setmanes s'han iniciat les obres d'enderroc de l'edifici municipal que ha vingut fent les funcions de casal. El projecte preveu destinar, bàsicament, un nou edifici a serveis de cafeteria, billar, biblioteca i estudis de la ràdio municipal. Fins aquí hi estem d'acord. El nostre grup va votar-ne a favor en el seu moment. Ara bé, com totes les coses, sempre hi ha matisacions. Una de principal, que ens sembla important, és que el projecte podria haver estat més ambiciós. Havia d'anar més lluny. Calia haver tingut més visió de futur. Des d'un bon principi hi hem trobat mancances, que de no ser-hi, li haurien pogut donar una projecció més moderna i adaptada a altres necessitats. Pensem, posem per cas, en un aparcament soterrat, en disposar d'unes sales per a una llar de jubilats, diferenciada de la residència d'avis per tal d'alliberar-la de la falta d'espai i, potser, en destinar-la una part d'aquest nou edifici a sala d'exposicions. Com altres vegades, la nostra veu ha estat ignorada.

Sort en tenim de la pàgina que disposem en aquesta revista per poder fer arribar als ciutadans les nostres inquietuds. El recel que vam tenir sobre el projecte es va disparar quan ens vam adonar que no hi havia cap intenció de millorar els equipaments de la sala de teatre. Una vegada, tot dat i beneït, ens quedava una escaleta per poder fer una rectificació per tal d'atènyer un objectiu: aprofitar, ara que es fan obres al Casal, per adaptar les zones del prosceni i escenari de la sala del teatre a les necessitats actuals. Com? Nosaltres crèiem tenir la resposta. I els la donàrem en el darrer plenari en presentar una moció que en essència fou acceptada. Això sí, només en la part que no comprometi unes despeses no assumibles.

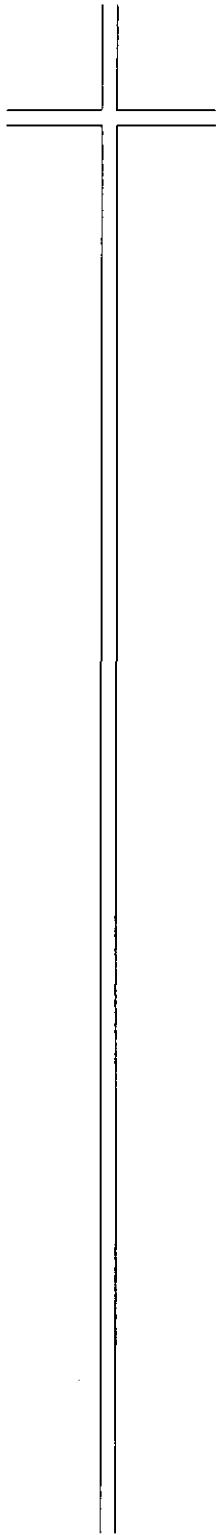
Sabem que en la concessió de les obres hi ha hagut una rebaixa que s'apropa al 10% del valor pressupostat. Nosaltres diem que es podria aprofitar per destinar-la a una millora de l'àrea de l'escenari del teatre. Esperem que es faci un estudi de la viabilitat de renovar aspectes bàsics com els camerinos i lavabos. I, sobretot, de la part elèctrica i de calefacció. Si amb el pas dels anys s'han anat malmetent les instal·lacions per manca de manteniment, ara es pot aprofitar per, sense cap luxe, col·locar elements bàsics per un bon funcionament que de tant que ho són, segur que si el teatre fos de titularitat privada ja s'hauria clausurat per falta de mesures de seguretat. Com que són coses purament necessàries, per no córrer riscos, no podem deixar passar l'ocasió d'actuar en les instal·lacions i evitar possibles perills.

D'altra banda, també des de fa temps hi ha la intenció de construir uns nous vestuaris en el camp de futbol municipal. També hi estem d'acord. Com que se sabia de fa temps la necessitat peremptòria de tractar-ho, s'hauria pogut preveure una actuació més a fons. I la nostra idea és que caldria aprofitar l'equipament d'aquella zona per dedicar el lloc a unes funcions que tinguin més perspectiva de futur. Aquesta, hauria pogut contemplar una línia d'actuació que, per no depassar el pressupost, se centrés en un marc en què tota l'escola de futbol base pogués beneficiar-se d'unes instal·lacions preparades per a entrenament dels equips de categories inferiors. L'estudi que nosaltres hem fet permet preveure un aprofitament més racional de tot l'espai. Si ara es fa el més bàsic i necessari, més endavant es pot completar amb allò que la demanda de tota l'estructura futbolística requereixi. I és que no hem d'oblidar

que la pràctica del futbol, en totes les categories i modalitats, està molt arrelada i les assignacions que tenen no els garanteixen una preparació com cal. El compromís del municipi envers aquest esport hauria de ser més generós.



