



**INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ**

Núm. 385 - ANY XXXIII - Març 1996

Almanac

MARÇ: Mes de 31 dies, tercer del nostre calendari. La durada de les nits i els dies es tornen a igualar. Entrem a la PRIMAVERA el dia 20 a les 8h 3m del dematí.

El dia 1 el sol surt a les 6h 26m, i es pon a les 5h 42m
 El dia 31 el sol surt a les 5h 36m, i es pon a les 6h 15m
 El dia 20 el sol entra a la constel·lació d'ÀRIES.

Les fases de la lluna:

Lluna plena ☉ el dia 5 a les 9h 23m
 Quart minvant ☾ el dia 12 a les 17h 15m
 Lluna nova ☽ el dia 19 a les 10h 45m
 Quart creixent ☽ el dia 27 a les 1h 31m

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Era el mes de març el millor moment de l'any per esquil·lar el bestiar. En esquil·lar els rucs, someres, mules, matxos i en general tot el bestiar de tir i de càrrega; era costum fer-li dibuixos en determinades parts del cos, en retallar-li el pèl. Aquests senyals tingueren significació màgica. Havien estat destinats a preservar el bestiar d'encantaments, d'embruixaments, mal donat i males mirades, i a procurar-li la protecció de les divinitats advocades del bestiar. El mateix sentit havien tingut els motius ornamentals dels guarniments.

LA SOMERA I LA GUINEU. En aquest temps solien pollinar les someres. Conta la faula que abans, l'embaràs de la somera era de nou setmanes i el de la guineu de tretze mesos. Una vegada van trobar-se les dues dalt d'un serrat, estant les dos en estat. La guineu, més llesta, va enganyar la somera donant-li entenent de canviar-se l'embaràs amb aquest raonament:

- Nou setmanasses, què en són de llargasses.
- Tretze mesets, de seguida estan passadets.

Fet el canvi, la guineu estigué llesta en quatre dies, mentre que la somera, espera que esperaràs, mai no li arribava l'hora. Els rucs tingueren consell per estudiar el cas, i la somera explicà el que havia passat. Aquests anaren a trobar la guilla per desfer el tracte, però no fou possible. Indignats els ases decidiren armar un plet contra la rabosa, plet que encara dura, i així que es troben dos rucs sempre mantenen aquest diàleg sobre el litigi:

- Com està? Com està?
- Què sé jo, què sé jo.

Dia 19: Sant Josep, espòs de la Mare de Déu. El refranyer recorda aquesta data:

*Per a l'espòs de Maria
 tan llarga és la nit com el dia.*

*El cant del cucut,
 sant Josep el porta
 i sant Pere se l'emporta.*

Dia 25: L'Anunciació de la Mare de Déu, conegut popularment com la Mare de Déu de Març. Fins al segle XVI, avui es celebrava la festa de la Mare de Déu del Roser. El Papa Gregori XIII, per tal de commemorar la victòria cristiana sobre els turcs a la batalla de Lepant, victòria obtinguda amb l'ajut i advocació de la Mare de Déu del Roser el dia 7 d'octubre, va traslladar la festa a aquesta data:

*Per la Mare de Déu Encarnada,
 la darrera gelada.*

Dia 31: Diumenge de Rams de la Passió del Senyor.

EFEMÈRIDES DEL MES:

• Del mes de març de 1934, donem algunes notícies referents a la nostra vila, que apareixen publicades al col·leccionable *La guerra civil a Agramunt*.

Per l'acta de l'Ajuntament del 10 de març, ens assabentem que es van plantar pins als Jardins dels Dipòsits. El dia 31 de març s'acorda asfaltar el tram de la carretera de Cervera al seu pas per Agramunt, per un preu total de 2.500 pts. En dita obra hi col·laboren els veïns amb la següent proporció:

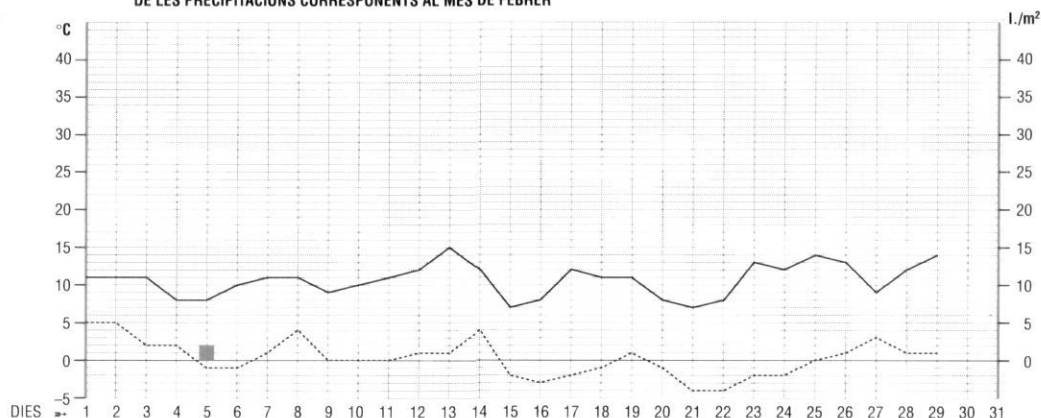
Cases i edificis que hi confronten 1'50 pts. per metre
 Corral·ls i horts 1 pta. per metre
 Terra campa 0'50 pts. per metre

• **Els bitllets d'Agramunt:** L'hivern de 1937, en plena guerra civil, vivia la zona republicana una greu crisi econòmica, agreujada per la manca de moneda fraccionària en circulació. Per això el govern va autoritzar que les empreses emetessin vals amb valor monetari; autorització que es féu extensiva a municipis, sindicats, cooperatives i col·lectivitats. Això va fer que l'Ajuntament d'Agramunt realitzés cinc emissions de paper moneda. El març de 1937 es féu la primera emissió de bitllets d'1 pesseta i de 50 cèntims, per un import total de 27.500 ptes.

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
 Temperatura mínima: - - -
 Precipitacions: ■

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE FEBRER



Demografia

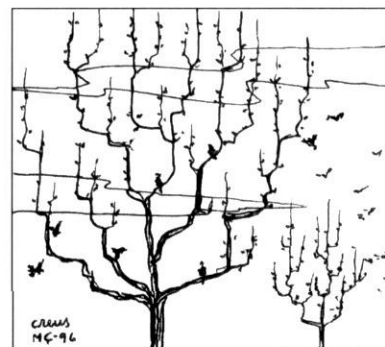
(Mes de febrer de 1996)

NAIXEMENTS

Kevin Sin i Arisa	dia 3
Aleix París i Giménez	dia 13
Aaron Garcia i Piñero	dia 15
Mireia Guixé i Eroles	dia 16
Oliver Vadillo i Santiago	dia 27

DEFUNCIONS

Francesca Artigas i Puig	75 anys, dia 9
Francesca Forcades i Parramon	90 anys, dia 19



Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL FEBRER

Dia 2	Inapreciable
Dia 5	2'0 l./m²
Dia 6	Inapreciable
TOTAL	2'0 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL FEBRER

Màxima del mes	15°, dia 13
Mínima del mes	-4°, dies 21 i 22
Oscil·lació extrema mensual	19°
Mitja de les màximes	11°
Mitja de les mínimes	0'310°
Mitja de les mitjanes	5'482°

L'Observador: Deudat Pont



Núm. 385
Any XXXIII
Març 1996

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.950 ptes.
A l'estranger: 3.500 ptes.
Número solt: 280 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

M^a Pilar Solé. Tel. 39 21 64
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: El Pilar d'Almenara és un dels punts més interessants del municipi d'Agramunt. La pròpia construcció té una bellesa realment singular que ha estat potenciada amb la restauració de fa uns anys. La pàtina del temps dona a les pedres un càlid color com es pot veure en la fotografia de la portada.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Una de les escenes més conegudes del teatre català és aquella que el protagonista de l'obra fa mutis tot cridant: He mort el llop, he mort el llop!!

El passat dia 3 de març molts catalans es sentien com el Manelic en els moments finals de Terra Baixa: havien mort el llop. Amb els vots emesos durant la jornada electoral es clavà una daga en el punt més feble d'aquells que, des de l'altra banda de les muntanyes, amenaçaven el nostre ramat.

Els catalans havien complert amb l'objectiu comú. La majoria no es deixà enganyar per la pell de corder i, ull viu, li va veure la pota negra malgrat l'enfarinament. Ara són els nostres representants a qui toca defensar-nos de possibles escames del llop que, a l'altra banda, ha quedat malferit i amb prou poder per, en un moment o altre, tornar-nos a escometre.

Mentre tant ens toca continuar tirar endavant el País, ja sigui des de la nostra feina professional de cada dia o des de les institucions, entitats o agrupacions de tota mena, tan pròpies de casa nostra.

Malgrat la victòria política obtinguda a Catalunya el manteniment de la identitat de la Nació no és pas salvaguardada del tot, ni molt menys. Les influències externes són cada dia més fortes i en l'època de la supressió de barreres en la comunicació cal estar molt a l'aguait.

Els missatges i les influències en favor d'una igualtat cultural ens arriben fins a casa mateix amb tota mena de mitjans de comunicació, ràdio i televisió especialment. En un futur immediat aquest poder encara serà més gran amb els nous avenços que ja tenim aquí.

Els catalans de base, per constrastar, encara que sigui mínimament, aquesta gran influència, hem de treballar amb els mitjans que tenim més a l'abast com són les agrupacions locals de tota mena que tenen com a arma la proximitat, el coneixement mutu, la influència immediata, la relació estreta.

D'un temps ençà sembla, però, que a Agramunt aquesta força és cada vegada més dèbil. L'esperit de treball comunitari no és tan potent i una certa desil·lusió sembla que plana per sobre la nostra societat civil. Potser falta aquell esperó que influïa en altres. Tal vegada els exemples de qui els hauria de donar, no són gaire engrescadors, potser... Ja en parlarem un altre dia.

Cordialment,

Bernat Jofre

Agramunt, març de 1996



**GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS**

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat
de SOLUCIONAR QUALSEVOL **projecte** o **gestió**.

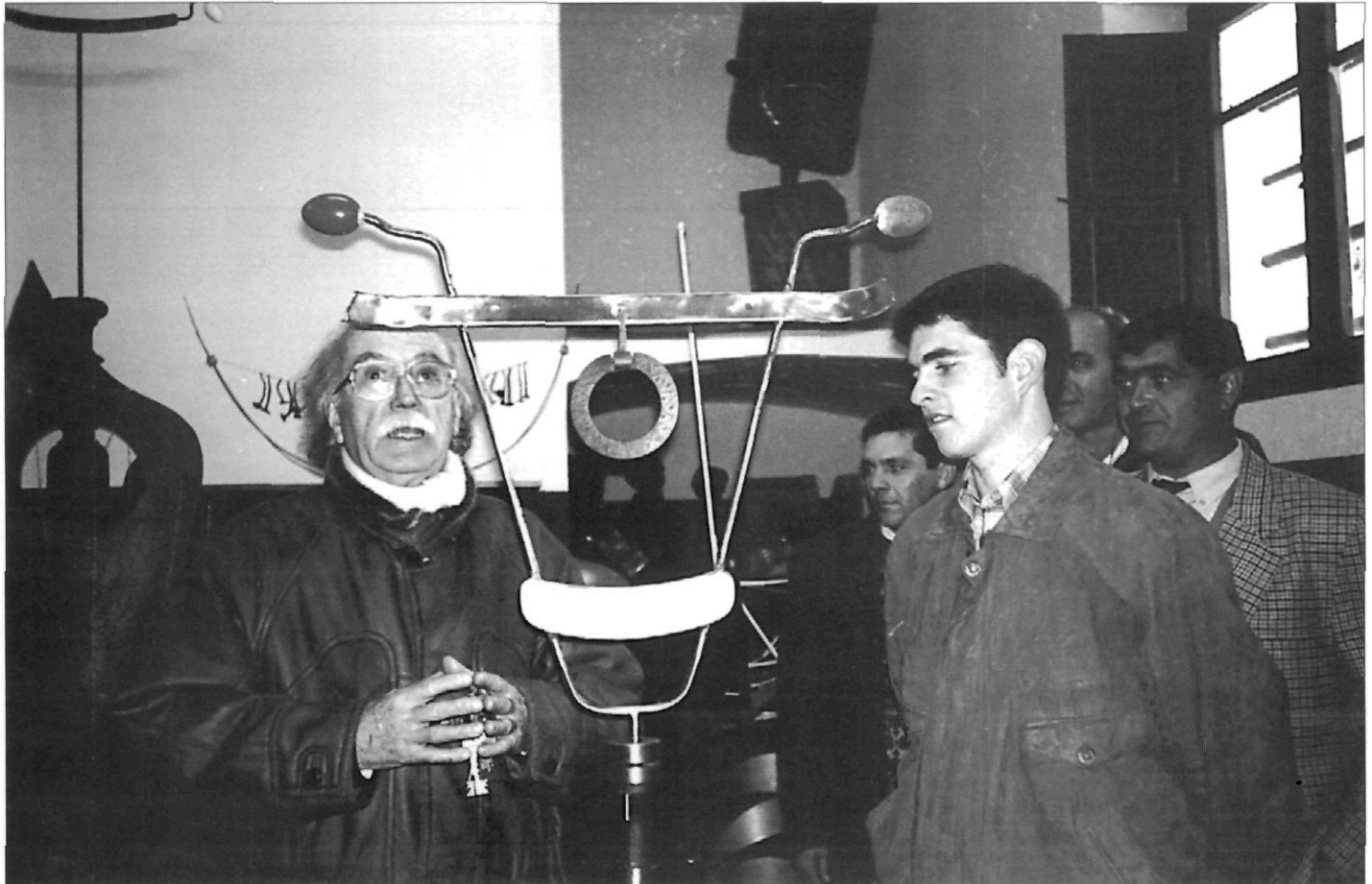
- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros

Fets del mes

Text i fotos: Josep Bertran



TORERO

EL NOVILLERO JOSÉ ANTONIO ORTEGA VA PRESIDIR LA INAUGURACIÓ DE LA PENYA TAURINA QUE PORTA EL SEU NOM.

