



INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ

Núm. 383 - ANY XXXIII - Gener 1996

Almanac

GENER: Mes de 31 dies, primer del nostre calendari. Som en ple hivern, els dies més curts i freds de l'any.

El dia 1 el sol surt a les 7h 17m, i es pon a les 4h 33m

El dia 31 el sol surt a les 7h 4m, i es pon a les 5h 6m

El dia 20 el sol entra a la constel·lació d'AQUARI.

Les fases de la lluna:

Lluna plena ○ el dia 5 a les 20h 51m

Quart minvant ◐ el dia 13 a les 20h 45m

Lluna nova ● el dia 20 a les 12h 50m

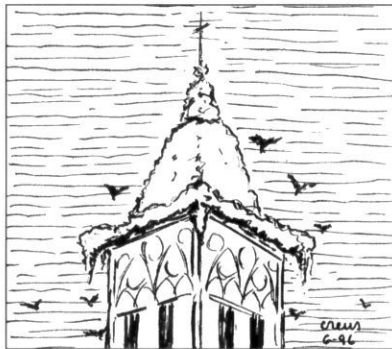
Quart creixent ◑ el dia 27 a les 11h 14m

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

Una de les idees que més es repeteixen en els homes que vivien al camp és l'allargament del dia que representa el naixement del sol, portador de la vida i vivificador dels conreus. El refranyer compta amb nombroses frases fetes que reflecteixen la joia de l'allargament del dia. Hom també es dol de la poca durada del dia, ja que les feines del camp en fer-se de sol a sol, es treballa poc i es menja molt.

*Darrer dia de gener
una hora més ja té;
qui la vulgui ben comptar
hora i mitja hi trobarà.*

*Passat el gener
lloga jornalera,
que si feina vol fer
no et doldrà el diner.*



El Calendari de la Ceba. La saviesa popular creu que es pot saber com seran, pel que fa al temps, els mesos de l'any d'una manera ben senzilla. Es fan dotze clofolles de ceba, corresponents una a cada mes. Després s'hi posa un polset de sal dintre de cada una i es col·loquen ordenades vora del foc dels fogons, o bé sota el llit, la nit de Cap d'Any. L'endemà hom observa fins a quin grau s'ha dissolt la sal dins cada clofolla, tot deduint el grau d'humiditat de cada mes. Així, els mesos que corresponguin a clofolles de ceba humides, seran plujosos, mentre que aquells que corresponen a clofolles eixutes, seran assolellats i secs.

Hom ha tingut sempre el mes de gener com el mes de les gelades, essent aquest fet símbol de bon any:

*No és bo el gener
si no es gela l'aigua en el calder.*

*Glaçades de gener
la terra estoven bé.*

Dia 1. Solemnitat de Santa Maria Mare de Déu. Commemoració de la diada de Cap d'Any. Antigament se'n deia Ninou, i ja meitat del s. XIV es feien convits per celebrar-lo, com recorda el rei Pere el Cerimoniós en la seva *Crònica*: "A tots los donam un convit general lo primer dia de gener, que solen dir-ne Ninou, en lo nostre gran palau i en la sala general".

Dia 6. Epifania del Senyor. Adoració dels Reis. Els Reis porten obsequis als nens i nenes, en record dels presents fets a l'Infant Jesús.

*Els tres Reis de l'Orient
porten coses per a tota la gent.*

A aquells ganàpies a qui els Reis ja no porten res, si algú els parla de què els duran contesten:

*Un ring-ring, un te-te,
una erra i una e.*

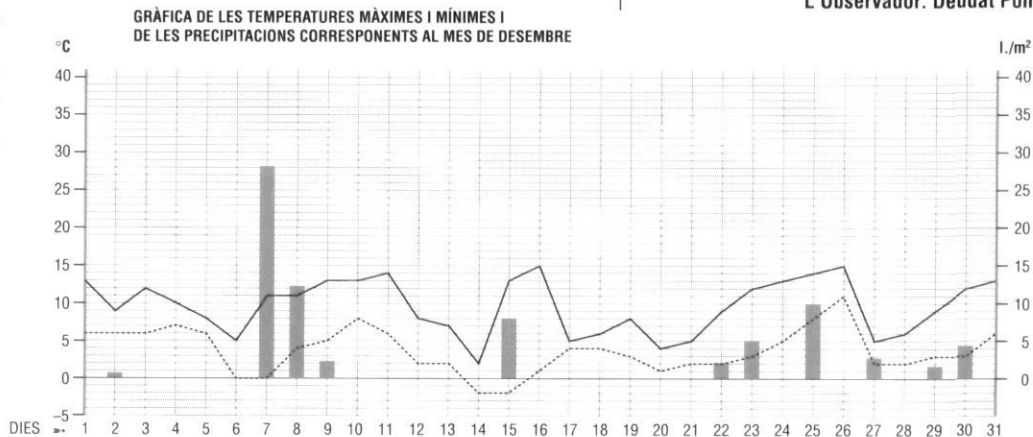
ELEMÈRIDES DEL MES:

12 de gener de 1939: Les tropes franquistes ocupen Agramunt. Escriu Lluís Pons a SIÓ: "(...). L'endemà, dijous, dia 12, cap allà a les vuit del matí es prengué la lluita. Els republicans resistiren aferrissadament l'embestida, recolzada per tancs, durant tres o quatre hores; però a la fi s'hagueren de retirar en direcció a les Puelles. Prop migdia enmig d'una calma absoluta, les tropes nacionals, protegides per avions de caça que volaven ran dels arbres, ocupaven el terreny situat entre els esmentats camins. S'havia enllestit la Batalla d'Agramunt.

L'aspecte que oferia Agramunt era dessolador: una considerable proporció d'edificis destruïts i carrers plens de runa, intransitables, eren el resultat dels nombrosos bombardeigs aeris i dels impactes de l'artilleria (...).

R. Bernaus

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - - -
Precipitacions: ■



Demografia

(Mes de desembre de 1995)

NAIXEMENTS

Alba Serrat i Sanahuja dia 20
Jèssica Eroles i Rosario dia 22

MATRIMONIS

Joan Pedrós i Miralles, i
Maria-Carme Badia i Teruel dia 9

DEFUNCIONS

Maria Parramon i Isanta 88 anys, dia 4
Josep Fernández i Perera 88 anys, dia 14
Jordi Sala i Mournet 64 anys, dia 16
Francesca Torres i Clos 83 anys, dia 19
Ramon Gilibert i Companys 83 anys, dia 30

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL DESEMBRE

Dia 2	0'7 l./m²
Dia 4	Inapreciable
Dia 5	Inapreciable
Dia 7	28'2 l./m²
Dia 8	12'3 l./m²
Dia 9	2'3 l./m²
Dia 14	* Inapreciable
Dia 15	8' l./m²
Dia 22	2'2 l./m²
Dia 23	5'1 l./m²
Dia 24	Inapreciable
Dia 25	10'0 l./m²
Dia 27	2'8 l./m²
Dia 29	1'7 l./m²
Dia 30	4'4 l./m²
TOTAL	77'7 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL DESEMBRE

Màxima del mes 16°, dia 26
Mínima del mes -2°, dies 14 i 15
Oscil·lació extrema mensual 18°
Mitja de les màximes 10°
Mitja de les mínimes 3'677°
Mitja de les mitjanes 6'838°

L'Observador: Deudat Pont



Núm. 383
Any XXXIII
Gener 1996

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.950 ptes.
A l'estranger: 3.500 ptes.
Número solt: 280 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: Diuen que hi ha coses que només passen una vegada a la vida. Una d'aquestes és que et toqui un premi important de la rifa. Agramunt ha estat agraciada per la deessa sort i un grup de convilatans, i també gent de la comarca, s'han repartit 720 milions de pessetes. El premi, diuen que ha quedat molt dispers. Millor per a tots i per molts anys i que el disfrutin amb salut.
Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Un dels temes més polèmics que tenen avui en dia la majoria de les poblacions és el de la circulació. Mentre els carrers més centrals continuen tenint les mateixes dimensions, el parc de vehicles de les viles i ciutats no paren de créixer. Compaginar això, en una mínima harmonia, vol una gran dosi d'imaginació a l'hora d'establir mesures que ho facin possible.

Fins ara la política municipal en aquest tema ha estat la d'anar fent: trampejant l'assumpte com es pugui; qui dia passa, any empeny; un pas endavant, un altre endarrera i a veure que passa. El paradigma d'aquesta política ha estat el carrer Sió. Contemplar el que hi passa en certs moments del dia és veure en viu una pel·lícula del genial Tatí.

Ara sembla que l'Ajuntament ha decidit prendre mesures dràstiques amb una nova política de garrotada allà on fa bony. Ens anuncien fortes sancions als infractors de les normes de circulació amb multes de fins a 24 mil pessetes. També s'inclourà un servei permanent d'atenció mitjançant uns telèfons atesos les 24 hores del dia per qualsevol emergència.

És evident que cal una política repressora per aquells que van pel món com si en fosin els reis. Però també cal una dosi de comprensió a l'hora de decidir quan una actitud és incívica o simplement es transgredeix la normativa però sense ocasionar perjudicis. Cal tenir en compte que és gairebé impossible fer complir absolutament la norma sempre i en tot lloc.

¿És igualment sancionable deixar el cotxe a 3,5 metres d'una cantonada que un camió de 40 tones aparcat dia i nit en un carrer impedit la circulació en un sentit?. És multat igual al que deixi el vehicle en doble fila a les 10 del matí o al que ho fa a les 3 de la matinada?. És evident que cal una tolerància que segurament està en l'esperit de la pròpia norma.

No creiem tampoc que l'actitud negativa d'alguns conductors hagi de repercutir en la d'una majoria que, estem segurs, es manté dins una civilitat malgrat en ocasions pugui transgredir el codi. Cal perseguir i erradicar aquesta minoria que enterboleix la bona convivència, en aquest cas, circulatòria.

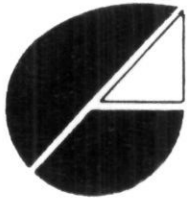
L'Ajuntament també ha d'establir mesures que facilitin el tema de la circulació. Per aquest concepte recapta una bona quantitat de milions una part dels quals bé poden anar a facilitar, per exemple, zones d'aparcaments prop del centre urbà; crear zones de vianants; tenir una bona senyalització viària, etc.

Esperem que tots, administració i administrats, tinguem el seny per una bona convivència.

Atentament,

Bernat Jofre

Agramunt, gener de 1996



**GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS**

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat
de SOLUCIONAR QUALSEVOL **projecte** o **gestió**.

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros

Fets del mes

Text i fotos: Josep Bertran



10.631

SIS SÈRIES DEL TERCER PREMI DE LA RIFA DE NADAL DEIXEN A AGRAMUNT I LA RIBERA UN TOTAL DE 720 MILIONS DE PESSETES.

El dia 22 passarà a la història agramuntina, si no amb lletres d'or, sí en el gran anecdotari dels fets rellevants. Gràcies a la sort en el sorteig de la Rifa de Nadal una colla d'agramuntins i veïns dels pobles

de la Ribera els va caure una bona pluja de milions.

El taller mecànic Auto Serveis del Sió S.A. que regenta Josep Vidal va repartir entre treballadors i clients sis sèries del número 10.631 en participacions de

1.000 pessetes. Per cada una va correspondre 2.400.000 pessetes de premi. S'ha especulat molt sobre quins han estat els més agraciats. La veritat, però, només la saben els afortunats i els bancs o les caixes que tenen dipositades les butlletes.