Les instal·lacions del camp de futbol haurien de preveure una millor projecció de futur i dotar-les amb equipaments més aprofitables.



*Pere  
Balagueró i Duran*

VIDU DE RAMONA MARCÓ I MIRATS

qui ha mort cristianament  
el dia 9 de gener de 1998,  
a l'edat de 78 anys,  
rebut els Sants Sagraments.

E. P. D.

*La família agraeix les mostres de  
condol rebudes.*

AGRAMUNT, gener de 1998

# L'Ajuntament informa

**Comissió de Govern, 23-12-1997**

## **SERVEI MANTENIMENT INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES DE BAIXA TENSIÓ**

Es van aprovar els expedients de contractació del servei de manteniment de les instal·lacions i subministres elèctrics de baixa tensió dels enllumenats públics i equipaments de titularitat municipal.

## **ARRENDAMENT BAR CASAL AGRAMUNTÍ**

S'acordà deixar en suspens la primera pròrroga del contracte d'arrendament de les instal·lacions del Bar del Casal Agramuntí, a partir del dia 7 de gener de 1998, i pel termini que sigui necessari per a l'execució de les obres d'enderroc i reconstrucció del Casal Agramuntí.

## **IMPOST D'ACTIVITATS ECONÒMIQUES**

Es concedí, de conformitat amb els articles de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, al centre d'ensenyament "Mare de Déu del Socors", d'Agramunt, l'exempció de l'Impost sobre les Activitats Econòmiques, amb efectes per a l'exercici econòmic de 1996.

## **PETICIÓ EXEMPCIÓ IBI**

S'informà favorablement la concessió de l'exempció de l'impot sobre Béns i Immobles al Col·legi "Mare de Déu del Socors".

**Comissió de Govern, 13-1-1998**

## **CERTIFICACIÓ**

S'aprovà la Certificació núm. 6, de les obres de Reforma del C.E.I.P. Macià Companys, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Ledeco, SA., per un import de 7.244.002 PTA.

## **BAIXA ACTIVITAT**

Es va prendre l'acord de donar de baixa del Registre d'Activitats,

la corresponent al taller de reparació de vehicles de la Sra. Maria Lourdes Queralt i Cabús, així com dels arbitris que pogués generar dita activitat.

## **EXECUCIÓ DE LA REFORMA C.E.I.P. "MACIÀ COMPANYS". Obres addicionals**

S'aprovà l'expedient de contractació de les obres addicionals de rehabilitació de les façanes del projecte d'execució de la reforma del Col·legi d'Educació Infantil i Primària Macià Companys, i la despesa que ascendeix a la quantitat de 3.678.231 PTA., a l'empresa LEDECO, SA.

## **EXECUCIÓ PATI COL·LEGI PASSEIG**

S'aprovà la valoració econòmica i la despesa de les obres d'execució del pati del Col·legi del Passeig, d'Agramunt, amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix a la quantitat de 3.639.558 PTA. Així mateix, la seva realització adjudicant-se les mateixes a l'empresa M. y J. Gruas, SA.

## **REPERFILAT I EXECUCIÓ DOBLE TRACTAMENT SUPERFICIAL DELS CARRERS ENSENYAMENT I MOLÍ VELL**

S'aprovà la valoració econòmica i la despesa de les obres de reperfilat i execució d'un doble tractament superficial al carrer de l'Ensenyament i al carrer del Molí Vell d'Agramunt, amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix a la quantitat de 2.295.885 PTA. Així mateix es va aprovar la realització adjudicant-se a l'empresa Romero Polo, SA.

## **TREBALLS TOPOGRÀFICS TERME MUNICIPAL**

S'acordà aprovar la valoració econòmica i la despesa dels treballs de topografia del terme municipal, d'Agramunt, amb un pressupost d'execució per contracta que ascendeix a la quantitat de 4.144.286 PTA. Els esmentats treballs es van adjudicar a l'empresa SERVITOP.



