



Informatiu  
d'Ajuntament  
de la  
Ribera del Sió





ESPECIALITAT EN  
PINTURA DECORATIVA  
REVESTIMENTS TÈXTILS  
CORTINATGES I RIELLS  
PINTURA INDUSTRIAL

# Antoni Capitán

C. de Jaume I, 12 - Tel. 39 04 03      AGRAMUNT

## Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ

Especialitzats amb soldadura, VIS-SENSFINS,  
reparació de maquinària agrícola,  
tanques i fusteria metàl·lica amb portes automàtiques.

Fabriquem generadors d'aire calent (patentats)  
i els nius tèrmics, per mamellons, JO.MI. (patentats)

i com sempre, pressupostos sense compromís



Carrer del Clos, 10  
AGRAMUNT (Lleida)

Telèfon 39.06.01

RELLOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

## E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge  
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61      AGRAMUNT

## ERNEST COSTAFREDA

*Venda i distribució d'adob orgànic  
i humus de llambric roig.*

Avgda. de Marià Jolonch, 31 - 1<sup>er</sup>  
Telèfon 39 12 07

FUNERÀRIA

## J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya      AGRAMUNT      Tel. 39 08 62  
(Edifici La Torre II)

## PALVI,SA

*Equips de recollida i  
transport de residus*

Telèfon 39 12 48

AGRAMUNT

## ràdio sió

emissora d'agramunt i de la ribera  
banda f.m. 105.5 mhz.

*ESCOLTEU-NOS!*

Els dissabtes de 10 del matí a 9 del vespre  
i els diumenges de 10 del matí a 2 de la tarda

LA RÀDIO DEL CAP DE SETMANA



SERVEI  
POST-VENDA  
TÈCNIC

PRESTIGI EN CALOR

## Electricitat A. INVERNON

C. del Molí Vell, s/n.

Telèfon 39 01 76

AGRAMUNT



Núm. 307  
Any XXVI  
Setembre 1989

**Equip de direcció:**

Josep Bertran  
Jaume Cots  
Joan Puig

**Redactors:**

Ramon Bernaus, Pasqual Castellà,  
Josep M. Lluch, Pere Mora,  
Joan Pijuan, Antoni Ponsa,  
Josep Rovira, Anna Santacreu,  
Rosa Maria Sera i Núria Sorribes

**Col·laboradors:**

Serafina Balasch, Ramon Creus,  
Jordi Martí, Josep M. Planes,  
Deudat Pont, Paulí Ribera,  
Magda Trepal i Guillem Viladot.

**Edita:** Ajuntament d'Agramunt (Urgell).



Amb la col·laboració del departament  
de Cultura de la Generalitat de  
Catalunya



i la Diputació de Lleida.

Membre de l'Associació Catalana de la  
Premsa Comarcal.

**Imprimeix:** Impremta-Offset Barnola

**Redacció i Administració:**

Plaça de l'Església, 1.  
Apartat de Correus, 10  
Agramunt (Urgell)

**Subscripció anual:** 1.300 ptes.

A l'estranger: 1.900 ptes.  
Número solt: 140 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

*Per a subscripcions i anuncis  
poden adreçar-se a:*

Pere Mora. Tel. 39 03 81  
o bé Tel. 39 00 57

**PORTADA:**

La la. Mostra de Cervavila Tradicional Catalana fou  
un dels actes més concorreguts de la Festa Major.

Foto: J. Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i  
cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no sig-  
nifica l'acceptació implícita del seu contingut per part de  
l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a  
SIÓ, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara  
del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si  
bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors  
ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publi-  
cats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presen-  
tats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes an-  
terior.

# Editorial

## ACCIDENTS

Estem sortint d'un estiu que podem qualificar de sagnant. Els dies llargs i calorosos de juliol i agost, la placidesa de les seves càlides nits, les festes que proliferen arreu, afavoreixen el desig de viure, de fer coses, sobretot en els elements més joves de la nostra societat i així, molts d'ells, massa, deixen llurs vides a la carretera.

I vindrà l'hivern amb dies de pluja, boirosos i glaçades... i també se n'emportarà el nostre tribut. I la primavera que diuen que la sang altera i la tardor potser per la caiguda de la fulla reclamaran, també, l'òbol que els pertoca. Sembla talment que estem immersos en una roda tràgica i inalterable que es succeeix a si mateixa sense solució de continuïtat ensems que augmenta la seva voracitat.

I mentrestant famílies senceres (en qualsevol moment pot ser la nostra), per una mort absurda ploren la pèrdua d'éssers estimats que els traumatitza per sempre més...

A què o a qui cal donar la culpa de perquè es produeixin, augmentant progressivament, fets tan luctuosos? A l'alcohol? A les drogues? Al mal estat de les carreteres? Al poc zel de les autoritats en fer complir les normes que regulen la circulació? Als fabricants d'automòbils i a la seva publicitat que llencen al mercat cada dia vehicles més potents, capaços d'assolir velocitats que dupliquen (quin contrasentit!) el límit de les permeses per la llei? A cada u de nosaltres mateixos, que posem gairebé ufanosos a les mans dels nostres fills màquines poderosíssimes, totalment inadequades a la seva experiència i meselleria com a conductors? A tot plegat potser?

Heus ací un judici difícil que tal vegada espera un altre Salomó.

Hom creu, però, que el mal ve de lluny. Estem en una situació que nosaltres mateixos, tota la humanitat, hem anat teixint de mica en mica fins a arribar a la societat actual desafortadament consumista, creadora de noves necessitats que arribem a considerar vitalment imprescindibles, fomentant una competitivitat inútil i esnob que no du a res. I això ens ha absorbit a tots. Som víctimes, creiem, dels nostres propis pecats.

Caldria potser una reflexió formal i col·lectiva que ens menés a cercar, fins a trobar-lo, el pal·liatiu de tantes desgràcies. Altrament –i tant de bo ens equivoquéssim–, seguirem plorant les morts absurdes que s'esdevenen a les carreteres.

# Fets del mes

## "LES TXEQUES"

*Una quarantena de noies membres d'una coral, van conviure uns dies amb nosaltres i van ser l'atracció de tothom.*

Des del 22 al 29 d'agost van ser a Agramunt els components de la coral txecoslovaca Brnensky Dívci Sbor. Els seus integrants eren noies que van estar allotjades en les cases dels membres de la Coral d'Avui en un intercanvi. Aquest fet, habitual entre agrupacions corals, va tenir en aquesta ocasió una especial característica donada la dificultat de l'idioma i la diferència de règim polític entre els dos països.

Malgrat les dificultats de fer-se entendre, es van arribar a establir llaços d'amistat entre uns i altres que es renovaran en la visita que la coral agramuntina farà a la ciutat de Brno el proper estiu.

La coral femenina va ser fundada fa uns vuit anys a la ciutat de Brno, capital de la regió de Moràvia, una de les nacionalitats que integren la República de Txecoslovàquia.

Els seus components no són professionals i entre ells hi ha estudiants i treballadores de les més diverses especialitats. Les edats de les joves cantaires van entre els 16 i els 28 anys.

Del programa que van dur a terme durant la seva visita a Agramunt, la Coral d'Avui en dóna més informació en aquest mateix número.



El concert que van oferir a la nostra vila fou escoltat per un nombrós públic que va omplir l'Església de gom a gom, i que van aplaudir efusivament cada una de les interpretacions. En la fotografia el grup de noies components de la coral txeca.

J. Bertran

## DETENCIÓ PER CULTIU DE DROGUES

### *Un jove agramuntí va ser detingut a Agramunt per cultivar plantes per elaborar drogues.*

El jove agramuntí, Julià Hernández i Esteban, de 25 anys, va ser detingut el dia 30 d'agost acusat de delictes contra la salut pública. Al jove, resident a Agramunt, el van acusar de cultivar en el corral que tenia llogat al carrer del Firal, un total de 35 plantes de "cannavia sativa" d'una altura de tres metres cadascuna i un pes global de 70 quilos. Segons les accions dutes a terme per la Guàrdia Civil, també es van trobar en aquell corral 1'5 quilos de marihuana, 75 grams de xifi, 10 grams d'haixix i 10 llavors destinades a una nova plantació.

El local havia estat escorcollat uns dies abans i el detingut deixat en llibertat provisional. Posteriorment el jutge decretà la seva detenció una vegada fetes les anàlisis de les plantes requisesades.

## CONCERT DE JOVES MÚSICS

### *Una orquestra alemanya actua amb molt d'èxit al Casal.*

El concert ofert per l'orquestra Munchner Jugendorchester el dia 6 d'agost al Casal, aconseguí un gran èxit entre el públic assistent que va ser molt nombrós, unes 250 persones.



L'agrupació orquestral alemanya està integrada per joves músics, professionals o estudiants avançats, i des de fa alguns anys participaren en els Cursos Internacionals de música que se celebren a Cervera.

El seu director titular és el català Jordi Mora i l'orquestra va ser fundada l'any 1971. Els intèrprets tenen una edat entre els 18 i 20 anys i durant la seva curta estança a Agramunt, es van interessar per la música de cobla, els seus instruments i el ball de la sardana.

## ANÒNIM

### *Distribució d'uns pamflets anònims en contra de la Festa Major.*

Uns dies abans de la Festa Major es varen repartir per Agramunt uns anònims convidant els qui no estessin conforme amb la programació preparada per enguany, perquè participessin en una sentada a la plaça de l'Església la vigília de la festa, a les set de la tarda.

El text era el següent:

Agramunt és...

– Sí, moltes coses!

Però:

Agramunt "No" és...  
Festa Major

¿Penseu permetre que es continuïn organitzant "Festes Majors" com la d'aquest any?

– Si és que NO, esteu convidats a la sentada general que hi haurà a la plaça de l'Església el dia 7 a les 19 hores.

Si teniu res a dir, és l'hora!

Aconsellable portar quelcom que faci soroll.

A l'hora indicada ningú no va fer acció de participar en la sentada, amb la qual cosa tot l'afer es va quedar en una anècdota més.

## NOTÍCIES DE LA CORAL

Coincidint amb el termini de les vacances d'estiu i amb l'inici del nou curs escolar, la Coral Bon Cant iniciarà el curs 89-90 després de la Festa Major; concretament el grup petit reemprendrà els seus assaigs a partir del dia 18 i el grup gran a partir del dia 22.

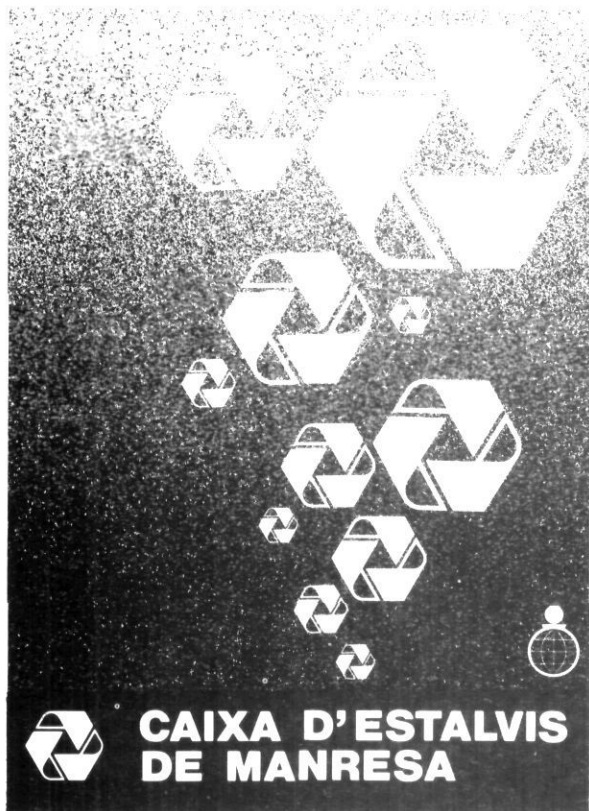
L'horari d'assaig serà com sempre de 8 a 9 del vespre, els dilluns per al grup petit i els divendres per al grup gran.

Pel que fa a la Coral d'Avui també iniciarà els assaigs després de la Festa Major i com sempre de 10 a 2/4 de 12 de la nit, tots els divendres.

Remarquem una vegada més que la Casa de la Coral és oberta a tots els qui gaudeixen cantant i ho volen fer des d'una agrupació coral.

### AVÍS:

Fem saber als nostres lectors que properament s'entregaran les tapes sobre el col·leccionable de la guerra civil.



**TALLER**  
*Jordi Padullés*

**FUSTERIA METÀL·LICA**  
Instal·lacions per a Granges  
Reparació de tota mena de Maquinària  
Agrícola i Industrial

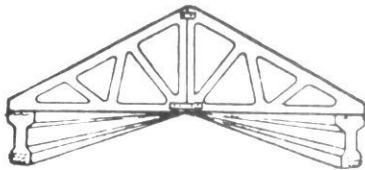
Carrer del Firal, s/n. Telèfon 390.661  
**AGRAMUNT**

**Franckfurt del Sió**

MENÚS ESPECIALS • BANQUETS  
COMUNIONS • BATEIGS

Plaça del Pou, 22 - Tel. 39.00.50  
**AGRAMUNT**

**PRETENSATS**



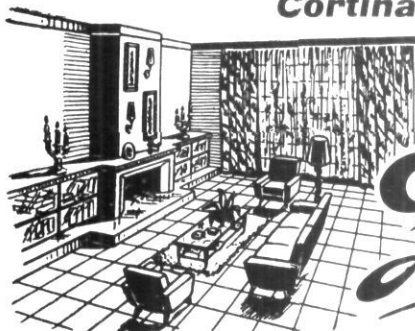
**CUÑAT, S. L.**

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26  
AGRAMUNT Urgell-Lleida

**ROS ROCA S.A.**

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS  
PER A SERVEIS MUNICIPALS,  
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

**Cortinatges i Tapisseria**



**DECORACIONS**

*Lurita*

Avgda. Catalunya, s/n.  
Telèfon (973) 39 03 39  
25310 **AGRAMUNT**

VISILLOS  
MOQUETES  
TAPISSAT  
DE PARETS  
PINTAT DE  
PISOS  
ESTUCATS  
EMPAPERATS

# ESTADA D'UNA CORAL TXECA A AGRAMUNT

**Durant una setmana, una cinquantena de noies components de la Coral BRNĚNSKÝ DÍVČÍ SBOR de la ciutat txeca de Brno, convisqué amb famílies agramuntines.**

La Coral BRNĚNSKÝ DÍVČÍ SBOR arribava el dimarts 22 a la plaça del Mercadal cap a dos quarts de deu del vespre. Amb la seva arribada s'iniciava un intercanvi molt esperat per tots els components de la Coral d'Avui malgrat la problemàtica de l'idioma, desconegut per nosaltres. Tot seguit vam anar a la Casa de la Coral, per fer el repartiment de la gent per les cases dels membres de la nostra Coral.

