



INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ



Almanac

JULIOL: Mes de 31 dies, setè del nostre calendari. Tot i la pluja de la primavera la calor es deixa sentir amb intensitat i els camps s'han assecat arreu.

*Pel juliol
fa fort el sol,
i, si no el fa,
te n'has de guardar.*

El dia 1 el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 7h 28m El dia 31 el sol surt a les 4h 44m, i es pon a les 7h 10m
El dia 22 el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

A les nostres contrades ara acabava la sega i començava la feina del batre. També era bona època per matar la grama dels bancals.

*Diu el blat al sembrador: La grama es mor sola
- Amb un gra o amb dos, si es llaura per la lluna vella
pel juliol estaré amb vos. de juliol.*

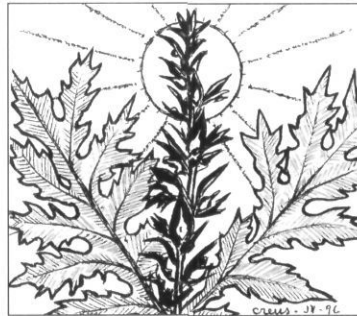
Pel juliol es feien créixer a casa les perdiuetes caçades al segar. Hom té aquest mes com a dolent per les arnes i les abelles.

*Pel juliol,
dóna blat a la perdiu,
si en vol,
i, com que en voldrà,
bé cantarà.*

*Abella de juliol,
el cap li dol.*

Les fases de la lluna:

Lluna plena el dia 1 a les 3h 58m
Quart minvant el dia 7 a les 18h 55m
Lluna nova el dia 15 a les 16h 15m
Quart creixent el dia 23 a les 17h 49m
Lluna plena el dia 30 a les 10h 35m



Dia 8: Santa Isabel, reina de Portugal. Aquesta santa catalana era filla del rei Pere II el Gran i néta de Jaume I. Havia estat patrona i advocada dels pobres. Els exèrcits catalans la tenien com advocada i protectora.

Dia 16: Mare de Déu del Carme. La gent de mar la tenen com a patrona. En altres indrets les noies solteres la invocaven per trobar marit.

*Mare de Déu del Carme,
doneu-me un bon marit,
sia pobre, sia ric,
mentre vingui de seguit.*

Dia 31: Sant Ignasi de Loiola. Militar navarrès que, en ser ferit a una cama, es dedicà a la vida religiosa. Estigué a Montserrat, Manresa i Barcelona. Fundà la Companyia de Jesús.

FEMÈRIDES DEL MES:

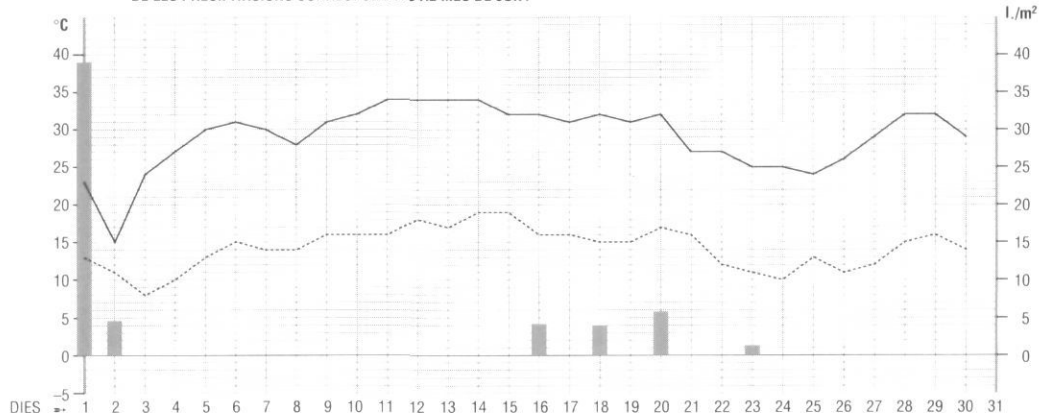
28 de juliol de 1931. Tal dia com avui, el govern provisional de la República convocà eleccions a Corts Constituents. A les comarques de Lleida foren elegits 6 diputats de la Coalició Republicana (CR) que encapçalava Francesc Macià. A nivell de Catalunya també va guanyar CR, cosa que va establir un bipartidisme amb la Lliga Regionalista. Les noves Corts de majoria republicana i socialista van elaborar la Constitució de la República Espanyola. En aquestes eleccions sols tenien dret a vot els homes majors de 23 anys. A Agramunt també va guanyar la Coalició Republicana.

21 de juliol de 1936. Comença la revolució a Agramunt. A la nostra vila les primeres notícies sobre l'alçament militar no van arribar fins el diumenge 19 de juliol. El diumenge i el dilluns al matí es van continuar celebrant les misses normalment. Sembla però que les notícies que arribaven de Barcelona i de la resta de Catalunya, on l'alçament militar fracassava, va fer agafar por a algunes persones de dretes i molts van fugir ràpidament o bé es van amagar. El dilluns 21 de juliol a la tarda, confirmat el fracàs de l'alçament a Barcelona, les esquerres de la vila van mobilitzar-se i van formar el Comitè del Front Popular Local. Començava uns dels períodes més negres de la història del nostre país.

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - -
Precipitacions: ■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE JUNY



Demografia

(Mes de juny de 1996)

NAIXEMENTS

Oriol Farràs i Figuera dia 5
Carla Esteve i Bernaus dia 10
Tamara Almodóvar i Garcia dia 13
Miquel Guixé i Rovira dia 21

MATRIMONIS

Pere Vicens i Tallaví, Maria-Isabel Moreno i Balagueró dia 4

DEFUNCIONS

Josepa Puighermanal i Devesa 88 anys, dia 2
Josep Huguet i Puy 91 anys, dia 6

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL JUNY

Dia 1 39'0 l./m²
Dia 2 4'6 l./m²
Dia 12 Inapreciable
Dia 15 Inapreciable
Dia 16 4'2 l./m²
Dia 18 4'0 l./m²
Dia 20 5'8 l./m²
Dia 23 1'3 l./m²
TOTAL **58'9 l./m²**

TEMPERATURES EXTREMES DEL JUNY

Màxima del mes 34°, dies 11, 12, 13 i 14
Mínima del mes 8°, dia 3
Oscil·lació extrema mensual 26°
Mitja de les màximes 29'1°
Mitja de les mínimes 14'3°
Mitja de les mitjanes 21'7°

L'Observador: Deudat Pont



Núm. 389
Any XXXIII
Juliol 1996

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.950 ptes.

A l'estranger: 3.500 ptes.
Número solt: 280 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M^a Pilar Solé. Tel. 39 21 64
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: La festa de Sant Joan té amb la Gran Paellada l'acte més popular i participatiu. L'arròs és recollit per centenars d'agramuntins que se'n mengen al Passeig o a casa. Des que s'ha fet coincidir amb l'Aplec de la Sardana l'acte s'ha consolidat amb la presència de molts forasters que comparteixen amb els agramuntins uns bons, en quantitat i qualitat, plats d'arròs servits per la colla de voluntaris que tenen cura de la seva condimentació.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

La recuperació que la nostra revista va fer, amb el patrocini de l'Ajuntament, del documental sobre la pujada de les campanes l'any 1957, presentat conjuntament amb el volum del darrer col·leccionable, significa una mena de consolidació d'una part de la feina que SIÓ ha fet al llarg dels anys i molt especialment dels últims, amb la publicació dels 4 col·leccionables sobre diversos aspectes del passat col·lectiu dels agramuntins.

Volem agrair les mostres de simpatia i encoratjament que hem rebut de part de molts dels lectors perquè perseverem en aquesta feina, així com les idees i suggeriments que ens han fet arribar. Això ens esperona a continuar amb la línia d'actuació i superar els descensos que, evidentment, també sentim davant d'algunes actituds envers la nostra feina.

La recuperació del patrimoni comú és, com hem dit, una part dels objectius de la revista. Alguns aspectes d'aquesta recuperació els podem fer directament, però per aconseguir-ne d'altres poca cosa hi podrem fer si no és el de suggerir-ho, demanar-ho i, fins i tot, exigir-ho, si així ho creiem necessari.

Aquest és el cas de la recuperació del Pou del Gel. Creiem que ha arribat l'hora, després de tants anys, de que es decideixi d'una vegada una actuació encaminada a salvar aquest antic equipament. De fer-ho se n'ha parlat moltes vegades. Però, res més. Ja fóra hora de que li toqués el torn després d'una espera tan llarga.

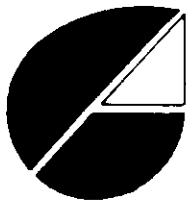
Podria ser una de les primeres actuacions del consell o comissió que l'Ajuntament va acordar unànimement recuperar, com s'explicava en el darrer número de SIÓ. El Pou del Gel, segons les descripcions que en fan els que el coneixen i per similitud amb els d'altres pobles, és una construcció de pedra d'un valor arquitectònic i històric important.

No pot ser que continuï per més temps oblidat sota terra i desconegut de la majoria dels actuals agramuntins. De la seva recuperació en farem un objectiu, una bandera.

Atentament,

Bernat Jofre

Agramunt, juliol 1996



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat de **SOLUCIONAR** **QUALSEVOL projecte o gestió.**

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros



Foto: J. Rovira

El president de la Diputació, l'alcalde i els representants de SIÓ.

LA FESTA DE SIÓ

LA PRESENTACIÓ DEL DARRER COL·LECCIONABLE DE SIÓ VA SER UNA GRAN FESTA CULTURAL QUE OBTINGUÉ UNA NOMBROSA RESPOSTA DE PÚBLIC QUE ACUDÍ ENCURIOSIT PER L'ANUNCI DE LA PROJECCIÓ D'UN REPORTATGE HISTÒRIC I EN SORTÍ BEN SATISFET DEL CONJUNT DE L'ACTE.

El Foment es va omplir de gom a gom el dissabte 29 de juny al vespre en l'acte que la nostra revista va organitzar amb motiu de la presentació del llibre que contenia el conjunt del col·leccionable "El cinema i el teatre a Agramunt", que durant els

darrers anys s'havia anat publicant cada mes dins els números ordinaris de la revista.

Per tal de poder oferir uns atractius afegits relacionats amb el contingut del llibre, es va pensar que seria de gran interès la projecció del reportatge que es

va rodar amb motiu de la pujada de les campanes l'any 1957. Un document recuperat, restaurat i passat de pel·lícula a vídeo. També es va sol·licitar la col·laboració del grup Teatredetics que s'empecà una acció prou simpàtica que, fins i tot, va enganyar a algun espectador distret. ➤



Foto: J. Rovira

Panoràmica del Foment una estona abans de començar l'acte de presentació. Dones i homes separats per "respecte" al caràcter del local.

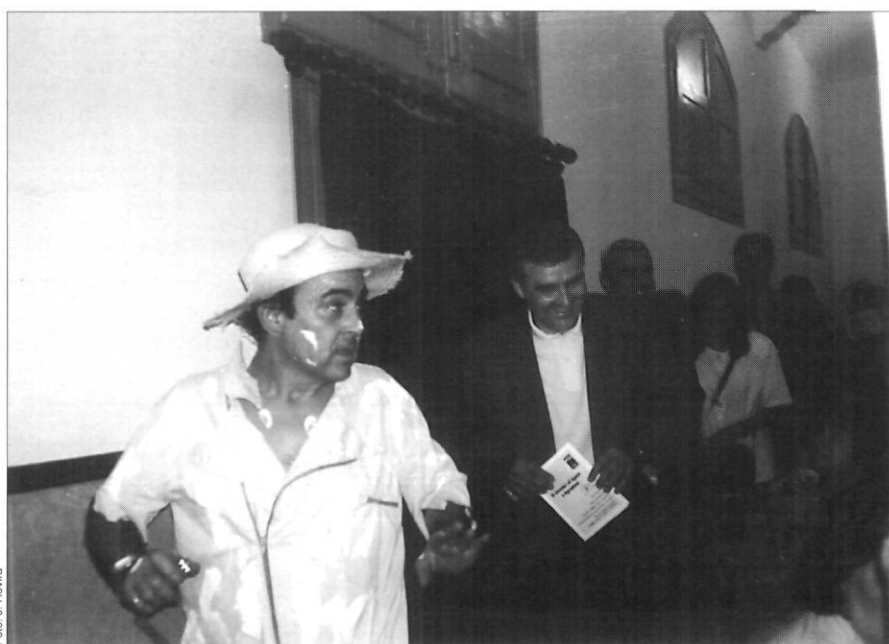


Foto: J. Rovira

El grup Teatredetics amenitzà l'acte amb una acció sorpresa.

L'acte va ser presidit per Josep Grau, president de la Diputació de Lleida i Josep Huguet, alcalde d'Agramunt. Després de la introducció guiada del grup teatral, s'inicià l'acte amb la primera intervenció, a càrrec de qui firma aquesta secció, amb una presentació i explicant el nou col·leccionable que s'enceta amb aquest número del mes de juliol. A continuació parlà en Joan Puig comentant la realització del col·leccionable que es presentava i, acte seguit, ho va fer l'alcalde agramuntí i tancà els parlaments el president de la Diputació.