Foto: Ajuntament

Nau industrial per equipaments municipals al Polígon.

### **SOL-LICITUD AJUT A LA DIPUTACIÓ**

Es va acordar sol·licitar a l'Excma. Diputació Provincial de Lleida, un ajut econòmic de 500.000 PTA, per realitzar l'actuació d'infraestructura del carrer de la Miranda, de conformitat amb els informes del Tècnic Municipal.

### **SOL-LICITUD BESTRETA REINTEGRABLE PER A LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ DELS VESTUARIS DEL CAMP DE FUTBOL**

S'acordà sol·licitar a l'Excma. Diputació de Lleida, la concessió d'una bestreta reintegrable per 1.000.000 PTA, per realitzar les obres de construcció dels vestuaris del camp de futbol d'aquesta població.

### **SOL-LICITUD BESTRETA REINTEGRABLE PER MATERIAL INFORMÀTIC**

Es va sol·licitar a l'Excma. Diputació Provincial de Lleida, la concessió d'una bestreta reintegrable per un import de 500.000 PTA, per a l'adquisició de material informàtic.

### **ADQUISICIÓ SOLAR CARRER DELS HORTS**

S'aprovà l'adquisició de la finca urbana de 243 m<sup>2</sup>, propietat dels Srs. Teresa Serra i Roca i Tomàs Guerrero i Serra, ubicada a Agramunt, Partida Poblet, actualment carrer de l'Ensenyament s/n., per contractació directa, a fi i efecte de disposar de l'espai físic suficient per a la viabilitat del carrer de l'Ensenyament, conforme es determina a les Normes Subsidiàries de Planejament Urbà.

S'autoritza l'import de la compra-venda xifrat en 300.000 PTA, atès l'informe de valoració pericial lliurat als efectes legals oportuns.

### **Comissió de Govern, 20-1-1998**

### **ALIENACIÓ BÉ PATRIMONIAL**

S'acordà informar favorablement l'expedient tramitat per a l'alienació del bé patrimonial, situat al carrer de Ntra. Sra. dels Socors, núm. 26, d'Agramunt.

### **CERTIFICACIÓ**

S'aprovà la Certificació número 1, dels treballs de topografia del terme municipal d'Agramunt, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Topografia, Cartografia i Obra Pública, SL. (SERVITOP), per un import de 2.072.143 PTA.

### **ADQUISICIÓ BANCs I PAPERERES**

Es va prendre l'acord d'adquirir 16 bancs del model Roda, i de 10 papereres del model PA-616, a l'empresa FUNDICIÓ DÚCTIL BENITO 2000, SL.

### **SERVEI PÚBLIC DE GRUA MUNICIPAL**

S'aprovà modificar la tarifa per a la realització del servei de grua permanent, durant l'exercici de 1998, mitjançant l'empresa Taller J. Valls, SL., adjudicatària de dit servei.

### **Comissió de Govern, 27-1-1998**

### **CERTIFICACIONS**

Es van aprovar les certificacions següents:

– Certificació número 1, de l'estudi geotècnic del Casal Agramuntí, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executat per l'empresa ICEC, SL., per un import de 191.835 PTA.

– Certificació número 1 i única, de les obres d'Enderroc del Casal Agramuntí, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Romero Polo, SA., per un import d'1.890.500 PTA.

### **ACTIVITATS CLASSIFICADES**

Es van informar favorablement els expedients d'activitats classificades següents:

– PRODUCTOS GRG, SM, per una fusteria metàl·lica i de PVC, al C. del Camí Vell de Tàrrega.

– Miquel Casals i Pallarés, per a la instal·lació d'un dipòsit GLP, per un habitatge unifamiliar a Mafet.

– POLLASTRES DEL SIÓ, SL, per a la instal·lació d'un dipòsit GLP en una granja avícola. Les Puelles.

– Josep Maria Pijuan i Piqué, per a la instal·lació d'una explotació ramadera, a Almenara Alta.

### **ADQUISICIÓ DE MATERIAL INFORMÀTIC**

S'aprovà l'adquisició de dos ordinadors ICG PENTIUM 200 MHZMMX a l'empresa Ricomak, SL, i s'aprovà la despesa total que ascendeix a la quantitat de 500.000 PTA.

