



**INFORMATIU D'AGRAMUNT  
I DE LA RIBERA DEL SIÓ**



**FEBRER:** Mes de 28 dies, segon del nostre calendari. És el mes del Carnestoltes.

El dia 1 el sol surt a les 7h 3m, i es pon a les 5h 7m  
 El dia 28 el sol surt a les 6h 28m, i es pon a les 5h 40m  
 El dia 18 el sol entra a la constel·lació de PEIXOS.

### Les fases de la lluna:

Quart creixent ☾ el dia 3 a les 10h 53m  
 Lluna plena ☽ el dia 11 a les 10h 23m  
 Quart minvant ☾ el dia 19 a les 3h 27m  
 Lluna nova ● el dia 26 a les 5h 26m

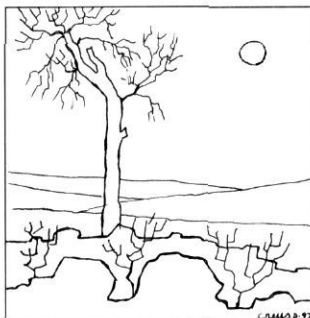
### DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Entre la gent dels pobles aquest mes era conegut amb el nom de les Carnestoltes, i la gent vella quasi bé mai no l'anomenava pel seu nom. Pel febrer encara fredoreja i hom té la seva fredor per dolenta, a causa de les variacions del temps. Hom considera els trons del febrer de mal averany, establint-se una relació directa entre el bon temps del febrer i la Pasqua borrascosa. Així ho recorden les dites populars:

*El febrer és traïdor,  
borrascós i gelador.*

*Si pel febrer calent estàs,  
per Pasqua tremolaràs.*

Una de les característiques del febrer és de ser el mes més curt de l'any i era anomenat el *mes dels jornalers*, perquè cobraven igual i treballaven menys dies. De tota manera es comença a allargar el dia i augmenten les hores hàbils de treball.



**Dia 2: La Purificació de la Mare de Déu (la Candelera).** L'antiga llei de Moisès obligava a la purificació de les dones que havien tingut un infant. Si era noi havien de purificar-se al cap de quaranta dies, i si era noia, al cap de seixanta. Les dones riques oferien al temple un anyell i un parell de tórtres, mentre que les pobres, dues tórtres o dos colomins. La Mare de Déu va oferir dos colomins; per això antigament tal dia com avui menjava colomí com a prova de devoció, i els caçadors no sortien a caçar per no matar cap tórtora i no ofendre la Verge. Les parròquies feien un present de candeles als assistents als oficis, donant-ne quatre: una de blanca, una de groga, una altra de verd i una de vermella. A moltes poblacions la gent portava ciris a beneir per fer-los cremar en cas de tempesta i pedregada.

**Dia 3: Sant Blai.** Aquest sant és advocat contra el mal de coll i de gola. Per això era costum que la gent portés a beneir una cistella amb fruites, pa, pastissos i altres menges. Aquests gaudien de la virtut de guarir el mal de gola, i la gent els guardava per fer-los servir de remei quan es presentava aquesta malaltia. Per la mateixa raó, les cases que tenien bestiar portaven a beneir garrofes, i les que criaven gallines hi portaven blat de moro i altres grans...

**Dia 18: Dimecres de Cendra.** Participa del doble aspecte de les Carnestoltes i de la Quaresma, ja que mentre l'Església el considera com el primer d'aquest període d'abstinència, els amics del bon viure el tenen pel darrer del Carnaval.

**Dia 19: Dijous Gras.** Tal dia com avui es feia un gran àpat gras, propi de les Carnestoltes, cuinat a base de carn de porc, ous, llom, orella, ventre, botifarra... Com a postres hom menjava coca de llardons.

**Dia 22: Festa del Carnaval.**

### EFEMÈRIDES DEL MES:

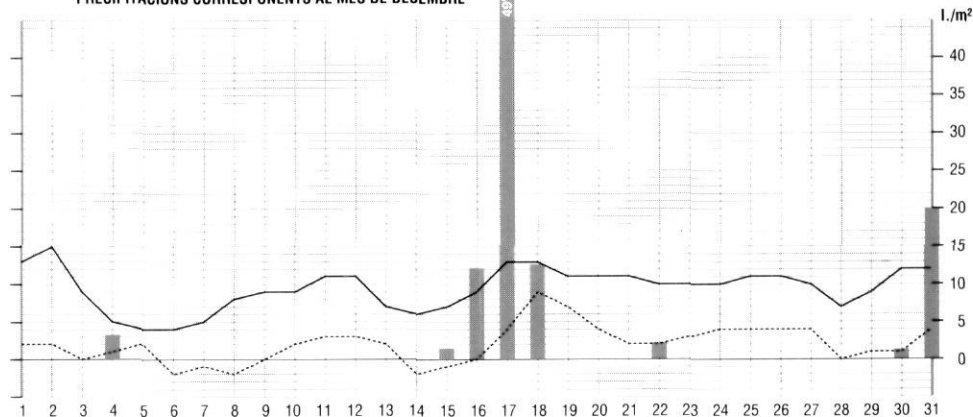
**22 de febrer de 1939. La repressió després de la guerra.** Cal no perdre la memòria històrica per fer conèixer a les noves generacions els fets luctuosos que va viure aquest país durant la guerra civil, però també en temps de la postguerra. Centrem aquest comentari en les multes que les autoritats locals i provincials feien servir per castigar aquells que, segons ells, incomplien o transgredien les lleis i normes vigents, a vegades força injustes. Moltes d'aquestes sancions eren imposades per l'alcalde i les causes podien ser d'allò més variat i pintoresc. En la data assenyalada s'imposà una sanció de 100 pessetes a Isidre Jovell, per una infracció de trànsit, segurament la més justa o objectiva de les que comentarem. A Josefa Guasc i Camps, se li va posar una multa de 200 pessetes per "renegar i fer expressions d'amenaça". A Magdalena Miralles i Parcerisa, li posen una multa de 100 pessetes (29-3-39), "Por haber proferido frases contra el régimen del Glorioso Alzamiento Nacional". Per la mateixa raó es sanciona amb 50 pessetes Francesca Pallejà i Prats (29-2-39) i Teresa Vilanou i Mata (4-6-39). A Miquel Torres (agost '41), li posen una multa de 50 pessetes per no voler acceptar l'emblema del "auxilio social". A Ramon Ros i Llauder li posen una multa de 15 pessetes (14-4-41), "Por haber proferido palabras injuriosas a la persona del señor alcalde". De tota manera no s'escapaven de les multes ni les mateixes autoritats ja que a Carmelo Cases i Valsella (o a l'Ajuntament), el govern civil li posà una sanció de 25 pessetes (20-6-39), per col·locar un segell d'una pesseta de "subsidió al combatiente", que ja estava usat. Fins i tot el mateix alcalde d'Agramunt fou multat pel govern civil de Lleida amb 50 pessetes per no haver tramès la documentació a la caixa de reclutes (10-6-40).

(\*) Informació extreta del llibre *R. Bernaus. La guerra civil a Agramunt.*

**R. Bernaus**

Temperatura màxima: —  
 Temperatura mínima: - - -  
 Precipitacions: ■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE DESEMBRE



## Demografia

(Mes de desembre de 1997)

### NAIXEMENTS

Robert Creus i Tella Dia 15  
 Pol Pedrós i Badia Dia 16  
 Jordi Planes i López Dia 30

### MATRIMONIS

Ibrahim Chaer i Gracia, i Immaculada Aguza i Alberola dia 8  
 Josep Aran i Martos, i Anna-Maria Saltiveri i Jovells dia 20

### DEFUNCIONS

Enrique Robredo de los Rios 79 anys, dia 8  
 Inocencio Villegas i Gil 78 anys, dia 27  
 Francesca Llanes i Pedrós 58 anys, dia 27  
 Mercè Vila i Torres 87 anys, dia 27

## Temps



### PLUJA CAIGUDA DURANT EL DESEMBRE

Dia 4	3'3 l./m²
Dia 15	1'5 l./m²
Dia 16	12'2 l./m²
Dia 17	49'4 l./m²
Dia 18	12'7 l./m²
Dia 22	2'2 l./m²
Dia 25	Inapreciable
Dia 30	1'3 l./m²
Dia 31	20'0 l./m²
<b>TOTAL</b>	<b>102'6 l./m²</b>

### TEMPERATURES EXTREMES DEL DESEMBRE

Màxima del mes 15°, dia 2  
 Mínima del mes -2°, dies 6, 8 i 14  
 Oscil·lació extrema mensual 17°  
 Mitja de les màximes 9'451°  
 Mitja de les mínimes 2°  
 Mitja de les mitjanes 5'725°

L'Observador: Deudat Pont



Foto: J. Bertran



Foto: J. Bertran

## REIS

**P**recedides per ambulàncies i bombers, amb els seus estridents tocs de sirena, les carrosses que formaven la cavalcada de SS.MM. els Reis d'Orient van arribar a les set de la tarda del dilluns, dia 5 de gener de 1998. Amb la diada més esperada pels menuts finalitzaven un reguitzell de festes que havien començat pel pont de la Puríssima.

Com a novetat en l'edició d'enguany, l'adoració dels Reis no es va fer a l'interior



TECNOLOGIA  
DEL SEGLE XXI  
ARA

# John Deere 8000 Sèrie Tractors

- Noti la força dels nous motors de 8,1 i 7,6 L amb regulador electrònic exclusiu i fins a 283 CV de potència màxima.
- Posi's al palmell de la mà les principals funcions del tractor amb el revolucionari sistema de control CommandARM situat al reposabraços.
- Experimenti una visibilitat sense precedents.
- Canviï sense embragatge les 16/5 marxes de la seva poderosa transmissió.

LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



CONCESSIONARI JOHN DEERE

## VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84  
MOLLERUSSA - FONDARELLA



Foto J. Bertran

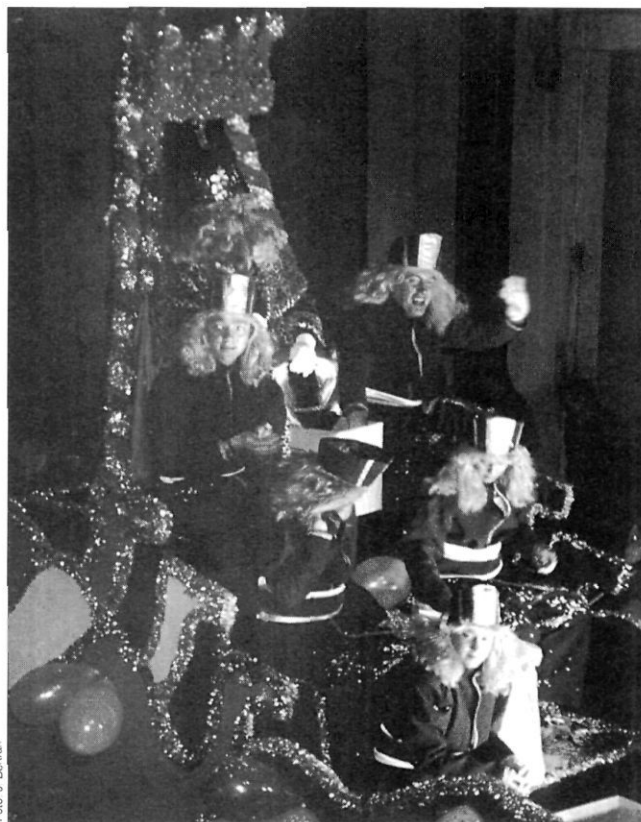


Foto J. Bertran

del temple. Els sacerdots van sortir a la portalada principal i es van posar sota les imatges que la presideixen i que formen el conjunt escultòric de l'Adoració.

Llàstima que coincidint amb l'arribada del Rei Negre s'apaguessin tots els llums de la plaça i l'acte quedés un xic deslluït. També el repartiment de caramels,

després del discurs des del balcó de l'Ajuntament, canvià d'ubicació. En lloc dels coberts de Ca la Vila es va fer al Casal.



Foto J. Bertran

## PATGE

**C**om és habitual l'emissari de SS.MM., el popular Patge Karim, va venir a Agramunt uns dies abans per recollir les cartes dels menuts. Enguany ho va fer al Casal en una gran festa que va amenitzar el grup d'animació Olla Barrejada. Allí va ballar tothom, petits i grans, i durant força estona.

## CONCURS

**T**ambé la diada de Reis es varen lliurar els premis als guanyadors del Concurs de Pessebres i Diorames que organitza la Parròquia i que durant totes les festes estigué exposat al Foment. Potser amb una menor participació, 34 en total, però tal vegada amb un conjunt de major qualitat. El jurat va decidir aquest resultat:

– *Grup Infants:*

Primer premi: Grup Catequesi Post Comunió

Segon premi: Mireia Hernández

Tercer premi: Eloi Vilanou i Adrià Martín

– *Grup Joves:*

Primer premi: Anna Villatoro

Segon premi: Jesús Blesa i José Hernández

Tercer premi: Jordi Puig

– *Grup Adults:*

Primer premi: Fàtima Puig

Segon premi: Santi Sinfreu

– *Grup Familiar:*

Primer premi: Cases-Zurita

Segon premi: Ruiz-Vilanou

– *Menció Especial:* Participació col·lectiva, Escola-Taller Agustina J. F.



Vista general de la sala del Foment durant l'exposició.



Detall d'un dels Pessebres presentats.

Foto: J. Bertran

Foto: J. Bertran



Actinadal'97, molta participació en la majoria dels actes.

## ACTINADAL

**S**ota l'epígraf d'Actinadal'97 es van celebrar durant les vacances nadalenques, i per primera vegada a la nostra vila, una sèrie d'activitats pensades per als més menuts, i alguna també per a grans. Els escenaris varen ser el Casal, la Biblioteca, l'Ajuntament i el Poliesportiu. La participació va ser molt considerable i els organitzadors, l'Ajuntament en col·laboració amb altres entitats, s'han animat per continuar l'any vinent.

## PENYA TAURINA

La Peña Cultural Taurina d'Agramunt va celebrar la tercera edició del concurs de dibuixos amb temes nadalencs. Els treballs presentats varen estar exposats a la Caixa del Penedès els dies 13, 14 i 20 de desembre. El Jurat, format per Serafina Balasch, Josep Farreny, Mercè Llordés, Rosa Marsà i Guillem Viladot va concedir els premis següents:

### 1ª categoria (fins a 6 anys)

- 1r premi: Carlos Fernández Hernández
- 2n premi: Marina Pedrós Monter
- 3r premi: Joan Roger Bertran Castell
- 4rt premi: Aida Perucho Galera
- 1r accèssit: Jordi Galan Riera
- 2n accèssit: Laura López Cabós

### 2ª categoria (de 7 a 10 anys)

- 1r premi: Rubén
- 2n premi: Gerard Creus Sala
- 3r premi: Aleix Morell Cases
- 4rt premi: Dani Mendoza Repilado
- 1r accèssit: Sílvia Puigarnau Coma



Exposició dels treballs presentats a concurs.

### 2n accèssit: Mireia Puig Sellart

### 3ª categoria (d'11 a 14 anys)

- 1r premi: Xavi Maciñeira López
- 2n premi: Mónica Fernández Hernández
- 3r premi: Meritxell Penella Farrés

### 4rt premi: Eva Gil Fernández

### 1r accèssit: Montse Canes Niubó

### 2n accèssit: Mireia Bosa Sala

### 4ª categoria (de 15 a 18 anys)

Per falta de concursants, s'han declarat els premis deserts.



Foto: J. Bertran

El Foment acollí la Jornada de debat.

## ESPAI GUINOVART

La Fundació Espai Guinovart d'Agramunt va organitzar el dia 13 de desembre les segones jornades de debat, que aquest any es dedicaren a tractar sobre la relació entre la música i la pintura. Una seixantena de persones varen participar en els actes que es celebraren durant el matí al Foment. Participaren com a ponents el pintor, Gustabo Grüing; l'arquitecta i compositora, Anna Bofill i Leví; el pintor i dibuixant, Ronald Gräts i, en els debats, el propi Josep Guinovart. Malgrat estar anunciat, el compositor i intèrpret Carles Santos no va participar en la jornada. ➔

## TEATRE

**L**a companyia Teatredetics va presentar aquest Nadal, amb dues representacions amb força públic, l'obra "Negroni de Ginebra" de Maria-Antònia Oliver, amb l'actuació de Manel Pedraza, Alba Huguet, Antonieta Figuera, Marta Figuera i Carme Vicens. En la part tècnica van intervenir Albert Malet com a operador de so; Josep M. Ros, com a operador de llums; Josefina Figuera en el maquillatge; Montse Guerrero, disseny gràfic i la direcció va anar a càrrec de Jaume Figuera.

Escena de l'obra. D'esquerra a dreta: Antonieta Figuera, Marta Figuera, Alba Huguet, Carme Vicens i Manel Pedraza.



Foto: J. Bertran

## CREACIONS

**A**mb el nom de "Creacions" l'artista agramuntina, Agustina Juan i Fort, ha obert al carrer de Sió una petita botiga que serveix de mostra de les seves creacions artístiques. Inaugurat durant aquestes festes nadalenques, el petit establiment dóna vida al carrer més comercial de la Vila, però que de mica en mica sembla que perdi el seu antic esplendor.

La nova botiga del carrer de Sió.



Foto: J. Bertran

## FESTA ESCOLAR

**A**mb el Casal ple de gom a gom, els alumnes del Col·legi Mare de Déu del Socors, el dia 13 de desembre, van celebrar la tradicional Vetllada Nadalena. Petits i grans van protagonitzar nombroses escenificacions i al final de la representació els assistents varen ser obsequiats amb torrons d'Agramunt i cava per celebrar el Nadal.



Foto: J. Rovira



## CONCERT

L'Escola Municipal de Música va escollir el Temple de Santa Maria per presentar el seu concert nadalenc. El dia 20, els joves músics van oferir una mostra del seu aprenentatge amb grups instrumentals i cant coral.