A les 11 del matí del dimecres se'ls va oferir a la sala d'actes de l'Ajuntament una petita recepció. El nostre director en Ramon Casals els va donar la benvinguda en nom de la Coral i el Sr. Josep Huguet, com a alcalde de la Vila. En el decurs d'aquest acte el Sr. president de la coral txeca, va obsequiar el Sr. alcalde amb una sèrie d'objectes de record com a mostra d'agraïment. Per la seva part el Sr. Huguet els va obsequiar en nom de l'Ajuntament, amb llibres sobre "Santa Maria d'Agramunt i les seves portaldes" i opuscles turístics de la Vila.

Un cop finalitzada la recepció es va fer una petita visita turística per la vila (Església, museu, monument al torronaire...) sota les explicacions i comentaris d'en Lluís Pons.

A mitja tarda van desplaçar-se a Anglesola per preparar el concert que tindria lloc a l'Església, a les 10 de la nit.

Dijous al matí van anar a la platja on van poder disfrutar del sol i de l'aigua. A la tarda van decidir-se per anar a Tarragona on van visitar la Catedral i altres llocs d'interès.

Per al dia següent hi havia programat visitar Montserrat i Barcelona. Al dematí es va anar a Montserrat. Van donar un tomb pel recinte, visitaren la Basílica i, a més a més, van tenir l'oportunitat d'interpretar-hi dues cançons i seguidament van escoltar l'Escolania.

A Barcelona es va visitar de primer la Catedral, després i fins l'hora que havíem concertat per entrar al Palau de la Generalitat, vam donar un tomb pel port i la Rambla. De retorn cap aquí ens vam aturar un moment per contemplar la Sagrada Família.

Les activitats del dissabte al matí i a la tarda eren a lliure elecció de cada u. L'únic que estava programat era el concert que la coral BRNĚNSKÝ DÍVČÍ SBOR faria al temple romànic de Santa Maria



En acabar el concert se'ls lliurà un quadre representatiu de la nostra coral.

J. Pijuan

d'Agramunt, a dos quarts de 10 de la nit. Puntualment s'encetà el concert després d'una breu presentació per part del nostre director en Ramon Casals. El concert fou escoltat per un nombrós públic que va omplir de gom a gom tota l'Església i va aplaudir efusivament cada una de les interpretacions de la coral dignes d'admiració. En acabar el concert el nostre president en Domènec Llop, va obsequiar-los en nom de l'Entitat amb un quadre representatiu de la nostra Coral.

En un principi el diumenge havien de marxar cap a Lleida on tenien programat passar un parell de dies, però a última hora s'anul·là aquest programa. En vista a això els membres de la Coral d'Avui i familiars van accedir de bon grat prolongar la seva estada entre nosaltres un parell de dies més.

Així mentre la coral txecoslovaca anava de bon matí a fer una visita per la ciutat de Lleida, la Coral d'Avui es va desplaçar a Preixens per cantar la missa i fer un concert amb motiu de la Festa Major del poble. A la tarda, novament tots junts, vam anar la gran majoria a la plaça del Mercadal a ballar sardanes. Molts dels membres de la coral txeca van fer rotllana i en varen ballar amb entusiasme i alegria.

El dilluns van sortir novament de viat-

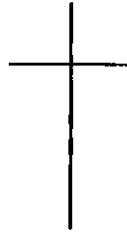
ge cap a la platja. Com que al seu país no n'hi ha, van voler aprofitar tots els dies possibles per a anar-hi. A la nit el Consistori de l'Ajuntament els va oferir un sopar al qual van assistir també els membres de la Coral d'Avui. Al final d'aquest president de la coral txeca va oferir a l'Ajuntament i a la Coral d'Avui uns petits obsequis com a mostra d'agraïment per totes les atencions rebudes al llarg d'aquests dies.

A dos quarts de 10 del matí del dimarts, marxaven de retorn cap al seu país. El comiat fou molt emotiu per ambdues parts i, fins i tot, les llàgrimes van ser presents en molts rostres. Amb l'últim adéu finalitzava aquest intercanvi molt diferent als altres i alhora prou important, ja que es feia amb una coral d'un altre país amb uns costums, una llengua, una personalitat molt diferents als nostres.

A partir d'ara tot continuarà essent igual que abans, però en el nostre interior restarà per sempre el record d'unes noies que durant un breu període de temps van conviure entre nosaltres i van canviar la nostra manera de ser.

La il·lusió de tots els components de la Coral d'Avui és de poder-los retornar aquesta visita l'any vinent, per tant, i fins llavors haurem de treballar molt.

Per la Coral d'Avui: J. Pijuan



Tercer i Primer Aniversari  
dels esposos

JOAN AÑÉ i SALA  
MARIA ROS i LLUELLES

(A.C.S.)

*Els familiars us demanen als amics i coneguts,  
un record i una pregària en memòria seva.*

Agramunt, setembre 1989

# REFLEXIONS ENTORN A UN CONCERT

L'ORQUESTRA MUNCHNER JUGENDORCHESTER ACTUÀ A AGRAMUNT  
LA NIT DEL 6 D'AGOST AMB UN CONSIDERABLE ÈXIT

Després d'haver sentit l'obertura de Gluck i la simfonia concertant per a violí, oboè, cello i fagot de Haydn i la simfonia Júpiter de Mozart, pels joves músics de Munich dirigits per en Jordi Mora, podem morir tranquil·lament.

- No digueu això, exclamà el jove director.
- Si jo fos mil·lionari us faria quedar a viure tots a Agramunt. Aquesta idea li semblà més centrada, ja que una àmplia riulla inundà tot el seu rostre. -Els ho diré, serà el primer que els diré en pujar a l'autobús.

Jo feia dos mesos que no sentia música, i les tres obres simfòniques caigueren dins la meua ànima com un manà del cel. Sentir Gluck, Haydn i Mozart en una nit d'estiu, no és cosa corrent. Cal pensar que els tres han jugat un important paper a la història de la música. Gluck fou el gran reformador de l'òpera; eliminà els recitatius amb clau i els concertà amb l'orquestra, així el fet operístic tingué sentit de continuïtat. Encara que l'obra grandiosa del barroc, no la tenia llunyana, sabé crear-se un llenguatge propi. Quan sentim *Orfeo*, *Alceste* o les *Iphigènies*, les veus que canten són més a prop de nosaltres, que les veus de Haendel, Ramau o Monteverdi. De la vintena d'obres que escrigué, al Liceu n'hi ha arribat unes cinc, i veiem com la noblesa i l'elegància són el sentit que les caracteritza; l'obertura que sentirem n'és el millor exponent.

Després vingué la simfonia concertant de Haydn; la inspiració i la concertació, foren les grans virtuts del mestre vienès; els solistes joguetejant amb l'orquestra ens transporten en un món de felicitat musical. Ell fou no solament el pare de la simfonia, sinó el que més n'escrigué. L'orquestra de cambra, vehicle del *Concerto Grosso*, li fou insuficient. Si els del barroc s'inspiraren en les catedrals, els personatges bíblics o el nou testament, amb el mateix Messies, ell contempla la gent del camp, l'alegria de les festes que feien després d'haver recollit el blat o el vi, i en fou el

gran cantor, deixant-nos junt amb les simfonies, grans oratoris com les *Estacions* o la *Creació* així com obra pianística. També com Gluck sabé crear-se el seu llenguatge personal.

En la segona part, la simfonia Júpiter, que amb la *simfonia Praga* i la *simfonia amb sol menor* són el gran testament simfònic de l'època. Totes elles concentren la més gran bellesa, gràcia i delícia del rococó. Ara, però, en aquestes últimes simfonies se'ns ha tornat més brusc, més capriciós, més compulsiu, i omplint-les d'una forta càrrega passional forjarà els gèrmens del romanticisme que recollint-lo el titànic de Bon, el desplegarà amb vol d'àguila gegantina. I el que notem amb les simfonies ho notem amb l'obra pianística i de cambra. I si en les misses l'expressió musical s'aixeca per damunt del sentiment religiós, en el *Rèquiem* va més enllà de tota etapa històrica, ja que ell forma part de tota la vida.

Una dotzena d'òperes ens deixà; algunes foren escrites de jovenet, sempre gracioses i delicioses. Es féu gran, es casarà, estimarà, tindrà fills, tindrà deutes, serà infidel, observarà el fenomen social, la massoneria, sofrirà i enmig d'aquest aldarull donarà la humanitat, Les noces de Fígaro, La Flauta Màgica, Don Giovanni, Cosi Fan Tutti i El Rapte del Serrall, i en aquestes cinc obres la inventiva líric és tan expansiva que el camp quedarà esgotat.

Em dit abans que quan sentim Gluck, és més a prop de nosaltres que Haendel o Monteverdi; però quan sentim i per tant cantem Mozart, ens adonem que ell va crear per a nosaltres.

El concert finalitzà amb la propina de *L'ària de la suït en re*. Però no es feia necessari, ja que després d'haver sentit Gluck, Haydn i la gran simfonia Júpiter, pels joves músics de Munich, el goig musical de la nostra ànima quedava sadollat.

Ramon Sans

**VENC**

CASA DE NOVA PLANTA  
AL CARRER DELS ASGOUS

Telèfon 39 04 65

**Ramon Capitan**

*Pintura decorativa - Estucats  
Papers - Cortinatges, etc.*

C/. del Clos, s/n. - Tel. 39 11 61

**AGRAMUNT**

# ESCOLA ANGLO-FRANCESA,

# LA SOLUCIÓ

Carnicer, 1 - Tel. 31 12 45 - 25300 TARREGA

J. Mestres, 21 - Tel. 39 10 37 - 25310 AGRAMUNT

Avgda. Catalunya, 19 - Tel 32 00 06 - 25250 BELLPUIG

Ctra. d'Agramunt, 10 - Tel 40 00 33 - 25730 ARTESA DE SEGRE

Avgda. Pere III, 35 - Tel. 44 51 61 - 25600 BALAGUER

Fluvià, 20 - 25210 GUISSONA

TORÀ - PONTS - ANGLESO LA - VERDÚ - PALLARGUES - OLIANA

## ANGLÈS

Som 900 milions.

- A partir de 8 anys, cursos adaptats a totes les edats i nivells.
- Grups reduïts amb professors especialitzats
- Mitjans avançats, connectem amb 3 cadenes de TV anglesa.
- Preparem i presentem als exàmens de la Universitat de Cambridge (P.E.T. First Certificate, Proficiency) i als de l'Escola Oficial d'Idiomes i C.R.I.

**EXCLUSIVA INNOVACIÓ**

Ensenyament assistit per ordinador, CALL

## INFORMÀTICA

- Treballem amb els ordinadors més moderns del mercat IBM System/2.
- Informàtica Infants
  - Informàtica Bàsica
  - Bàsic Avançat
  - Pascal
  - Cobol
  - Aplicacions: Wordstar, Dbase III, Full Càlcul Lotus.
  - Aplicacions: Comptabilitat, Stocks, Facturació, Tractament de textos.
- Professors Llicenciats.  
Pràctiques Limitades, gratuïtes i individuals.

## ALEMANY

- Amplia l'horitzó lingüístic.
- Cursos de 100 hores.
  - Classes de 3 hores setmanals amb grups reduïts.
  - Temaris adaptats a posterior exàmen de l'Escola Oficial d'Idiomes.
  - Un cop acabat el curs, possibilitat de seguir un curset intensiu a la República Federal Alemanya. (Subvencionat).

## FRANCÈS

El francès és la llengua d'Europa, on són situats els Organismes Internacionals?

- Aprenent-lo amb mètodes nous, ràpids i efectius.
  - Connexió amb 2 cadenes de TV franceses.
  - Curs per a totes edats i nivells.
  - Exàmens: Alliance Française.
- Escola Oficial d'Idiomes.

## CATALÀ

Escriure correctament la nostra llengua és cosa de tots.

- Professorat titulat prepara els nivells B, C i D de la Junta Permanent de Català

## MECANOGRAFIA

- Curs pràctic i modern.
- Aprenentatge per Audio.
- OBJECTIU: Mínim 220 pulsacions minut i augment progressiu.
- MITJANS: Laboratori Electrònic Polivalent.
- METODOLOGIA: Amena, divertida i controlada diàriament.

## SECRETARIAT DE DIRECCIÓ

- A partir de 14 anys.
- Formem àmpliament l'alumne amb les necessitats bàsiques de l'Empresa i amb les exigències d'Hisenda Pública.
- Temaris adaptats a 1er. i 2on. grau de F.P.
- Tecnologia avançada.
- Diploma reconegut per la Conselleria d'Ensenyament de la Generalitat.
- Borsa de Treball, contacte amb Empreses..



## CATALÀ ADMINISTRATIU

- Curs dedicat a entitats financeres i comercials.
- Apreneu la nostra terminologia administrativa.

## REPÀS

- Ensenyança individualitzada.
- Pla d'estudis adaptat al Col.legi o Centre d'Estudis de cada alumne.
- Professorat especialitzat i competent
- Totes les matèries de E.G.B., B.U.P., F.P., R.E.M., C.O.U.