La projecció del reportatge sobre una pantalla de 2 per 2,4 metres de superfície va ser seguida amb una gran atenció, i fins i tot emoció, per part del públic. S'acompanyà amb uns comentaris per guiar una mica l'espectador ja que la cinta és muda. Una vegada fet el primer



passi, dura uns onze minuts, es va fer una segona projecció a càmera lenta per facilitar el reconeixement dels agramuntins que sortien al reportatge. La majoria d'espectadors es van quedar a aquest segon passi que, sens dubte, va ser el més emotiu. Molts dels espectadors s'hi varen reconèixer, quasi 40 anys més joves, així com als seus familiars, amics o veïns.

En total la presentació va tenir una durada de dues hores i el públic, en general, en va sortir molt satisfet. Aquesta celebració va ser possible gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament que la va patrocinar; la Diputació Provincial que va prometre ajudes pel nou col·leccionable; el grup Teatredetics que va fer l'actuació i guarní la sala amb motius teatrals i de la Parròquia que brindà el Foment, una sala actualment idònia per aquest tipus de celebració.

SIÓ vol agrair l'ajuda de tots els qui

van col·laborar i, especialment, als lectors i públic en general que va acudir a la nostra convocatòria. També fem extensiu l'agraïment a totes aquelles persones

que ens han fet arribar el seu encoratjament perquè continuem en aquesta tasca informativa i cultural en favor de la col·lectivitat agramuntina.

NOTA: Totes aquelles persones que vulguin adquirir una còpia del vídeo que es va projectar sobre el reportatge de la pujada de les campanes, es pot dirigir a les oficines de l'Ajuntament o bé a qualsevol membre de la redacció de SIÓ. Des de la nostra revista s'avisarà a partir de quan es podrà recollir la còpia que es farà a partir del màster de l'original, amb la qual cosa s'assegura la màxima qualitat en la imatge.

A G R A M U N T

Foment Parroquial

29 de juny de 1996



El cinema i el teatre a Agramunt

P
ROGRAMA

Presentació de l'Acte

El quart col·leccionable de SIÓ

Intervenció de l'Alcalde de la Vila, Sr. Josep Huguet

Parlament del President de la Diputació de Lleida, Sr. Josep Grau

Projecció del reportatge cinematogràfic:

"Benedicció i Pujada de les Campanes de Santa Maria"

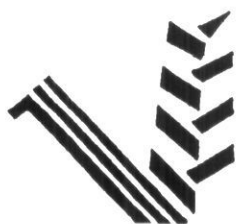
NOUS TRACTORS JOHN DEERE SÈRIES 6000 i 7000



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

Comentari efectuat durant la projecció del documental sobre la "Benedicció i pujada de les campanes" que es va fer al Seminari:

AGRAMUNT- La villa leridana, alegre y progresiva, de aire moderno y dejos vetustos, capital de la ribera del Sió, rodeada por su campiña fértil, que regándola festonea el Canal de Urgel, la sorprendemos hoy engalanada con ambiente de fiesta grande, que viven en el alma todos sus moradores jubilosos.

Es el 1º de mayo de 1957. En los fastos de la parroquia, regida por el Dr. Gregorio Creus, este día marca una fecha memorable, vinculada a la solemne reposición de TRES nuevas campanas, sustitutivas de aquellas otras que en hora mala cayeron derribadas por el furor iconoclasta del marxismo.

Tras la solemne Misa, oficiada por el Ilmo. Dr. D. Pedro Viladás, Vicario General del Obispado de Urgel, oriundo de la misma población, el Excmo. Dr. Ramón Iglesias, Obispo de la Diócesis, con asistencia de las Autoridades provinciales y locales, procedió a la consagración de las tres campanas, actuando de Padrinos los señores Gobernador Civil de la Provincia, el Alcalde de la villa y el Sr. Juez de Paz con sus respectivas señoras, rodeados de una ingente masa de fieles que, con ávido interés y entusiasmo incontenible, seguían ceremonias, explicadas a través de los altavoces por el ágil orador Rdo. D. Antonio Vidal, uno de los varios sacerdotes de las parroquias circunvecinas que, acompañados de numerosos feligreses de las mismas, contribuyeron al esplendor y animación de la excepcional solemnidad.

El acto tuvo lugar en la plaza espaciosa y recoleta de la iglesia, donde confluyen cinco calles de resabios medievales, a los pies del grandioso templo románico, siglo XIII, y al cobijo de su portada suntuosísima, tipo señorial de aquel estilo, que, valorando a todo el conjunto arquitectónico, es exponente de la importancia ancestral de esta villa o índice conspicuo de su religiosa vitalidad a lo largo de los siglos, según confirman otros vestigios y monumentos, testimonio de la riqueza espiritual, a la par que de los valores económicos, constitutivos de un preciado patrimonio.

Verificada la ceremonia emotiva y de expresivo simbolismo, mediante la tracción de potentes aparejos, van subiendo los broncíneos voceros acusando su fuerte gravitación, correspondiente al dispar tamaño de cada una, y a la munificencia del anónimo donante de todas ellas.

La mayor, llamada del Smo. Sacramento, pesa 736 kg. La mediana, Asunción 484. Y la pequeña, del Espíritu Santo, no pasa de los 300.

En sonora algarabía, las notas musicales que la orquesta lanza al aire se encuentran interferidas por el vibrante batir de palmas de la compacta muchedumbre que no deja apenas resquicio a la granizada de caramelos lanzados a voleo desde el balcón del Ayuntamiento por las manos generosas de los padrinos.

Entre tanto las campanas, a fuer de acto restitutorio, una tras otra han llegado a los ventanales de la soberbia torre, y alojadas en sus sitiales rotatorios, debutan ante un pueblo que vibra al unísono con ellas, escuchando el primer mensaje de su argentina voz cual anuncio de la Función sagrada que les es propia:

VIVOS VOCO,
MORTIOS PLORO,
FESTA DECORO.

Recordando las expresiones literarias de un escritor local, decimos también nosotros:
Desde ahora, habrá de nuevo en Agramunt un instante sonoro que, otra vez, llenará de Dios los corazones.

Y Dios será alegría sonora del que estrena, con el Bautismo, sus ojos cara a la vida.

Y Dios será alegría sonora del que estrena, en su alma, el Cuerpo y la Sangre de Cristo.

Y Dios será alegría sonora del que estrena su vida unida a otra vida en el orden y en la paz de un hogar novel.

Y Dios será alegría sonora del que, con la muerte, estrena la eterna luz.

Y serán símbolo y pregón de todo un pueblo que reza y canta, trabaja y crece.



A la Vila d'Agramunt, el dia 1 de juny de 1996.

REUNITS:

D'una part, el Sr. JOSEP GUINOVART i BERTRAN, major d'edat, amb DNI Núm. 36.240.398
i d'altra part, el Sr. JAUME TORRAS i RODERGAS, amb DNI Núm. 39.273.686

INTERVENEN:

El Sr. JOSEP GUINOVART i BERTRAN en nom i representació de la Fundació Privada "Espai Guinovart" d'Agramunt, en llur qualitat de Fundador de la mateixa i President del Patronat que la gestiona.

El Sr. JAUME TORRAS i RODERGAS, en nom i representació de l'entitat "Caixa de Manresa", en qualitat de Cap de l'Obra Social d'aquesta institució.

EXPOSEN:

I- Que la Fundació Privada "Espai Guinovart" d'Agramunt té com a objectius, estatutàriament, definits, els següents:

- L'exposició permanent de l'obra artística d'En Josep Guinovart, integrada a l'Espai que porta el seu nom, el seu manteniment, ús, administració i conservació.
- La promoció, divulgació i defensa de les manifestacions artístiques i particularment de l'art contemporani en les seves diverses formes d'expressió, en particular mitjançant la relació amb les escoles, per tal que els nens i els joves puguin participar en el coneixement de les manifestacions artístiques de l'art contemporani i poder-lo apreciar millor.
- L'organització d'estudis, seminaris, cursos, conferències col·loquis, publicacions, exposicions i qualsevol altra activitat encaminada a l'educació artística i el perfeccionament de la sensibilitat dels ciutadans relativa al tipus de manifestacions, d'obres d'art i de pensament esmentats abans.



II- Que aquests objectius, són plenament i absolutament compartits per la Caixa de Manresa, mitjançant l'Obra Social que realitza, motiu pel qual aquesta entitat és interessada en ésser present en les activitats que desenvolupi la Fundació i col·laborar estretament amb la seva consecució.

Que expressant aquesta sintonia entre ambdues institucions, i als efectes de possibilitar aquesta col·laboració.

ACORDEN

Primer.- L'Entitat "Caixa de Manresa", mitjançant l'Obra Social instituïda, subvencionarà a la Fundació Privada "Espai Guinovart", d'Agramunt, amb la quantitat de Pessetes CINQ-CENTES MIL (500.000), les quals es destinaran a activitats de promoció de l'Espai Guinovart i, amb caràcter general, a la consecució del objectiu de la Fundació els quals han estat definits en l'apartat I- anterior. Aquest import s'ingressarà a un compte corrent obert a nom de la Fundació, en l'oficina que la Caixa de Manresa té a Agramunt.

Segon.- La Fundació privada "Espai Guinovart" d'Agramunt, en compensació de l'aportació determinada, es compromet a incloure el logotip de l'Entitat "Caixa de Manresa", en tots els actes, comunicacions i qualsevol altre mitjà de promoció de les activitats que realitzi, per a la qual cosa i de comú acord, s'informarà puntualment a la Caixa de Manresa i es trametrà còpia de les actuacions promocionals.

Tercer.- La durada d'aquest conveni s'estipula pel termini d'un any comptador des del dia d'avui.

Els compareixents, en prova de conformitat, signen el present document, per duplicat exemplar i a un sol efecte, en la data i en el lloc esmentats en l'encapçalament.

FUNDACIÓ PRIVADA ESPAI GUINOVART
Josep Guinovart i Bertran

CAIXA DE MANRESA
Jaume Torras i Roderigas



Foto: J. Bertman

L'Aplec de la Sardana congregà molts balladors.

SANT JOAN... BON SANT

UNA PLUJOSA I DESLLUÏDA REVETLLA VA DONAR PAS A UN SANT JOAN BEN ANIMAT.



Foto: J. Bertman

Els arbres ja són prou acollidors per resguardar-se del sol.

Des de fa anys, el Passeig del Sió és el punt central de la festa de Sant Joan. La paellada i l'aplec de les sardanes concentren l'activitat festiva en aquell indret que, de mica en mica, torna a recuperar l'esplendor d'uns arbres que ja fan ombra i creen un espai prou acollidor on els participants es poden concentrar.

Enguany la revetlla va ser deslluïda a causa del temps, plujós i fresc, que no convidava a celebrar la nit més curta de l'any. Com és malauradament habitual durant els darrers anys, no s'organitza cap acte que recordi als agrumuntins que



Els cuiners i cuineres de la paella a punt de l'arròs.

Foto: J. Bertran

la festa de Sant Joan és la Diada dels Països Catalans. La Flama del Canigó passa de llarg per la nostra vila i va a encendre els focs a altres poblacions de les nostres contrades més sensibles en aquest aspecte.

El diumenge el grup L'Espetec va celebrar el tradicional Correfocs que des de la plaça de l'Església va conduir els

participants fins al Camp d'Esports on més tard es celebrà la segona edició de la Nit de Rock amb els grups Alius, Roots Generator i The Original Sound off Amateurs. Al Mercadal l'orquestra Fènix tractava d'animar una revetlla.

El dia de Sant Joan va ser molt més acollidor perquè la climatologia va ser

molt més benèvola i durant tot el dia agramuntins i forasters varen concentrar-se al Passeig per participar en la divuitena edició de la Paella Popular i al setzè aplec de la Sardana que organitza l'Agrupació Sardanista La Barretina. Enguany actuaren les cobles Sant Jordi, Jovenívola d'Agramunt i Riella.

PLA DE SEGURETAT VIAL

UNA CINQUANTENA DE JOVES PARTICIPAREN EN UN PROGRAMA D'EDUCACIÓ VIÀRIA PER OBTENIR EL CARNET DE CICLOMOTOR.



Foto: J. Bertran

Les classes pràctiques es van fer al Polígon.

Un total de 57 joves entre els 14 i els 16 anys participaren durant el mes de juny en el programa d'educació viària sobre dues rodes que organitzà l'Institut Català de Seguretat Viària en col·laboració amb l'Ajuntament, el Consell Comarcal de l'Urgell i les autoescoles de la localitat.

Els participants eren alumnes dels tres centres d'ensenyament de la vila. Durant una setmana varen participar en unes classes teòriques i pràctiques amb un total de 12 hores d'ensenyament. Al final pogueren participar en uns exàmens que es van celebrar a Tàrrrega, on es desplaçà un equip de la Prefectura Provincial de Trànsit, per obtenir el carnet de conduir ciclomotors.

CARRETERA DE MONTCLAR

EL PRESIDENT DE LA DIPUTACIÓ, JOSEP GRAU, PRESIDÍ LA INAUGURACIÓ DE LES OBRES DE MILLORA DE L'ENLLAÇ DE LA CARRETERA DE MONTCLAR.