El premi va ser bastant matiner. Passava poc d'un quart d'onze del matí quan per la ràdio es difonia la notícia que algunes sèries del tercer premi que acabava de sortir havien estat venudes per l'administració d'Agramunt. Poc després se sabia que el Garatge Vidal era l'únic posseïdor d'aquestes sèries i que les havia repartit tal com ja hem comentat. ➤

NOUS TRACTORS JOHN DEERE SÈRIES 6000 i 7000



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

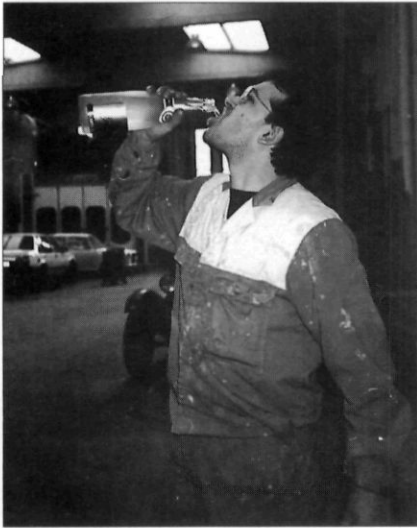
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

Ràpidament els protagonistes de la notícia sortien per diverses emissores de ràdio i el taller es veia envaït de representants dels mitjans de comunicació i d'alguns dels afortunats posseïdors d'una o diverses participacions. Va ser aquesta presència que va confirmar a les set persones que treballen al taller la importància del premi, 720 milions de pessetes.

Durant tot el matí es succeïren les escenes d'alegria celebrant tanta fortu-



na. S'explicaren mil i una anècdotes per part dels agraciats i alguns d'ells manifestaven sense embuts la quantia que els havia correspost, mentre que altres guardaven un prudent silenci o es feien l'orni, com el cas del propietari del taller que tirava pilotes fora a les insistents preguntes de quantes participacions s'havia quedat.

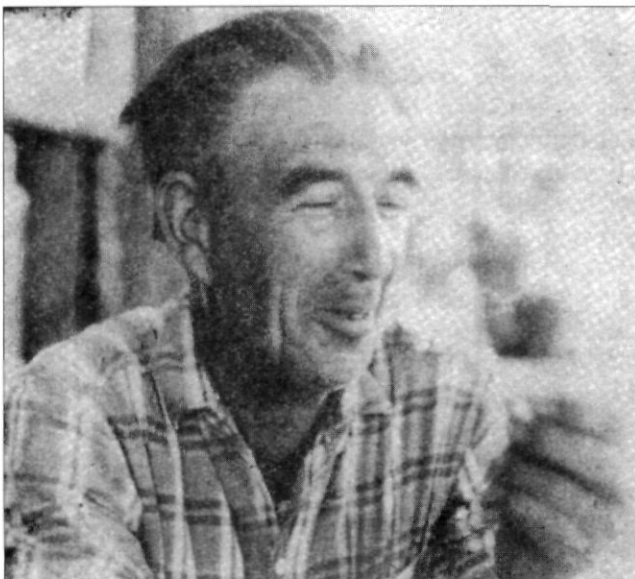
L'eufòria d'aquest premi tingué una repercussió amb el sorteig del Nen.

L'administració va despatxar tots els números i encara n'hi va fer falta. Molts agramuntins n'enviaven a familiars i amics de fora i molts forasters vingueren a comprar dècims esperant que la bona sort de Nadal continués per Reis.

A Agramunt això no va passar, contràriament a algunes poblacions del Pallars que tornaren a repetir el primer premi que ja els caigué fa dos anys. Com un miracle de la deesa fortuna.

ENRIC BRUFAU

**TRENTÈ ANIVERSARI DE LA MORT DEL
POLÍTIC I POETA ENRIC BRUFAU.**



Enric Brufau i Torrents.

Coincidint amb aquest aniversari Agramunt reivindica la figura històrica de Brufau que fou un important dirigent local durant els anys trenta i especialment en els primers mesos de la Guerra Civil. Fundador del PSUC l'any 1936, responsable de Sanitat de l'Exèrcit de l'est de la República, s'exilià al sud de França en acabar la guerra.

Durant l'exili fou un destacat dirigent dels socialistes catalans i amic personal de Joan Raventós, actual President del Parlament de Catalunya, i de Josep Pallach. Es diu que si no hagués mort la seva personalitat política hauria impedit un trencament entre els socialistes catalans. La seva trajectòria com a poeta sembla que també és important encara que bastant desconeguda.

L'any 1966 moria a Canet-Platge, a la Catalunya Nord, sense poder complir amb el seu somni com era el de residir definitivament a Agramunt tal com manifestà durant la seva darrera visita abans de morir.

MENORÀ

MENORÀ, NOU LLIBRE DE GUILLEM VILADOT.

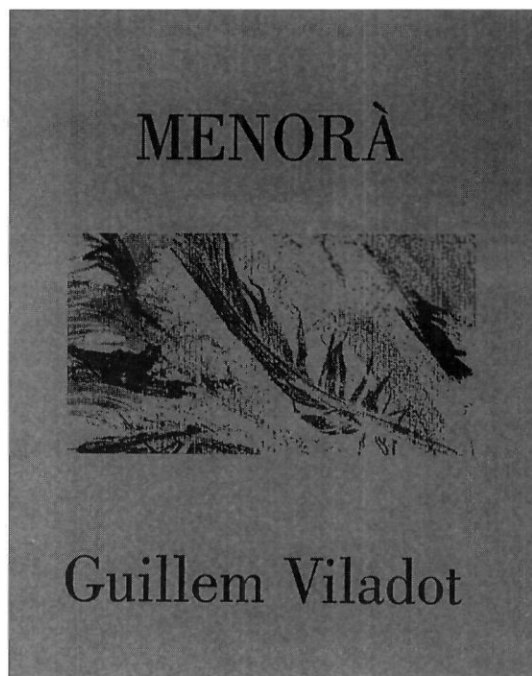
Es tracta d'un llibre de poemes que té diverses peculiaritats. La primera és les dues edicions limitades que se n'ha fet. El preu de l'edició especial és de 60.000 pessetes cada exemplar.

Es tracta de 75 volums confeccionats amb paper fet a mà i amb un monotip original de l'artista Carme Riera. Cada exemplar està numerat i signat pels autors.

La tirada "normal" és de 500 exemplars amb composició, impressió i edició fetes artesanalment amb un fotogratat a la coberta, també de la Carme Riera.

Quant al seu contingut, els lectors de SIÓ el podran seguir cada mes en l'habitual secció de *Som a Riella*. És una altra peculiaritat de la darrera obra de Guillem Viladot.

Reproducció de la portada del nou llibre d'en Viladot, del qual se n'han fet 500 exemplars.



PESSEBRES

Un total de 66 pessebres, entre les diverses categories, es van presentar a la vuitena edició del concurs que organitza la Parròquia d'Agramunt. Durant totes les festes els treballs presentats estigueren exposats al local del Foment. Els premis es repartiren el dia de Reis.

Els guanyadors en les diferents categories foren els que s'esmenten al requadre de la dreta.



Primer curs de Primària:

– Premi: JAUME BONET

Segon curs de Primària:

– Premi: MARIA PIJUAN

Premi al GRUP DE CATEQUESI de 4rt i 5è curs

Sisè curs:

– Premi: ALBERT DELGADO

– Accèssit Primer: MARIA BONET

– Accèssit Segon: JORDI REIG

Setè curs:

– Premi: DAVID SANTACREU

– Accèssit Primer: DAMIÀ VICENS

– Accèssit Segon: ELISABET GONZÁLEZ

Vuitè curs:

– Premi: EDUARD RODRÍGUEZ

– Accèssit: SERGI CODINA

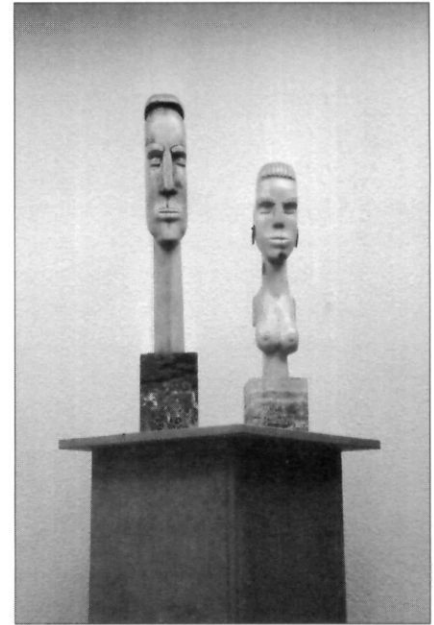
Exposició dels Pessebres concursants a la remodelada sala del Foment Parroquial.

EXPOSICIÓ

Durant les festes nadalenques la sala d'exposicions de la Caixa del Penedès acollí una mostra escultòrica de l'artista Rosa Farran nascuda a Ivars d'Urgell, actualment viu a Sant Martí de Maldà, on des de fa cinc anys es dedica a l'escultura. Inicià els seus estudis a la facultat Sant Jordi de Barcelona, estudis de Belles Arts; més tard es matriculà a l'Escola d'Arts i Oficis de Tàrrrega on cursà l'especialitat d'escultura.

EXPOSICIONS:

- 1992** Exposició col·lectiva a Barcelona
Exposició col·lectiva a la Sala Marsà de Tàrrrega
Exposició col·lectiva a la Sala de La Caixa de Tàrrrega
- 1993** Exposició a "Ca les Monges", Sant Martí de Maldà
- 1994** Exposició col·lectiva a La Caixa de Girona, Puigcerdà
Exposició col·lectiva a La Caixa de Tarragona, Lleida
Exposició a la Sala de Belles Arts d'Ivars d'Urgell
Exposició a la Sala Cultural de l'Ajuntament de Belianes
- 1995** Exposició col·lectiva a la Sala Cultural a Castellserà
Exposició col·lectiva a l'edifici Cultural de l'Ajuntament de Mollerussa.



UNIÓ DE BOTIGUERS

La panera de Nadal, primer premi del sorteig organitzat per la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt, va anar a parar a la família Bonet, propietària de l'administració de loteria d'Agramunt que va vendre els dècims premiats. Diuen que la sort és cega, però aquesta panera sembla que sigui la gratificació dels agramuntins per haver portat fins a la nostra vila els milions del tercer premi de Nadal. En la foto el president dels botiguers, Josep M. Pijuan, fent lliurament de la panera a la família guanyadora.

CRISI

Atenor de les queixes expressades per una bona part dels comerciants de la vila, sembla que les passades festes de Nadal i Reis no han estat pas gaire bones. En general s'ha constatat una considerable disminució en les vendes en relació a altres anys. En

alguns casos es parla d'entre el 20 i el 30 per cent, el que suposa una greu pèrdua pel sector comercial local.

Les causes d'aquesta important devallada en les vendes podrien ser dues, segons els propis comerciants. Per un costat la retenció en el consum davant una incertesa en el futur a conseqüència d'una precarietat laboral. Això afectaria al conjunt del comerç de Catalunya.

La segona causa seria l'hàbit cada vegada més arrelat dels agramuntins a desplaçar-se fora vila per fer les compres més importants, ja sigui en les grans superfícies comercials o en establiments especialitzats de poblacions més grans. D'accentuar-se aquestes tendències, el comerç agramuntí podria estar a les portes d'una greu crisi de conseqüències imprevisibles.



RITUAL

La companyia Teatredetics ha volgut commemorar els vint-i-cinc anys de la creació del Grup Escènic Agramuntí amb la presentació d'un muntatge de creació pròpia que varen titular "Ritual". Foren dues representacions: les nits del 25 i 26 amb una bona assistència de públic.

Unes 45 persones participaren en aquest espectacle:

ACTORS: Xavier Burgués, Paquito Cifuentes, Carles Escartín, Antonieta Figuera, Marta Figuera, Sònia Figuera, Núria Gregori, Imma Guerrero, Esther Guerrero, Josep M. Martí, Albert Martín, Rosa Pascual, Manel Pedraza, Joan Pintó, Amàlia Prados, Josep M. Roig, Francesc Torra, Judit Torra, Mercè Viladrich, Antoni Viladrich, Teresa Vilanova, Jaume Vilanova.

MÚSICS: Joan Pedrós: sac de gemecs, gralla, flabiol, tarota; Ivan Roig: flabiol, timbal, diatònic, percussió; Abel Roig: gralla, tarota; Xavier Serret: sac de gemecs, gralla; Josep Bertran: fiscorn, percussió; Anna Nuri Bertran: tible; Tere Torné: tenora i clarinet; Jaume Torné: trompeta; Anna Torné: trompeta; Xavier Massot: llaüd, diatònic, veu; Jordi Burgos: percussió; Josep Pedrós: clarinet; Dolors Ricard: violí; Noemí Escassany: contrabaix.