Els actes d'inauguració es varen celebrar el dissabte dia 24 de febrer amb la presència d'una delegació del poble de Los Barrios, a la província de Cadis, on resideix el jove novillero. Entre els assistents hi havia el tinent d'alcalde, el jutge i un periodista a més dels pares de l'homenatjat, amics i familiars.

Durant el matí la delegació acompanyada pel president de la penya, Manuel Milán i altres membres de la junta, varen



desplaçar-se fins al Pilar d'Almenara. Els feia de guia en Guillem Viladot que després els va ensenyar Lo Parda. Durant la visita els mostrà la darrera de les seves obres, inspirada en ambient taurí, tal com es mostra en la fotografia.

A la tarda els expedicionaris visitaren l'Espai, acompanyats per Josep Guinovart. A continuació participaren en una missa i a la sortida foren rebuts a l'Ajuntament per l'alcalde de la vila, Josep Huguet. Acte seguit es desplaçaren fins al Frankfurt el

Niu, local social de la Penya i finalment es celebrà un sopar amb l'assistència d'un centenar de persones socis i simpatitzants, locals i forasters, entre els quals hi havia un representant de l'Ajuntament, en Guinovart i Viladot.

CAMPANYA CONTRA LA FAM

ELS ACTES ORGANITZATS AMB MOTIU DE L'EDICIÓ D'ENGUANY DE LA CAMPANYA CONTRA LA FAM OBTENEN UNA RECAPTACIÓ D'UNES 750 MIL PESSETES.

Aquesta xifra és sensiblement superior, 200.000 pessetes més, que la recollida l'any passat. Per aquest motiu els organitzadors es mostraren molt satisfets i agrairen a totes aquelles persones que hi havien col·laborat, amb donacions o treballant. Una de les fonts d'ingressos més importants va ser la tómbola que s'organitzà al Foment i que va poder vendre la totalitat dels 2.000 objectes que havien estat aportats per comerços i empreses locals.

També el Sopar de la Fam celebrat el dia 24 va ser un èxit de participació. L'acte comptà amb la presència de la periodista de TV3, Esther Romero i de la seva germana Carme, especialista en medicina tropical, que va tractar sobre



Com és habitual, els actes es realitzaren a la sala del Foment.

les seves estades a països del Tercer Món. La vetllada comptà amb les actua-

cions d'un grup de joves i la Cobla dels Tres Quarts.

PROJECTES DE MIRADA

L'ESPAI GUINOVART ACULL UNA EXPOSICIÓ D'ESCLTURES QUE L'ARTISTA HA SUBTITULAT "MIRA'M COM UN ANIMAL AMB TENDRESA".

Aquesta mostra de 29 escultures va ser inaugurada el dissabte dia 2 de març amb l'assistència d'un conglomerat divers de personalitats del món de la política, la cultura i públic

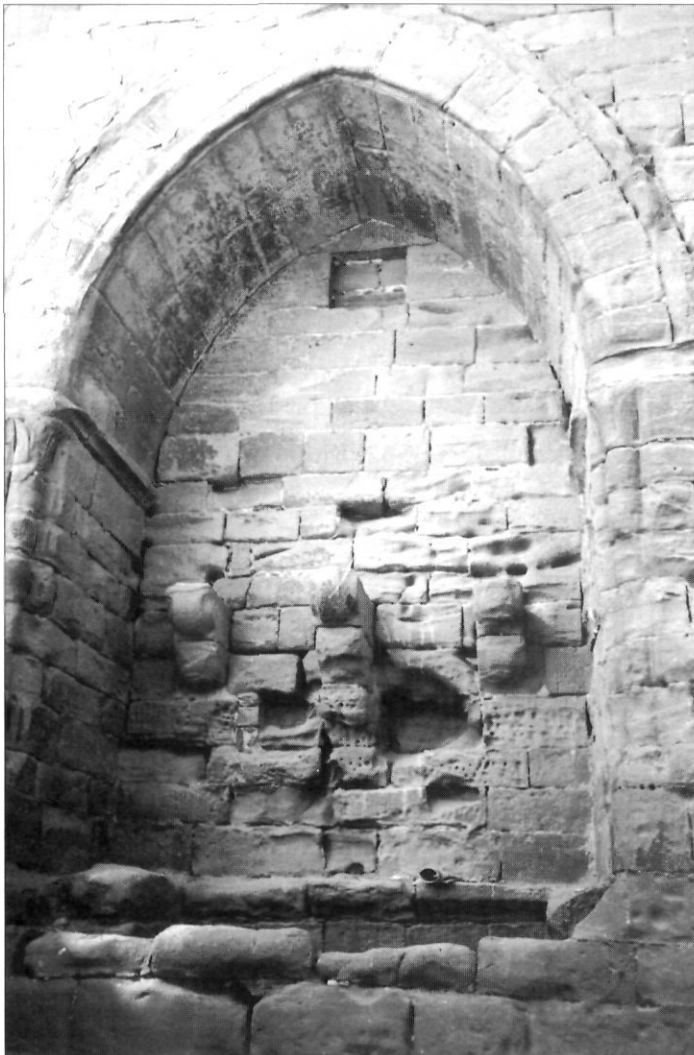
en general. L'Exposició es podrà veure fins a mitjans del mes d'abril i el seu contingut formarà part del fons artístic de la Fundació Guinovart amb la finalitat d'anar creant un patrimoni propi que

serveixi per finançar el funcionament i les activitats de l'Espai per intentar dependre cada vegada menys de les institucions.

Josep Guinovart defineix els seus

“projectes de mirada” com “una relació que establim amb les mirades dels animals. És un tema que ve molt de lluny fins que es presenta com una excusa perquè l'artista pugui expressar els seus sentiments”, comenta l'artista. L'animal més representat és el xut o mussol que també és molt present en el contingut permanent de l'Espai. Les glans, amb tot el seu significat, són també protagonistes de l'exposició, tal com es pot veure en la fotografia.

Josep Guinovart durant la inauguració de la nova exposició d'escultures, que romandrà exposada a l'Espai fins a mitjans del mes d'abril.



RESTAURACIÓ

LA RESTAURACIÓ DE LA FAÇANA DEL TEMPLE DE SANTA MARIA DEIXA AL DESCOBERT ELEMENTS FINS ARA DESCONEGUTS.

Durant les obres de restauració de la part baixa del campanar i del finestral que hi ha al costat s'han trobat les restes d'un antic sarcòfag semblant al que hi ha a la capella de la part baixa del campanar. Aquest finestral fa tot l'efecte d'estar tapiat des de fa molts segles. En retirar les pedres més exteriors es varen descobrir les restes d'un sarcòfag semblant a l'actual i les tres mènsules que el sostenien. Aquesta descoberta indica que originàriament hi havia, doncs, una segona sepultura a la façana. No se sap si es va arribar a utilitzar mai o va restar buida com la que ha arribat als nostres dies.

Precisament una de les primeres coses que es va fer en començar l'obra de restauració va ser retirar el pesat sepulcre per poder treballar en la restauració. Potser és la primera vegada en la història, des que es va col·locar, que hom té l'ocasió de veure la façana sense el sepulcre. Abans de tornar-lo a instal·lar s'obrirà per veure i documentar el que hi ha en el seu interior. Amb tota probabilitat estarà buit perquè segurament mai no s'hi va arribar a enterrar ningú, si tenim en compte que no té cap inscripció.

Imatge inèdita del temple sense el característic sarcòfag.

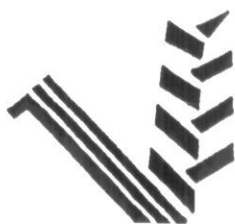
NOUS TRACTORS JOHN DEERE SÈRIES 6000 i 7000



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

Especial eleccions

Generals '96

Josep Bertran

ELS AGRAMUNTINS FAN MAJORITÀRIAMENT FRONT A LA POLÍTICA DEL PARTIT POPULAR, IGUAL QUE A LA RESTA DE CATALUNYA, EN LES ELECCIONS LEGISLATIVES DEL 3 DE MARÇ.

El Partit Popular i Esquerra Republicana varen ser els grans perdedors de les eleccions generals del passat dia 3 a Agramunt. El primer com a conseqüència del rebuig majoritari a la seva política anticatalana preconitzada des de feia molt de temps. Quant a ERC,

la pèrdua de vots ve donada per la decisió de molts electors de fer cas dels que demanaren el vot útil i el donaren al Partit dels Socialistes de Catalunya.

Varen ser els socialistes els qui aconseguiren un augment més important de vots, en relació a les legislatives de

l'any 1993, amb una creixuda de 321 vots, gràcies a la major participació de votants. Quant a CiU, va tornar a ser la força més votada arreblegant alguns vots més, 48, que tres anys enrera. També Iniciativa per Catalunya va créixer una mica, però continua com a partit testimonial.






La campanya electoral es va celebrar amb tota normalitat i únicament cal destacar la difusió, gairebé al final, d'unes fotocòpies anònimes que comparaven al Partit Popular amb el feixisme. Les candidatures de CiU, PSC i PP varen celebrar actes electorals i ERC i IC-Els Verds ni tan sols penjaren pancartes o enganxaren cartells.

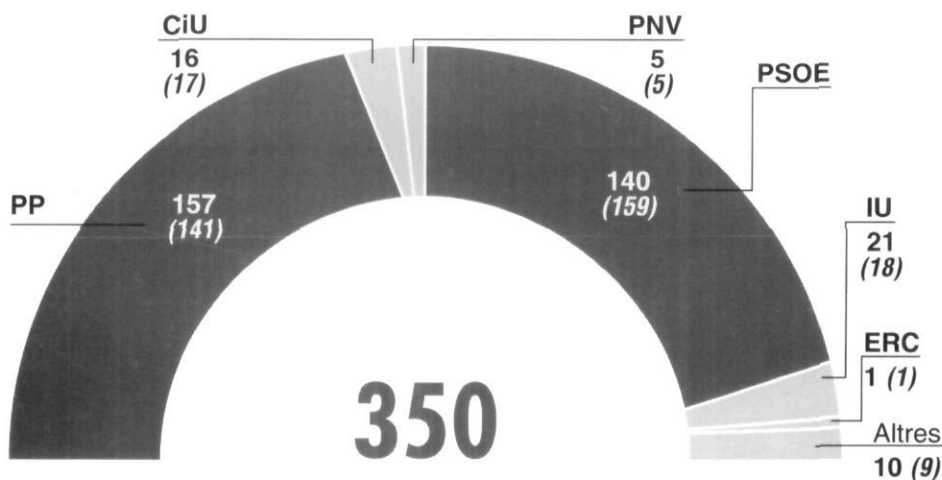
Els lectors poden analitzar els resultats en els quadres adjunts.