Foto: J. Rovira

## TORRONADA

Coincidint amb l'acabament de la campanya torronaire i l'època de major consum, s'ha constituït a la nostra Vila "l'Agrupació Gastronòmica Amics del Torrò d'Agramunt" amb l'objectiu de promoure i donar a conèixer el tradicional dolç agramuntí. L'acte "fundacional" de la nova entitat consistí en la celebració d'una torronada en el decurs de la qual es va retre un homenatge al creador del gelat del torrò d'Agramunt, Sandro Desii, un gelater d'origen italià instal·lat a Catalunya des de fa molts anys.

Durant l'acte, que va ser presidit per l'alcalde, Josep Huguet, se li va lliurar una placa commemorativa per part del portaveu de l'entitat, Josep Esteve i del president de la Unió de Botiguers, Josep Maria Pijuan. També se li va donar el col·leccionable de SIÓ sobre la tradició del torrò i la xocolata a la pedra. Precisament l'homenatjat va correspondre amb la presentació per primera vegada de la nova creació d'un gelat a base de xocolata a la pedra d'Agramunt. Aquesta novetat es podria comercialitzar en un futur.

Sandro Desii va manifestar que poques poblacions tenen un producte tan característic i representatiu com té Agramunt amb el torrò. En aquest sentit va comentar la necessitat d'impulsar, encara més, la seva projecció tant a nivell

de Catalunya com en altres països que integren la Unió Europea, alguns bons consumidors de torròs durant tot l'any. El gelater es brindà a col·laborar per difondre el torrò per Itàlia, país amb qui manté nombrosos contactes comercials.

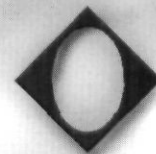


Josep Esteve lliura la placa a Sandro Desii.

Foto: J. Bertran



**Agramunt**  
T. 39 01 42



**Banquets  
de  
Boda**

*Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...*

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS  
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

**ROS ROCA S.A.**

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS MUNICIPALS,  
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



**MASSIMO PACITTI**

DECORACIONS

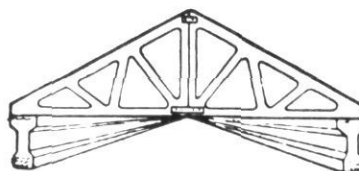
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost  
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a  
Tel. 39 24 40  
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**  
(Lleida)

**PRETENSATS**



**CUÑAT, S. L.**

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26  
AGRAMUNT Urgell-Lleida



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

**CARMEL CASES**

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelès, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal·lacions de parquet i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airless.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

**DIMAC** INFORMÀTICA

*Ramon Penella Lahoz*



Venda d'ordinadors i accessoris.  
Programes de comptabilitat i diversos.  
Programes per a gestió agrària.  
Programes per a gestió de granges.  
Plànols i dissenys.

Tel. 39 11 09 - 989 47 75 21 - Castell, 16 **AGRAMUNT**



Núm. 407  
Any XXXV  
Gener 1998

#### Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,  
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,  
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,  
Josep Rovira, Anna Santacreu,  
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

#### Col·laboradors:

Serafina Balasch, Màrius Blàvia, Jaume  
Cots, Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi  
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat  
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

**Edita:** Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de  
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-  
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCs  
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació  
Catalana de la  
Premsa Comarcal

**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988**  
**Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989**

**Imprimeix:** Impremta-Offset Barnola

#### Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1  
Apartat de Correus, 10  
Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 3.250 ptes.  
A l'estranger: 3.650 ptes.  
Número solt: 300 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M<sup>a</sup> Pilar Solé. Tel. 39 21 64  
o bé al telèfon 39 00 57

#### PORTADA:

Per primera vegada s'organitzà a Agramunt un seguit d'activitats pels més joves durant les vacances de Nadal. L'Ajuntament, en col·laboració amb altres entitats, va organitzar l'ACTINADAL i, com es pot veure en la foto de portada, els participants s'ho van passar d'allò més bé.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

**E**l referèndum que havia de sancionar la "*Ley Orgánica del Estado*" fou convocat per al dia 14 de desembre de 1966. Naturalment que SIÓ n'havia de fer esment i per això la seva Editorial d'aquell desembre la dedicà a aquest tema.

En l'esmentat referèndum es formulava una pregunta a l'electorat: "*Aprueba la Ley?*", i només calia posar en les paperetes per a votar, SI o NO: Amb tot i que SIÓ no es decantava obertament en cap sentit, sí que insinuava subtilment la conveniència del vot afirmatiu a aquella Llei que, es veu, serviria per establir la pau, a l'ensems que obrir vies legals per a possibles perfeccionaments futurs.

El Sr. J. B. Bosch Potensá, notari que fou d'Agramunt i col·laborador habitual de SIÓ, en la seva secció "*Aquí y Ahora*" i amb el títol de "*VOTOS PARA LA PAZ*", també parlava del referèndum. Començava el seu escrit afirmant que no hi ha cap programa polític que no desitgi la Pau i seguia dient que la segona República Espanyola, amb exemplar candidesa, insertà en el frontispici de la seva Constitució la frase "*España es una nación que renuncia a la guerra*" i, no obstant, "*la guerra la devoró*". (Curiosa deducció, no us sembla?). Afirmava també el Sr. Bosch que, paradoxalment, "*los pacifistas de más fuste*" són precisament els guerrers i posa com a exemples Primo de Rivera, Charles De Gaulle, Eisenhower i, naturalment Franco, "*gestor magnífico de la paz fecunda de la Patria*". Sort, encara, que exclou d'aquest grup de privilegiats a Hitler, a qui titlla de boig tot donant a entendre que el daltabaix que va promoure era perquè no havia superat els galons de caporal.

Segueix l'articulista en la seva particular anàlisi dels fets dient que Franco mai no va caure en el "*platonismo miope*" dels nostres republicans de 1931, dient que renunciava a la guerra. Ell, (Franco), no va dir "*con ninguna simpleza*" que volia la pau, sinó que ha anat més enllà. Ha fet, ha construït la pau (que dit sigui de passada va costar segons alguns historiadors un milió de morts), "*con el lenguaje elocuente*" de les realitats socials, jurídiques, econòmiques..., i per això, per basar sòlidament la realitat que ens envolta, ha dictat una Llei important. Se'n diu "*Ley Orgánica*" perquè organitza, estructura, perfila, puntualitza, articula l'edifici polític de l'Estat "*con los primores*" d'un arquitecte genial.

Aquesta era l'opinió del Sr. Bosch Potensá que, naturalment, acabava el seu escrit donant per fet el vot majoritàriament afirmatiu a aquella "*Ley Orgánica*" la qual, segons un acudit que circulava per la població a "*sotto voce*", per l'únic que serviria seria per tocar els "*órganos*" a tota la ciutadania.

De totes maneres, els resultats d'aquell referèndum a Agramunt publicats per SIÓ foren:

Electors censats	2.510
Votants	2.343 (93'34 %)
Vots SI	2.240 (95'60 %)
Vots NO (17) - Blancs (82) - Nuls (4)	103 (4'40 %)

Tal com podeu apreciar els lectors que teniu la paciència de seguir-me, l'eloqüència dels resultats són una bona prova de la beatífica pau i unanimitat de "*pareceres*" que es disfrutava 30 anys enrera.

Pasqual Castellà



**Tallers Joan Jové i Solé**

C/. del Clos, 10

**INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.**

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

**AGRAMUNT**



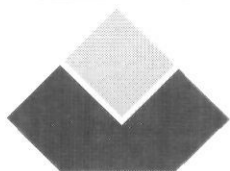
**ESPECIALITAT EN  
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS  
CORTINATGES I RIELLS  
PINTURES INDUSTRIALS  
I EN GENERAL

**APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN**

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

**AGRAMUNT**



**PALVI**

**Fabricació d'equips per la recollida i  
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI  
POST-VENDA  
TÈCNIC

**PRESTIGI EN CALOR**

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

**AGRAMUNT**

RELOTGERIA - JOIERIA

**ÒPTICA**

**E. LLAGUNES**

**ÒPTIC DIPLOMAT**

Us ofereix tota classe de muntatge  
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

**AGRAMUNT**



**FUNDACIÓ  
PRIVADA  
ESPAI  
GUINOVART  
AGRAMUNT**

**Col·lecció "Terra de Sió"**

**Del 15 de febrer al 15 de març**

**"L'OBJECTE SENSIBLE"**

**Exposició de pintures de  
Díez Gil**

Horari:

de dimarts a divendres de 16h. a 19h.  
dissabte de 12h. a 14h. i de 16h. a 19h.  
diumenge de 12h. a 14h.

(dilluns tancat)

**Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904**

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62  
25310 AGRAMUNT**

**FUNERÀRIA**

**J. TORNÉ**

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

**Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62**  
(Edifici La Torre II)



## Notícies de la Coral

### CONCERT DE NADAL

Durant les passades Festes Nadalènques no hi podia faltar la felicitació de la nostra entitat i la millor manera d'expressar-la per a un cantaire era cantant. Així, doncs, el dia de Sant Esteve, a la una del migdia, el temple de Santa Maria d'Agramunt va acollir de nou les actuacions de la Coral Infantil Bon Cant i de la Coral d'Avui en el seu tradicional Concert de Nadal. Aquest any ens acompanyaren els nostres bons amics de la Coral Joia de Maig d'Anglesola que d'aquesta manera volien ser partícips de la joia del Nadal amb tots nosaltres. La Coral Bon Cant va ser la primera d'actuar. Sota la direcció de la Joana Tolmos i Pujol i amb acompanyament de piano per la Dolors Ricart i Amanós i l'Anna Baltral i Barrera, totes dues cantaires de la Coral d'Avui, ens interpretaren 15 alegres cançons. Cada un dels tres grups que la formen en cantaren cinc que van fer les delícies del públic assistent. L'actuació de cada grup fou força acurada dins de les seves possibilitats i cal felicitar-los plenament, així com la feina que està desenvolupant incansablement la



Foto: Annu Coral

Coral d'Avui i Joia de Maig d'Anglesola, durant el concert ofert el passat dia 26 de desembre.

Joana amb aquesta jovenalla. De l'actuació del grup gran podríem destacar dues cançons: *Tonight* del musical *West Side Story* i *Siyahamba*, una cançó popular zulú que va ser escenificada.

La Coral d'Avui juntament amb la Coral Joia de Maig d'Anglesola interpretaren dotze cançons, algunes d'elles també

amb acompanyament de piano per la Dolors Ricart. Del repertori ofert destaquem la cançó *Quid vidistis (A tan bella flor de lis)* de Joan Verdelet i M. Querol, una obra composta per a doble cor i piano. La seva interpretació comportà una major dificultat de preparació pel fet que s'havien de conjuntar dos cors per separat. L'obra va ser tot un repte per a ambdues corals i sobretot per a la direcció, però a pesar d'això el resultat fou excel·lent. La direcció va anar a càrrec del Ricard Bertran i Puigpinós ja que, com a conseqüència d'una malaltia, el nostre director Ramon Casals i Muntada no va poder assistir al concert i per aquest motiu se l'hi va dedicar.

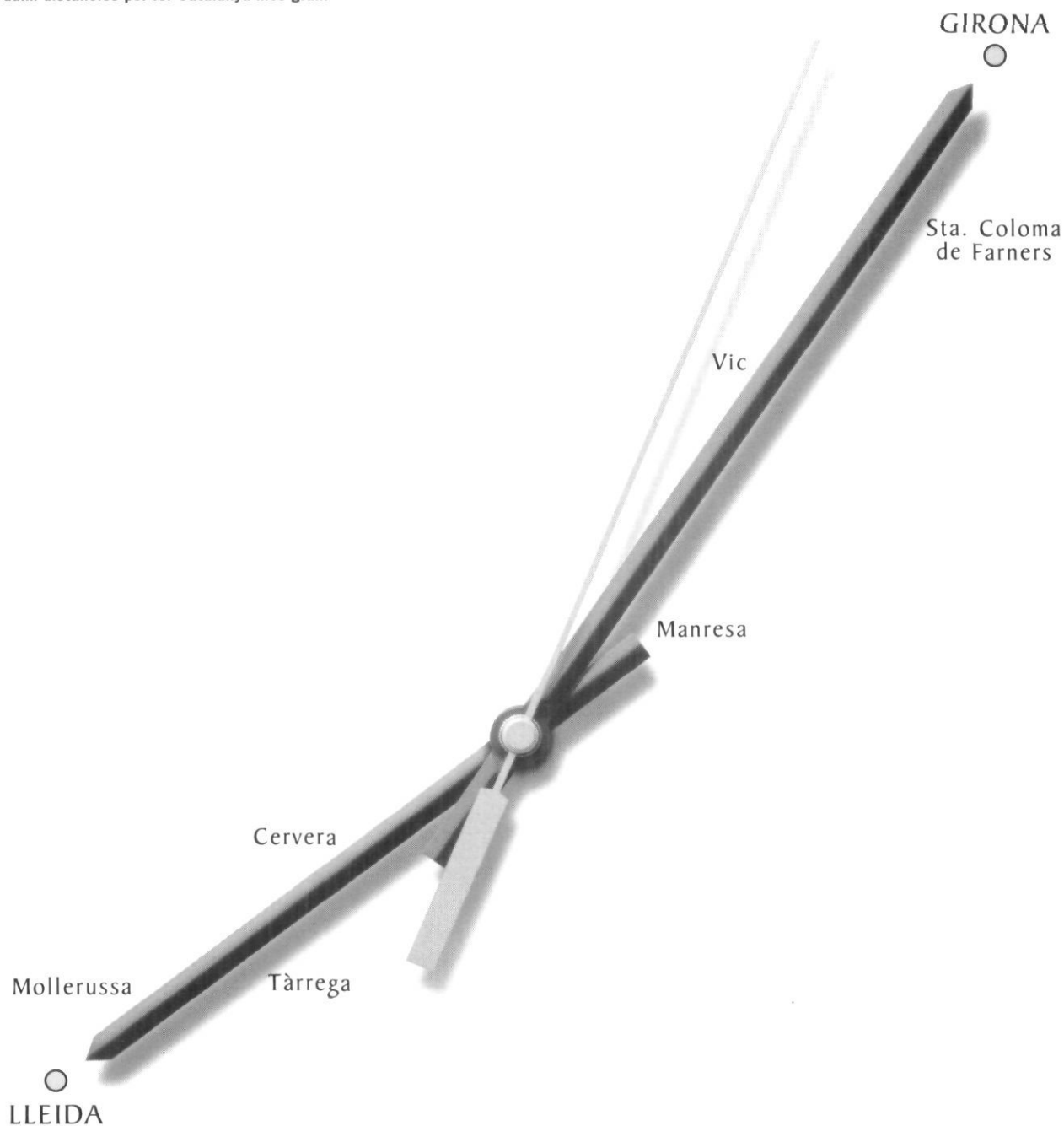
A més a més amb aquest concert la Coral s'adheria a la col·laboració amb les jornades pels pobles: Bòsnia, Txetxènia, Ruanda... de CIEMEN. Acció solidària. El CIEMEN (Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i les Nacions) és una entitat que, mitjançant la solidaritat, es proposa de fer conèixer les situacions de les ètnies i dels pobles o



Foto: Annu Coral

Grup petit de la Coral Bon Cant.





## Estalviï's temps.

Avui ja és una realitat. L'Eix Transversal, la columna vertebral de la Catalunya interior, entra a formar part de la nostra xarxa viària. Neix com una de les carreteres més modernes, ràpides, segures i ecològiques, com una decisiva millora de qualitat en les comunicacions del país a través de les seves comarques interiors. *Ha calgut creuar rius, pobles, ciutats, muntanyes..., sense canviar el seu aspecte. Reduir l'impacte ambiental ha estat en tot moment una de les màximes preocupacions.* La integració d'aquesta via en el seu entorn natural ha estat el resultat d'un ampli conjunt de mesures correctores preses al llarg de la seva construcció. Des del principi a la fi. Així doncs, d'ara endavant ens estalviarem temps, quilòmetres, combustible i ensurts a la carretera, però el més important és que en la infraestructura del nostre país disposem d'un instrument cabdal d'equilibri territorial perquè junts continuem fent gran Catalunya. *Reduïm distàncies per fer Catalunya més gran.*



**Generalitat de Catalunya**

nacions avui oprimits.

A mitja tarda la Coral d'Avui es desplaçà a Anglesola per a participar en el Concert de Nadal que oferien la Coral Joia de Maig i la Coral Infantil Dolces Veus a l'auditori Santa Anna.

### LA CORAL TÉ NOU PRESIDENT

L'any 1997 fou any d'eleccions per a la Coral ja que s'havien d'eleger els nous membres que formarien la nova Junta Directiva després d'haver finalitzat el període de mandat de la junta anterior.

Després de la reestructuració interna, la junta quedà de la següent manera:

President: Xavier Cots i Solé  
 Secretari: Joan Pijuan i Escolà  
 Tresorer: Josep M. Ribalta i Esteve  
 Vocals: Josep M. Roqué i Mora  
 M. Teresa Huguet i Escasany  
 Jaume Cuñat i Mata  
 Manel Serra i Barril  
 Anna Baltral i Barrera  
 Agnès Farré i Cabanilles  
 Núria Farré i Roig  
 Miquel Castro i Oronich

*Equip de direcció:*

Coral Bon Cant: Joana Tolmos i Pujol  
 Coral d'Avui: Ramon Casals i Muntada  
 Ricard Bertran i Puigpinós

La Coral aprofita l'avinentesa per agrair al seu expresident, en Domènec Llop i Solà, la gran dedicació amb què ha portat a terme el seu càrrec i en tot allò que ha realitzat. Així mateix vol donar ànims al nou president, en Xavier Cots, i li ofereix la seva col·laboració en tot el que faci falta.

**J. Pijuan**

## Entitats

### Conferència i audiovisuals

Agramunt amb les jornades pels pobles: Bòsnia, Txetxènia i Ruanda.  
 CIEMEN acció solidària

**E**l divendres dia 2 tingué lloc a la Sala de Plens de l'Ajuntament una conferència i audiovisuals a càrrec de Francesc Clavera, sota el tema: "Experiències d'un conflicte".