DIRECCIÓ MUSICAL:

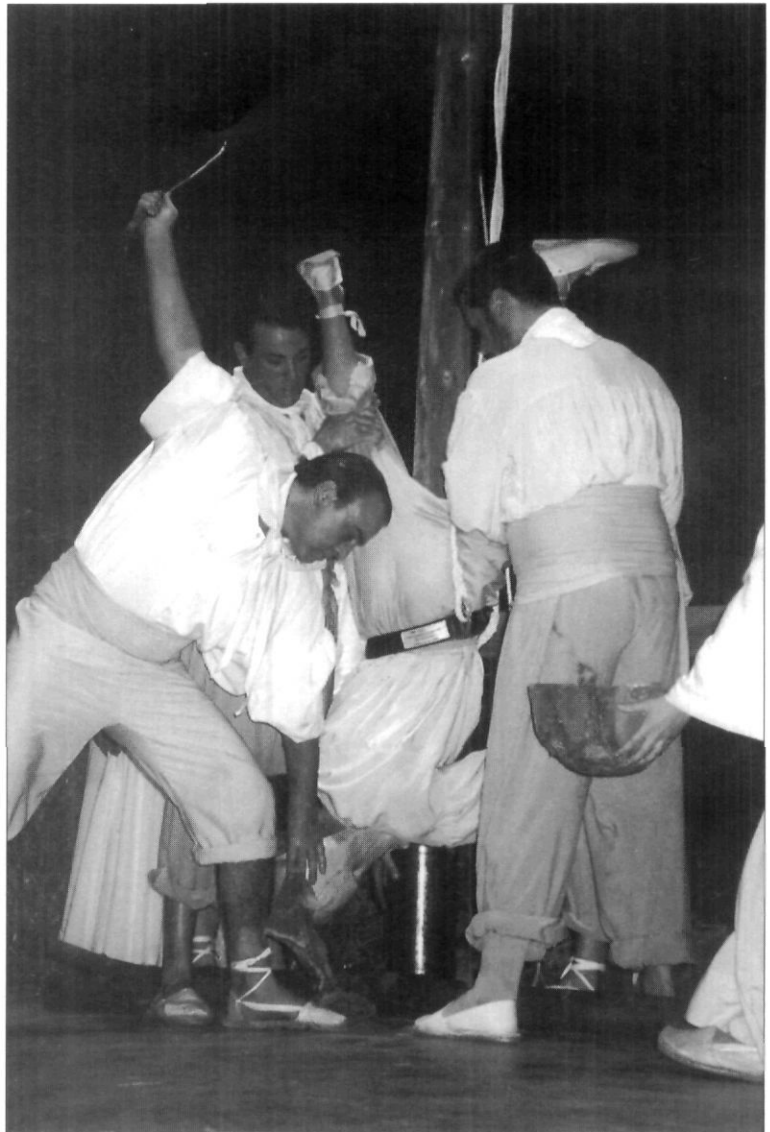
Josep Bertran, Tere Torné, Joan Pedrós.

ESPAI ESCÈNIC I IDEA ESCENOGRÀFICA:

Jaume Figuera.

CREACIÓ D'OBJECTES ESCENOGRÀFICS:

Serafina Balasch, Montse Guerrero.



REALITZACIÓ I MUNTATGE ESCENOGRÀFIC: Jaume Brils, Tonet Miralles, Carles Escartín, Xavier Burgués, Josep M. Ros, Albert Malet, Xavier Torres, Paquito Cifuentes, Jaume Vilanova, Nando Solé, Ramon Lluch, Teresa Vilanova, Marta Figuera, Francesc Torra, Josep M. Martí, Lluís Bertran.

LLUMINOTÈCNIA I SO: Joan Brils, Josep M. Ros, Josep Castro, Albert Malet.

CARTELL I FULLETÓ:

fotografia: Albert Malet

disseny gràfic: Jaume Figuera

VESTUARI: Teatredetics.

PERRUQUERIA:

Rosa Domingo, Imma Guerrero.

MAQUILLATGE: Josefina Figuera.

CREACIÓ I DIRECCIÓ DE L'ESPECTACLE:

Jaume Figuera.

CONCERT

El tradicional Concert de Sant Esteve de les corals Bon Cant i Avui tingueren aquest any una connotació especial amb motiu de l'inici de les celebracions del 25è aniversari de la primera. Sobre el tema, la Coral d'Avui en dona àmplia informació més endavant.

QUIN TEMPS

Els recomanem que aquest mes no s'oblidin de llegir la secció del temps que hi ha a la segona pàgina d'aquest número. Veuran unes dades meteorològiques que no s'adiuen al mes de desembre. Per Nadal i Sant Esteve varem gaudir d'unes màximes més pròpies de la primavera que dels primers dies d'hivern. El nostre company responsable de la recollida de dades, Deudat Pont, explica que des que es dedica a aquesta tasca mai no havia vist un fenomen semblant. La bonança en les temperatures i unes abundants pluges inhabituals en aquesta època, ens varen oferir unes festes diferents, climatològicament parlant.

REIS

El diumenge dia 31 de desembre l'enviat de SS.MM. els Reis d'Orient, el popular Patge Karim, va venir a Agramunt per recollir les cartes dels joves veïns. L'acte fou molt concorregut i com és habitual es celebrà a la sala de sessions de la Casa de la Vila.

Cinc dies més tard, aquesta també fou la destinació dels Reis d'Orient que arribaren a la Vila a les set de la tarda per l'Avinguda de Catalunya, Plaça del Pou, Estudis Nous, Mercadal i Plaça de l'Església. Després d'adorar el Nen Jesús s'adreçaren a l'Ajuntament on foren rebuts per l'alcalde i algun conseller. Com és costum, una vegada fets els tradicionals parlaments des del balcó principal, es col·locaren als porxos de l'edifici per repartir caramels als més petits.



TENIM UN GRAN

INTERÈS

PELS SEUS
ESTALVIS



CAIXA DE MANRESA

La caixa d'Estalvis

Història i anecdotari

Entitats de vida efímera - II

Dèiem l'altre dia que del "Ateneo Agramuntés y la Amistad" disposàvem del programa de la vetllada de sarsuela que celebraren el diumenge dia 1 de novembre de 1908, amb motiu de la inauguració de les seves activitats.


Va actuar la companyia cómico-lírica Villanueva-Pagés i ja vam parlar l'altre dia del preu de l'entrada, tot i que potser fou una mica més alt, perquè hi ha una nota afegida que diu: *El timbre a cargo del espectador.*

Aprofiten el programa per fer propaganda de l'entitat i posen que *celebrará veladas, conferencias, sesiones de cinematógrafo, etc.*

I pel que fa a l'"Amistad" diuen que *pueden pertenecer a dicha sociedad las esposas, madres, hermanas e hijas que vivan con los socios y las viudas y solteras que vivan solas. Admite socios hasta los 60 años de edad y las mujeres hasta los 55. A la madre que por falta de salud no pueda criar a su hijo y carezca de recursos, se le pagará la lactancia del mismo.*

Llàstima que no puguem disposar de la totalitat del reglament; però no hi ha dubte que manifestaven interès per la institució familiar.

En aquest senzill programa, que per desgràcia és incomplet, hi havia bastants anuncis, gratis per als socis de la societat, la qual cosa ens permet conèixer algunes de les empreses i botigues de la vila. Per exemple s'hi anuncien el pintor Josep Jou, la fonda Crich, la sabateria del germans Freixes (a) Sabateret, la fusteria de Pere Romeu (a) Martra. El Pau Torres (Guapo), *fabrica los mejores yesos* i el Ramon Miralles (Joni) té una fàbrica de sabó. El Francisco Fité explota la farinera LA ROSA; el D. Lledós, director del Colegio Español ofereix classes especials i també es dedica a la fotografia. I el pianista de l'"Ateneo Agramuntés" es



**Ateneo Agramuntés
y La Amistad**

INAUGURACION
en el Teatro de la Villa
el Domingo 1.º Noviembre 1908
por la compañía cómico-lírica
Villanueva - Pagés
de la que forman parte las Sras.
Dolores Masdeu
Tiple cómica
Eulalia Durán
Tiple seria
y los Sres.
Carmelo Villanueva
Tenor cómico
Francisco Pagés barítono

A las 8 y tres cuartos

Precios de las localidades para el público
Butaca platea con entrada 0.75 ptas.
Entrada general 0.6 ptas.
Para los Sres. Socios
Butaca con entrada 0.50 ptas.
Entrada general 0.25 ptas.

El timbre a cargo del espectador

brinda per donar lliçons a domicili; s'anomenava Rómulo Mumbardó.

Remarquem que tots els anuncis són en castellà i que a la majoria, al costat del nom i cognoms de l'interessat, hi figura el renom de la casa. De tots aquests establiments de primers de segle, només es mantenen la fonda Cric i la farinera.

El programa oficial de la Festa Major de l'any 1913 també és ben interessant. El titulen CASTELL DE FESTETXOS i per amenitzar els actes oficials comptaren

amb la Banda Militar del Regiment de Navarra. Els balls a l'envelat els va fer la banda l'ARMONIA i anuncien que s'obsequiarà les senyoretetes amb magnífics *bouquets*.

En una nota al final hi posen que durant els dies de la Festa els *Teatres, Cines, Emvalats, Cafés i Societats donaran divertits i variats espectacles*. I en un altre indret també posen: *Explendits balls en les diferents societats de la Vila*.

M'imagino que el qui va redactar aquest programa va ser una mica triomfalista en fer servir tant el plural. Voleu dir que hi havia tants teatres, cinemes, envelats, cafès i societats? En tot cas no feien gaire propaganda al programa oficial, perquè només una societat diferent de les que esmentàvem l'altre dia, ocupa tota una plana. És LA FAMILIAR, societat recreativa, que programa una vetllada de sarsuela i opereta. No diu en quin local, però cal pensar que fou en el *Teatro*.

De totes maneres segur que la iniciativa privada era més abundant que actualment que si l'Ajuntament no passés al davant no sé pas quines Festes Majors faríem.

Tot el text del programa és en català, però els nombrosos anuncis són en castellà i a continuació n'esmentem alguns.

L'Agustí Ros (Mundí) tenia una fàbrica de gasoses, Sabons i magatzem de calçat. L'Anton Lluelles (Gabachó) feia de recader a Barcelona. Els fabricants de xocolata Pifarré, Mora i Villalta, es vanten que els seus productes són *los mejores del mundo*. L'establiment de begudes o *botilleria* de Francesc Inglés, porta el nom exòtic de LA TROPICAL. Pel que fa a les confeccions esmentem la gorristeria LA NOVEDAD de Ramon Vicens (a) Llens i la *Corseteria LA ELEGANCIA* de la Maria Ros. I per atendre l'estètica masculina s'anuncien el *Salón Peluqueria* de Josep Balagueró, *montado con todos los adelantos higiénicos*; i LA MODERNISTA de l'Andreu Barrios diu que *se lava la cabeza con champón y se dan fricciones de quina*. Això del *champón* segurament era una novetat.

Lluís Pons i Serra



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



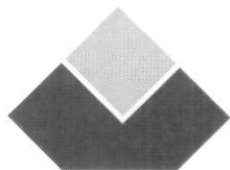
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONES DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**FUNDACIÓ PRIVADA
ESPAI GUINOVART AGRAMUNT**

Col·lecció "Terra de Sió"

fins l'11 de desembre de 1995

OBRA GRÀFICA INÈDITA (GUINOVART)
del Fons de la Fundació i la Carpeta Bujaraloz

Horaris de visita

de dimarts a divendres de 18h. a 21h.
dissabte de 12h. a 14h. i de 18h. a 21h.
diumenge de 12h. a 14h. (dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904

**Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT**

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



Notícies de la Coral

LA CORAL BON CANT CANTA A L'AUDITORI "ENRIC GRANADOS" DE LLEIDA

El dimarts 19/12/95 el grup mitjà de la Coral Bon Cant participà en un concert a l'Auditori "Enric Granados" de Lleida.

La Coral Bon Cant va ser invitada per la Coral "Infants de l'Ateneu Popular" de Lleida a participar en el seu Concert de Nadal.