RESULTATS A AGRAMUNT I A LA RIBERA DEL SIÓ:

	A G R A M U N T								PUIGVERD	OSSÓ DE SIÓ	PLANS DE SIÓ	PREIXENS	MONTGAI	LA SENTIU
	Secció 1a	Secció 2a	Secció 3a	Secció 4a	1996		1993							
					TOTAL	%	TOTAL	%						
CENS	929	975	957	974	3.835		3.788							
VOTANTS	670	729	738	767	2.904	75'72	2.764	73'15						
NULS	2	2	1	—	5	0'17	11							
BLANC	5	2	2	4	13	0'45	12							
CiU	314	332	315	323	1.284	44'21	1.236	44'71	74	78	254	168	265	114
PSC-PSOE	165	205	222	255	847	29'17	526	10'03	37	29	49	77	110	94
PP	113	111	104	116	444	15'29	530	19'18	22	36	61	59	111	60
ERC	58	62	63	42	225	7'75	315	11'39	8	4	31	30	63	19
IC-EV	11	13	31	27	82	2'82	65	2'35	4	8	3	8	4	13
PH	1	1	—	—	2	0'07								
UC	1	1	—	—	2	0'07								

RESULTATS DEL SENAT A AGRAMUNT:

		Secció 1a	Secció 2a	Secció 3a	Secció 4a	TOTAL
CENS		929	975	957	974	3.835
VOTANTS		667	720	738	767	2.892
VOTS EN BLANC		16	9	9	10	44
VOTS NULS		21	36	16	26	99
	Jaume Cardona Vila	300	315	314	315	1.244
	Joan Horaci Simó Burgués	288	317	303	304	1.212
	Josep Varela Serra	279	313	300	304	1.196
	Josep Ramon Mòdol Pifarré	150	173	210	226	759
	M ^a Lourdes Rosell Tomàs	138	164	199	224	725
	Fermín Tordesillas Casals	135	165	197	211	708
	Antonio Aige Sánchez	109	101	97	109	416
	Manuel Parra Cabello	100	102	93	108	403
	Ramón Sisquella Roselló	99	100	94	107	400
	Jaume Campabadal Farré	77	72	74	54	277
	Francesc Mitjans Guardiola	62	57	55	42	216
	Anna Peiró Roselló	61	55	54	39	209
	Josep M ^a Alba Barri	13	13	34	21	81
	M ^a Àngels Gutiérrez Bustillo	8	16	25	21	70
	Andrés Rollan Carvajal	8	13	23	20	64



Resultats comparatius 1993 - 1996

Cens	+	47
Votants	+	140
Participació	+	2'5 %
CiU	+	48
PSC	+	321
PP	-	86
ERC	-	90
IC	+	17

Entre parèntesi figuren els resultats de les anteriors eleccions de juny de 1993

LLEIDA							CATALUNYA						
1996			1993			1996			1993				
	vots	escons	%	vots	escons	%	vots	escons	%	vots	escons	%	
CIU	88.246	2	39'37	83.096	2	39'10	PSC	1.519.999	19	39'30	1.277.776	18	34'75
PSC	73.608	1	32'84	57.103	1	26'87	CiU	1.144.884	16	29'60	1.166.256	17	31'72
PP	40.220	1	17'94	41.744	1	19'64	PP	694.980	8	17'97	624.528	8	16'98
ERC	12.489	-	5'57	15.742	-	7'41	IC-EV	296.231	2	7'66	273.777	3	7'45
IC-EV	7.441	-	3'32	7.029	-	3'31	ERC	161.835	1	4'18	186.693	1	5'08
Altres	551	-	0'96	6.623	-	3'67	Altres	23.931	-	1'29	114.060	-	4'02

DIPUTATS

**Ricard Burballa (CiU)**

Va néixer a Lleida l'any 1953 i és el representant de la Secretaria General de l'Esport. És enginyer tècnic agropecuari.

**Ramon Companys (CiU)**

Va néixer a Sidamon l'any 1949. És enginyer tècnic agrícola, ha estat alcalde de Sidamon i és senador des de 1986.

**Teresa Cunillera (PSC)**

Va néixer a Bell-lloc d'Urgell l'any 1951 i és funcionària. Fou diputada al Congrés durant la segona legislatura (1982-86).

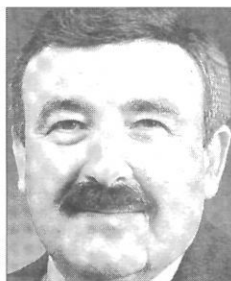
**José Ignacio Llorens (PP)**

Nascut a Lleida l'any 1943, és enginyer agrònom. Diputat al Congrés durant les legislatures 1982-86, 86-89 i 93-96.

SENADORS

**Jaume Cardona (CiU)**

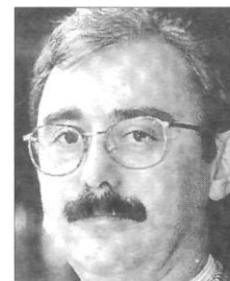
Va néixer a Artesa de Segre el 1942. És llicenciat en Medicina i fou alcalde entre 1983 i 1991. Ha estat senador i diputat.

**Joan Simó (CiU)**

Va néixer a Lleida el 1942 i és empresari en el sector de la construcció. Senador des de 1982 fins a 1993.

**Jospe Varela (CiU)**

Nascut a Besalú l'any 1943, és llicenciat en Matemàtiques. Ha estat delegat de Cultura i Ensenyament i és conseller.

**Jospe Mòdol (PSC)**

Va néixer a Lleida el 1957. És llicenciat en Ciències Polítiques i Sociologia i va ser diputat al Congrés des de 1989 a 1993.

TENIM UN GRAN

INTERÈS

PELS SEUS
ESTALVIS



CAIXA DE MANRESA

La caixa d'Estalvis

El Pou del Mercadal

La plaça del Mercadal és relativament jove –encara no té dos-cents anys– però gaudeix d’una bona història i fins i tot se’n poden explicar coses curioses. I això és el que farem avui.

Al segle XVIII, i segurament també més endarrera, rebia el nom de Mercadal tot aquell espai fora muralla, a la banda de llevant, comprès entre els actuals raval de Puigverd –aleshores només camí– i el carrer de la Portalada. Eren terrenys comunals, amb algun corral a la perifèria, on s’hi celebraven els mercats, tota vegada que dintre la vila no es disposava d’indrets prou espaiosos per acollir els participants.

És cosa sabuda que a primers del segle XIX es va urbanitzar el recinte, sentant les bases del que avui és aquesta bonica plaça. Arribem a mitjans segle, concretament a l’any 1845, i el senyor Madoz en el seu DICCIONARIO en parlar d’Agramunt escriu: *...una plaza llamada del Mercado, en la cual en 29 de marzo*

del corriente año de 1845, por una asociación de vec. propietarios, se ha dado principio a la apertura de un pozo artesiano, bajo la dirección de M. Fabra de Perpiñán; en el día hay taladrados más de 300 palmos, la cuarta parte en piedra y los restantes en arcilla más o menos dura; la sociedad está resuelta a seguir la obra con empeño, y todo el Urgel a la expectativa, pues si la comenzada operación surte el efecto deseado, las dilatadas llanuras de aquel país, tan áridas en la actualidad, quedarán acaso transformadas en un vergel delicioso.

Confesso que en llegir aquest text em vaig quedar amb un pam de nas, navegant entre la sorpresa i la incredulitat. Que es busqués aigua al Mercadal, a la part alta de la vila, es podia ben acceptar perquè a Agramunt d’aigua n’hi ha a tot arreu. En indrets més enlairats que el Mercadal sabem d’un pou on n’hi ha sempre, més encara aquest any que ha plogut tant. Però que l’aigua brollés per natural com un sortidor –això és un pou artesià– era

demanar massa; i que tot l’Urgell confiés en aquest descobriment per poder regar les terres, ja passava de mida.

La meua primera reacció va ser que al senyor Madoz se li havien barrejat els papers i atribuïa a Agramunt una informació destinada a un altre poble; però resulta que a part exageracions, alguna cosa hi havia de veritat relatiu al pou del Mercadal.

El senyor Joan Viladot, en un d’aquells inefables DE L’ANTIGOR que va publicar a la nostra revista fins a la seva mort, concretament en el núm. 54 de SIÓ corresponent a l’agost del 1968, deia parlant precisament del Mercadal que en la seva infantesa li havien explicat que a mitjans del segle XIX un expert havia assegurat que al mig del Mercadal es trobaria aigua prou viva per a brollar sobre terra. Deia també que es va profunditzar fins a nou-cents pams i que en no trobar res ho van deixar córrer.

Acabava el senyor Joan Viladot: *No posaríem les mans al foc en garantia de la certesa de que s’arribà a tal fondària, a aquells nou-cents pams, però hem de creure que el nostre avi matern –el Vicent del Segal que nasqué l’any 1836– no tractaria pas, quan ens ho contava, de divertir-se amb la nostra innocència.*

Per la meua part tampoc no entro ni surto pel que fa a la profunditat de la foradada; però en una cosa coincideixen les dues versions: en que l’aigua brollaria per natural sobre terra. Llàstima que tot quedés en una pura il·lusió!

Seria ben interessant saber qui eren els agramuntins que van tenir l’ocurrència de buscar aigua al Mercadal. I també ho seria conèixer la identitat de les persones que van informar el senyor Madoz, el qual, segurament amb tota la bona fe del món, es va creure les inversemblants perspectives de regadiu que aquell pou podia proporcionar, i així ho va consignar al peu de la lletra al seu DICCIONARIO. Sempre hi ha gent excessivament triomfalista!



La plaça del Mercadal a principis de segle.



Notícies de la Coral

CONCERT DE PASQUA

El diumenge 14 d'abril la Coral d'Avui i la Infantil Bon Cant ens oferiran el seu tradicional Concert de Pasqua a l'Església Parroquial d'Agramunt a la una del migdia.

TROBADA DE CORALS INFANTILS A AGRAMUNT

Tal com informàvem el mes passat, la Vila d'Agramunt acollirà el proper diumenge 28 d'abril la **29a TROBADA DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA**,



acte organitzat amb motiu del 25è Aniversari de la Coral Infantil Bon Cant.

Aquestes trobades estan destinades als grups mitjans i grans de les corals infantils, ja que els més petits ja tenen el seu propi aplec, el Juguem Cantant.

La trobada d'aquest curs és a nivell comarcal o més ben dit de demarcació ja que la zona a què pertanyen inclou corals de l'Urgell, la Segarra i la Noguera. La Demarcació Urgell-Segarra-Noguera està formada per set corals: *Bon Cant* d'Agramunt, *Brots d'Il·lusió* d'Artesa de Segre, *Dolces Veus* d'Anglesola, *l'Encís* d'Arbeca, *Mestre Güell* de Tàrraga, *Nova Cervera* de Cervera i *Noves Veus* de Verdú, totes elles participaran en l'aplec d'Agramunt. Però a més d'aquestes s'hi han d'afegir quatre corals més de Barcelona: *els Picarols*, *Rosada*, *el Reguitzell* i *l'Escola de Música* d'Olesa de Montserrat. En total es preveu una participació de més de tres-cents cantaires amb edats compreses entre els 7 i 14 anys.

Excursió a Barcelona de la Coral Bon Cant, el dia 3 de febrer d'enguany. A la foto durant la visita al Parc Güell.

25è Aniversari de la Coral Bon Cant 1971-1996

EL SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA (SCIC)

El Secretariat va néixer l'any 1967 com la necessitat d'estructurar una entitat que coordinés les corals existents i fomentés la creació d'altres.

L'estructura del Secretariat s'ha anat adaptant a les necessitats a mesura que s'han presentat. Inicialment hi havia un únic equip responsable que s'encarregava de tot, però més endavant es féu clara la conveniència de tres equips: el Comar-

cal, el Tècnic i l'Administratiu, coordinats per la persona d'un Coordinador General. Aquesta és l'actual estructura.

Els directores de les corals es reuneixen per Demarcacions. Les Demarcacions són o bé una comarca o bé un grup de comarques, en funció del nombre de corals i de la seva proximitat geogràfica. Cada Demarcació escull un director o responsable com a Cap Comarcal. Ell formarà part de l'equip del SCIC com a

representant de la seva Demarcació. Actualment les Demarcacions són:

- Barcelona muntanya
- Barcelona mar / Barcelonès / Baix Llobregat
- Maresme / Vallès Oriental
- Vallès Occidental
- Bages / Berguedà
- Gironès / Osona / Ripollès / Garrotxa / La Selva / Pla de l'Estany / Empordà / Menorca

- Anoia / Penedès
- Tarragonès / Baix Camp / Conca de Barberà / Montsià / Baix Maestrat / València
- L'Urgell / Segarra / Noguera
- Segrià / Alta Ribagorça / Garrigues / Ribera d'Ebre

Les Demarcacions estan formades per entre 6 i 14 corals. La nostra està formada per set corals: Bon Cant d'Agramunt, Brots d'Il·lusió d'Artesa de Segre, Dolces Veus d'Anglesola, l'Encís d'Arbeca, Mestre Güell de Tàrrrega, Nova Cervera

de Cervera i Noves Veus de Verdú amb uns 380 cantaires inscrits (Curs 95-96). En conjunt el Secretariat està format per 112 corals amb prop de 5.400 cantaires (Curs 95-96).

L'Equip Tècnic és escollit per totes les corals. Les seves principals funcions són: fer la selecció del programa del curs i presentar-lo; confeccionar els cançoners del SCIC; encarregar-se de la part musical dels Juguem Cantant i les Trobades; buscar repertori nou; informar dels cursets de direcció i, si es pot,

organitzar-ne, etc.