Francesc Clavera és un dels responsables de CIEMEN acció solidària a les comarques de Lleida.

El CIEMEN (Centre Internacional Escarré per a les Minories

Ètniques i les Nacions), associació nascuda el 1975 i successivament legalitzada a Itàlia, França i Catalunya, és una entitat que mitjançant la força de la recerca, del diàleg i de la solidaritat, es proposa de fer conèixer les situacions de les ètnies i dels pobles o nacions avui oprimits; d'esdevenir una plataforma per exigir el ple reconeixement dels drets col·lectius de tots els pobles i d'establir una xarxa de solidaritats concretes per tal de col·laborar amb el desenvolupament de tots aquests pobles perseguits.

L'acte se centrà en la divulgació de tres dels projectes que està treballant CIEMEN: Bòsnia, Txetxènia i Ruanda, però tractat amb més profunditat el de Bòsnia per quant en Francesc Clavera l'ha viscut més personalment.

Hi va haver una projecció d'audiovisuals d'aquests indrets amb imatges impactants per als nostres ulls que ens submergien completament. Imatges de dolor i de destrucció.

Amb aquestes jornades pretenen donar a conèixer una realitat viva i aclaparadora i conscienciar-nos d'aquest fet.

Aquest acte va ser organitzat per "TRUCS" Agrupament Escolta i l'Ajuntament d'Agramunt.

**J. Pijuan**





**GRUPO CONSIST SA**  
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n  
Apartado de Correos nº 25  
25310 Agramunt  
(Lérida) España  
Teléfono: (973) 39 02 00\*  
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

**Xocolata**



**Jolonch**

**AGRAMUNT**



**...I RECORDI,  
SI VOL MOBLES, MOBLES,**

**MOBLES  
ESCOLÀ**

**ESCOMOBLE, S.L.**



Avgda. M. Jolonch, 28 i Carrer Firal, 15 - Telèfon 39 07 85  
AGRAMUNT - URGELL

**FUNERÀRIA**

**Serveis de Companyies d'Assegurances**

**R. LLORENS**

**Traslats a provincies**

Carrer dels Estudis Nous, 15      Telèfon: 390 420  
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

**FERRETERIA MOLINET**

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES  
RODAMENTS  
CARGOLS  
EXTINTORS  
PINTURES**

**MÀNEGUES  
E I N E S  
MATERIAL  
ELÈCTRIC  
PLÀSTICS**

**AGRAMUNT - LLEIDA**

## 50 anys del Full Parroquial

**L**a gent de SIÓ ens sentim ben legitimament orgullosos dels trenta-quatre anys de la nostra revista, a més a més tractant-se d'Agramunt on la fama –la mala fama– assegurava que no hi havia res que tingués durada. Però el Full Parroquial, modestament, ens fa la competència, perquè aquest mes de gener fa cinquanta anys que, sense cap interrupció, mensualment informa els agramuntins de la vida de la parròquia, dels batejos, casaments i defuncions, etc. etc. Va començar amb periodicitat mensual, tal com ho fa ara, però algunes temporades havia sortit amb més freqüència.

El mitjà més habitual de comunicar-se les persones és la paraula, i antigament era l'únic que es podia utilitzar, almenys en poblacions com la nostra. L'alcalde es dirigia als veïns a través del pregoner i el rector ho feia als seus feligresos des de la trona. Solament es necessitava tenir bona veu.

Ara, les instal·lacions radiofòniques afavoreixen la comunicació i els fulls impresos

encara permeten arribar més lluny, perquè les paraules “el vent se les emporta”, mentre que els escrits es poden tornar a llegir.

La primera notícia d'informació parroquial periòdica a la nostra vila la tenim dels anys trenta del present segle i és de suposar que va facilitar la seva publicació l'existència d'una impremta local. La iniciativa va ser de mossèn Ramon Gimó, aleshores responsable de la nostra parròquia. El Dr. Gimó, a més de gaudir d'una notable intel·ligència, era ordenat i metòdic, i molt eficient en la seva tasca pastoral. Només cal dir que en aquella època –durant la República– que ni les circumstàncies polítiques, ni l'ambient social que es respirava a la vila afavorien gaire l'acció religiosa, els diumenges a la tarda aconseguia arreplegar la canalla del poble en unes memorables sessions de catecisme que han passat a la història.

Aleshores, als anys trenta, i posteriorment durant molts anys, no era pròpiament un full editat expressament per Agramunt, sinó que aprofitaven uns espais de “La

Festa santificada” –una publicació religiosa que es distribuïa per tot Catalunya– que en uns dies determinats es deixaven en blanc i ací hi imprimien les notícies de la nostra parròquia.

La capçalera era una vista del nostre temple i al costat, una imatge de la nostra patrona, vestida, i el títol “Fulla Parroquial d'Agramunt”.

Quan al gener del 1948 el senyor rector d'aleshores, mossèn Antoni Saboya, va reprendre aquest tipus d'informació parroquial, es va conservar la mateixa capçalera, però ara, com era obvi donades les circumstàncies polítiques de l'època, amb el títol en castellà.

Com és natural, durant aquests cinquanta anys hi han hagut en el Full moltes modificacions, hi han hagut relleus a la Rectoria i també han canviat les circumstàncies polítiques i socials del país.

La informació que fins aleshores havia estat mensual, a partir del setembre del 1955 fou setmanal. Ens imaginem que més que res per motius econòmics, es va tornar a espaiar la publicació: des del 1980 i durant uns anys fou quinzenal i a partir de l'agost de 1986 va tornar a ser mensual i així continua.

L'any 1975 el Full va agafar personalitat pròpia, va deixar de ser un afegit de “La Festa santificada” i fou un paper imprès exclusivament per a la nostra parròquia. També el dia de l'Ascensió de 1962 havia canviat la capçalera, ara hi havia el conjunt del temple, la imatge de la Mare de Déu del Socors tal com és ara, sense vestits, i al centre l'escut de la vila. La capçalera actual data de l'abril de 1994.

El nostre idioma va començar a fer acte de presència el juny del 1973, fins aleshores era redactat en castellà, però no fou fins a l'abril del 1977 que el full fou escrit totalment en català.

Direm finalment que sempre s'ha imprès a la vila, primer a la impremta Pera i des del juliol de l'any 1970 a la del Gaspar Vicens.

P.D. A partir del present mes de gener de 1998, ha tornat a canviar el dibuix de la capçalera del FULL PARROQUIAL. Ara és una vista del Grup escultòric que presideix la portalada principal del temple de Santa Maria.

Lluís Pons i Serra

ANV IV                      JÚNY DE 1934                      NÚM. 4

**Fulla Parroquial**  
**d'Agramunt**

ES PUBLICA EL DARRER DIUMENGE DE CADA MES

**MES DE JUNY**

**HORARI DE MISSES**

Dies festius: 5, 6, 8, un quart de 10 i 11.  
Punt doctrinal a les 8.                      Homília a les 11.  
Catecisme de dos quarts de 3 a les 4.  
Dies feiners: 6, dos quarts de 7 i 7.

**CONSUETA**

Dia 1. Primer divendres de mes. Per raó de l'octava de Corpus no hi haurà Comunió General. A les 7, Missa Major a l'altar del Sagrat Cor i Exposició del Santíssim a l'altar major. Tarda a les 4, funció del Sagrat Cor de Jesús amb exposició del Santíssim i Benedicció. Tots els dies feiners durant l'Octava, igual.

Dia 8. Festa del Sagrat Cor de Jesús. A dos quarts de vuit, Missa de Comunió general amb plàstica preparatòria pel reverent P. Vicens Queralt de Sant Vicens de Paul. A un quart de 10. Ofici solemne, Exposició del Santíssim que perseverarà exposat fins acabada la funció de la tarda. Tarda a les 4, Funció solemne amb sermó pel mateix orador sagrat.

Dia 9. Matí a les 7, Missa i Exposició del Santíssim durant la qual es farà el Mes de Sagrat cor de Jesús. Així tots els dies feiners durant el mes.

Dia 13. Festa de Sant Antoni de Padua. Matí a un quart de 10. Ofici amb sermó del R. Casimir Torrent, Rector de Castellserà.

Dia 17. A un quart de 10, Ofici de Minerva. Tarda a les 4, Funció del mes del Sagrat Cor.

Dia 29. Festa de Sant Pere i Sant Pau. Es festa de precepte Matí a les 8, Missa de Comunió General de les Associacions Marianes, Horari com els diumenges i col·lecta per la Bona Premsa.

PERA d'Agramunt

**LA PARAULA DE DEU**  
DIUMENGE DE LA SANTÍSSIMA TRINITAT

Jesús diu als seus deixebles: "M'ha estat donada tota potestat en el Cel i en la terra: aneu, doncs, ensenyant totes les nacions i bategant-les en el Nom del Pare i del Fill i de l'Esperit Sant."  
El misteri.— Jesús va manifestar clarament el misteri de la Santíssima Trinitat, que és un Déu en Tres Persones, Pare, Fill i l'Esperit Sant.

La devoció a la Santíssima Trinitat.— Tots els Sants n'han estat devots. Santa Teresa de Jesús quedà extasiada sentint-se parlar a Sant Joan de la Creu. La Verge Mare del Sagrument sentí els Anells com cantaven el Trisagí i encomanà a les seves religioses que el cantessin sovint. Sant Francesc Xavier convertia els infidels invocant la Santíssima Trinitat. El Beat P. Claret també amb ella convertia els pecadors.

Invocació.— Acostumem-nos a invocar-la sovint amb tota la devoció dient: Glòria al Pare i al Fill i a l'Esperit Sant.— GARRIBES.

**ESPILL DEL BON CRISTIA**

Les festes que celebrarem la nostra Mare  
Mare Sagrada en la present setmana són:

28 Dillena.— Sant Martí, màrtir.  
29 Dimecres.— Santa Maria Magdalena de Pans, verge.  
30 Dimecres.— Sant Ferran, rei.  
31 de Dillena.— Corpus Christi. La festa de Maria, milhacera de les gràcies.

1 Dimecres.— Sant Simó, màrtir.  
2 Dimecres.— Santa Rufina, màrtir.  
3 de Dimecres de Pasqua.— Santa Cecília, reina.

Tots els dies són Junta i bona podrà que estem en gràcia de Déu.  
Valgui Déu que tota siguem digne.

**CAL APRENDRE:** 1) El dia de Corpus de de precepte Observem la multitudinosa, magnífica oficialment un magnífic declarada festa. — 2) L'ofici de la Corona de Primer Sagrament de Mar, i memòria el dia de Juny, dedicat al Sagrat Cor de Jesús. Haja arribar a abnegar aquest bon Jesús, que tant que ha sofert.

— 101 —



# Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**

SERVEI PERMANENT



 **970 443 666**  
**39 00 08 AGRAMUNT**



APLICACIONS  
DE PINTURA

**VLADIMIR TRIQUELL**

Baixada del Convent, 7 - 2n  
Telèfon 39 16 55

**AGRAMUNT**



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

*Una llarga... i dolça tradició*

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607

distribucions  
**AGRAMUNTESA**  
S.C.P.

Servei a domicili

Estudis Nous, 19 • Tel. 39 01 64 • **AGRAMUNT**

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



**JOSEP MARTORELL**

calefacció  
fontaneria  
electricitat  
electrodomèstics  
mobles de cuina i bany



**F. Ilanova**

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 39 08 90 - 25310 **AGRAMUNT**  
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 39 02 23 - 25316 **PREIXENS**

## SANTA MARIA D'AGRAMUNT

### Descripció dels capitells dels pilars interiors i de l'absis

per Ramon Bernaus i Santacreu (i III)

#### L'absis central (Exterior del temple)

Tant a l'absis central com als laterals hi ha també deu arcuacions cegues de tradició llombarda, amb quatre semicolumnes, a mode de lesena, que compartimenten el mur, fins arribar al gran sòcol on acaben amb una base àtica. Les arcuacions que no porten lesena acaben en una mènsula amb decoració floral, una senzilla fulla d'acant, molt estilitzada i erosionada. Els arcs cecs, igual que a l'interior, porten l'acanalament amb les formes esfèriques esmentades. Els angles exteriors de les tres finestres de l'absis central estan acabats amb una forma cilíndrica que ressegueix tota l'arcada. Els absis laterals només porten una petita finestra de mig punt amb doble esqueixada sense cap motiu decoratiu.

**Finestra de la part del migdia (F3).** Els dos capitells que sostenen l'arquivolta no tenen ben bé la mateixa decoració. Sobre fons llis, penja dels seus vèrtex una gran pinya (pot ser un raïm). Però mentre que al centre de les dues cares del capitell de l'esquerre, una tija dibuixa la forma de cor ajuntant-se a un nus inferior des del que lateralment surten dos palmets de quatre fulles, motiu decoratiu igual que el descrit al capitell núm. 1 de l'interior de l'absis. Al capitell de la dreta aquesta tija



Foto: Joan Puig

Absis Major (F3).

central no es tanca del tot igual que la dels capitells núm. 2 i 3 de l'interior.

**Finestra central (F2).** Els capitells de l'arquivolta exterior porten decoració antropomòrfica esculpida en alt relleu. Als vèrtex exteriors hi ha un personatge masculí de cos sencer: el cap amb els cabells arrissats i barba, porta un vestit acampanat que li deixa veure les cames per sota els genolls. Tot i que està molt desgastat, creiem que és la figura d'un músic amb un instrument de corda: el del capitell de l'esquerre sembla que toca una lira, mentre que el de la dreta sembla que toca una mena de llaüt. A banda i banda del músic hi ha una figura amb el cos molt flexionat cap al darrere descrivint un angle de 90°, en actitud de dansar. Amb la mà que alcen sobre el cos sostenen un ram de palmeta, mentre que l'altra la recolzen sobre el maluc. Sota del dau situat a la part superior de cada capitell hi ha representada una cara amb el cabell arrissat, barba curta però sense cos. Aquests dos capitells els podríem identificar amb una escena de músics i dansaires, segurament joglars.

Els capitells de l'arquivolta interior porten decoració vegetal estilitzada sobre fons llis i en relleu poc marcat. Una tija ➤



Foto: Joan Puig

Absis Major (F3).



Foto: Joan Puig

Absis Major (F2).

formada per un nervi s'arqueja i s'ajunta en un nus als vèrtex superiors des dels que penja, de forma invertida, tres fulles de doble palmeta obertes en ventall. A la part inferior de cada cara entre les palmetes, tocant al collarí, hi ha una forma ovalada i allargada en relleu negatiu que sembla penjar de la tija superior.



Foto: Joan Puig

Absis Major (F2).

**Finestra de la part nord (F1).** Els dos capitells que sostenen l'arquivolta tenen una decoració molt semblada: Al vèrtex

exterior hi ha una figura masculina de cos sencer amb els cabells llargs estirats i pentinats amb ratlla al mig. Una llarga túnica deixa veure els peus que es recolzen sobre el collarí i porta les mans unides a l'altura de la cintura. A les cares interiors i exteriors dels capitells hi ha esculpides dues formes que recorden un escut amb el senyal de quatre pals posats perpendicularment. Es fa difícil concretar més les formes ja que els relleus estan molt erosionats.



Foto: Joan Puig

Absis Major (F1).

Tots els capitells de l'absis central, tant els de les arquivoltes de les finestres, interiors i exteriors, com els que coronen les semi-columnes, que a mode de lesenes el decoren, són d'una tipologia semblant i sens dubte fets pel mateix taller. Aquesta semblança la trobem especialment a l'àbac llis flexionat en forma de V cap al centre de la cara on sempre hi ha un gran dau en relleu molt marcat. Tot i la semblança encara podem advertir unes petites diferències fruit pot ser de dos escultors diferents:

a) Els capitells que estan esculpits sobre fons llis i amb relleu poc marcat i només porten decoració vegetal i geomètrica molt estilitzada. Aquests són els quatre de les lesenes interiors, els sis de les arquivoltes de les tres finestres interiors, els dos de les arquivoltes de la finestra lateral exterior del migdia, els dos de l'arquivolta interior de la finestra central, a més dels capitells núm. 12 i 13 de la nau central que corresponen als pilars de davant el presbiteri.

b) La segona variant d'aquesta tipologia de capitells, porten algun relleu sobre el dau central de l'àbac flexionat, alguns cops el cap d'una persona o una flor. A les cares sempre porten relleus amb formes humanes o d'animals fantàstics amb un volum molt més pronunciat, tot i que les figures són molt hieràtiques i força primitives. Tenen aquesta variant els dos capitells de l'arquivolta exterior de la finestra de l'absis central, els dos exteriors de la finestra lateral del nord i el núm. 16 de la nau lateral del migdia.

El capitell núm. 5 de la nau lateral nord, porta esculpida les dues variants esmentades: a la meitat inferior la sanefa amb relleus vegetals purament decoratius poc pronunciat i sobre fons llis, mentre que a la part superior hi trobem les formes humanes amb relleu més marcat.

Aquesta tipologia de capitells, especialment els de la variant b), els trobem a banda i banda de la porta de Santa Maria de Covet, que segons Joaquín Yarza<sup>8</sup> es podrien datar als voltants del 1150-1160, i als de la galeria del trifori del mateix temple. També els podem trobar, amb poques variants, al claustre de la catedral de la Seu d'Urgell als capitells núm. 25, 33 i 35, i a la porta principal d'aquest temple<sup>9</sup>. Aquesta semblança iconogràfica ens apropa a les dates en què es podria estar construint la capçalera d'aquest temple i les primers tramades de la volta, anys posteriors al 1163, però sempre abans del 1187 en què se celebra l'assemblea de Pau i Treva a l'església d'Agramunt i que aquesta ja estaria força avançada.

### Les mènsules de la cornisa

La cornisa que cobreix el mur del migdia és sostinguda per una colla de mènsules que porten esculpides formes antropomòrfiques, zoomòrfiques, vegetals i geomètriques. En trobar-se a l'exterior, la pedra arenisca s'ha erosionat de tal manera que en algunes han desaparegut totalment els relleus i a la majoria en fa difícil una descripció.