## ESCOLA ANGLO-FRANCESA

CENTRE D'ESTUDIS

## OPOSICIONS

- Cada cop més és necessària una estricta i perfecta preparació.
- Confieu en la nostra professionalitat.
  - Veniu a consultarnos !!

## SERVEI ORIENTADOR

- Orientació Escolar i Professional (Individual i petits i grans)
  - Diagnòstic i Tractament de dificultats en l'aprenentatge escolar.
  - Tècniques d'Estudi.
  - Teràpia Familiar.
- A càrrec d'especialista en Orientació i Llicenciat en Ciències de l'Educació.

# APUNTA'T LLIUREMENT

## LA DISCIPLINA EN ELS CENTRES

Els fets d'indisciplina ens porten a algunes meditacions sobre la conveniència del càstig per a resoldre'ls:

El càstig ha de ser una retribució a un comportament repetidament manifestat com a perturbador, díscol o nociu i no amb la finalitat de mortificar l'alumne sinó de corregir-lo. Abans del càstig hi ha d'haver un ensenyament reiterat de la manera d'obrar perquè l'educand sàpiga en cada moment si està obrant malament i quan arribi el càstig l'accepti com a just per haver alterat l'ordre i li quedin ganades de contribuir des d'aleshores a rectificar.

No s'ha d'aplicar immediatament sinó mantenir un diàleg amb ell perquè s'adoni que el seu comportament no és acceptable des del punt de vista social.

Hi ha d'haver una bona relació entre educador i alumne i així aquest vegi en aquell una bona voluntat per corregir-lo i no un enemic que només vol perjudicar-lo.

La labor de l'escola no pot reduir-se a un funcionament jurídic i associar immediatament el càstig a una actuació incorrecta; abans s'ha de passar per un diàleg, una apel·lació a la responsabilitat, la reflexió, consells, és a dir tot el que pugui despertar una actitud positiva de correcció i bona disposició per part de l'alumne. Un càstig immediat a la falta pot influir desfavorablement en l'alumne perquè no comprèn la seva culpa. Esgotats tots els recursos sense resultat positiu s'haurà de recórrer al càstig mirant el propi bé de l'alumne que algunes vegades és insensible a la reflexió intel·ligent i només es veu impactat pel sofriment que comporta una mesura coactiva. Al mateix temps, com que l'alumne forma part d'una comunitat, compleix una funció d'exemplaritat cap als altres.

El càstig és un últim recurs davant d'actituds irreflexives que el fan inevitable i en aquests casos mai no han de donar la impressió de venjança o ràbia, ha d'insistir en la

necessitat de complir amb l'obligació i evitar al nen una humiliació.

Volem persuadir al nen que tota comunitat necessita de normes que obliguin a tots i que garanteixin l'ordre, el respecte mutu i la justícia, que afavoriran la vida comunitària.

Que la bona relació entre els membres del grup és tasca de tots i que cadascú ha de preocupar-se de la seva part de responsabilitat en aquesta tasca.

Respectem l'alumne com a persona que és i volem que vegi que la nostra tasca és d'orientació en la seva autoformació i que, per tant, exigim de la seva part el mateix respecte.


Que intentem comprendre les seves raons i problemes però que ell ha de fer el mateix amb els altres.

Però hem de tenir en compte que l'alumne no rep influències solament de l'escola sinó que en rep d'exterioris que moltes vegades són més fortes. En alguns casos aquestes influències el porten a tenir un comportament antisocial i distorsionador de les relacions equilibrades dins del grup escolar i en algun cas el porten a tenir actituds desconsiderades o denigrants cap a altres companys i inclús cap al professor, no ja com a tal sinó com a persona. El professor ha d'educar a aquest alumne i ha d'evitar aquesta manera d'actuar si no vol que l'exemple s'estengui en els altres i acabi fent impossible la relació en classe.

Però els mètodes per a resoldre aquests casos extrems són molt pocs i, en alguns casos poc respectuosos cap a la persona, però que poden fer comprendre a l'alumne la situació tan inadmissible en què ha arribat.


RBV

Associació de Pares d'Alumnes  
Col·legi Públic d'Agramunt



Plaça del Pou, 2  
Tel. 39.04.25  
AGRAMUNT

**L'ESPIGA**

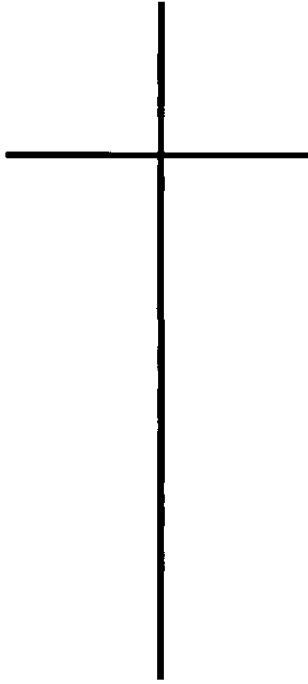


**CADENA**  
**13**

Passeig Balmes, 2  
Tel. 53 05 04  
CERVERA

Plaça del Carme, 16  
Tel. 31 16 32  
TARREGA

**Cervera-Tarrega 99.1FM**



*Per haver cregut que Jesús  
és realment el Fill de Déu  
i haver confiat en Ell i en  
la seva resurrecció que salva, ja  
no omplo de pa la taula que  
em regalà. Ja no escolto les  
vanitats del món d'on  
Tu me n'has tret, Senyor;  
ara en la teva presència inefable,  
només parlo amb tu per a dir-te:  
Glòria a Tu i al teu Fill i al teu  
Esperit Sant. Amén.*

Primer Aniversari

## María-Asunción García Casabona

Si vols pregar juntament amb mi per la seva ànima, t'espero el proper dia 26 de setembre a la Missa de les 8 del vespre, dia de l'aniversari de la seva partença.

# PROU !!!

Les morts innocents de quatre joves dins la nostra comarca em fan dir, PROU!!! He vist, com tothom, el dolor, el sofriment d'uns pares, d'uns germans, d'unes famílies, d'uns amics... cal dir, PROU!!!

És un dolor provocat, sovint buscat inconscientment, sempre no volgut. Aquest dolor, que transcendeix tot altre dolor, em porta a fer unes reflexions. I la pregunta que hom es planteja és: QUI ÉS EL RESPONSABLE D'AQUESTES MORTS? D'AQUEST DOLOR?. Sense por i amb energia condemnatòria cal dir que és la societat en què vivim. Una societat que es preocupa més de distreure, de consumir, de tenir, de buscar fora d'un, el que cal cercar dins, de fer moure amb el pretext d'una felicitat... que de presentar els valors del domini, de l'esforç, del saber anar, quan cal, contra-corrent... Però, qui és aquesta SOCIETAT?.

En primer lloc els RESPONSABLES DE L'ESBARJO. Per damunt de l'ètica i de la moral el que els importa són els guanys que a cabassos cauen cada fi de setmana. No importa el consum que es faci en detriment personal o dels altres. Un cop han passat la porta "allà ells i elles". Hom ja no se'n sent responsable de llurs vides. I, senyors meus, els accidents mortals o no dels caps de setmana, no s'han iniciat allà dins amb el consum desmesurat d'alcohol, tabac, amb l'atabalament de sorolls i llums? Com a empresari d'un lloc d'aquests, es pot ser insensible a un dolor que directament o indirectament arrenca del local que a ell li dóna tants de guanys? No demano "tancar portes", sí més ètica i moral.

En segon lloc els RESPONSABLES DEL BENESTAR SOCIAL del nostre país. El benestar no consisteix solament que els indigents tinguin pa i llit, que les bosses de pobresa desapareguin... també deu ser que s'eviti el dolor innecessari i les morts innocents. Ara iniciarem (o hem iniciat) una nova campanya electoral. Potser cal dir: prou de xer-

rameca, prou de dir bestieses i carregar-se el company que no és del partit, prou d'enganyar el poble... què feu, senyors, perquè el respecte a la vida sigui el valor suprem d'una societat?. Com eduqueu perquè tot ciutadà s'adoni que la seva vida té repercussions vers els altres? Feina vostra és fer projectes en aquest aspecte, però també que es compleixin. El benestar social és de tots i el necessitem tots. Quan un jove cau mort d'accident té repercussions en la societat. El benestar es veu alterat.

També uns tercers responsables, EDUCADORS, FORMADORS... que treballem en el món del jove. Massa sovint per guanyar-nos la seva amistat, afecte, simpatia... condescendim. Cal una educació exigent i compromesa en l'austeritat, domini, saber veure fins on es pot arribar, control d'impulsos, desigs... No hem de tenir por de presentar aquests valors. Els presentarem, però, si els vivim. Educar ve de "educere", guiar. I guia qui coneix la meta i el camí que hi porta. No som educadors per tenir uns guanys, sinó per a fer i ser persones en el lloc i societat que els tocarà viure.

RESPONSABLES, per què no!, els MATEIXOS JOVES. Quantes veus heu sentit, exemples que heu vist d'esforç, de domini!. I fins els heu valorat. Però quan hom es troba en l'ambient engrescador, que m'ho passo bé... no ve d'una hora. El rellotge corre, la música continua, una nova beguda es posa bé...; el cos té límits, perd reflexos, necessita descans tant a nivell físic com fisiològic. És fàcil dir: "això és un problema meu". Fins a un cert punt. Cal veure les repercussions d'un accident. Esdevé un problema de pares, germans, amics... La vida no la tenim per a nosaltres, la tenim en funció i servei dels altres.

Una paraula també ALS PARES. Ser pare i mare és una missió difícil avui. Tenir un fill, dos, tres... no costa gaire. El qui "és" pare i mare, so-

freix. No preveu un futur massa engrescador. Viu amb un "ai" al cor. Els crits del món, aquest ambient-contaminador del "tenir" i de l'anar a la recerca de la felicitat fora d'un mateix, els preocupa. Se senten impotents davant uns atractius que es posen davant els seus fills i que volerlos eliminar és impossible. Sí, pares, la vostra tasca és dura i sovint no recompensada. Ser pare i ser mare és una "oblació", consumir-se i donar-se totalment. Això implica sovint saber callar, també saber parlar i dir la paraula justa i, si cal, exigent, dominar-se i estar-se de coses que voldríeu, esforç, lluita, mortificació... Sí, tots aquests valors que també l'Església predica. I perquè els ha predicat i els continua predicant sembla que rellisquin. Quan els sacerdots programem amb catequistes una catequesi, una formació religiosa... anem i volem anar per aquí. Podrà ser discutida la manera de presentar-ho i fins de viure-ho, però si volem estalviar-nos dolors innecessaris, sofriments inútils, anem i caminem per aquí.

I davant la mort d'un innocent (les morts dels nostres joves per les carreteres són innocents) no diguem: "són uns esbalotats, es quedessin a casa, com que anaven beguts, tanquessin el...". Aquestes paraules a part de no solucionar res, fereixen. I quan hi ha ja una ferida, no la fem més grossa. Tots i cadascú tenim una missió en la societat. Si la portem amb seny, responsabilitat, compromís, sentint-nos solidaris dels altres i de la vida de tothom, caminarem amb respecte, domini, control i podrem divertir-nos, anar a l'esbarjo... però sabrem fins on puc i he d'arribar.

I tots, joves i grans, sapiguem trobar espais per la nostra persona i pel nostre esperit que no siguin solament el de distreure i el passar el temps. La dignitat humana demana i exigeix espais de reflexió, d'interiorització, diàleg sincer i comunicatiu... trobar-se amb altres que projecten ideals en la vida. Tot això existeix. No atreu com altres realitats. I bé que no sigui així. Cal saber-ho descobrir i posar-s'hi.

Ramon Balagué

# ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

Quan tot just hem iniciat aquest curs 89-90 hem cregut oportú donar un repàs a l'activitat duta a terme per l'Escola de Música durant el curs passat des de les pàgines de la nostra revista.

El curs 88-89 va començar amb unes audicions als col·legis de la nostra Vila durant la segona quinzena del mes de setembre, aquestes audicions que ja fa 5 anys que es fan, tenen com a objectiu donar a conèixer que és i que s'ensenya a l'Escola de Música.

El curs lectiu va començar el dia 3 d'octubre amb una matrícula de 126 alumnes, 16 dels quals han estat persones en edat no escolar i que han assistit a les classes de lectura musical per adults organitzades en horari nocturn. S'ha de remarcar també l'ampliació de matèries en el nivell de professional, i això fa que ja es pugui observar en alguns alumnes una notable formació musical.

Una tenora i una tible han estat adquirides per l'escola de Música destinades al Banc d'Instrumentes i que són a l'abast dels alumnes, de tota manera encara són molts els instruments dels quals s'imparteixen classes però que l'Escola no en té cap en propietat. És previst però, continuar ampliant el Banc d'Instrumentes durant aquest curs.

Els concerts que els alumnes de l'Escola de Música han fet durant el passat curs han estat els ja tradicionals de Nadal i fi de curs, oberts a tothom i els de departament de piano i de corda només pels familiars dels alumnes.

Del dia 26 de juny al 2 de juliol una seixantena d'alumnes i 7 professors anaren a Bon Repòs en la segona edició de les Colònies Musicals, aquestes colònies estan pensades per a treballar la música d'una manera més relaxada i divertida i en contacte directe amb la natura. El dia 3 de setembre, i ja com a última activitat del curs 88-89 s'organitzà la 3a. excursió de pares i alumnes de l'Escola de Música; es va anar a la masia "La Casa Nova" i tinguérem la sort de gaudir d'un temps esplèndid.



La Cobla Jovenívola amenitzant una audició de sardanes.

Cal remarcar el bon funcionament del Consell Escolar de l'Escola de Música que ja ha començat a actuar com a màxim òrgan directiu de la mateixa. El Consell Escolar està format per tres pares, tres professors, el director, un representant dels alumnes i l'Alcalde com a President.