L'Equip Administratiu és l'encarregat de l'edició de circulars i comunicacions, de l'administració de la tresoreria del SCIC, d'intentar trobar mitjans d'ajuda de tota mena, de tenir al dia la llista de les corals, d'organitzar seminaris, cursets, jornades de treball, etc.

En l'aspecte del finançament, el SCIC es nodreix bàsicament i gairebé única, de les quotes anyals de les corals.

J. Pijuan

XIXè Certamen Literari de Sant Jordi

BASES:

- A) Les obres que vulguin participar al Certamen hauran d'ésser escrites i presentades en català.
- B) Les obres hauran d'ésser inèdites i originals. S'hauran de presentar escrites a màquina a doble espai o, en tot cas, els menors de 10 anys, a mà i amb lletra clara.
- C) MODALITATS:
PROSA i POESIA (Tema lliure).
- D) Hi haurà opció als següents premis:
- POESIA**
- Un premi per curs des de 1r a 8è d'E.G.B.
 - Quatre premis a les millors poesies escrites per joves de 15, 16, 17 i 18 anys, respectivament.
- PROSA**
- Un premi per curs des de 1r a 8è d'E.G.B.
 - Quatre premis a les millors proses escrites per joves de 15, 16, 17 i 18 anys, respectivament.
- E) Els treballs no hauran d'anar signats sinó que aniran acompanyats d'un sobre a fora del qual hi constarà per aquest ordre:
1. Títol de l'obra.
 2. Premi al qual concursa (poesia o prosa).
 3. Edat i curs del concursant.
- Dins del sobre hi haurà un paper amb el nom i l'adreça de l'autor.
- F) Cada un dels dos jurats (prosa i poesia) estarà format per les persones que es determinaran més endavant.
- G) Els premis consistiran en vals descanviables en llibres escrits en català, per un valor de 4.000 ptes.
- H) El jurat, si estima que cap obra no mereix el premi al qual la presenten, pot declarar-lo desert. Així mateix, el jurat pot concedir accèssits a les obres que en cregui mereixedores.
- I) Els resultats del Certamen es donaran a conèixer en un acte que s'anunciarà oportunament.
- J) "SIÓ" tindrà el dret de publicar els primers premis.
- K) El termini de presentació de les obres acaba el 29 de març de 1996.
- L) Els organitzadors es reserven el dret d'alterar les bases. Si això es produís, s'anunciarà oportunament.

Agramunt, febrer de 1996

Organitza:



AJUNTAMENT
D'AGRAMUNT



REVISTA
SIÓ



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**FUNDACIÓ PRIVADA
ESPAI GUINOVART AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

Des del dia 2 de març

EXPOSICIÓ 27 PROJECTES DE MIRADA,
escultures de Josep Guinovart del fons de la Fundació

Horaris de visita

de dimarts a divendres de 18h. a 21h.
dissabte de 12h. a 14h. i de 18h. a 21h.
diumenge de 12h. a 14h. (dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

Gent, fets, coses...

L'hortet i el corral

El canvi que s'ha dut a terme els darrers decennis en la concepció i formes de cultiu ha transformat completament la fesomia dels camps de les nostres contrades. Han estat els efectes de l'evolució constant dels mitjans utilitzats en les diverses branques de la pagesia i, també, de la distribució i concentració per zones de l'extens ventall dels productes de la trama agrícola.

Avui recordem, potser amb nostàlgia, de les vinyes, les oliveres i els ametllers d'antany, dels quals ara en resten pocs exemplars espargits en marges i racons fora de l'abast de les urpes de les endimoniades màquines.

Això em fa pensar també, en l'eixam d'hortos i hortets que resten impassibles davant l'amenaça d'extinció que pesa sobre ells. La major part de les cases del poble devien ser propietàries d'algun d'ells. De ben segur que la construcció del canal va impactar tant en la vida agrumuntina, que tothom qui es va veure amb cor de poder adquirir uns metres quadrats de reg, encara que fos a base de penes i treballs, va fer mans i mànigues per sortir-se amb la seva. Per un moment m'imagino el plaer de qualsevol de les famílies d'aleshores, en poder comptar entre el seu patrimoni els dos desitjos més sospirats i alhora més resolutius: el corral i l'hortet. En aquells temps era la millor de les assegurances familiars. Avui dia és diferent. La proliferació de granges ha engolit els corrals familiars, i tot allò que d'ells se'n derivava. Quin desastre!!

Sense voler ser excessivament pessimista i amb ganes d'equivocar-me, vaticino que a l'hort no li espera millor sort. Crec que no cal tirar-li les cartes per endevinar que té els dies comptats. La malaltia que arrossega és tan greu que no s'albiren esperances de guariment.

Un dia no llunyà, quan els pocs que en tenen cura avui no el podran atendre com es mereix, l'hort, l'inveterat i fins ara invencible hort, torcerà el coll, amb gentilesa això sí, com qui a les seves acaballes es veu rebutjat per tots. Després d'anys i panys d'haver estat la nineta de l'ull de generacions senceres, i d'haver contribuït de manera decisiva a omplir l'olla de cada dia, els seus serveis deixaran de ser imprescindibles i, en lloc del tracte delicat, al qual estava avesat, és probable que no li quedi altre remei que suportar tota mena d'adversitats, sobretot pel que fa als barroers i pesants mitjans de conreu.

No crec que sigui lícit lamentar-nos del preu que s'ha de pagar per la disbauxa dels avenços actuals; tots hi estem implicats amb més o menys sentiment de culpabilitat.

Que tot sigui per a bé.

A. PONSÀ

L'Espitllera

Donde digo "digo", digo Diego

El panorama polític produït en les darreres eleccions deixa les perspectives de futur en suspens. Tot i que els resultats eren previsibles en bona part, els que se les donaven de guanyadors abans d'hora, emportats per l'entusiasme i pel crit pelat i eixelebrat de la victòria, no s'ho havien ensumat ni de lluny. I ara resulta que hauran de rectificar la marrada.

Encara que es digui que ja portem uns quants anys de democràcia i que cada cop els polítics tenen més experiència, la veritat és que quasi tots en general han demostrat una elevada immaduresa i una gran imprudència a l'hora de parlar, de criticar i de prometre. La lliçó que estem vivint els ciutadans aquests dies postelectorals crec que ens hauria de fer meditar amb escreix. Com poden dir tantes bajanades, els polítics? Com poden ser tan ximplers tot engegant-les sense engaltar? Com es pot ser tan poc humà alhora que es diu voler treballar per als homes? Perquè hom no pot negar que se n'han dit algunes de l'alçada d'un campanar. I tot amb l'intent d'aconseguir qualche vot indecís! Voleu dir que els atacs forassenyats esgarrapen vots? Tal volta els polítics s'ho pensen. En el fons, el ciutadà és més assenyat i llest que molts politicastes de primera fila. I, si no, vegeu el resultat de les eleccions. Ni les enquestes més fiables la van encertar!

El partit dels guanyadors (no a Catalunya, sinó a les Espanyes) sovint ha demostrat tenir un afany enderroador i rebentaire inigualable. Des de fa anys, i més durant la darrera campanya electoral, s'ha especialitzat en l'atac furibund al govern socialista, a Convergència, a Catalunya, a la nostra llengua, etc. Tots ho sabem, ho hem vist i sentit, i ho recordem. Ara, però, resulta que necessiten el vot d'aquells que tant han menysvalorat i atacat fins a l'insult, de manera que, sense cap tipus de vergonya, es desdiuen del que varen dir i demanen col·laboracions per tal d'assolir el poder.

Quina vergonya! Quina lliçó de baixesa moral! Quina manera d'amagar-se sota una pell de xai! Ahir ens apedregaven i avui (perquè ens necessiten, no ho oblidem; no per convicció!) ens llencen floretes. Aquesta actitud farisaica hauria de ser suficient com per no voler saber res amb aquesta gent tan ufana i tan superba.

Quines coses hem de veure!

Joan Puig

SERVEIS 10

COMPRA - VENDA
LLOGUER DE PISOS



ZURICH ASSEGURANCES

- **Lloguem pis.** 5 habitacions, "aseo", bany. Tot exterior. Calefacció individual. 160 m².
- **Lloguem pis.** Cèntric, seminou, 5 hab., 2 banys. Possibilitat pàrquing.
- **Lloguem pis.** Moblat, 3 habitacions, galeria exterior, molt assolellat.
- **Lloguem pis.** Cèntric. 2 hab. Calefacció. Despeses de comunitat.
- **Lloguem pis.** 240 m². Molt assolellat. Seminou.
- **Lloguem pis.** 3 habitacions, 2 banys, traster, cuina seminova, pàrquing i calefacció.
- **Lloguem pis.** Sant Joan. Cuina seminova, 2 hab., terrassa. Econòmic.
- **Lloguem pis.** Avgda. Agustí Ros. 140 m. Cuina americana, gran menjador, 3 habitacions.
- **Local comercial.** Sabateria de Dalt. Molt cèntric, 70 m.
- **Local comercial.** Avgda. Jaume Mestres. 250 m. 2 plantes, possibilitat d'obres a càrrec del propietari.
- **Local comercial.** Estudis Nous. 60 m.
- **Local comercial.** 25 m. Moltes possibilitats, totalment reformat.
- **Local comercial.** Comtes d'Urgell. 350 m. 2 sortides (C. Sant Joan i C. Comtes d'Urgell). 5 m. alçada.
- **Venem xalet.** 1400 m., Mafet. A 2 min. de cotxe, rodejat de pins i avets. 4 dormitoris, armari encastats, 2 banys. Totalment exterior, pàrquing varies places.
Possibilitats: jardí, horta, piscina. Preu molt interessant. Possibilitat de finançament.
- **Venem pis.** Plaça del Pou. Oportunitat. 3 hab. traster, galeria.
- **Venem casa.** Pça. de les Nacions (Tàrraga).
- **Venem casa a Claravalls.** Terrassa de 100 m. Golfes. 2 plantes. Cuina reformada.
- **Venem casa.** Raval de Puigverd. 2 plantes. Golfes. Preu interessant.
- **Venem casa a Butsènit.** 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions, menjador i sala d'estar, àmplia terrassa. Possibilitats hort o jardí.
- **Venem casa a Puigverd d'Agramunt.** Totalment reformada. 2 plantes + golfes. Garatge.
- **Venem casa a Gualter.** (Costat de Ponts). Amb corral i hort, 4 ha. de terreny.
- **Venem nau industrial.** 800 m. A Castelserà. 2500 m. de terreny. Oficina i bàscula pesadora.
- **Venem solar** a Preixens. 70 m. edificable, a peu de carretera.
- **Venem solar.** Polígon industrial, 500 m. amb serveis.
- **Venem solar** a peu de carretera (sortida Agramunt). 16.000 m. zona urbana per urbanitzar.
- **Venem solar.** Raval de Puigverd. Sortida dos carrers.
- **Venem solar.** Estructura de Pisos construïda. Oportunitat. Molt cèntric.

**"OPORTUNITAT ÚNICA": Parcel·les en urbanització (construcció immediata).
A bon preu. 500, 600 i 700 m²**

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 - AGRAMUNT



EAGLE STAR
EAGLE STAR SEGUROS GENERALES S.A.E.



St. Joan, 1 - Baixos - 25310 AGRAMUNT
Telf./Fax (973) 39 21 22

AIFF: Marta Bergadà i Minguell

FINQUES URBANES

VENDES

- 50 * **Propera promoció:** Venda de pisos amb acabats de gran qualitat, amb pàrquing a la plaça de l'Església.
- 25 * **Venem gran xalet:** Urb. Clos. Parcel·la 500 m². Habitatge en una sola planta, 4 habitacions, gran menjador, calefacció carbó i gasoli, magatzem espaiós. Molt assolellat. Grans jardins.
- 5 * **Nova promoció cases adosades:** Avgda. dels Esports. 4 habitacions, foc a terra, grans terrasses, jardí.
- 20 * **Venem pis a Tàrraga,** Avgda. Catalunya.
- 1 * **Venem casa,** plaça de l'Om. 100 m² planta i jardí.
- 37 * **Venem pis:** Pl. Pou. Mobles, ascensor, calefacció gasoli, aire condicionat, 4 habitacions. Possibilitat preu taxat.
- 33 * **Venem casa unifamiliar:** C/. Comtessa Aurembiaix. Possibilitat preu taxat.
- 52 * **Venem baixos,** davant C.A.P.
- 30 * **Venem casa adossada:** 5 habitacions, cuina de luxe equipada, bany i aseó, calefacció gasoli, jardí, garatge, terrasses, armaris encastats, zona ajardinada.
- 22 * **Venem terreny** 11.868 m² amb edificis a la partida Sta. Esperança.
- 39 * **Venem xalets zona del Clos:** 130 m² de jardí, 4 habitacions, gran menjador, espaiosa cuina, terrasses, magatzem. Molt assolellat. Acabats gran qualitat, calefacció gasoli, façana amb pedra. A preu de casa Unifamiliar!! Vingui a veure les maquetes.
- 36 * **Venem pis:** C/. Jaume Mestres, semi-nou, calefacció gasoli, 2 terrasses, assolellat, 3 habitacions, cuina per estrenar, 2 banys, pàrking, traster.
- 7 * **Venem local:** C/. Pau Casals, 120 m², apte per a qualsevol activitat.
- 53 * **Venem parcel·les:** Per tot tipus d'edificació, en diferents punts d'Agramunt des de 8.000 PTA/m².
- 54 * **Venem pàrquing** a Salou. Avgda. Berenguer de Palou, 9, davant Mercat Municipal.