Com que el nombre de cantaires d'aquesta coral és molt reduït, la seva directora, Marta Pelegrí, va demanar a la Joana Tolmos si la Coral Bon Cant els podia ajudar en el seu Concert de Nadal ja que malgrat ser molt pocs els sabia molt de greu que els infants no poguessin fer el seu concert nadalenc.

Tot i que el concert estava programat en dia feiner, tant la resposta dels pares com la dels cantaires va ser favorable i això va possibilitar la col·laboració de dues corals de la zona i, a més a més, seria una sortida més de la Coral Bon Cant i una oportunitat de poder actuar en un auditori com és aquest.

El concert es va fer a la sala II de l'Auditori "Enric Granados". Va ser un concert molt reeixit i aquesta experiència va ser molt positiva per a tots els cantaires d'ambdues corals.

CONCERT DE SANT ESTEVE

Un any més la Coral d'Avui i la Infantil Bon Cant van oferir-nos el seu tradicional Concert de Nadal el dia de Sant Esteve. El temple de Santa Maria d'Agramunt s'omplí a manta per escoltar la felicitació de la Coral, ja que el concert que ens ofereixen per aquestes festes tan assenyalades és la seva manera de desitjar-nos Pau, Amor i Felicitat.

Encetà el concert la Coral Bon Cant amb acompanyament de piano per la Carme Ricart i Amanós. El grup petit i el mitjà sota la direcció de la Joana Tolmos i Pujol interpretaren 5 i 6 cançons,

respectivament. El grup gran dirigit pel Ramon Casals i Muntada, 4 cançons.

A continuació va fer la seva actuació la Coral d'Avui amb 8 cançons. Col·laborà en la direcció el Ricard Bertran i Puigpinós.

Seguidament el grup gran de la Coral Infantil i la Coral d'Avui van interpretar conjuntament dues nades: **Porta foc** i **Bons pastors uniu les lloances**.

Enguany hi va haver una col·laboració especial en aquest concert: la participació de la Cobla Infantil d'Agramunt.

L'any 1996 serà molt especial per a la Coral Bon Cant perquè celebrarà el seu 25è Aniversari i la Cobla Infantil ha volgut ser de les primeres en iniciar aquesta celebració. Amb el seu acompanyament, la Coral Bon Cant i la Coral d'Avui interpretaren **Josep fa gran festa** i **Les dotze van tocar**. I en recordança, la Cobla Infantil va lliurar a la Coral Bon Cant una placa commemorativa.

El concert es donà per finalitzat amb **El noi de la mare** que cantaren conjuntament el públic i les corals.

XXVè ANIVERSARI DE LA CORAL BON CANT

La Coral Bon Cant celebrarà durant tot aquest any 1996 el seu XXVè Aniversari.

Va néixer l'any 1971 de la mà d'en Ramon Casals i Muntada amb l'objectiu primordial de consolidar la continuïtat de la Coral d'Avui, objectiu que s'ha anat complint amb escreix al llarg d'aquests anys ja que actualment el 78 per cent dels cantaires que formen part d'aquesta coral adulta provenen de la infantil.

La Coral Bon Cant va realitzar el seu primer assaig el dia 9 de febrer de 1971 i estava formada per uns 150 infants. De llavors ençà la Coral ha tingut els seus alts i baixos com qualsevol altra coral, però a pesar de tots els inconvenients l'Entitat ha sabut mantenir aquella motivació i il·lusió d'existir.

L'any que ara iniciem serà molt especial per a la Coral Bon Cant no solament perquè representa una etapa més en la seva història, sinó perquè celebrarà 25 anys de vida, i això és un fet molt rellevant per a qualsevol entitat ja que representa 25 anys de treball, d'esforç, d'alegries i de neguits.

La Coral Bon Cant està de joia per aquesta efemèrides que s'esdevindrà properament, i amb ella ho estem tots, perquè arribar a complir 25 anys és un fet prou important per a celebrar-ho de la millor manera possible i això és el que pretenem de fer o intentar de fer amb la col·laboració unànime de tots plegats: cantaires, pares i simpatitzants.

J. Pijuan



Foto: J. Bertran

Retorn a les nostres arrels

Els components de la Companyia Teatredetics van voler celebrar els vint-i-cinc anys d'existència del grup escènic amb un nou repte. Si fins ara s'havien fet obres que cada cop havien guanyat en complexitat fins arribar a autèntiques peces musicals; aquesta vegada l'atreuiment ha anat un pas més enllà. Els dies de Nadal i Sant Esteve estrenaren pel públic agramuntí un muntatge escènic, "Ritual", concebut i escrit pel mateix director d'escena.

"Ritual" és un recorregut per les tradicions i costums més sentits del nostre poble; és una visió ràpida del que succeïa al llarg de tot un any natural; des de la tardor fins a les acaballes de l'estiu. Hi apareix el temps de la sembra, el dia dels difunts, la matança del porc, Nadal, la diada de Sant Antoni Abat, la Candelera, el carnestoltes, Corpus Cristi, la sega, la nit de Sant Joan, la Festa Major, etc...

Obra: *Ritual* de Jaume Figuera
Realització: Companyia Teatredetics
Director: Jaume Figuera
Repertori: vegeu "Fets del mes"
Funcions: dues, 25 i 26 de desembre de 1995
Preu de l'entrada: 1.000 pessetes

Tot un passat atàvic que es mantingué ben viu fins el primer terç de segle i que després, amb els canvis que ha sofert la nostra civilització i les nostres vides, ha passat a engrossir el bagul dels records o la nostra història de poble. La Companyia Teatredetics amb el seu "Ritual" ens féu avinent el nostre passat.

L'estructura de l'obra està formada per catorze escenes enllaçades entre elles pels mateixos actors i l'escenografia; catorze flaxos que traslladaren el públic per un moment al passat ancestral i mític

dels nostres pares i avis.

Per bastir l'obra, en Jaume Figuera es documentà en el *Costumari Català* de Joan Amades, d'on va treure part de les dites que els personatges recitaren o cantaren al llarg de la representació. Més que d'una obra teatral, *Ritual* és un muntatge escènic d'una gran complexitat i bellesa. Una mostra d'això mateix fou que una part de la platea va ser habilitada com a escenari, de manera que els assistents, situats a banda i banda de

la part central o a les llotges pogueren copsar plenament i de prop l'escenificació plena de símbols i elements propis de la nostra terra i del nostre poble. Hom hi pogué veure els gegants i capgrossos de la vila, el penó de Sant Antoni Abat, els carros, les ballestes i paneres dels caramellaires, les falç de segar, etc.

A part dels tècnics, a la representació hi intervingueren trenta-sis personatges, vint-i-dos actors (alguns dels quals interpretaren diversos papers) i dotze músics que no només es limitaren a tocar, sinó que es convertiren en uns actors més.

La majoria del públic assistent sortí de l'acte gratament impressionat i complagut. En tot cas, hom lamentava la brevetat de *Ritual*, ja que durà poc més d'una hora tot i el ball de Festa Major de la darrera escena.

És una llàstima que obres d'aquesta envergadura que demanen un gran esforç al grup escènic (ultra la col·laboració de moltes entitats de la vila) només siguin posades en escena un parell de vegades. Creiem que seria molt interessant que el grup recobrés el poder de representació fora vila de manera que aquestes escenificacions poguessin ser admirades pel públic d'altres pobles. A més, l'obra permet ser posada en escena en espais oberts com ara una plaça o carrers diversos. És clar que anar a representar més enllà d'Agramunt demana un esforç suplementari, encara que s'ha de dir que



Foto: J. Bertran

bona part de la feina i de les despeses ja estan fetes.

Dues dades curioses per a la història: en aquesta representació hi intervingueren Josep M^a Roig i Francesc Torra (que no apareixia des del 76!), actors que participaren a *El Patufet* de 1970, la primera obra del grup. També hi intervingueren dos dels actors més

veterans i carismàtics del grup, Rosa Pascual i Manuel Pedraza, els quals ja havien actuat en grups de teatre anteriors al GEA. Tot plegat és una constatació de com el grup, tot i les evolucions evidents, manté viu el contacte amb alguns dels membres que el van fer néixer.

El grup escènic d'Agramunt ha celebrat al llarg de l'any els seus 25 anys. Aquesta

és una bona fita per enorgullir qualsevol no només per la xifra en si mateixa, sinó perquè al llarg de tot aquest temps amb el seu teatre ha fet passar als agramuntins moltes vetllades inoblidables. Gràcies, doncs, per aquests vint-i-cinc anys de teatre! I per molts anys més!!

Joan Puig

Entitats

Primera nit de la Sardana

El passat 16 de desembre al Cinema Palau d'Albesa se celebrà la 1^a Nit de la Sardana, festa en la qual s'entregaren els diplomes i trofeus del XXI^è CAMPIONAT de Colles Sardanistes de les Terres Lleidatanes, així com els premis "ROTLLANA 95".

La gran festa pretenia per primera vegada reunir tots els sardanistes de les comarques de Lleida, reunir la gent que

treballa en el món dels Aplecs, en el de les Colles, en els Cursets del "Saltem i Ballem", Agrupacions, Cobles, Informadors, etc. Tota aquella gent que treballa amb entusiasme per la nostra Dansa i la nostra Cultura.

La festa tingué un gran ressò i un bon sopar amb més de 500 assistents, i constà de dues parts ben diferenciades. L'entrega dels premis "ROTLLANA 95"

amb els quals la Federació Sardanista feia un reconeixement a diferents entitats o persones representatives del món sardanista que durant el passat 1995 destacaren per un o altre motiu.

L'altra part fou l'entrega dels Diplomes i Trofeus del XXI^è Campionat de Colles, que per categories: Aleví, Infantil, Juvenil i Gran, entegrà l'ACSTLL.

La nostra colla "ESTOL" que competia en la Categoria Infantil obtingué el 2n premi amb 219 punts. El Campionat havia tingut un total de 16 concursos, puntuables 11, i dels que la Colla "ESTOL" n'havia ballat 14.

CLASSIFICACIÓ XXI CAMPIONAT TERRES DE LLEIDA 1995

CATEGORIA INFANTIL			Concursos		
Colla	Població	Ballats	Punt.	Totals	PUNTS
1 JOGUINA	LLEIDA	16	11	16	223
2 ESTOL	AGRAMUNT-BUT.	14	11	16	219
3. PEP VENTURA	JUNEDA	14	11	16	204
4. PONCELLS BELLVISENCS	BELLVÍS	12	11	16	177
5. ENDAVANT BARRES I E.	BALAGUER	10	11	16	162
6. PLA D'URGELL	MOLLERUSSA	9	11	16	151
7. EMPIT LA VALL	MENÀRGUENS	7	11	16	118
8. PET. MONTSERRATINS	IGUALADA	6	11	16	107
9. PET. CARS I ESPIGUES	ALGERRI	5	11	16	74
10. RIALLERA	LLEIDA	4	11	16	54
11. JOVES CATALANS	MIRALCAMP	2	11	16	24

No cal dir que estem molt satisfets d'aquest resultat i més havent estat aquest el nostre primer any de competició.

Vam ésser 35 persones de la Colla

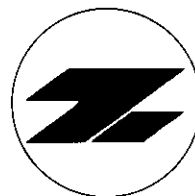
ESTOL, entre Dansaires i Acompanyants, les que assistírem a l'esmentada festa, i vam disfrutar moltíssim. Com a cloenda de la nit hi va haver Sardanes i Balls de Saló per a tothom a càrrec de la Colla Tàrrrega.

Així doncs encoratgem des d'aquí els responsables d'aquell esdeveniment perquè no sigui l'última vegada que el Sardanisme tingui una nit gloriosa.