A la banda nord solament queda un fragment d'aquesta cornisa amb nou mènsules a l'indret del portal, ja que la resta va desaparèixer en obrir-se la capella del Roser i la capella de la Verge del Socors.

### BIBLIOGRAFIA

- ALONSO GARCIA, Gabriel. *Los maestros de la "Seu Vella de Lleida"*. Edita Gráficas Larrosa. Lleida 1976.
- BESERAN I RAMON, Pere. *Catalunya Romànica, vol. VI. L'Alt Urgell i Andorra*.
- FITÉ i LLEVOT, Francesc. *La portalada occidental de Santa Maria d'Agramunt*. Edita Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida 1984.
- FITÉ i LLEVOT, Francesc. *El Comtat d'Urgell 1. Consideracions sobre el romànic en l'àmbit del Comtat d'Urgell*. Edita Universitat de Lleida i Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida 1995.
- MALACHEVERRIA, Ignacio. *Bestiario medieval*. Ediciones Siruela. Madrid, 1986.
- PLANES I CLOSA, Josep M. *Santa Maria d'Agramunt i les seves portalades. Aproximació històrico-artística*. Edita Ajuntament d'Agramunt 1986.
- PONS I FARRÉ, Joan. *Beata Maria Acrimontis. Notes històriques de l'església major d'Agramunt*. Barcelona, SPES, 1936.
- PUIG y CADAVALCH, J., DE FALGUERA, A., GODAY, J. *L'arquitectura romànica a Catalunya. Els segles XII i XIII. Vol. III*. Edita Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 1918.
- SARRATE, José. *Iglesia y portadas de Santa Maria de Agramunt*. Lleida, José Sarrate, 1971.
- SISCAR, Ramon de: "La Carta Puebla de Agramunt los privilegios concedidos a la misma villa por los condes de Urgel hasta la extinción de la casa Cabrera (1163-1314)" *Memorias de la real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, Barcelona 1887, vol. IV, pp 129-194.
- YARZA LUACES, Joaquín. *Catalunya Romànica, vol XV. EL PALLARS*.



Ràfec exterior.

Foto: J.M. Pijuan

<sup>8</sup>. YARZA LUACES, Joaquín. *Catalunya Romànica, vol XV. EL PALLARS*. pp 381-389

<sup>9</sup>. PAL I CASANOVES, Manel, VIVES I MIR, Albert, TARRAGÓ I FARRERA, Jaume. *Catedral i Museu Diocesà d'Urgell*. Edita Bisbat d'Urgell 1987. Vegeu les pàg. 27 i 38-41.

. BESERAN I RAMON, Pere. *Catalunya Romànica, vol. VI. L'Alt Urgell i Andorra*. pp 334-349.

# JORDI SERA

**ARTESÀ XARCUTER**

**ESPECIALITAT EN PORC CASOLÀ  
LLONGANISSA SECA  
PERNILS I EMBOTITS**

Carrer de Sant Joan, 7 • AGRAMUNT • Telèfon 39 01 85

## ESPORTS

- Xandalls
- Sudaderes
- Forros Polars
- Polos
- Equipacions
- Guants
- i...



Avgda. Jaume Mestres, 21  
25310 AGRAMUNT (Lleida)  
Tel./Fax (973) 39 21 73

## SERVEIS

- Consumibles •  
d'informàtica
- Material •  
Papereria
- Material Escolar •
- Fotocòpies •
- Fax •

# Serralleria Figueres



**JAUME FIGUERES JUMELA - C. DELS HORTS, 6  
25310 AGRAMUNT - TEL. 39 10 12**



**FLECA • PASTISSERIA**  
**M. Ricart**

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79  
Avgda. Agustí Ros, 46  
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64  
**AGRAMUNT**



## CLÍNICA DENTAL

Montse Corrales Gomà  
Jordi Freixes Gil

(Odontòlegs)

**HORARI:**  
DILLUNS, DIMARTS,  
DIMECRES, DIVENDRES  
(de 9h. a 13h. i de 15:30 a 20:30)  
DISSABTE (de 9h. a 13 h.)  
Hores a convenir.

Avgda. Agustí Ros, 2, baixos  
25310 Agramunt (Lleida)  
Tel. / Fax (973) 39 17 49



*HOTEL \* BAR  
RESTAURANT*

**BLANC & NEGRE 2**

Ctra. Cervera, s/n.  
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 - 39 12 13  
(3linies) Urgell

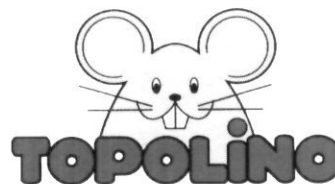
# SANGRÀ



**FABRICANT DE TENDALS**

Tapisseria - Cortinatges - Matalassos  
Persianes - Mosquiteres

**Av. M. Jolonch, 38 - Tel. 39 06 37 AGRAMUNT**



**roba infantil  
i juvenil  
tot pel nadó**

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02  
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55  
25230 MOLLERUSSA

## Poètica sapiencial

**GUILLEM VILADOT, *Rés comú***  
**Biblioteca de la Suda, núm. 26.**  
**Pagès Editors, Lleida (1997)**  
**109 pàgines. Preu 1200 pessetes**

**A**mb l'aparició de *Rés comú*, Guillem Viladot torna altre cop a la poesia discursiva, el punt de partida de la seva obra que mai no ha abandonat del tot. *Rés comú* és un llibre poètic format per tres reculls: *Menorà*, *Besllum* i *Parèmia*. Els dos primers ja havien estat publicats, mentre que el tercer és el primer cop que apareix a la llum pública. Tot i tractar-se de tres corpus inicialment separats, la unitat del volum no se'n ressent donada la coincidència en la temàtica i en la forma que els configura.

El primer recull, *Menorà*, és un conjunt de poesies que els lectors de Sió recordaran perfectament ja que va ser publicat en la secció del propi G. Viladot "Som a Riella" durant tot el 1996, just abans que s'iniciés la dedicada a "Ultramemòries". De manera que *Menorà* s'edita per tercera vegada. Cada poema va precedir d'un títol que equival al nom d'un àngel ("Tixri", Sair", "Rakia", etc), si bé en aquesta edició, a diferència de les anteriors, no hi apareixen les biografies o referències explicatives dels àngels, ja que a proposta de l'editor (segons em comentà l'autor, si no recordo malament) en foren excloses per considerar que distreien el discurs poètic. El lector del present volum es pot preguntar per què, donada aquesta retallada, s'han mantingut els noms dels àngels (d'una peculiaritat lingüística especial amb connotacions estrangeres i críptiques a la vegada) com a títols de cada poema, ja que, fet i dit, són un element que més aviat distorsiona i que no aporta res de nou a no ser una certa extravagància o peculiaritat viladotiana

pels noms propis estranys. Tret d'alguna correcció ortogràfica que hi hem pogut copsar, la versió present coincideix amb la que es va publicar a Sió, encara que els poemes hi apareixen amb l'ordre alterat i sense ser enumerats. No endevinem la causa del canvi de lloc ni que això millori en res l'anterior. De fet, la major part dels poemes que abans apareixien a l'acabament, ara són al començament però amb un ordre dispers, talment s'hagués tractat de remenar una baralla; l'únic poema que s'ha mantingut al seu lloc és el darrer. També hi hem observat un altre canvi en l'edició present, i és que se n'ha eliminat el poema XXVII de l'àngel Urim que no desdria dels altres. La qual cosa fa que el recull que tenia 36 poemes hagi passat ara a tenir-ne 35.

*Besllum* (mot que segons una accepció del diccionari vol dir "coneixença imperfecta, dubtosa, d'alguna cosa") és el segon poemari compost per vuit poesies. L'estil i el to que s'hi empra és molt pròxim a les oracions repetitives o a les lletanies. Igual com en el cas anterior, cada una de les poesies va encapçalada per un nom (suposem que també és el nom d'un àngel) esotèric que en bastants casos sembla que tingui una relació directa amb alguna de les paraules claus del poema: "Mara" amb "mar", "Fost" amb "fusta", "Orall" amb "orella", etc.

*Parèmia* (paraula sinònima de "proverbi"; cosa que podem relacionar amb el llibre bíblic d'aquesta denominació) és el recull publicat ara per primer cop. Està format per 37 poesies, de manera que dels tres és el més extens. Les poesies, igual com en els dos casos anteriors, estan encapçalades per un títol de les mateixes característiques.

Els vuitanta poemes que conformen el conjunt de *Rés comú*, tot i estar agrupats en aquests poemaris d'extensió desigual, podrien pertànyer a qualsevol dels tres, ja que no s'hi veu la diferència entre ells. En el conjunt del llibre hom capta una

colla d'elements i recursos característics de la poesia i de certs llibres bíblics: absència de mètrica i rima; en molts pocs casos apareixen versos agrupats per estrofes; recurs insistent de la sinonímia i de l'anàfora, cosa que aporta un to religiós i moralitzador; ús d'estructures sintàctiques totalment paral·leles; jocs d'antítesi; trencament sovintejat de la linealitat del vers que apareix gràficament esglaonat; ús, en alguns casos, d'insistents interrogacions retòriques, etc.

La relació dels poemes amb les sagrades escriptures, tot i que l'autor manifesta que no pretén "un veinatge bíblic" esdevenen evidents i innegables. La major part dels poemes, per la seva estructura formal o pel seu mateix contingut, es poden prendre com autèntiques oracions o resos (cosa que ja concorda amb el propi títol del llibre). En molts casos el poema és una interrogació davant la pròpia vida i els elements que ens envolten; en altres, l'autor, convertit en àngel, ens dona uns consells fruit de la pròpia experiència vital, cosa que està plenament justificada per la maduresa de l'autor i el seu llarg trescar per aquests mons de Déu; el mateix Guillem hi manifesta que es tracta d'un "*llibre sapiencial per la clarividència que atorguen els anys*"! Les poesies giren entorn de la pròpia vida de l'home: el cos, l'amistat, la naturalesa i els seus elements, l'amor, la mort, el temps, etc.

Crec que amb *Rés comú* Guillem Viladot ens ha donat una peça nova, gratament i positivament nova, que amplia el seu corpus poètic. És un llibre d'una exquisidesa i d'una poeticitat innegables que pot plaure des del poeta més exigent fins a aquells que es miren la poesia de trascantó. *Rés comú* és un llibre que demana ser recitat amb veu clara i alta; cosa que també vol dir que pot ser perfectament escoltat. Crec que *Rés comú* és un recull d'oracions d'una extraordinària bellesa. No dubto, doncs, a recomanar-ne la lectura. Potser fins i tot algú el podrà fer servir per resar.

**Joan Puig i Ribera**



C/. Àngel Guimerà, 26  
Telf. (973) 39 21 22 - 39 17 34



- Serveis immobiliaris
- Assegurances
- Servei arquitectura
- Comptabilitats
- Laboral
- Assessorament jurídic
- Oficina Tècnica
- Financera i fiscal

#### FINQUES URBANES

##### VENDES

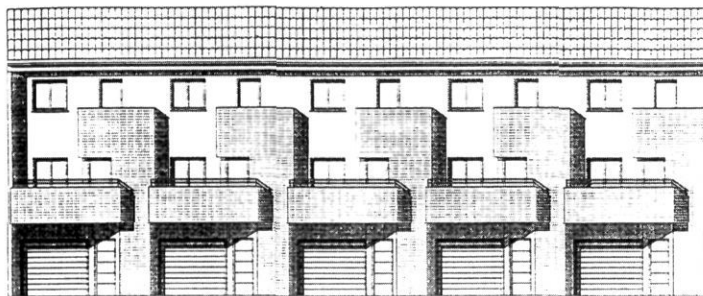
Pis Estudis Vells. Per reformar, molt econòmic.  
Pis Edifici Fondandana, 3 hab., bany i aseo, pàrquing.  
Pis davant CAP, 2ª planta, 3 hab.  
Pis C/ Pau Casals, 1ª planta. 120 m². Gran terrassa.  
Pis C/ Pau Casals, 90 m², 3 hab. calef. gasoli, vidres càmera, tancaments alumini, cuina equipada, terrassa molt gran.  
Pis Av. M. Jolonch, 3 hab., econòmic.  
Pis Raval Puigverd, 160 m², per estrenar.  
Pis Plaça de l'Església, nova promoció, pàrquing.  
NOVA PROMOCIÓ VIVENDES UNIFAMILIARS C/ PAU CASALS  
DEMANI INFORMACIÓ SENSE COMPROMÍS  
Pis C/ Conctrol. Reformat, econòmic.  
Casa C/. Comtes d'Urgell. 2 pisos. Seminova. Grans Baixos.  
Casa C/ Ensenyament. Gran jardí.  
Casa a Claravalls, reformada, gran jardí.  
Casa a Santa Maria de Meià, dona a 3 carrers.  
Casa a Puigverd, per reformar.  
Casa a Ventoses, celler, jardí, grans interiors.  
Edifici a Tàrrega, 6 plantes per exposició, centre ciutat.  
Local C/Institut, 85 m², gran ocasió !!!  
Local C/ Pau Casals, a partir de 50 m².  
Baixos davant CAP, cantoners.  
Baixos Av. M. Jolonch. Preu ganga.  
Solar Pg. Nou, 575 m², cantoner.  
Solar c/Jaume I, 400 m².  
Solar c/ Teixidors. 8.000 m².

##### LLOGUERS

Pis C/ Castell, 3 hab.  
Pis C/ Sió, 3 hab. semi-moblat.  
Pis Avgda. M. Jolonch, econòmic.  
Pis moblat Pl. del Mercadal.  
Pis davant CAP, 3 habitacions, calef. gasoli.  
Pis Pl. Mercat, 3 habitacions.  
Pis C/ Sió, 2 habitacions.  
Casa Raval de Puigverd. 4 hab.  
Local c/ Sió, 25 m², amb serveis.  
Local c/ Clos, 240 m².  
Local Av. M. Jolonch, 40 m².  
Local Pl. Pou, 120 m², totalment condicionat.  
Local c/ Institut, 100 m².  
Local Av. M. Jolonch, apte per a pàrquing.  
Local Pl. Mercat, 45 m², cantoner.  
Local Pl. Església, 80 m², aire condicionat.  
Local Pl. Església, 50 m².  
Magatzem c/Safarejos, 600 m², 2 entrades.  
Magatzem 300 m², a Mafet, molt alt.  
Magatzem Raval Puigverd, 150 m².

DOCUMENTACIÓ REGLAMENTÀRIA  
AL SEU SERVEI.  
NO DUBTI EN DEMANAR-LA!!

## NOVA PROMOCIÓ VIVENDES ADOSSADES C/. PAU CASALS



#### INFORMACIÓ:



**39 21 22**

VINGUI A VEURE LES MAQUETES

- **Estructura:** "Termoarçilla"
- **Tancaments:** Alumini lacat blanc  
Vidres doble càmera
- **Interiors:** Portes massisses  
Enrajolat gres ceràmic
- **Banys:** Moble amb armari i mirall  
Sanitaris gamma alta
- **Façana:** Combinació bloc blanc, granet marbre

- **Cuina:** Taulell de granit  
Mobles alta qualitat  
Campana extractora fums  
Forn autonetejable  
Encimera vitroceràmica
- **Caract. generals:** Garatge 2 cotxes  
Gran jardí, calefacció gasoli  
4 habitacions, 2 banys

# SERVICIO 10

## LLOGUERS

### Pisos

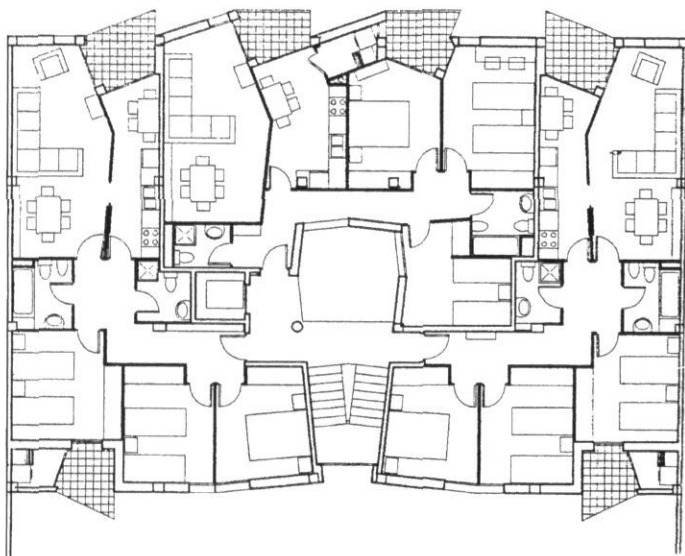
- Carrer Sió. 5 habitacions. Foc a terra. 2 banys. Pos. calefacció.
- Apartament a SALOU. Cèntric, jardí i piscina comunitaris.
- Carrer Sant Joan. Cuina i banys reformats.
- Ctra. Cervera. Pis nou. 4 habitacions. Pàrking.
- Carrer Sió. Apartament

### Locals comercials

- Sabateria de Dalt. 70 m<sup>2</sup>.
- Comtes d'Urgell. 2 sortides. 5 m. d'alçada.
- Baixos. Plaça Amball. 100 m<sup>2</sup>.
- Estudis Nous. 60 m<sup>2</sup>.
- Local 580 m<sup>2</sup> amb altell.
- Tàrrega. C/. Jaume I, de 140 m<sup>2</sup>. Possibilitat venda/lloguer.
- Baixos. Magatzem c/. Convent 13 x 12 m.
- Estudis Nous. Botiga

## PARCEL·LES

- Terreny Ctra. Balaguer.
- Parcel·les en urbanització de 500, 600, 700 m.
- Parcel·les Ronda del Molinal.
- Parcel·les zona Clos.
- Terreny de cultiu (600 m.) zona horts.