A banda de les activitats que l'Escola de Música organitza com a tal, cada any són més nombroses les col·laboracions d'aquesta amb d'altres entitats o festes de la Vila, així aquest curs passat s'ha col·laborat amb la Rua i l'enterrament de la sardina per Carnestoltes, amb el Grup Escènic en el muntatge de l'obra "Allò que tal vegada s'esdevingué", amb el grup caramellaire "Aires del Sió", amb Ràdio Sió en la representació de la Guerra dels Mons, en la Festa de la Música i en la setmana cultural de l'Institut.

Els grups que d'una manera o altra depenen de l'Escola de Música han tingut també aquest últim curs una activitat molt intensa i que detallem a continuació:

#### **Actuacions de la Cobla Jovenívola, durant l'any 1989:**

19 de març: Agramunt  
27 de març: Menàrguens

23 d'abril: Arbeca i Agramunt

1 de maig: Castell del Remei  
13 de maig: Granja d'Escarp  
21 de maig: Coll de Nargó  
4 de juny: Cervera i Agramunt

18 de juny: Agramunt  
23 de juny: Agramunt  
25 de juny: Agramunt  
5 d'agost: Maldà

6 d'agost: Torrebesses i Agramunt  
12 d'agost: Viella  
13 d'agost: Esterrri d'Àneu i Tàrrrega  
19 d'agost: Balaguer  
20 d'agost: Agramunt  
27 d'agost: Guissona

2 de setembre: Borges Blanques  
i Menàrguens

3 de setembre: Guissona  
8 de setembre: Agramunt  
9 setembre: Martinet de Cerdanya  
11 de setembre: La Pobla de Segur  
16 setembre: Puigverd d'Agramunt  
17 de setembre: Ponts

\*\*\*\*\*

S'ha de remarcar el guardó concedit per la Generalitat de Catalunya a la Cobla, per la seva actuació en la difusió i promoció que ha fet de la música. Aquest guardó fou lliurat pel propi President de la Generalitat.



**Grup d'Havaneres  
"Vent de Serè":**

21 de juny: Agramunt  
25 de juny: Agramunt

8 de juliol: Agramunt  
15 de juliol: Ciutadilla  
22 de juliol: Sant Martí de Maldà  
23 de juliol: Tàrrega  
24 de juliol: Montclar  
29 de juliol: Preixana  
30 de juliol: Barruera

4 d'agost: Vilanova de la Sal  
5 d'agost: Oliola  
14 d'agost: Tàrrés  
19 d'agost: Vilagrassa  
26 d'agost: Benavent de Segrià

7 setembre: Agramunt  
11 setembre: Artesa de Lleida  
15 setembre: Puigverd d'Agramunt  
23 setembre: Freixenet de Riner  
30 setembre: Els Omellons

7 d'octubre: Mafet

**Orquestra de Cambra d'Agramunt:**

Desembre 1988: Balaguer  
Desembre 1988: Agramunt

18 de març 1989: Lleida

10 d'abril: Tèrmens  
23 d'abril: Vallfogona de Balaguer

21 de maig: Tàrrega

3 de juny: Balaguer  
16 de juny: Artesa de Segre  
18 de juny: Fraga  
22 de juny: Agramunt

**6 i Música 1989:**

7 de gener: Coll de Nargó  
15 de gener: Bellcaire

29 d'abril: Preixens

30 d'abril: Agramunt  
21 de maig: Ossó de Sió  
4 de juny: Seró  
10 de juny: Agramunt

3 de juliol: Agramunt  
25 de juliol: La Granja d'Escarp  
29 de juliol: Coscò

15 d'agost: Vilaller  
19 d'agost: Agramunt  
31 d'agost: Portell

2 setembre: Santa Maria de Meià  
8 setembre: Montoliu de Lleida  
8 setembre: Camarasa  
9 setembre: Agramunt  
16 setembre: Guissona  
17 setembre: Agramunt  
23 setembre: Agramunt  
29 setembre: Vallfogona Balaguer  
30 setembre: Les Ventoses

1 d'octubre: La Sentiu

En un altre ordre de coses volem deixar constància del nostre agraïment a la Diputació i a la Caixa d'Estalvis de Manresa per la col·laboració que ofereixen curs rera curs a l'Escola de Música.

## **Els lectors escriuen**

### **OPINIÓ SOBRE LA FESTA MAJOR**

Encara que no hi resideixo, sóc filla d'Agramunt i cal que digui que la Plaça del Pou, el Mercadal, el Passeig i molts d'altres carrers i places de la vila ocupen, fins i tot avui, els meus dies, com qualsevol bona agramuntina... Per tot això vull parlar de la Festa Major d'enguany, tema del qual molta gent ha fet conversa –molta!– però que només ha estat això: conversa entre coneguts.

Una de les coses que trobo més mal fetes és que hi hagi un ball a la tarda on no calgui pagar –sumptuós!– i un altre a la nit on sí que calgui pagar. Vertaderament, ridícul. I després a mi que no em diguin que això ho fan pels jubilats ja que sorgeix una mena d'escalfor dins meu i m'envaeix el riure. Al meu pensar, l'entrada hauria de ser sempre lliure; no entenc que als pobles més petits, amb menys recursos, sigui tot de franc, amb sopar inclòs...

Una altra errada que veig molt clara és que s'haurien de pensar les activitats per a la mena de poble que és Agramunt. Ens queixem que no hi ha gent? Senyors! no ens podem partir en dos: com pretenem anar al ball a l'envelat i al rock al Passeig? Caldria arreglar l'horari per tal que poguéssim arribar-nos a tot arreu, si més no a treure el nas. O, és que els de la comissió de festes no ho poden veure?

Maria-Dolors Potrony i Vilanou

# Fes fira

Lleida,

**19-24**

setembre

35

Anys  
fira  
a  
fira

Fira de Lleida



**35 Fira Agrària  
de Sant Miquel**

ende

**Eurofruit '89**

**La Primera Manifestació Agrària de Catalunya.**

# FESTA MAJOR 1989

**Sota l'anagrama eslògan "Agramunt és Festa", la vila celebrà una festa major marcada per la inestabilitat meteorològica.**

Text i Fotos: Josep Bertran

Algú va dir que aquesta festa major havia estat una festa major aigualida. No sé si això ho deia amb el sentit literal de la frase o bé hi buscava una segona intenció. El cert és que l'aigua va espatllar una sèrie d'actes. Alguns es varen haver de suspendre i altres quedaren molt devaluats, com per exemple el futbol que registrà una entrada absolutament minsa i impensable per un partit de festa major. També les havaneres de la vigília patiren de la pluja. En comptes del Passeig tingueren lloc a la sala del Casal i el grup local, "Vent de Serè" no pogué actuar fent-ho solament el grup "Peix Fregit".

La resta de la jornada del dijous va transcórrer amb tota normalitat. Enguany, l'Ajuntament va convidar com a pregoner de la festa al conseller de Benestar Social, Antoni Comas, que va fer un pregó, tenint



Cercavila popular inaugurant els actes de la festa major d'enguany.



Inauguració de la Residència Geriàtrica.

com a eix vertebrador la comparança de la història i forma de ser dels catalans amb els agramuntins. En va fer la presentació l'alcalde, Josep Huguet, que va escometre molt durament contra els autors de

l'anònim que havia sortit dies abans convidant a una sentada com a protesta en contra de la programació preparada pel Consell de Festes.

A la plaça diuen que hi havia



L'Ajuntament va convidar com a pregoner de la festa al conseller de Benestar Social, Antoni Comas.



El conseller Antoni Comas signant al Llibre

més gent del que és habitual a causa de la protesta anunciada i, que fins i tot, hi havia preparada una contraprotesta. Però res de tot això no succeí i l'acte inaugural de la FESTA MAJOR 1989 es va fer amb tota normalitat. A continuació, Conseller i convidats —n'hi havia una rècula—, van desplaçar-se vers Cal Mas Vell per inaugurar la Residència Geriàtrica. El Conseller i acompanyants van recórrer les instal·lacions i la resta de la casa. Al Casal d'Avis on hi havia preparat un petit refrigeri, el Conseller es dirigí als assistents que es mostraren molt satisfets per la visita.

#### PRIMER DIA DE FESTA MAJOR

El primer dia de la festa va ser la jornada més fluixa quant a públic i actes festamajoraires. L'envelat va

registrar poca entrada. Sembla que enguany ha estat l'últim de tenir-lo ja que el vinent el ball es farà al polisportiu cobert que ja haurà entrat en servei. No han faltat ni la cursa popular, el primer dia, ni la tradicional pintada de murals que cada any manté la gran participació. Els espectacles infantils al Mercadal, a les sis de la tarda, són també un costum des de fa anys i els més menuts hi acudeixen amb una certa regularitat, si fa bo, és clar. Les orquestres que varen animar el ball a l'envelat varen ser més modestes que altres anys, però sembla que van complir el seu comès i amb concert i tot.

### **MOLTS ACTES DEL DISSABTE ES CONCENTRAREN AL PASSEIG**

Les sardanes també varen patir les inclemències meteorològiques i es varen haver de suspendre algunes sessions com la del divendres al migdia i diumenge a la tarda. El dissabte al matí, l'activitat festamajoraira es concentrà al Passeig i especialment des que l'any passat es va fer la primera exhibició de "Trialsín". Enguany també va congrega un bon nombre d'espectadors que amb la nova ubicació de les zones hi van guanyar en comoditat. Els agramuntins Francesc Recio i Joan Sales, el jove Jordi Marimon, però molt especialment el tres vegades campió mundial de la categoria èlite, Ot Pi, van atreure molt de personal que s'ho passà d'allò més bé contemplant les exhibicions dels quatre participants.

### **NIT SENSE SON**

La nit sense son no va estar tan animada en aquesta segona edició. Els conjunts rockers sembla que no eren res de l'altre món i el seu repertori més aviat escàs. Així aquells que varen voler veure sortir el sol ho feren tot paint la xocolata ajaguts a l'herba del Passeig. En canvi, no podia ser d'altra manera, la "Girasol" va arreplegar un nombrós públic jove que va retirar ja ben entrat el



Equip de participants al Trialsín.



Molta expectació per veure l'exhibició d'enguany.



matí del dilluns. També l'espectacle capitanejat pel veterà Cassen va fer vendre més de mil entrades.

El correfocs del dissabte va congregar també força participants i espectadors, encara que d'aquests últims cada vegada se'n veuen menys, car l'espectacle és sempre igual i això fa que la gent més gran vagi a "retiro" després de l'envelat. Com sempre el bany d'escuma i la remullada final varen ser ben participatives i sembla que entre bombers i jovent s'hagi establert ja una bona entesa després de tants anys.

S'ha de deixar constància també que, malgrat estar anunciada en el programa oficial, la Processó en honor de la Verge dels Socors no es dugué a terme. El motiu cal cercar-lo en la poca participació dels fidels que en els darrers anys han anat deixant d'acudir a aquest acte que anys enrera congregava una bona colla de feligresos.

#### DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

Enguany la "Festa de Sant Gos" ha estat festa grossa en escaure's



L'escuma i la remullada final varen ser ben participatives.



Després del correfocs, xocolata per a tothom al Passeig.

l'Onze de Setembre, Diada Nacional de Catalunya. Per aquest motiu es va organitzar la Mostra de Cercavila Tradicional Catalana. Durant un parell d'hores grallers, bastoners, falcons i dues parelles de gegants varen desfilat i actuar pels carrers de la vila i, molt especialment, a la plaça de l'Església. Un públic considerable anà seguint la comitiva que en passar per la plaça de l'Onze de Setembre s'aturà per l'acte institucional de la Diada. L'Alcalde va fer un parlament en què, entre altres coses, anuncià el retorn del nom "Macià-Companys" al grup de les escoles públiques.

Després de l'ofrena floral, el Cant dels Segadors i a continuació la cercavila que substituï a la de la sardana que es va fer durant dos anys.

*(continua a la pàg. 21)*



*Un considerable públic reüní la 1a. Mostra de Cercavila Tradicional Catalana.*



*Parlament de l'alcalde amb motiu de la Diada de l'Onze de Setembre.*



*Actuació molt aplaudida per tots els assistents.*

## XI PINTADA DE MURALS

Dins els actes organitzats amb motiu de la Festa Major d'enguany va tenir lloc l'onzena edició de la pinta-da de murals. La participació és cada any més nombrosa i essencialment està formada per jovent de 7 o 8 anys fins a 17 o 18 anys.

33 grups han estat els inscrits aquest any, amb un total de 164 participants repartits entre el carrer de l'Ensenyament i el terrat de Ràdio Sió.

Els premis d'aquesta edició són per als següents grups:

### *Primer premi:*

Susanna Figuera  
Míriam Utges  
Conxita Montoya  
Mònica Bernaus

### *Accèssit:*

Josep Torres  
Ovidi Casals  
Joan-Josep Ribes  
Josep-Ramon Carulla

### *Segon premi:*

Dolors Alòs  
Estel Gatell  
Anna Villalta  
Elena Cornellana  
Romina Borges

### *Accèssit:*

Eva Cuñat  
Susanna Ibàñez  
Núria Sàiz  
Mercè Pérez  
Núria Corrales  
Marta Joval

### *Tercer premi:*

Joan Herrera  
Josep Herrera  
Joan Figuera  
Marc Morillas

### *Accèssit:*

Marc Corrales  
Jordi Figuera  
Víctor Amigó  
Marià Carulla  
Maria del Mar Carulla



A causa de la pluja s'hagué de suspendre alguna ballada de sardanes. En la foto la celebrada dissabte al matí al Passeig.