COLLA ESTOL

SERVEIS 10

COMPRA - VENDA
LLOGUER DE PISOS



ZURICH ASSEGURANCES

- **Lloguem pis.** Avgda. Jaume Mestres, 150 m., terrassa exterior, 3 habitacions, 2 armaris encastats.
- **Lloguem pis.** Nou, 2 banys, menjador espaiós, 3 habitacions i pàrquing amb calefacció.
- **Lloguem pis.** Moblat, 3 habitacions, galeria exterior, molt assolellat.
- **Lloguem pis.** Àngel Guimerà. 2 terrasses exteriors, 130 m., seminou. Despeses de comunitat.
- **Lloguem pis.** Pça. Pou. Ascensor, calefacció gas-oil, 3 habitacions, terrassa exterior, Despeses comunitat.
- **Lloguem pis.** 3 habitacions, 2 banys, traster, cuina seminova, pàrquing i calefacció.
- **Lloguem pis.** Carrer Institut. 3 habitacions, bany. Sense despeses de comunitat. Balcó exterior.
- **Lloguem pis.** Avgda. Agustí Ros. 140 m. Cuina americana, gran menjador, 3 habitacions.
- **Local comercial.** Sabateria de Dalt. Molt cèntric, 70 m.
- **Local comercial.** Avgda. Jaume Mestres. 250 m. 2 plantes, possibilitat d'obres a càrrec del propietari.
- **Local comercial.** Estudis Nous. 60 m.
- **Local comercial.** 2 departaments, 100 m. i 25 m. respectivament. Moltes possibilitats, totalment reformat.
- **Local comercial.** Comtes d'Urgell. 350 m. 2 sortides (C. Sant Joan i C. Comtes d'Urgell). 5 m. alçada.
- **Venem xalet.** 1400 m., Mafet. A 2 min. de cotxe, rodejat de pins i avets. 4 dormitoris, armaris encastats, 2 banys. Totalment exterior, pàrquing varies places.
Possibilitats: jardí, horta, piscina. Preu molt interessant. Possibilitat de finançament.
- **Venem casa.** Pça. de les Nacions (Tàrraga).
- **Venem casa a Claravalls.** Terrassa de 100 m. Golfes. 2 plantes. Cuina reformada.
- **Venem casa a Claravalls.** Terrassa de 100 m. Golfes. 2 plantes. Cuina reformada.
- **Venem casa.** Raval de Puigverd. 2 plantes. Golfes. Preu interessant.
- **Venem casa a Butsènit.** 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions, menjador i sala d'estar, àmplia terrassa. Possibilitats hort o jardí.
- **Venem casa a Gualter.** (Costat de Ponts). Amb corral i hort, 4 ha. de terreny.
- **Venem nau industrial.** 800 m. A Castellserà. 2500 m. de terreny. Oficina i bàscula pesadora.
- **Venem solar** a Preixens. 70 m. edificable, a peu de carretera.
- **Venem solar.** Polígon industrial, 500 m. amb serveis.
- **Venem solar** a peu de carretera (sortida Agramunt). 16.000 m. zona urbana per urbanitzar.
- **Venem solar.** Raval de Puigverd. Sortida dos carrers.

"OPORTUNITAT ÚNICA": Parcel·les en urbanització (construcció immediata).
A bon preu. 500, 600 i 700 m²

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 - AGRAMUNT



St. Joan, 1 - Baixos - 25310 AGRAMUNT Telf./Fax (973) 39 21 22

AIFF: Marta Bergadà i Minguell

FINQUES URBANES

VENDES

- * **Propera promoció:** Venda de pisos amb acabats de gran qualitat, amb pàrquing a la plaça de l'Església.
- * **Venem gran xalet:** Urb. Clos. Parcel·la 500 m². Habitatge en una sola planta, 4 habitacions, gran menjador, calefacció carbó i gasoli, magatzem espaiós. Molt assolellat. Grans jardins.
- * **Nova promoció cases adosades:** Avgda. dels Esports. 4 habitacions, foc a terra, grans terrasses, jardí.
- * **Venem pis a Tàrraga,** Avgda. Catalunya.
- * **Venem casa,** plaça de l'Om. 100 m² planta i jardí.
- * **Venem pis:** Pl. Pou. Mobles, ascensor, calefacció gasoli, aire condicionat, 4 habitacions. Possibilitat preu taxat.
- * **Venem pis:** C/. Pau Casals. 140 m² + 70 m² de terrassa. Dóna a tres carrers. Foc a terra, 4 habitacions, cuina de fusta massissa. Traster i pàrquing.
- * **Venem casa adossada:** 5 habitacions, cuina de luxe equipada, bany i aseo, calefacció gasoli, jardí, garatge, terrasses, armaris encastats, zona ajardinada.
- * **Venem terreny** 1.1868 m² amb edificis a la partida Sta. Esperança.
- * **Venem xalets zona del Clos:** 130 m² de jardí, 4 habitacions, gran menjador, espaiosa cuina, terrasses, magatzem. Molt assolellat. Acabats gran qualitat, calefacció gasoli, façana amb pedra. A preu de casa Unifamiliar!! Vingui a veure les maquetes.
- * **Venem pis:** C/. Jaume Mestres, semi-nou, calefacció gasoli, 2 terrasses, assolellat, 3 habitacions, cuina per estrenar, 2 banys, pàrquing, traster.
- * **Venem local:** C/. Pau Casals, 120 m², apte per a qualsevol activitat.
- * **Venem local:** Avgda. Jaume Mestres, 160 m².
- * **Venem parcel·les:** Per tot tipus d'edificació, en diferents punts d'Agramunt des de 8.000 PTA/m².
- * **Venem pàrquing** a Salou. Avgda. Berenguer de Salou.

COMPRES

- * **Pis 2a mà:** 3 habitacions, que no precisi reforma. Màxim 6.500.000 pagament comptat.
- * **Pis 2a mà:** 2 habitacions. 1a planta. Assolellat. Preferiblement cèntric. Màxim 4.500.000.
- * **Casa per reformar:** amb 4 habitacions, pati i magatzem. Màxim 8.000.000.
- * **Casa vella a Agramunt:** Màxim 2.500.000.
- * **Casa o terreny cèntric:** Pagament comptat.
- * **Pati edificable:** 300 m². Màxim 4.000.000.
- * **Casa o solar zona firal:** Màxim 4.000.000.
- * **Local:** 200 m² aproximadament.
- * **Solar:** C/. Horts. Màxim 16.000 pts/m² segons situació.

LLOGUERS

- * **Lloquem pis:** C/. Sió, 2 habitacions.
- * **Lloquem pis:** C/. Verge del Socors, Terrassa, 160 m², 4 habitacions, calefacció, cuina, armari encastat, molt nou, opció pàrquing.
- * **Lloquem pis:** 150 m², 5 habit., 2 banys, calefacció gasoli. Reformat.
- * **Es lloga pis:** C/. Sió, molt assolellat, per estrenar.
- * **Lloquem pis:** 1a planta, per estrenar, 4 habitacions, 2 banys, gran menjador, cantoner, cuina equipada, assolellat, amb pàrquing i traster.
- * **Lloquem casa:** 130 m² jardí, 4 habitacions, foc a terra, calefacció gasoli, magatzem 3 cotxes, cantonada, porxo cobert.
- * **Lloquem local:** C/. Asgous, 200 m².
- * **Lloquem local:** C/. Pau Casals, amb tots els serveis. 85 m².
- * **Es lloguen baixos:** C/. Sió. Molt bon preu.
- * **Es lloga casa:** C/. Germandat de la Sang. 23.000 c/mes.

FINQUES RÚSTIQUES

VENDES

- * **Granadella:** "Partida Escovas", 26 Ha.
- * **Zona Monzon,** 7 ha regadiu + granja 1200 porcs.
- * **Vallfogona Balaguer-Linyola,** 42 jornals regadiu.
- * **Guissona,** 37 jornals (16 Ha).
- * **La Sentiu de Sió,** Partida plana, 4 Ha.
- * **La Sentiu de Sió.** Partida de Sot, 2 Ha.
- * **Prat de Rei-Calaf,** 182 ha (60 aprox. sembrat 100 de bosc) terra frescal, gran masia.
- * **La Sentiu de Sió,** partida Clot dels Oms, 3'8 Ha.
- * **Montgai,** 3'5 jornals regadiu.
- * **"La Serra",** 3'5 ha. Especial caçadors.
- * **Castellserà,** 1 ha regadiu. Terra reposada.
- * **Ivars d'Urgell.** Finca 1 Ha., amb granja porcs 700 m².

COMPRES

- * **Finca voltant Agramunt,** 6 o 7 ha.
- * **Finca** de 20 ha a 70 ha. Radi 30 km. Agramunt.
- * **Finca** 2 jornals amb casa rustica.

LES GANGUES, DEL MES

- * **Casa Butsènit:** 2.000.000
- * **Casa Pl. Amball:** 2.200.000
- * **Pis Avdga. M. Jolonch:** 4.500.000
- * **Pis C/. Sabateria:** 5.000.000
- * **Casa C/. Major Anglesola:** 1.500.000
- * **Casa a Vall-Ilebrera, reformada:** 7.000.000
- * **Casa rústica a Santa Fe:** 5.300.000
- * **Casa a Puigverd d'A.:** 4.000.000



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT



APLICACIONS
DE PINTURA

VLADIMIR TRIQUELL

Comtes d'Urgell, s/n.
Telèfon 39 21 82

AGRAMUNT



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



Marbres Vilalta

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria **Electricitat**
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT

Gent, fets, coses...

Dèficit de naixements

Enmig de l'allau de notícies amb les quals ens bombardegen tots els dies, sempre n'hi ha alguna que es fon entre les altres que considerem de més actualitat, però que, moltes vegades les supera en importància. Això me n'ha fet recordar una que fa temps vaig llegir en algun diari –ara no recordo en quin–. Deia que el nostre país és el de menor taxa de natalitat de tot el món. No sé si tal afirmació és verídica, però allò que tots podem comprovar és que els naixements cada dia escassegen més. Així les coses, no sembla cap utopia que d'aquí a uns quants anys –no massa– s'hauran invertit els termes de tal manera que en lloc de ser més nombrosa la població menor de vint anys, passarà a ser-ho la de més de seixanta-cinc. I no tan sols pel fet d'haver-hi pocs naixements, sinó també perquè la mitjana d'envelliment va augmentant notablement en el transcurs dels anys. Els exemples es veuen en pobles com el nostre on, tot i la gran expansió dels recintes urbans, el factor humà no creix al mateix ritme, més aviat tendeix a l'estancament o, fins i tot a disminuir. Els habitatges nous brollen com bolets, en canvi en conjunt, hi ha una despoblació alarmant.

Sens dubte, aquest fenomen social representa un repte punyent perquè necessita de plantejaments agosarats per tirar el país endavant. De cap de les maneres podem somiar en un gran centre d'acolliment de vells que ho abasti tot, ja que el treball d'una joventut cada cop més escassa no donaria per a tant, i alguns dels actuals sistemes com les pensions, per citar-ne només un, ho tindrien tan malament que acabarien anant-se'n en orris. Però allò que podria ser més greu encara, seria la fallida de la identitat de la mateixa societat, més greu, al meu entendre, que l'enfonsament de la pròpia economia.

Hi ha qui busca la dràstica caiguda de la natalitat en el progrés i, per damunt de tot, en la modernitat de la societat. És cert que l'evolució contribueix de manera clara a reduir-la, però només fins a certs límits, perquè si ens fixem en les més modernes i riques societats, ens adonarem que ací estem molt per sota de qualsevol d'elles pel que fa a nombre de naixements, i també per sota de la mitjana econòmica, la qual cosa confirma que som un país amb uns aspectes que s'haurien de traduir en millor riquesa del patrimoni humà, però la realitat és diferent, estem immersos en un panorama de foscos matisos polítics i socials que impedeixen alliberar-nos de la feixuga càrrega del pessimisme omnipresent.

A. PONSÀ

L'Espitllera

Encomanem-nos a Santa Rita

S'ha acabat un any que des del punt de vista polític podem qualificar de tempestuós. Hem assistit dia rera dia a una batalla sens treva entre els principals partits polítics estatals. La lluita ha estat contínua i sovint ens ha fet venir l'ai al cor. Quantes vegades s'ha cantat la imminent caiguda del govern o d'algun ministre? La pugna entre els que manen i volen continuar manant (i que han fet i desfet al seu aire, sense miraments) o els que no manen però que volen manar, és frenètica.

I tot ha acabat repercutint en tot, fins al punt que els catalans, que sembla que ens ho mirem amb una certa perspectiva i amb la sang més freda, hem avançat les eleccions de la nostra autonomia i, a més, ara resulta que, donada la majoria minoritària dels convergents, hom restarà a l'espera del que passi a les altres eleccions!