COMPRES

- * **Pis 2a mà:** 3 habitacions, que no precisi reforma. Màxim 6.500.000 pagament comptat.
- * **Pis 2a mà:** 2 habitacions. 1a planta. Assolellat. Preferiblement cèntric. Màxim 4.500.000.
- * **Casa per reformar:** amb 4 habitacions, pati i magatzem. Màxim 8.000.000.
- * **Casa vella a Agramunt:** Màxim 2.500.000.
- * **Casa o terreny cèntric:** Pagament comptat.
- * **Pati edificable:** 300 m². Màxim 4.000.000.
- * **Casa o solar zona firal:** Màxim 4.000.000.
- * **Local:** 200 m² aproximadament.
- * **Solar:** C/. Horts. Màxim 16.000 pts/m² segons situació.

LLOGUERS

- 16 * **Lloquem pis:** C/. Sió, 2 habitacions.
- 10 * **Lloquem pis:** C/. Verge del Socors, Terrassa, 160 m², 4 habitacions, calefacció, cuina, armari encastat, molt nou, opció pàrquing.
- 17 * **Lloquem pis:** 112 m², 5 habit., 2 banys, calefacció gasoli. Reformat.
- 1 * **Lloquem casa:** Afores d'Agramunt. 21.000 c/mes.
- 9 * **Lloquem pis:** 1a planta, per estrenar, 4 habitacions, 2 banys, gran menjador, cantoner, cuina equipada, assolellat, amb pàrquing i traster.
- 18 * **Lloquem local:** 200 m², condicionat, amb equipament d'oficina.
- 6 * **Lloquem local:** C/. Asegous, 200 m².
- 7 * **Lloquem local:** C/. Pau Casals, amb tots els serveis. 85 m².
- 4 * **Es lloquen baixos:** C/. Sió. Molt bon preu.
- 19 * **Es lloquen baixos:** Avgda. Jaume Mestres, condicionat.
- 20 * **Es lloga local:** 300 m². Av. Jaume Mestres, amb oficina.

FINQUES RÚSTIQUES

VENDES

- 41 * **Granadella:** "Partida Escovas", 26 Ha.
- 46 * **Zona Monzon,** 7 ha regadiu + granja 1200 porcs.
- 45 * **Vallfogona Balaguer-Linyola,** 42 jornals regadiu.
- 42 * **Guissona,** 37 jornals (16 Ha).
- 16 * **Miralcamp:** 1'5 Ha. Partida "Bellfort".
- 15 * **Sanaija.** 4 Ha. secà.
- 19 * **Prat de Rei-Calaf,** 182 ha (60 aprox. sembrat 100 de bosc) terra frescal, gran masia.
- 18 * **Montgai,** 3'5 jornals regadiu.
- 55 * **"La Serra",** 3'5 ha. Especial caçadors.
- 2 * **Castellserà,** 1 ha regadiu. Terra reposada.
- 56 * **Ivars d'Urgell.** Finca 1 Ha., amb granja porcs 700 m².

COMPRES

- * **Finca voltant Agramunt,** 6 o 7 ha.
- * **Finca** de 20 ha a 70 ha. Radi 30 km. Agramunt.
- * **Finca** 2 jornals amb casa rustica.

LES GANGUES, DEL MES

- 57 * **Casa C/. Carabassa:** 5.000.000
- 48 * **Casa Butsènit:** 2.000.000
- 10 * **Casa Pl. Amball:** 2.200.000
- 29 * **Pis Avdga. M. Jolonch:** 4.500.000
- 51 * **Pis C/. Sabateria:** 5.000.000
- 58 * **Casa C/. Major Anglesola:** 1.500.000
- 59 * **Casa a Vall-Ilebrera, reformada:** 7.000.000
- 60 * **Casa rústica a Santa Fe:** 5.300.000
- 49 * **Casa a Puigverd d'A.:** 4.000.000
- 61 * **Pis a Tàrraga:** Seminou, 6.000.000

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Fotos FONT	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^o B	Tel. 39 04 22
Rellotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Quelin Esports

Avgda. Jaume Mestres, 27
Telèf. 39 04 78
AGRAMUNT



FLECA • PASTISSERIA
M. Ricart

C/. Sió, 33 - Tel. 39 02 79
Avgda. Agustí Ros, 46
C/. Pompeu Fabra, 2 - Tel. 39 20 64
AGRAMUNT

ES LLOGA SALA PER A SOPARS, DINARS, ANIVERSARIS...

(AMB DRET DE CUINA)

TELF.: **39 04 31**

(Trucar preferentment de 12 a 2 h. del matí i
de 8 a 10 h. del vespre)

CREDITOS

Primera y segundas hipotecas y refinanciación a bajo interés. Pago mensual o anual. Cancelamos cargas y embargos. Infórmese al **teléfono (973) 39 09 36**

El CAP informa...

El servei de la llevadora

Durant els últims anys, la sanitat, en el camp de l'obstetrícia, ha avançat de forma espectacular, amb la superació de problemes que eren causa de malaltia tant per part de les mares com dels fills.

Tots aquests avenços han elevat el nivell de salut de la dona durant l'embaràs i el part, la salut del nadó ha millorat de forma important.

Cal que la parella que espera un fill s'incorpori de forma activa al procés d'atenció al part, i es responsabilitzi del curs del seu embaràs.

Amb la intenció d'ajudar-vos a aconseguir aquest objectiu, el CAP ofereix el servei d'una llevadora, ha elaborat un programa per fer-vos conèixer, de forma clara i senzilla, els diferents processos fisiològics de l'embaràs i del part, i també

les mesures a adoptar per aconseguir un embaràs saludable, un part satisfactori i un fill sa.

Tenir un fill suposa iniciar una nova etapa de la vostra vida. El fet de conèixer i participar plenament en tot aquest procés us ajudarà a assumir les noves responsabilitats com a pares i aconseguir que el vostre fill sigui una persona sana i autònoma.

Horari de la llevadora al CAP:

- Dilluns: visites de 10 a 12 hores
- Dijous: tarda gimnàstica.

TELÈFONS DEL CAP D'AGRAMUNT

39 06 35

(cita prèvia i domicilis)

39 20 20

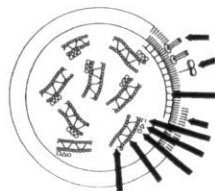
(per urgències: 24 hores)

Us recordem que si encara no disposeu de la targeta sanitària TIS, la podeu demanar al CAP.



CAMPANYA VACUNACIÓ ANTIGRIPAL

Aquest com altres anys hem observat la poca incidència de casos de grip en les persones vacunades; i és per això, que recomanem vacunar-se la propera tardor.



Equip d'Atenció Primària
ABS Agramunt

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 39 07 36

**PELS
PÈLS**

PERRUQUERIA

imma guerrero

c/ Camí de les planes, s/n. 25310 AGRAMUNT
Telf. 39 24 71



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Comtes d'Urgell, s/n.
Telèfon 39 21 82

AGRAMUNT



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



Marbres Vilalta

ART FUNERARI

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria **Electricitat**
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

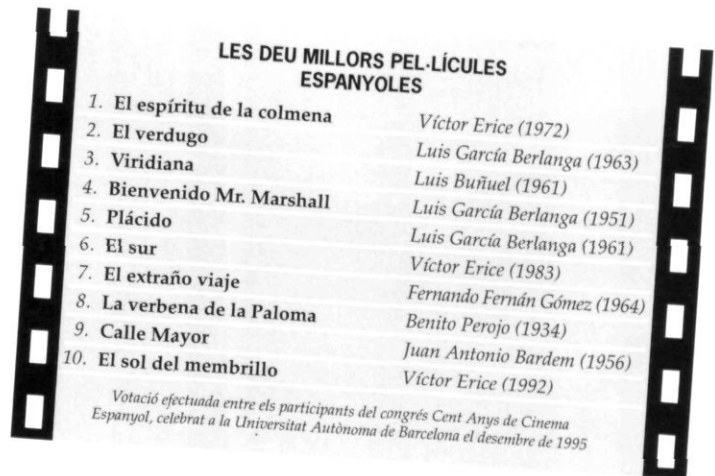
AGRAMUNT

Va de cine

La celebració –el passat 28 de desembre de 1995– del primer centenari del cinema, m'ha portat a diferents consideracions.

Per una part, adonar-me (una vegada més) de l'efímeres que són les coses. La celebració d'aquest fet en l'àmbit local és fer-ho, no d'una història que encara és viva, i sí d'uns records, d'una fita del passat: ja que fa quasi dos anys que a Agramunt es tancà (l'1 de maig de 1994) el darrer local de cinema –després d'uns 85 anys de gaudir d'aquest esbarjo multitudinari, en reculats dies festius–. Pensant, a més, que a finals dels anys seixanta existien tres diferents empreses de cine a la vila i una d'elles amb dues sales per fer-ne (aquesta mateixa empresa, als inicis dels anys vuitanta, arribà a tenir quatre diferents sales de projeccions cinematogràfiques al mateix edifici). En resum, una realitat molt decebedora, a nivell agramuntí, d'aquest qualificat setè art.

Deixant de banda aquestes, diguem-ne, possibles lamenta-



LES DEU MILLORS PEL·LÍCULES ESPANYOLES	
1. El espíritu de la colmena	Víctor Erice (1972)
2. El verdugo	Luis García Berlanga (1963)
3. Viridiana	Luis Buñuel (1961)
4. Bienvenido Mr. Marshall	Luis García Berlanga (1951)
5. Plácido	Luis García Berlanga (1961)
6. El sur	Víctor Erice (1983)
7. El extraño viaje	Fernando Fernán Gómez (1964)
8. La verbena de la Paloma	Benito Perojo (1934)
9. Calle Mayor	Juan Antonio Bardem (1956)
10. El sol del membrillo	Víctor Erice (1992)

Votació efectuada entre els participants del congrés Cent Anys de Cinema Espanyol, celebrat a la Universitat Autònoma de Barcelona el desembre de 1995

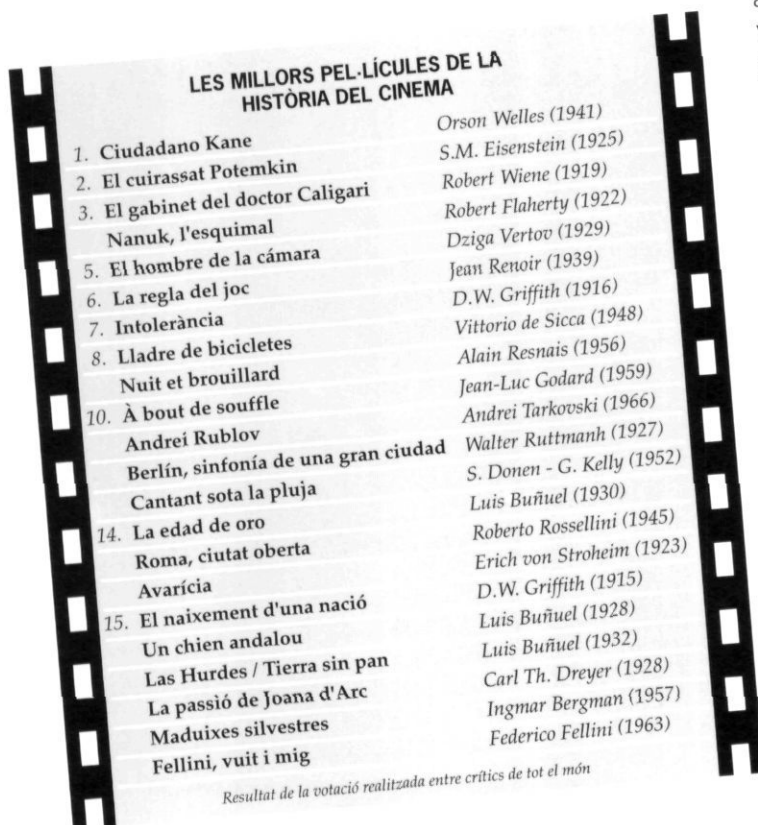
cions (potser fruit de la nostàlgia d'un passat) l'altra qüestió que m'ha portat a parlar de cinema és llegir a la premsa (diari AVUI, 28 de desembre de 1995) les relacions (que es reprodueixen) de: "Les deu millors pel·lícules espanyoles" i "Les millors pel·lícules de la història del cinema".

