



INFORMATIU
D'AGRAMUNT
I DE LA
RIBERA DEL SIÓ

Núm. 380 - ANY XXXII - Octubre 1995



Almanac

OCTUBRE: Mes de 31 dies, desè del calendari gregorià. Temps de fresques i humitats. Aquests mesos són els més plujosos del clima mediterrani de tendència continental de les nostres comarques.

El dia 23 el sol entra a la constel·lació d'ESCORPÍ.
El dia 8, eclipsi penombral de Lluna.
El dia 24, eclipsi total de sol, no visible a Catalunya.

Les fases de la lluna:

Quart creixent ☾ el dia 1 a les 14h 36m
Lluna plena ☽ el dia 8 a les 15h 52m
Quart minvant ☾ el dia 16 a les 16h 24m
Lluna nova ☾ el dia 24 a les 4h 36m
Quart creixent ☾ el dia 30 a les 21h 17m

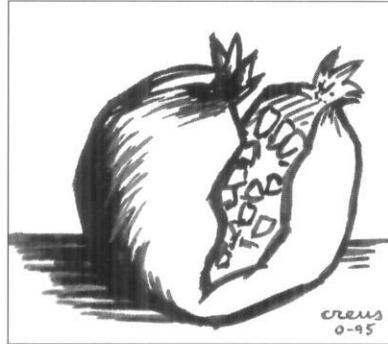
El dia 1 el sol surt a les 5h 47m, i es pon a les 5h 34m
El dia 31 el sol surt a les 6h 21m, i es pon a les 4h 48m

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI:

És un mes amb poques festes religioses, però amb moltes tradicions relacionades amb les feines del camp que ara comencen, sobretot llaurar la terra per començar a sembrar. L'antiga pagesia tenia molta fe en les llunes i en la seva influència amb les collites, el clima i la salut. Hom creu que la lluna d'aquest mes és la més brillant de l'any i que té un domini damunt de les set llunes següents; és a dir, que durant les set que la segueixen farà la mateixa temperatura que faci en el curs d'ella i tindran les mateixes característiques:

*L'octubre vanitós,
cobrix set llunes enganyós.*

*Rotllo a la lluna,
senyal de pluja.*



Generalment són abundoses i bones per la terra les pluges d'aquest mes, i així ho recorda el refranyer:

*Quan al cel hi ha bacetes,
la terra fa tolletes.*

*Pluja d'octubre,
ni una gota perduda.*

Dies 1: Sant Isop. Patró dels lleigs, dels geperuts, dels contrafets en general i de les persones de mala fesomia. També el veneraven els qui es tenien per graciosos i els qui havien de viure de l'art de la gràcia i de l'acudit, puix associaven el nom del sant amb la d'Isop, mestre grec de la gràcia del dir i dels acudits genials: avui era de rigor llegir una estona les faules d'Isop.

Dies 7 i 8:
FIRA DEL TORRÓ D'AGRAMUNT:

*Xocolates i torrons
d'Agramunt tenen gran fama
els millors són dels millors
que's fabriquen arreu d'Espanya.*

*Amb la clara d'ou i mel
les ametlles i avellanes,
els demanen amb esclat
damisel·les i grans dames.*

EFEMÈRIDES DEL MES:

15 d'octubre de 1940: AFUSELLAMENT DE LLUÍS COMPANYS. Lluís Companys i Jover, fill del Tarròs (Urgell), fou el segon president de la Generalitat durant la República Espanyola, a la mort de Francesc Macià. El 6 d'octubre de 1934 proclamà l'Estat Català, la qual cosa li suposà una condemna de 30 anys de presó, imposada pel govern de dretes de la República. Amb la victòria del Front Popular (febrer de 1936), fou indultat i ocupà de nou la presidència de la Generalitat. El juliol de 1936 encapçalà la resistència republicana davant del cop d'estat feixista. Tot i que un principi la seva autoritat fou desbordada per les forces revolucionàries i anarquistes, aconseguí crear un govern d'unitat el setembre de 1936, i governà Catalunya els anys difícils de la guerra civil. Al gener de 1939, a l'entrada de les forces franquistes a Barcelona, s'exilià a França. Detingut per les tropes alemanyes d'ocupació, fou extradit a Espanya. Després d'un consell de guerra sumaríssim fou afusellat tal dia com avui al castell de Montjuïc.

R. Bernaus

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES DE SETEMBRE



Demografia

(Mes de setembre de 1995)

NAIXEMENTS

Núria Tolosa i Badia	dia 5
Jacqueline Esteve i Sàiz	dia 18
Roger Romeu i Balagueró	dia 19
Daniel Polo i Garcia	dia 21
Adrià Cluet i Vall	dia 22
Ramon Carabassa i Infante	dia 23
Andreu Vadillo i Piñero	dia 25
Marçal Solé i Miralles	dia 28

MATRIMONIS

Jaume Serra i Muixí, i Montserrat Cetó i Sala	dia 2
Jesús Gual i Puigarnau, i Rosa Serra i Torres	dia 3
Rafael Tonijuan i Costa, i Maria-Dolors Clotet i Torres	dia 9
Joan Cinca i Berenguer, i M. Montserrat Sallés i Hero	dia 10
Carles Sala i Roca, i Anna Solanes i Martí	dia 16
Josep-Maria Llop i Solà, i Maria-Antònia Camats i Puig	dia 16
Antoni Fernández i González, i Maria-Dolors Arànega i Rodríguez	dia 22
Josep-Maria Estrada i Oros, i Maria-Josep Valero i Carrion	dia 30

DEFUNCIONS

Alexandre Ferrer i Benabarre	84 anys, dia 9
Vicent Ribes i Bataller	81 anys, dia 17
Joan Torné i Cucurull	84 anys, dia 19
Aurèlia Arriasol i París	85 anys, dia 19

Temps



PLUJA CAIGUDA DURANT EL SETEMBRE

Dia 4	1'4 l/m²
Dia 11	Inapreciable
Dia 12	Inapreciable
Dia 17	5'5 l/m²
Dia 18	16'8 l/m²
Dia 25	2'0 l/m²
TOTAL	25'7 l/m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL SETEMBRE

Màxima del mes	29°, dies 2 i 3
Mínima del mes	5°, dia 26
Oscil·lació extrema mensual	24°
Mitja de les màximes	23'733°
Mitja de les mínimes	12'400°
Mitja de les mitjanes	18'066°

L'Observador: Deudat Pont

Temperatura màxima: —
Temperatura mínima: - - -
Precipitacions: ■



Núm. 380
Any XXXII
Octubre 1995

Redactors:

Ramon Bernaus, Josep Bertran,
Pasqual Castellà, Montse Ortiz,
Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig,
Josep Rovira, Anna Santacreu,
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes.

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Jaume Cots,
Ramon Creus, Josep Farreny, Jordi
Martí, Pere Mora, Lluís Pons, Deudat
Pont, Paulí Ribera i Guillem Viladot.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de
Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Dipu-
tació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS



Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Membre de l'Associació
Catalana de la
Premsa Comarcal

Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988
Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 2.800 ptes.
A l'estranger: 3.300 ptes.
Número solt: 265 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

Per a subscripcions i anuncis:

Anna Santacreu. Tel. 39 00 96
o bé Pere Mora. Tel. 39 00 57

PORTADA: Un dels actes més concorreguts de la Fira del Torró va ser el campionat de bitlles que, per primera vegada, s'organitzà a la nostra vila. Aquest és un esport sense cap tradició a Agramunt però amb molta afició en comarques veïnes. No és gens d'estrany perquè és una activitat social, tranquil·la, en la que es pot anar fent petar la xerrada. Cal, però, concentració per deixar-ne una de plantada.

Foto: Josep Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviiïn els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes anterior.

Estimats Lectors...

Fa un any, en aquesta mensual carta als nostres estimats lectors, es feien unes reflexions i es brindaven alguns suggeriments per intentar fer més populars aquests dos esdeveniments que protagonitzen l'octubre agramuntí, com són la Fira del Torró i el Premi Guillem Viladot.

Malgrat el nostre profund escepticisme sobre la repercussió que tenen aquestes cartes, en el fons teníem una certa esperança de que, si no s'acceptaven aquelles propostes, sí que s'atengués l'esperit de la carta que no era altre que intentar millorar aquests dos actes, aparadors de la nostra vila cara a l'exterior.

L'organització del Premi i la Fira han confirmat els nostres temors i la cosa ha anat si fa o no fa com l'any passat. A la Fira hem tingut molta més gent gràcies al bon temps que va fer durant els dos dies, però l'organització continua essent elemental, sense la mínima espurna d'originalitat, i malgrat els milers de visitants, la Fira del Torró no té cap personalitat.

I què en direm del Premi de Poesia Guillem Viladot? Després de quatre anys continua essent un gran desconegut, fins i tot pels agramuntins. Amb una dotació econòmica que el fa el més important de Catalunya en prou feines en parla ningú, ni a Agramunt ni a fora. Ja sabem que la cultura, i més la poesia, és minoritària, però si la tractem com ho fem amb aquest premi encara ho serà més.

Potser ja fóra fora de que algú posés remei a aquesta situació i, si cal, ens tornarem bel·ligerants en el tema. Com agramuntins vam sentir vergonya el dissabte a la nit. Un Casal mig buit, fosc, trist, encarrat, i amb una representació teatral totalment inadequada que feia fugir el poc públic que hi havia. I dit sigui de passada, amb moltes absències de gent que hi havia de ser.

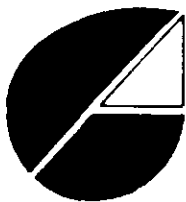
Potser ja fóra hora d'actuar decididament en aquests dos temes que han esdevingut els protagonistes de l'octubre agramuntí. Cal una Fira on vingui gent, sí. Però millorant-la i dotar-la d'una personalitat pròpia al voltant de la cultura que pels agramuntins representa la tradició del torró.

I el que és més greu i urgent, convertir el Premi Viladot en un esdeveniment agramuntí amb una projecció cultural digna de la importància d'en Viladot, d'Agramunt i de la cultura catalana.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, octubre de 1995



GABINET AGRO-INDUSTRIAL
GABINET TÈCNIC DE SERVEIS

Àngel Guimerà, 26 bis
Telèfon 39 10 75
25310 AGRAMUNT

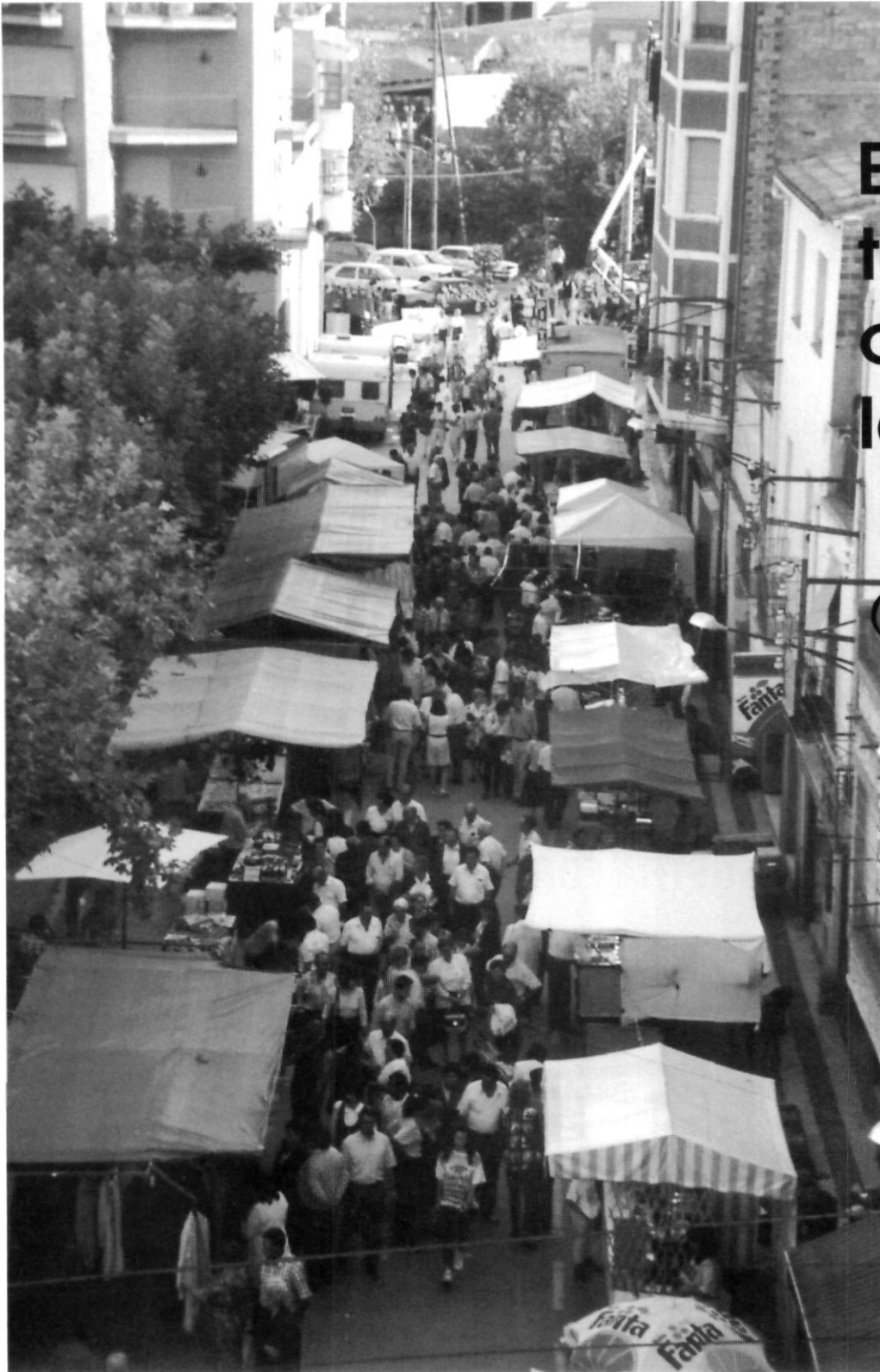
Un Gabinet format per professionals que li dóna la seguretat de **SOLUCIONAR QUALSEVOL projecte o gestió.**

- **Assessorament Tècnic d'Enginyeria, Arquitectura i Urbanisme.**
- **Assessorament Fiscal i Jurídic.**
- **Assessorament Comptable - Financer.**
- **Assessorament Laboral i Social.**
- **Assegurances.**

Contacteu amb qualsevol de les nostres oficines.
LA SOLUCIÓ N'ÉS GARANTIDA.

winterthur
seguros

Text i fotos: Josep Bertran



El bon temps fa créixer la Fira

*A*gramunt va celebrar durant els dies 7 i 8 d'octubre la setena edició de la Fira del Torró amb una presència massiva de visitants que per milers ompliren el recinte firal durant les hores punta de les dues jornades, especialment el diumenge a la tarda.