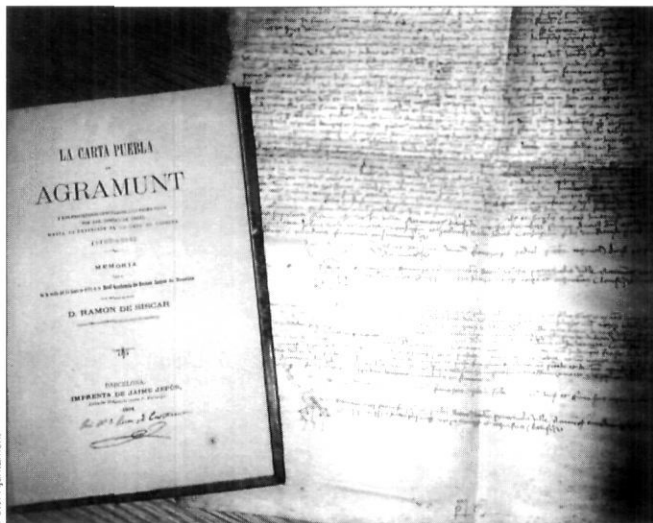
### **ASSOCIACIÓ ESPANYOLA CONTRA EL CÀNCER**

S'acordà concedir un ajut econòmic de 15.000 PTA, com a col·laboració amb l'Associació Espanyola Contra el Càncer, per al centre de diagnòstic precoç de Lleida.

### **Comissió de Govern, 28-1-1998**

### **ADQUISICIÓ RECALL DOCUMENTAL HISTÒRIC D'AGRAMUNT**

Reunida en sessió extraordinària i urgent la Comissió Municipal de Govern, s'acordà: L'adquisició a la llibreria Antiquària Catedral de Tarragona, del recall documental d'Agramunt, que està composada de 5.000 folis en 10 carpetes amb documents compresos entre els anys 1447 al 1888; per la quantitat total d'1.800.000 PTA. (IVA inclòs), que serà a càrrec del vigent pressupost de 1998.



"Carta Puebla" d'Agramunt, dedicat a Josep Maria de Siscar i pergami amb detall d'escut d'armes de l'any 1490.

### **Ajuntament Ple, 29-1-1998**

### **RECTIFICACIÓ ANUAL DE L'INVENTARI**

S'aprovà la rectificació anual de l'inventari de Béns i Drets d'aquest Ajuntament, referida al 31 de desembre de 1997, sense perjudici de les alteracions que s'hagin d'introduir en el mateix com

a conseqüència de l'actualització de valoracions, segons el resum següent:

**ALTERACIONS EN L'INVENTARI DE BÉNS I DRETS MUNICIPALS AL 31 DE DESEMBRE DE 1997:**

<b>EPÍGRAF 1r. Béns Immobles.</b>	
Altes (valor): .....	76.155.758 PTA.
Baixes (valor) .....	1.233.219 PTA.
<b>TOTAL .....</b>	<b>74.922.539 PTA.</b>
<b>EPÍGRAF 5è. Vehicles.</b>	
Altes (valor): .....	1.595.000 PTA.
Baixes (valor): .....	0 PTA.
<b>TOTAL .....</b>	<b>1.595.000 PTA.</b>
<b>EPÍGRAF 7è. Mobles no compresos en apartats anteriors.</b>	
Altes (valor): .....	781.382 PTA.
Baixes (valor): .....	0 PTA.
<b>TOTAL .....</b>	<b>781.382 PTA.</b>

**REVISIÓ ANUAL DEL PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS**

S'acordà aprovar la revisió del Padró Municipal d'Habitants a l'1 de gener de 1998, i el conjunt d'operacions d'actualització i dels resums numèrics, i a la totalitat de variacions individuals produïdes en la gestió, desenvolupades des de l'1 de maig de 1996, fins el 31 de desembre de 1997, el qual presenta el resum numèric següent:

	DONES	HOMES	TOTAL
Població de Dret a l'1 de maig 1996	2.435	2.490	4.925
Altes de l'1-5-96 al 31-12-97	112	133	245
Baixes de l'1-5-96 al 31-12-97	81	76	157
<b>Població de Dret a 1-1-1998</b>	<b>2.466</b>	<b>2.547</b>	<b>5.013</b>

**REVISIÓ DE LA RELACIÓ D'ENTITATS I NUCLIS DE POBLACIÓ**

Es va prendre l'acord d'aprovar la revisió de la relació d'entitats, nuclis de població i la divisió en seccions del Terme Municipal, referida a l'1 de gener de 1998.