Tot plegat ha estat ben poc edificant. La lluita pel poder ha estat (i continua, és clar) ferotge. Què ho fa que persones que creiem d'un gruix intel·lectual considerable lluitin aferrissadament per aconseguir les màximes cotes de poder? Per què hom vol manar els altres, quan s'estaria molt més tranquil amb una feina ben remunerada i compartint la vida amb familiars i amics? Quin virus té la política que fa que aquells que han assolit manar sovint vulguin apalancar-se a la poltrona?

Seria bo que el nou any ens portés amb les leccions de març, una solució màgica que ens permeti viure un xic més assossegats i menys pendents de la rumorologia madrilenya. És clar que les previsions no són massa afalagadores, que diguem. Si en un plat de la balança hi ha uns socialistes que han permès, si no fomentat, la corrupció; a l'altre hi ha una dreta amb un tuf ranci, reaccionari i anticatalanista que els més grans encara recordem. Les coses no pinten, doncs, massa bé. Tanmateix, donem un vot de confiança al noranta-sis que comença i, pel que pugui ser, encomanem-nos a Santa Rita, patrona dels impossibles.

Joan Puig



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39 02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



SERVEI OFICIAL

Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)

Tels. Taller 39 22 31

Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis

ASSEGUANCES
GENERALS

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420

AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

Des de les golfes del Farreny

"La Remei" (i 27) "Adéu-siau"

La Remei i el Pep s'han casat i se n'han anat. Jo la veritat és que no he fet res per evitar-ho. L'obstacle que la Remei i el Pep tenien en la meua narració era, que la seva filla, la Clara, no volia que es casessin. La Remei hi va parlar i li va dir: –Filla meua, asserena't, no ploris. Mira, jo vull el Pep, i és absurd que tu no em permetis que m'hi casi. A la teua edat és possible que no ho entenguis, però considero que és un deure per la meua part, passar-me per alt el disgust que tu puguis sentir. Ja que jo sé molt bé que, a no tardar, tu mateixa t'adonaries de l'injusta que hauries estat amb mi. Pensa també, Clara, que sense adonar-te'n m'estàs encasellant en un grup de persones velles, que ja no tenen altre destí que el d'anar-se morint. I això és una crueltat cap a nosaltres que no permetrem.

– Jo, pobre de mi, en ells decidí casar-se tan ràpidament, he pensat i cregut que en realitat era el millor que podien fer. Perquè és el triomf de l'amor per sobre de totes les coses. I donat el maleït destí cruel que jo els tenia assignat (són paraules seves), ha estat un encert que es rebelessin contra mi.

Potser és aquest un cas insòlit en la història de les narracions de ficció. En

que jo, l'autor, decideixo, per l'esdevingut, transigir, variar i acabar, rapidíssimament el final d'aquesta història determinada, ben lliurement, pels seus protagonistes.

Jo no sabia que els personatges de ficció poguessin tenir tants drets, per fer el que volguessin, gairebé. Si l'autor els ho permetia, com és en aquest, el meu cas. Val a dir que jo he estat el primer sorprès davant de tal misteri. El Pep i la Remei m'han tirat el projecte tot en orris, però no em sap greu. La Remei deixarà de viure al sobre del meu pis, a les meves golfes. Aquesta vella amiga a la qual anàvem a visitar amb el Pep, quan venia de Barcelona a casa meua, tantes i tantes vegades, on parlàvem de literatura, de poesia, d'art..., després de bons àpats.

I la Remei i el Pep, ja no tornaran a passejar, sobretot, pel nostre Passeig d'Agramunt. Han preferit deixar-nos, i anar-se'n al seu món. Jo els trobaré molt a faltar, evidentment. Però, en la vida hem de ser valents, i debem saber-nos sobreposar als forts cops que rebem, ja que si no, aquests disgustos, correm el risc que ens parteixin el cor i l'ànima.

Deixem volar la nostra imaginació, amics tots, ben lliurement. Oblidem-nos una miqueta del ser tan formals i

materialistes. I deixem de ser, també, tan gratuïtament optimistes. Deixem de tocar de peus a terra un xic, a través de la nostra imaginació i/o gràcies a ella. Tal vegada viurem molt més bé i millor, i tocant més fermament de peus a terra, en realitat. I vivint tots plegats la vida, del dia a dia, amb més alegria i amor. I ara més, passades les *Festes de Nadal, Reis i Any Nou 1996*, a Agramunt, el nostre estimat poble.

Adéu-siau estimada Ariadna, la néta de la Remei. Benvolguda Clara, mare de l'Ariadna i filla de la Remei. Amic Quim, l'home de la Clara. Una festa i una carícia a vosaltres, les gossetes: la "Laica" i la "Blanca". A tu Ester, una abraçada molt forta, la germana del Pep. I a tu John, una forta abraçada també, el nord-americà de les Brigades Internacionals i amant de l'art. Teresa, a tu un petó i una abraçada molt forts, la psicòloga. I a vosaltres Rosa i Joan, sort, la parella que se separaren. I adéu-siau Pep i Remei, per sempre en el meu cor. Rebels i estimats fidels amants, unes molt fortes abraçades i petons a vosaltres, que per sobre de tot elegíreu, ha estat, el vostre amor, Pep i Remei. Ara que ja casats, i sent immortals com sou, sereu molt envejats per tots nosaltres, en el vostre paradís del món dels personatges de ficció.

Que sigueu molt feliços. Vostre per sempre,

Josep Farreny

Desembre de 1995

SANGRÀ



FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

Av. M. Jolonch, 36 - Tel. 39 06 37 AGRAMUNT

—Llibreria
—Papereria



Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Fotos FONT	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^è B	Tel. 39 04 22
Rellogeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

Entitats

15 anys d'Escola de Música

Agramunt és i ha estat un poble amb una tradició musical fortament arrelada, conscients de la riquesa cultural que això suposava, el primer consistori democràtic va decidir tirar endavant la iniciativa de crear al nostre poble una escola municipal de música que potenciés i perpetués aquesta tradició. D'això ja fa 15 anys, i si fem un balanç del funcionament de l'Escola, de la seva evolució i influència en la vida cultural d'Agramunt durant tot aquest temps, ens adonarem de l'encert d'aquella iniciativa.

En primer lloc farem un breu repàs del que ha estat l'evolució interna de l'EMMA: Inicia la seva activitat l'any 1980 en una aula del col·legi "Macià-Companys" amb 18 alumnes i amb tots els professors d'Agramunt, l'any següent es traslladen les classes al col·legi "Mare de Déu del Socors" i es comencen a incorporar professors de fora Vila, concretament un de piano i un de guitarra clàssica. Una vegada més l'EMMA és traslladada, ara a l'últim pis de Ca la Vila quan aquesta és restaurada per ubicar-la, finalment, a la planta baixa del "Mas Vell" on actualment està instal·lada. Durant aquest temps es va ampliant l'oferta d'assignatures fins a arribar al nombre actual de 19 matèries repartides entre 16 instruments, lectura musical, introducció per a adults i conjunt instrumental. (Podeu trobar aquesta informació més detallada en el col·leccionable que va publicar SIÓ "Cent anys de vida musical a Agramunt").

Però no és només en nombre d'alumnes i de matèries impartides en el que ha evolucionat l'EMMA, el més important és el canvi de mentalitat en la concepció mateixa de l'ensenyament; així, si en un principi les classes estaven íntegrament encarades a l'aprenentatge "tècnic" en el domini de l'instrument o en la lectoescriptura musical, s'ha passat a valorar, en primer lloc, la formació d'una sensibilitat musical que permeti en un futur una societat en què no només tothom tingui uns coneixements més o menys amplis en el domini d'un instrument, sinó que es tingui un criteri propi respecte a tot tipus de música, d'autors o d'èpoques.

La solució a aquest problema va arribar l'any 93 amb la firma d'un conveni entre l'Ajuntament d'Agramunt i el departament d'Ensenyament de la Generalitat en què aquest es comprometia a subvencionar en una tercera part el cost total del funcionament de l'Escola i que ve a reconèixer la feina feta fins ara i assegura la continuïtat de l'ensenyament musical a la nostra Vila.

PROJECTES DE FUTUR

Mantenir i potenciar la presència de l'EMMA en la vida social i cultural de la nostra Vila, ja sigui formant agrupacions instrumentals o col·laborant amb altres entitats.

Organitzar de manera periòdica sortides per assistir a concerts (el passat mes de novembre es va organitzar una sortida a l'auditori "Enric Granados" per assistir al concert "L'Arca de Noè" de Benjamin Britten).

Potenciar les actuacions dels alumnes de l'EMMA (enguany es farà un concert cada primer divendres de mes a les 9 del vespre al Foment Parroquial, a més dels de Nadal i Fi de curs que es fan a l'Església).

Organitzar intercanvis amb altres escoles de música. (Aquest any és previst un intercanvi amb el Conservatori de Tàrraga).



La primera fornada de l'Escola de Música fent classes a les Monges.

MÉS ESPAI PER A L'ESCOLA DE MÚSICA

L'augment constant en el nombre d'alumnes i l'increment d'horari a què obliga la reforma fa que les actuals dependències de l'EMMA siguin insuficients, ja en aquest moment algunes classes i els assajos de les cobles s'han de fer fora de l'Escola. Esperem que en un futur no gaire llunyà puguem gaudir d'un nombre d'aules suficients i amb l'equipament necessari per tal de propiciar la futura evolució de l'EMMA que volem que sigui exemplar com en molts aspectes ha estat fins ara.

NOU ANAGRAMA

El Sr. Josep Guinovart ha dissenyat el nou anagrama de l'Escola amb motiu del seu 15è aniversari. Des d'aquí li donem les gràcies per la seva col·laboració. També volem agrair al Sr. Jaume Figuera els dissenys dels anagrames que ell ha confeccionat per a l'Escola durant aquests 15 anys (anagrama actual de l'escola, de la cobla Jovenívola, Cobla Infantil i Orquestra de Cambra).

En aquesta línia l'EMMA va redactar quatre punts que pretenen ser l'esquema d'aquesta filosofia:

EM per a tota mena d'alumnes, independentment de les seves

capacitats i interessos, és a dir, que acull tant els alumnes amb talent com els que no faran de la música la seva futura professió.

EM per totes les músiques, sense cap manifestació musical que en quedi exclosa. Aquesta afirmació no ateny tan sols la música moderna, ateny també la música popular.

EM per a totes les edats, fonamentalment dirigida als nens però amb cabuda pels joves i adults que s'hi acosten, ja sigui perquè han heretat una manca de formació musical, ja sigui perquè volen omplir el seu temps de lleure amb projectes de desenvolupament personal.

EM per a totes les economies, on ningú no quedi discriminat per raons econòmiques, ja sigui mitjançant quotes assequibles i a través de l'oferta d'un banc d'instruments pels alumnes que no els poden comprar de forma immediata.

CONVENI AMB EL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

Un dels problemes més greus que tenia plantejada l'EMMA era la manca d'una plantilla de professors estable, ja que si bé en els seus inicis el professorat estava format per músics locals i que actuaven desinteressadament, l'evolució de l'Escola i la voluntat d'oferir un ensenyament de qualitat va obligar a buscar professors amb més preparació. Però era impossible d'oferir a aquests professors unes condicions de treball més o menys normalitzades, ja que l'oferta de l'EMMA i el seu nivell d'alumnat excedia en molt del que és normal en una població de les dimensions d'Agramunt, i això comportava la impossibilitat de l'Ajuntament d'assumir tot el cost que aquesta normalització suposaria. Per tant, la majoria de professors consideraven l'EMMA una mera etapa fins que poguessin guanyar unes oposicions o accedir a un lloc de treball més atractiu. Aquest fet va suposar un canvi constant de professorat amb el perjudici que per l'alumnat això suposava.

Escola Municipal de Música



Concert de Nadal amb bona part dels actuals integrants de l'Escola Municipal de Música.



Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTSERRAT FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

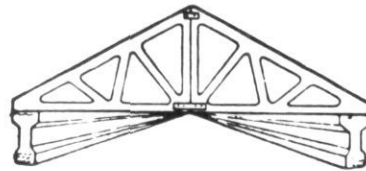
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

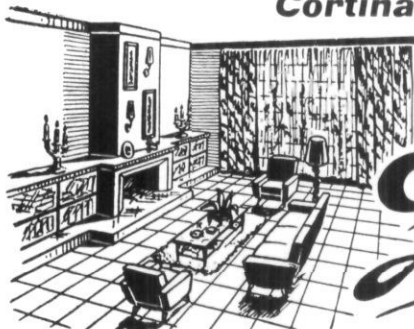
PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

La febre -1-

Els animals homeotèrmics, entre ells l'home, tenen un mecanisme molt complex per a mantenir la temperatura del seu cos dins d'uns determinats límits –força estrets– indispensables pel bon desenvolupament de les seves funcions vitals.

La temperatura mitjana normal del cos humà és de $37 + 0,2^{\circ}\text{C}$, i diferent d'on es pren la temperatura; es considera normal: $T_{ax} + 37^{\circ}\text{C}$, $T_{bucal} + 37,2^{\circ}\text{C}$ i $T_{rectal} + 37,7^{\circ}\text{C}$, tot i que poden existir variacions individuals importants, de 36° a 38° .

Centre termoregulador

Existeix en una determinada zona del cervell, concretament en la zona preòptica de l'hipotàlam, el que es denomina el

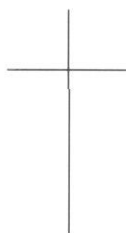
centre termoregulador, que no són més que un grup de neurones termosensibles. Aquestes neurones tenen el "termostat" ajustat dins els marges que hem considerat de $37 + 0,2^{\circ}\text{C}$ i per poder mantenir la temperatura estabilitzada, componen els mecanismes necessaris, que són generalment la producció i la pèrdua de calor.

La producció de calor ve determinada majorment per l'activitat muscular, i la pèrdua sobretot pel suor i la vasodilatació cutània. Aquests dos mecanismes estan en un constant equilibri, i si augmenta la temperatura per un esforç muscular, córrer per exemple, es produeix la pèrdua de calor pel suor, i aconseguim mantenir la temperatura del cos estable.

Com es desencadena la febre?

Tant els microorganismes: bacteris, virus, fongs, etc., com d'altres productes –orgànics o no–: partícules de cristalls d'urat, hematies trencats, immunocomplexos, esteroides, cèl·lules d'alguns tumors, etc., poden actuar com a desencadenants de febre, però no pas directament sobre el centre regulador, sinó estimulant les cèl·lules sanguínies del sistema defensiu, i provocant la síntesi i secreció d'una substància denominada interleucina-2. El pas a la sang d'aquesta substància té, entre d'altres efectes, el d'induir la secreció d'una altra substància que es coneix com prostaglandines (PGEL), a nivell muscular i cerebral, i és aquesta substància la que desencadena tot el conjunt de signes i símptomes que coneixem com la síndrome febril.

(Continuarà)



CARME IGLESIAS i SANS

NOVÈ ANIVERSARI

Si roses... millor misses i pregàries

C.I.

FIGURA SORPRESA

Ompliu de negre els espais que tenen un punt i apareixerà un dibuix.



SOPA DE LLETRES

Busqueu 10 vegades el nom del dibuix.

O	A	O	L	T	R	A	A	R	T	L	O	A	R	T	S	O							
T	S	S	U	L	T	R	A	A	R	C	O	S	O	S	T	R	O						
R	O	T	A	A	U	O	O	T	T	R	A	T	T	T	R	O	S						
A	S	R	R	T	R	O	T	T	R	A	R	R	R	R	A	A	S						
T	T	A	T	A	S	T	R	O	T	R	T	A	T	T	O	O	S						
R	R	S	T	R	O	A	O	T	T	R	S	T	R	I	A	S							
O	I	R	T	R	O	S	S	T	R	O	O	T	R	R	A								
A	A	S	S	A	S	O	T	O	S	T	A	R	T	S	A								
T	R	O	R	A	R	T	R	S	S	O	T	S	T	R	O								
R	O	T	S	T	R	O	A	R	T	S	O	T	T	O	O	T	R	A	O	O	T	O	S
I	S	S	S	T	R	I	T	R	E	T	R	O	T	R	S	S	S	O	O	O	S	S	O
O	O	S	O	O	O	S	S	O	T	A	R	T	A	R	T	A	A	R	T	O	R	T	S

Solució a la FIGURA SORPRESA:

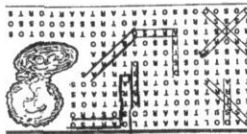


PAS AL REI

Començant per la síl·laba on assenyalava la fletxa, i fent el moviment del REI als escacs, trobareu un refrany català.

dre	pra	més	Qui
tot.	ven	com	del
de	at	que	a
s'ho	ha	vi	pot,

Solució a la SOPA DE LLETRES:



Solució al PAS AL REI, per P. R.:

Qui compra més del que pot, aviat s'ho ha de vendre tot.

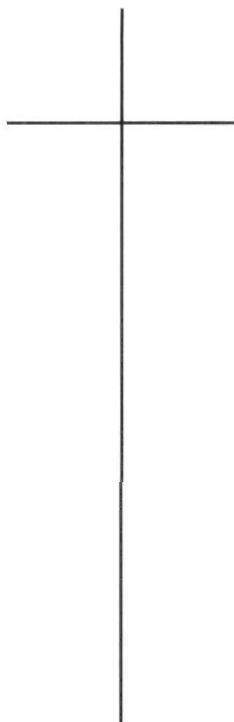




Els Tres Tombs de Sant Antoni eren l'acte central d'una gran festa que Agramunt celebrava fins als anys seixanta quan la mecanització va desplaçar la tracció animal per la mecànica. El dia 17 de gener era festa molt sonada amb una gran diversitat d'actes organitzats per una Confraria que portava el nom del Sant.

La IMATGE d'aquest mes correspon als Tres Tombs de l'any 1948. La gentada que hi ha sota els coberts indica l'expectació que despertava l'acte, encara avui en la memòria de molts agramuntins.





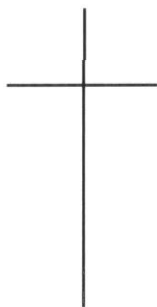
Així com totes les nits tenen el seu clarejar, la teva nit, pare, ja s'ha acabat i estem contents amb l'esperança de que en el cel ens retrobarem tots els que t'hem estimat.

Josep Fernàndez i Perera

(1907 - 1995)

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, desembre de 1995



Sisè Aniversari

(26 de gener de 1990)

Josep Martorell i Badia

La teva família no t'oblida; el teu record sempre està amb nosaltres.

Agramunt, gener de 1996

CLUB BILLAR AGRAMUNT

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat LLIURE"

5a Categoria

Jugadors: 1) Joan Bàrrios 5 punts. 2) Francesc X. Noró P. 4 punts. 3) Antoni Gilabert 3 punts.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "LLIURE"

5a Categoria. 1a Eliminatòria

Local: C.B. Seròs

Jugadors: 1) **Joan Barrios (Agramunt)** 6 punts. 2) Francesc Casals (Seròs) 4 punts. 3) Ramon Martí (Borges) 2 punts. 4) Marc Rosich (Lleida) 0 punts.

Local: S.B. Casal de Cervera

Classificació Final: 1) **Francesc X. Noró P. (Agramunt)** 6 punts. 2) Gregori Campaña (Cervera) 4 punts. 3) Miquel Bosch (Borges) 1 punt. 4) Manuel Risco (Andorra) 1 punt.

Joan Barrios i Francesc X. Noró P. es classifiquen per la segona eliminatòria.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "LLIURE"

5a Cat. 2a Elimintòria

Local: C.B. Agramunt

Classificació Final: 1) Robert Vellet (Molins de Rei) 6 punts. 2) Gregori Campaña (Cervera) 4 punts. 3) **Joan Barrios (Agramunt)**

1 punt. 4) Miquel Heredia (Olesa) 1 punt.

Local C.B. Borges

Classificació Final: 1) **Francesc X. Noró P. (Agramunt)** 6 punts. 2) Josep A. Castró (Cervera) 4 punts. 3) Ramon Martí (Borges) 2 punts. 4) Miquel Bosch (Borges) 0 punts.

Francesc X. Noró P. es classifica per les semifinals.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "LLIURE"

5a Categoria. Semifinals

Local: C.B. Seròs

Classificació Final: 1) Francesc Pallarés (Vilanova) 6 punts. 2) Francesc Casals (Seròs) 4 punts. 3) Gregori Campaña (Cervera) 2 punts. 4) **Francesc X. Noró P. (Agramunt)** 0 punts.

LLIGA CATALANA INTERCLUBS TRES BANDES

Resultats del mes de desembre:

Agramunt 3 - Monforte 5

Gran Penya 5 - Agramunt 3

Agramunt 2 - Mont-Roig 6

Classificació després de l'11 jornada: Coral Colón i Barcelona 14 punts, Monforte 12, Mataró 10, Gran Penya 8, Mont-Roig 4 i Agramunt 2.

L. G.

CLUB DE BITLLES AGRAMUNT

El joc de bitlles és un dels jocs més antic i conegut per tot arreu, sobretot a Catalunya. Ho practica molt la gent gran, encara que també ho fan els més joves.

A Agramunt va començar l'any 1995, proposat pel Patronat Municipal d'Esports, essent la primera tirada popular per la Fira del Torró, amb una participació de 500 persones, aproximadament, de

totes les edats, això demostra l'acceptació d'aquest joc. Davant aquesta acceptació, ens vàrem animar i vàrem formar aquest club, en el qual hi ha divuit persones inscrites.

En aquests moments s'està jugant una lliga en la categoria B, els resultats encara no són gaire bons, però s'ha guanyat algun partit i cada vegada s'aconsegueixen millors resultats. No està gens malament per ser el primer any que es participa.

El joc es compon de sis bitlles i tres bitllots, les dones tiren des d'una distància de 9'50 m. i els homes des d'11'50 m. Si es tomben totes les bitlles s'aconsegueix sis punts i si en queda una de dreta deu punts. A cada joc es fan vuit tirades, cada jugador, i qui més punts aconsegueix és el guanyador.

Els entrenaments es fan tots els dies de dilluns a dissabte de 3 a 5 de la tarda, al Camp Municipal d'Esports (Camp de Futbol).

Els dies de competició són normalment els dissabtes o els diumenges, i hi participen vuit jugadors. En acabar les vuit tirades cada jugador, es fa "LA TIRADA DE LES 100 pta.", en la qual hi pot participar tothom fins i tot els espectadors, i consisteix en posar cadascun dels participants, 100 pta. damunt d'una taula, els que fan més punts es reparteixen les pessetes fins a quatre premis, després es fa un berenar organitzat pel poble on es juga, convidant a tots els participants de la competició.

Es pot apuntar tothom qui vulgui, a partir de 10 anys, les persones que estiguin interessades poden adreçar-se al Patronat Municipal d'Esports, tel. 39 22 72.

M. Artigas



Algunes de les jugadores del Club.



Preguem a Déu per

Paquita Torres i Clos

VIUDA D'ANTONI CODINA I SOLÉ

qui lliurà l'ànima al Senyor el dia 19 de desembre de 1995,
a l'edat de 83 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Unció de Malalts.

E. P. R.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

AGRAMUNT, desembre de 1995



DESPESES CLASSIFICACIÓ	IMPORT	PERCENTATGE
A) OPERACIONS CORRENTS		
Capítol I - Remuneracions personal	84.510.087	30'04 %
Capítol II - Compra de Béns corrents i de serveis	88.264.242	31'37 %
Capítol III - Interessos	15.324.098	5'45 %
Capítol IV - Transferències corrents	23.050.339	8'19 %
Suma	211.148.766	75'05 %
B) OPERACIONS CAPITAL		
Capítol VI - Inversions reals	54.269.532	19'29 %
Capítol IX - Variació passius financers	15.910.544	5'66 %
Suma	70.180.076	24'95 %
Total pressupost de despeses	281.328.842	
INGRESSOS CLASSIFICACIÓ		
A) OPERACIONS CORRENTS		
Capítol I - Impostos Directes	96.157.545	34'18 %
Capítol III - Taxes i altres ingressos	59.398.026	21'11 %
Capítol IV - Transferències corrents	73.535.459	26'14 %
Capítol V - Ingressos patrimonials	1.181.000	0'42 %
Suma	230.272.030	81'85 %
B) OPERACIONS CAPITAL		
Capítol VII - Transferències capital	17.180.889	6'11 %
Capítol IX - Passius financers	33.875.923	12'04 %
Suma	51.056.812	18'15 %
Total pressupost d'ingressos	281.328.842	

L'inici de les obres del programa 5B de l'àrea de suport comercial en la zona de la Fondandana amb una inversió de 5 milions.