Segurament mai no s'havia vist tanta gent junta a Agramunt com el diumenge, dia 8, a última hora de la tarda. És difícil poder donar el nombre de persones que passejaven i compraven pel recinte de la Fira. Des de l'Espai Guinovart fins al pavelló tot era una gran aglomeració. Els vehicles estaven aparcats per tots els carrers i tot respirava festa.



NOUS TRACTORS JOHN DEERE SÈRIES 6000 i 7000



LA QUALITAT ÈS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150



CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.



Ctra. N-II, Km. 486'800 - Apartat 57 - Telèf. 60 04 50 - Fax 71 04 84
MOLLERUSSA - FONDARELLA

La darrera Fira, com totes les sis anteriors, s'inicià amb una ofrena davant el monument que recorda la tradició torronaira d'Agramunt. Representants de les quatre famílies torronaires actuals protagonitzaren aquesta ofrena amb la presència de les autoritats locals i convidades.



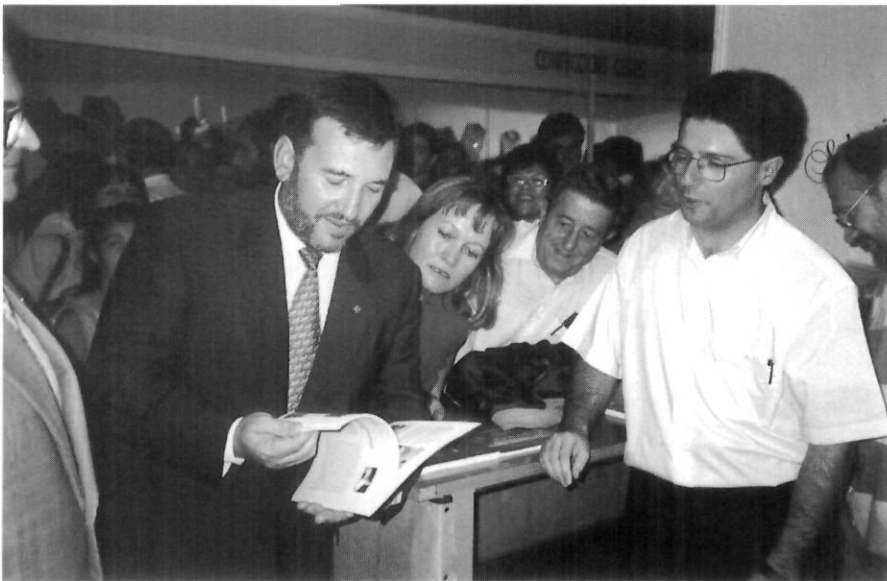
Aquest any, i no és la primera vegada, el president de la Diputació de Lleida, Josep Grau, va ser l'autoritat convidada per la inauguració oficial de la Fira. La tallada de la tradicional cinta i uns breus parlaments de l'alcalde, Josep Huguet i del President de la corporació provincial serví per aquesta inauguració.

La principal novetat de la setena edició de la Fira va ser el trasllat del recinte de cotxes nous de la plaça del Pou al tancat de l'antiga serradora. Els vehicles d'ocasió continuaren per l'avinguda de Catalunya. A la plaça s'hi encabiren parades de tota mena, com una espècie de mercat de Calaf.



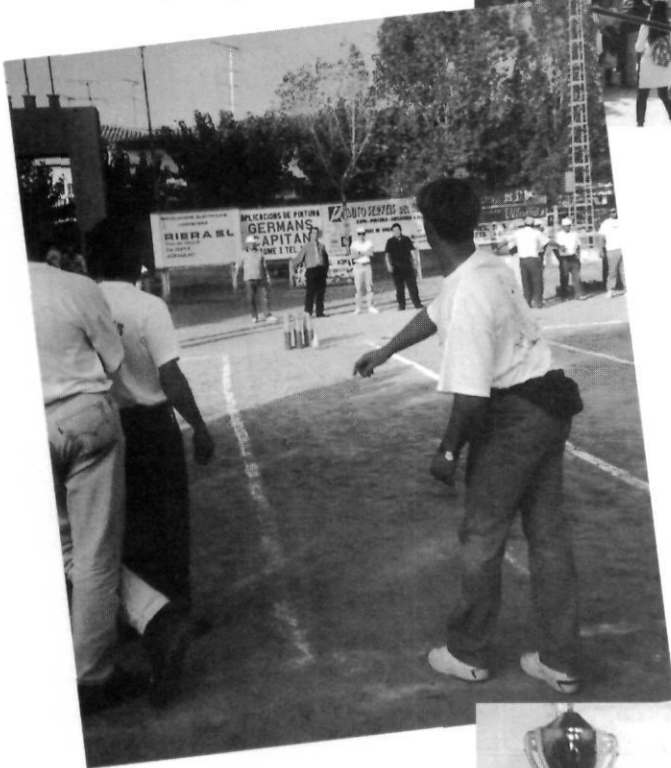


*E*nguany es va notar una major presència d'atraccions de tota mena i de paradetes també molt variades, unes 130, tots atrets per la projecció i la concurrència cada vegada més gran de la Fira. Aquest any l'Ajuntament ja ha fet pagar algunes taxes als paradistes.



*E*l pavelló poliesportiu, la carpa de la Diputació i la zona exterior, acolliren prop de vuitanta estands entre els dels torrons que com sempre ocupen l'espai central, els comerços i entitats locals i els de les institucions com el Consell Comarcal, la Diputació, el Departament d'Agricultura.

Entre les activitats que s'organitzen paral·lelament a la Fira cal destacar enguany el multitudinari campionat de bitlles que es celebrà el dissabte a la tarda al Camp Municipal d'Esports. Gairebé mig miler de participants omplien el camp participant en un joc pràcticament nou a la nostra vila. La majoria dels jugadors venien de les comarques del Pla d'Urgell que compta amb una gran tradició en aquest joc.



Com és tradicional el Grup Municipal Socialista va convidar a la Fira a una destacada personalitat del seu partit. Aquest any va ser la diputada al Parlament de Madrid i presidenta de la Fundació Olof Palme, Anna Balletbó. La convidada anava acompanyada dels dos regidors socialistes, Ramon Espinal i Àngel Jubete i també de càrrecs i militants socialistes de les comarques de l'Urgell i la Segarra. La diputada també va visitar Lo Pardal i l'Espai Guinovart.

El conseller d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, Francesc Xavier Marimon va ser l'encarregat de clausurar la Fira. Durant prop de tres hores va visitar tot el recinte i presidí l'acte que reuneix els expositors. Després dels habituals parlaments es lliurà un record de la setena edició. L'estada a la vila la començà amb una visita a l'Espai Guinovart que estigué molt concorregut durant tot el cap de setmana.



TENIM UN GRAN

INTERÈS

PELS SEUS
ESTALVIS



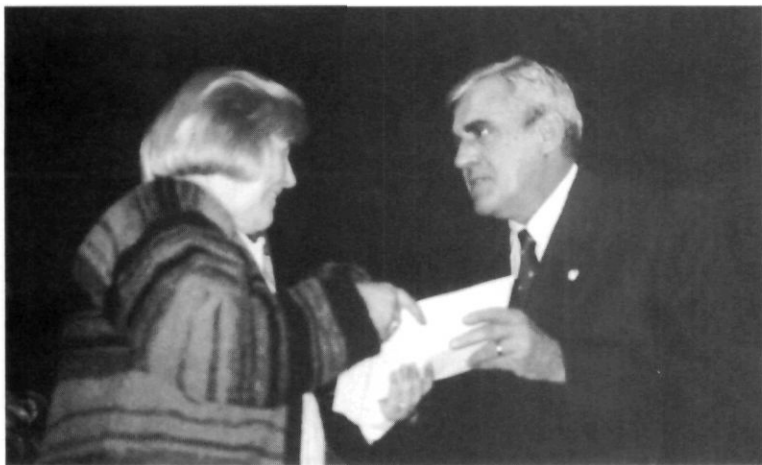
CAIXA DE MANRESA

La caixa d'Estalvis

PREMI VILADOT

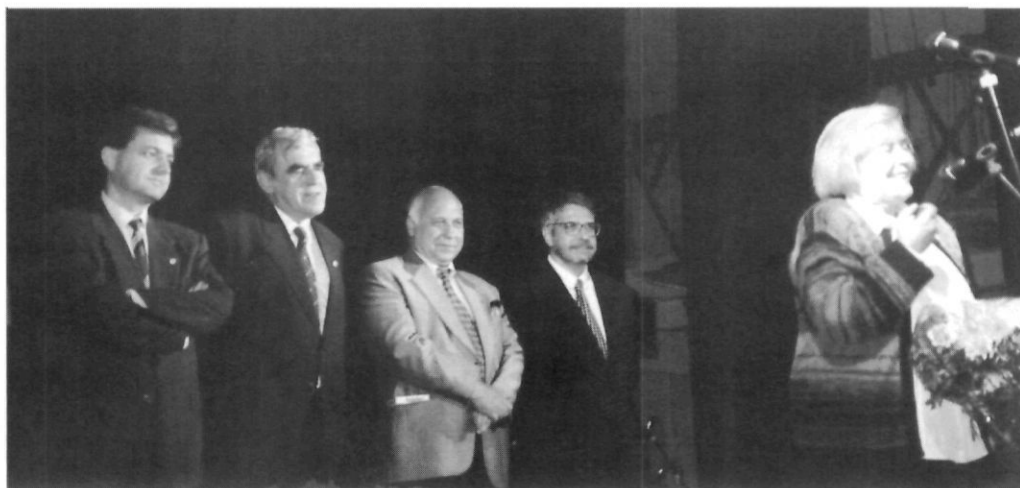
L'escriptora Núria Albó s'endugué el milió de pessetes del Premi Viladot de poesia.

L'escriptora de la Garriga, Núria Albó, va ser la guanyadora, per unanimitat del jurat, de la quarta edició del premi de poesia Guillem Viladot que convoca anualment l'Ajuntament agramuntí amb una dotació d'un milió de pessetes. L'acte de lliurament es va fer en el decurs d'un acte públic al Casal Agramuntí amb l'assistència d'un centenar de persones.



L'obra guanyadora es titula "M'ho ha dit el vent" i és un recull de poesies dedicat a infants entre els sis i els disset anys d'edat. Precisament Núria Albó va destacar la dificultat que això comportava ja que aquesta franja és prou àmplia i diferent per poder fer poesies adreçades a un públic amb edats tan difícils. La poetessa ha optat per escriure poesies que van des de la senzillesa pels més menuts fins als que gairebé són adolescents.

A l'acte de lliurament intervingueren l'alcalde d'Agramunt, Josep Huguet; el Delegat Territorial de Cultura de la Generalitat, Eugeni Nadal; el Director de l'Institut de les Lletres Catalanes, Oriol Pi de Cabanyes i Gonçal Serrate, en representació de la Diputació de Lleida, entitats que col·laboren en el patrocini del premi.



1939 - 1995

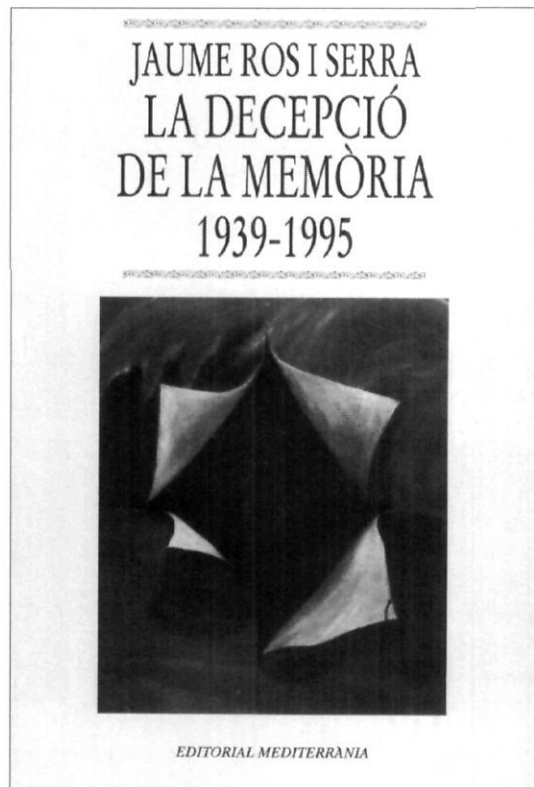
"La decepció de la memòria" és el títol de la segona part de les memòries de Jaume Ros i Serra.