CODI	NOM	CATEGORIA
1700	AGRAMUNT	VILA
1701	AGRAMUNT	NUCLI
1799	DISSEMINAT	
2200	ALMENARA ALTA	LLOC
2201	ALMENARA ALTA	NUCLI
2299	DISSEMINAT	
3800	DONZELL D'URGELL	LLOC
3801	DONZELL D'URGELL	NUCLI
3899	DISSEMINAT	
4300	MAFET	LLOC
4301	MAFET	NUCLI
4399	DISSEMINAT	
5600	MONTCLAR	LLOC
5601	MONTCLAR	NUCLI
5699	DISSEMINAT	
6900	PUELLES, LES	LLOC
6901	PUELLES, LES	NUCLI
6999	DISSEMINAT	

**RATIFICACIÓ ACORD DE LA COMISSIÓ DE GOVERN 23-12-1997, ARRENDAMENT BAR CASAL AGRAMUNTÍ**

Es ratificà l'acord adoptat per la Comissió de Govern en la sessió

ordinària celebrada en data 23 de desembre de 1997, on s'acordà deixar en suspens la primera pròrroga del contracte d'arrendament de les instal·lacions del Bar del Casal Agramuntí, a partir del dia 7 de gener de 1998, i pel termini que sigui necessari per a l'execució de les obres d'enderroc i reconstrucció del Casal Agramuntí.

**APROVACIÓ DE LES BASES DE MÉRITS ESPECÍFICS QUE HAN DE REGIR EL CONCURS ORDINARI PER A LA PROVISIÓ EN PROPIETAT DEL LLOC DE SECRETARIA - INTERVENCIÓ, CATEGORIA DE TERCERA, D'AQUESTA CORPORACIÓ, RESERVAT ALS FUNCIONARIS D'ADMINISTRACIÓ LOCAL AMB HABILITACIÓ DE CARÀCTER ESTATAL**

S'aprova les bases que han de regir el concurs per a la provisió en propietat del lloc de treball de Secretaria - Intervenció, categoria de tercera, d'aquesta Corporació, reservat a funcionaris d'Administració Local amb habilitació de caràcter estatal, en què s'estableixen els mèrits específics en atenció a les característiques d'aquesta entitat local.

**OBRES D'URBANITZACIÓ DEL CARRER DE LA MIRANDA: Expedient d'imposició i ordenació de Contribucions Especials**

S'aprova provisionalment l'expedient d'aplicació de Contribucions Especials a les Obres d'Urbanització del carrer de la Miranda, des del carrer Germans de les Escoles Cristianes fins al límit oest, establint-se l'import total a repartir entre els beneficiaris de les mateixes la quantitat equivalent al 90% del cost de l'obra que suporta l'Ajuntament, essent el mòdul de repartiment entre els beneficiaris els metres lineals de façana dels immobles afectats, segons el quadre següent:

Total cost suportat	4.510.580 PTA.
Import subvenció Diputació	500.000 PTA.
<b>Cost suportat per l'Ajuntament</b>	<b>4.010.580 PTA.</b>
<b>CONTRIBUCIONS ESPECIALS:</b>	
Contribucions Especials 90% cost suportat	3.609.522 PTA.
Fons propis 10% cost suportat	401.058 PTA.
Metres lineals	100'46
<b>Pessetes metre lineal</b>	<b>35.930 PTA.</b>

**ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'EXECUCIÓ DEL CASAL AGRAMUNTÍ. Obra Civil. TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT**

Es declarà vàlida la licitació del concurs públic mitjançant el procediment obert de les obres d'Execució del Casal Agramuntí: Obra civil, i s'adjudicà a l'empresa HNOS. OJEDA, SL., en la quantitat de 68.788.476 PTA.

**ALIENACIÓ BÉ PATRIMONIAL MITJANÇANT SUBHASTA I PER PROCEDIMENT OBERT**

S'acordà alienar, mitjançant subhasta, el bé de l'edifici situat al carrer de Ntra. Sra. dels Socors núm. 26, d'Agramunt.

S'aprova el Plec de Condicions jurídiques i econòmico-administratives que han de regir la subhasta.

VENDA IMMOBLE PER SUBHASTA C. DE NTRA. SRA. DELS SOCORS, Núm. 26. (Antiga Casa de la Mestra).