## CURSA POPULAR

### ORDRE D'ARRIBADA

#### GRANS (Masculí):

- 1er. Miquel Antequera
- 2on. Manuel Porta
- 3er. Xavier Camarasa
- 4rt. Ramon Castro
- 5è. Salvador Bosch
- 6è. Josep-Maria Puigarnau
- 7è. Àngel Pérez
- 8è. Ramon Garcia
- 9è. David Morales
- 10è. Josep Parra
- 11è. Antoni Magariños
- 12è. Josep Pampalona
- 13è. Francesc Esteban
- 14è. Esteve Garrabou
- 15è. Àngel Almodóvar
- 16è. Josep Padullés

#### GRANS (Femení)

- 1a. Anna-Betlem Rodríguez
- 2a. Roser Delgado

#### MÉS EDAT (Premis)

- Josep Padullés  
Antoni Magariños

#### PETITS (Masculí)

- 1er. Miquel-Àngel Segura
- 2on. Prudenci Garcia
- 3er. Jordi Carbó
- 4rt. Bernal Bartolomé
- 5è. Eusebi Vilches
- 6è. Josep-Maria Carbó
- 7è. Carles Barbero
- 8è. Jordi Ribalta
- 9è. Jordi Omedes
- 10è. Albert Batalla
- 11è. Ramon-Maria Gené
- 12è. Celestí Pérez
- 13è. Martí Pallàs
- 14è. Joan Garcia
- 15è. Ramon Alaman
- 16è. Ramon Ginés
- 17è. Miquel Marín
- 18è. David Delgado
- 19è. Òscar Pellicer



No hi van faltar les cucanyes per als més menuts.

- 20è. Juli Rodríguez
- 21è. Eduard Cabrol
- 22è. Josep-Manuel Marín
- 23è. Oliver Torra
- 24è. Francesc Bertran
- 25è. Xavier Penella
- 26è. Andreu Almodóvar
- 27è. Jordi Minguell
- 28è. Xavier Querol
- 29è. Lluís Gonzàlez
- 30è. Hèctor Martínez
- 31è. David Marsol
- 32è. Josep-Maria Font
- 33è. Francesc Delgado
- 34è. Xavier Bertran
- 35è. Albert Solé
- 36è. Josep-Maria Batalla
- 37è. Francesc Pellicer
- 38è. Albert Batalla

#### PETITS (Femení)

- 1a. Sònia Antequera
- 2a. Marta Pérez
- 3a. Maria-Àngels Delgado
- 4a. Úrsula Delgado
- 5a. Anna Torres
- 6a. Montserrat Minguell
- 7a. Ester Gilabert
- 8a. Imma Gilabert
- 9a. Maria-Carme Vélez
- 10a. Elena Almodóvar
- 11a. Montserrat Antequera

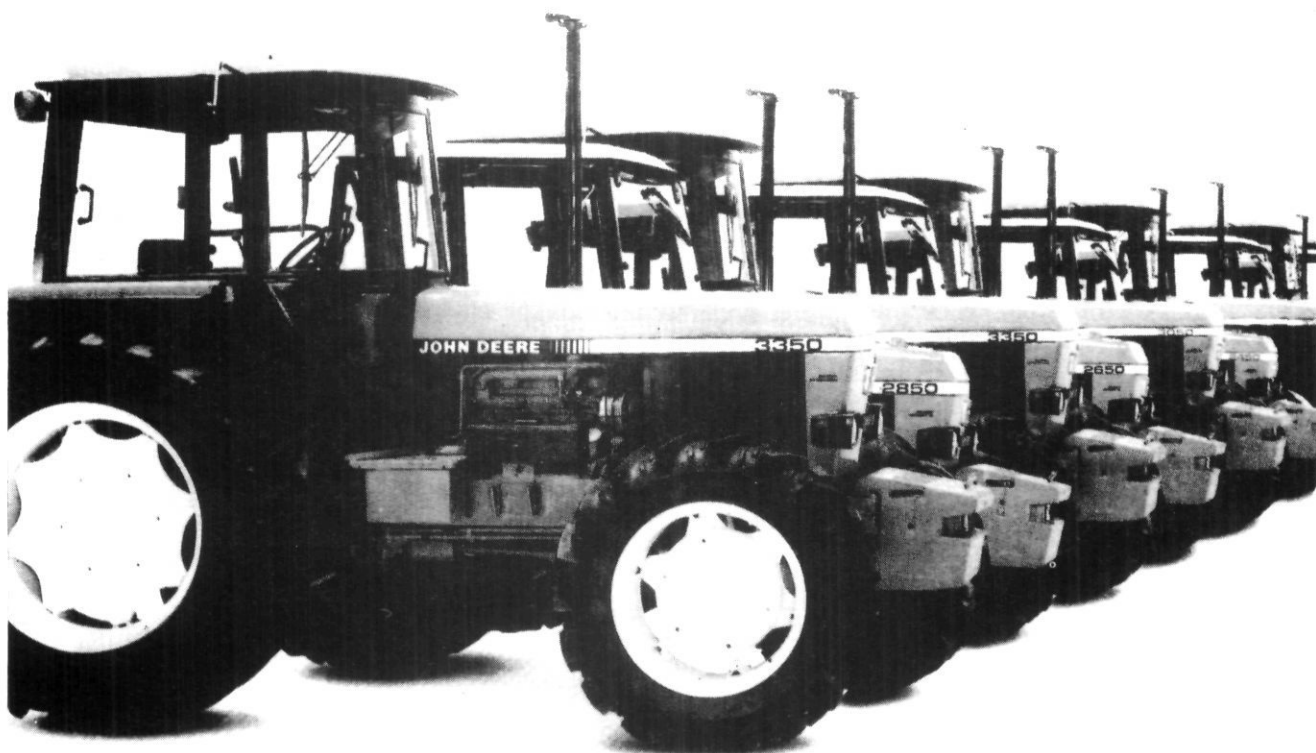
#### PREMI AL MÉS PETIT

Jordi Pellicer

#### PREMI A LA MÉS PETITA

Laia Torres

# Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987  
**150**

CONCESSIONARI JOHN DEERE

*VICENS*

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50  
MOLLERUSSA

# Salut i Societat

## FUMAR O NO FUMAR

(i IV)

### *El Fumador Passiu*

És tota persona que sense ser fumadora inhala involuntàriament el fum del tabac que consumeixen els fumadors del seu voltant.

La gran part del fum del tabac que inhala el fumador passiu procedeix de l'anomenat corrent secundari (el qual s'origina quan el cigarret es consumeix espontàniament, sense haver-hi aspiració del fumador).

Els continguts del corrent secundari són nicotina i quitrà tres vegades superior i el monòxid de carboni cinc vegades més elevada que en el corrent principal (el flux que circula a través del cigarret fins a la boca).

Aquest fum pot donar als fumadors passius irritació de les mucoses nasals, oculars i faríngees i amb menys freqüència cefalea i nàusees. També pot ser perillós per a la salut de qui pateix alguna malaltia crònica.

Així mateix per a les persones sanes també és nociu com poden ésser els fills dels fumadors.

### *La lluita contra l'hàbit de fumar*

Tant els metges, com els mestres, com els polítics són unes professions que han de donar exemple en aquest sen-

tit, tant si fumen en els centres com fora d'ells la seva influència és negativa.

Objectius: 1) Reduir al màxim el nombre de joves que comencen a fumar.

2) Reduir el nombre de fumadors.

3) Promoure que els fumadors que no puguin abandonar l'hàbit disminueixin la inhalació de les substàncies nocives presents en el fum del tabac.

4) Protegir els no fumadors dels efectes nocius del fum del tabac.

5) Crear un medi ambient social negatiu per a l'hàbit de fumar que el converteixi en inacceptable socialment.

Aquests cinc objectius bàsics només es podran assolir mitjançant el desenvolupament de mesures educatives, legislatives i assistencials adequades.

Finalment heu de saber que el tabac crea una dependència física i psíquica, que crea una addicció com qualsevol altra droga.

Jesús-R. Giménez i Sanz  
Metge

## El metge a casa

### ACTUACIÓ DAVANT D'UN MALALT CRÒNIC ENLLITAT

Les malalties cròniques més freqüents que obliguen a un malalt a estar enllitat són les feridures, les fractures de fèmur mal curades dels vells i l'arteriosclerosi cerebral avançada.

#### – Mesures higièniques:

És molt important la neteja acurada del malalt. Se l'ha de rentar cada dia al llit amb aigua i sabó de cap a peus, posant molta atenció als plecs de la pell (aixelles, engonal, plecs mamaris) sobretot en malalts obesos. Després de rentar-los se'ls posa roba neta, ampla i còmoda. També es canvia la roba del llit.

Una o dues vegades a la setmana s'han de posar a la banyera.

S'han de tenir en compte uns punts:

- Ungles: Es tallaran un cop per setmana.
- Cabell: Rentat setmanal.
- Barba: Els homes s'afaitaran cada dia o cada dos dies com a màxim.
- Boca: Rentar-la un cop o dos al dia, amb solucions buccals adequades.

És recomanable que després del bany es facin fregues

amb una crema hidratant, sobretot als llocs de recolzament del cos. No convé fer-les amb alcohol perquè resseca la pell.

Quan el malalt té una incontinència urinària i/o anal convé mantenir aquesta zona molt neta i canviar sovint els bolquers.

#### – Mesures posturals:

La mobilitat és molt important en un malalt crònic enllitat. S'ha de canviar de posició cada dues o tres hores. Alhora es realitzarà una mobilització passiva de les articulacions de forma suau i lenta. S'han de mobilitzar sobretot les articulacions de les extremitats inferiors i així evitar que agafin postures anormals, ja que això donarà lloc a deformacions, contractures i llagues amb més facilitat.

Sempre que es pugui s'ha de llevar el malalt unes estones cada dia.

#### – Alimentació:

Ha de ser variada i rica en proteïnes (carn, peix, ous), vitamines (fruita) i calci (llet i derivats). S'han d'administrar líquids abundants perquè es deshidraten molt fàcilment.

Dra. M. Felip

<b>Electricitat ALBAREDA</b>	
Carrer Sió, 1	Tel. 39 08 04
<b>Pastisseria i Forn BARÓ</b>	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
<b>Lampisteria J. BARRIL</b>	
Pl. Amball, 56	Tel. 39 06 70
<b>Bar BLANC i NEGRE</b>	
Avgda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02
<b>Motos BOVET</b>	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
<b>Forn CAMATS</b>	
Sant Joan, 4	Tel. 39 02 38
<b>BANC CENTRAL</b>	
Guimerà, 5	Tel. 39 00 93
<b>Magatzems COTS</b>	
Plaça Mercadal, 4	Tel. 39 01 32
<b>Ferreteria ESCOLÀ</b>	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
<b>Mobles ESCOLÀ</b>	
Avgda. M. Jolonch, 28	Tel. 39 07 85
<b>Fotos FONT</b>	
Sió, 31	Tel. 35 04 34    Seu d'Urgell
<b>Sabateria HUGUET</b>	
Plaça Església, 7	Tel. 39 06 63
<b>Carnisseria JORDINA</b>	
A. Guimerà, 26	Tel. 39 00 37
<b>Torrans i Pastisseria A. LLUCH</b>	
Plaça Pou, 1	Tel. 39 00 30
<b>Sastreria-Confeccions NOGUERA</b>	
Sió, 8	Tel. 39 02 14
<b>Electricitat J. OMEDES</b>	
Plaça del Pou, 22, 6 <sup>e</sup> B	Tel. 39 04 22
<b>Relotgeria, Joieria i Armeria JOSEP PLA</b>	
Plaça de l'Om, 1	Tel. 39 03 06
<b>Electricitat i Fontaneria P. RIERA</b>	
Travessia Aspi, 5	Tel. 39 07 14
<b>Torrans ROIG</b>	
Avgda. M. Jolonch	Tel. 39 02 33
<b>Taller Miquel ROVIRA</b>	
Avgda. A. Ros, 24	Tel. 39 07 86
<b>Torres CA L'ESPARTER</b>	
Sió, 35	Tel. 39 08 39
<b>Farratges VIÑALS</b>	
Avgda. Catalunya	Tel. 39 00 31
<b>Peixateria VILLALTA</b>	
A. Guimerà, 6	Tel. 39 06 38
<b>Queviures R. SERA</b>	
Sant Joan, 3	Tel. 39 01 85

## APRENGUI MECANOGRAFIA EN 28 HORES



MÈTODES AUDIOVISUALS

a

AMB PANEL  
ELECTRÒNIC

**meca·rapid**

### GARANTITZEM:

- 200 pulsacions/ minut.
- Cursos de velocitat fins 350 pulsacions/minut.
- Escriptura amb tots els dits sense mirar al teclat.
- Cursos de velocitat en Català.

### Tots els dilluns comencen cursos

VTÈ. ESCULL EL DIA I L'HORA  
QUE DESITJA COMENÇAR EL CURS.

HORARI CONTINUAT DE 10 MATÍ A 10 NIT

**New School II S.L.**  
Carme, 31 - 1er.  
Tel. (973) 31 11 43  
25300 TÀRREGA (Lleida)

# Noticiari de la Ribera del Sió



## LES PUELLES

(Informa: Maria-Antonieta Boncompte)

Com cada any, el primer cap de setmana d'agost celebrem la Festa Major. El dissabte, la vigília, es va fer un sopar a la plaça. El diumenge a la tarda, es va celebrar una Missa en honor del patró Sant Domènec. Sortint de l'Església, la Sra. Rosa-Maria Marquilles i el Sr. Jaume Marquilles varen lliurar al Sr. Batlle Joan Boncompte i Romeu, una placa en nom de tots els veïns del poble en agraïment a la tasca desenvolupada durant els vint anys que exerceix de batlle. El Sr. Joan Boncompte agraeix a tot el poble aquesta distinció.



## MONTCLAR

(Informen: M.<sup>a</sup> del Mar Novell i Iolanda Padullés)

Després d'uns quants dies durant els quals no heu tingut notícies dels veïns de Montclar, ara després d'aquestes vacances retornem a la nostra tasca: Dins aquest període han passat moltes coses:

**COMPRA.**- En aquests últims mesos s'han estrenat al poble 4 cotxes: Un Peugeot 205 blanc, d'en Joan-Anton Farré, un Ford Fiesta gris de Josefina Novell, un Seat 131, la família Solé París, i per últim un Fiat Tipo, gris, que pertany a la família Solé Riera. Desitgem a tots que puguin fer molts quilòmetres.