Nombrosos veïns de Montclar i una colla de polítics es varen congregar el dia 16 de juny, diumenge al matí, a l'entrada de Montclar per participar en l'acte d'inauguració de les obres de millora de la carretera que uneix aquesta localitat amb la carretera d'Agramunt a Artesa de Segre. En total és un quilòmetre de longitud que ha costat uns 35 milions de pessetes aportades per la Diputació de Lleida.

També es varen visitar les obres de remodelació de les Escoles Públiques que han costat uns 4 milions de pessetes, finançades inicialment per l'Ajuntament fins que les porti el Departament d'Ensenyament de la Generalitat. Per acabar, tots els participants a l'acte varen poder assistir a un aperitiu servit en una de les estances del Castell on també es varen pronunciar els parlaments de rigor per part de les autoritats.



Les autoritats darrera la cinta inaugural de la carretera de Montclar.

ENDERROC D'UNA GRANJA DE CONILLS

UNS 350 CONILLS VAREN MORIR EN ENSORRAR-SE UNA GRANJA SITUADA A PREIXENS.



Els bombers rescatant els conills de la granja sinistrada.

La matinada del 22 al 23 de juny va ensorrar-se una granja de conills situada al mig de la població. Per sort no hi hagué desgràcies personals i les víctimes foren uns 350 conills dels 400 que acollia la instal·lació. Una cinquantena varen ser salvats pels bombers d'Agramunt que acudiren el diumenge al matí per enderrocar les parts més perilloses que havien quedat en peu. Durant el "salvament" dels conills un dels bombers, Anastasio Almodóvar, va sofrir ferides lleus al cap, braços i una cama, quan va caure un tros de paret sobre un grup de bombers que retiraven els animals de dins les runes. La causa de l'enfonsament podria haver estat l'acumulació de fems de conills i la corrosió d'aquests sobre alguna de les bigues. ➤

CORPUS

ALGUNS ASPECTES TRADICIONALS DE LA FESTIVATAT DE CORPUS ES RECUPEREN.

Cada any són més els carrers que tornen a organitzar-se per tal de confeccionar les tradicionals catifes de flors per lluir-les amb el pas de la processó. En la festa d'enguany s'hi va afegir el carrer de Sió que durant moltes hores va estar treballant per confeccionar una gran catifa floral.

Els veïns del carrer de Sió el dia de la celebració del Corpus.



Foto: J.M. P.

RÀDIO SIÓ

L'EMISSORA MUNICIPAL D'ÀGRAMUNT OBTÉ UN PREMI DE LA FUNDACIÓ DE JOAN GRANADOS.

Ràdio Sió ha obtingut un dels Premis Catalunya de Comunicació Local que varen concedir la Fundació de Ràdio i Televisió Local que presideix Joan Granados, antic director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió.

El premi va consistir en un aparell DAT Sony valorat en unes 400 mil pessetes.

L'emissora agramuntina va presentar al concurs la ràdio fórmula que utilitza des de fa uns anys que consisteix en l'emissió continuada de música, infor-

mació i publicitat. A la primera edició d'aquest premi hi varen optar un total de 157 programes de ràdio i televisió de tot Catalunya. Els premis es lliuraren en un acte celebrat a Lloret de Mar presentat per Lloïl Bertran i Antoni Basses.

MÚSICA ALS CASTELLS

EL CICLE DE MÚSICA ALS CASTELLS AMPLIA A 15 ESCENARIS LES SEVES ACTUACIONS DURANT L'ESTIU 96.

Com una mena de taca d'oli des del seu origen al Castell de Montclar, el cicle de Música als Castells s'ha anat estenent per les comarques de Lleida i aquest estiu són ja 15 els concerts que es celebren. El concert de Montclar era previst pel dia 13 de juliol mentre que el de les Pallargues es farà el dia 19 d'aquest mateix mes; el 27 a Bellpuig; el 2 d'agost a Florejacs; el 3 a Verdú; el 9 a Guissona i el 23 a Montsonís.



POLÈMICA ENTRE BISBATS

EL BISBAT DE LLEIDA VOL ANNEXIONAR-SE PART DELS BISBATS VEÏNS, ENTRE ELS D'URGELL I AQUEST HA PROTESTAT A TRAVÉS D'UN MANIFEST QUE LA NOSTRA PARRÒQUIA HA FET PÚBLIC AQUEST MES DE JULIOL.

Parròquies d'Agramunt, Preixens i Coscó

DIEM **NO** A PASSAR A LLEIDA
JA ESTEM BÉ AL BISBAT D'URGELL

El Bisbat de Lleida, dolgut per la pèrdua de territoris a la part de l'Aragó, sembla que voldrien ampliar el seu Bisbat amb pobles de Bisbats veïns i, en concret, d'alguns que durant segles han format part del Bisbat d'Urgell.

Al Bisbat d'Urgell, encara que comprenem la seva preocupació, pensem que nosaltres no podem ajudar-los. És veritat que el Bisbat de Lleida també forma part de l'Església Catòlica i un canvi de Bisbat no suposa pas deixar l'Església. Però un Bisbat és una comunitat de cristians que conviuen i col·laboren entre tots a organitzar els serveis i atencions religioses que necessiten els pobles. Es crea una tradició, unes normes i costums, de manera que un canvi de Bisbat seria com un canvi de família, un trauma per a tots.

Per a donar un bon servei també es necessita un gruix d'habitants. Lleida, en tot cas, sempre en tindrà més que el Bisbat d'Urgell.

El Bisbe i els sacerdots del Bisbat d'Urgell desitgem continuar servint-vos el millor possible, com sempre. Els vostres germans cristians del Bisbat d'Urgell necessiten la vostra companyia. Sense vosaltres ens trobaríem desvalguts. Volem respectar la vostra consciència i la vostra llibertat, és clar.

Però us demanem que si algú fa una enquesta i us ho pregunta responeu que sempre heu estat del Bisbat d'Urgell, que hi esteu bé i que no necessiteu anar-vos-en a Lleida.

Que el Sant Crist, de Balaguer i la Mare de Déu, en les seves advocacions del Remei, les Sogues, l'Horta i els Socors us beneixin i donin la pau i la germanor a tots dos Bisbats, que estan units per una mateixa fe i caritat.

Els lectors escriuen

SOBRE LA COLLITA D'ENGUANY

HERETAT ASGOUS. Terme municipal d'AGRAMUNT al camí vell de Puigverd d'Agramunt.- Sembrat el 22 d'octubre. Pluja caiguda des del 28-101995 fins el 4 de juny de 1996: 698 litres. Recol·lectat el dia 30 de juny, des de les 10 del matí fins acabar. Bon temps. ORDI GERMANIA de 2ª llavor. TOTAL RECOLLIT: 18.116 kgs., entre un 35 i un 70 per cent més que l'any passat, segons parcel·les. 600 kgs. sembrats = 18.116 = a 32 per una. Preu 22'3 ptes./kg. TOTAL: 404.076 ptes. Pes específic normal.

COMPARACIÓ AMB COLLITES D'ANYS ENRERA:

1990 un 70 % més
1991 un 100 % més
1992 un 350 % més
1993 un 30 % més
1994 un 15 % més
1995 un 80 % més

Està comprovat que l'aigua fa miracles. Si podem veure el CANAL SEGARRA-GARRIGUES en funcionament, Agramunt prosperarà tant o més que Mollerussa, ja que la nostra zona té un desguàs

natural com és el riu Sió. A més les terres de la partida Asgous, generalment són planes, donat que s'han regat per la segla Molinal. Aquesta segla ja ve dels romans o dels àrabs, especialistes en segles de reg, com es pot comprovar a Lleida i a València, que encara empen les mateixes.

L'amo de l'Heretat Asgous és membre de la col·lectivitat del Canal expectant Segarra-Garrigues, i des de fa molts

anys s'ha interessat pel mateix. A Madrid amb l'enginyer D. Eduard Lafuente de la *Transmediterrànea*, d'en Joan March de FESA. A Barcelona amb l'alcalde Sr. Porcioles i el mateix Lafuente. A Lleida amb el malaurat Joaquim Viola Sauret; i a Agramunt amb l'ex-alcalde Josep Mª Inglés Mortés, "a" Cric.

Agramunt, juliol de 1996

J. E.



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



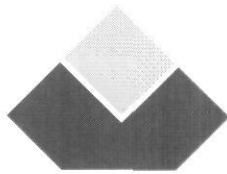
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**FUNDACIÓ
PRIVADA
ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

Del 13 de juliol al 13 d'agost

**EXPOSICIÓ D'ESCULTURES DE
JEAN ANGUERA GARGALLO**

Horaris de visita

dimarts de 18h. a 21h.

de dimecres a divendres de 10h. a 1h. i de 18h. a 21h.

dissabtes i diumenges de 12h. a 14h. i de 18h. a 21h.

dilluns tancat tot el dia, i el dimarts tancat al matí

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62

(Edifici La Torre II)

Pressupostos Municipals - III

Reprenem l'examen dels pressupostos municipals de finals del segle passat i ara ens referirem a les despeses. Dèiem el mes d'abril, en el primer article que vam dedicar aquest tema, que la quantitat més grossa se l'emportava una partida denominada CARGAS, sense cap més indicació, amb un import cada any entre les vuit i les nou mil pessetes.

Per la seva importància seguia la partida GASTOS DEL AYUNTAMIENTO, sempre a l'entorn de les cinc mil pessetes, més aviat més que menys. Segurament ací hi entraven des dels sous dels empleats de l'Ajuntament fins a les despeses ordinàries de manteniment dels edificis i instal·lacions municipals. Com que no disposem de cap relació detallada, poca cosa sabem sobre aquest particular, tot i que pel que fa als sous trobem informació en un altre indret i ja ho explicarem un altre dia.

Una altra partida important és INSTRUCCION PUBLICA, sempre a l'entorn de les quatre mil cinc-cents pessetes, la qual devia comprendre els sous dels mestres i les altres atencions de les escoles. Com de costum, en no disposar de més informació no podem aclarir res en detall; però no deixa de resultar curiós i incompreensible des del punt de vista burocràtic, que al pressupost d'ingressos consignin per INSTRUCCION PUBLICA la quantitat de 75'56 pessetes i després, al pressupost de despeses, facin constar pel mateix concepte 4.370 ptes. l'any que n'hi ha menys i 4.520 ptes. en l'exercici que n'hi destinen

més. En termes comptables, d'on sortien aquells diners? Tal vegada d'aquella incompreensible partida dels ingressos que denominaven RECURSOS LEGALES PARA CUBRIR EL DEFICIT? Fa de mal dir.

Posats a no saber també ignorem quants professionals de l'ensenyament públic prestaven els seus serveis a la nostra vila en aquella època, i en quina proporció contribuïa l'Ajuntament a la seva retribució. Uns anys més tard, durant el període 1916-21, tenim notícia que l'Ajuntament abonava a la mestra de les nenes una quantitat anual en concepte de lloguer de pis, i gratificaven una auxiliar a l'escola de les nenes i una altra a l'escola dels pàrvuls. I posats a espigolar –fet i fet no podem fer gran cosa més que espigolar– l'any 1855 l'Ajuntament havia convocat una plaça de mestre amb un sou anual de quatre mil rals.

La POLICIA URBANA i RURAL sempre supera les mil pessetes, una quantitat suficient per retribuir un guarda tot l'any i encara gastar diners en alguna cosa més.

En obres públiques hi destinen una quantitat variable, que oscil·la entre les 227 ptes. dels exercicis 1892-93 i 1893-94, i les cinc-cents de l'exercici 1897-98. Cal pensar que en fer obres no s'hi trencaven gaire el cap i es limitaven a realitzar alguna senzilla millora urbanística.

Ara se'n fan moltes d'obres, però hem de reconèixer que si tots els diners haguessin de sortir de les arques

municipals, no se'n podrien fer tantes. Ara es confia de les subvencions de l'Administració i de les contribucions especials que paguen els veïns quan es tracta de pavimentar carrers. Però aleshores de subvencions no n'hi havia i si algun alcalde s'hagués atrevit a imposar això que avui en diem "contribucions especials", ja podia estendre el paraigües per aguantar el xàfec de les crítiques que li hauria caigut a sobre. En aquelles èpoques les economies familiars no estaven per gaires alegries.

I quan en casos extraordinaris calia que tothom hi posés el coll, com va succeir, per exemple, en la portada d'aigües i la construcció dels dipòsits a primers del segle XIX, els veïns hi col·laboraven amb joves, o sigui aportant-hi el seu treball personal.

Una altra cosa curiosa d'aquests pressupostos és la partida BENEFICENCIA. Hi destinen cada any 75'50 ptes. i en pressuposten com a despeses una quantitat sempre inferior: 15 ptes., 30 ptes., un any 40 ptes., i solament el darrer exercici, el 1897-98, n'hi destinen 160 ptes. més del doble de la quantitat pressupostada als ingressos. Amb aquests diners no es podien solventar gaires necessitats.

La partida IMPREVISTOS devia servir per arrodonir el pressupost i per aquest motiu la quantitat és molt variable. Al llarg d'aquells anys oscil·la entre les quatre-cents pessetes i les set-cents i escaig.

Lluís Pons i Serra



Notícies de la Coral

CURS CORAL 1995-1996

A mitjans de juny les Corals d'Avui i Bon Cant van donar per finalitzat el curs coral 95-96.