L'ampliació de l'edifici de les piscines municipals amb una inversió 1'2 milions.

Pressupost d'ingressos:

Respecte el pressupost de 1995, hi ha un descens del percentatge dels impostos directes de l'1'30 % degut a la derogació de l'Ordre-nança d'increment de valor dels terrenys de naturalesa urbana (Plus-vàlues) i un augment en les taxes del 3'04 %, degut a l'actualització dels preus de l'aigua que feia 4 anys que no s'actualitzava, a l'augment de l'import de les escombraries (Urgell Net) i a més amb la recollida selectiva de voluminosos i la inclusió dels preus públics de l'Escola Municipal de Música.

També hi ha la concertació d'una operació de crèdit per 32 milions, per finançar les obres incloses en el programa d'inversions, que de conformitat amb la Llei 13/95, s'han de liquidar als 60 dies de la presentació de la corresponent factura d'obra feta.

Pressupost de despeses:

Respecte el pressupost de 1995, hi ha un increment del 3'70 % en el capítol I de remuneracions de personal, això és degut a la inclusió en el pressupost municipal de la plantilla de personal de l'Escola Municipal de Música.

També hi ha un augment respecte el pressupost de 1995 en els capítols III i IX, 2'23% i 2'18% respectivament, degut al refinançament de les operacions de crèdit, ja que l'any de carència va ésser el 1995 i ara s'inicia l'amortització.

Les inversions es mantenen, tenint en compte que per l'any 1995 hi havia pressupostada la biblioteca, 11.000.000 PTA com a aportació de la Caixa de Pensions de Barcelona, i també segons les obres incloses en el Pla únic d'Obres i Serveis de Catalunya per a l'annualitat de 1996.

Com a inversions més significatives per a l'exercici de 1996, hi ha les obres d'acondicionament del Casal Agramuntí, amb 5 milions, però que amb les partides dels pressupostos d'exercicis anteriors, el total de la inversió ascendirà a 12 milions.

La renovació i ampliació de la xarxa d'aigua potable a Mafet, amb una inversió de 7'5 milions.

La instal·lació de l'enllumenat públic a la Plaça del Mercadal, Ronda dels Comtes d'Urgell i Carrer del Firal, amb una inversió de 5 milions.

PRESSUPOST PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS

DESPESES CLASSIFICACIÓ	IMPORT
A) OPERACIONS CORRENTS	
Capítol I - Despeses de personal	7.186.000
Capítol II - Despeses béns corrents i serveis	3.659.000
Capítol IV - Transferències corrents	900.000
B) OPERACIONS DE CAPITAL	
Capítol VI - Inversions reals	300.000
Total pressupost de despeses	12.045.000
INGRESSOS CLASSIFICACIÓ	
A) OPERACIONS CORRENTS	
Capítol III - Taxes i altres ingressos	9.165.000
Capítol IV - Transferències corrents	2.830.000
Capítol V - Interessos	50.000
Total pressupost d'ingressos	12.045.000

PRESSUPOST PATRONAT RESIDÈNCIA GERIÀTRICA MAS-VELL

DESPESES CLASSIFICACIÓ	IMPORT
A) OPERACIONS CORRENTS	
Capítol I - Despeses de personal	11.829.934
Capítol II - Despeses béns corrents i serveis	4.955.000
B) OPERACIONS DE CAPITAL	
Capítol VI - Inversions reals	250.000
Total pressupost de despeses	17.034.934
INGRESSOS CLASSIFICACIÓ	IMPORT
A) OPERACIONS CORRENTS	
Capítol III - Taxes i altres ingressos	12.790.000
Capítol IV - Transferències corrents	4.169.934
Capítol V - Interessos	75.000
Total pressupost d'ingressos	17.034.934

PROGRAMA D'INVERSIONS 1996

S'acordà concertar un crèdit per finançar en part el programa d'inversions, per import de 32.575.923 PTA amb la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, amb un tipus d'interès MIBOR trim. + 0'25 % diferencial i una amortització de 15 anys, incloent-hi 2 anys de carència.

APROVACIÓ PADRONS FISCALS 1996

S'acordà d'aprovar els padrons de preus públics i impostos municipals corresponents a l'exercici de 1996 que a continuació es relacionen:

- Guals
- Recollida d'escombraries
- Circulació de vehicles
- Clavegueram
- Cementiri Municipal (nínxols i panteons)

EXPEDIENT DE MODIFICACIÓ DE CRÈDITS Núm. 4/95

S'aprova l'expedient de modificació de crèdits núm. 4/95, per un import de 2.812.301 PTA.

APROVACIÓ SOL·LICITUD PRÉSTEC CONFORME A LES CONDICIONS DEL CONVENI SIGNAT ENTRE EL DEPARTAMENT DE GOVERNACIÓ I EL BANC DE CRÈDIT LOCAL: AIGUATS - 1994

Conforme a les condicions del conveni signat entre el Departament de Governació i el Banc de Crèdit Local, es sol·licita a l'esmentat banc, un préstec per import d'1.478.444 PTA per un termini de 15 anys incloent-n'hi 2 de carència, essent a càrrec de dit departament l'amortització i els interessos.

PROJECTES D'OBRES D'INFRAESTRUCTURA DE LA CARRETERA DE LES PUELLES I DE RENOVACIÓ I AMPLIACIÓ DE LA XARXA D'AIGUA POTABLE DE MAFET: Aprovació inicial.

Per tal de realitzar l'actuació d'infraestructura en la Carretera de les Puelles i l'actuació de renovació i ampliació de la xarxa d'aigua potable de Mafet, s'acordà d'aprovar inicialment els projectes d'aquestes obres per un import de 4.942.413 PTA la primera i de 7.464.841 PTA la segona.

PREMI DE POESIA GUILLEM VILADOT

D'acord i atenent les propostes efectuades pel Sr. Guillem Viladot, s'acordà deixar en suspens la convocatòria del Premi de Poesia Guillem

Viladot el temps que es consideri necessari i facultar àmpliament el Sr. Alcalde per iniciar els tràmits per a l'acceptació de la donació del solar propietat del Sr. Guillem Viladot, situat al C. de la Cúria, amb destinació d'una possible plaça.

APROVACIÓ BASES ESPECÍFIQUES CONCURS - OPOSICIÓ PLAÇA ENCARREGAT DEL SERVEI D'AIGUA POTABLE.

Oferta pública 1994.

Dins de l'oferta pública de 1994, hi ha un lloc de treball amb la denominació "Encarregat del servei d'aigües"; una vegada aprovades i publicades les Bases Generals, s'aproven les Bases específiques i el sistema de concurs oposició lliure, per cobrir en propietat dita plaça.

RATIFICACIÓ ACORD COMISSIÓ DE GOVERN: Destinació del patrimoni de la Fundació privada "Espai Guinovart" d'Agramunt.

D'acord amb la petició efectuada per la Fundació Privada "Espai Guinovart" s'acorda que davant l'eventualitat d'extinció de la fundació i en compliment dels seus estatuts, els béns de la mateixa s'entregarien a l'Ajuntament i es destinarien a fins d'interès general.

NOMENAMENT CONSELL ADMINISTRACIÓ FOMENT INDUSTRIAL D'AGRAMUNT

Es designen els membres que han de desenvolupar els càrrecs de Consellers de la Societat FOMENT INDUSTRIAL D'AGRAMUNT, S.A., el Consell d'Administració de la qual estarà integrat pels Srs./Sra. següents:

President: Sr. Alcalde-President de l'Ajuntament d'Agramunt, Josep Huguet i Herbera.

Consellers:

Sr. Josep M. Fernández i París, Regidor de Ajuntament

Sr. Josep R. Solé i Barril, Regidor de l'Ajuntament

Sra. Maria T. Freixes i Mora, Regidora de l'Ajuntament

Secretari Sr. Manuel Civís i Llovera, propietari de la plaça de Secretaria-Intervenció de l'Ajuntament.

Gerent, Sr. Josep R. Solé i Barril, Regidor de finances de l'Ajuntament.

DELEGACIÓ DE LA RECAPTACIÓ EXECUTIVA DE TRIBUTS, PREUS PÚBLICS I ALTRES INGRESSOS DE DRET PÚBLIC EN LA DIPUTACIÓ DE LLEIDA

Es delega en la Diputació de Lleida, a través de l'Organisme Autònom de Gestió i recaptació de Tributs Locals, o forma de gestió de servei que s'acordi, les facultats que aquest Ajuntament té atribuïdes en matèria de recaptació executiva de tributs, preus públics i altres ingressos de dret públic per a l'exercici de 1996 i successoris.

LLICÈNCIES D'OBRES:

BLANC I NEGRE, 2 SA. per construcció d'un magatzem en planta baixa i un local en baixa-pis. Ctra. de Cervera.

Ramon Martínez i Husillos, per la construcció d'un habitatge unifamiliar. Agregat de les Puelles.

Miquel Valls i Marquilles, per la construcció d'un cobert en la partida Tomasa, Polígon, 3, Parcel·la, 11, i per fer un porxo per a maquinària agrícola al Polígon, 4, Parcel·la, 44.

Jaume Torres i Cucurull, per canviar una porta al gimnàs. C. de la Capella.

Agustí Pacheco i Boza, per connexió d'aigua potable. C. de la Capella.

Comunitat de veïns Av. Catalunya, per canviar les canaleres i arreglar goters. Av. de Catalunya.

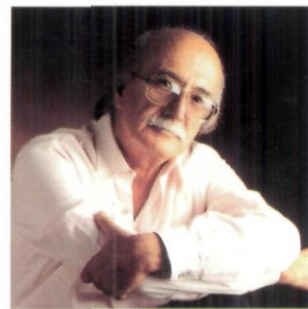
Josep M. Panadés i Pont, per canviar bastiments a finestres. Ctra. de Tàrraga.

Leandre Serentill i Baró, per arreglar la teulada de la casa. Agregat de Montclar.

Som a Riella

MENORÀ

Mentre els amics visitaven Qumran, Massada o la mar Morta, jo em passejava pel desert de Judea on vaig conèixer 36 àngels que em van transmetre els seus missatges. Els vaig escoltar molt atent i han inspirat aquest llibre que es titula **Menorà**.



per Guillem Viladot

I

ÀNGEL KINERET. *Va ser un àngel típicament galileu i el nom li venia de sovintejar les vores del llac Tiberíades, també conegut amb els noms de mar de Galilea, llac de Genesaret o Iam Kineret o Kinerot.*

Empleneu el llit de sofre
i l'endemà
espolseu els llençols
a la marinada.

Tasteu-ne la puresa
i si és molta
feu-hi l'amor
de matinada.

I guardeu-ne el goig
al racó
més secret
de la llevadura.

II

ÀNGEL TEHOM. *Es va aparèixer per primera vegada al sud de la Filistea, a Gerar, prop de la ciutat de Gaza, entre els joncs del riu Besor.*

No per córrer tant
la ciutat tindrà més carrers.

Ni per més sentinelles que la guardin
serà més segura.

I no per penjar més gec a la porxada
acreixerà el nombre de banderes.

III

ÀNGEL SOTÀ. *Se'l va veure moltes vegades a les muntanyes de Judea, concretament a l'altiplà de Massada, sobretot quan la seva defensa va ser més aferrissada.*

A qui aprofita
encegar els ulls
si resta el visatge del pensament?

A qui aprofita
segar els peus
si resta el callís del destí?

A qui aprofita
rompre les mans
si resta el volum de les causes?

A qui aprofita
tallar la llengua
si resta el verb dels Àngels?

A qui aprofita
ofegar l'olfacte
si el vent condueix la flaire del mar
de les herbes
dels rius
dels astres
dels somnis
de les mesures?

A qui aprofita
sostreure el cos
si les ombres peixen el dubte?