Que no se m'escandalitzin els puristes del cine i, a l'avançada, els demano perdó per la meva gosadia, però, com antic cinèfil que em considero –ja que he perdut el fil en els darrers anys– em nego a acceptar a ulls clucs (i no és d'ara) la valoració d'aquestes llistes. Estic més d'acord amb la de les pel·lícules espanyoles, encara que hi faria algun canvi.

El que em fa pujar la mosca al nas és repassar la llista de les vint-i-dues millors pel·lícules de la història del cinema que es citen. M'agradaria saber què té preferència, amb quins criteris es basen (tècnics, artístics, direcció, contingut, interpretació) aquests crítics de tot el món per valorar-les. Sense desmerèixer cap d'elles (evidentment que de valors en tenen) penso que aquests senyors, a l'hora de qualificar-les, tenen: mentalitat d'antiquaris, un grau agut de daltonisme i, sobretot, por d'atrevir-se amb el present. Sols cal veure que la més "jove" d'elles és de l'any 1966 i la quasi totalitat filmades amb blanc i negre. Dubto que en el transcurs d'aquests darrers trenta anys, no hagin sortit films que puguin comparar-se i fins i tot superar algunes d'aquestes.

Sembla, que és el temor a definir-se àdhuc a equivocar-se –si classifiquen en aquesta llista pel·lícules més actuals– el que els aferra a aquest passat històric-cinematogràfic, ensems que poden presumir d'erudits, segurs del fet que ningú no s'atrevirà a portar-los la contrària, per por de passar com a analfabets cinematogràfics.

Jaume Cots



LES MILLORS PEL·LÍCULES DE LA HISTÒRIA DEL CINEMA	
1. Ciudadano Kane	Orson Welles (1941)
2. El cuirassat Potemkin	S.M. Eisenstein (1925)
3. El gabinet del doctor Caligari	Robert Wiene (1919)
Nanuk, l'esquimal	Robert Flaherty (1922)
5. El hombre de la cámara	Dziga Vertov (1929)
6. La regla del joc	Jean Renoir (1939)
7. Intolerància	D.W. Griffith (1916)
8. Lladre de bicicletes	Vittorio de Sica (1948)
Nuit et brouillard	Alain Resnais (1956)
10. À bout de souffle	Jean-Luc Godard (1959)
Andrei Rublov	Andrei Tarkovski (1966)
Berlín, sinfonia de una gran ciudad	Walter Ruttmann (1927)
Cantant sota la pluja	S. Dönen - G. Kelly (1952)
14. La edad de oro	Luis Buñuel (1930)
Roma, ciutat oberta	Roberto Rossellini (1945)
Avarícia	Erich von Stroheim (1923)
15. El naixement d'una nació	D.W. Griffith (1915)
Un chien andalou	Luis Buñuel (1928)
Las Hurdes / Tierra sin pan	Luis Buñuel (1932)
La passió de Joana d'Arc	Carl Th. Dreyer (1928)
Maduixes silvestres	Ingmar Bergman (1957)
Fellini, vuit i mig	Federico Fellini (1963)

Resultat de la votació realitzada entre crítics de tot el món

PLAN DE LOS CANALES PROYECTADOS
 DE RIEGO Y NAVEGACION DE URGEL
 LEVANTADO A EXPENSAS DE LA REAL
 JUNTA DE GOBIERNO DEL COMERCIO
 DE CATALUÑA.

• Moncontes

• Arén



Dos projectes per la Ribera de Sió que haurien canviat la seva vida

Cada vegada que passo pel Mercadal d'Agramunt admiro la qualitat d'aquesta actuació urbanística, i em vénen al cap diverses idees del perquè i el com es va fer en aquest poble la primera plaça neoclàssica de Catalunya. A la vegada no va ser una actuació única, sinó que en aquells moments, al tombant dels XIX, s'estaven fent una sèrie d'actuacions urbanes amb l'objectiu de preparar Agramunt pel seu futur.

El segle XIX es podria definir com una època de moltes idees i projectes, però de poques realitzacions. Era l'època de la primera industrialització, de l'interès per l'higienisme en els carrers, de la necessitat d'espais verds dins les poblacions –amb els passejos i les rambles–, de l'educació lliure i gratuïta, dels personatges filantrops davant les desigualtats socials, etc.

Crec que devia haver a l'Ajuntament del moment unes persones amb idees clares i avançades, per preparar el creixement d'Agramunt. Actuacions com l'enderroc de la muralla, la reforma de l'edifici de l'Ajuntament, l'ampliació del cementiri fora muralles, la construcció de l'eixample del Mercadal amb edificis públics com la carnisseria, la garjola i l'església dels Dolors, la construcció d'una font barroca en el pou possiblement existent i, el cobriment de la sèquia del molí en l'indret que passava per la nova part urbana, són exemples de l'activitat urbanística que no he trobat en cap altra població veïna.

Quan vaig veure el plànol del canal d'Urgell de 1815 –del qual us presentem

un detall–, vaig intuir la potencialitat econòmica que agafava Agramunt, en ser la vila més gran dels pobles per on passava el projecte del canal. Amb el canal es millorava el rendiment de les terres i apareixia el transport fluvial com alternativa al transport de carretera, un mitjà que només es feia amb el transport de fusta de pi de la muntanya que transportaven els raiers fins a Tortosa.

Aquest projecte del prestigiós arquitecte barceloní Joan Soler i Faneca, pretenia el progrés de l'agricultura –amb el reg–, la indústria –amb l'aigua com a font d'energia– i el comerç –amb un nou sistema de comunicació.

Si mirem el recorregut, tot seguint la cota 400 m. d'altitud, el canal principal venia de Montclar i passava pels termes de les Puelles, Maravella, Coscó, Castellblanc, Renant, Mas d'en Trilla, Sant Armengol (Mont-roig), Santa Magdalena de les Pallargues, Mont-roig, Riudovelles, la Figuerosa, el Talladell, i cap a Sant Martí de Maldà, Arbeca i Lleida.

El segon canal tenia un trajecte per Miralpeix, Collfred, Artesa de Segre, Rubió, Balaguer, Vilanova de la Barca i cap a Lleida. Entre els dos canals eren previstes connexions o subcanals per a regar més superfície de conreu.

D'aquest ambiciós projecte es va passar al canal que tots coneixeu, amb un sol canal que segueix la cota 300 m. i més proper a la vila d'Agramunt.

Un altre projecte que no va passar de proposta va ser l'execució d'un ferrocarril de via estreta per la part alta de la

Ribera de Sió a finals del s. XIX. El tram principal era de Cervera a Ponts per a recollir els fruits de Tarroja, el Llor, Sant Guim de la Plana, Sant Ramon, Torrefeta, Guissona (la població important), Gra, Concabella, Ribera de Sió fins Agramunt (l'altra població important). Després anava cap a una zona de frondosos boscos amb masies, cap a Coscó, Maravella, Cabanabona i Ponts. En total són uns 53 km. De Cervera a Guissona encara avui es veuen uns rastres de l'inici de les obres, que per raons econòmiques, no van arribar a bon fi.

Els dos projectes volien despertar una comarca, però cap dels dos van arribar a realitzar-se en aquesta zona.

Paradoxament, per la tecnologia actual, la Ribera de Sió es beneficia pel canal ja que hi agafa aigua, seguint la vora del riu Sió –però amb sentit contrari– des d'Agramunt va impulsada cap els pobles que segueixen el curs del Sió.

En l'actualitat en què l'aigua cada dia és un bé més escàs (tret d'excepcions com aquests dos últims hiverns) i la comunicació és l'element principal del progrés d'una comarca, ja en el s. XIX van voler solucionar aquests temes. La Ribera es va començar a preparar aviat en teoria per una revolta industrial i agrícola que no va acabar d'arribar a la pràctica.

Josep Mora i Castellà



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



SERVEI OFICIAL

Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Les rebaixes

Sempre m'ha admirat la fascinació, l'atracció i fins i tot la folia que provoquen les rebaixes.

A les dones, més sensibilitzades a aquestes convocatòries, ens entra un neguit i una incontenible frisança al primer cartell anunciador d'oportunitat, descomptes i ofertes d'articles per sota el seu preu habitual.

Aquests oferiments responen més a una estratègia de mercat encaminada a desprendre's d'uns articles, ja obsolets o sobrants de temporada, que al desig d'afavorir el client o comprador.

De totes maneres, la compra amb el cap serè i amb una idea determinada, és possible que trobi el que necessita. Això sí, després d'una esgotadora búsqueda i captura de la peça que tens com a objectiu.

Malauradament hi ha qui compra enlluernada per les ofertes i després de la primera eufòria, es troba amb articles que no necessita o amb talles inadequades a les seves mides.

No obstant com a espectador objectiu, les rebaixes són com un mostrari de les conductes humanes en uns fets puntuals.

Hi ha qui es pren les rebaixes com si fos un passatemps, una manera de passar unes hores mogudes i distretes. Van de botiga en botiga provant-se tota mena de prenes de roba que gairebé no compren mai.

També hi ha el col·lectiu dels especuladors optimistes i eufòrics decidits a trobar la gran oportunitat de la seva vida i que ningú no ha descobert fins al moment.

I per últim, els meticulosos o indecisos, que mai no ho tenen prou clar i que esgoten la paciència de la dependenta.

De totes maneres "anar de rebaixes" s'ha convertit en un esport que és a l'abast de totes les edats i categories, i que trobar just el que et convenia o necessitaves, i a més a bon preu, és una mena de triomf personal que a voltes compensa els esforços que s'hi ha dedicat.

TERESA

Estudis arqueològics sobre el Pilar d'Almenara

Durant les obres de restauració del Pilar d'Almenara efectuades l'any 1987 per part de la Generalitat i la Diputació de Lleida, dos arqueòlegs de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Joan Ramon González i Joana Xandri, van efectuar unes prospeccions i un seguiment arqueològic el resultat dels quals encara no s'han publicat. Avui en donem els detalls més importants a l'espera d'una publicació més exhaustiva sobre el tema.

Aquest seguiment pretenia aprofitar l'obra de restauració per estudiar els aspectes que excepcionalment es podrien conèixer, així com documentar aquelles troballes que es poguessin produir en les tasques de neteja. Cal afegir que en cap moment es va efectuar cap excavació sistemàtica i la major part dels punts on es pot efectuar la recerca arqueològica permaneixen intactes.

La neteja dels diferents pisos va permetre recuperar algun material si bé, pel caràcter superficial de les capes, de poc interès cronològic.

La part inferior de la cambra baixa tenia un nivell d'un metre de gruix format per runa. Es recuperà material de la darrera guerra civil i fragments ceràmics informes fets a tomb de pasta reduïda i oxidada. Destaquen dos fragments de tapadora del tipus conegut com "gris medieval". Segueix una capa de calç estèril on es va aturar la neteja. Exteriorment al voltant de la torre s'efectuà una rassa d'1'50 m. d'amplada per tal de col·locar horitzontalment la bastida. S'excavà com a molt una fondària de 20 cm. en la capa superficial on es recolliren bastants fragments ceràmics de tipologia vidrada, d'altres a torn i atribuïbles a una cronologia post-medieval. Estructuralment s'identificà un mur que de manera radial en direcció sud es recolza aparentment en la base de la torre, està fet de pedres irregulars no treballades i té una llargada d'1'80 m. amb una amplada de 0'60 m.

El fet de no haver-se excavat no ha aportat les dades complementàries per a conèixer millor la història del monument i de l'indret. Si més no, el seguiment arqueològic ha permès conèixer detalls inèdits i sobretot determinar possibilitats d'estudi en un futur. Les troballes ceràmiques confirmen la utilització en època



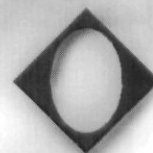
Foto: J. Bertran

Part inferior del Pilar vist des del primer pis, amb l'escala metàl·lica per baixar.

medieval de la torre, així com en els segles posteriors. El mur localitzat al peu de la torre té una possible relació amb algun tipus d'estructura complementària per l'accés a la porta, tot i que també es podria relacionar amb algun dels habitatges que es bastirien a l'abric de la fortalesa i dels quals l'església de Sant Vicenç faria de temple comunitari, segons un model comú als llocs de repoblació: fortalesa en lloc dominant, església propera i habitatges. Evidentment cal aprofundir en les dades aquí presentades. De moment l'estructura del Pilar convenientment consolidada pot esperar als temps quan es puguin esmerçar pressupostos per a la recerca històrica; però a més la restauració ha permès no solament salvar el monument de la ruïna sinó poder accedir fàcilment mitjançant escales metàl·liques (cal destacar l'exterior que permet un còmode accés recordant la dificultat que originalment es tenia com a mètode passiu de defensa) i fruit així d'una de les torres de guaita més representatives de les terres de Lleida, des de la qual a més es pot gaudir d'un ampli panorama que testimonia l'encertat topònim del lloc.