**EXPEDIENT CONTRACTACIÓ DE LES OBRES D'EXECUCIÓ DEL CASAL AGRAMUNTÍ. Electricitat i climatització**

Es declarà la tramitació ordinària de l'expedient de contractació



de l'obra denominada: "Execució del Casal Agramuntí. Electricitat i climatització", amb un pressupost d'execució per contracta per import de 19.355.458 PTA, mitjançant el procediment obert i la forma d'adjudicació per concurs.

### EXPEDIENT CONTRACTACIÓ DE LES OBRES D'URBANITZACIÓ DEL CARRER DE LA MIRANDA

Es declarà la tramitació ordinària de l'expedient de contractació de l'obra denominada: "Urbanització del Carrer de la Miranda", amb un pressupost d'execució per contracta per import de 4.210.580 PTA, mitjançant el procediment obert i la forma d'adjudicació per concurs.

### EXPEDIENT CONTRACTACIÓ DE LES OBRES D'ARRANJAMENT I AMPLIACIÓ DELS VESTIDORS DEL CAMP DE FUTBOL

Es va prendre l'acord de declarar la tramitació ordinària de l'expedient de contractació de l'obra denominada: "Arranjament i ampliació dels vestidors del camp de futbol", amb un pressupost d'execució per contracta per import de 7.000.000 PTA, mitjançant el procediment obert i la forma d'adjudicació per concurs.

### MOCIÓ DEL GRUP PSC

Es va aprovar la moció per la qual s'iniciarà un estudi de viabilitat per realitzar una actuació en les zones del prosceni i escenari de la sala teatre del Casal.

unes escales entre la planta baixa i el soterrani, canviar la porta exterior, reformar l'entrada, i embelliment de la façana. C. d'Àngel Guimerà.

Francesc Cuberes i Escolà, per arrodonir els tres arcs ja existents de la façana de la casa i fer una xemeneia. C. del Pilar d'Almenara.

Jaume Fernández i París, per enrajolar l'habitació de bany, la cuina i refer les escales. C. dels Estudis Nous.

Josep Maria Capitan i Gallardo, per a la connexió d'aigua potable. Pl. de la Fondandana.

Francesc Xavier Santamaria i Pascual, per reformes interiors en un local. Av. de Jaume Mestres.

Marta Bergadà i Minguell, per fer una porta d'entrada provisional en una tanca existent. Av. d'Agustí Ros.

Agustina Juan i Fort, per pintar l'interior d'un local, arreglar la porta d'entrada i col·locar un rètol a la façana. C. de Sió.

Miquel Rovira i Jovell, per arrebossar i pintar la façana de la casa. C. dels Asgous.

Pollastres del Sió, SL, per a la construcció d'una granja avícola. Partida Torrents.

Antoni Fernández i Fernández, per a l'addició d'un habitatge unifamiliar en planta segon pis. C. del Molí Vell.

Miquel Rovira i Jovell, per a distribució d'un pis. C. Asgous.

Josep Maria Puigarnau i March, per a la construcció d'un magatzem addicional. Ntra. Sra. dels Socors.

Rubén Pedrós i Vallés, per col·locar un rètol. C. del Clos.

Servi 10, SL, per col·locar cartell informatiu. C. de Pau Casals.

Agnès Escolà i Gasol, per canviar el paviment de l'entrada de casa. C. de l'Aspi.

Josep Maria Llenas i Ràfols, per a la connexió d'aigua potable. Pl. de la Fondandana.

Assemblea Local de la Creu Roja, per fer un envà de separació, fer una obertura exterior, i treure un petit envà existent. Av. de Marià Jolonch.

Josep Maria Capitan i Gallardo, per rebaixar la vorera del davant del garatge, i un gual permanent. Pl. de la Fondandana.

Ramon Fonoll i Bertran, per a la connexió d'aigua potable. Pl. de la Fondandana.

Josep Ibáñez i Torres, per a la connexió d'aigua potable. Pl. de la Fondandana.

Vicent Beltran i Puertas, per reformar la teulada de la casa. Donzell d'Urgell.

Isabel Parellada i Vilella, per reforçar el trespol. C. de Sant Joan.

Ramon Cornellana i Cuscollola, per gual permanent. Pl. de l'Om.

Joan Novau i Vilanova, per a l'ocupació de la via pública per obres. C. de Pau Casals.