## VENDES

### Cases

- Butsènit. 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions. Menjador, sala d'estar i terrassa. Possibilitats d'hort o jardí.
- Pradell amb terreny de cultiu (1 Ha. aprox.).
- Tàrrega. Plaça de les Nacions.
- Vilanova de Bellpuig. 400 m<sup>2</sup>, reformada. Ideal 2<sup>a</sup> residència. Possibilitats venda/lloguer.
- Tàrrega. Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- Claravalls. 2 plantes. Cuina reformada. Terrassa 100 m<sup>2</sup>. Golfes.
- Tàrrega. Ctra. de Barcelona.
- Tudela. 2 plantes. Pati exterior.
- Santa Maria del Camí. 2 plantes. Piscina, jardí.
- Butsènit. 350 m<sup>2</sup>. Garatge i dues plantes.
- Mont-roig. Casa.
- Apartament de Salou. 2 hab., jardí comunitari amb piscina. Situació immillorable.
- Casa al Raval de Puigverd. Baixos, dos pisos i golfes. Possibilitat de venda per separat.
- Cases unifamiliars. Plaça del Clos. 3 places de pàrking. 2 plantes. Ampla terrassa.
- Casa. Plaça Mercadal.
- Mont-roig. Casa pairal, 2 plantes

### Pisos

- Avgda. Catalunya.
- Artesa de Segre. Plaça Ajuntament. Acabats primera qualitat.
- Avgda. dels Esports.
- OPORTUNITAT. Avgda. Agustí Ros. Molt econòmic.

### Locals Comercials

- Nau, Marià Jolonch, 400 m<sup>2</sup>
- Ctra. de Cervera. Ideal per comerç.

### Solars

- Polígon industrial, 500 m<sup>2</sup> amb serveis.
- Avgda. dels Esports (575 m<sup>2</sup>).
- Raval de Puigverd (75 m<sup>2</sup>).
- Finca urbana a Ctra. de Cervera (550 m<sup>2</sup>).
- Finca urbana. Avgda. dels Esports.

## PROMOCIÓ PISOS V.P.O.

### Carrer Pau Casals

Acabats de qualitat, tot exterior

Armaris encastats

Calefacció: Llum/gas

Bona situació

#### A més els oferim:

- ZURICH ASSEGURANCES
- Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.

## ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 - **AGRAMUNT**

EXCAVACIONS  
TRANSPORTS

**FITÓ, S.L.**

Avgda. M. Jolonch, 46  
Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04  
Tel. mòbil 908 93 89 37

**AGRAMUNT** (Lleida)

*Mobles de Cuina*

**GRAU**

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA ÀMPLIA  
GAMMA DE MOBLES DE GRAN QUALITAT I  
TOTS ELS COMPLEMENTES NECESSARIS PER A  
LA CUINA: AIXETES, MARBRES,  
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI  
FAREM EL PRESSUPOST DE LA SEVA CUINA A  
LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.

C/. Estudis Nous, 2 - Tel. i Fax 39 11 77  
**AGRAMUNT**

**TALLERS  
BERTRAN, S.L.**

SERVEI  
OFICIAL



Reparació de tota mena de  
vehicles Diesel i Gasolina

*També els oferim els següents serveis:*

- ✓ **ASSEGURANCES**
- ✓ **RECANVIS**
- ✓ **PLANXISTERIA i PINTURA**
- ✓ **VEHICLES D'OCASIÓ**

Ens trobareu a:  
Avgda. Catalunya, 13 - Tel. 39 02 86 - Fax 39 03 24  
**AGRAMUNT**

**Elaboració artesana de  
torrons i massapans**

**TORRONS  
FELIX  
ARTESANS**

Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5  
Tel. 973 / 39 03 19  
**AGRAMUNT**

# Gent, fets, coses...

## De gossos

**P**el que sembla estem vivint en plena era dels gossos. Mai com ara no havia proliferat tant l'espècie canina arreu del país. Diríem que ha arribat el moment d'incloure un gos a la nostra vida.

De sempre n'hi ha hagut de gossos a les cases, però solien tenir-se amb el fi de cobrir necessitats molts concretes; aquelles bestioles eren destinades a fer uns serveis als quals l'home li era difícil, sinó impossible, accedir. Tant en les tasques de pasturatge del bestiar oví com en el bell exercici de la cacera, o en la guàrdia permanent de cases i corrals, el gos era imprescindible. Un cop ensinistrat era l'agent que ho donava tot per complir amb els deures que li havien estat encomanats.

Avui, aquella nissaga tan *ferma* ha disminuït notablement, i ha donat pas a una altra de més senyorial, molt millor atesa pels seus amos, però amb poques, o nul·les, perspectives beneficioses per a la llar. Les tasques dels nouvinguts no van gaire més enllà de l'exhibició privada, i pública, del seu cos. Siluetes allargassades i primes, tipus rodons amb panxes de barril i morrets xatos, peluts fins a la ridiculització, grossos de talles exagerades, o minis fins a límits còmics componen l'assortiment caní actual, el qual s'està esforçant d'allò més per donar-nos fe de la seva presència en carrers i places, cosa que crec que està aconseguint plenament.

En un altre ordre de coses, el que sí que penso que haurien de fer els amos dels gossos és ser força comprensius i respectuosos amb les persones que els fan por o no els agraden aquests nobles animals. De vegades passen petits incidents per culpa de la intransigència per part dels propietaris i, també, per les males maneres dels qui no els poden veure ni en pintura.

Tanmateix, voldria fer un petit aclariment sobre allò que algun possible lector pugui deduir del present escrit: a mi m'agraden els gossos, de sempre m'han agradat. El que passa és que mai no se m'acudiria tenir-ne cap a casa pel sol fet de tenir-lo. Penso que el gos ha estat creat per gaudir, si més no, d'un bri d'autonomia i de llibertat i, per tant, per més que ens esforcem a obsequiar-lo amb les millors atencions (qui sap si algunes inútils), hem de sospesar si és positiu o no tenir-lo encadenat sense poder fruit de la més profunda de les seves dèries: la llibertat.

I no voldria acabar sense recordar una de les anècdotes més originals de tots els temps. Recorden el recent enllaç celebrat a Girona entre un gos molt ben plantat i la seva parella una gosseta d'allò més elegant? Sense comentar-los.

No se sap mai fins on podem ser d'imprevisibles els humans.

A. PONSÀ

# L'Espitllera

## La violència del mascle

**S**ovint els mitjans de comunicació posen damunt de la taula fets que de tan coneguts ens passen per alt. Aquests dies s'ha parlat de la violència que exerceix l'home, el mascle, sobre la dona. La qüestió ha saltat a l'actualitat a ran d'uns fets luctuosos i lamentables, i hom ha posat el crit al cel com si fos el primer cop que un home maltracta una dona. Prou sabem que, tristament, això ve de lluny; com qui diu de l'any de Maria Castanya. La història està atapeïda d'exemples en què la força s'imposa a la raó. I amb el temps només queda el record del vencedor (les raons del vençut se solen ignorar o tergiversar). Que és el que exactament ha passat i passa a la dona, ja que l'home fa valer la seva força per controlar la situació.

És molt lamentable que arribem a les acaballes del segle vint i que es constati que en un any hi ha hagut en tot l'Estat espanyol més de seixanta dones que han estat assassinades pels seus marits, ex-marits o companys. Més d'una víctima mortal per setmana a Espanya! Que animals que arribem a ser els homes! Es pot perdre tant el seny que hom sigui capaç de matar un ésser que t'has estimat?

I quan es parla de fets tan dramàtics s'oblida que això és sols la punta de l'iceberg, ja que resten amagats els casos que no han estat denunciats, els que no han estat descoberts, els que sols han produït ferides o danys materials, els que no fan arribar la sang al riu, però que hi són (com pot ser la violència quotidiana entre una parella que no s'estima i que mal viu en un continuat clima d'intolerància), etc.

El sùmmum de la qüestió, la salvatjada grossa, és quan llegim que hi ha persones (homes, millor dit) que són capaços de matar la seva parella i després de suïcidar-se. Per què no canvien l'ordre de les coses i comencen per ells mateixos? Aquests casos són el paradigma de l'egoisme. És molt trist haver d'admetre que, si una persona arriba en un punt de la vida en què continuar vivint se li fa materialment impossible, el suïcidi pot ser la sortida als seus patiments. Mai, però, no es pot explicar la postura d'aquells que abans de recorre-hi maten la seva dona o els seus éssers estimats. Quin sentit té tot plegat?

La imatge pobra que dona el mascle quan fa valer la seva força és tristament lamentable. Esperem que amb la igualtat d'oportunitats per als dos sexes (que encara no s'ha assolit tot i que poc a poc guanya terreny) les dones tinguin més protagonisme i que tot plegat es tradueixi en un món més respectuós en què s'imposi la raó i no la força atàvica del mascle. Caldrà, doncs, que els homes aprenguem de les dones i no a l'inrevés.

Joan Puig



C/. Sió, 6 • Tel. 973 / 39 02 40 • AGRAMUNT



**creus** S/A  
**confeccions**

*Camises d'home*

Polígon Industrial, s/n.  
Telèfon / Fax 39 16 11

**AGRAMUNT**



**NATURA** DIETÈTICA

*Montse Serra i Pijuan*

ALIMENTACIÓ i COMPLEMENTES DIETÈTICS  
HERBES MEDICINALS

C/. Teixidors, 1  
Tel. 39 23 35 - Part. 39 08 65

AGRAMUNT

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.  
08915 BADALONA - Tel. (93) 464.80.27 - Fax (93) 464.80.20  
AGRAMUNT - Tel. 39.21.19

**ALBERT PUIG SANTESMASES  
XAVI PUENTE VILARDELL  
A R Q U I T E C T E S**

**patxoca**



**infants i joves**

avinguda jaume mestres, 7  
25310 agramunt

carretera de ponts, 11  
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48  
fax 973 / 40 22 46

**SERVEI  
DE TAXI**



**JAUME BONET GUARDIA**

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 **AGRAMUNT**

**SASTRERIA CONFECCIONS**

**FIBAL**

*Com sempre, els ofereix l'última  
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 **AGRAMUNT** Tel. 39 07 36

**PELS  
PÈLS**

Tel. 39 24 71

Camí de les planes, s/n  
25310 Agramunt  
Lleida

PERRUQUERIA

**imma guerrero**

## L'emblema

**L**es comarques de l'amor són tan plenes de perills que quan hom és dins d'aquestes cal defensar-se'n, de l'escomesa. Va ser així per a Edgar Allan Poe, un dels més eficaços escriptors de terror i alhora gran enamorat. Poe –home galant– va descobrir les obagues de l'amor encara que l'obra d'aquest home, hipersensible i trist, es lligui a l'angoixa (no debades els seus personatges són delirants; les seves fantasies són replenes de vaixells de singladura misteriosa i de capvespres marítics; i les seves imaginacions s'esdevenen en nits de lluna fosforescent, groguejant i atlàntica). Joan Perucho el compara amb un personatge de Gérard de Nerval –el del poema *El dissortat*– perquè va ser un home marcat per la desgràcia. Però Poe amaga altres episodis. Julio Cortázar creu que, dels molts envitricolls de la vida de Poe, cap episodi no és tan “misteriós” com el seu comportament amorós.

Edgar Allan Poe –cavaller elegant, intel·ligent, de paraula florida i d'èxit amb les dones– va contreure matrimoni amb una cosina seva –Virginia Clemm– quan aquesta noia de delicada puerícia tenia només tretze anys d'edat i ell ja vint-i-cinc. Virginia Clemm, endemés, no estava mentalment prou desenvolupada i, segons els biògrafs, sempre va donar una imatge acriaturada d'algú que no acaba de créixer, massa sensible, massa tendra. Una cosa així com un infant, vaporós i estrany, que pinçava l'arpa i cantussejava cançons de moda amb una veu invariablement infantil. La boda va ser secreta per no suscitar la ira de la família d'ella. Virginia, però, era molt dolça. El poeta l'anomenava afectuosament “Sis” i, malgrat la seva innocència, l'escriptor li va demostrar sempre un afecte profund i molt sincer.

### **Resulta difícil d'analitzar la xarxa d'afectes d'un home perquè l'amor és una comarca inconeguda encara, amb matolls i esbarzerars i també ponts naturals que es comuniquen.**

Segons Cortázar, Edgar Allan Poe, després d'un breu i estrany nuviatge d'enamorats, es va casar amb la cosina Virginia “per tal de protegir-se en la seva relació amb d'altres dones i així mantenir-les tan sols en el pla de l'amistat”. Perquè no deixa de ser sorprenent que, l'agitada vida sentimental de l'escriptor –tan atribolada abans del matrimoni–, no tornés a adquirir matisos d'apassionament fins a la mort d'aquesta cosina. La viduïtat, doncs, va ensorrar el poeta en el desesper i en el col·lapse nerviós (que tota la vida l'havien encalçat) perquè, al capdavant, Poe la necessitava amb ell. La volia amb entusiasme. D'alguna manera, doncs, la va estimar fins al deliri. Ell, fet i fet, no era res sense ella.

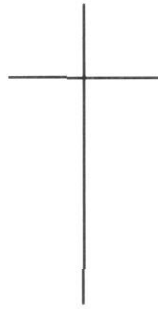
Alguns crítics han intentat justificar la fascinació de Poe per aquella puel·la que covava ja una primerenca tuberculosi. I fins i tot han vist en ell una mena de retracció sexual, d'origen probablement psíquic, que el duia a sublimar les seves obstinacions amoroses en un terreny ideal. El tema ha donat moltes pàgines als corbs literaris. A més a més, els relats ombrívols de Poe, disseccionats sense compassió per la psicoanàlisi, han proporcionat alguna informació relacionada amb l'erotisme un punt malsà del poeta i la seva lleugera tendència al sadisme. ¿Què va veure Poe en aquella adolescent impúber? ¿Per què la tisi que va patir

Virginia va cloure el poeta en la desesperació més obscura? ¿De què el defensava, inconscientment, la seva esposa?

“Hagués perdut tot el meu coratge si no fos per tu”, li escrivia el poeta en una de les poques cartes que va redactar a la seva muller. La mort de Virginia li va inspirar el poema *Annabel Lee* on Poe confessa: “Jo era un nen i ella una nena, en un regne a la vora de la mar...”. En perdre la seva esposa Edgar Allan Poe va témer la foscor i va passar mesos de dificultat per conciliar el son. Es va refugiar en el rom i en l'opi. Llavors va escriure poc: els moments de brillantor literària eren part del passat. Malgrat tot, “cada petja, intacta en el poc fressat viarany, és un monument d'ell”, diu Carles Riba, el seu traductor. D'aleshores ençà, els canvis de domicili són constants. Els amors que viu són fugaços i perdedors. El *delirium tremens*, finalment, el sotja incompassiu.

Resulta difícil d'analitzar la xarxa d'afectes d'un home perquè l'amor és una comarca inconeguda encara, amb matolls i esbarzerars i també ponts naturals que es comuniquen. A vegades, però, la demarcació de l'amor té espadats que cal travessar i s'omple d'una espessa tenebra que us fa més insegurs i vulnerables. I en aquesta tenebra ens hi endinsem tots un dia o altre. ¿Qui coneix bé el terme de l'amor: les seves clarianes, els seus senderols glaçats i els seus torrents amagadissos? ¿Qui domina els seus topants i desdoblaments si a mesura que viviu n'aneu descobrint racons insospitats i covals inhòspits? ¿Quin és el centre del seu reialme? ¿Qui en pot desxifrar, entre el laberint de morfologies, el seu emblema? ¿L'amor potser només és un llampec fugacíssim en uns ulls foscos? ¿Tal vegada, alguna paraula sobreentesa? ¿Un somriure fràgil com una bombolla? ¿Un gest espontani? ¿El rubor insinuat d'unes galtes...?

Màrius Blàvia



Vuitè Aniversari  
(26 de gener de 1990)

## *Josep Martorell i Badia*

La teva família no t'oblida; el teu record  
sempre està amb nosaltres.

Agramunt, gener de 1998



*Marbres  
Vilalta*

**MARBRE i GRANIT**

- ESCALES
- PAVIMENTS
- CUINES
- BANYS
- REVESTIMENTS
- ART FUNERARI:  
Làpides, panteons,  
creus, foto-ceràmiques.  
Tot tipus d'accessoris  
d'acer i bronze

Carrer Clos, 24 • Tel. 973 / 39 11 83 • AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA  
DE TORRONS, MASSAPANS  
I XOCOLATA A LA PEDRA  
D'ALTA QUALITAT**

Botigues: Ctra. Cervera, s/n. Tel. (973) 39 00 36  
Avgda. M. Jolonch, 51 Fax (973) 39 06 90  
Obrador: Ctra. Cervera, s/n. **AGRAMUNT - L'Urgell**

## ESCOLA DE FUTBOL "GERARD GATELL"

### EQUIP DEL MES: CADETS, 2<sup>a</sup> Divisió, Grup 30

Dempeus, d'esquerra a dreta: Carmelo Martínez López –Delegat–, Albert Garrabou Aymerich, Joel Gil Fernández, Josep M. Villanueva López, Hèctor Martínez Miralles, Francesc Sorribes Fernández, Sergi Trepas Gómez, Albert Guerrero Barcons, Miguel Garcia Saiz –Entrenador–.

Ajupits: Joan Cercós Pintó –President–, David Santacreu Prat, Fèlix Mendoza Pérez, Àngel L. Garcia Cabanillas, David Marsol Omedes, Ismael Mulet Verdejo.

No hi són a la foto: Prudencio Garcia Sánchez –2n Entrenador–, Gerard Cases Petit, Orestes Martínez Verdejo, David Cercós Trepas, Víctor Areny Vargas.

L'equip Cadet del C.E.F. Gerard Gatell és el segon any que està entrenat pel tàndem Garcia Garcia. En els dos últims anys ha estat l'equip més regular de l'Escola. L'any passat van acabar en el 4rt lloc de la classificació, el mateix que ocupen actualment.