Aquesta obra és la continuació del llibre que va sortir durant la primavera d'enguany amb el títol "La memòria és una decepció". Aquest primer volum comprenia els primers anys de vida i joventut de l'autor fins al final de la Guerra Civil.

El volum que ara acaba d'aparèixer arrenca amb la sortida de Jaume Ros cap a l'exili als darrers mesos de la Guerra. El relat continua amb les seves vivències a França i Alemanya on és internat en un camp de treball, la fugida i la lliberació de París pels aliats.

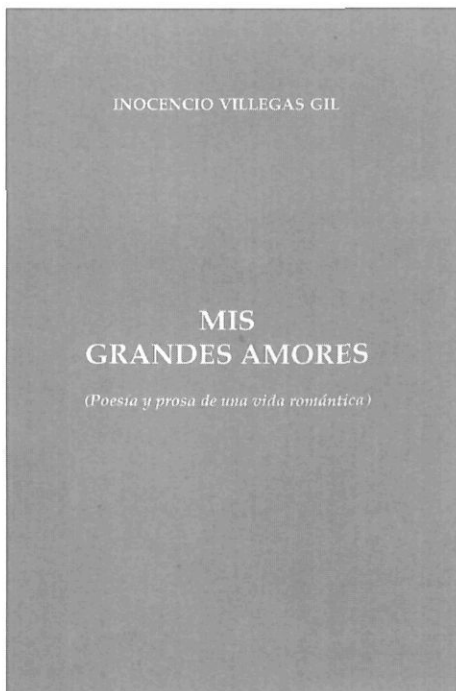
De retorn a Agramunt, el jove militant nacionalista se sent ofegat en la societat de la postguerra i al cap de poc temps es trasllada a viure a Andorra. El relat continua amb el temps i ens explica la seva vinculació amb el president Tarradellas a l'exili i després de l'arribada a Catalunya.

Pels agramuntins l'obra d'en Ros té l'al·licient de poder llegir alguns dels episodis més polèmics de la societat de la nostra vila com l'estraperlo, la fallida del Sindicat, l'obscura vida de la Inés Palou, entre altres.



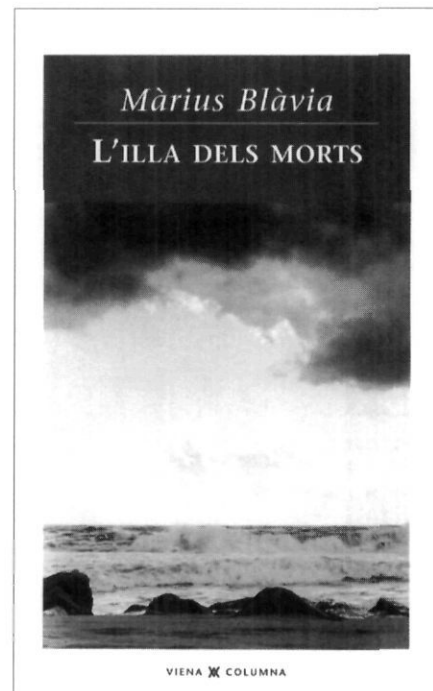
MÉS LLIBRES

Dos agramuntins, Inocencio Villegas i Màrius Blàvia acaben de publicar sengles llibres.



El primer és un recull de poesies i proses titulat "*Mis grandes amores*" (*Poesía y prosa de una vida romàntica*), i ha estat editat pel propi autor. Dedicat a la seva primera esposa, Carme Iglesias, persona prou coneguda i estimada per molts agramuntins.

El segon llibre és la novel·la guanyadora del Premi Ciutat de Mollerussa, que va obtenir Màrius Blàvia l'any passat, tal com vàrem informar. Editada per Columna "L'illa dels morts", aquest és el seu títol, explica la història de la família Anglarill enfrontada amb els Vilalta en un escenari prou proper com és la ciutat de Cervera. Màrius Blàvia és professor de l'Institut de Batxillerat i SIÓ li dedicà unes "Converses...".



CATALÀ-ROCA

L'Espai Guinovart acull una exposició del prestigiós fotògraf Francesc Català-Roca.

Amb aquesta mostra, l'Espai inicia una sèrie d'activitats dedicades a exposar obres de grans artistes. Un petit espai dins l'Espai acollirà aquestes exposicions que, a l'igual que la de Català-Roca, donarà encara més prestigi a l'equipament cultural agramuntí.

L'exposició es va inaugurar el dia 30 de setembre i restarà oberta fins el 5 de novembre. L'acte inaugural comptà amb la presència de l'autor, d'en Guinovart i de l'alcalde agramuntí, Josep Huguet, i d'un grup de veïns i forasters.

La trajectòria professional de Català-Roca l'ha convertit en un dels fotògrafs més prolífics i reconeguts del País i ha estat guardonat amb nombrosos premis i distincions.



L'exposició romandrà oberta fins el 5 d'octubre. Aquí veiem l'autor junt amb Josep Guinovart.

32 Rossendale Express. Wednesday 12 April 1995

Tel: 01706 213311 - Tele-ads: 01706 212621



Un grup d'alumnes de l'Institut i de la Busy Bee School, la primavera passada, van viatjar fins la ciutat anglesa de Rossendale on van ser rebuts per l'alcalde de la ciutat. Un diari local es féu ressò d'aquesta visita amb una fotografia i un petit comentari.



Tallers Joan Jové i Solé

C/. del Clos, 10

INDÚSTRIES JOVÉ BALASCH, S.L.

C/. de la Comtessa Aurembiaix, 7

Tel. 39 06 01

Fax 39 11 51

AGRAMUNT



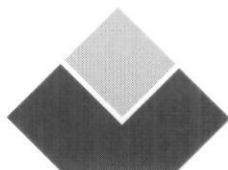
**ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA**

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS
PINTURES INDUSTRIALS
I EN GENERAL

APLICACIONS DE PINTURA CAPITAN, S. C. P.

C/. Jaume I, 12 - Tel. 973 / 39 04 03

AGRAMUNT



PALVI

**Fabricació d'equips per la recollida i
transports de residus**

Polígon Ind. par. 27 - Tel. 39 12 48 - Fax 39 16 38 - **AGRAMUNT**



SERVEI
POST-VENDA
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

Electricitat **A. INVERNON**

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT

RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61

AGRAMUNT



**ELECTRICITAT
PUIGGENÉ**

DOMÈSTICA I INDUSTRIAL
PORTERS ELÈCTRICS - SONORITZACIÓ
ALARMES I ANTENES T.V.

Mestre Llobet, 32 • Tel. 31 06 30
TÀRREGA

Tel. 39 12 54
AGRAMUNT

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



**APLICACIONS
DE PINTURA**

VLADIMIR TRIQUELL

Comtes d'Urgell, s/n.
Telèfon 39 21 82

AGRAMUNT

Història i anecdotari

La família Siscar - V

Acabem avui la sèrie d'articles que hem dedicat a la família Siscar, explicant uns quants fets dels quals el Josep Maria en va ser protagonista.

Durant els primers decennis del segle vint en la nostra pagesia pesaven més els factors positius que els negatius. S'havien superat amb èxit els trasbals de la fil·loxera, la intensa sequera de l'any 1905 i les inundacions de l'any 1907; els nous estris de treball afavorien el conreu de les terres del terme, en una bona proporció de regadiu; i els rendiments es veien incrementats per l'ús progressiu dels adobs químics. Per altra banda la neutralitat espanyola durant la primera guerra europea proporcionava bons preus als productes del camp.

El futur era esperançador i per acabar-ho d'arrodonir només calia vèncer el tradicional individualisme de la nostra gent i crear associacions que promoguessin el progrés de l'agricultura. Fruit d'aquest esperit col·lectiu fou la fundació l'any 1917 del "Sindicat Agrícola d'Agramunt i sa Comarca".

El Sindicat era una obra social de notable envergadura i el Josep Maria de Siscar, com un dels més importants propietaris, no podia faltar a la cita: fou un dels fundadors i el primer president d'aquella entitat agrària. Com hem esmentat en articles anteriors, ell sempre estava a punt quan es tractava d'una millora, del caire que fos.

En una època que els pagesos es gaudien, sobretot, del que recol·lec-

taven en la pròpia empresa, el conreu d'un hort, a poder ser en propietat, era un element important per a l'economia familiar; però no tots els agricultors agramuntins disposaven de terra regable pel canal d'Urgell. Ací també trobem el Siscar oferint facilitats en aquest sentit; fou probablement a començament dels anys vint quan va vendre en petites parcel·les destinades a horts l'extensa finca que posseïa a Les Planes, que actualment encara és destinada als mateixos usos en una bona proporció.

Però no solament de pa viu l'home, l'ensenyament i la cultura també són necessaris per al desenvolupament humà. Entre les persones que possibilitaren l'establiment a la vila, l'any 1907, del col·legi del Germans de les Escoles Cristianes, els populars "Hermanos" de La Salle, també hi trobem el senyor Josep Maria de Siscar. Aquest Institut religiós d'ensenyament volia arribar a tots els estaments socials, però per tal d'aconseguir aquest benemèrit objectiu calia que algú patrocinés la seva labor educativa. I les cròniques d'aquella època ens expliquen que el Siscar es va comprometre a sufragar les despeses ocasionades per una aula de seixanta alumnes de famílies humils. Per causes que ignorem sembla ser que aquest suport no va durar gaires anys, però cal agrair la seva contribució a la primera embranzida, perquè els "Hermanos" continuaren fins l'any 1933.

No hi ha dubte que un dels màxims honors als quals pot aspirar una persona que estima el seu poble, és arribar a ser alcalde, ni que sigui per una temporada. De vegades penso que potser val més no durar gaire, perquè així en el record de la gent només queden els èxits que sempre acompanyen el començament de la gestió i no hi ha temps per manifestar-se el desgast que inevitablement comporta tota obra de govern.

Amb intenció o sense, el Siscar només va ocupar l'alcaldia durant un any, l'exercici 1920-21, però va fer bona feina.

En aquelles èpoques les finances municipals anaven bastant malament. Els principals ingressos eren els Consums, un impost que s'aplicava a cada família proporcionalment als seus guanys. La temptació d'afavorir els amics i carregar el mort als adversaris, devia ser bastant forta i les ganes de pagar bastant justetes. El resultat és que costava de cobrar i per postres l'Ajuntament, en lloc de rebre subvencions de l'Administració, havia de contribuir als organismes provincials i estatals.

El senyor Josep Maria de Siscar va posar ordre a l'administració de Ca la Vila, pel que fa a aquell exercici va complir amb els organismes oficials i encara va apujar el sou als empleats municipals. Va cobrar quotes endarrerides i va satisfer una part dels deutes pendents. Amb un any de presidir la Corporació Municipal no es podia pas demanar més.

Lluís Pons i Serra



La Revista d'Agramunt i de la Ribera del Sió
Subscriuiu-vos-hi!



Gestoria Feixa

Estudis Nous, 4 Tel. 39 06 31 - Fax 39 23 07 AGRAMUNT



AGF UNIÓN  FÉNIX

- Assessoria Fiscal, Laboral i Comptable.**
- Tota classe de gestions davant Organismes Oficials.**
- Una gamma d'assegurances a la teva mida.**



TEL. MÒBIL: 908 44 36 60
TEL. 39 00 08

SERVEI PERMANENT AGRAMUNT

SASTRERIA CONFECCIONS

FIBAL

*Com sempre, els ofereix l'última
novedat amb la màxima qualitat.*

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 39 07 36



XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



Marbres Vilalta

Carrer Clos, 24
Tel. 39 11 83

25310 AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT

Associació de Dones d'Agramunt i Comarca "L'ESBARJO"

Fa uns mesos entre un grup d'amigues, sorgí la idea de fundar una Associació de Dones. Aquella idea inicial es convertí en projecte i avui ja és una palpable realitat.

Gràcies al suport de l'Ajuntament i a l'entusiasme que va despertar la proposta des del primer moment, es va poder posar en marxa la primera Associació de Dones d'Agramunt i Comarca.

És obvi que la seva finalitat és lúdica principalment, però sense excloure actes culturals, divulgatius o d'informació i també per a reunir les dones en un projecte comú de fomentar les relacions humanes sense obstacles d'edat, condició o coneixements.

Avui l'Associació compta ja amb 124 associades i esperem que s'anirà incrementant.

Tenim les portes obertes a totes les iniciatives, a totes les propostes, a totes les idees renovadores que ens puguin orientar i ajudar a portar a terme aquest projecte.

Us esperem!

La Junta

EL VIATGE

Crònica d'una excursió

Encara que només sigui per una vegada, hem trencat el tòpic de la falta de puntualitat de les dones.

A les 8 en punt, ben "atricadetes" ja estàvem assegudes a l'autocar per iniciar la gran aventura del dia.