Activitats.— No van faltar les tradicionals actuacions al temple de Santa Maria d'Agramunt per Pasqua i Nadal.

La Coral d'Avui col·laborà en el Concert de Santa Cecília que es va fer al Casal Agramuntí. Participà un any més en el cicle de Concerts de Nadal organitzats pel Consell Comarcal de l'Urgell actuant a la població de Verdú.

La Coral Bon Cant participà en la 29a

Trobada de Corals Infants organitzada a Agramunt i al 17è Juguem Cantant al Pont de Suert. També assistí al Palau de la Música Catalana a una audició de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Moviment.— La Coral Infantil ha continuat experimentant aquest curs passant un augment de cantaires, sobretot el grup petit. Aquest increment provocà un problema de cara la direcció donant lloc a uns resultats menys favorables del que s'esperava. Per evitar això el proper curs es fixarà un límit de cantaires per grup i l'edat mínima d'inscripció a 5 anys.

GRUP	EDAT	INSCRIPCIONS: NENS / NENES		
Petit	4 a 6	45	12	33
Mitjà	7 a 9	31	15	16
Gran	10 a 14	26	5	21

Direcció: petits i mitjans: Joana Tolmos
grans: Ramon Casals

Pel que fa a la Coral d'Avui hi va haver 7 altes i 2 baixes i ha acabat el curs amb 19 sopranos, 15 contralts, 9 tenors i 8 baixos inscrits, però a conseqüència que la majoria són estudiants la mitjana va ser de 35-40 cantaires.

Aniversari.— La segona meitat del curs ha estat molt significativa per a la història d'aquesta Entitat ja que ha coincidit amb l'inici del 25è Aniversari de la Coral Bon Cant. El dia 9 de febrer es complien 25 anys d'aquell primer assaig de 1971 al Foment Parroquial a resultes d'una crida a tots els nens i nenes dels col·legis de la Vila, de la bona resposta obtinguda es formà la Coral Infantil que amb els seus alts i baixos, com tota entitat, ha arribat fins avui en dia.

Per a celebrar aquesta efemèrides s'han organitzat fins ara diferents activitats: la 29a Trobada de Corals Infants i el concert del Marlborough College Chapel Choir d'Anglaterra. També s'ha fet una fotografia de tota la Coral Bon Cant i s'han fet imprimir samarretes amb el logotip de l'aniversari que s'han obsequiat als cantaires.



La Coral Bon Cant amb motiu del seu 25è Aniversari.

CONCERT DEL MARLBOROUGH COLLEGE CHAPEL CHOIR

El dilluns 8 de juliol tingué lloc a l'Església Parroquial d'Agramunt un extraordinari concert a càrrec del MARLBOROUGH COLLEGE CHAPEL CHOIR (el Cor de Capella del Col·legi Marlborough) d'Anglaterra com un acte més dins l'aniversari de la Coral Bon Cant.

La seva actuació a la nostra Vila va ser l'última de la seva gira per Catalunya de set dies, durant la qual va fer sis altres actuacions.

L'expedició estava formada per 45

persones. En la seva estada aquí van fer un breu recorregut per la Vila, visitaren l'Espai Guinovart i a petició d'ells se'ls ensenyà una fàbrica de torrons ja que desconeixien què era això del torró.

A les 10 de la nit tingué lloc la seva actuació dins el marc de l'Església de Santa Maria davant un nombros públic incondicional a aquests actes. Sota la direcció del Sr. Robin Nelson interpretaren obres de Kodaly, Mendelssohn, Mozart... També s'interpretaren algunes obres amb orgue a càrrec de Christofer Rathbone, organista del col·legi des de 1973.

Historial.—L'escola Marlborough va ser fundada l'any 1843 com una escola-internat per als fills dels clergues de l'Església d'Anglaterra. Ara és completament mixta amb 850 estudiants de 13 a 18 anys.

El Cor de Capella ha tingut una excel·lent reputació durant molts anys. Hi ha 50 cantaires al cor inclosos els excantaires de la Catedral i membres del grup d'ensenyament.

El Cor ha fet alguns viatges tant a Anglaterra com a l'estranger. Ha visitat Alemanya, França, Àustria, República Txeca, Hongria i USA.

J. Pijuan

Col·laboració

Actualitat del minimalisme en l'obra d'Àngel Eroles

L'obra escultòrica de l'Àngel és innovadora en aspectes varis.

1. En primer lloc és de destacar que és el primer jove artista de la comarca que exposa en l'espai Guinovart. Després de dos anys de la seva inauguració, crec que ja era hora que es posi en marxa un dels seus objectius: potenciar els artistes de la comarca i apadrinar aquestes futures figures.

2. Les figures que presenta l'Àngel són una novetat respecte al treball de tipus funcional que realitza pels seus dissenys d'objectes, que van des del mobiliari públic —banc, farola, font,...— a trofeus estàtues commemoratives. Les peces exposades són d'un total minimalisme.

3. El Minimalisme està de rabiosa actualitat. Una exposició sobre treballs minimalistes en les diferents arts s'acaba d'inaugurar a Barcelona, coincidint amb uns congressos a nivell internacional d'arquitectura. Aquest tipus creatiu connecta en part amb l'obra de l'Àngel. Frases com la del literat Baltasar Gracián "*Lo bueno, si breve, dos veces bueno*", o de l'arquitecte Mies Van der Rohe "*más es menos*" autor del pavelló recentment refet a Montjuïc de l'exposició de 1927 i clar

exponent d'aquesta manera de dissenyar. Aquests treballs minimalistes semblen com si volessin posar ordre en un moment de barreges d'estils i de moltes contradiccions.

4. La contradicció visual és implícita en el mateix Espai Guinovart. La potència de les obres de Guinovart és tan gran, que es fa difícil sobresortir d'aquella atmosfera, on un art fet de records es barreja amb un art de tècnica, geometria i purisme. El mural de Guinovart, que fa de fons de les peces de l'Eroles perd el seu contingut i adquireix una nova categoria dins del conjunt de l'obra abstracta.

5. L'abstracció es basa en la simplificació i la pèrdua de la imatge real, per quedar el més simple, sense representar res, amb el predomini de la forma. En el món dels objectes la simplicitat és la base de l'estructura. És per això que les seves figures són al voltant del cilindre i el prisma de base quadrada. El cilindre ens recorda el tronc de l'arbre —la base de la construcció—, la columna, etc... El prisma, és la base del pòrtic, el pilar i l'embigat. Són figures que anem trobant com exemple en el món de la construcció, però que si anéssim repassant altres oficis, ens adonaríem com es van

repetint les mateixes formes bàsiques.

6. Les formes bàsiques tenen un greu problema per l'espectador. No es valoren per la seva simplicitat enfront d'altres que s'hi veu treball de moltes hores. Per això cal reivindicar un major didactisme d'aquest tipus d'art. Si amb l'art musical Agramunt ha sabut arribar tothom, ara li toca en el terreny pictòric i escultòric.

Quan en un projecte, es pensa, s'estudia i es dibuixa més de l'habitual, abans d'anar a realitzar una obra, i com més s'analitza, més pura es torna. Em ve al cap la figura de l'urbanista Ildefons Cerdà, dels seus voluminosos estudis, que li van servir per arribar a una elemental mansana quadrada axaflanada per a l'òptim funcionament de la ciutat. Sota aquesta simple forma us invito que llegiu la seva proposta teòrica i us adonareu, perquè és un geni i precursor en tants aspectes.

Aquesta austeritat del treball és com un respecte a la matèria, un amor al material i un coneixement per saber expressar les seves possibilitats, per aconseguir un resultat rigorós, pur i innovador, com ha fet l'Àngel en la seva obra escultòrica.

Josep Mora

SERVEIS 10



COMPRA - VENDA
LLOGUER DE PISOS

ZURICH ASSEGURANCES

- **Lloguem pis.** Molt cèntric. 3 habitacions. Nou.
- **Lloguem pis.** Av. Agustí Ros. 2 habitacions, cuina, menjador, bany. Econòmic.
- **Lloguem pis.** Nou. 2 banys, menjador espaiós, 3 habitacions, pàrquing, calefacció. Despeses comunitàt.
- **Lloguem pis.** Cèntric, totalment reformat. Cuina-menjador, bany, dues habitacions.
- **Lloguem pis.** Av. Agustí Ros. 140 m². 4 habitacions, menjador, sala d'estar, cuina i bany totalment reformats.

- **Local comercial.** Sabateria de Dalt. Molt econòmic, 70 m².
- **Venda local comercial.** Av. Jaume Mestres, 250 m². Dues plantes.
- **Local comercial.** Comtes d'Urgell. 2 sortides (C. Sant Joan i Ronda Comtes d'Urgell). 5 m. d'alçada.
- **Local comercial.** Artesa de Segre. Nau diàfana de 1.700 m². Possibilitat venda/lloguer.
- **Locals comercials.** Tàrrega. C/. Jaume I. 140 m² venda/lloguer.
- **Lloguem baixos.** Plaça Amball, 100 m².
- **Local comercial.** Estudis Nous. 60 m².

- **Venem casa.** Raval de Puigverd. Sortida dues cares. 2 plantes. Bon preu.
- **Venem casa.** Plaça de les Nacions (Tàrrega).
- **Casa. Vilanova de Bellpuig.** 400 m², reformada. Ideal per a 2^a residència. Possibilitats venda/lloguer.
- **Venem casa. Tàrrega.** Planta baixa + 2 pisos + pati exterior.
- **Venem casa a Claravalls.** Terrassa de 100 m². Golfes. 2 plantes. Cuina reformada.
- **Venem casa a Butsènit.** 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions, menjador i sala d'estar, àmplia terrassa. Possibilitats hort o jardí.
- **Venem casa a Gualter.** Amb corral i hort, 4 ha. de terreny.
- **Venem nau industrial.** 800 m. a Castellserà. 2.500 m. de terreny. Oficina i bàscula pesadora.
- **Venem solar a Preixens.** 70 m² edificable a peu de carretera.
- **Venem solar.** Polígon industrial, 500 m² amb serveis.
- **Venem solar.** Raval de Puigverd. Sortida dos carrers.
- **Venem solar.** Ronda del Molinal.
- **Venem pis.** Plaça del Pou.

"ATENCIÓ"! PROPERA PROMOCIÓ: CASES UNIFAMILIARS
2 Plantes, jardí i pàrquing privats.

Veniu i informeu-vos!

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 - AGRAMUNT



St. Joan, 1 - Baixos - 25310 AGRAMUNT
Telf./Fax (973) 39 21 22



EAGLE STAR

EAGLE STAR SEGUROS GENERALES S.A.E.



AIFF: Marta Bergadà i Minguell

FINQUES URBANES

VENDES

- 1 * **Venem casa**, plaça de l'Om. 100 m² planta i jardí.
- 33 * **Venem casa unifamiliar**: C/. Travessera sud. 4 hab. calefacció gasoli, terrassa.
- 30 * **Venem casa adossada**: 5 habitacions, cuina de luxe equipada, bany i aseo, calefacció gasoli, jardí, garatge, terrasses, armaris encastats, zona ajardinada.
- 69 * **Casa pairal**, estil rústic, mobles provençal. Montclar.
- * **Venem casa**, Sta. Maria de Meià, dóna 3 carrers, bona situació, assolellada.
- * **Venem casa Montclar**, reformada, amb mobles rústics. Bon preu. Situació òptima.
- 37 * **Venem pis**: Pl. Pou. Mobles, ascensor, calefacció gasoli, aire condicionat, 4 habitacions. Possibilitat preu taxat.
- 50 * **Propera promoció**, venda de pisos amb acabats de gran qualitat, amb pàrquing a la plaça de l'Església.
- 43 * **Pisos preu taxat**: C/. Clos, 3 hab. calefacció gasoli, assolellats, grans terrasses, ascensor, acabats gran qualitat.
- * **Venem pis**, Av. M. Jolonch. Ocasíó, 3.700.000.
- 59 * **Venem pis**, Ctra. de Cervera, 120 m² + garatge + àtic. Cantoner, molt assolellat.
- 39 * **Últim xalet zona del Clos**: 130 m² de jardí, 4 hab., gran menjador, espaiosa cuina, terrasses, magatzem. Molt assolellat. Acabats de gran qualitat, calefacció gasoli, façana amb pedra. A preu de casa unifamiliar!! Vingui a veure les maquetes.
- 52 * **Venem baixos**, davant C.A.P.
- 7 * **Venem local**: C/. Pau Casals, 120 m², apte per a qualsevol activitat.
- 53 * **Venem parcel·les**: Per tot tipus d'edificació, en diferents punts d'Agramunt des de 8.000 PTA/m².
- 67 * **Pati** 575 m². Passeig Nou.
- 3 * **Pati** C/. Molí Vell. 200 m².
- * **Venem parcel·la 500 m²**. Urb. El Turó, ben situada, a 10.000 ptes./m².
- * **Venempis**. Av. M. Jolonch, 3 hab., cuina, menjador, bany. Assolellat.