**COMUNIÓ.**- A mitjans del mes de juliol, malgrat que aquest any cap infant del poble no ha fet la Comunió, una família de Barcelona, que estiuja a Montclar, va decidir que la seva filla Elisabet Costa la fes aquí.

En la cerimònia la noia va gaudir de la companyia de la seva família, amigues i veïns. Aquest esdeveniment sempre és motiu d'il·lusió i alegria entre els infants.

Després d'un dinar familiar la Festa va acabar a mitja tarda amb un berenar que la "Lisi" va oferir a les seves companyes del poble. Fou, per a ella, una gran diada.

**SANT JAUME.**- Després d'uns esgotadors però divertits dies de Festa Major, el dia 25 de juliol diada especial per Montclar, es va col·locar al cancell de la porta de l'església una imatge de St. Jaume que fou beneïda pel mossèn, després d'una Solemne Missa. La família De Miguel, va tenir l'amable detall de fer aquesta donació. Expresssem en nom del poble, l'agraïment.

**SOPAR.**- Com a conseqüència de la Festa Major –dies 22, 23, 24 i 25– i dels beneficis que el jovent va obtenir del bar i d'altres activitats portades a terme durant aquesta festa, es va organitzar un sopar pels joves del poble. El sopar

tingué lloc en un restaurant d'Agramunt en un ambient força animat i festiu.

També podem fer menció del sopar que el dia 29 de juliol el senyor De Miguel oferí a llurs convidats en el castell del poble.

**CULTURA.**- Una de les activitats culturals que varen portar-se a terme durant la festa major, aprofitant el major nombre de persones que en aquests dies hi ha al poble, fou dirigida pel propietari del castell Sr. De Miguel, qui molt amablement mostrà una i altra vegada l'interior del recinte als veïns i convidats. Al mateix temps anava explicant la història i les curiositats, i responent a les qüestions dels assistents.

Foren nombrosos els que per un motiu o altre varen fer-hi cap.

**CARNISSERIA.**- És trist però real que els pobles cada vegada es fan més petits. Diem això perquè és ara quan la carnisseria del poble ha hagut de tancar, una mica forçosament, les portes als veïns. La causa d'aquest fet ha estat les exigents mesures d'instal·lació que l'administració obliga a aquest tipus de comerç en general sense tenir en compte les circumstàncies i situacions de cada cas particular.

És de lamentar aquest tipus d'esdeveniments. Esperem que les properes decisions a aquests problemes siguin més eficients i encertades.

Agraïm el servei que la carnissera Pilar Oriola ha donat al poble fins ara.

**EXCURSIÓ.**- Com ja és una tradició, durant l'agost el mossèn del poble, Miquel Ribera, organitza pels veïns de Tudela, Donzell i Montclar una excursió. Aquest any l'itinerari a seguir es va centrar en la ciutat de Barcelona. El matí va transcórrer en el parc d'animals on una altra vegada grans i petits disfrutaren molt: L'orca, els dofins i folquet de neu, varen ésser els més admirats.

Les atraccions del Tibidabo varen fer-nos a tots una tarda molt divertida: les muntanyes russes, els miralls i el castell de por, ens varen fer riure i cridar a la vegada.

El dia fou molt assolellat, temps adient per qualsevol excursió.

**BATEIG.**- Si abans hem parlat de la comunió ara cal fer-ho d'un bateig, que tampoc en aquest cas fou de cap nen del poble sinó d'un familiar del mateix mossèn. A la celebració, els confits i la quitxalla van donar un caire alegre a la festa.

**COMIAT.**- Dir adéu és sempre trist i difícil, sobretot quan es tracta d'una persona que ha conviscut gairebé 20 anys amb els veïns d'un poble. Cal dir adéu aquesta vegada al nostre Mossèn, que per motius d'edat i salut, retorna al seu poble natal.

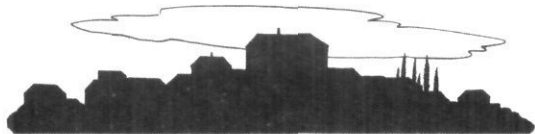
Ben segur que a partir d'ara seran menys llargues i nombroses les celebracions a les quals el poble està acostumat!

Ja sigui en bateigs, noces o comunions... el mossèn ha estat sempre al nostre servei. És per això que en un moment no es poden desfer els lligams que tants anys han costat de fer.

El temps no esborra fàcilment l'esforç, la bona voluntat i les hores constants de dedicació a l'església i al proïsme.

Posar en paraules el nostre agraïment és difícil, però resulta innecessari quan el record resta en tots nosaltres. I és que és ben cert que un poble sense capellà, ja no és tan poble.





## PREIXENS

(Informa: Josep-Maria Viles i Marquilles)

Durant la primera quinzena d'agost va haver-hi en el nostre poble dos casaments: el de Maria-Rosari Piña i López, amb el noi d'Agramunt Jesús Vega i Martínez; i el dia 12 el de Ramon Martínez i Eroles amb Carme Ruiz i Soldado, de Tàrraga. Per a ells i els seus familiars els desitgem moltes felicitats.

Les pluges dels últims dies han aixecat l'ànim de la població, ja que són bon averany per l'any pròxim.

D'altra banda la matinada del dia 20 d'agost, un desgraciat accident ocorregué a Preixens, la fàbrica de Ramon Pappell va ser víctima d'un incendi que la va deixar inservible. Aquesta fàbrica es dedicava a adobar pells i tot el que contenia (pells emmagatzemades i màquines) va quedar carbonitzat.

Els bombers van actuar ràpidament i el foc no es va escampar a d'altres edificis.

El foc va ser descobert per un habitant del poble que hi tornava a altes hores de la nit i que va veure la gran fumera que cobria l'entrada del poble.



## BUTSÈNIT D'URGELL

(Informa: Elena Planes i Lafont)

FESTA MAJOR 89.- Com cada any el dia de la Mare de Déu de l'Assumpció (15 d'agost) vàrem celebrar la Festa Major. Els actes però van començar uns quants dies abans.

En els prospectes que es van repartir hi havia com a data d'inici el dia 12 d'agost, dia en què competiren, a la piscina del poble, diferents clubs de natació de les terres de Lleida: Almacelles, Almenar, Balaguer i Butsènit. De fet, tot i que el dia només constés d'aquest acte, el poble adquirí una imatge festiva ja que el polisportiu va estar ple de gent (tant de Butsènit com de fora).

El dia 13 al matí, futbol infantil. A les sis de la tarda xocolatada, les encarregades de la qual foren les mares. I el mateix dia, a les dotze de la nit, música i ball a càrrec del DISCO-MÒBIL de Balaguer, que ja fa uns quants anys que comptem amb la seva presència.

El dia 14 es va obrir la festa amb un partit de futbol, a les dotze del migdia, entre solters i casats. En un principi s'havia dit que hi hauria un partit de "futbito" entre solteres i casades, però l'hora i el temps per organitzar-lo no van ser favorables. No hi ha dubte que això del futbol els homes ho tenen més a mà. A les vuit de la tarda i a les dotze de la nit les corresponents sessions de ball amb la música del conjunt Fantasia; enmig de les dues sessions i abans d'anar a sopar, no

hi podien faltar els focs d'artifici organitzats per la família Jordan a la qual agraïm la seva col·laboració, cada any més entretinguda i espectacular.

Finalment el dia 15, a les dotze del migdia, missa solemnitada pels cants de la gent del poble i d'aquells forasters que en diades com aquestes ens acompanyen, i en la qual vam poder gaudir dels sermons de mossèn Ramon, que sempre plauen d'escollar. A les sis de la tarda partit de futbol entre el C.F. Castellserà (Segona Regional) i el C.F. Butsènit (Tercera Regional); malgrat la diferència de categoria, el vencedor fou l'equip del nostre poble. A les vuit de la tarda i a les dotze de la nit, sessions de ball a càrrec del conjunt Latin Lover.

No fou poca la gent que va venir a celebrar la Festa Major amb nosaltres, a més cal tenir en compte que sempre coincideix amb una època en la qual molts fan vacances.

BODA.- El dia 5 d'agost, a l'església de Santa Maria de Guissona, es va celebrar l'enllaç matrimonial entre la Neus Grifell i Vidal (veïna de Guissona) i en Miquel Pedrós i Riasol (veí de Butsènit). El seu nou lloc de residència serà Butsènit, i no cal dir el que això significa per aquests poblets, encara que, sortosament, el nostre gaudeix d'un bon nombre de matrimonis joves.

A la nova parella els desitgem molta felicitat.

DEFUNCIONS.- Durant aquests mesos d'estiu, però, la tristesa també ha estat la protagonista per algunes cases de Butsènit, de la qual tot el poble se n'ha fet ressò. Al llarg d'un mes hi ha hagut tres enterraments, nombre molt elevat en un poble tan petit.

El dia 17 de juliol va morir cristianament la Teresa Joval i Puig a l'edat de 69 anys, a conseqüència d'un accident de cotxe que uns dies abans havia sofert.

El dia 18 de juliol morí cristianament en Ramon Costa i Gili, a l'edat de 60 anys.

El dia 18 d'agost va morir cristianament en Josep Teixidó i Novell, a l'edat de 89 anys.

A tots els seus familiars els acompanyem en el sentiment.



## SISTERÓ I PELAGALLS

(Informa: Gemma Marquilles i Tarruella)

NATACIÓ.- Aquest estiu s'han dut a terme, com ja és normal en els darrers anys, els cursets de natació per a tota la quitxalla del municipi dels Plans de Sió durant deu dies del mes de juliol. La peculiaritat, però, d'aquestes jornades era el fet que no es portés a la pràctica a les piscines municipals d'Agramunt, tal i com era costum en les últimes edicions, sinó que es va desenvolupar a les piscines de la localitat de Tarroja, tot va funcionar de la mateixa manera, exceptuant els monitors i el lloc de la ubicació. Entre ambdós pobles hi assistiren uns vuit esportistes dels aproximadament seixanta de tot el municipi.

ANIVERSARI.- Durant el setembre de l'any 1979 es va donar un fet important al poble de Sisteró, un fet del que ara

ens recorden els organitzadors i que en aquest mes de setembre celebra el seu desè aniversari. Els qui van donar, per dir-ho d'alguna manera, vida al museu de la pagesia, ubicat just a sobre el cafè, poden estar-ne molt orgullosos ja que aquest petit museu ha estat visitat per moltes i moltes persones que atretes pels rètols que hi ha a la Travessia del Sió, arriben al poble i pregunten l'horari de visita i molt amablement els és indicada la persona que els podria fer de "guia" per tal d'entendre millor el funcionament de les diferents i nombroses eines que allí resten exposades permanentment, i que cadascuna havia estat molt útil en el seu temps. Estem a punt, doncs, d'entrar en la segona dècada de la seva existència.

"MILLENNIUM".- Amb motiu de la celebració del primer Mil·lenari del naixement polític de Catalunya, a Barcelona ha estat esposada una mostra d'art sacre. Dita exposició aplegà més de 600 obres d'art i variats documents de gran valor històric procedents de diferents bisbats. L'exposició ha volgut ser un testimoni de la presència de l'església al llarg dels deu segles.

Entre les peces exhibides s'hi podia veure la lipsanoteca trobada en enderrocar l'altar vell de l'església de Pelagalls el març de l'any 1968. La lipsanoteca és una caixa-reliquiària que conté les actes de consagració d'alguna església o altar, en aquest cas la de Pelagalls, junt amb les relíquies d'alguns Sants.

PLUGES.- Per fi a finals de juliol i durant tot o gairebé tot l'agost, han arribat les primeres pluges d'aquest estiu que han aconseguit amainar la sequera que teníem els últims mesos, encara que pel que fa referència a l'agricultura, als nostres camps, val a dir que ha arribat un xic tard, malgrat que sempre van bé i són benvinguts aquests ruixats.

S'han arribat a mesurar un total aproximat de 55 litres en una setmana.



## MONTGAI

(Informa: Concepció Ribalta i Solé)

Durant aquest mes es realitzen les obres de construcció de les piscines públiques municipals, que estan ubicades al costat del camp d'esports. Hi ha una piscina gran, que té 25 metres de llarg per 12 d'ample, i una altra piscina més petita per als infants. Aquest mes quedaran acabades, així com els vestidors, però encara hi faltaran molts detalls, per la qual cosa no se sap amb seguretat quan s'inauguraran.

El dia 15 d'agost va néixer un nen, Ivan Radigales i Creus; desitgem moltes felicitats als seus pares pel naixement del seu primer fill.

El dia 27 van amonestar Maria-Àngels Vidal i Jaume

Farré, de Torregrossa, i Josep Morell amb Elionor Petit de Barcelona. Desitgem moltes felicitats a les noves parelles.

\*\*\*\*\*

El diumenge, 29 d'agost, tres joves de Montgai van morir en un accident de circulació, al quilòmetre 1,400 de la carretera de Linyola a Bellcaire. L'accident va passar prop de dos quarts de dotze de la nit, al terme municipal de Linyola, després de disfrutar d'una tarda de festa.

Els tres nois que van morir eren Carles Cercós Guix, de 19 anys i conductor del vehicle Renault 5, Joan Curià Mercé i Jordi Junyent Sangrà, ambdós de 17 anys. Els accidentats van ser traslladats immediatament a l'hospital Arnau de Vilanova, de Lleida, però van morir abans d'arribar-hi. Al cotxe hi anava un altre noi, Juli Gilabert Bresolí, de 19 anys, que resultà greument ferit al cap i va ser ingressat a la UVI. Ara, gràcies a Déu, ja s'està recuperant favorablement.