Agramunt
T. 39 01 42



*Banquets
de
Boda*

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrssa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

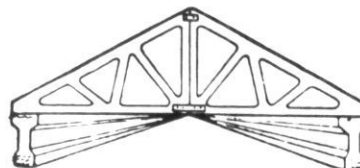
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

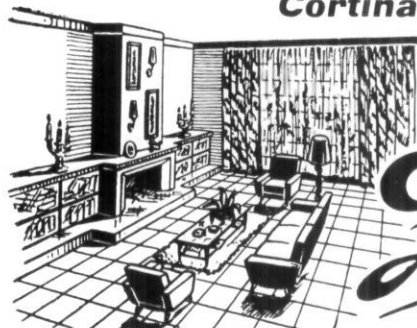
PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Teléfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

Des de les golfes del Farreny

De disfrutar "Els ponts de Madison County" per exemple

Havia vist la pel·lícula quatre vegades. La vaig trobar deliciosa, extraordinària, senzilla. Algunes persones amb les quals havia parlat i que l'havien vist, deien que la novel·la era molt millor que el film. Llavors jo l'estava llegint i opinava que la literatura és una cosa, i el cine una altra.

La novel·la és molt curteta, i la vaig llegir amb molt de cura, molta poc a poc, degustant-la plenament. Tant la història, que és molt interessant, com els diàlegs dels protagonistes i els pensaments que tenen, que són descrits en l'obra. La manera de construir la novel·la és magnífica, o sia que és bo el que es diu i com es diu; tot és planer, just, medit i resumit a l'essencial. No s'hi troba res a faltar, ni hi ha res que hi sobri.

És una petita obra mestra, que parla de l'art, que en fa una apologia. I tot emmarcat en una història d'amor; de dos sers, la Francesca i el Robert, que s'estimen d'allò més, però que, per no destruir la família d'ella, els dos, de comú acord, decideixen. Ell marxar, i ella quedar-se amb el seu marit i fills; malgrat que els pesi molt. A la mort d'ella, ja vídua, deixa tres quaderns als seus fills, en què els ho explica tot. Aquestes llibretes les troben en una caixa

que a la Francesca li havia arribat en morir el Robert que, havia demanat en el seu testament li enviessin quan morís. El Robert és fotògraf de professió, vocacional, home ferm, delicat i sensible. En la caixa hi ha les seves màquines de retratar, fotos que ell li havia fet a ella, un escrit d'ell, retalls de diaris i revistes, i sobretot els tres quaderns en què ella els explica com el va conèixer, com l'estimava i com era en Robert Kincaid.

Ella indaga, i s'assabenta que va acabar els seus dies vivint sol, i en una cabana, no havent estimat mai més a cap altra dona que a ella. I, amb cap més altre consol que el seu art i el record d'ella. I oint sempre que podia, "Les fulles mortes" del poeta francès Jackes Prevert; el ball que ballaren a casa d'ella el dia que es conegueren. On van estar i foren plenament feliços, en absència del marit d'ella, i dels seus dos fills; durant quatre dies, que foren per a ells, tota la vida.

L'últim capítol del saxofonista de jazz, que va conèixer a ell, poc abans de morir, i que li compon la peça musical "Francesca", en homenatge a la seva aimada, és l'últim component que acaba d'arrodonir aquesta senzilla i petita obra mestra, em sembla a mi, que és, de la novel·lística actual. La història d'amor del Robert i la Francesca;

que està basada en un fet real, i que l'autor va arreglar molt sàviament. També l'actor-director Clin Eatswood, va fer una pel·lícula molt bona que, excepcionalment, en aquest cas, estic per a dir que potser sí que és millor la novel·la que el film. Tant l'una com l'altra, el que passa és que llegim i veiem cinema per omplir un temps de lleure. Poques són les persones que vegin una pel·lícula més d'una vegada, i llegir una novel·la dues vegades no és freqüent.

Actualment estic llegint la novel·la "El bosc de la nit", de Djuna Barnes, m'ha agradat de llegir en el pròleg, del gran poeta? i, assagista anglès, T.S. Eliot, el següent: "Un espera que els altres vegin, en un llibre, la primera vegada que el llegeixin, tot el que un hi ha anat veient en ell, en el transcurs d'una llarga freqüentació. Jo he llegit "El bosc de la nit" moltes vegades, en manuscrit, en proves d'impremta i després de la seva publicació".

O sia que, calma, a poc a poc, amb amor. Mirem, però a vegades no hi veiem; a vegades llegim però, malgrat que ho entenguem, no ho gaudim, i d'això es tractaria. Jo penso que avui, que tothom diu i vol divertir-se, que potser el que hauríem de voler, fóra, disfrutar; que potser no és ben bé el mateix.

Agramunt, febrer de 1996.

SANGRÀ



FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Jolonch, 36 - Tel. 39 06 37 **AGRAMUNT**



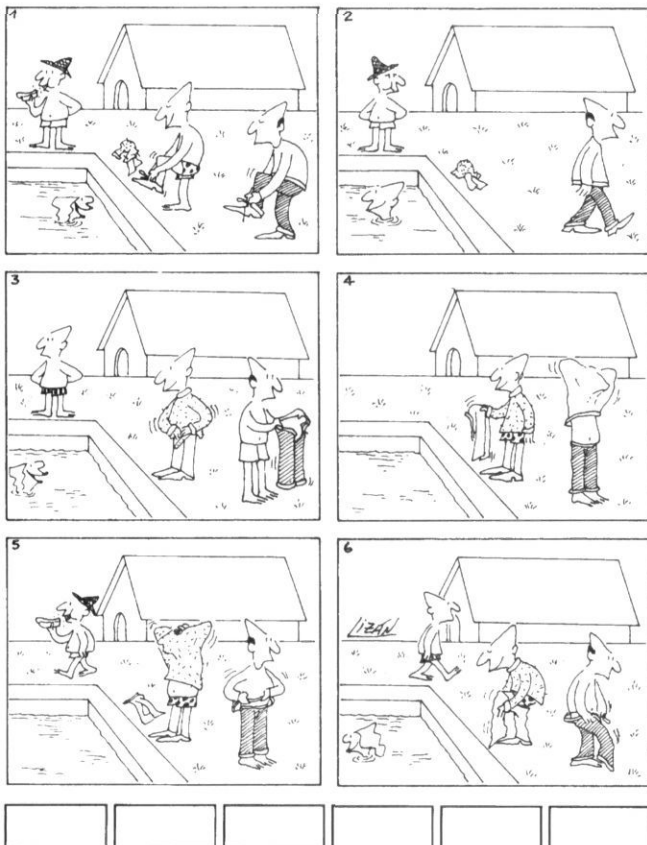
—Llibreria
—Papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA

HISTORIETA DESORDENADA

Els quadres d'una historieta completa estan aquí canviats.
Deduïu la seqüència correcta.



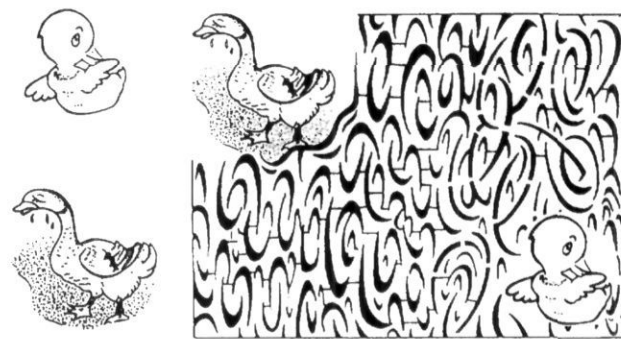
Solució al PAS AL REI,
per P. R.:

Fortuna amunt, d'un a un;
Fortuna avall, de vessall.

Solució a la
HISTORIETA
DESORDENADA:

3 - 6 - 4 - 4 - 5 - 1 - 2

Laberint



Com trobarà la mare de l'ànec el seu fillot?

PAS AL REI

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

sall.	de	For	a
ves	tu	vall	na
na	d'un	a	tu
munt,	a	for	un;



Imatges d'ahir

J. Bertran

La IMATGE d'aquest mes correspon a l'interior dels magatzems "El Siglo" probablement durant els anys cinquanta. La distribució de l'establiment és típica de l'època i segurament serà molt evocadora pels lectors més veterans.



La caLa i SeRa.



Esports



**CLUB HANDBOL
AGRAMUNT**

C.H.A.



HANDBOL FEMENÍ

CADET FEMENÍ 2a CATALANA.

Havent acabat la lliga regular, l'equip A, ha quedat primer classificat per la Promoció a la Categoria Preferent. Previ a aquesta Promoció s'ha organitzat, per part de la Delegació de Lleida, la COPA Cadet Provincial i que servirà de preparació per disputar les Fases per tal d'aconseguir l'ascens.

Resultats:

11-02-96 GUISSONA - AGRAMUNT A 8 - 30

SÈNIOR FEMENÍ 2a. CATALANA.

Important la derrota que es va patir en la pista del Guissona. El derbi provincial va ser molt disputat però sense qualitat, la qual cosa va afavorir el Guissona, que amb més sang freda va aconseguir emportar-se els dos punts. El comportament del públic va ser molt lamentable ja que va estar provocant les nostres jugadores, sobretot en la 2a. part, moment en què es va decidir el partit. En aquest aspecte l'equip va quedar molt decebut, ja que la relació amb moltes jugadores del Guissona és molt bona a causa d'haver jugat en el nostre equip i haver compartit molts moments. Això ha d'estar per damunt de qualsevol enfrontament esportiu i el públic en general ho ha de saber, ja que si no la relació d'amistat entre pobles s'acabarà.



Per altra part el comportament dels dos equips va ser exemplar, tenint en compte els nervis que hi va haver en tot moment.

Per altra part el Llorençà, cuer de la competició, s'ha retirat.

Resultats:

11-02-96 GUISSONA CLE - CH AGRAMUNT 9 - 7
18-02-96 CH AGRAMUNT - JESÚS M. ST. ANDREU 14 - 16
25-02-96 CH AGRAMUNT - LLORENÇÀ (No presentat)
03-03-96 PALLEJÀ - CH AGRAMUNT 10 - 23

Raül Ripoll

FUTBOL SALA

CATEGORIA 2a DIVISIÓ:

17-02-96 LES AVELLANES - C.H. AGRAMUNT FS. 3 - 3
24-02-96 C.H. AGRAMUNT FS. - VALLFOGONA C.F.S. 3 - 1
02-03-96 PREIXANA - C.H. AGRAMUNT FS. 3 - 3

Després d'un període de resultats negatius en acabar la primera volta, sembla ésser que en començar la segona volta l'equip està més tranquil i això es reflecteix en els punts aconseguits en els darrers tres partits disputats, el quals es van saldar amb dos empats fora de casa i una victòria a la nostra pista.

CATEGORIA 3a. DIVISIÓ:

21-02-96 CH AGRAMUNT FS. - CONF. FDEZ. BALAGUER 4 - 2
24-02-96 VALLFOGONA C.F.S. - C.H. AGRAMUNT FS. 1 - 4
02-03-96 C.H. AGRAMUNT FS. - ATLETIC ALBI 2 - 1

A pesar de la derrota a casa contra la CEAC de Balaguer en l'últim partit de la primera volta, l'equip ha reaccionat bé i ha guanyat els tres partits disputats en aquesta segona volta (a destacar la victòria davant el líder CONF. FDEZ. de Balaguer per 4 gols a 2), la qual cosa fa possible mantenir les aspiracions intactes i a hores d'ara l'equip és segon només a 2 punts del primer classificat.



Joan E. Rodríguez

TRIAL

Francesc Recio ha començat la temporada de Trial. Aquest any competirà en categoria Júnior el que significa que farà les mateixes zones que fan els grans com en Tarrés, Colomé, Justribó etc... amb només una petita variant. Com recordareu, Recio es va iniciar en el Trial l'any 1995 en categoria Cadet i tot i la seva

inexperiència, va acabar el 95 amb els següents resultats:

- 1r al Campionat Provincial
- 1r al Campionat d'Andorra
- 5è al Campionat de Catalunya
- 9è al Campionat d'Espanya

Aquest any 1996 va començar la temporada el dia 4 de febrer amb una prova del Campionat d'Espanya a Còrdova i Recio es classificà tretzè de la general, la cursa era molt dura i la primera volta en Francesc, que no s'havia enfrontat mai a unes zones tan fortes, es carregà amb molts peus de penalització, 36 en total; la segona es va superar molt fent millor volta i rebaixant més



peus que ningú de la seva categoria, 22 punts.

El dia 11 de febrer es va fer la primera prova del campionat de Catalunya, en Francesc va fer una excel·lent cursa quedant classificat en quarta posició cosa que va sorprendre a més d'un dels corredors ja habituals en la categoria, els quals no pensaven que un arribat de nou es pogués posar en tan bon lloc.

R.