TRAMITACIÓ GRATUÏTA EXPEDIENTS
PREU TAXAT

LLOGUERS

- 10 * **Lloquem pis**: C/. Verge del Socors, Terrassa, 160 m², 4 habitacions, calefacció, cuina, armari encastat, molt nou, opció pàrquing.
- 17 * **Lloquem pis**: 112 m², 5 habit., 2 banys, calefacció gasoli. Reformat.
- * **Lloquem pis davant CAP**: cantoner, nou per estrenar, pàrquing i traster.
- * **Lloquem pis petit**. Semi-nou.
- 25 * **Lloquem pis**: C/. Aspi, 3 habitacions, semi-moblat.
- 4 * **Es lloquen baixos**: C/. Sió. Molt bon preu.
- 20 * **Es lloga local**: Pl. Pou. 70 m².
- 18 * **Lloquem local**: 200 m², gran aparador.
- 6 * **Lloquem local**: C/. Asgous, 200 m².
- 7 * **Lloquem local**: C/. Pau Casals, amb tots els serveis. 85 m².
- * **Lloquem casa**: Ctra. Artesa, moblada, terrassa i barbacoa. 5 habitacions, altell. Molt ben equipada.
- 13 * **Lloquem casa**: Raval Puigverd, moblada.
- * **Lloquem pàrquing**, Costa dels Dipòsits.

FINQUES RÚSTIQUES

VENDES

- * **Tornabous**. Partida La Plana, 2'5 ha.

LES GANGUES, DEL MES

- 48 * **Casa a Butsènit**: 1.500.000
- 64 * **Casa a Butsènit, poca reforma**: 3.000.000
- 49 * **Casa a Puigverd d'A.**: 3.800.000
- * **Casa a Claravalls**: 4.300.000
- 51 * **Pis C/. Sabateria**: 5.000.000
- 5 * **Tàrrega, apartament nou**: 4.500.000
- 65 * **Casa Raval St. Francesc**: 6.000.000

LA SUPERGANGA

- * **Pis**. 3 habitacions, calefacció, gran menjador, cuina gran, rentador. 4.000.000, ó 30.000 ptes./mes.

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6º B	Tel. 39 04 22
Relotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Quelin Esports

Avgda. Jaume Mestres, 27
Telèf. 39 04 78
AGRAMUNT



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64
AGRAMUNT

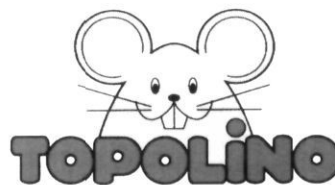


*HOTEL * BAR*
RESTAURANT

BLANC & NEGRE 2

Ctra. Cervera, s/n.
25310 AGRAMUNT

Tel./Fax 973 - 39 12 13
(3 línies) Urgell



**roba infantil
i juvenil
tot pel nadó**

Avgda. Catalunya, 14 "edifici La Torre" - Tel. 39 00 02
25310 AGRAMUNT

C/. Balmes, 3 baixos - Tel. 60 05 55
25230 MOLLERUSSA

Gent, fets, coses...

Compte amb el foc

Tots els indicis apunten que aquest pot ser un altre dels estius en què a Catalunya, tot i disposar de bons equipaments tècnics i humans, siguem incapaços d'evitar la crema massiva de boscos, de la mateixa manera que ha succeït en anys anteriors.

Hi ha una preocupació generalitzada que es fonamenta, sobretot, perquè una primavera plujosa com la d'enguany és la base principal perquè la vegetació menuda creixi abundantment i, un cop acabat el seu cicle, és la llaminadura més suculenta per a qualsevol espurna de foc, per petita que sigui.

L'estiu, la calor i la sequera sempre són els millors aliats dels incendis forestals que cada any cremen centenars d'hectàrees de boscos del nostre país.

Tot i l'enorme desplegament de mitjans tècnics i humans de què sortosament es disposa per lluitar contra aquests sinistres, no sempre es poden evitar, però sí que se'n pot apaivagar els efectes.

Com que l'estiu és sinònim de sol, sequera i altes temperatures, l'última paraula la té sempre la meteorologia; així, quan en aquesta època hi ha una guspira al bosc o s'ha llençat la punta del cigarret a la babalà, ja hi som, el més normal és que s'encengui tot com si es tractés d'un reguer de pólvora, i si, a més a més el temps és ventós, el problema s'agreuja tant per als equips forestals, que les possibilitats d'èxit són escasses.

Pel que fa al comportament cívic dels qui ens movem per aquests mons de Déu, les perspectives no són gens engrescadores, perquè, si ens refiem de les estadístiques, resulta que en pocs anys hem duplicat el nombre d'incendis, provocats conscientment o inconscient, però provocats, al cap i a la fi. I com que la culpa del desgavell és nostra, és just que siguem nosaltres els primers en patir-ne les conseqüències, però no és tan just que les generacions successives, vulguin o no, hauran de carregar amb part del bagatge de les irresponsabilitats comeses per una societat que per comptes de vetllar per un medi on la vida fos cada cop més sana i més plaent, sembla que s'ha entestat en anar-lo destruint a poc a poc.

Quina podria ser la millor manera de combatre el foc? Evidentment és actuar amb eficàcia i rapidesa, i qui millor pot fer-ho han de ser els bombers conjuntament amb les diferents agrupacions de Defensa Forestal de cada comarca. Al meu entendre pot ser més eficaç que alguns del mitjans més sofisticats que s'empren actualment.

Malgrat tot, no ens hem de deixar portar per un excés de pessimisme i pensar que en cap dels àmbits de la vida mai no s'han complert totes les previsions. Aquest estiu tant de bo que tampoc no es compleixin.

A. PONSÀ

L'Espitllera

De racionament i de rialles

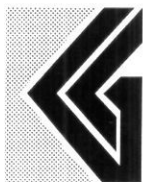
No cal que presenti en Josep Vallverdú, perquè crec que seria una indelicadesa per als nostres lectors que de ben segur en coneixen moltes més coses de les que jo pugui dir en aquesta columna. Fins i tot els nostres seguidors més veterans recordaran que en alguna ocasió havia col·laborat en aquest butlletí informatiu.

Tots sabem que en Josep Vallverdú, reconegut autor ponentí, ha dedicat una part important de les seves obres d'escriptor a la literatura juvenil que és la que li ha reportat més èxits. Això possiblement ha fet que en bona mesura hagi passat desapercibuda una part de la seva obra assagística com *Proses de Ponent*, *Indíbil i la boira* i *Les vuit estacions*. Crec sincerament que aquests llibres no han estat valorats com es mereixien. A part de donar-nos a conèixer una mica la personalitat de l'autor (sols una mica, perquè el seu pudor fa que ens expliqui molt poc d'ell mateix), ens parla de les nostres terres i de les nostres gents amb un encert i una vivor admirables.

Ara, a aquests volums esmentats s'ha d'afegir el que va aparèixer aquest darrer Sant Jordi, *Vagó de tercera*. Tot i que continua sent un llibre d'assaig personal sorgit de les pròpies vivències, l'he trobat diferent als altres; i és que en aquest l'autor s'hi defineix més políticament; ensenya la seva posició que no és altra que la d'un home que estima la seva terra i la seva llengua. A *Vagó de tercera*, en Josep Vallverdú fa un repàs dels primers anys de la postguerra a partir de la seva vida jove a Lleida, Barcelona o Sant Martí de Maldà. Ens hi explica allò que passà al seu entorn vist amb l'esperit crític i la sornegueria del qui s'ho mira des de la distància: l'arribada dels militars guanyadors, els viatges amb tren, la Universitat de Barcelona, el cinema, el barri de Gràcia, els cirabotes, els estius en un poble de l'Urgell, les cançons i els anuncis de l'època, etc.. El panorama resultant, no per conegut, deixa de ser colpidor.

Vagó de tercera és un conjunt de proses escrites per un mestre de la ploma amb un lèxic acurat i precís (com és habitual en ell), que ens ofereix el record amarg d'una postguerra dura i plena de pors i de solituds. És en bona mesura un llibre d'història; d'una història col·lectiva que cal que no caigui en l'oblit. Com diu l'autor, aquells foren uns temps difícils, "perquè la guerra havia deixat rastres inesborrables, però nosaltres creixíem, alimentats de racionament i de rialles".

Joan Puig



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



SERVEI OFICIAL

Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Des de les golfes del Farreny

“L'Antonio Machón i l'any dels infants”

La “Fundació Privada Espai Guinovart Agramunt” ens oferí, el dia 1 de juny a les 12 hores, a la “Rectoria”, la conferència “El desarrollo gráfico del niño en edad preescolar”, a càrrec del Sr. Antonio Machón, Catedràtic d'Educació Artística de l'Escola Universitària del Professorat de la Universitat Autònoma de Madrid i de la Universitat de Valladolid. Fundà la Galeria Carmen Durango de Valladolid (1972) i la Galeria Antonio Machón de Madrid (1982). Actualment realitza una àmplia investigació sobre dibuix infantil.

L'Antonio ens va fer cinc cèntims dels resultats a què ha arribat en la seva llarga trajectòria investigativa des que, com qui diu, en néixer ja, els infants, tenen necessitat d'expressar-se, abans de poder agafar un guix, o un carbó, per fer gargots al terra, a les parets, en papers... En la seva sala, que és una de les de més prestigi que hi ha a Madrid, hi exposa a més d'en Guinovart, Chillida, Saura, Tàpies, Plazuelo... Això és una cosa de les que no va dir en el seu parlament que, el pobre, l'il·lús, anava dient: “Bé, després ja parlarem d'això amb més extensió i em preguntareu el que vulgueu sobre aquesta i aquella altra cosa”. Anà passant el temps sense adonar-nos-en, com qui diu. I era l'hora de dinar ja, quan va dir si li volien

fer alguna pregunta, als escassos agramuntins que hi érem i, a més que cap, a altra gent vinguda de Barcelona, Lleida i altres llocs. Dues soles preguntes li varen fer. No perquè no en tinguéssim ganes de fer-n'hi, sinó perquè l'hora ja era un xic intempestiva. A mi se'm va ocórrer una pregunta que vaig poder aguantar de no fer-li llavors, i li vaig fer després a part, i era: “Les pintures d'Altamira, se sap si les féu una persona sola, o bé si fou un equip de persones?”. Va contestar que amb certesa no se sabia. Jo li vaig dir que opinava que era l'obra d'una sola persona. I l'interessant que va dir fou que, al fons de la cova, hi ha uns grafismes del mateix temps de les famoses i extraordinàries pintures (en realitat són gargots, més que pintures, diguè), que són d'infants i molt similars als que fan ara entre tres i cinc anys, i també iguals als de diversos llocs d'Europa i Àfrica.

L'Antonio Machón és un home amb una cultura profundíssima, amb un coneixement de la pintura i de l'art en general de tots els temps. Molt especialment, emperò, de l'art actual. Hi vaig parlar molt, tant com vaig poder, ja que després de dinar vaig córrer a prendre cafè amb ell i altres amics per, abusant de la seva amabilitat, fer-ho el més millor. En espera del cotxe que el portaria cap a l'aeroport

del Prat, per retornar-lo a Madrid.

Hauria precisat el Sr. Antonio Machón, un gran senyor, estar ací a Agramunt, almenys una setmana per trametre'ns, sobretot als educadors d'arts plàstiques, tots els seus coneixements descoberts per ell mateix. Sobre la necessitat que tenen els infants de fer els seus primers gargots, que ell considera que és un error el corregir-los, el tallar-los-hi, sense cap mena de dubte. I el que caldria fóra, donar-los totes les facilitats, per la continuació del seu impuls, la seva inclinació, que ell, l'Antonio, ha pogut comprovar amb les seves investigacions, que el gargot deixen de fer-lo al cap d'un temps, per després, passar a un altre tipus de dibuix. Manifestar que, en matèria educativa de l'art per a infants, estem encallats en l'època del renaixement, que des de llavors fins ara, molt poc s'ha fet al respecte, de positiu. És potser allò que deia Don Francisco de Goya que, dos anys a Belles Arts, el retardaren en la seva obra uns vuit anys. Hi ha casos, emperò, molt decebedors. Per exemple el del gran dibuixant de còmic, l'Enric Sio, a qui per altra part admiro molt, i que en unes declaracions que va fer, es reia de l'art no figuratiu. També l'admirat Pere Calders, era lamentable un dia per la televisió, opinant més o menys el mateix.

SANGRÀ



FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Jolonch, 36 - Tel. 39 06 37 **AGRAMUNT**

Llibreria
Papereria



Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA



Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

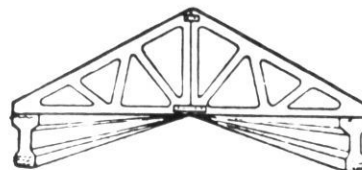
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

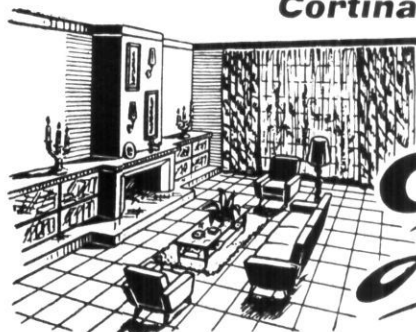
PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avda. Catalunya, s/n.
Teléfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

El tètanus

Què és el tètanus?