#### Resultats mes de desembre:

#### AMATEURS, 2<sup>a</sup> Categoria Territorial

Jorn. 13, dia 7 C.E.F. Gerard Gatell 4 - La Guàrdia-Lada 2  
Jorn. 14, dia 14 Castelló Farfanya 2 - C.E.F. Gerard Gatell 0  
Jorn. 15, dia 21 C.E.F. Gerard Gatell 3 - Arbeca, C.F. 1  
CLASSIFICACIÓ: 1) C.E.F. Gerard Gatell 34 punts.

#### JUVENILS, 1<sup>a</sup> Divisió

Jorn. 11, dia 7 C.E.F. Gerard Gatell 3 - Escola F. Urgell 4  
Jorn. 12, dia 14 Lleida, U.E. 3 - C.E.F. Gerard Gatell 1  
Jorn. 13, dia 21 C.E.F. Gerard Gatell 3 - Juneda, C.F. 4  
CLASSIFICACIÓ: 1) Lleida, U.E. 34 punts. 10) C.E.F. Gerard Gatell 15 punts.

#### CADETS, 2<sup>a</sup> Divisió

Jorn. 11, dia 7 C.E.F. G. Gatell 9 - Oliana C.D. 1  
Jorn. 12, dia 14 C.E.F. G. Gatell 2 - Artesa de Segre, C.D. 3  
Jorn. 13, dia 21 Rosselló, C.F. 0 - C.E.F. G. Gatell 4  
CLASSIFICACIÓ: 1) Artesa de Segre, C.D. 34 punts. 4) C.E.F. Gerard Gatell 24 punts.

#### INFANTILS, 1<sup>a</sup> Divisió

Jorn. 11, dia 7 A.E.M., S.E. 3 - C.E.F. G. Gatell 4  
Jorn. 12, dia 14 C.E.F. G. Gatell 2 - Segre, At. 5  
Jorn. 13, dia 21 Lleida, U.E. 4 - C.E.F. G. Gatell 2  
CLASSIFICACIÓ: 1) Lleida, U.E. 39 punts. 8) C.E.F. Gerard Gatell 19 punts.

#### ALEVINS, 2<sup>a</sup> Divisió

Jorn. 11, dia 26 Artesa de Segre, C.D. 2 - C.E.F. G. Gatell 3  
Jorn. 13, dia 21 C.E.F. Gerard Gatell 3 - Balaguer, C.F. 1  
CLASSIFICACIÓ: 1) Tremp 30 punts. 6) C.E.F. G. Gatell 19 punts.



Foto: E.F.G.G.

#### BENJAMINS

Jorn. 7, dia 7 C.E.F. Gerard Gatell 4 - Tremp, C.F. 4  
Jorn. 8, dia 14 Esp. Esc. La Noguera 4 - C.E.F. G. Gatell 3

#### PARTITS MES DE FEBRER

#### AMATEURS

Jorn. 18, dia 1 La Seu d'Urgell, C.F. - C.E.F. Gerard Gatell  
Jorn. 19, dia 8 C.E.F. Gerard Gatell - St. Martí de Maldà, C.D.  
Jorn. 20, dia 15 Torà, C.F. - C.E.F. Gerard Gatell

#### JUVENILS

Jorn. 16, dia 1 C.E.F. Gerard Gatell - Cervera, C.D.  
Jorn. 17, dia 8 A.E.M., S.E. - C.E.F. Gerard Gatell  
Jorn. 18, dia 15 C.E.F. Gerard Gatell - Borges Blanques, C.F.

#### CADETS

Jorn. 16, dia 1 C.E.F. Gerard Gatell - Torrefarrera, C.F.  
Jorn. 17, dia 8 Cervera, C.D. - C.E.F. Gerard Gatell  
Jorn. 18, dia 15 C.E.F. Gerard Gatell - Tremp, C.F.

#### INFANTILS

Jorn. 14, dia 1 Esc. Futbol Baix Segrià - C.E.F. Gerard Gatell  
Jorn. 15, dia 8 C.E.F. Gerard Gatell - Balaguer, C.F.  
Jorn. 16, dia 15 E. Futbol Joven. Pontsicana - C.E.F. G. Gatell

#### ALEVINS

Jorn. 16, dia 1 A.E.M., S.E. - C.E.F. Gerard Gatell  
Jorn. 17, dia 8 C.E.F. Gerard Gatell - Segre, At.  
Jorn. 18, dia 15 Lleida, U.E. - C.E.F. Gerard Gatell

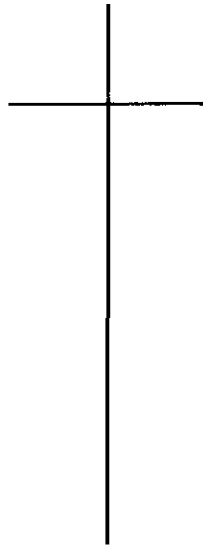
#### BENJAMINS

Jorn. 10, dia 1 Balaguer, C.F. - C.E.F. Gerard Gatell  
Jorn. 11, dia 8 C.E.F. Gerard Gatell - A.E.M., S.E.  
Jorn. 12, dia 15 C.E.F. Gerard Gatell - Segre, At.

#### PRE-BENJAMINS

Jorn. 10, dia 1 Guissona, U.E. - C.E.F. Gerard Gatell  
Jorn. 11, dia 8 C.E.F. Gerard Gatell - A.E.M., S.E.  
Jorn. 12, dia 15 C.E.F. Gerard Gatell - Segre, At.

D. M. ➔



Rogad a Dios por el alma de

# *Enrique Robredo de los Rios*

que falleció cristianamente el día 8 de diciembre de 1997,  
a la edad de 79 años, recibidos los Santos Sacramentos.

E. P. D.

Sus apenados: esposa, Dolores Gil Ortega; hijos, Dolores, Enrique, Antonio, José Luis y Milagros; hijos políticos, nietos, hermanos, cuñados, sobrinos, primos y demás familiares, agradecerán una oración por el descanso eterno de su alma.

*Te recordaremos siempre.*

AGRAMUNT, diciembre de 1997



## CLUB HANDBOL AGRAMUNT (C.H.A.)

Benvolguts aficionats,

Els resultats dels nostres equips dintre de les diferents categories, mostra una gran progressió dels nostres jugadors i jugadores. Caldria destacar els equips cadet masculí i cadet femení que no han perdut cap dels partits disputats, i són líders de les seves lligues. Els equips juvenil i júnior, també segueixen una clara línia ascendent, malgrat perdre algun partit.

*Resultats:*

### Cadet Femení

8/11/97	Agramunt - St. Ot	30 - 4
22/11/97	Guissona - Agramunt	5 - 30
13/12/97	Agramunt - Alcarràs	25 - 5
21/12/97	St. Ot - Agramunt	14 - 21

Golejadores: Rovira 29, Buireu 18, Solé 16, Clara 16, Anna 15, Alba 14, Esteban 13, Sera 7, Serrano 6, Sílvia 2, Carmona 2, Regué 1.

### Cadet Masculí

8/11/97	Monzón - Agramunt	21 - 25
13/12/97	Agramunt - Alcarràs	25 - 24
20/12/97	Agramunt - Monzón	36 - 27

Golejadors: Cases 37, Carbó 20, Garcia 17, Balagueró 13, Vicens 11, Codina 7, Lluch 7, Fernández 4, Hernández 2, Valls 1.

### Juvenil Masculí

8/11/97	Agramunt - Papiol	40 - 17
28/11/97	Pardinyes - Agramunt	19 - 14
29/11/97	Agramunt - La Pau	27 - 28
14/12/97	Sant Just - Agramunt	11 - 14
20/12/97	Agramunt - Alcarràs	28 - 13

Golejadors: Àlex 36, Noró 32, Pintó 29, Vicens 18, González 14, Maciñera 9, Bayona 6, Martínez 5, Figuera 4, Baltral 1, Vidal 1.

### Júnior Masculí

15/11/97	Santpedor - Agramunt	34 - 27
23/11/97	Agramunt - Terrassa	27 - 29
29/11/97	Agramunt - Cornellà	27 - 25
14/12/97	Sant Martí - Agramunt	29 - 18
20/12/97	Agramunt - Rubí	24 - 22

Golejadors: Carbó 30, Torres 24, Villanueva 17, Jordi 14, Xavier 9, Òscar 9, Agustí 7, Querol 5, Toni 5, Regué 4, Guixé 1.

**C**om molts aficionats sabreu, el passat dia 20 de desembre, a la sala d'actes de l'Ajuntament d'Agramunt, la Federació Catalana d'Handbol, el Patronat Municipal d'Esports i el Club Handbol Agramunt, van signar un conveni de col·laboració. Les personalitats assistents a l'acte de signatura varen ser: L'Illustríssim Sr. Josep Huguet, Alcalde d'Agramunt i president del Patronat Municipal d'Esports; el Sr. Jaume Conejero, president de la Federació Catalana d'Handbol; el Sr. Tomàs Rovira, president del Club Handbol Agramunt; l'Illustríssim Sr. Pere Grau, president del Consell Comarcal de l'Urgell; el Sr. Josep Maria Roy, delegat d'Esports de la Generalitat a Lleida; el Sr. Fillat, delegat Territorial de la Federació Catalana a Lleida; el Sr. Antoni Farré, regidor d'Esports de l'Ajuntament, i el Sr. Antoni Figuera, delegat de la Secció d'Handbol del Club Handbol Agramunt.



Acte de signatura del conveni de col·laboració, dia 20 de desembre.

Aquest conveni compromet les tres entitats en el següent:

- 1r.- El Club Handbol Agramunt es compromet a promoure la pràctica i promoció de l'handbol, en tots els nivells dintre de la població d'Agramunt.
- 2n.- La Federació Catalana d'Handbol es compromet a la formació de tècnics mitjançant cursos de tecnificació, material esportiu, material didàctic i a l'organització de trobades de minihandbol.

Aquesta signatura del conveni és un fet inusual, és l'únic que la Federació Catalana ha signat amb un Club en tota Catalunya, aquest fet ens encoratja a seguir endavant. També s'ha de dir que sense la col·laboració desinteressada d'algunes persones vinculades directament i indirectament dins del món de l'handbol, aquest fet no seria una realitat. Des del Club Handbol Agramunt, **MOLTES GRÀCIES.**

L'Ajuntament d'Agramunt va lliurar al president de l'entitat una placa commemorativa pel 25è Aniversari.



Foto: C.H.A.

Lliurament de la placa commemorativa del 25è Aniversari.

## LA NOSTRA HISTÒRIA

La vila d'Agramunt ha estat i és un important nucli de pràctica i desenvolupament de l'esport de l'handbol, tant en l'àmbit de la nostra província com en el de Catalunya. Ja des de l'any 1954, tenim notícies de la pràctica del nostre esport, quan l'equip femení de l'Acadèmia Agrícola i Mercantil, amb el Sr. Francesc Pastor al capdavant, jugava els seus partits al Casal Agramuntí.

No és, però, fins al 1972, que amb l'impuls del Sr. A. Zurita es funda el Club i la pràctica es consolida d'una manera definitiva. El Club era representat per un equip sènior que disputava els seus partits a la pista descoberta del Camp Municipal d'Esports, i posteriorment a la pista del nou Institut de Batxillerat.

La temporada 73/74, comencen a funcionar els equips base, que agrupen la mainada de la població. D'aquesta etapa destaca el Campionat Provincial Sènior de la temporada 75/76, i els sots-campionats de Catalunya i Provincial Sènior de la temporada 74/75.

Fou a partir del 1982, amb la construcció del nou Poliesportiu Municipal, quan l'entitat i el nombre d'equips i de practicants prenen nova empenta. Des de llavors ençà s'han assolit diversos campionats provincials, així com nombrosos èxits dels equips de base en els Jocs Escolars de Catalunya.

La temporada 95/96, s'assoleix el major èxit en la història esportiva del Club. Fou l'ascens a 2a Catalana Sènior masculina, que culminà la temporada més brillant de l'equip insígnia de l'entitat.

Actualment, l'entitat compta amb prop de 200 jugadors, amb l'objectiu que els equips de base assoleixen les màximes categories catalanes, que després han de permetre dur els equips sèniors, a mitjà i llarg termini, a les màximes categories autonòmiques. Fites que d'aconseguir-se suposarien un autèntic premi per a totes aquelles persones que amb la seva dedicació i constància han fet possible que enguany celebrem el 25è ANIVERSARI.



Foto: C.H.A.

Coincidint amb l'acte de la signatura, el Club Handbol Agramunt, va fer la presentació del llibret del 25è aniversari, un llibret que resumeix l'aniversari del Club i l'estat actual de les diferents seccions.

Del 22 de desembre fins el 9 de gener, el C.H. Agramunt organitzà un curs d'aspirant a tècnic d'esports –handbol–. Aquest curs s'ha dut a terme amb el suport de la Federació Catalana i ha tingut una bona acceptació per part de joves esportistes.

Com cada any, el Club Handbol Agramunt, organitza el Torneig de Nadal, que enguany ha aplegat més de 200 jugadors i jugadores de la província de Lleida, en les diferents categories.

Els partits es van jugar el passat dia 27 de desembre, i els resultats van ser:

<b>Veterans A</b> (més de 40 anys)	
Agramunt - Selecció de Lleida	18 - 14
<b>Veterans B</b> (més de 30 anys)	
Agramunt - Selecció de Lleida	20 - 14
<b>Júniors</b>	
Agramunt - Selecció de Lleida	25 - 25

El dia 3 de gener, jugaren els equips juvenils amb l'Associació Lleidatana que juga a 1a Nacional, l'equip Sènior Femení amb l'equip juvenil de l'Associació Lleidatana, i els equips cadets contra una Selecció de Lleida.

El Club Handbol Agramunt, el dia 27 de novembre, va anar a Andorra a veure el Barça d'handbol, i va poder veure com quedava campió de la lliga dels Pirineus, fet que va arrodonir la sortida.

C.H.A.



Jugadors del Club Handbol Agramunt amb els jugadors del Barça.

## El CAP informa...

# Si ets diabètic vine al taller del CAP, t'ho passaràs bé!

**S**om un grup de diabètics que hem assistit a un **taller sobre la diabetis** al CAP. Aquest ha estat organitzat per les infermeres del centre.

En aquest taller hi **hem après moltes coses:**

- què és la diabetis
- què hem de menjar
- com hem de mesurar el menjar
- com hem d'actuar davant de situacions especials: febre, disgustos, diarrea,...
- les possibles complicacions de la diabetis si no ens controlem bé
- els autocontrols del sucre
- els controls anuals dels òrgans que es compliquen
- etc., etc.

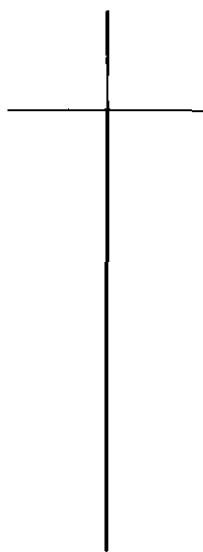


I tot això ho hem après **d'una forma molt divertida:**

- posant en comú els nostres propis coneixements
- atenent les explicacions que ens donaven
- participant en jocs
- fent teatre
- preparant menús amb menjar de veritat
- fent una auca sobre la diabetis
- etc., etc.

La veritat és que ha valgut la pena, hem ampliat els nostres coneixements i... "mengem més i més variat". **Us ho recomanem a tots els interessats.** Si voleu més informació només cal que us adreceu a la vostra infermera.

Maria, Concepció, Joan, Lluïsa, Maria i Solanes



*"Morir bé, no és acabar,  
sinó beretar la vida  
Eterna".*

*La teva suau presència  
i el teu dolç somriure  
romandran per sempre  
en els nostres cors.*

La senyora

# *Mercedes Vilà i Torres*

VÍDUA D'ANTONI BARÓ

Ha mort el dia 27 de desembre de 1997, als 87 anys d'edat,  
havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

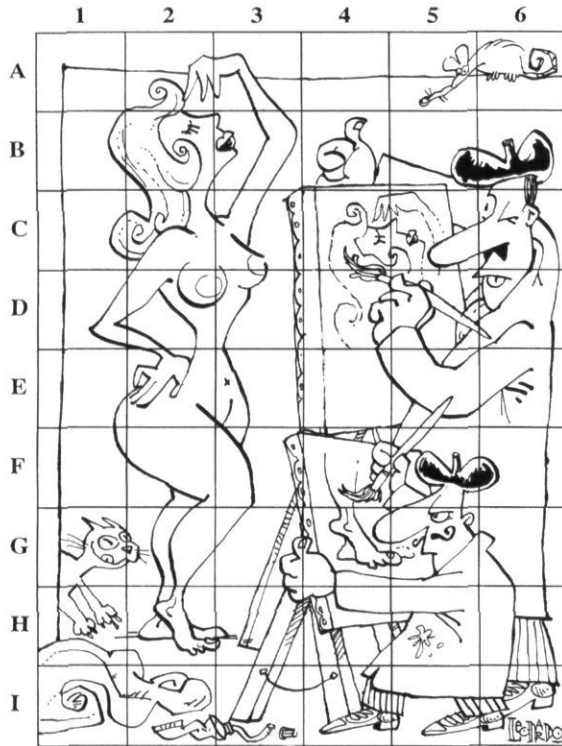
Els seus afligits: fills, Maria Luisa i José Luis; filla política, Adelina; néts,  
Mercè, Josep-Lluís i Esther, Antoni i Oliver; besnét, Enric; germans, cunyats,  
nebots, cosina i família tota preguen una oració per l'etern descans de la seva  
ànima.

*La família agraeix les mostres de condol rebudes. També volem donar un  
agraïment molt especial, a l'Àngels i la Mercè, que tant l'han estimat.*

*La missa de les 8 del vespre del proper dia 31 de gener serà en sufragi de la seva ànima.*

## PERSPICÀCIA

Trobeu dos quadres exactament iguals.