Havien quedat endarrera, els dubtes, les vacil·lacions, les incògnites que ens turmentaren els últims dies.

Quin temps faria? Lluiria el sol o plouria? Tindriem fred o calor? I com a conseqüència d'aquestes preguntes sorgien els interrogants. Em poso la samarreta? Agafo un jersei? Pantalons o faldilla? I el calçat, el més important de tot? Espardenyes o sabates? Algunes varen trobar la solució i s'endugueren de tot com a reserva. Les més previsoras portaven dintre de la bossa el paraigües i altres ens sorprengueren amb articles menys usuals, com són tisores, paper higiènic, compreses i fins i tot una mini-farmaciola per a qualsevol urgència.

El viatge sense incidències i embussos i amb una bona temperatura.

La incògnita era si fariem parada facultativa per eliminar els líquids que anàvem acumulant. No es va fer, i per

tant a l'arribada a Barcelona una ja començava a sentir necessitats reptòries. El MAREMÀGNUM ens donà la solució després d'una búsqueda, una mica perdudes entre passadissos i escales i un ambient no massa acollidor.

Després d'un cafè amb llet reconfortant (amb la consegüent espera) l'objectiu següent era el cine IMAX, tridimensional, panoràmic i sorprenent. La platea perpendicular, donava vertigen. Les imatges són tan reals que sembla que tot ho puguis agafar amb la mà, i no t'escapes d'una sensació momentània de pànic quan veus els búfals que et miren fit a fit o el felí que sembla que et salti a la cara.

Només una ullada a la Carpa que la Generalitat té muntada com un resum o inventari dels 15 anys d'actuació autonòmica. No hi havia més temps.

Amb tot això l'estómac començava a exigir atenció i condumi. L'àpat al "rompeolas" bo i abundant, rodejades sempre per una mar blava, quieta i sobretot tranquil·litzant.

Després, més eufòriques i descansades, començava el nostre períple

pel bell mig de la Barcelona antiga i senyorial.

La Catedral, el Barri Gòtic i l'Església de Santa Maria i altres. Un recorregut fantàstic i enriquidor amb fets i dates que la guia ens anava explicant, però molt difícil de retenir per la seva profusió.

A aquesta hora, les 6 de la tarda, la majoria ja començava a acusar el cansament i els bancs i seients de totes menes eren aprofitats i perseguits per la majoria que, malgrat les espardenyes, ja donaven la imatge d'un exèrcit derrotat i a punt de fer figa.

L'espera de l'autocar es va aprofitar per fer l'última visita als sanitaris que, com sempre, estaven plens.

De tornada l'eufòria anava minvant i fins alguna feia una becaïna.

L'inventari d'aquesta crònica és altament positiu.

La Junta va passar algun tràngol potser per falta d'experiència, però el resum va ésser tot un èxit.

T. SANS ➔



GRUPO CONSIST SA
GRUCONSA

Carretera de Tárrega, s/n
Apartado de Correos nº 25
25310 Agramunt
(Lérida) España
Teléfono: (973) 39 02 00*
Telefax: (973) 39.02 08



SACS DE PAPER



PLÀSTICS



TRANSPORTS

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



AUTO SERVEIS DEL SIÓ S.L.

**MECÀNICA, ELECTRICITAT
XAPA i PINTURA, AMB LA MÉS
AVANÇADA TECNOLOGIA**



Servei de grua permanent

Estem al seu servei a la

Ctra. de Cervera, s/n. (Polígon, nau 1 i 2)
Tels. Taller 39 22 31
Part. 39 01 50

AGRAMUNT



Reddis
**ASSEGURANCES
GENERALS**

FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



**CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES**

**MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS**

AGRAMUNT - LLEIDA

Notícies de la Coral



CURS CORAL 1995-96

Després d'un petit parèntesi, degut a les vacances d'estiu, la Coral d'Avui i la Coral Infantil Bon Cant van reemprendre els assajos del nou curs coral a mitjans de setembre.

De moment la Coral Infantil està integrada per uns setanta-cinc cantaires agrupats com en el curs passat en tres grups: **el grup petit** (de 4 a 6 anys) i **el grup mitjà** (de 7 a 9 anys) sota la direcció de la Joana Tolmos i **el grup gran** (de 10 a 14 anys) aquest curs dirigit pel Ramon Casals.

Constatem que segueix havent un predomini de les noies en els grups petit i gran llevat del grup mitjà que estan molt igualades amb el nombre de nois.

	inscrits	nens/nenes
GRUP PETIT	22	5 17
GRUP MITJÀ	29	16 13
GRUP GRAN	24	5 19

Pel que fa a la Coral d'Avui aquest curs hi ha sis noves incorporacions del grup gran de la Coral Bon Cant. La direcció va a càrrec del Ramon Casals i

el Ricard Bertran.

Recalquem una vegada més que la Coral d'Avui i la Coral Bon Cant tenen la porta oberta a noves incorporacions. **CONCERT D'UNA CORAL DE MALÀISIA**

El divendres 17 de novembre, si no hi ha cap contratemps d'última hora, sota l'organització de la Coral d'Avui i la Coral Bon Cant podrem gaudir a Agramunt d'un interessant concert a càrrec de la Coral **Operafest Children's Choir** de Selangor (Malàisia).

És una excel·lent i atractiva coral juvenil que es troba de gira per Catalunya atesa per la Polifònica de Puig-reig.

J. Pijuan

Colla Sardanista

El passat onze de setembre, Diada Nacional de Catalunya, vàrem celebrar la festa del nostre padrinatge, festa molt emotiva per a tots nosaltres i que no oblidarem fàcilment. El nostre objectiu era poder-la recordar com un fet important en la nostra vida, igual que per la gent que hi assistí, volfem que

aquella festa significués alguna cosa més que una senzilla ballada per a tothom. I sembla que ho vam aconseguir.

Per això volem donar les gràcies, en primer lloc al padrí Sr. Santi Arisa, als testimonis Sr. Josep Huguet i Sr. Florenci Bertran, als mossens Llorenç i Dídac perquè juntament amb la resta

d'autoritats assistents van fer que la festa fos més lluïda.

En segon lloc a totes les entitats que hi col·laboraren, en especial als tècnics de so, i al Toni Vicens de Ràdio Sió, els quals van aconseguir amb el seu "savoir faire" conduir la festa.

Sense oblidar les colles invitades i la Cobla Jovenívola que donaren a la Diada un coloriu especial. Gràcies a tothom!

Colla Sardanista Estol

Els lectors escriuen

LA RAMPA

He de confessar que he tingut necessitat de llegir-ho dues vegades, car a la primera em pensava haver-ho entès malament. Però no, en "L'AJUNTAMENT INFORMA" del passat mes de setembre i concretament en l'apartat "Llicències d'Obres", n'hi ha una de taxativa per la que s'autoritza "... fer una rampa a l'aparcament Avda. Jaume Mestres".

Han passat ja uns tres mesos des del dia en què es va fer aquesta rampa que, ho confesso, em pensava es tractava d'una extralimitació que s'havien permès el

contractista de l'obra, o bé el propietari de l'immoble, o bé els usuaris de l'aparcament en qüestió. Els demano excuses per haver caigut en la temptació de formular un judici pejoratiu envers d'ells; ara queda ben palès que estaven autoritzats.

Suposo que els Serveis Municipals d'Urbanisme deuen ser ben conscients de que aquesta llicència d'obres estableix un precedent i, per tant, a partir d'ara tothom pot demanar el mateix per pal·liar el sotrac que sofreixen els cotxes cada vegada que han de superar el bisell de la

vorera que tots tenim, i que semblava norma generalitzada, per entrar i sortir de casa, garatge o aparcament, prescindint de si la rampa és, a més de perillosa per la seva relliscositat, urbanísticament molt discutible i per descomptat que estèticament, deplorable.

Hom creu que la seva permissivitat és errònia (i fins i tot algú podria considerar-la discriminatòria), però en fi en no tenir elements de judici necessaris, deixem-nos de raonaments mancats de base, i tal com s'acostuma a dir, "doctores tiene la Iglesia...".

Pasqual Castellà



St. Joan, 1 - Baixos - 25310 AGRAMUNT Telf./Fax (973) 39 21 22

AIFF: Marta Bergadà i Minguell

* **Venem Gran Xalet.** Urb. Clos. Parcel·la 500 m², habitatge en una sola planta; 4 habitacions, gran menjador, calefacció carbó i gasoli, magatzem espaiós. Molt assolellat. Grans jardins.

* **Propera promoció:** Venda de pisos amb acabats de gran qualitat, amb pàrquing, a la plaça de l'Església.

* **Nova promoció cases adossades.** Avgda. dels Esports, 4 habitacions, foc a terra, grans terrasses, jardí. **Queden les últimes!!**

* **Venem pis.** Avgda. M. Jolonch, 380 m², dos terrasses grans, 6 habitacions, gran bany, vistes a tres carrers, ocasió.

* **Venem pis.** Pl. Pou, mobles, ascensor, calefacció gasoli, aire condicionat, 4 habitacions. Possibilitat preu taxat.

* **Venem pis,** C/. Pau Casals, 140 m² + 70 m² de terrassa. Dóna a tres carrers. Foc a terra, 4 habitacions, cuina de fusta massissa. Traster i pàrquing.

* **Venem casa adossada,** 5 habitacions, cuina de luxe equipada, bany i aseo, calefacció gasoli, jardí, garatge, terrasses, armaris encastats.

* **Venem casa a Pradell,** calefacció gasoli, 2 pisos, 2 magatzems, garatge, jardí, terrasses, reformada totalment.

* **Venem xalets zona del Clos.** 130 m² de jardí, 4

habitacions, gran menjador, espaiosa cuina, terrasses, magatzem. Molt assolellats. Acabats gran qualitat, calefacció gasoli, façana amb pedra. **A preu de casa unifamiliar!! Vinguí a veure les maquetes.**

* **Venem local,** c/. Pau Casals, 120 m², apte per a qualsevol activitat.

* **Venem local.** Avgda. Jaume Mestres, 160 m².

* **Venem parcel·les** per a tot tipus d'edificacions, en diferents punts d'Agramunt des de 8.000 PTA/m².

* **Lloquem local.** C/. Asgous, 200 m².

* **Lloquem local.** C/. Pau Casals, amb tots els serveis. 85 m².

* **Es lloga pis,** reformat, 3 habitacions. Avgda. Marià Jolonch, 1^a planta, molt assolellat.

* **Lloquem pis.** C/. Verge del Socors, terrassa, 160 m², 4 habitacions, calefacció, cuina, armari encastat, molt nou, opció pàrquing.

* **Es lloga masia,** molt ben conservada, a canvi de fruits.

* **Lloquem pis,** 150 m², 5 habitacions, 2 banys, calefacció gasoli. Reformat.

* **Lloquem pis a Tàrrega,** edifici El Pati.

* **Es lloga pis.** C/. Sió, molt assolellat, per estrenar.

* **Es lloguen baixos.** C/. Sió, 40 m². Molt bon preu.

LES GANGUES DEL MES

- * Venem pis carrer Pau Casals, 120 m²
- * Venem casa a Butsènit
- * Venem casa a Tudela, amb jardí
- * Venem casa carrer Castell-plaça Amball. 100 m², dóna a tres carrers
- * Venem pis, Av. Marià Jolonch
- * Venem pis, c/. Sabateria. 120 m²
- * Venem local davant Institut 85 m²
- * Lloquem pis 22.000 ptes./mes

COMPTAT	FINANÇAT*
6.750.000	35.488
2.200.000	11.567
3.700.000	17.150
2.500.000	13.144
4.500.000	27.659
5.000.000	26.288
4.300.000	22.607
* H 30 A QC	

NO LES DEIXI ESCAPAR

SERVEIS 10

COMPRA - VENDA
LLOGUER DE PISOS



ZURICH ASSEGURANCES

- **Lloguem pis.** Molt cèntric, 4 habitacions, balcó exterior sense despeses de comunitat. Preu interessant.
- **Lloguem pis.** Avgda. Jaume Mestres, 150 m., terrassa exterior, 3 habitacions, 2 armaris encastats.
- **Lloguem pis.** Nou, 2 banys, menjador espaiós, 3 habitacions i pàrquing amb calefacció.
- **Lloguem pis.** Moblat, 3 habitacions, galeria exterior, molt assolellat.
- **Lloguem pis.** Àngel Guimerà. 2 terrasses exteriors, 130 m., seminou. Despeses de comunitat.
- **Lloguem pis.** Pça. Pou. Ascensor, calefacció gas-oil, 3 habitacions, terrassa exterior, Despeses comunitat.
- **Lloguem pis.** 3 habitacions, 2 banys, traister, cuina seminova, pàrquing i calefacció.
- **Lloguem pis.** Carrer Institut. 3 habitacions, bany. Sense despeses de comunitat. Balcó exterior.
- **Lloguem pis.** Avgda. Agustí Ros. 140 m. Cuina americana, gran menjador, 3 habitacions.
- **Local comercial.** Sabateria de Dalt. Molt cèntric, 70 m.
- **Local comercial.** Avgda. Jaume Mestres. 250 m. 2 plantes, possibilitat d'obres a càrrec del propietari.
- **Local comercial.** Estudis Nous. 60 m.
- **Local comercial.** 2 departaments, 100 m. i 25 m. respectivament. Moltes possibilitats, totalment reformat.
- **Local comercial.** Comtes d'Urgell. 350 m. 2 sortides (C. Sant Joan i C. Comtes d'Urgell). 5 m. alçada.
- **Venem xalet.** 1400 m., Carretera d'Artesa. A 2 min. de cotxe, rodejat de pins i avets. 4 dormitoris, armaris encastats, 2 banys. Totalment exterior, pàrquing varies places.
Possibilitats: jardí, horta, piscina. Preu molt interessant. Possibilitat de finançament.
- **Venem casa.** Pça. de les Nacions (Tàrrega).
- **Venem casa a Claravalls.** Terrassa de 100 m. Golfes. 2 plantes. Cuina reformada.
- **Venem casa adossada.** 2ª mà, 2 plantes, jardí, sense pàrquing. Bon preu.
- **Venem casa a Butsènit.** 3 plantes. Reforma recent. 3 habitacions, menjador i sala d'estar, àmplia terrassa. Possibilitats hort o jardí.
- **Venem casa a Gualter.** (Costat de Ponts). Amb corral i hort, 4 ha. de terreny.
- **Venem nau industrial.** 800 m. A Castellserà. 2500 m. de terreny. Oficina i bàscula pesadora.
- **Venem xalet** a les afores d'Agramunt. 400 m. pista de tennis, jardí, piscina, llar de foc, pati interior.
- **Venem solar** a Preixens. 70 m. edificable, a peu de carretera.
- **Venem solar.** Polígon industrial, 500 m. amb serveis.
- **Venem solar** a peu de carretera (sortida Agramunt). 16.000 m. zona urbana per urbanitzar.
- **Venem solar.** Raval de Puigverd. Sortida dos carrers.