El tètanus és una malaltia infecciosa aguda que es caracteritza per la presentació d'espasmes musculars incontrolats. És una malaltia *molt greu* i malgrat els tractaments actuals en unitats hospitalàries especialitzades, presenta encara una mortalitat del 30-40%.



Com es pot contagiar?

El bacteri que provoca el tètanus es troba principalment en el terra, els fems, les escombraries i el tracte digestiu de les persones sanes. Però pot trobar-se a tot arreu en ser transportat per l'acció del vent.

Per poder actuar necessita entrar al cos humà mitjançant la destrucció de teixit, és a dir per ferides, punxades, mossades...

A qui es recomana?

Es recomana a tota la població adulta, ja que tothom som susceptibles de punxarnos, ferir-nos... (els infants generalment estan ben vacunats). Però són especialment els pagesos, ramaders i jardiners els professionals més afectats. També cal remarcar aquelles professions on els treballadors es fan més ferides o clivelles, ni que siguin petites, com són els mecànics, paletes, netejadors...



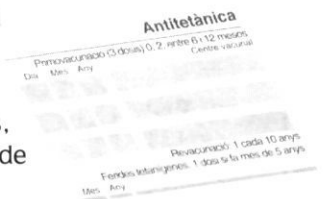
Com es pot prevenir el tètanus?

El tètanus tan sols es pot prevenir mitjançant la vacunació.

La vacuna antitetànica és una vacuna molt eficaç, fàcil d'administrar i completament inofensiva. En vacunar per primera vegada del tètanus s'administren 3 dosis:

- la primera en iniciar la vacunació
- la segona al cap d'un mes, i
- la tercera al cap de l'any

Després s'haurà d'anar revacunant cada 10 anys, només amb una sola dosi de record.



Errors freqüents

Moltes persones tenen la creença que vacunant-se només quan es fan una ferida ja n'hi ha prou per prevenir el tètanus. Però això no és així, ja que com hem dit, són necessàries altres dosis.

A més a més, moltes vegades ens fem ferides senzilles que no necessiten atenció sanitària, però en canvi poden ser ben bé focus d'entrada del bacteri tetànic.

Per tal de conèixer el propi estat vacunal actual i recordar les properes vacunes que ens hem d'administrar, es fa servir el carnet vacunal.

CAMPANYA DE VACUNACIÓ ANTITETÀNICA

Fa unes setmanes es va iniciar al CAP una campanya de vacunació antitetànica. Malgrat el termini s'hagi acabat, si us decidiu a vacunar-vos, dirigiu-vos a la vostra infermera en els horaris habituals, en casos especials es donaran facilitats horàries.

Esperem la vostra visita.

Equip d'infermeria
CAP d'Agramunt

EXCAVACIONS
TRANSPORTS

FITÓ, S.L.

Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. (973) 39 07 35 - 39 21 04

Tel. mòbil 908 93 89 37

AGRAMUNT (Lleida)



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Baixada del Convent, 7 - 2n
Telèfon 39 16 55

AGRAMUNT



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



Marbres
Vilalta

ART FUNERARI

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

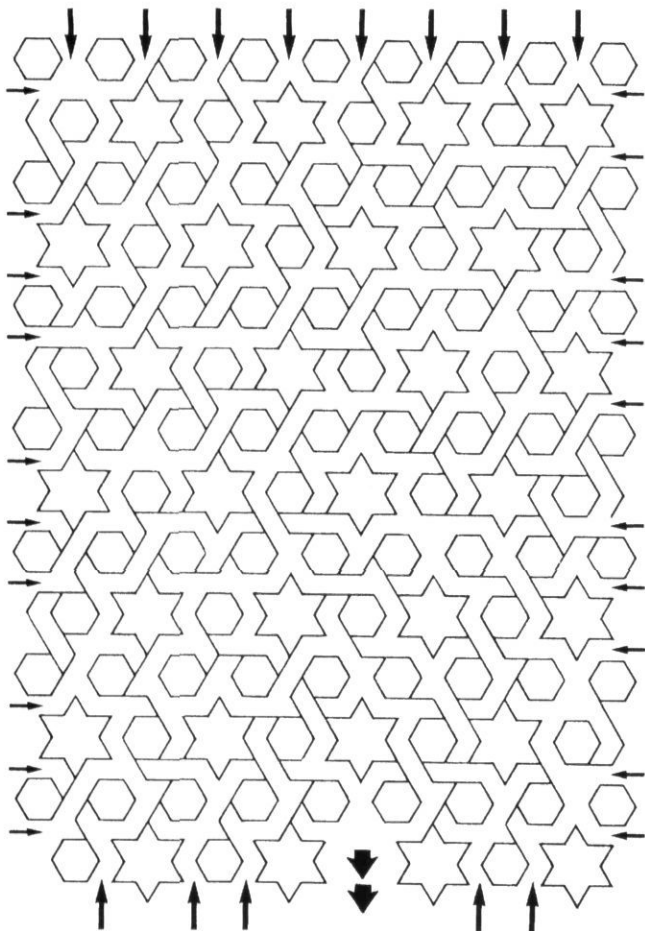
calefacció
fontaneria
electricitat
electrodomèstics
mobles de cuina i bany



F. Vilanova

Àngel Guimerà, 13 - Telf./Fax 39 08 90 - 25310 AGRAMUNT
Prat de la Riba, 6 - Telf. part. 39 02 23 - 25316 PREIXENS

LABERINT



Solució al SALT DE CAVALL,
per P. R.:

Sense bèsties en cultiu,
no faràs mai la pin-piu.

QUADRAT MATEMÀTIC

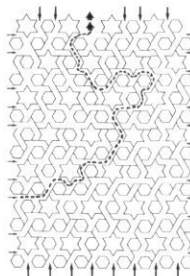
Situeu els números de l'1 al 16 sense repetir-ne cap dins del quadrat, perquè sumant horitzontalment i verticalment donin els resultats que hi ha a les caselles exteriors.

	11			36
			15	39
4				26
		5		35
29	40	41	26	

Solució al
QUADRAT
MATEMÀTIC:

	16	10	09	08
06	1	5	11	6
02	7	8	12	4
05	15	2	3	13
03	14	9	11	7

Solució al
LABERINT:



SALT DE CAVALL

Començant per la sil·laba on assenjala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

la	tiu,	Sen	en
se	es	piu-	ràs
no	mai	cul	ti
	bès	fa	piu.

L'IVÀ i EN MARC



FUSTERIA CUÑAT



JOSEP M^a CUÑAT JOU

Plaça del Pou, 7
Tel. 39 24 23

25310 AGRAMUNT (Lleida)

ELS OFEREIXO UN NOU SERVEI DE FUSTERIA EN GENERAL

I EN CONCRET:

- **MOBLE DE CUINA**
- **FUSTERIA D'INTERIOR**
- **FUSTERIA D'EXTERIOR AMB SISTEMA EUROPEU**

Telèfon 39 24 23 • AGRAMUNT

patxoca



infants i joves

avinguda jaume mestres, 7
25310 agramunt

carretera de ponts, 11
25730 artesa de segre

tel. 973 / 39 17 48
fax 973 / 40 22 46

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

C/. Sió, 15 - Tel. 39 00 45 - Tel. mòbil 909 35 73 80 AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novetat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 39 07 36

PELS PÈLS

PERRUQUERIA

imma guerrero

c/ Camí de les planes, s/n. 25310 AGRAMUNT
Telf. 39 24 71

Imatges d'ahir

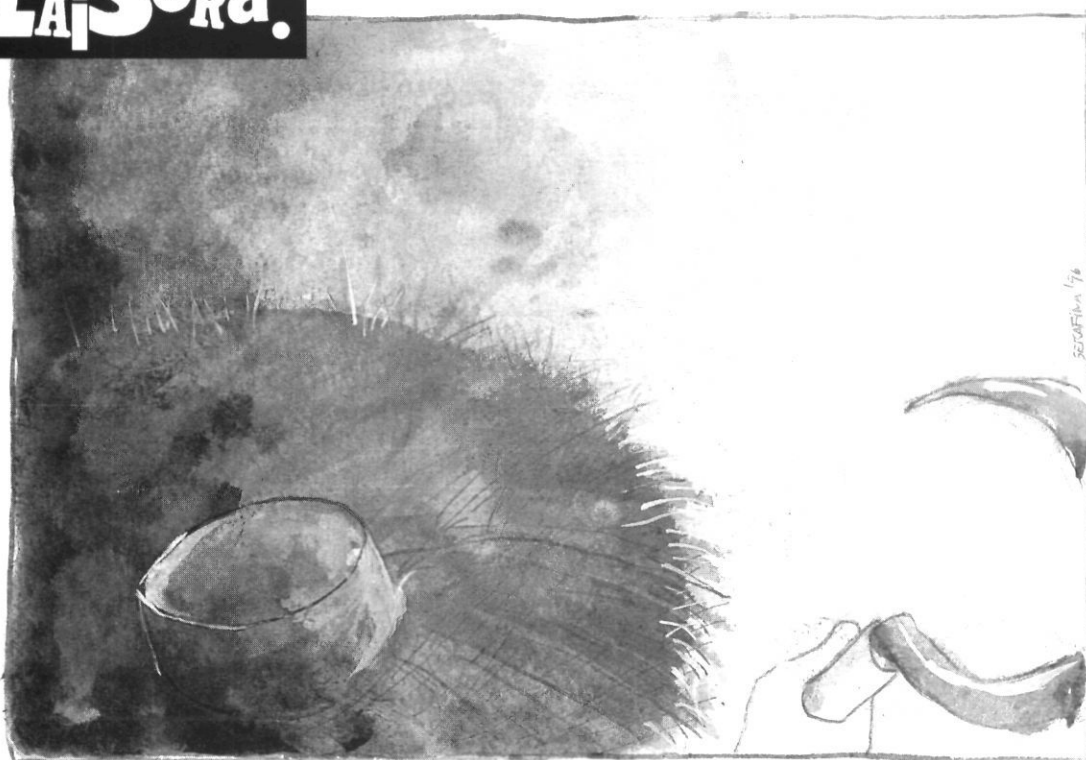
J. Bertran

"Tres Jueves hay en el año que relucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Cristi y el día de la Ascensión". Des de fa anys, aquest popular refrany castellà ha perdut molta part del seu significat en deixar de ser dies festius.

Als anys seixanta encara era totalment vigent i el dijous de Corpus molts carrers agramuntins, com el de Vilavella a la IMATGE d'aquest mes, s'encatifaven de flors i majestuosos altars s'aixecaven al llarg del recorregut d'una molt concorreguda processó.



La caLajSera.



Mobles de Cuina



GRAU

ESTEM AL SEU SERVEI AMB UNA
ÀMPLIA GAMMA DE MOBLES
DE GRAN QUALITAT I TOTS ELS
COMPLEMENTES NECESSARIS PER A LA CUINA: AIXETES, MARBRES,
ELECTRODOMÈSTICS, TAULES, CADIRES...

VINGUI I VISITI LA NOSTRA EXPOSICIÓ, LI FAREM EL PRESSUPOST
DE LA SEVA CUINA A LA SEVA MIDA, SENSE CAP COMPROMÍS.



C/. Estudis Nous, 2
AGRAMUNT
Tel. i Fax 39 11 77

CLUB TENNIS AGRAMUNT

El passat dia 8 de juny, al vespre, tingué lloc, en una de les sales de l'HOTEL KIPPS de la nostra vila, l'Assemblea General de socis del Club, seguida d'un animat sopar i, en finalitzar el mateix, es féu lliurament dels trofeus al guanyador i finalistes dels Campionats Socials d'enguany.

El campió de la present edició fou el Sr. Josep M^a Ortiz Llena, seguit dels Srs. Joan Canudes Coromines, Pere Anton Pijuan Anguera i Josep M^a Font Llagunes com a finalistes.

També informem que durant el present mes de juliol s'està duent a terme el curset de tennis organitzat, com cada any, per als nens i joves que vulguin aprendre, o bé, perfeccionar aquest esport.

Les classes es fan a les tardes, a les pistes del Club i la Monitora és l'Esther Villòria del Club Tennis Urgell de Lleida.

CLUB TENNIS AGRAMUNT

CLUB BILLAR AGRAMUNT

JOAN LLURBA, JAUME MARQUILLES i MAGÍ VILANOVA
Campions Socials de la modalitat Banda

CAMPIONAT SOCIAL "Modalitat Banda"

1^a Categoria

Classificació Final: 1) Joan Llurba 14 punts. 2) Josep M. Cuñat 12 punts. 3) Jesús Martín 10 punts. 4) Ramon Coscollola 6 punts. 5) Joan Viladomat 6 punts. 6) Jean M. Rovenne 3 punts. 7) Nico Verdejo 3 punts. 8) Carles Siles 2 punts.

2^a Categoria

Classificació Final: 1) Jaume Marquilles 12 punts. 2) Jordi Figuera 9 punts. 3) Josep M. Canosa 8 punts. 4) Miquel Noguera 8 punts. 5) Josep M. Ribó 8 punts. 6) Deudat Pont 6 punts. 7) Rossend Badia 3 punts. 8) Ramon Vilalta 2 punts.