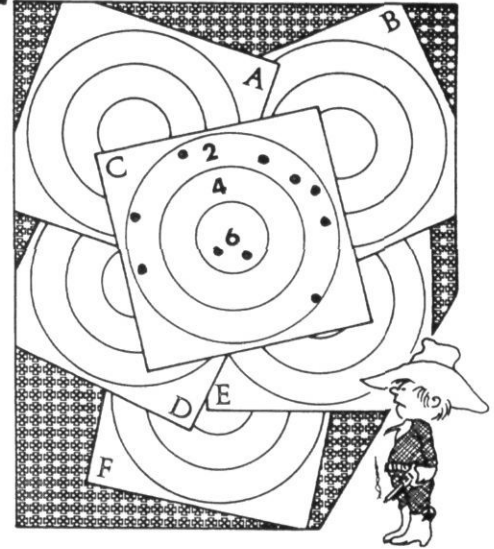
Solució  
PERSPICÀCIA:

E4 = F1

Solució al  
PIM, PAM, PUM!

68 punts.

## ¡PIM, PAM, PUM!



Quina puntuació s'obté amb els 10 trets?

## SALT DE CAVALL

Començant per la sil·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

	Com	ca	sóc
a	jo	la	gú
que	em	el	sa
rei.	llel	nin	fa

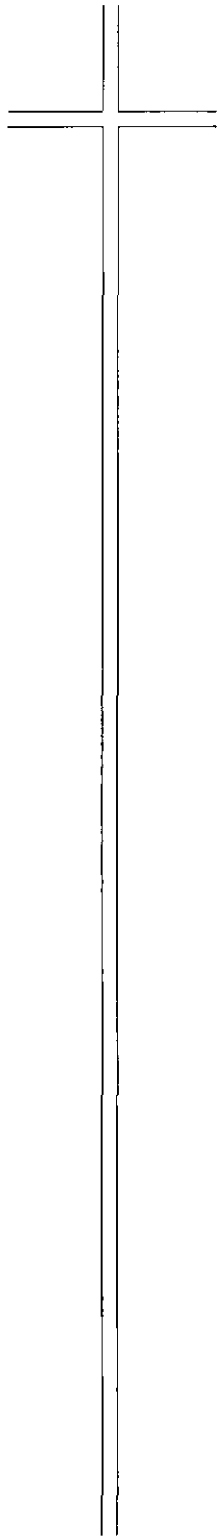
Solució al SALT DE CAVALL,  
per P. R.:

Com que ningú em fa la llel,  
a casa jo sóc el rei.

## L'ACUDIT D'EN CREUS



- Aquell! Tal com el veus! Hauria de menjar sempre pa torrat, arròs bullit, poma, codonyat... i beure llimó!
- Home, i per què ho dius?
- És que cada moment, i en qualsevol lloc, es caga amb tot...



*Ramona  
Bonet i Carrera*

ha mort cristianament  
el dia 23 de desembre de 1997,  
a l'edat de 83 anys,  
havent rebut els Sants Sagraments  
i la Benedicció Apostòlica.

R. E. P.

*La família agraeix les mostres de  
condol rebudes.*

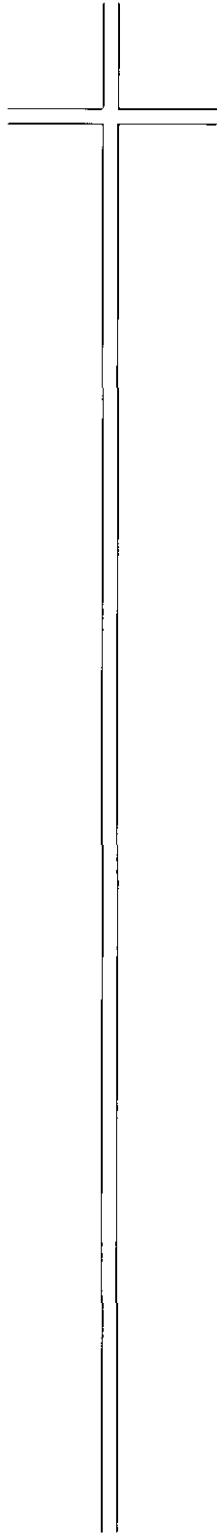
AGRAMUNT, desembre de 1997

# Imatges d'ahir

J. Bertran

La IMATGE d'aquest mes és gairebé una fotografia familiar. Es tracta de cinc noies, quatre de les quals eren germanes. La noia de l'esquerra és la Bepeta Marquilles i Balltondra i les quatre que segueixen són Rosa, Maria, Matilde i Angelina Faixa. La foto va ser feta l'any 1939 a l'hort de la Masia de Segur. Les joves estan assegudes en un gran safareig a l'ombra d'una parra i al darrera s'observa una paret de tàpia.





*Paquita  
Llanes i Pedrós*

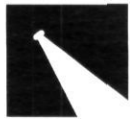
ha mort cristianament  
el dia 27 de desembre de 1997,  
a l'edat de 58 anys,  
havent rebut els Sants Sagraments  
i la Benedicció Apostòlica.

R. E. P.

*La família agraeix les mostres de  
condol rebudes.*

AGRAMUNT, desembre de 1997

## Grup Municipal Socialista d'Agramunt



### la lluerna

**S**abeu què dèiem fa dotze mesos? "...creiem que des de l'Ajuntament, com fan una desena de poblacions properes, no costaria gaire de promoure un parc de Nadal per als nens i nenes de la nostra localitat", i ves per on, aquest any ens han donat la raó. S'han organitzat un seguit d'activitats sota la denominació genèrica "Actinadal'97" que pel que s'ha pogut comprovar han estat molt ben acceptades i amb molt bon criteri hem de saludar-les com a exitoses. Benvingut sigui tot el que suposi actuacions de caràcter lúdico-social. Nosaltres en suggerim unes altres: continuar amb les que es van endegar fa dos anys per als adolescents durant els diumenges.

Quan una acció és correcta també la valorem en els seus justos termes. Ara bé, hi ha altres punts que no són com considerem que haurien de ser. Concretament els motius nadalencs que es col·loquen en les vies públiques podrien ser més lluïts, sobretot en els carrers més transitats. N'hem parlat altres vegades de l'Avgda. Marià Jolonch i, una vegada més, aquestes passades festes ens han permès adonar-nos de la deixadesa que presenta aquesta entrada d'Agramunt tan poc il·luminada.

Clar que, potser el tema estrella, com a "nyap" urbanístic sigui el resultat final que presenten els porxos que hi ha davant la portalada principal de l'Església, després que s'hi hagi construït un nou edifici. L'immoble ha quedat molt bé, però els elements

arquitectònics que s'han dissenyat en les pilastres que sostenen les arcades del pòrtic no ho estan tant de bé. Se'ns obren molts interrogants quan ho analitzem. Qui ho ha autoritzat? No són prou clares les normes sobre edificis de nova planta? Tan difícil era adaptar les columnes a les que hi ha al seu costat? S'adonen que hi ha molts ciutadans que ho han criticat? Totes aquestes preguntes ens les fem i, el que és més important, ens les fan persones que senzillament transiten per aquella plaça. També vam adreçar una pregunta al Sr. Alcalde en l'últim plenari. Concretament li vam dir, a vostè li agrada? Pel que ens va contestar deduïm que deu ser de les poques persones a les quals li plau com ha quedat. Des del **grup socialista** considerem que si les normes que regulen les actuacions urbanístiques ho permeten, cal que aquestes es canviïn per unes que siguin més respectuoses amb l'entorn del casc antic. Si s'ha de dir com ha de ser el color de la pedra doncs val la pena que es tingui en compte. És un "petit" detall, però Déu n'hi do de la cua que està portant aquesta circumstància. Hi coincideixen molts factors que no ens permeten acceptar com s'ha resolt el necessari equilibri entre el disseny més modern amb les característiques pròpies d'un casc antic notable. Els porxos d'Agramunt són un patrimoni urbanístic de primera qualitat i cal vetllar per la seva conservació. Encara s'hi és a temps de resoldre la lesió que suposa veure un pastitxo tan considerable. Esperem que es dictaminï des de qui mana a l'Ajuntament la solució a aquest atemptat urbanístic.

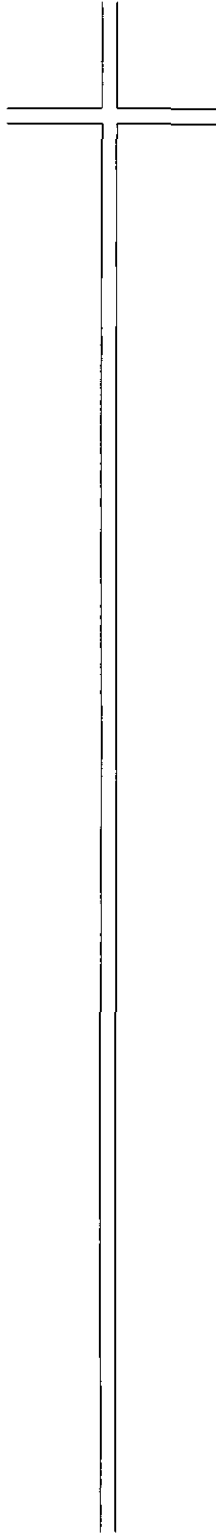
Hem vist que s'ha intentat resoldre el deteriorament del tram de muralla que hi ha en el carrer del mateix nom. Diem que s'ha intentat perquè la solució final no és la que ens esperàvem. Quan ho vam demanar, temps enrera des de *la lluerna*, entenïem que havia de ser diferent el resultat. Ja us l'explicarem en una altra ocasió. Si mai governem hi trobarem un altre desenllaç.



Com també li trobarem al mal estat que mostra la zona de camerinos, bambolines, tramoia i altres elements de l'escenari del teatre del Casal. Ho van poder comprovar els que van assistir a les sessions de dijous i divendres, per Nadal i Sant Esteve. Les condicions en què estan les instal·lacions bàsiques situades en la zona de l'escenari i prosceni del teatre són molt deficientes. I sobretot en el que fa referència a l'enllumenat i calefacció. Temps n'hi haurà de tornar-ne a parlar.

Referent a la plaga de coloms només recordar un títol que publicava *La Mañana* del 3 de gener: "La Paeria adjudica a la firma Gram la captura de coloms". Quan ho farà el nostre Ajuntament?

Se'ns obren molts interrogants quan observem la solució donada a les columnes dels porxos darrerament restaurats.



*Dime, Dios mío.  
a qué punto del cielo mi oración  
he de elevar, por qué extraño horizonte  
ha de asomar el sol  
de tu divina gracia.*

I. V.

# *Inocencio Villegas Gil*

**Vdo. de Carme Iglesias Sans**

qui morí cristianament el dia 27 de desembre de 1997,  
a l'edat de 78 anys havent rebut els Sants Sagraments i  
la Unció dels Malalts.

E. P. R.

Els seus apenats: esposa, Màxima Garcia; fills, Carme D.,  
Innocenci, Teresa, Vicens, M<sup>a</sup> Carmen i Pura; fills polítics,  
néts, germà, cunyades, nebots i cosins.

*La família agraeix les mostres de condol rebudes.*

11è Aniversari de la mort de  
*Carme Iglesias Sans*

AGRAMUNT, desembre de 1997

# L'Ajuntament informa

## Comissió de Govern, 9-12-1997

### LLICÈNCIA INSTAL·LACIÓ PUNTS INFORMACIÓ LLUMINOSOS

S'acordà autoritzar a l'empresa Vial Públic Serveis Auxiliars d'Informació Urbana, SL, la instal·lació de punts d'informació lluminosos, amb les mides de 270 cm. d'altura i 150 cm. d'amplada, per a la consulta pública d'informació municipal, comercial, plànol detallat de la població i llocs d'especial interès; seguint unes condicions establertes.

### ACTIVITATS CLASSIFICADES

Es varen informar favorablement els expedients d'activitats classificades següents:

El Sr. Jaume Puigpinós i Ariaca per a la instal·lació d'un taller de fusteria al Polígon Industrial.

A Confeccions Butsènit, SCCL, per a la instal·lació d'un taller de confecció al Polígon Industrial.

A Explotadora d'Estacions de Servei, SL, per a la instal·lació d'un equip de rentat de cotxes a la Ctra. de Tàrrrega.

### CERTIFICACIONS

S'examinà i s'aprovà les certificacions següents:

– Certificació número 1 i única, de les obres d'addicionals del Passeig Nou 2a fase, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Romero Polo, SA, per un import de 4.072.990 PTA.

– Certificació número 5, de les obres de Reforma del Col·legi d'Educació Infantil i Primària Macià Companys, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Ledeco, SA, per un import de 9.284.442 PTA.

– Certificació número 4, de les obres d'Infraestructura de suport a l'àrea comercial 2a fase, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa M. y J. Grúas, SA, per un import de 8.266.586 PTA.

– Certificació número 1 i única, de les obres de Rehabilitació de la Muralla de la Plaça Firal, lliurada per l'Arquitecte Municipal, i executades per l'empresa Construccions Blanco Rovira, SA, per un import de 834.403 PTA.



Foto: Ajuntament

Arranjament C. de l'Escorxador i C. Pou del Gel.

## AL·LEGACIÓ SOBRE LA PROPOSTA DE PROGRAMA D'OBRES HIDRÀULIQUES DE LA JUNTA D'AIGÜES DE CATALUNYA

S'acordà aprovar l'al·legació següent: Sol·licitar a la Junta d'Aigües del Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, la inclusió del Municipi d'Agramunt al programa d'abastaments a poblacions, donades les greus dificultats i perjudici econòmic que representa actualment el subministrament d'aigua potable en els períodes de tancament del Canal d'Urgell, per poder proveir adequadament els Municipis d'Agramunt i de Puigverd d'Agramunt.

## ESTUDI GEOTÈCNIC CASAL AGRAMUNTÍ

Es va prendre l'acord de contractar l'empresa ICEC Control Qualitat d'Obres, SL, per a la realització d'un estudi geotècnic per l'obra del Casal Agramuntí. I s'aprovà la despesa que ascendeix a la quantitat de 191.835 PTA.

## RECONeixEMENT TRIENNI

S'acordà concedir el reconeixement a la Sra. Magdalena Brils i Rovira, funcionària integrant de la plantilla de l'Ajuntament, el seu dret al setè trienni.

## Comissió de Govern, 25-11-1997

### CONCESSIÓ DE TERRENY AL CEMENTIRI MUNICIPAL PER A LA CONSTRUCCIÓ D'UN PANTEÓ

Es va prendre l'acord de concedir a la Sra. Consol Cases i Tarragona 4'25 m<sup>2</sup> de terreny al cementiri municipal, per a la construcció d'un panteó situat enfront de la Galeria de Sant Ramon, parcel·la núm. 24. Havent-se de fer efectiva la conservació anual i previ el pagament dels drets d'ordenança corresponents.

### CEMENTIRI MUNICIPAL

S'adquirí el nínxol núm. 129 de la Galeria de Sant Jordi, propietat de Maria Dolors Vicens i Borges i Segimon Ribera i Verdaguer, fent-los efectiu el pagament de la quantitat estipulada en l'Ordenança per aquesta adquisició.

### EXECUCIÓ DE LA REFORMA CEIP "MACIÀ COMPANYS". Obres addicionals

S'aprovà les obres addicionals d'execució de la reforma del Col·legi d'educació infantil i Primària Macià Companys, així com, l'expedient de contractació, per un import de 951.192 PTA, que seran executades per l'empresa LEDECO, SA.

### ENSENYAMENT

S'aprovà la subvenció concedida pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, que ascendeix a la quantitat d'1.905.827 PTA, per a l'escola d'educació infantil "Nins".

## Ajuntament Ple, 18-12-1997

### EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS Núm. 4/97

S'acceptà aprovar el present expedient de modificació de crèdits núm. 4/97, i la seva exposició al públic pel termini reglamentari, termini durant el qual s'admetran reclamacions davant la Corporació. De no presentar-se reclamacions en el termini establert, s'entendrà definitivament



aprovat l'expedient de modificació de crèdits núm. 4/97, sense necessitat de posterior acord per part de la Corporació:

C.F.	C.E.	DENOMINACIÓ	IMPORT
<b>A) SUPLEMENTS DE CRÈDIT:</b>			
121	203	Arrend. maquinària, instal. i utilatge	554.965
121	216	Reparació equip. procés informàtic ...	40.854
121	22001	Prensa, llibres, revistes .....	50.000
220	22103	Combustibles .....	90.000
121	22200	Telefòniques .....	500.000
222	224	Assegurances .....	200.000
121	22603	Jurídics .....	401.554
451	22607	Festes .....	700.000
451	22610	Fira del Torró .....	1.570.482
422	22700	Neteja escoles .....	192.133
121	22706	Estudis i treballs tècnics .....	425.000
121	23101	Locomoció personal .....	50.000
313	465	A comarques .....	18.114
511	60157	Obres exprop. Rda. Comtes d'Urgell .	252.220
222	62301	Utilatge .....	620.599
011	911	Amortització préstecs .....	180.000
<b>B) HABILITACIÓ:</b>			
511	60001	Adquisició terreny C. Ensenyament ...	300.000
<b>TOTAL CRÈDITS EN AUGMENT .....</b>			<b>6.145.921</b>

**PROCEDÈNCIA DELS FONDS:**

<b>A) Del superàvit disponible de l'últim exercici ....</b>		<b>2.000.000</b>	
<b>B) De transferències de les següents partides:</b>			
C.F.	C.E.	DENOMINACIÓ C. REDUÏBLE	
011	310	Interessos.....	4.145.921 <b>4.145.921</b>
<b>SUMA IGUAL A L'ANTERIOR .....</b>		<b>6.145.921</b>	

**PROGRAMA INVERSIONS 1997: Contractació préstec 60.000.000 PTA.**

Es va prendre l'acord d'aprovar la concertació amb l'entitat BANC DE CRÈDIT LOCAL d'una operació de crèdit per import de 60 milions de pessetes, destinades a finançar l'obra de rehabilitació del Col·legi d'Educació Infantil i Primària Macià Companys, inclosa al programa d'Inversions de l'exercici 1997.