Jaume Torres i Farreny, per arreglar l'arrebossat de les parets del garatge. C. de Ntra. Sra. dels Socors.

Josepa Corts i Navarro, per a l'embelliment de la façana. C. dels Estudis Nous.

Alexandre Barroso i Capdevila, per a la connexió d'aigua potable. Av. de Jaume Mestres.

Josep Maria Escolà i Ribalta, per arrebossar la façana del cobert. C. del Firal.

Josep Maria Puigarnau i March, per a la connexió d'aigua provisional per obres. C. de Ntra. Sra. dels Socors.

Josep Solé i Sobrevals, per a la connexió d'aigua potable. Av. de la Generalitat.

### CONCURS DE FOTOGRAFIA JOVE

L'Ajuntament d'Agramunt us informa que el Consell Comarcal de l'Urgell, ha organitzat un concurs de **Fotografia Jove** per a tots els joves residents a la Comarca que tinguin entre 16 i 30 anys.

Per a qualsevol consulta podeu dirigir-vos a l'Ajuntament, en horari d'oficina, o bé al telèfon 39 00 57.

Per a més informació i inscripcions adreceu-vos al:

CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

Oficina de Serveis a la Joventut  
C. Agoders, 16  
25300 TÀRREGA  
Tel. 50 07 07



### LLICÈNCIES D'OBRES

Ramon Sánchez i Balasch, per acabar la façana, fer la distribució del pis i posar les instal·lacions adients. C. del Clos.

Josep Maria Guixé i Farreny, per tancar amb fusta i vidre el balcó de la 2a planta de l'habitatge unifamiliar. Av. dels Esports.

Josep Maria Puigarnau i March, per a la construcció d'un magatzem. C. de Nostra Sra. dels Socors.

Ramon Jové i Pijuan, per repassar la teulada de la casa, pavimentar el terra d'un local i per a la connexió d'aigua potable. Av. de Marià Jolonch.

Antoni Farré i Riba, per canviar la fusteria de les finestres, obrir



Moisès Sin i Brualla, per a la connexió d'aigua potable. Pl. de la Fondandana.

Josep Llobet i Masalies, per a la pròrroga de la llicència anterior de construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat. C. de les Fontanilles.

Joan Novau i Vilanova, per a l'execució del sostre de la planta baixa i l'estructura de la 1a planta d'un edifici unifamiliar. C. de Pau Casals.

### NÍNIXOLS CEMENTIRI

S'acordà concedir previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, els drets funeraris següents:

Maria Teresa Balagueró i Marcó, nínxol núm. 28. Galeria de Ntra. Sra. de Montserrat.

Miquel Serra i Badia, nínxol núm. 20. Galeria de Sant Joan.

I concedir el canvi de nom dels drets funeraris del nínxol núm. 128 de la Galeria de Sant Ramon del Cementiri Municipal, per successió hereditària, de la Sra. Ramona Bonet i Carrera al Sr. Josep Maria Ribó i Bonet, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents.

### CALENDARI DEL CONTRIBUENT:

	IMPOSTOS I TAXES	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY	JULIOL	AGOST	SETBRE.	OCTBRE.	NOVBRE.	DESBRE.
	IMPOST DE CIRCULACIÓ		16		16								
	RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES									1	31		
	GUAL PERMANENT		16		16								
	IBI (BÉNS IMMOBLES) -URBANA-				29			3					
	IBI (BÉNS IMMOBLES) -RÚSTICA)									16		19	
	I. A. E.									16		19	
	CLAVEGUERAM									1	31		
	NÍNIXOLS I PANTEONS									1	31		



## AJUNTAMENT D'AGRAMUNT • SERVEIS MUNICIPALS



### SERVEI WEB "AGRAMUNT" PER INTERNET:

L'adreça del Web d'Agramunt és la següent:

<http://www.svt.es/Agramunt>

I l'adreça del correu electrònic (e.mail), és la següent:

[agramunt@svt.es](mailto:agramunt@svt.es)

### POLICIA LOCAL:



per a qualsevol cas d'emergència o problema de circulació podeu telefonar al número següent:

**Tel. 970 23 43 94**

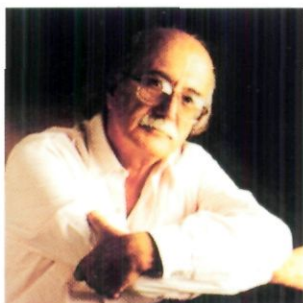
En horari d'oficina: **Tel. 39 07 96**



### BIBLIOTECA MUNICIPAL:

L'adreça de la biblioteca és: C. de Sió, 26 1r. pis

L'horari és el següent: De dilluns a divendres, de 2/4 de 5 de la tarda a 2/4 de 8 del vespre.



per Guillem Viladot

**D**euria tenir set o vuit anys quan un dia a casa vam tenir a dinar una persona de molta categoria. Hi va haver un gran enrenou a la família perquè el pare tenia perfecta consciència de la importància del convidat. Era en Pompeu Fabra, la persona que convertí el català arcaic en llengua moderna apta per qualsevol mester. Tenia un gest tranquil i elegant. Una de les coses que més em cridà l'atenció va ser que fumava amb pipa. A casa no fumava ningú, llevat de l'avi que ja feia temps que era fora. Durant el sopar, el pare i el mestre no paraven de parlar. Ell ho feia de manera assossegada i, és clar, amb fonètica oriental, mentre que el pare ho feia amb la ponentina. Potser va ser aleshores que hem vaig adonar de la quantitat de vocals que té la nostra parla a partir de les cinc escrites. Al l' hora de les postres, el senyor Fabra es dirigí a nosaltres, els petits, amb preguntes que ens obligaven a enraonar una mica. Quan em tocà el torn a mi, el mestre em demanà que parlés dels jocs que fèiem a col·legi o al carrer. En sentir allò de *mediantera*

*la carrera con bombo y espuela* i *caball fort quinta fort si per cas caus diga-li guixa*, el gran filòleg esclafí a riure, i em preguntà què volia ser jo de gran. Amb una mirada al pare i després al mestre, vaig contestar ràpid: poeta. En Pompeu Fabra es posà seriós, m'agafà la mà i mentre me l'estrenyia fort, féu: a mi també m'hauria agradat de ser poeta, però els poetes no es fan sinó que les persones neixen poetes... I afegí: a veure, parla'm del que vulguis, d'allò que més et vingui de gust. No em podia fer pregar. Amb mig somriure, el pare em donava permís per tirar endavant. I de seguida inventava aquesta història: "Una vegada tot de cargols feien rodona al voltant d'un altre cargol. Com que aquest no duia closca, no paraven de mirar-se'l fins que confessà que ell no era un cargol sinó un llimac. En sentir-ho, un cargol molt vell, que s'estava morint, li oferí la seva closca...". El senyor Pompeu m'esguardà i aplaudí. Sentencià: "Tu ets un poeta". I tota la família aplaudí, també. Ell afegí: "Saps com se'n diu de la closca d'un cargol?" No ho sabia. "Se'n diu conquilla". I posant-me a prova un cop més, m'indicà: "Digues-me una paraula que acabi com conquilla". Vaig engegar: "Camamilla, forquilla, cotilla, filla, guilla...". Jo a casa havia tafanejat un llibre que

sempre m'havia fascinat i que es deia *Diccionari de la rima* on estaven ordenats en grups els mots que tenien un final que sonava de la mateixa manera. A més, a estudi, a vegades jugàvem a trobar paraules amb un mateix acabament. Després de dinar ens traslladàrem a la Donzell. Com en altres pobles, el mestre Fabra feia explicar coses a la gent, sobretot a les dones, mentre una secretària recollia els mots que ell ignorava, que eren molts. El pare n'hi oferí un, de mot: era *estalzío estalzim* que en Fabra feia sinònim de sutge, l'engrut que el fum fa a les xemeneies. El pare li explicà que aquest engrut és l'estalzí, i que sutge és el nom del seù amb el qual s'engreixaven els eixos dels carros i que amb l'ús es tornava negre. El mestre escoltava el pare amb gran atenció i li agrai la informació. En acomiadar-se de la família, el senyor Pompeu m'acaronà el cap mentre deia: "Guillem, tu ets poeta, però a més hauries de fer-te apotecari com el teu besavi, l'avi i el pare...". Aquella nit vaig somiar que un llimac es ficava cap a dins del meu llombrígol i que es passejava per la meua sang que a poc a poc es transformava en una mena de baba vermella que a mesura que el llimac es movia deixava escrit el meu nom...

## Ultramemòries

### Capítol XIV

## Pompeu Fabra