3^a Categoria

Classificació Final: 1) Magí Vilanova 10 punts. 2) Miquel Palomino 8 punts. 3) Josep Riudebàs 7 punts. 4) Pasqual Castellà 6 punts. 5) Joan Pampalona 4 punts. 6) Josep Pedrós 4 punts. 7) Lluís Pagano 3 punts.

L.G.

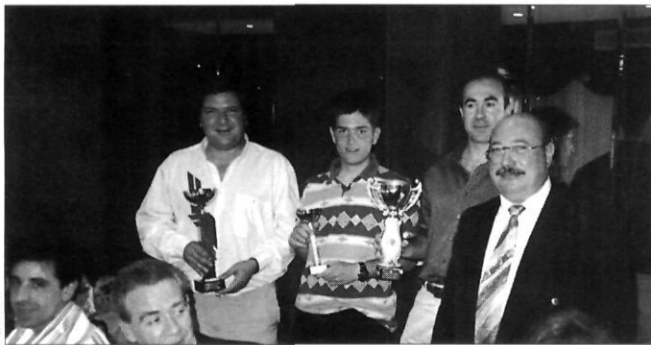


Foto: C.T.

El president del Club amb alguns dels guanyadors.

Segon aniversari

Llorenç Oliva i Batalla

que morí cristianament el 8 de juliol de 1994,
a l'edat de 79 anys, rebuts els Sants Sagraments.

A. C. S.

La teva esposa, fills, fills polítics, néts i família tota,
mai no podran oblidar-te.

AGRAMUNT, 1996

VIVENDES UNIFAMILIARS



*a l'Avinguda dels Esports
d'AGRAMUNT*

VENDA DIRECTA DEL PROMOTOR

180 m² de superfície útil per casa

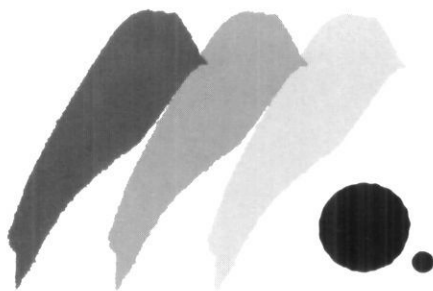
- Menjador amb terrassa.
- Cuina equipada i terrassa exterior.
- 4 Dormitoris amb terrassa.
- 2 Banyes equipats.
- Traster i safareigs.
- Calefacció individual.
- 2/3 places de Pàrquing (60 m²).
- Jardí privat.
- Acabats de Primera Qualitat.

PREUS IMMILLORABLES PER M²!

Per a més informació:

Tels. 39 04 28 - 39 24 79

FINANÇAMENT HIPOTECARI AMB CAIXA PENEDÈS



PINTURA INDUSTRIAL I DECORATIVA

CARMEL CASES

- Renovacions de la llar amb pintura, papers pintats, suros, tèxtil, Osaka, pintura multicolor, camises, gotelés, etc.
- Envernissats i lacats de mobles o tot tipus de fusta.
- Estucats venecians i estucats a la calç.
- Instal.lacions de parquets i tarimes.

- Pintat de tot tipus de façanes.
- Aplacat de pedra i obra vista.
- Revestiments de façanes amb gota gran i raspat.
- Pintat de naus i magatzems amb airlés.
- Pintat o revestiments de façanes.
- Retolació de vehicles i façanes.

Santa Clara, 2, 4t.-2n. Tel. 973-312 339 - Tel. mòbil 989-78 88 02 - 25300 TÀRREGA (Lleida)

Grup Municipal Socialista d'Agramunt



la lluernà

Comencem avui com en la *lluerna* de fa dos mesos. Però ho fem per parlar de la millora que ha suposat el que s'hagi arranjat el tram de carrer que des de l'any passat estava pendent d'acabament. Sí, hem de felicitar-nos tots plegats que finalment, la primera setmana de juliol, s'hagin acondiciat els esvorancs de les tapes de les clavegueres de l'avinguda Catalunya. Els serveis municipals d'urbanisme han fet una actuació convincent, com també uns dies enera ho havien realitzat en l'acondiciament del tram obert al trànsit entre el polígon industrial i la carretera de Cervera, en la zona del passeig, i on s'ha instal·lat nova senyalització.

I continuant parlant de trànsit voldríem recollir el suggeriment que se'ns ha fet per part d'algunes persones de la nostra localitat. Ens diuen, per confirmar el que també pensem, que la circulació rodada en les entrades i sortides de la nostra localitat, especialment en direccions a Tàrrrega i a Cervera, s'hauria de regular amb semàfors dissuasoris que en limitessin la velocitat. Tenim l'experiència d'altres poblacions que també s'han vist en la necessitat d'aplicar aquest sistema que indueix a moderar els excessos que molts conductors fan de la potència dels seus automòbils. Com que el clam és bastant més general que no es pensen alguns, hem decidit de presentar una moció sobre aquest tema. Segur que se'ns dirà com excusa que no pertoca al municipi actuar en unes vies públiques que són competència d'altres administracions. El que no se'ns pot negar és que sí que hem de ser competents a l'hora de vetllar per la seguretat dels ciutadans d'Agramunt i negociar amb les entitats que corresponguin les dotacions necessàries per augmentar la confiança dels usuaris de les vies de pas. Si no es fes cas d'aquest corrent d'opinió podria ben bé ser que es trobessin després amb la sorpresa que algú reculli signatures de protesta i aleshores... som-hi a córrer!

En el camp cultural ja ens hem queixat de la poca sensibilitat que hi ha vers aquest tema. Un cas més que ens ho confirma és el tractament donat en la diada de Sant Joan al costum arrelat en altres èpoques quan s'acollia l'arribada de la flama del Canigó. Actualment continua sent una festivitat molt

celebrada en tota l'àrea de la cultura catalana i no tot ha de ser només petards, coets, piules o trons. També, potser fóra indicat que institucionalment s'acollís aquest vessant més arrelat a la tradició i es potenciessin els actes lúdics dels barris on s'acullen les colles d'amics tot engalanant el seu propi carrer. La celebració de les revetlles, ben controlades i orientades, poden ser un element cohesionador entre els veïns que aprofitarien per encendre la foguera amb la flama que tancaria el recorregut pels diferents indrets de la nostra localitat.

En el nostre programa presentàvem la solució perquè la bàscula tingués un nou emplaçament. Crèiem aleshores i continuem pensant actualment que un indret més propi era col·locar-la en una zona allunyada del nucli més transitat. Ara s'ha resolt per mitjà d'un acord d'instal·lar-la en el polígon industrial. Per part del nostre grup no hi veïem cap problema però sí una solució que ens pot facilitar aquesta determinació. La solució seria aprofitar la caseta que quedarà vacant a la plaça del Pou per situar-hi l'oficina de turisme que tindria un marc més adequat que no pas el que proposava l'equip de govern quan pensava en els baixos de l'ajuntament. Segur que seria més aprofitable col·locar-la en aquest lloc perquè permetria destinar a altres serveis aquell espai. Nosaltres encara continuem pensant que l'oposició necessitaria un despatx que, com no?, hauria de ser prop del comú dels ciutadans: la casa de la vila.

Us heu adonat que les colònies de coloms que fan els nius en el nostre poble són cada vegada més nombroses. Com que ningú no hi diu ni mitja ratlla del tema el **grup socialista** ha preguntat en els plenaries si hi ha pensada alguna actuació. En el darrer se'ns contestà que havien obert consultes amb Medi Natural per resoldre aquest tema. A veure si la colomassa no ens esquitxarà i s'arribarà a temps per reduir el nombre d'exemplars que en tants grans quantitats són més aviat perjudicials que no beneficiosos. En alguna localitat hem sabut que han buscat solucionar-ho amb la introducció d'espècies, com el falcó, que els obliguen a niar en altres indrets i mitjançant aquesta tècnica no cal arribar a utilitzar mètodes més expeditius i laboriosos.

Per acabar, avui volem aprofitar per felicitar els membres de la redacció de SIÓ que tan brillantment han treballat en els col·leccionables darrerament publicats i especialment per la idea de presentar-ho en públic amb el reclam de la projecció de les imatges de la pujada de les campanes trenta-nou anys enera. Tot un encert! i que en vinguin d'altres!

Adéu-siau i un bon estiu a tots.



VIAJES BAIXAS, S.A.

AGÈNCIA DE VIATGES G.C. 1, M.D.

**AHIR, AVUI I SEMPRE
25 ANYS AL SERVEI D'AGRAMUNT**

ESTÀNCIES A:

PLATGES: (SOL·LICITI PROGRAMES AMB PREUS I FOTOS)
MUNTANYA: (PIRINEUS-ALPS-CANTÀBRIA-CTA...)

CIRCUITS PER EUROPA: AUTOCAR I AVIÓ

- PARÍS
- ITÀLIA
- VIENA-PRAGA-BUDAPEST
- PAISATGES D'ÀUSTRIA
- VIENA-PRAGA-BUDAPEST-BERLÍN
- LONDRES-ESCÒCIA
- ANGLATERRA: GAL·LES-ESCÒCIA-LONDRES

CANADÀ:

- MONTREAL-OTTAWA- QUÈBEC-LAURENTIDES-TORONTO I CASCADES NIÀGARA
- ROCOSSES I L'OEST
- EXTENSIÓ NOVA YORK
- NOVA YORK / WASHINGTON

ORIENT:

- VIETNAM
- THAILÀNDIA, etc.

NUVIS:

VIATGES ESPECIALS A MIDA
A MÉS REBRAN UN BONIC OBSEQUI
RECORD DELS 25 ANYS

PER A MÉS INFORMES:

Sra. ISABEL PABELL
Sió, 21 - Tel. 39 06 51
AGRAMUNT

Fira del Torró

Informe del Comitè Organitzador de la Fira del Torró 1996

Els components del Comitè Organitzador de la Fira del Torró són els següents:

Alcalde President de l'Ajuntament: Josep Huguet i Herbera
Regidors de l'Ajuntament: Josep M. Fernández i París, Josep R. Solé i Barril, Margaret Palou i Tugues, Àngel Jubete i Comenge, Josep M. Pla i Pla, Jordi Padullés i Serra, Francesc X. Santamaria i Pascual.

Directora de la Fira: Maria Teresa Freixes i Mora.

Representant del Consell Comarcal de l'Urgell: Jaume Ferrer i Macià.

Representants de la Unió de Botiguers: Josep M. Pijuan i Solé, Carme Torres i Sierra, Jordi Sera i Granés.

Representants del Sector Torronaire: Lluís Roig i Artigas, Fèlix Valero i Bernaus, Àngel Lluch i Jou, Ramon Vicens i Vicens.

Representant del sector de la Xocolata a la Pedra: Alfons Amigó i Arrufat.

Representant del sector de l'automoció: Josep M. Corbella i Sardà.

Representant de la Revista Sió: Josep Bertran i Puigpinós.

Representant del Patronat Municipal d'Esports: Joaquim Peco i Yeste.

Representant del Departament d'Indústria i Energia: Manuel Martín i Julià.

Representant de l'Excm. Diputació Provincial: Josep Pont i Sans.

Representant de la Cambra de Comerç i Indústria de Tàrrrega: Josep M. Panadés i Mas.

Representant industrial de la Vila: Francesc X. Noró i Camats.

Secretari del Comitè Organitzador de la Fira: Jordi Martí i Gasull.

Interventora Acctal. del Fons de l'Excm. Ajuntament d'Agramunt: Magda Brils i Rovira.

NOMENAMENT DE VOCALS DE LA COMISSIÓ DELEGADA EDICIÓ DE 1996

La Comissió Delegada per l'edició de 1996, estarà composta pels següents membres:

Presidenta: Maria T. Freixes i Mora

Representant Alcaldia: Josep M. Fernández i París

Vocals: Margaret Palou i Tugues (Regidora), Àngel Jubete i Comenge (Regidor), Lluís Roig i Artigas, Àngel Lluch i Jou (Sector torronaire), Alfons Amigó i Arrufat (Sector Xocolata a la Pedra), Josep M. Pijuan i Solé (Unió de Botiguers), Jordi Sera i Granés (Unió de Botiguers).

PROPOSTA MODIFICACIÓ DE PREUS PÚBLICS

S'acordà de proposar a l'Ajuntament d'Agramunt l'aprovació de la modificació de l'Ordenança Fiscal reguladora de Preus Públics que a continuació s'indica:

Preu públic pels serveis de la Fira del Torró.

Conceptes:

Per metre lineal de parada	1.000 PTA
Estands activitat firal 12 m ²	15.000 PTA
Altres estands 12 m ²	25.000 PTA
Estands automoció 12 m ²	35.000 PTA
Neteja moqueta estand 12 m ² (els dos dies)	3.000 PTA

INFORME PRESSUPOST DE LA FIRA EDICIÓ 1996

S'informa favorablement el projecte de pressupost per la VIII edició de la Fira del Torró i Xocolata a la Pedra edició de 1996, i queden fixats els estats de Despeses i Ingressos en els termes que expressa el resum per Capítols següents:

PRESSUPOST DE DESPESES

Capítol	Denominació	Import
Cap. 1	Personal	2.000.000
Cap. 2	Fira del Torró	7.000.000
TOTAL PRESSUPOST DE DESPESES		9.000.000

PRESSUPOST D'INGRESSOS

Capítol	Denominació	Import
Cap. 1	Preus públics	2.650.000
Cap. 4	Subvencions	2.160.000
TOTAL PRESSUPOST D'INGRESSOS		4.810.000

APROVACIÓ DISPOSICIONS GENERALS DE LA FIRA

S'acordà d'aprovar en tots els seus punts les disposicions generals de la VIII edició de la Fira del Torró i de la Xocolata a la Pedra d'Agramunt.