**PRESSUPOST GENERAL DE L'AJUNTAMENT DE L'EXERCICI 1998**

El Ple de l'Ajuntament amb els vots a favor de l'equip de Govern de CiU, l'abstenció del Grup d'ERC, PP i AIPN, i el vot en contra del Grup PSC, va aprovar inicialment el Pressupost Municipal consolidat per a 1998, que inclou l'acord d'aprovació, les Bases d'Execució, la plantilla de personal funcionari i laboral, així com les seves respectives retribucions.

El pressupost aprovat ascendeix a la quantitat de 413.227.202 PTA i presenta per Capítols el resum detallat al requadre següent:

**ESTAT D'INGRESSOS**

CAP	DENOMINACIÓ	PRESSUPOST MUNICIPAL	PATRONAT M. ESPORTS	P. RESIDÈNCIA G. MAS VELL	TOTAL CONSOLIDAT
1	Impostos Directes	121.800.000	0	0	121.800.000
3	Taxes i altres ingressos	79.489.118	10.500.000	13.490.000	103.479.118
4	Transferències corrents	92.235.459	2.650.000	5.382.802	100.268.261
5	Ingressos patrimonials	1.637.000	50.000	75.000	1.762.000
6	Venda d'inversions reals	1.000.000	0	0	1.000.000
7	Transferències de capital	20.509.644	0	0	20.509.644
9	Passius financers	64.408.179	0	0	64.408.179
<b>TOTAL INGRESSOS</b>		<b>381.079.400</b>	<b>13.200.000</b>	<b>18.947.802</b>	<b>413.227.202</b>

**ESTAT DE DESPESES**

CAP	DENOMINACIÓ	PRESSUPOST MUNICIPAL	PATRONAT M. ESPORTS	P. RESIDÈNCIA G. MAS VELL	TOTAL CONSOLIDAT
1	Despeses de personal	101.141.088	8.663.322	13.502.802	123.307.212
2	Compra béns corrents	109.057.665	3.586.678	5.195.000	117.839.343
3	Despeses financeres	16.962.111	0	0	16.962.111
4	Transferències corrents	21.996.224	800.000	0	22.796.224
6	Inversions reals	116.973.092	150.000	250.000	117.373.092
9	Passius financers	14.949.220	0	0	14.949.220
<b>TOTAL DESPESES</b>		<b>381.079.400</b>	<b>13.200.000</b>	<b>18.947.802</b>	<b>413.227.202</b>

## PROGRAMA D'INVERSIONS

Dins del pressupost de despeses, cal destacar el programa d'inversions que ascendeix a la quantitat de 116.973.092 PTA, i com a obres més significatives i de major relleu són les següents:

### – CASAL AGRAMUNTÍ:

Es pressuposta la quantitat de 48 milions de pessetes que juntament amb els imports d'exercicis anteriors, sumen la quantitat de 96 milions de pessetes a què ascendeix el projecte definitiu de la reforma del Casal.

Amb aquest equipament es disposarà dels serveis següents:

- **Sala Cafè:** Situada a la planta baixa, amb una cuina i totes les dotacions necessàries, així com els corresponents serveis públics.

- **1a Planta:** S'ubicaran dos serveis municipals com són: La Biblioteca Pública, i l'Emissora Municipal Ràdio Sió.

- **2a Planta:** Es disposarà d'una sala per a diverses utilitats, com per a celebrar-hi reunions, conferències, curssets, etc.

### – VESTUARIS CAMP DE FUTBOL:

Una necessitat era la de dotar suficientment les infraestructures del Camp Municipal d'Esports, atesa la gran afluència dels nostres infants a la pràctica de l'esport del Futbol.

Amb una aportació econòmica de 7 milions de pessetes, hi ha previst de construir uns nous vestuaris i serveis com ampliació dels edificis existents.

### – ENLLUMENATS PÚBLICS:

Seguint en la línia endegada hi ha prevista una actuació que ascendeix a gairebé 10 milions de pessetes, per realitzar els enllumenats públics de: la Plaça del Mercadal, C. del Raval de Sant Francesc, Plaça de la Gna. Montserrat Pons, C. de la Portalada, C. del Raval de Puigverd, i el tram final de la Rda. dels Comtes d'Urgell, amb la qual actuació restaria tot el casc antic degudament il·luminat.

### – INFRAESTRUCTURES:

Com a principals vials públics on s'actuarà amb una previsió de despesa de 16 milions, cal senyalar el C. Sud, i el C. de la Miranda. Així mateix, es realitzaran diferents reparacions en vials com: Plaça de la Gna. Montserrat Pons, C. del Raval de Sant Francesc, etc.

### – PARCS INFANTILS:

Dins d'aquest apartat hi ha previst d'actuar principalment en la zona del parc del Passeig del Sió, així com en la Plaça del final del Raval de Puigverd.

### – TOPOGRÀFIC:

Per tal de disposar dels plànols necessaris pels treballs dels Serveis Tècnics Municipals, s'està realitzant un estudi topogràfic del nucli urbà d'Agramunt, de la zona rústica confrontant i que també inclou els nuclis agregats d'Almenara Alta, Donzell d'Urgell, Mafet, Montclar i les Puelles.

### – CONSULTORIS MÈDICS:

Dins del programa del Departament de Sanitat de la Generalitat de Catalunya, de subvencionar la construcció de Consultoris Mèdics, per aquest exercici, i a través del Consell Comarcal de l'Urgell, s'ha concedit una subvenció de 4 milions de pessetes, que inclouen-hi una aportació Municipal de 5 milions de pessetes, es podrà dur a terme el Consultori Mèdic de Mafet d'Agramunt, i un local social en la 1a planta de l'edifici.

### – ENSENYAMENT:

Com a continuació a la important actuació que es troba en fase de realització de la Recuperació de l'edifici Macià Companys; s'ha

previst amb la quantitat de més de 8 milions de pessetes, l'adequació de les façanes de l'edifici, així com l'arranjament del pati del Col·legi del Passeig del Sió.

### – BÀSCULA MUNICIPAL:

En les parcel·les destinades a equipaments públics situades al Polígon Industrial Municipal, i concretament a l'Av. de la Generalitat, s'ubicarà la Bàscula Municipal amb servei automàtic de moneder, i s'augmentarà la capacitat de pesatge.

Pel finançament del programa d'Inversions de 1998, hi ha prevista la concertació d'una operació de crèdit de 62.908.179 PTA, situant-se la taxa d'endeutament de l'Ajuntament en un 12'39%.

## APROVACIÓ PADRONS FISCALS 1998 I PERÍODES DE COBRAMENT

S'aprova els padrons de preus públics, taxes i impostos municipals corresponents a l'exercici de 1998, que a continuació es relacionen:

- Guals.
- Recollida d'escombraries.
- Circulació de vehicles.
- Clavegueram.
- Cementiri Municipal (nínxols i panteons).

## PROJECTE D'OBRES: BÀSIC I D'EXECUCIÓ DEL CASAL AGRAMUNTÍ. Aprovació inicial

S'acordà aprovar inicialment el projecte d'obres la denominació del qual és: Bàsic i d'execució del Casal Agramuntí, redactat pels serveis Tècnics Municipals, amb un pressupost d'execució per contracta de 96 milions de pessetes.

## PROJECTE D'OBRES: D'ARRANJAMENT I AMPLIACIÓ DELS VESTIDORS DEL CAMP DE FUTBOL. Aprovació inicial

Es va prendre l'acord d'aprovar inicialment el projecte d'obres la denominació del qual és: Arranjament i ampliació dels vestidors del camp de futbol, redactat pels serveis tècnics Municipals, amb un pressupost d'execució per contracta de set milions de pessetes.

## PROJECTES D'ENLLUMENATS PÚBLICS: PLAÇA DEL MERCADAL, RAVAL SANT FRANCESC, PLAÇA GERMANA MONTSERRAT PONS, CARRER DE LA PORTALADA, RAVAL DE PUIGVERD I RONDA DELS COMTES D'URGELL. Aprovació inicial

S'aprova inicialment els projectes tècnics, redactats per l'Enginyer Tècnic Industrial, Sr. Josep Borda i Pijuan, de:

- Enllumenat públic de la Plaça del Mercadal, Raval de Sant Francesc, Plaça de la Germana Montserrat Pons, Carrer de la Portalada i trasllat del quadre d'equips, amb un pressupost d'execució per contracta de 7.413.783 PTA.

- Enllumenat públic del Raval de Puigverd, amb un pressupost d'execució per contracta d'1.273.724 PTA.

- Enllumenat públic de la Ronda dels Comtes d'Urgell, amb un pressupost d'execució per contracta d'1.878.694 PTA.

## ADJUDICACIÓ DEFINITIVA PER CONCURS DEL CONTRACTE DE LES OBRES D'INFRAESTRUCTURA DEL PARC DEL PASSEIG DEL SIÓ - DL-1997/2122-PG". TRAMITAT MITJANÇANT EL PROCEDIMENT OBERT

S'adjudicà les obres d'Infraestructura del parc del Passeig del Sió, a l'empresa CONSTRUCCIONS SABALL, S.C.P., que va presentar la proposició més avantatjosa per la Corporació, en la quantitat de 10.606.667 PTA.





**LLICÈNCIES D'OBRES**

Francesc Huguet i Samarra, per a la retirada d'una farola davant de l'entrada de la nau. C. de Tarascó.

TORRONS ROIG, SA, per fer una vorada i la construcció d'un mur. Ctra. de Cervera.

PROSANBER, SL, per a la connexió d'aigua provisional per obres. C. de Pau Casals.

SAUDOM, SL, per a la connexió a la xarxa de clavegueram. C. del Camí Vell de Tàrrega.

Maria Dolors Ribalta i Vilalta, per arreglar la claraboia. Av. de Jaume Mestres.

Maria Rosa i Anna Boncompte Tarruella, per reformar una paret exterior de la casa. Rda. dels Comtes d'Urgell.

Vicent i Jordi Serrat i Bonet, per pintar la façana del pub. Av. de Marià Jolonch.

PRETENSATS MARINA, SA, per enrajolar, canviar la divisòria interior i una porta exterior. Ctra. d'Artesa.

Ignasi Villalta i Gilibert, per canviar els sanitaris de l'habitació de bany. Urb. Verge dels Socors.

Pilar Rius i Torreguitart, per reparar un tram de l'escala. Ctra. de Balaguer.

Ricard Bertran i Puigpinós, per fer una obertura i enrajolar els baixos de la casa. C. dels Batedors.

Magdalena Sera i Solé, per pavimentar amb lloses de pedra un pati del darrera de la casa. Av. dels Esports.

Andreu Solé i Sobrevals, per rebaixar la vorera per entrar al pàrquing. Trav. de la Fondandana.

Ramon Calafell i Gassó i esposa, per a la connexió d'aigua potable. C. del Castell.

Joan Barril i Arjona, per pintar la façana de la casa. Pl. de l'Amball. Raül Ripoll i Bori, per eixamplar una obertura i canviar la porta. Almenara Alta.

Teresa Sort i Rúbies, per fer una finestra i fer els desguassos pel safareig i la rentadora. C. de l'Aspi.

Comunitat de veïns del Camí de les Planes, 4, per col·locar unes reixes a les finestres de dins de l'entrada de l'escala i instal·lar uns armaris pels comptadors de la llum. C. del Camí de les Planes.

Carmel Gassó i Casades, per restaurar unes finestres. Ctra. d'Agramunt.

PRETENSATS CUÑAT, SL, per condicionar les naus actuals per exposició de materials de la construcció. C. de la Capella.

Ramon Ribes i Valls, per pintar la façana de la casa. Pl. de l'Amball.

Joan Escolà i Pla, per reformes en un magatzem. C. de la Barretina.

Jesús Parra i Capilla, per a la col·locació d'una tanca a l'hort i la construcció d'una cabana. Partida Salats.

TELFÒNICA, per a la substitució d'una cabina antiga per un suport múltiple amb dos telèfons. Pl. del Pou.

**NÍNIXOLS CEMENTIRI**

La Comissió Municipal de Govern per unanimitat, acordà: Concedir previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, dels drets funeraris següents:

Titular: DOLORS GIL i ORTEGA. Núm. nínxol: 24. Galeria de Sant Pere.

Titular: MARIA PUIGDEFÀBREGAS i ANGLADA. Núm. nínxol: 56. Galeria de Ntra. Sra. de Montserrat.

**LÀPIDES CEMENTIRI**

Es va prendre l'acord de concedir, previ el pagament dels drets d'Ordenança corresponents, les Llicències Municipals per col·locar les làpides al Cementiri que a continuació s'indica:

Àngel Triginer i Fernández, nínxol. núm. 53. Galeria de Sant Josep. Teresa Gil i Camps, nínxol núm. 100. Galeria de Sant Pere.

**CARNET DE MANIPULADOR D'ALIMENTS**

S'informa a les persones que van obtenir o renovar el carnet de manipuladors d'aliments, que poden passar a recollir-lo per les oficines de l'Ajuntament a partir del dia 27 de desembre, de les 10 a les 14 hores.



**AJUNTAMENT D'AGRAMUNT • SERVEIS MUNICIPALS**



**SERVEI SOCIAL D'ATENCIÓ PRIMÀRIA:**

Format per l'equip de:

- L'assistenta social
- L'educador de carrer

Horari i lloc d'atenció al públic: els dimecres i dijous de 2/4 d'11 a la 1 del migdia, a la segona planta de l'Ajuntament.

**Tel. 39 17 00**

**POLICIA LOCAL:**



per a qualsevol cas d'emergència o problema de circulació podeu telefonar al número següent:

**Tel. 970 23 43 94**

En horari d'oficina: **Tel. 39 07 96**



**SERVEI CATALÀ DE COL·LOCACIÓ:**

punt d'informació d'aquest servei, petició d'entrevistes consulta d'ofertes obertes, preinscripció a cursos de Formació Ocupacional, alta i baixa del servei

**Tel. 39 00 57**



CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

**SERVEI DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA:**

Per a qualsevol tipus de consulta lingüística, traduccions, correccions, etc.

En horari d'oficina: **Tel. 39 06 32**



per Guillem Viladot

**A**lleida ens vam allotjar a la Fonda Agramunt, situada a la plaça de sant Joan. La mestressa, la dona d'en Gaspar, em causà una impressió enlluernadora. Des de l'expressió dels seus ulls fins a la seva pitrera abrupta i trèmula, em recordà la tieta Rosàrio. L'endemà al matí van començar les proves d'examen. Lleida em semblà un poble molt gran. No arribava a ciutat perquè no tenia tramvies, ni taxis grocs, ni mar. En canvi tenia riu que li atorgava un sentit misteriós, com el que tenen totes aquelles coses que passen i que mai més no poden tornar a ser iguals. El pare hi tenia amics. Un d'ells era l'alcalde senyor Vives. El vam visitar a la Paeria. Ens ho ensenyà tot. El pare li preguntà perquè tenien enreixat el brocal del pou del pati d'entrada. El paer en cap li contestà que era perquè l'oposició no el tires dintre. També vam anar al Cercle Mercantil. Mentre el pare saludava els amics, jo descobria l'obra d'un escultor que arribaria a ser cèlebre: Leandre Cristòfol. Vaig estar molta estona davant una peça que es titulava *Peix sobre la platja*. Es tractava d'un tros d'ampolla de vidre, un filferro i un aïllament de porcellana. Sovint

penso que davant de tanta sorpresa vaig quedar inseminat artísticament, una fecundació, però, que tardaria molts anys en fruitar. A l'examen, de primer vam fer un dictat del *Quijote*. Després, un senyor em preguntà quines eren les coordenades geogràfiques de Londres. En sentir aquest nom, el cap començà a fer-me tomballons, potser perquè les parelles més riques del poble hi anaven a fer la passejada de noccs. Existia aquesta ciutat o era una falòrnia de l'amor? També em van preguntar la definició del metre. Vaig recordar que el fuster en tenia un i que el paleta en tenia un altre. Més endavant, em van fer llegir una poesia de Morera i Galícia. I al final em van fer multiplicar, en una pissarra molt gran, 3'1416 per 1'0008. Jo em pensava que es tractava d'un problema semblant al de les set arengades i mitja. Aquell examen em féu viure, sense que me n'adonés, la meua dificultat a estar davant d'una autoritat o persona que detentava el poder, dificultat que, amb el temps, es convertiria en la dinàmica de la relació socialitzada. En canvi, potser perquè la mare exercia la potestat del desig, el vincle de la fissió emotiva, estar amb ella equivalia a compartir una unitat inqüestionable. ¿Per què l'examinador no tenia en compte que jo venia del poble, d'un indret ple de nens, d'ocells, de granotes, d'herbes algunes d'elles

## Ultramemòries

### Capítol XIII

## L'ingrés de Batxillerat

de color contra natura com el blat nascut en la fosca dels cellers i que semblaven mates de cabell angèlics? Em van aprovar. Ignoro si l'alcalde, senyor Vives, hi va tenir alguna cosa a veure, o era per la bona acceptació que tenien els articles que el pare publicava a la premsa local. Per celebrar-ho, el pare em convidà a beure una gasosa i a passejar pel carrer Major. Vam entrar en una farmàcia a saludar un amic del pare, el senyor Pons, que tenia molt prestigi. També vam visitar unes quantes llibreries. Al final, vaig demanar al pare de tornar al Cercle Mercantil. Em va complaure, i de bell nou em quedava plantat davant de *Peix sobre la platja*. Els paisatges, els "bodegons", els retrats, tota la pintura que volia dir allò que representava, restava, s'enderrocava en un temps que no ens pertocava. L'artista Cristò, a poc a poc, deia el que volia dir i ho feia amb un llenguatge tan senzill com un filferro, un tros de llauna i un bocí de vidre. Al cartipàs de la memòria hi restaria per a sempre més aquella imatge. Sense assabentar-me'n, acabava d'entrar en un món que es convertiria en el meu. Un cop a casa, la mare es mostrà molt contenta i indicà que, pel bé que havien anat els exàmens, calia donar-ne gràcies a Déu. I vam resar. Potser només ella. Jo, amb el cap ple de peixos i de platges, em limitava a estrènyer-li la mà.