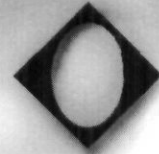
"OPORTUNITAT ÚNICA": Parcel·les en urbanització (construcció immediata).
A bon preu. 500, 600 i 700 m²

ADMINISTRACIÓ DE PISOS i COMUNITATS

C/. Àngel Guimerà, 10 - Tel. i Fax 39 23 24 - AGRAMUNT



Agramunt
T. 39 01 42



**Banquets
de
Boda**

Restaurant, Saló de Ball, Discoteca, Terrassa...

MONTserrat FARRÉ SERÉS
LLUÍS DOMÈNECH AMADÓ

ARQUITECTES

C/. Sió, 10, 2on pis **AGRAMUNT** Tel./Fax 39 21 25

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS



MASSIMO PACITTI

DECORACIONS

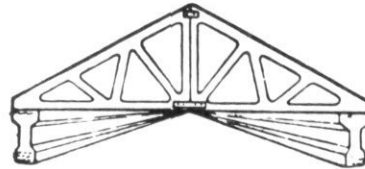
- Pintura industrial i decorativa.
- Especialitat estucs italians.

(Demani pressupost
sense compromís)

C/. Institut, 30, 1er, 2a
Tel. 39 24 40
Fax 39 01 15

25310 **AGRAMUNT**
(Lleida)

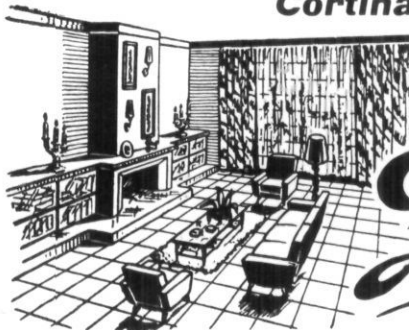
PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

Cortinatges i Tapisseria



DECORACIONS

Lurita

Avgda. Catalunya, s/n.
Telèfon (973) 39 03 39
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS
MOQUETES
TAPISSAT
DE PARETS
PINTAT DE
PISOS
ESTUCATS
EMPAPERATS

Gent, fets, coses...

Assetjats per la premsa

En aquest món nostre s'està convertint tot en una cursa desenfrenada, com si en ella ens hi juguéssim la pròpia supervivència. Sembla que tenim la imperiosa necessitat d'anticipar-nos al temps i, per tant, vivim obsessionats en el futur tot arraconant el present.

La premsa no és, ni ha estat mai, una inquietud generalitzada del regne animal, ans al contrari, podríem dir que n'és completament aliena. La premsa és un invent de la societat, i no pas un invent antic, sinó relativament recent.

Només cal fixar-nos-hi una mica per adonar-nos que estem vivint un procés d'acceleració ascendent, el qual ens està orientant cap a situacions insospitades i difícils de preveure, perquè la premsa ens empeny, ens assetja i no ens deixa un instant. Per tant, no ens queda cap més alternativa que la d'acceptar, si us plau per força, el paper de víctimes propiciatòries. Més encara. Si renunciem a les exigències que ens imposa, veurem que hem fracassat. Haurem perdut una de les grans batalles de la vida.

Si retrocedim només al temps dels nostres pares, veiem que nosaltres anem molt més "accelerats" que ells i, possiblement, molt menys del que n'aniran els nostres successors. I mirant més enrere encara, ens farem creus de la sana i alegre tranquil·litat que envaïa la vida dels més vells de qui tenim record.

Avui, fent excepció, potser l'única excepció, dels qui gaudeixen del privilegi d'asseure's en la cadira d'un despatx burocràtic —un col·lectiu que per la seva posició sempre s'ha regit per codis estafolaris fora de context— tots els indicis preveuen afavorir encara més les habituds d'una societat que cada cop exerceix més el creixent ús de la premsa.

Anem de premsa per exigències de la vida però, sobretot, n'anem perquè sentim dins de nosaltres una passió nova que s'ha anat fent lloc en tots els camps. La presència de la premsa s'endevina per tot arreu, i en coses tan diverses que van des de la informàtica a la fabricació d'escradents. A la carretera, a l'aire o a les comunicacions ha de ser tot tan extremadament veloç que no hi ha temps per perdre. Tenim premsa per anar d'un lloc a l'altre, i traïem un pam de llengua sense saber ben bé per què.

Encastats en un model de vida vertiginosa, arribarà el dia que tots voldrem les coses amb tanta celeritat que les pretendrem, potser, abans de demanar-les.

Les noves generacions s'enfronten a un món que els exigeix molt, un món que els rep amb hostilitat, i si pretenen fer-s'hi un lloc els cal treure's la son de les orelles matinant i vesprejant. Només així duent un ritme frenètic se'n sortiran i els serà possible obrir-se pas en l'abrupte camí de la vida.

De veritat que la premsa ens empaita per tot arreu fins a l'últim reducte.

A. PONSA

L'Espitllera

Qüestió de noms

Aquest curs escolar s'ha iniciat la reforma educativa de secundària a l'institut de la vila. Tot i que se n'ha parlat en altres ocasions i el nostre butlletí hi dedicà unes pàgines no fa pas molt de temps, de segur que molts lectors desconeixen en bona part en què es fonamenta la reforma de l'ensenyament.

Amb tot, no pretenc explicar ara què és la reforma de secundària (cosa impossible de fer en poques paraules), ans parlar d'un fet significatiu: la reforma suposa en bona mesura un canvi de terminologia que a voltes no va més enllà. La cosa no és per ella mateixa una novetat, ja que en reformes anteriors també passà una cosa per l'estil. Sembla com si els teòrics de preparar els canvis educatius parteixin de la base de substituir l'envolcall a fi i efecte que el regal aparegui diferent o, dit altrament, com si els canvis de mots impliquessin un nou ensenyament. És clar que ara estic simplificant la qüestió, però no és menys cert l'aspecte que estic apuntant.

Els nous alumnes de secundària (ara se'n diu "ESO", quin nom més lleig!) ja no fan "assignatures", sinó "crèdits" (que s'imparteixen durant un trimestre i no durant tot el curs). Els crèdits, per altra part, poden ser comuns, ço que vol dir que tots els han de fer, o variables, o sigui de lliure elecció (cosa teòrica que en realitat tampoc és ben bé així). Aquesta divisió entre crèdits (assignatures) comunes i variables podria provocar, com molt bé es pot intuir, autèntics maldecaps al cap d'estudis del centre, ja que es donaria el cas ben explicable que entre un crèdit variable de matemàtiques i un altre de futbol sala, les preferències pel segon serien manifestes. D'aquí que la reforma no presenta els títols dels crèdits variables amb el nom de les assignatures tradicionals, sinó que hi ha una manera diferent segons cada centre de dir les mateixes coses. S'imparteixen, per exemple, crèdits que es titulen: "Lletres de batalla" (català), "Del Jazz al Rock" (música), "Viure en salut" (ciències), "Bonjour, ça va?" (francès), "Un tomb per l'Olimp" (mitologia), "Negociem amb els bancs" (càlcul mercantil), "L'univers matemàtic de la poesia" (català), "Vectoret d'on vénis, vectoret on vas" (matemàtiques), "Viure amb passió" (religió), "La bicicleta i la muntanya" o "Fem aeròbic" (gimnàstica), "Relatos policíacos y de fantasía" o "Lo que necesitas es amor" (castellà), etc.

Ningú no em podrà negar que, després de tots aquests "crèdits" tan escaients hom no s'apuntaria a tornar altre cop a l'escola. Si així pogués ser, us ben asseguro que un servidor tindria el dubte d'escollir, perquè m'agradaria poder-los fer tots. Aneu a saber si el mot no fa la cosa!

Joan Puig

Electricitat ALBAREDA	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Lampisteria J. BARRIL	
Pi. Amball, 56	Tel. 39 06 70
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Forn CAMATS	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
Magatzems COTS	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
Ferreteria ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
Fotos FONT	
Sió, 31	Tel. 35 04 34 La Seu d'Urgell
Carnisseria JORDINA	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Plaça del Pou, 1	Tel. 39 00 30
Electricitat J. OMEDES	
Plaça del Pou, 22, 6 ^è B	Tel. 39 04 22
Rellotgeria, Joiera i Armeria JOSEP PLA	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
Electricitat i Fontaneria P. RIERA	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
Torrans ROIG	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
Taller Miquel ROVIRA	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
Torres CA L'ESPARTER	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
Farratges VIÑALS	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Peixateria VILLALTA	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
Queviures J. SERA	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85



FUNDACIÓ PRIVADA ESPAI GUINOVART AGRAMUNT

Col·lecció "Terra de Sió"

del 30 de setembre fins al 5 de novembre
EXPOSICIÓ "15 IMATGES"
del fotògraf Francesc Català Roca

Horaris de visita

de dimarts a divendres de 18h. a 21h.
dissabte de 12h. a 14h. i de 18h. a 21h.
diumenge de 12h. a 14h. (dilluns tancat)

Visites concertades i de grups, tel. 973 - 390904
Plaça del Mercat. Apartat de Correus 62
25310 AGRAMUNT

ES LLOGA PIS

100 m²

Raó: Telèfon 39 06 05

*Lloc reservat per
al seu anunci.*

Què sabem del tètanus?

El tètanus és una intoxicació aguda produïda per un bacteri (*Clostridium Tetani*), de la qual quasi tothom n'ha sentit a parlar. Es caracteritza per l'aparició de contractures musculars doloroses i rigidesa. El seu tractament és difícil, requereix l'ingrés hospitalari i malgrat tot el perill de mort segueix essent elevat.

La possibilitat de contraure el tètanus **està present en qualsevol ferida**. Les portes d'entrada més habituals de l'agent causal són les següents:

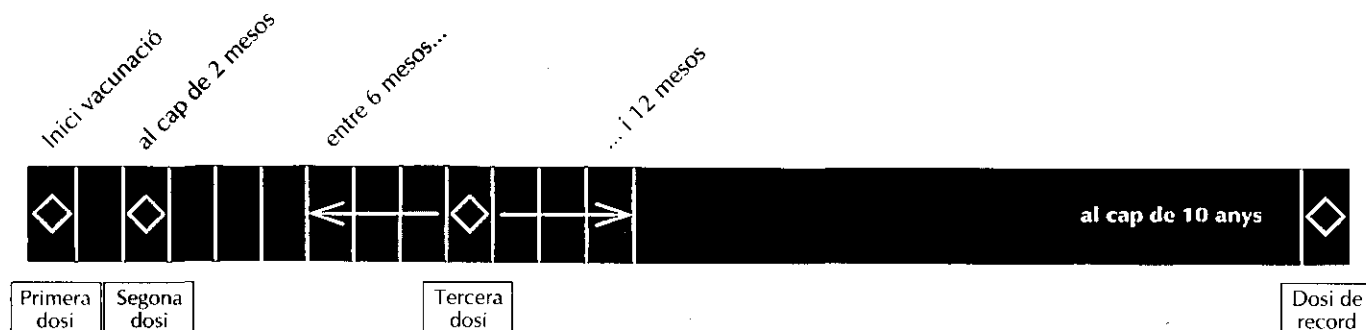
- * Ferides per puncions de qualsevol tipus.
- * Erosions de la pell.
- * Mossegades i esgarrapades dels animals.
- * Traumatismes importants (accidents de circulació, cremades...).
- * Ferides d'evolució crònica (úlceres per decúbit, gangrena i abscessos dentals).

Hem de saber que aquest bacteri es troba

fonamentalment en la terra, el fem, les escombraries i en el tracte digestiu de les persones sanes, però cal recordar que pot trobar-se a tot arreu en ser transportat per l'acció del vent, però no pot transmetre's de persona a persona. Per això el tètanus és una malaltia infecciosa però no transmissible.

Així doncs, la manera més efectiva de prevenció del tètanus és la **Vacunació Antitetànica**.