ADJUDICACIÓ SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER DELS ELEMENTS QUE HAN DE CONFORMAR ELS ESTANDS DE LA FIRA DEL TORRÓ

S'acordà d'informar favorablement la contractació dels subministraments en règim de lloguer, dels elements que han de conformar els estands de la Fira del Torró, amb l'empresa SEDEX SL, per haver presentat l'oferta més avantatjosa.

L'Ajuntament informa

PADRÓ MUNICIPAL D'HABITANTS

Amb referència a l'1 de maig de 1996 s'ha realitzat el Padró d'Habitants del nostre municipi, amb el qual es poden comprovar diferents dades que comparades amb anteriors demostren l'augment progressiu de població.

POBLACIÓ A L'1-5-96 4.926 H.
(2.437 DONES - 2.489 HOMES)

POBLACIÓ ANYS ANTERIORS:

1950: 2.970 Habitants
1960: 3.500 Habitants
1970: 4.445 Habitants
1975: 4.435 Habitants
1980: 4.649 Habitants
1985: 4.764 Habitants
1990: 4.775 Habitants
1995: 4.895 Habitants

Resum numèric per seccions del Padró d'Habitants:

Secció 1

Agramunt-Nucli	1.030	
Les Puelles	11	Total secció = 1.041

Secció 2

Agramunt-Nucli	803	
Mafet	129	
Montclar	165	
Donzell d'Urgell	41	Total secció = 1.138

Secció 3

Agramunt-Nucli	1.325	
Almenara Alta	33	Total secció = 1.358

Secció 4

Agramunt-Nucli	1.389	Total secció = 1.389
TOTAL HABITANTS	4.926	

Comissió de Govern, 28-5-96

ACTIVITAT CLASSIFICADA

S'informa favorablement la petició del Sr. Xavier Boncompte i Trepat, en sol·licitud de reforma i ampliació d'una granja porcina a la Ctra. de les Puelles (Polígon, 4. Parcel·la 1), d'aquest terme municipal.

PLA ESPECÍFIC 1996-1999

Segons el Pla Específic de la Diputació de Lleida per subvencionar en els locals el finançament d'obres i serveis pel quadrienni 1996-1999, s'acordà:

Acceptar la subvenció de 10.476.944 PTA, acordada per al Municipi d'Agramunt per invertir en el finançament d'obres i serveis de competència Municipal.

Sol·licitar al Consell Comarcal de l'Urgell, com a gestor del Programa Específic esmentat dins l'àmbit territorial de l'Urgell, per la inclusió en l'annualitat de 1997 de dita subvenció per tractar-se d'obres d'urgent realització, en les inversions següents:

A- ADEQUACIÓ D'ACCESSOS I AJARDINAMENT DEL PARC DEL PASSEIG DEL SIÓ

Pressupost Execució Contracta	12.333.333 PTA
Import subvenció assignat	7.400.000 PTA
Percentatge sobre el PEC	60%

B- DOTACIÓ SERVEIS MUNICIPALS - INSTAL·LACIÓ BÀSCULA I MOLL DE CÀRREGA I DESCÀRREGA EN EL POLÍGON INDUSTRIAL MUNICIPAL

Pressupost Execució Contracta	5.128.243 PTA
Import subvenció assignat	3.076.946 PTA
Percentatge sobre el PEC	60%

REVISIONS PERIÒDIQUES INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES

S'acordà de contractar l'empresa ICICT, per a la realització del servei d'inspecció reglamentària per un import total de 57.350 PTA de les instal·lacions elèctriques dels nuclis agregats d'Almenara Alta, Donzell d'Urgell i Mafet, actuant com a entitat d'inspecció o control (EIC) de la Generalitat de Catalunya en aplicació de la reglamentació de Baixa Tensió.

GRUP L'ESPETEC

S'acordà de concedir al Grup l'Espetec, un ajut econòmic de 150.000 PTA, amb motiu de la festa que organitzen el dia 24 de juny al Camp Municipal d'Esports.

DEVOLUCIONS DE FIANCES

S'acordà de retornar a l'empresa INELSA, la garantia definitiva de les obres d'instal·lació de l'enllumenat públic de la CC-240, que ascendeix a la quantitat de 602.903 PTA, i la devolució de la garantia definitiva a l'empresa del Sr. Miquel Solé i Roset, de les obres d'instal·lació de l'enllumenat públic de les Puelles, per un import de 85.627 PTA.

Comissió de Govern, 11 de juny de 1996

ACTIVITAT CLASSIFICADA

S'informa favorablement la petició efectuada per l'empresa GRUP CONSIST, SA, en sol·licitud de Llicència Municipal per instal·lar una depuració complementària d'aigües en la indústria de transformats de paper i plàstic, situada al Polígon Industrial, Ctra. de Tàrrega, s/n.

RECURS ORDINARI DAVANT DE LA CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DE L'EBRE

Segons acord rebut de la Comunitat General de Regants dels Canals d'Urgell, en què es comunica la quota a satisfer corresponent al primer semestre de 1996, que ascendeix a la quantitat d'1.926.000 PTA, atès que es va interposar recurs ordinari enfront d'acord de la Junta de govern de la Comunitat General de Regants, de data 13.12.95, pel que es fixava la quota a aplicar, s'acordà d'elevat recurs ordinari davant de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre contra l'acord de l'esmentada Junta de govern de la Comunitat de Regants de data 17-4-96, sol·licitant la revocació de dit acord i la suspensió cautelar de l'acte recorregut, fins que s'hagi resolt el recurs interposat.



CONVENI AMB EL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

S'apròva en tots els seus punts el conveni de col·laboració entre el departament d'Ensenyament i l'Ajuntament d'Agramunt, pel sosteniment durant el curs 1995/1996 de l'Escola Municipal de Música.

CLUB BILLAR AGRAMUNT

D'acord amb la petició efectuada pel Club de Billar Agramunt, s'acordà de concedir un ajut econòmic a aquesta entitat de 30.000 PTA, per a l'adquisició de trofeus, amb motiu de la celebració de la VII Festa del Billar, que tindrà lloc el dia 6 de juliol.

ADQUISICIÓ CONTENIDORS

Atenent la necessitat d'ampliar el servei de recollida d'escombraries s'acordà d'adquirir tres contenidors de 800 litres i una tapa de recanvi, per la quantitat de 144.125 PTA.

RECONeixEMENT TRIENNI

D'acord amb la sol·licitud efectuada per l'interessat, s'acordà de reconèixer al Sr. Jordi Martí i Gasull, funcionari integrant de la plantilla d'aquest Ajuntament, el seu dret al cinquè trienni.

Comissió de Govern, 25-6-96

OBRES D'ARRANJAMENT DEL CARRERÓ Núm. 2 "E" DEL GRUP DE VIVENDES DE VERGE DELS SOCORS

Segons petició efectuada s'autoritza els veïns del carreró núm. 2 "E" dels habitatges del C. Verge dels Socors, denominades "Casetes Barates", per realitzar les obres necessàries d'arranjament (rebaixar terres, instal·lació de clavegueram, embornals i formigó), segons el pressupost que ascendeix a la quantitat de 550.000 PTA. Tanmateix es concedeix un ajut municipal de 165.000 PTA per a aquestes obres.

APA COL·LEGI MARE DE DÉU DELS SOCORS

D'acord amb la petició efectuada es concedeix a l'APA del col·legi Mare de Déu del Socors, un ajut econòmic de 30.000 PTA, amb motiu de la X edició del Dia de la Família.

DEVOLUCIÓ DE FIANCES

S'acordà retornar a l'empresa Construccions Sant Guim, SA la garantia definitiva de les obres d'infraestructura del Sector dels Horts, per la quantitat d'1.479.125 PTA, i la devolució definitiva a la mateixa empresa de les obres d'infraestructura del sector del Convent per la quantitat de 865.653 PTA.

Ajuntament Ple, 27-6-96

APROVACIÓ OPERACIÓ DE TRESORERIA

Als efectes de cobrir necessitats transitòries de tresoreria de la hisenda municipal, s'acordà aprovar la sol·licitud i formalització d'una operació de tresoreria per import de vint-i-cinc milions de pessetes, la qual quedarà cancel·lada en el termini d'un any.

MODIFICACIÓ PREUS PÚBLICS 1996

S'apròva provisionalment la modificació dels preus públics que

a continuació s'indiquen:

Preu públic per l'Escola Municipal de Música.

Conceptes:

Assignatura (lectura musical) mensual	2.800 PTA
Assignatura (instrument fins 3r any) mensual	1.700 PTA
Assignatura (instrument a partir de 3r any) mensual	2.100 PTA
Assignatura Matrícula anual	2.100 PTA
Adults:	
Assignatura (lectura musical) mensual	3.500 PTA
Assignatura (instrument) mensual	2.100 PTA
Matrícula anual	2.100 PTA

Preu públic pel servei de la Guarderia Municipal

Conceptes:

Matrícula anual	2.500 PTA
Mensualitat	5.000 PTA
Material anual	3.200 PTA

Preu públic pels serveis de la Fira del Torró

Conceptes:

Per metre lineal de parada	1.000 PTA
Estands activitat firal 12 m ²	15.000 PTA
Altres estands 12 m ²	25.000 PTA
Estands automoció 12 m ²	35.000 PTA
Neteja moqueta estand 12 m ² (els dos dies)	3.000 PTA

EXPEDIENT D'EXPROPIACIÓ FORÇOSA RONDA DELS COMTES D'URGELL

S'acordà d'aprovar inicialment la relació concreta i individualitzada dels béns i drets objecte d'expropiació forçosa i la relació de propietaris afectats per a la regularització del xamfrà de la ronda dels Comtes d'Urgell amb el Carrer del Pou del Gel:

- Propietari: Montserrat i Maria C. Garriga i Pons
Referència cadastral urbana: 22820-03
Extensió superficial objecte d'expropiació: 5'02 m²
Referència cadastral urbana: 22820-04
Extensió superficial objecte d'expropiació: 10'15 m²
- Propietari: Ramon Pastor i Bragat
Referència cadastral urbana: 22820-02
Extensió superficial objecte d'expropiació: 3'88 m².



Foto: Ajuntament

Millora servei piscines municipals.

Som a Riella

MENORÀ

XX

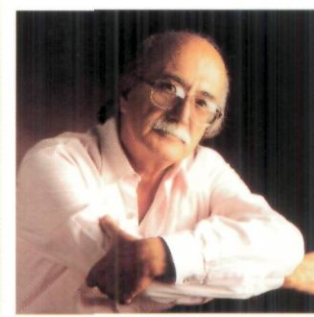
ÀNGEL ZIPPORÀ. *El seu origen és antiquíssim i amb referència a moltes terres. Les primeres diuen que van ser l'Àsia Central, després Egipte i finalment Etiòpia, d'on passà a l'Aràbia i d'aquí cap a les muntanyes d'Abarim. Abans de perdre el sexe, diuen si va ser dona.*

Beseu-vos en el poder dels insectes
que del zel fan fanal les nits d'estiu.
Beseu-vos en l'astúcia de les guineus
que coneixen les capterres de les fosques.
Beseu-vos davant de les ciutats
que es mouen sota la terra.
Beseu-vos en la blancor dels sepulcres
que ensenyen el gest dels foc-follets.
Beseu-vos abans, durant i després de l'amor
per conèixer el sagrat
que resta amagat des del principi.

XXI

ÀNGEL MAKKOT. *Aquest va ser un àngel genuí, és a dir, que no va tenir mai cap figura que el pogués confondre amb un adolescent, fins que un dia es va aparèixer a Astaroth, a la Betània, davant d'uns mandataris que buscaven de condemnar un home sense culpa. La seva llum es convertí en una lletra, en una ot que els marcà a tots.*

Si algú us parla d'identitats vitalícies,
menteix.
Si algú predica sobre simetries nacionals,
blasfema.
Si algú tracta la solidaritat com una amenaça,
escampa.



per Guillem Viladot

XXII

ÀNGEL ANAK. *Era un àngel gegantí que tenia tres germans de la mateixa alçària i complexió que, de fet, cabien dintre una pell de magrana, com la que fou llançada damunt d'un desert del qual emergí tot el país del Líban.*

És cert que sou brases triomfants.
És cert que cap cuc no rosegàrà la victòria.
És cert que sou galàxia des dels inicis.
És cert que cap ombra refredarà el desig.
Tot això és cert com esteu voltats d'estrany.
Però també és cert que a cada moment
us heu de convertir en persones.

XXIII

ÀNGEL AZAZEL. *Era l'àngel de les expiacions, que, si intervenia en les commemoracions, l'aigua amb què es rentava les mans era llançada a poca distància perquè la virtut que encara servava aprofités els impurs.*

Contra ignorància
abundor de terra
fertilitat de cor
dubte de consciència
creixement de la memòria
equilibri de finitud-infinitud.