CLUB BILLAR AGRAMUNT

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" 4a Cat. 2a Eliminatória

Local: S.B. Molins de Rei

Classificació Final: 1) **Joan Llurba (Agramunt)** 6 punts. 2) Ismael Ventura (Mont-Roig) 4 punts. 3) Ignasi Gómez (Molins de Rei) 2 punts. 4) Josep Fenes (Sant Boi) 0 punts.

Local: C.B. Lleida

Classificació Final: 1) Joan Gamero (Reus Ploms) 4 punts. 2) Isidor Cardet (Lleida) 3 punts. 3) **Francesc X. Noró P. (Agramunt)** 3 punts. 4) Romà Pérez (Torredembarra) 2 punts.

Joan Llurba es classifica per les Semifinals.

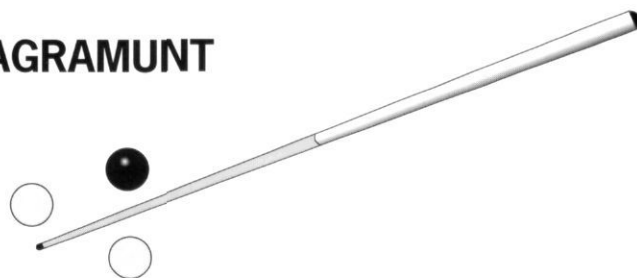
CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES" 4a Cat. Semifinals

Local: B.C. Granollers

Classificació Final: 1) Josep M. Lorente (Sant Martí) 6 punts. 2) Josep Higuera (Córdoba) 4 punts. 3) Àngel Varela (Granollers) 2 punts. 4) **Joan Llurba (Agramunt)** 0 punts.

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat LLIURE" 4ª Categoria (Mitjana de 3 a 6)

Jugadors: 1) Ignasi Aragon 6 punts. 2) Laureà Giménez 0 punts.



CAMPIONAT DE CATALUNYA "LLIURE" 4ª Cat. 1ª Eliminatória

Local: C.B. Agramunt

Classificació Final: 1) Joan Garcia (Andorra) 6 punts. 2) Joaquim Carràs (Borges) 4 punts. 3) Xavier Rius (Cervera) 2 punts. 4) **Ignasi Aragon (Agramunt)** 0 punts.

Local: C.B. Andorra

Classificació Final: 1) Josep M. Salvany (Borges) 4 punts. 2) Pere Fiñana (Andorra) 4 punts. 3) Isidor Cardet (Lleida) 2 punts. 4) **Laureà Giménez (Agramunt)** 2 punts.

LLIGA CATALANA 4 MODALITATS

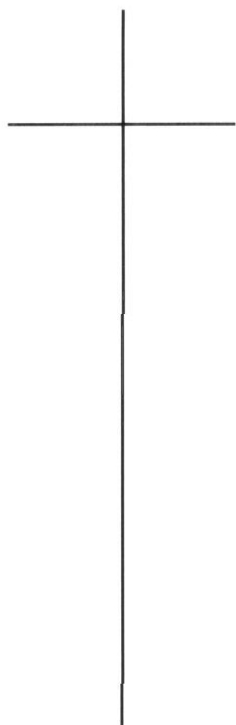
Resultats del mes de febrer:

SERÒS 2 - AGRAMUNT 6
AGRAMUNT 3 - BORGES 5

Classificació: Lleida 3 punts, Agramunt 2, Cervera 2, Seròs 2 i Borges 2.

ES BUSCA NOIA PER COMPARTIR PIS A LLEIDA

Raó: Telèfon 39 08 84



Tercer Aniversari

Miquel Marín Ibàñez

Morí el dia 14 de març de 1993.

La teva esposa, fills i família et recorden.

ES VEN PIS

Raó: Telèfon 39 23 52

Calçats
CERCOS
Esports

Articles per festes • Carnaval • Articles de regal

C/. Bisbe Bernaus, 12 - Telf. 40 03 43
25730 **ARTESA DE SEGRE**

C/. Àngel Guimerà, 5 - Telf. 39 20 55
25310 **AGRAMUNT**

**Es ven a Agramunt terrenys
urbans i agrícoles, tocant al
poble:**

- **Casa i parcel·les masia
"Cal Potes de Gall"**
- **"Sor llarga"**
- **Planta i roca**

Tomàs Guerrero

Tel. (93) 317 91 34 (Tarda de 5 a 8)



Comissió de Govern, 6-2-96

ACTIVITAT CLASSIFICADA

S'informa favorablement la petició del Sr. Antoni Solanes i Martí, en sol·licitud d'ampliació de l'activitat de granja avícola en la partida Quadres, Polígon, 26 - Parcel·la, 84, d'aquest Terme Municipal.

PETICIÓ D'AJUT ECONÒMIC PER A L'ASSOCIACIÓ DE BOMBERS VOLUNTARIS D'AGRAMUNT

S'acordà de sol·licitar al Consell Comarcal de l'Urgell i a l'Excm. Diputació Provincial, un ajut econòmic per a l'Associació de Bombers Voluntaris d'Agramunt per a l'adquisició d'un vehicle per a transport de personal destinat al servei de prevenció i extinció d'incendis i salvaments.

Comissió de Govern, 20-2-96

RETIRADA ARBRE C. DEL CLOS, Núm. 15

S'autoritza la Sra. Susanna Valentines i Balasch, perquè pugui retirar un arbre del davant del garatge de la casa de la seva propietat, situada al C. del Clos, núm. 15.

ACTIVITAT CLASSIFICADA

S'informa favorablement l'expedient del Sr. Josep M. Cuñat i Jou, per a la instal·lació d'un taller de fusteria a la Pl. del Pou, núm. 7.

MODIFICACIÓ DE LA GUIA DE CARRERS DEL NUCLI DE MAFET

S'aprovà la revisió i actualització de la nomenclatura i retolació dels carrers i vies públiques del nucli agregat de Mafet, amb la següent relació: C. Avall, Afores, Carretera d'Agramunt, Pl. de l'Església, Pl. de la Germandat, C. de Sant Joan, C. Major, Camí de les Roques, Travessia de les Roques, Travessia Major, Camí de la Donzell, Camí Vell i Camí del Calvari.

ESCOLA DE FUTBOL GERARD GATELL

D'acord amb l'escrit presentat per l'Escola de Futbol Gerard Gatell, s'acordà de concedir una subvenció de 250.000 PTA a dita escola.

ADQUISICIÓ VEHICLE PER A LA BRIGADA MUNICIPAL D'OBRES

S'aprovà d'adquirir un vehicle marca Seat model TRANS, tipus furgoneta, matrícula B-0628-JC destinat a la brigada municipal d'obres.

PETICIÓ SENYALITZACIÓ TURÍSTICA

Es sol·licita al Consell Comarcal de l'Urgell la inclusió de l'Ajuntament d'Agramunt en el programa de senyalització turística de la Comarca, amb un total de quatre rètols per col·locar a les entrades de la població.

REPARACIONS CAMP MUNICIPAL D'ESPORTS

S'aprovaren les despeses de 271.154 PTA per treballs realitzats al Camp Municipal d'Esports i la de 84.474 PTA, per treballs de reparació de vestuaris i material pel Camp.

LLICÈNCIES D'OBRES:

Conxita Espinal i Villalta, per ampliació d'un habitatge unifamiliar. Ronda dels Comtes d'Urgell.

Joan Llurba i Vicens, distribució interior d'entreplanta. Av. d'Agustí Ros. Construccions Blanco Rovira, S.A. per la construcció d'un habitatge plurifamiliar. C. del Castell.

Josep M. Inglés i Mortés, per l'enderroc d'un edifici i per construir-lo de nou. Pl. del Pou.

Anna-Nuri Mitjavila i Morà, per enderrocar edifici i per construir-lo de nou. Pl. del Pou.

PROSAMBER, SL, per construir dos habitatges unifamiliars i connexions a la xarxa de clavegueres i aigua per obres. C. de Jaume I.

TELEFONICA, per una canalització soterrada en la calçada per donar llum a una cabina telefònica.

EXPLOTADORA D'ESTACIONS DE SERVEI, S.L., per canviar un tanc de gas-oil.

Josep Esteve i Roset, per fer un altell als baixos de l'edifici. Av. de Catalunya.

Ramon Roqué i Fernández, per connexió d'aigua potable.

Josep M. Figuera i Gasull, per connectar desguàs d'aigües a la xarxa de clavegueres. Raval de Puigverd.

Dídac Ginés i Torà, per enrajolar la cuina de la casa. Pl. de l'Om.

Carme Trepal i Pla, per enrajolar dues habitacions amb gres. Av. d'Agustí Ros.

Ignasi Minero i Hernández, per rebaixar la vorera segons normativa. Travessia del Clos.

FUNDACIÓ PRIVADA ESPAI GUINOVART, per reconstrucció d'un lavabo, arrebossar parets i l'exterior de la façana, i col·locar portalada de fusta i rètol. C. de St. Joan.

Núria Figuera i Melgosa, per col·locar un rètol. Av. de Jaume Mestres.

AUTOCARS AGRAMUNT, SL, per connexió d'aigua, construcció d'una fossa per a mecànics i una per a gas-oil. Polígon Industrial NAVESMA.

Jordi Sera Granés i esposa, per repassar les teulades de la casa, picar i arrebossar parets i canviar bigues. C. Carabassa de Baix.

FARMAÒPTICS, S.A., per connexió d'aigua potable. Av. de Catalunya.

Carme Trepal i Pla, per canviar les escales de la casa, enrajolar menjador i habitacions. C. de Sió.

Jaume Marquilles i Llorens, canviar els bastiments de dues finestres de la façana de la casa. Agregat de les Puelles.

Joan Manuel Serrano i Martínez, Av. dels Esports.

Josep Capitan i Velasco, per connexió d'aigua potable. C. de Sant Joan.

Joan Garrabou i Brils, per fer un bany al 2n. pis de la casa. C. del Convent.

Josep M. Panadés i Pont, per arreglar una terrassa. Av. de Catalunya.

Ramon Vila Melero i Esposa, per arreglar les escales de la 2a. planta de la casa. C. dels Estudis Vells.

NÍNIXOLS CEMENTIRI

Ramon Pastor i Bragat, nínxol núm. 72 de la Galeria de Sant Pere.

Josep Barberà i Boix, nínxols núms. 73 i 74 de la Galeria de Sant Pere.

Concepció Claramunt i Sambola, nínxols núms. 75 i 76. Galeria de Sant Pere.

Josep Barberà i Boix, nínxols núms. 77 i 78. Galeria de Sant Pere.

Som a Riella

MENORÀ

VII

ÀNGEL APSUM. *Va prendre el nom de l'oceà d'aigua dolça anomenat Apsum, que es va unir amb l'oceà d'aigua salada anomenat Tiamat, de l'ajuntament dels quals emergiren tot de déus, segons explica l'Enuma Elish quan a l'època babilònica es refereix a la creació.*

No ho feu gaire alt.

N'hi ha prou que l'alè fregui l'orella.

Parleu amb tendresa

com l'ensulsiada de les llavors al llim

com el gest dels nius sota els ràfecs

com el festeig de les libèl·lules

com la caliditat de les cendres

com el dit que senyala l'aigua i l'atura

com la porta que s'obre a qui arriba.

No ho feu gaire alt

perquè ningú no n'ha de fer res de la vostra presència.

VIII

ÀNGEL MEHIR. *Nom previngut del rabí Meir o Baal Ha-Nes, miracler, la tomba del qual va ser motiu de molts pelegrinatges a la recerca de salut corporal i mental, que sovint arribava només tocant la pedra que tenia el seu nom gravat.*

Qui us pot ser fidel?

Qui us pot servir sense adonar-se'n?

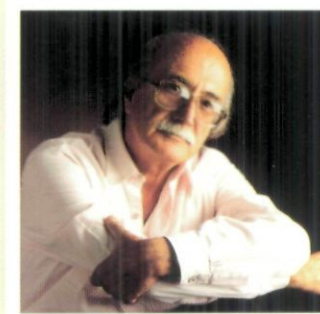
Qui us pot treure la xarxa dels ídols?

Qui us pot assegurar la pietat dels somnis?

Qui us pot atorgar la fortitud del dejuni?

Qui us pot indicar la virior de l'abstinència?

Si ho sabeu, que ningú se n'assabenti.



per Guillem Viladot

IX

ÀNGEL RUÀ. *Va ser sempre un àngel molt humil malgrat la grandesa de la seva significació: la vida. Existeixen tres mots hebreus que la designen: neixemà, que vol dir respiració; nefeix, que indica designació del jo; i ruà, que val tant com vent. Per tant, en rigor aquest seria l'àngel del vent.*

Macereu-vos en la rosada

a trenc d'alba.

Amideu-vos amb trucs de llum

de la solpostada.

Reuniu-vos amb les fites solars

a ple migdia.

Autentifiqueu-vos amb els límits

de la brosta nova.

Solaceu-vos amb els batecs

dels cucs de terra.

Després

deseu-vos al trèmol.