La vacuna és molt eficaç i els efectes secundaris són mínims. Després de la injecció, s'observa de vegades una lleugera reacció local, seguida d'una induració que remeteix amb l'aplicació de fred a la zona afectada. En els adults no vacunats prèviament s'administraran dos dosis per via intramuscular, separades per 1 o 2 mesos, i una dosi de reforç de 6 a 12 mesos després. L'efecte protector de la vacuna (un cop administrades les 3 primeres dosis) dura 10 anys, després dels quals s'haurà d'administrar una dosi de record i així successivament.



Si del tètanus et vols vacunar amb la teva infermera has de parlar



Agropecuària de Guissona, S. Coop. Ltda.
Avda. Verge del Claustre, 32 25210 Guissona (Lleida) Tel. 973 - 55 01 00 Fax 973 - 55 07 88

Junts per l'eficàcia

Junts oferim serveis i productes de qualitat.



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

OFICINA COMARCAL
DE CONSUM I TURISME

ESTEM REALMENT INFORMATS DEL QUE COMPREM?

- Abans de comprar un producte o fer ús d'un servei cal **comprovar que el preu estigui clarament especificat.**
- **S'haurà d'exigir, sempre que sigui possible, la garantia del producte i comprovar les seves característiques i la durada.**
- **Comprovar sempre que els preus siguin clars i transparents**, que no indueixin a engany (falses ofertes o promocions) i que corresponguin a la qualitat del producte.
- **En les compres per correu, per telèfon, per televisió.** En tots aquests casos recordeu que els vostres drets com a consumidors continuen intactes, i que en alguns d'aquests casos existeixen més possibilitats de frau. En aquest tipus de compres hi ha un període de reflexió durant el qual pots desistir de la teva compra i exigir la recuperació de l'import del producte.
- **És important informar-se al màxim abans d'adquirir o consumir un producte**, i d'escollir el que creiem més adient (relació preu-qualitat), demanant un pressupost previ, si s'escau.
És efectiu comparar els preus del mateix producte en diferents establiments.

Per a qualsevol tema relacionat amb el consum, podeu dirigir-vos a l'Oficina Comarcal de Consum i Turisme, al C/. Agoders, 16. Tel. 50 08 83. TÀRREGA.

Des de les golfes del Farreny

"La Remei" (24) "Joan Brossa a Agramunt per primera vegada"

Barcelona, 24 d'agost de 1995. Amic Josep: He sabut que tenies interès per aquest llibre i, amb el Joan, te l'enviem amb molt de gust. Com també la nostra amistat. A reveure. Pepa Llopis i Brossa. (Aquesta petita carta la vaig trobar dins del llibre "La Forest d'Arana" compost de textos dels millors amics d'en Brossa, dedicats a ell). Amb la dedicatòria: Per a Josep Farreny ben cordialment. Brossa, agost de 1995.

El Joan Brossa va venir per primera vegada a Agramunt a últims de juliol de 1995. Hi va estar molt poques hores, i el motiu va ser el de visitar, veure per primera vegada l'"Espai Guinovart", el qual li va agradar molt.

Jo en una ocasió a SIÓ el vaig anomenar el Shakespeare català. I ara ací a Agramunt m'ha donat la impressió d'un Sòcrates català. Per allò d'"El pedestal són les sabates", i aquestes d'allò més atrotinat. Així eren les que portava aquell dia el Joan Brossa, i ell, en feia broma encara.

M'he adonat, Remei i Pep, que en qualificar-lo de Shakespeare, o de Sòcrates català al Joan Brossa, mal favor li faig. Perquè per molt que siguin, en Joan Brossa no necessita res de ningú, perquè en Joan Brossa és molt ell i, és tant, pels qui saben el gran que

és, pel senzill precisament, que mai ha deixat de ser, la qual cosa es reflecteix en tota la seva obra. A més del tracte que dóna a tota persona sempre, indiscriminadament, sigui rica o sigui pobra, talment sigui persona, que és ser molt.

La primera vegada que el vaig anar a veure al seu estudi, vàrem parlar molta estona d'arts, de cinema, pintura, poesia... En acomiadar-me que em diu: -Escolta, no vols pas això meu? Jo no m'ho vaig fer dir dues vegades, i em va donar una obra gràfica de tirada reduïda, numerada i firmada per ell. Era d'un paper excel·lent, li havien imprès a París. És una "S" i, a la part de dalt, hi ha afegit a la S, el cap d'un peix i, a la part de baix, hi ha la cua. Són de color negre, i la essa és de color vermell que, sobre el paper blanc, queda magnífic. A més, em va donar un número monogràfic, dedicat a ell, de la revista "Estudis escènics". En Joan Brossa és, com uns pocs més catalans, mereixedor de ser reconegut internacionalment per la seva obra, en ser un creador contemporani actual i, en actiu, digne de ser-li admirada, estudiada i reconeguda la seva obra, tant en poesia, en teatre, en música, cinema, escultura...

Dóna gust de parlar amb ell que sap tant d'art en general, i que hi pots

parlar de tot, per exemple, a la revista de cinema "Arc voltaig" hi va escriure un article sobre "Els germans Marx" en el qual diu que el gran artista és en "Chico" més que el "Groucho", és un treball molt bo d'en Joan Brossa.

El dia que va venir a l'"Espai Guinovart", li vaig parlar del "Silenci dels anyells" en què la interpretació, molt curta, de l'assassí de noies grasses, -no la de l'Anthony Hopkins- em va semblar la d'un fora de sèrie, i en ser un personatge tan odiós costa d'adonar-nos que és un actor i que allò és pura ficció.

Al Joan Brossa me'l va presentar l'amic i bon pintor de Vic, el Joan Furriols, per allà als anys seixanta. Fou a la "Casa del Metge", amb motiu d'una sessió de cineclub que presentà el Joan Francesc de Lassa. La pel·lícula era muda i en color, pintada a mà, el títol era "La poupé de Paris". Anava, el Joan Brossa, amb una colla d'amics, que també me'ls presentà el Furri, entre els que hi havia el Leopoldo Pomés, que havia exposat feia poc a les "Galeries Layetanes" unes superbes fotografies en les quals hi havia alguns carrers de nit, en què hi havia la lluna i que ell l'havia retallada en cartolina i l'havia enganxada sobre la foto.

- Vosaltres també hi éreu, Pep, Remei.

- Sí, Josep, ho recordem molt bé.

SANGRÀ



FABRICANT DE TENDALS

Persianes - Tapisseria - Cortinatges - Matalassos
Mosquiteres - Mampares bany

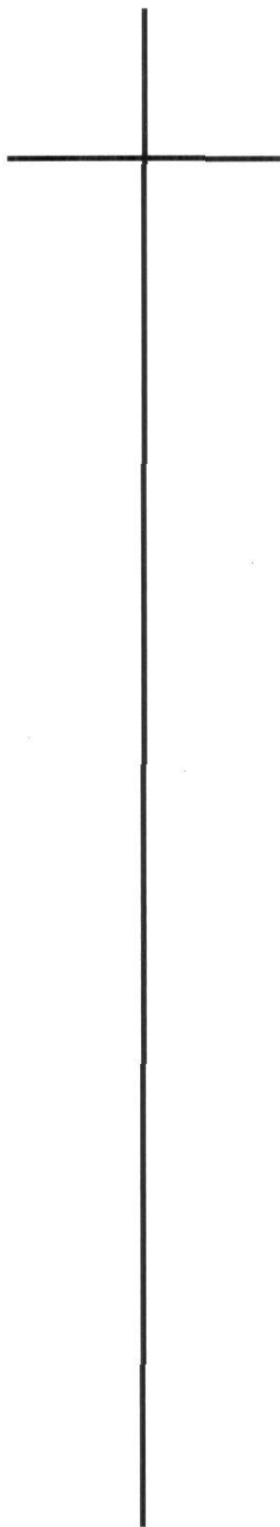
Av. M. Jolonch, 36 - Tel. 39 06 37 AGRAMUNT



— Libreria
— Papreria

Plaça del Pou, 2
Tel. 39.04.25
AGRAMUNT

L'ESPIGA



*Quinzè aniversari
de la mort de*

***Joaquim
Felip i Brufau***

METGE

qui morí el 4 d'octubre de 1980

*Els qui l'hem estimat
no l'oblidarem mai.*

UNIÓ DE BOTIGUERS I INDUSTRIALS D'AGRAMUNT

AGRAÏMENT

Aquest any la Fira del Torró, i segons totes les fonts consultades, ha estat la que ha tingut més assistència de totes les celebrades. El fet d'haver-hi gran varietat d'activitats, gran quantitat de "firetes" i firants, han omplert tot el circuit de la Fira amb colors, olors i molta vida.

Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt estem contents de la resposta dels comerciants i empresaris que molts, fins i tot inconscientment, han ajudat en aquest èxit amb els comerços oberts, amb el seu ajut moral i en definitiva a contribuir en fer de la Fira tot una festa.

Aquest any Unió de Botiguers i Industrials ha intentat col·laborar en la dinamització de la Fira amb la "Ruleta botiguera". L'èxit aconseguit ha superat totes les previsions que teníem, i ha suposat un esforç humà important. La resposta de la gent d'Agramunt a la iniciativa de la Ruleta i envers a Unió de Botiguers i Industrials, ha estat excel·lent, i no podem sinó agrair-los-hi profundament i públicament. GRÀCIES!

Però, tot el que s'ha fet no hauria estat possible sense la gran participació desinteressada dels associats a Unió de Botiguers i Industrials, que varen aportar tots els regals de la Ruleta, i ells són els qui realment es mereixen l'èxit aconseguit. Com agraïment públic volem donar les gràcies a:

Peix i marisc R. Cuñat, S.A.

Electrodomèstics Vilanova

Farmàcia Esteve

Aragel

Forn Esmatges

Pastisseria Ramon

Gimnàs Gènesi

Carnisseria M^a Teresa

Begudes Pere Vilalta Solé

Merceria Torres

Estanc Torrens

Club Video Agramunt

Electricitat Fonoll

Carnisseria Castellà

Cahsbor

Natura Dietètica

Queviures Sera

Esparteria Torres

Llibreria Marsà

Electricitat J. Guixé S.C.P.

Carnisseria Cal Torrat

Magatzems Cots

L'Espill

Torrans Vicens

Lampisteria-Calefacció G. Bertran

Caixa de Manresa

Bar Carreras

Verduleria Pauleta

Peixateria Villalta

Electrodomèstics Gros

Impremta Vicens

Canigó remolcs

Arther

Banca Catalana

Boutique "L'entrada"

Torrans Fèlix

Bar Pou

Fonda Crich

Llibreria l'Espiga

Pastisseria Marsà

Ferreteria Calvet

Magatzems Garrabou

El Siglo

Electricitat Albareda

Flors i plantes Aquil·lea

Adobs Pere Boncompte

Rellotgeria Pla

Xocolata Jolonch

Grupo Consist S.A.

Estanc Inglès-Trull

Autoescola Miró

Bar de nit Krònic

Boutique "Quitxalla"

Establiments Silvestre

Comercial Gili S.C.L.T.D.A.

Punt del calçat

Fleca Agramuntina S.L.

Fotografia Pijuan

Joan Batalla

Establiments E.S.A.

Confeccions Jaume Bonet

Boutique Escletxa

Sastreria Fibal

Escomoble, S.L.

Confeccions Creus, S.A.

Fruites i verdures B. Serra

Supermercat El Tiberi

Distribucions Jaume Areny

Rellotgeria Llagunes

Bar Palou

Topolino S.C.P.

Frankfurt del Sió

Imatge i regal N.P.

Germans Martín, S.L.

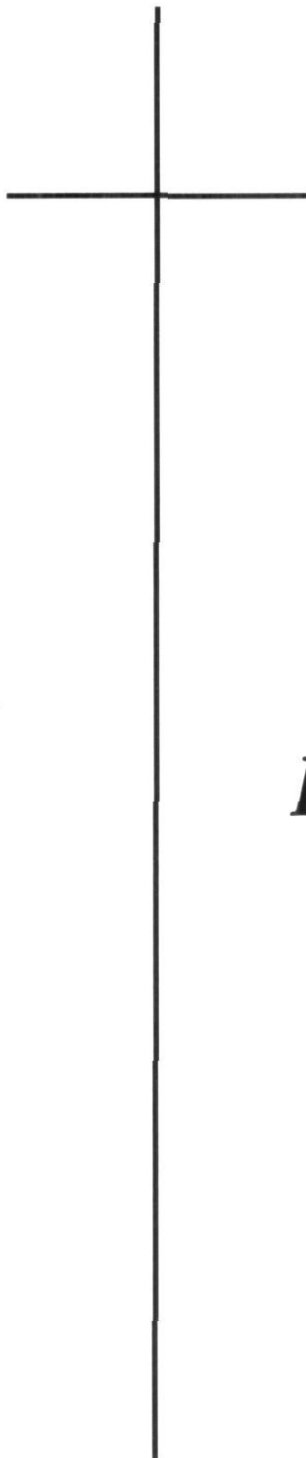
Servimunt S.C.P.

Carnisseria Jordina

Comercial del Sió, S.A.

(Demanam disculpes, si és el cas, de qualsevol omissió involuntària).





*Des del jardí contemplo
com passen lentes hores,
grans ulls de silenci
són a l'aguait.
Aquesta pau és meva,
Déu em vetlla!*

*Darrera aquesta porta visc
però no sé si en puc dir vida.
Aquesta pau és meva,
Déu em vetlla!*

*Jo no sé quina freda nit
m'allunyava del teu silenci.
A l'alba vaig mirar-te
per última vegada.
Aquesta pau és meva,
Déu em vetlla!*

*Alta fredor d'estrella
a l'últim glaç d'uns ulls
que ja no veuen em va mirar.
Aquesta pau és meva,
Déu em vetlla!*

Primer aniversari

Francesc Sementé i Queralt

Morí d'accident a Camuñas (Toledo),
el dia 10 d'octubre de 1994.

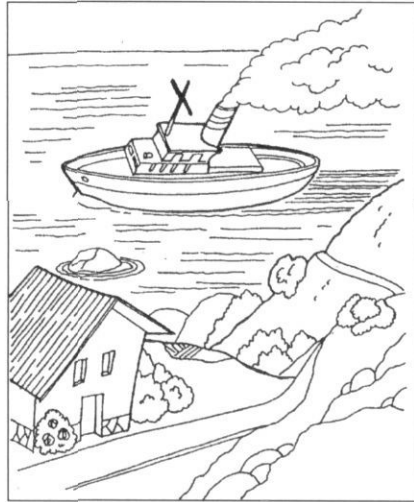
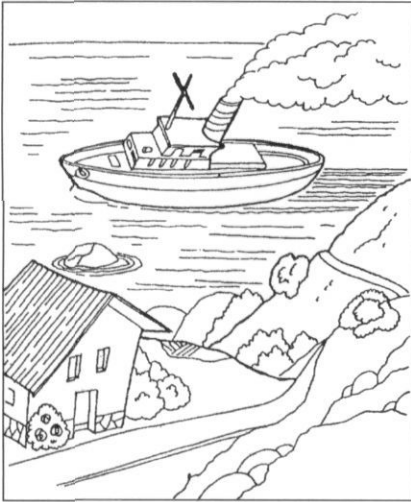
A.C.S.

*Els seus companys del Parc de Bombers,
companys de treball, amics, pares, germans i
familiars, mai no t'oblidarem.*

AGRAMUNT, octubre 1995

DIFERÈNCIES

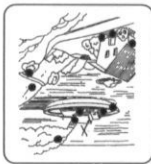
Busqueu les 10 diferències que hi han en aquests dos dibuixos.



Solució al SALT DE CAVALL,
per P. R.:

La perdut és dolenta
si no es menja calenta.

Solució a les
DIFERÈNCIES:



Solució al
NUMEROGRAMA:

1	9	1	7
h	?	-	6
+	x	x	x
8	?	e	x

NUMEROGRAMA

Ompliu els quadres blancs amb les xifres -del 0 al 9- i signes que fan viables les operacions aritmètiques indicades.

	x	3	:		=6
x	■	x	■	+	■
	-		+		=7
:	■	-	■	:	■
	:		+		=8
=10	■	=5	■	=1	■

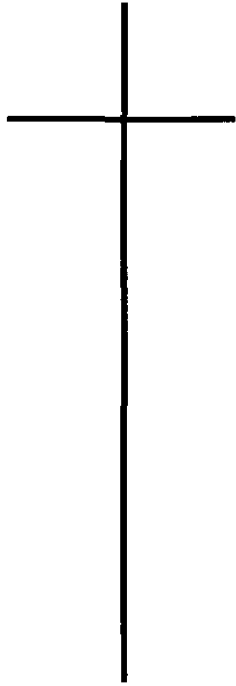
SALT DE CAVALL

Començant per la síl·laba on assenjala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

	ca	len	La
do	per	no	ja
len	men	és	ta
diu	si	ta.	es

L'IVÀ i EN MARC





Primer aniversari

Francesc Sementé i Queralt

Els teus amics i companys del Parc de
Bombers Voluntaris no t'obliden.

Agramunt, 10 d'octubre de 1995

Imatges d'ahir

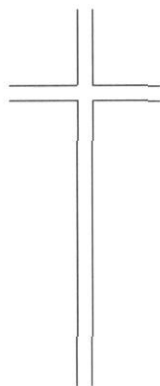
J. Bertran

Durant els anys cinquanta el Sindicat era possiblement la primera empresa d'Agramunt. La seva influència s'extenia a molts pobles dels voltants fins més lluny d'Artesa de Segre. Una vegada a l'any se celebrava una mena de jornada de convivència amb una assemblea i un dinar multitudinari. La IMATGE d'aquest mes correspon a un d'aquests dinars. Han passat 40 anys.



La caLa i SeRa.





Desè Aniversari

Josep-Maria Sala i Trepas

Morí a París el dia 9 d'octubre de 1985,
a l'edat de 43 anys.

L'esposa, mare, germans, família i amics
no l'oblidaran.

CLUB BILLAR AGRAMUNT

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat TRES BANDES"

6ª Categoria

Jugadors: 1) Jean M. Rovenne 6 punts.
2) Nico Verdejo 6 punts. 3) Narcís
Balagueró 5 punts. 4) Miquel Huguet, 2
punts. 5) Francesc X. Noró C. 1 punt.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES"

6ª Cat. 1ª Eliminat.

Local: B.C. Olesa

Classificació Final: 1) Jaume Vilamitjana (Sant Boi) 6
punts. 2) **Jean M. Rovenne (Agramunt)** 4 punts. 3) Antoni
Casals (Borges) 2 punts. 4) Miquel Heredia (Olesa) 0 punts.

Local: S.B. Casal de Cervera

Classificació Final: 1) Josep Ubach (Cervera) 4 punts. 2)
Isidre Roca (Lleida) 4 punts. 3) **Narcís Balagueró (Agramunt)**
4 punts. 4) Juli Pérez (Seròs) 0 punts.

Jean M. Rovenne i Narcís Balagueró es classifiquen per la
segona eliminatòria.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "TRES BANDES"

6ª Cat. 2ª Eliminat.

Local: C.B. Seròs

Classificació Final: 1) Josep Jumbert (Borges) 4 punts. 2)
Isidre Roca (Lleida) 4 punts. 3) Maribel Romià (Seròs) 2
punts. 4) **Jean M. Rovenne (Agramunt)** 2 punts.



Local: S.B. La Gran Penya

Classificació Final: 1) Jaume Roselló (Gran Penya) 6
punts. 2) Josep Ubach (Cervera) 4 punts. 3) Josep M. Pallas
(Vilanova) 2 punts. 4) **Narcís Balagueró (Agramunt)** 0
punts.

CAMPIONAT SOCIAL (Federat) "Modalitat LLIURE" 6ª Categoria

Jugadors: 1) Joan Llurba 10 punts. 2) Josep M. Cuñat 8
punts. 3) Joan Viladomat 6 punts. 4) Ramon Coscollola 4
punts. 5) Jesús Martín 2 punts. 6) Jean M. Rovenne 0 punts.

CAMPIONAT DE CATALUNYA "LLIURE" 6ª Cat. 1ª Eliminatòria

Local: C.B. Lleida

Classificació Final: 1) **Joan Viladomat (Agramunt)** 6
punts. 2) Miquel Bosch (Borges) 4 punts. 3) Josep M. Morell
(Lleida) 2 punts. 4) Emili Claudi Sánchez (Andorra) 0 punts.

Local: C.B. Seròs

Classificació Final: 1) Jordi Morales (Cervera) 6 punts. 2)
Gaietà Pereandreu (Seròs) 4 punts. 3) **Ramon Coscollola
(Agramunt)** 2 punts. 4) Juli Pérez (Seròs) 0 punts.

Joan Viladomat es classifica per la segona eliminatòria.

L. G.

CLUB TENNIS AGRAMUNT

II TORNEIG FESTA MAJOR

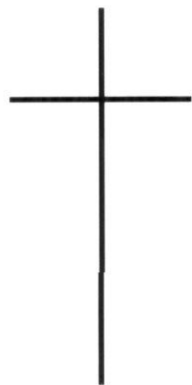
Els jugadors del C.T. Agramunt J. Ortiz, J. Alòs, R. Coscollola, X. Querol, A. Castillo i P.A. Pijuan, es van enfrontar als jugadors R. Escolà, F. Subarroca, O. Calvet, F. Coma, i P. Vilella del Club de Tennis Ponts.

Els resultats dels partits foren els següents:

R. Escolà - J. Ortiz	6-2, 6-3	F. Coma - X. Querol	6-0, 6-0
F. Subarroca - J. Alòs	3-6, 1-6, 1-6	P. Vilella - A. Castillo	4-6, 6-4, 1-6
O. Calvet - R. Coscollola	6-2, 6-3	F. Coma - P.A. Pijuan	6-1, 6-0

Cal destacar el caire festiu i esportiu d'aquest Torneig que ja s'ha fet propi dels dies de la Festa de la nostra vila i que enguany va resultar força animat i alguns partits foren bastant disputats.





Cinquè Aniversari de

Fernando Ros i Lluelles

Els qui no l'obliden:
La seva mare, germana, tieta
i família us demanen
un record en l'oració.

Agramunt, 15 d'octubre 1995

Notícies de l'Esquerra



FEM-HO BÉ

Benvolguts lectors:

Quan llegiu aquestes ratlles, corresponents al SIÓ del mes d'octubre, ja s'haurà celebrat la 7a. edició de la Fira del Torró, ben farcida amb tota mena d'actes culturals, esportius i lúdics, organitzats per l'Ajuntament d'Agramunt, i d'altres entitats agramuntines, amb la finalitat d'acabar de guarnir, o d'omplir, com li vulgueu dir, uns dies dedicats bàsicament a la promoció comercial de la nostra Vila, i dels productes que en ella s'hi elaboren o fabriquen.

També haurem celebrat l'acte de lliurament del Premi Guillem Viladot, aquest any dedicat a la poesia infantil, i és precisament a aquest premi que em vull referir.

L'Ajuntament d'Agramunt convoca anualment i des de fa quatre anys un premi literari que porta el nom del nostre "Fill Il·lustre de la Vila", i reconegut escriptor i poeta Guillem Viladot.

El certamen està dotat amb UN MILIÓ (1.000.000) de pessetes, destinades a premiar la millor obra poètica, en qualsevol de les seves vessants (poesia, poesia infantil, poesia visual, editorials de llibres de poesia, etc.) segons les bases particulars de cada convocatòria, i cada any gaudeix d'un jurat qualificador d'una vàlua altíssima i reconeguda, contribuint així a donar un bon nivell de categoria al nostre premi, o almenys així sembla que hauria de ser.

Malauradament, això no és així. Malgrat l'elevada categoria del seu jurat, malgrat el prestigi de la persona que li dona el nom, el Sr. Guillem Viladot, (guardonat amb la Creu de Sant Jordi, la màxima distinció que atorga la Generalitat de Catalunya), malgrat l'elevada quantia econòmica del premi, (crec que dins del ram, és el mes ben dotat dels Països Catalans) i malgrat totes les condicions favorables que es

donen, cada any passa sense pena ni glòria.

El ressó que té aquest premi en els mitjans de comunicació catalans, i l'interès que desperta entre la gent que no hi està implicada directament és baixíssim. L'impacte que té entre els ciutadans d'Agramunt és pràcticament nul, i això encara és més greu al meu entendre perquè crec que seria bo per al premi i per Agramunt que tots ens el consideréssim una mica nostre.

La utilitat pràctica d'aquest premi, pel que fa a la nostra Vila i les nostres institucions, és pràcticament zero. L'Ajuntament d'Agramunt atorga cada any un milió de pessetes a una obra que, almenys fins al moment de fer aquest escrit, no s'ha publicat mai; una obra, que amb tota probabilitat la coneixerà molt poca gent, i que ni tan sols els agramuntins en gaudim. En el millor dels casos, aquest premi serveix per esperonar el guanyador, o els altres participants a continuar treballant en pro de la nostra cultura, que de fet, i això sí que ho he de reconèixer, per si sol, ja és important; cal recordar que malgrat uns quants anys d'aparent normalitat, la cultura catalana continua essent una cultura de peatge.

Després d'aquesta exposició, hom pot arribar, fàcilment a la conclusió de que no estic d'acord amb la convocatòria d'aquest certamen literari. No és pas així. Tal i com vaig manifestar en el Ple Municipal que es va celebrar amb motiu del nomenament del Guillem Viladot com a Fill Il·lustre de la Vila, i la creació del "Premi Literari Guillem Viladot", continuo creient que si ho fem bé, és positiu, no solament per la cultura catalana, i per la mateixa persona que li ha donat nom, sinó també per la projecció exterior de la nostra Vila, sempre necessària per assolir uns nivells més alts de qualitat de vida i

benestar social. Contràriament, si continuem en la línia seguida fins ara, crec que no aconseguirem res de tot això, i crec també que podem posar en perill el prestigi de l'escriptor i poeta de Riella.

Sincerament, crec que ha arribat l'hora d'un canvi de rumb, o de manera de fer, aprofitant l'experiència viscuda durant aquests quatre anys.

Potser seria bo, per tal de dignificar el premi, les persones i institucions que el promouen, fer un canvi d'orientació, i ampliar-ne els àmbits en què es desenvolupa, i també els objectius. Potser també seria bo crear una comissió organitzadora formada per gent d'Agramunt, que s'estimessin el nostre poble i el coneguessin bé, gent d'Agramunt que representessin l'Ajuntament, com a part promotora del premi, i gent que representessin també el mateix Guillem Viladot, gent que sapiguessin integrar aquest esdeveniment en el si de la comunitat agramuntina, gent que en sabessin transformar les cerimònies de convocatòria i lliurament del premi, en uns actes festius i de participació col·lectiva.

Crec que les persones, a les quals se'ns ha donat alguna responsabilitat a l'hora de tirar el poble endavant, n'haurem de parlar, en un futur immediat, ja que una de les nostres obligacions és no deixar-nos fer malbé res.

Un dia vaig telefonar a una casa comercial de Barcelona, i per donar-me a conèixer vaig dir que era en Jordi Padullés d'Agramunt; la noia que m'atenia em va respondre: "Carai, el poble dels torrers, del Guinovart i del Viladot".

Això no ens ho podem deixar perdre. Aquella noia, ni tan sols sabia on era Agramunt.

Jordi Padullés i Serra

Regidor d'E.R.C. a l'Ajuntament

L'Ajuntament informa

Comissió de Govern 5-9-95

CONVENI AMB LA DIRECCIÓ GENERAL D'OCUPACIÓ

Vista la documentació rebuda del Consell Comarcal de l'Urgell, referent a la possibilitat de signar un conveni de col·laboració de l'Ajuntament d'Agramunt amb el Servei Català de Col·locació, s'acordà sol·licitar a la Direcció General d'Ocupació del Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, que l'Ajuntament d'Agramunt sigui entitat col·laboradora amb el Servei Català de Col·locació, per desenvolupar les accions d'adreçament i informació establertes i d'aprovar en tots els seus punts el Conveni de Col·laboració entre el Departament de Treball i l'Ajuntament d'Agramunt.

FESTES LOCALS 1996

S'acordà de fixar els dos dies de Festa Local per a 1996 pels nuclis de població que s'indiquen, així com les dates següents:

Agramunt	30 d'agost i 2 de setembre
Almenara Alta	2 i 3 d'agost
La Donzell	16 i 23 d'agost
Mafet	30 d'agost i 11 d'octubre
Montclar	25 i 26 de juliol
Les Puelles	3 d'agost i 2 de setembre

ESPAI GUINOVART

El regidor d'Obres i Serveis, donà compte de l'informe dels Serveis Tècnics Municipals referent a la revisió efectuada a l'Espai Guinovart degut a petits problemes de l'edifici, s'acordà que es procedeixi a realitzar les reparacions de l'edifici de l'Espai Guinovart, indicades en l'informe dels esmentats serveis tècnics.

ELEVADORS

Segons el nou reglament d'aparells elevadors i en compliment de l'establert en la norma europea CEN, s'han dictat unes disposicions per fer del transport vertical un mitjà més segur, per tant cal instal·lar en els elevadors de l'Ajuntament i de la Residència Geriàtrica un dispositiu de seguretat, s'acordà que l'empresa encarregada del manteniment dels aparells elevadors indicats, procedeixi a la instal·lació dels dispositius de seguretat necessaris per tal d'adaptar els elevadors a la normativa europea.

PETICIÓ EXEMPCIÓ IBI

Atès l'escrit presentat per la representació de la Diòcesi d'Urgell (Bisbat d'Urgell), sol·licitant que li sigui reconeguda l'exempció en l'impost sobre béns immobles a l'emparança del que es disposa sobre Fundacions i incentius fiscals a la

participació privada en activitats d'interès general. Considerant la petició legalment fonamentada, s'acordà informar favorablement la sol·licitud de concessió de l'exempció de l'impost sobre Béns Immobles.

DEVOLUCIÓ DE FIANÇA

S'acordà el retorn a l'empresa MOVIPLAN, SL. la garantia definitiva de les obres de la passarel·la de trànsit lleuger, la qual ascendeix a la quantitat de 244.992 PTA.

CONTRACTE PRESTACIÓ DE SERVEIS IMAGIN 100 TV SL.

A fi i efecte d'endegar una campanya promocional d'Agramunt i particularment del Torró d'Agramunt i la Fira que sota aquest lema i identificació es realitza anualment, s'acordà contractar a l'empresa IMAGIN 100 TV SL, la producció i la realització d'un video publicitari de promoció de la VII Fira del Torró, segons proposta i pressupost presentats, i s'autoritza la despesa per import de 209.538 PTA, amb càrrec al vigent pressupost.

SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ AL DEPARTAMENT DE COMERÇ I TURISME

Promoció del Torró d'Agramunt.— A fi de realitzar una campanya divulgativa centrada en el Torró d'Agramunt com a element singular i tradicional de la Vila, que alhora serveixi per a promocionar turísticament Agramunt, s'acordà d'aprovar la despesa de 453.560 PTA destinada a la realització de dita campanya i de sol·licitar al Departament de Comerç, Consum i Turisme de la Generalitat de Catalunya, una subvenció de 226.780 PTA equivalent al 50% de la despesa total prevista.

Comissió de Govern 19-9-95

Atès l'informe dels Serveis Tècnics Municipals, pel qual es constata el mal estat de conservació dels balcons de l'edifici situat a l'Av. de Marià Jolonch, núm. 57, vist l'informe de Secretaria, s'acordà ordenar a la propietària que executi les obres d'enderroc i consolidació dels balcons esmentats a fi de deixar aquesta part de l'edifici en condicions de seguretat.

AIGUATS 1994

Es donà compte de l'escrit rebut de la Delegació Territorial del Govern, pel qual es comunica que pels danys ocasionats pels aiguats de 1994, s'ha concedit una subvenció de 2.112.063 PTA de la Generalitat i 2.112.063 PTA de l'estat, per les obres de les teulades del Cementiri Municipal.



CAMPANYA PROMOCIONAL VII FIRA DEL TORRÓ

Per tal de divulgar i promocionar adequadament i eficaç la Fira del Torró que se celebrà els dies 7 i 8 d'octubre, s'acordà la contractació d'un video promocional a aquests efectes i l'emissió de cinc espots publicitaris a TV3, en la franja horària de desconexió comarcal compresa entre les 13'55 i les 14'15, de durada cadascun d'ells de 20 segons, durant els dies 2, 3, 4, 5 i 6 d'octubre de 1995, a raó de 40.000 PTA per espot emès.



ADQUISICIÓ PINCES D'ATORDIR CORDERS, ESCORXADOR MUNICIPAL

Atesa la necessitat d'adquirir unes pines per atordir corders, a fi de modernitzar el servei de l'Escorxador Municipal, s'acordà d'adquirir les esmentades pines per la quantitat de 53.360 PTA.

LLICÈNCIES D'OBRES:

Joan M. Amores i Tallaví, per la rehabilitació d'un habitatge unifamiliar. C/. del Castell.

Joan Figuera i Fusté, per construcció d'un magatzem en planta baixa i vestuaris. Raval de Puigverd.

FECSA, pel soterrament de la línia d'alimentació a l'ET 642 "HOGAR", plànol 30534-2 de la zona de la Ronda Molinal.

Josep M. Fernández i París, per la construcció d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. C. dels Horts.

Jordi Oliva i Brils, construcció d'un habitatge unifamiliar. C. del Clos.

COMPLEX LLURBA, SL. construcció d'una nau industrial. Ctra. de Tàrrega.

COMUNITAT DE VEÏNS, AV. DELS ESPORTS, per connexió d'aigua potable. Av. dels Esports.

Antoni Balagueró i Rovira, per arrebossar la façana de la casa. Agregat de Donzell.

Ramon Boncompte i Pijuan, per pintar la façana de la casa. Ctra. de les Puelles.

Francesc Bernaus i Fusta, gual permanent núm. 187. Camí de les Planes.

Bartomeu Ribes i Brescó, per resseguir i pintar la façana de la casa. C. Carabassa de Baix.

Maria A. Baró i Farré, per connexió d'aigua potable. Av. de Jaume Mestres.

Ramona Farré i Caballol, connexió d'aigua potable. Av. de Jaume Mestres.

Jaume Marina i Figuera, per enrajolar part del jardí. Ctra. d'Artesa.

Jaume Cabasés i Coll, per connexió d'aigua potable. Av. de Jaume Mestres.

Josep M. i Eva Cuñat i Jou, per treure bigues i façana d'un corral. Raval de St. Francesc.

Isabel Parellada i Vileda, per arreglar un local. C. de Sant Joan.

Teresa Tarragona i Jovell, per fer un tancat metàl·lic. Agregat de Montclar.

Domènec Garcia i Mancebo, per col·locar una porta metàl·lica al garatge. Av. dels Esports.

Santiago González i Peret, per canviar rajoles del bany. C. del Control.

Esteve Llagunes i Serra, per canviar les rajoles de la cuina. C. de Sió.

Jordi Oliva i Brils, connexió d'aigua per obres. C. del Clos.

Maria T. Sangrà i Aldabó, per fer una barbacoa. C. del Convent.

NÍNIXOLS CEMENTIRI MUNICIPAL

Antoni Guixé i Torres, nínxol núm. 59. G. de Sant Pere.
Maria Puig i Solé, per col·locar làpides als nínxols núms. 37 i 38, Galeria de Sant Pere.

Teresa Artigas i Monell, per canvi de nom del nínxol núm. 99. Galeria de Sant Jordi.

Bartomeu Ribes i Brescó, i Josefina Inglada i Viñals, per canvi de nom del nínxol núm. 16. Galeria de Sta. Teresa.

Bartomeu Mestres i Llorc adquisició al titular esmentat del nínxol núm. 19 de la galeria de St. Jordi, segons petició efectuada.

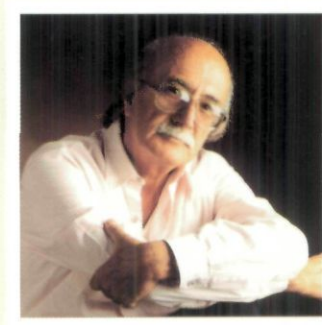
Bartomeu Sánchez i Coll, nínxol núm. 61. G. de Sant Pere.
Maria Limas i Sánchez, nínxol núm. 62. G. de Sant Pere.

Antoni Guixé i Torres, nínxol núm. 63. G. de Sant Pere.

Som a Riella

VIDA DE DIFUNTS

En NERÓ ESTOP i GIBRELLINA



per Guillem Viladot

Cap creu, cap signe en aquesta tomba. Només una "N". M'assabento que es tracta d'un tal Neró Estop i Gibrellina que ningú m'aclareix quan va néixer i morí, però sí que m'informen que va ser un distingit rapsode que va estar dotat d'una gran memòria, de molta sensibilitat i d'una veu potent plena d'inesperats registres. Quan ja era famós, una vegada se n'anà al Pilar d'Almenara i, de cara a la Plana d'Urgell, recità el *Cant Espiritual*, de Maragall. Totes les herbes (el fonoll, el timó, l'argelaga, la rosella...) i els arbres (l'ametller, l'alzinera, el roure...) van tremolar d'emoció i de perplexitat. Totes les festes majors es disputaven en Neró, sobretot quan s'havia de celebrar algun acte oficial amb certs aires patriòtics. Amb el temps, els recitats d'en Neró es convertiren a poc a poc, en pura música, com si la lletra eixís i deixés sentir només la música de la poesia, perquè ell deia que la poesia no vol dir res, sinó que és la dicció sonora de les paraules. Ja de vell, va voler tornar al Pilar d'Almenara a repetir el recitat del *Cant Espiritual*. La seva veu, com mai, ressonà per damunt de tota la Plana, i més enllà i més amunt, com si el Castell de Lleida i el Montsec hi volguessin participar. La veu d'en Neró era magnífica, de gran sonoritat, d'un volum sonor de gran amplada però incapaç d'articular cap paraula. Prou recordava el text: "si el món és tan formós, Senyor, si es mira amb la pau vostra a dintre de l'ull nostre...". Però se sentia impotent de dir-ho. Per comptes de paraules, la seva veu quedava reduïda en

un conjunt de sons greus, compactes, vibrants que retronaven cel amunt i bategaven damunt de tot l'enllà. Arribà un moment que la línia de l'horitzó es convertí en un bordó ressonant que enfortia i enriquia la veu d'en Neró. Cap atmosfera de cap temps no havia servat mai una música tan entranyable i universal. Era com si, damunt la Plana d'Urgell, s'hi ajoqués una harmonia mai sentida. Però quan tot era a punt d'aconseguir la tonada perfecta, l'equilibri més exquisit, la veu d'en Neró Estop i Gibrellina s'esquerdà i el món restà en silenci. En Neró, repenjat al Pilar contemplava com la Plana d'Urgell s'havia convertit en una immensa nuesa, en una total buidor. L'aire, la terra, les pedres, els arbres, els recs, els pobles, les masies, tot havia desaparegut. Fins i tot la blavor del cel i la llunyania de l'horitzó. En Neró es guaità les mans i els peus i es palpà el cos i no trobà cap substància. Es girà i s'adonà que el Pilar havia desaparegut. Restà absort, i en aquest estat de contemplació s'adonà com, lentament, perdia la consciència, i que també es convertia en no-res. Un guarda forestal el trobà mort al cap d'uns dies. Tot el seu cos estava rejuenit, com si el temps hagués reculat cap als seus orígens d'inexistència. A l'enterrament hi assistiren orfeons, escoles de música, cobles, poetes i actors teatrals. En el moment de donar-li sepultura, els xiprers del cementiri formaren una coral verda i assumpta, que, damunt la pau del recinte, deixà caure, lentament, el *Cant dels Ocells*.