Al cap de pocs moments, tot el poble ja sabia la tràgica notícia, ja que en ser diumenge el jovent tornava de fer festa i es va trobar amb l'accident. Molts veïns en saber la notícia van sortir al carrer, per saber novetats, ja que al principi no se sabia amb seguretat qui havia mort. Tothom quedà molt impressionat, ja que en un poble petit, on tothom es coneix, aquests fets afecten molt.

Durant el dilluns, tot el poble passà per les tres cases del nois difunts, per donar el condol als pares i familiars, per als quals no hi havia paraules de consol.

El dimarts a les 10 del matí, van portar els fèretres dels tres nois, que van ser instal·lats a la sala d'Actes de l'Ajuntament, on tothom els va poder donar l'últim adéu. A les 11 van iniciar-se els actes de funeral a la Plaça Major, ja que degut a la gran assistència de familiars i amics que van venir, l'església es quedava petita.

Els actes religiosos van ésser celebrats per sis sacerdots. El mossèn de Montgai, Ramon Arderiu, va destacar durant la missa la importància del jovent en la vida d'un poble, i la necessitat que els fills comprenguin i obeeixin els pares. En acabar el funeral, els difunts van ser portats pels seus companys, a espatlles, fins al cementiri, seguits de molta gent i de molt jovent, que portaven moltes corones i flors. Descansen en Pau.

Des de primeres hores del matí, el jovent col·laborà en la instal·lació de l'altar a la plaça, que quedà molt ben guarnit de flors. També s'hi van posar bancs i cadires pels familiars. Es calcula que van assistir als actes més de mil persones. Durant la cerimònia, també es va desviar el trànsit de dins de la població.

Tot el poble va quedar molt impressionat per la pèrdua de tres joves veïns, i l'Ajuntament va decidir suspendre tots els actes de la Festa Major, que havien d'iniciar-se aquella mateixa setmana, de l'1 fins al 4 de setembre.

L'alcalde, Francesc Solé, va dir que l'Ajuntament havia acordat aquesta mesura "amb solidaritat amb les famílies afectades, i com a mostra de respecte i afecte als pares dels tres nois". Tothom va trobar la mesura molt correcta, ja que ningú no tenia ànims per estar de festa.



**GRUPO CONSIST S.A.**, necessita personal masculí de 16 a 30 anys per a treballs de fàbrica.

Els interessats podran omplir la sol·licitud de 9 a 1 i de 3 a 7 de dilluns a divendres a les oficines de l'Empresa,

Carretera de Tàrrega, s/n.

**AGRAMUNT**

## **SOPAR D'HOMENATGE AI Sr. INNOCENCI VILLEGAS GIL**

Amb motiu de la seva jubilació, i com agraïment a la tasca que ha portat a terme entre nosaltres, està previst un sopar d'homenatge el proper dia **11 de novembre** (dissabte). Sou convidats pares, alumnes i ex-alumnes.

Els tiquets corresponents es podran retirar a la Caixa de Catalunya i a "La Caixa".

ORGANITZA:  
L'A.P.A. del Col·legi  
"Mare de Déu del Socós"

## **OBERTA DES DEL 9 D'OCTUBRE**

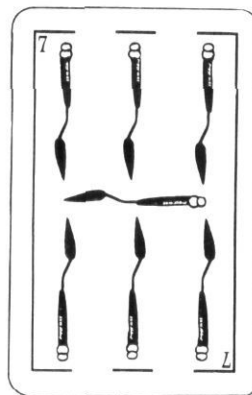
### **ESPÀTULA**

**DIBUIX**

**PINTURA**

**ESCULTURA**

- CERÀMICA
  - CONFERÈNCIES
- REALITZACIÓ DE MONOGRÀFICS  
DURANT TOT L'ANY



ESCOLA TALLER  
D'ARTS PLÀSTIQUES

Llicenciats en Belles Arts.

INSCRIPCIÓ i MATRÍCULA: INFORMACIÓ Tel. 53 04 17 / 55 03 89  
A PARTIR DEL 15 DE SETEMBRE: DIMARTS, DIMECRES i DIJOUS DE 18 h. a 21 h.  
DISSABTES DE 10'30 h. a 13'30 h.

ADREÇA: C/. COMBAT, 26

C E R V E R A

## COM UNA CONFESSIÓ

Té cinquanta i tants anys, i m'ho deia fa pocs dies. "D'ençà que s'arrossega la crisi pel nostre país i l'atur és el fantasma que ha envaït moltes llars, jo he intentat en diverses ocasions aconseguir un lloc de treball en alguna de les indústries del poble, fins avui sense cap resultat positiu, llevat de treballs esporàdics en llocs on la majoria de la gent no els agrada gaire d'anar. Això sí, la resposta que m'han donat sempre ha estat la mateixa: que estigués tranquil que ja m'avisarien. Ningú no ha estat prou sincer per dir-me la veritat d'allò que realment pensava. Ningú no m'ha dit mai que als meus cinquanta i tants anys jo era un ésser mig acabat que no serviria prou bé els seus interessos, ni que al meu lloc els era més a compte una persona jove, perquè en sortien molt beneficiats pels tractes establerts amb l'Administració. Res de tot això. Res de veracitat.

El rebuig continu ha tingut efectes negatius en la meva persona i en la meva personalitat. Malgrat estar segur que les meves forces, dedicació i vitalitat es mereixien quelcom més que allò que se'ls anava atorgant, veia amb despit que a altres, les facultats dels quals encara eren per estrenar, se'ls obsequiava amb allò que a mi m'havia estat negat amb bones paraules; amb paraules aigualides d'hipocresia.

Em sentia defallit, i veia planar l'ombra de la jubilació per sobre meu. Em capficava pensant què té la societat contra nosaltres quan ja sobrepassem el quaranta-cinquè esglaó de la vida. Han sorgit lleis prou bones per estar protegits a la jubilació i en qualsevol altre contratemps, en canvi som menyspreats en una cosa tan fonamental com és el dret al treball fins a l'edat límit dels seixanta-cinc anys. Penso sincerament que el rendiment al treball no depèn en absolut dels anys de vida d'una persona, sinó de l'experiència i facultats de cadascú, i l'avantatge de tot això no el té pas el més jove. És clar que ho dic generalitzant, ja que en cada extrem hi ha les corresponents excepcions. No faltaria més.

Ara he aconseguit treball en una empresa que s'ha posat nova al poble. Després d'assabentar-los que era als vols dels seixanta, he trobat algú que no hi ha posat cap inconvenient tot dient que ell també els tenia.

Fa uns dies que em sento més jove i més àgil i amb ganes de tornar a ser el que veritablement he estat i sóc: una persona dinàmica que fins ara no ha acabat mai les ganes de treballar i de ser útil a la societat en la mesura que sigui possible. I... una afirmació final: crec que com jo som molts, malgrat que es vulgui demostrar el contrari".

D'aquesta mena de confessió cadascú en prendrà el que vulgui. Jo, que sóc qui la reproduïx, la veig força encertada. L'haver superat la barrera dels cinquanta no sempre és un obstacle per al bon desenvolupament de qualsevol tasca; com tampoc no és cap garantia l'estar inclòs a la puïxança dels vint als trenta.

A. Ponsa

(Mes d'agost de 1989)

### NAIXEMENTS:

Josep-Ramon Mateu i Pla dia 13  
Lorena Carrascal i Zurita dia 24

### MATRIMONIS:

Joan Majoral i Cuadros i  
Maria-Carme Fernández i Barbero dia 19

Lluís Quesada i Jiménez i  
Magdalena Parra i Morato dia 26

Joan Saball i Caelles i  
Dolors Sala i Colom dia 26

### DEFUNCIONS:

Ramon Bonet i Salat 84 anys dia 24

## Temps

### PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES D'AGOST

Dia 3	5'7 l./m <sup>2</sup>
Dia 5	5'8 l./m <sup>2</sup>
Dia 8	17 l./m <sup>2</sup>
Dia 10	0'7 l./m <sup>2</sup>
Dia 16	3'2 l./m <sup>2</sup>
Dia 19	9 l./m <sup>2</sup>
Dia 30	7'3 l./m <sup>2</sup>
Dia 31	2'1 l./m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>50'8 l./m<sup>2</sup></b>



### TEMPERATURES EXTREMES DEL MES D'AGOST

Màxima del mes	37°, dies 15 i 19
Mínima del mes	14°, dia 29
Oscil·lació extrema mensual	23
Mitja de les màximes	32'483
Mitja de les mínimes	18'838
Mitja de les mitjanes	25'596
Mitja mensual a les 8 h.	21'741

L'Observador: Deudat Pont

# La mort d'un paisatge

No sé per quins mecanismes biològics, amb els anys, la memòria es torna pretèrita.

Potser perquè el present ja no complau i el futur no neguiteja que el record es refugia en el passat, i ens aferrissem a unes imatges que ens dol perdre del tot.

L'evolució que a poc a poc es produeix en nosaltres mateixos i en el nostre entorn, té a voltes conseqüències colpidores.

Les concessions al progrés han estat, en alguns casos, brutals. El desenvolupament social i urbanístic ha obligat a dràstiques mesures no sempre afortunades.

Entre altres coses recordo, amb nostàlgia, l'entrañable passeig. El seu traçat simètric, vorejat d'arbreda ombrívola. La quietud i el silenci que li donava l'aïllament i la distància.

Ara el poble ha crescut, s'ha disseminat i ha envaït poc a poc les àrees protegides de sorolls i de presències. El continuat trànsit d'estudiants, esportistes i usuaris d'habitatges, l'han convertit en una via d'accés, i les roderes i petjades i el sacrifici de més d'un arbre li ha canviat la fisonomia i ha perdut la seva condició inicial de paratge.

Rèquiem, també, al paisatge inesborrable dels dipòsits i el seu entorn, on l'aigua era la principal protagonista i l'element primordial i insubstituïble. La seva ubicació, apartada del casc urbà, li conferia una condició de recés o refugi. La combinació de l'aigua quieta i estancada com un espill, amb el verd de la pineda, tenia un encant especialment atraient. Embellia i refrescava i donava a l'indret una característica única.

Molt prompte aquesta aigua quedarà empresonada, soterrada davall d'una capa de ciment i ferralla que la farà inaccessible, i el bell indret haurà perdut el seu encís natural i bucòlic.

M'imagino que s'intentarà disimular de la millor manera, la gran cicatriu de formigó que ha quedat, després de la gran extirpació aquàtica, però aquell paisatge d'abans, plàcid, tranquil i relaxant, combinació perfecta d'aigua i fullatge ja només quedarà en la nostra memòria pretèrita.

Ha mort un paisatge!

TERESA

## CLASSES DE I O G A A L'ESCOLA DE MÚSICA DE TÀRREGA

**INFORMACIÓ:**

**Plaça del Carme, 12 - Tel. 31 29 65**

Per a propera ampliació:

### IMPORTANT EMPRESA DE CONFECCIÓ DE CORBATERIA I ACCESSORIS,

necessita seleccionar les millors operàries  
per a cobrir els següents llocs de treball:

- MAQUINISTA DE COSIR: I AG.
- MUNTAR
- ENTORNAT (Manual)

**Edat màxima: 20 a 30 anys**  
**Seguretat Social**  
**Bona retribució econòmica**

Absoluta reserva a col·locades.

Telèfon 39 04 35

## PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS VII CAMPIONAT DE FUTBOL SALA «VILA D'AGRAMUNT»

### CLASSIFICACIÓ FINAL:

#### GRUP A:

BITURBOS	13 punts
ROS ROCA S.A.	10 punts
CONS. BALAGUERÓ	9 punts
AUT. MIRÓ/T. JOVÉ	8 punts
KIPPS	5 punts
AUT. MARTÍ "B"	4 punts
AUT. MARTÍ "A"	(-2) 2 punts
A.L.R.-HANDBOL	1 punt

#### GRUP B:

PUIGVERD	12 punts
CHABS	11 punts
A.L. RIBERA	(-2) 8 punts
SEAT "COCODRILS"	8 punts
BAR JOVENTUT	7 punts
LAKERS	6 punts
XAUXA	1 punt
MAFET	1 punt

CAMPIÓ: BITURBOS

SOTS-CAMPIÓ: ROS ROCA

TERCER: C. BALAGUERÓ

MÀXIM GOLEJADOR: CARLES ESCOLÀ i VALLS

CAMPIÓ CONSOLACIÓ: PUIGVERD

EQUIP MÉS ESPORTIU: LAKERS

## II<sup>on</sup> 24 HORES D'ESPORT

1er.- MARISTES	Trofeu i corder
2on.- AUT. MIRÓ-T. JOVÉ	Trofeu i pernil
3er.- CHABS	Trofeu

El passat dia 2 de setembre, a les 11 hores, s'iniciaren les segones 24 Hores d'Esport, dintre de les quals se celebrà la Cloenda del 3er. Torn de Natació i de les Activitats Complementàries, així mateix es disputà un torneig de Futbol-Sala i diferents encontres de Bàsquet i Handbol, lliurant-se els trofeus i els diplomes el dia 3 a les 13 hores, per part dels representants del Patronat Municipal d'Esports.

### CURSETS DE NATACIÓ

Durant el mes d'agost s'han continuat celebrant els Cursets de natació, efectuant-se la cloenda del 2on. Torn el dia 12 d'agost i la del 3er. Torn el dia 2 de setembre com a primera activitat esportiva de les celebrades dintre de les II 24 hores d'esport.

El total de participants dels tres torns ha estat de 203 alumnes.

Així mateix s'han celebrat els Cursets d'Adults amb un total de 14 participants.

Cal felicitar el quadre tècnic que ha desenvolupat els cursets donat que han estat un èxit en tots els seus aspectes, cal remarcar que aquest any s'han introduït nombroses modificacions envers anteriors cursets, com les Cloendes per Curset amb diferents activitats aquàtiques i xocolatada pels infants, el que ha tingut molt d'èxit.

### ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

També dintre de les II 24 hores d'esport se celebrà la cloenda dels Cursets d'iniciació als esports d'Atletisme, Bàsquet, Futbol-Sala, Handbol, Trialsin i Waterpolo, amb la disputa de diferents partits i competicions, lliurant a tots els participants el seu corresponent diploma.

## CLUB NATACIÓ LACETÀ

El dia 26 d'agost es va celebrar, a les Piscines Municipals d'Almacelles i amb jornada de matí i tarda, la final de les proves de la Lliga Intercomarcal 1989. Les proves de classificació s'havien celebrat en jornades intercalades i amb quatre grups. El C.N. LACETÀ, el dia 19 d'agost, va organitzar una jornada a les Piscines Municipals d'Agramunt i a la tarda va ser a Tornabous, que per cert a causa de la tempesta d'aigua, vent i pedra que hi va caure, es va haver d'ajornar per dilluns dia 21. En aquest grup hi va participar C.N. Tàrrega, C.N. Tornabous, CEN Artesa de Segre i C.N. Lacetà.

La resta de Clubs participants eren C.N. Butsènit, CEN Balaguer, C.N. Almenar, AEN Palau d'Anglesola, C.N. Mollerussa, C.N. Almacelles, C.N. Vallfogona de Balaguer i Torres de Segre. De totes les proves celebrades, per la final es van triar els 8 primers de cada prova i, tal com hem esmentat al començament, aquesta final es va celebrar a les Piscines Municipals d'Almacelles. El C.N. Lacetà va tenir 18 finalistes, 10 d'Agramunt, 6 de Torà, 1 de Ponts i 1 de Cervera.

També invitaríem tots els nens i nenes que hagin fet cursets de natació que els agrades anar a nedar a la piscina coberta d'Igualada, a l'hivern. Ho poden consultar a Magda Trepà - Ctra. de les Puelles, 1 - Tel. 390034.

La Presidenta  
Magda Trepà i Davi



# GRAN MERCAT

## El Rebost

Carrer de Sió, 15



XOCOLATA • CAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



AGÈNCIA RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua

Ctra. Artesa-Tàrrega, Km. 12'800

Tel. 39 03 34

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria      Electricitat  
Electrodomèstics

# VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant  
Cafeteria  
Discoteca  
Sala de Festes  
Piscines  
Pista d'Estiu  
Video-Set

Estacions de  
Servei a:

Agramunt  
Cubells  
Montgai  
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802  
390202 - 390142

AGRAMUNT



## TRIALSIN

**Francesc Recio classificat en cinquena posició al Campionat del Món en la categoria promeses.**

Francesc Recio va tenir un debut excel·lent en aquest Campionat del Món del Trialsin, que es disputà al llarg de quatre jornades en diferents països europeus, i que va guanyar el català Ot Pi per tercera vegada consecutiva.

Tal com informàrem el mes passat, Recio fou cinquè a Avià i sisè a la ciutat francesa de Petit Coeur, i en les dues proves restants va quedar setè a Heidelberg (Alemanya) i Milà (Itàlia). La regularitat del nostre jove esportista va ser determinant per assolir el cinquè lloc final en la categoria "poucines" o promeses.

Francesc Recio té nou anys i és campió d'Espanya en la categoria de principiants, títol que va aconseguir l'any passat, mentre que en l'edició d'enguany ocupa la tercera posició a tan sols tres proves per a la fi del campionat.

Val a dir també que en el "Trofeu dels Països Catalans", que enguany se celebra per primer cop, Francesc Recio està classificat en segon lloc.

Les actuacions del jove campió han fet que aquest esport de la bicicleta sigui molt popular a la nostra vila, que és l'única població lleidatana que compta amb un equip de Trialsin.

J.B.



J. Bertran

El Trialsin és cada cop més popular a la nostra vila.



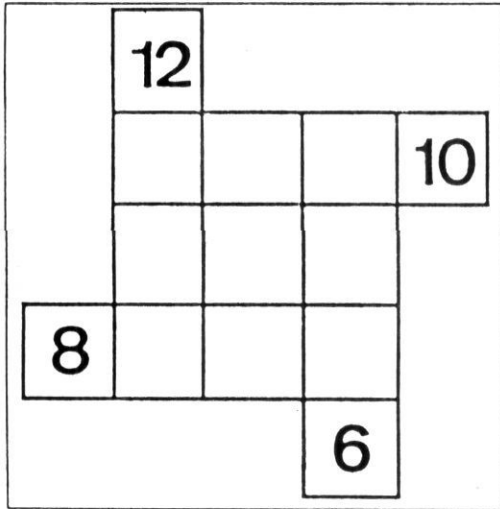
**CAG**  
**AGROPECUÀRIA**  
**DE GUISSONA**  
**S. COOP. LTDA.**



*Caixa Rural de Guissona*

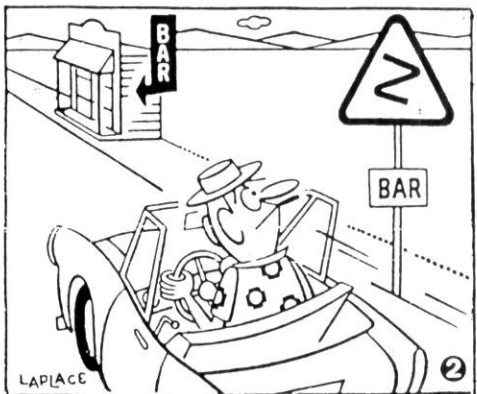
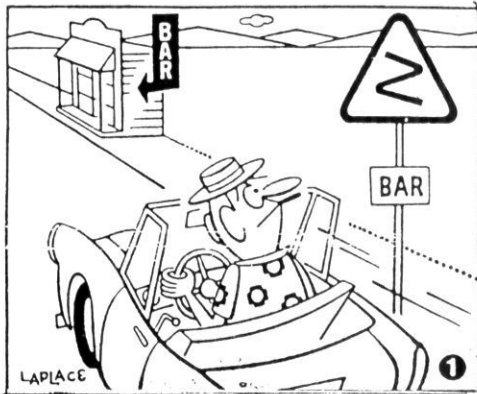
## NÚMEROS ENCREUATS

Omple els quadres centrals amb un número de l'1 al 9 sense repetir-ne cap, de manera que la suma total (vertical o horitzontal) sigui igual a 21. Pots trobar més d'una solució.



## JOCS DELS ERRORS

Entre aquests dos dibuixos hi ha vuit petites diferències. Busqueu-les!

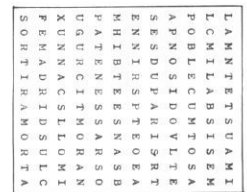
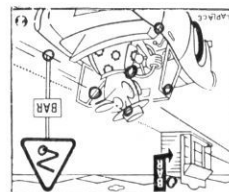
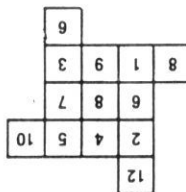
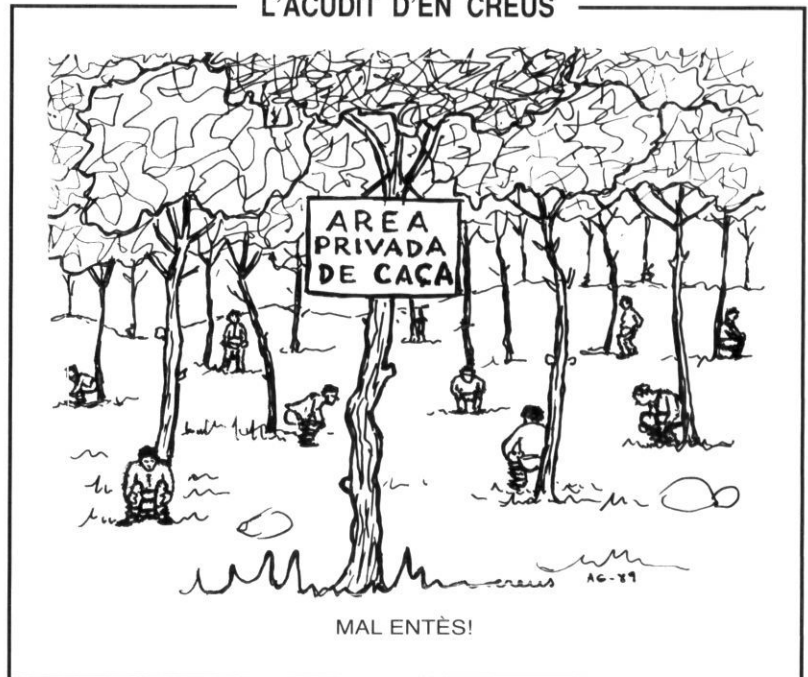


## SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres hi trobareu el nom de 10 importants capitals d'Europa.



## L'ACUDIT D'EN CREUS



# Pel Broc Gros



la cala SERA

# FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

## R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15      Telèfon: 390 420  
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

# FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES  
RODAMENTS  
CARGOLS  
EXTINTORS  
PINTURES

MÀNEGUES  
E I N E S  
MATERIAL  
ELÈCTRIC  
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA



GRUPO CONSIST S.A.  
**GRUCONSA**



Xocolata



# Jolonch

AGRAMUNT



**VARILUX**, els vidres progressius multifocals que permeten veure-hi a totes les distàncies i sense els inconvenients dels bifocals tradicionals.

Més avantatges i menys problemes per la seva vista.

Els trobareu a:

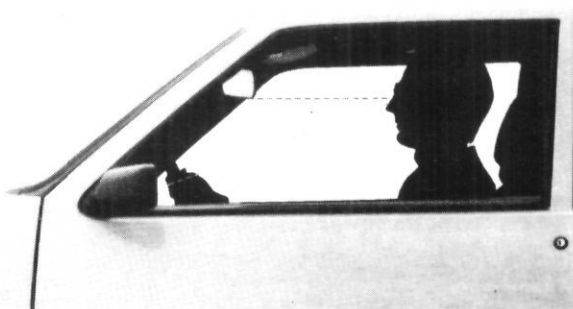
## ÒPTICA ESTEVE

C/ Àngel Guimerà, 14 - AGRAMUNT



**FARMAOPTICS**

ÒPTIQUES AMB GARANTIA DE SALUT



# L'Ajuntament informa



## 1.ª FIRA DEL TORRÓ

El proper 12 d'octubre se celebrarà a la nostra Vila la 1.ª Fira del Torró. L'organització d'aquesta Fira corre a càrrec d'una comissió formada per 3 membres de l'ajuntament, 3 del foment pro-mercat i per tots els torronaires d'Agramunt. Per altra banda, i coincidint amb la celebració de la Fira del Torró, es farà la presentació de l'anagrama-slogan de la nostra Vila "Agramunt és", que en aquest cas quedarà complementat amb la paraula "tradició".

També coincidirà amb la Fira la inauguració de la temporada de ball al Casal, amb una sessió amenitzada pel conjunt Joe, Montse i Transfer.

## ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

A partir del dia 18 ha quedat oberta la matrícula per al curs 89-90 de l'Escola Municipal de Música; l'edat mínima per a matricular-se és de 6 anys i l'horari d'aquest primer grup serà de 6 a 7 de la tarda, dos dies a la setmana. Per formalitzar les matrícules s'ha de passar per l'Escola de Música (Cal Mas Vell) cada dia de 12 a 2 del matí.

## LLICÈNCIES D'OBRES

Jaume Vilanou i Galitó, construcció vivenda unifamiliar entre mitgeres i magatzem en el solar de la seva propietat, ubicades al Carrer dels Asgous.

## NÍNOLS CEMENTIRI MUNICIPAL

Joaquim Ribalta i Pampalona, nínxol núm. 46. Galeria Sant Josep.

Magdalena Serra i Cercós, nínxols núm. 63 i 64. Galeria Sant Josep.

Carme Fernàndez i Barbero, nínxol núm. 38. Galeria Sant Josep.

Rosa Pascual i Piera, nínxol núm. 60. Galeria St. Josep.

Jaume Solé i Freixes, nínxol núm. 66. Galeria St. Josep.

Montserrat Valls i Pollina, nínxol núm. 65. Galeria Sant Josep.

## LÀPIDES CEMENTIRI

Enric París i Cortés, nínxol núm. 44. Galeria St. Joan.

Família Zafra-Bellido, nínxol núm. 165. Galeria Sagrat Cor de Jesús.

Família Solé-Valls, nínxol núm. 86. Galeria Ntra. Sra. del Socors.

Família Ginestà-Villalta, nínxol núm. 49. Galeria Sant Josep.

Rosa Mir i Valls, nínxol núm. 59. Galeria Sant Josep.

Família Ros-Pijuan, nínxol núm. 15. Galeria St. Josep.

Jesús-Ramon Giménez i Sanz, nínxol núm. 188. Galeria de Sant Jordi.

## FACTURES APROVADES

Pessetes

Diputació, edictes B.O.P. ....	15.850
Pret. Cuñat, material .....	75.187

# 1.ª FIRA DEL TORRÓ AGRAMUNT

12 d'octubre  
de 1989



## L'Acam Serrallonga i Cornet

per Guillem Viladot

L'Acam Serrallonga i Cornet un dia va satisfer la seva màxima ambició: tenir una porteria a Barcelona. L'aconseguí a través del conseller del treball de la Generalitat que sabia que l'Acam havia estat un dels homes que més havia contribuït a introduir diner de França i d'Alemanya per ajudar els sindicats que aleshores es movien a la clandestinitat. L'acte material d'entrar el diner però, el feia la seva mare, la Natàlia, que morí poc després de les primeres eleccions democràtiques, mort que causà una manifestació de dol de totes les forces polítiques i, sobretot, socials, de l'Urgell, la Segarra i del Segrià. La Natàlia s'instal·lava a la Seu d'Urgell i allà esperava un emissari. Si aquest no es deixava veure, com més d'un cop havia succeït, ella es traslladava a Andorra i, sempre al mateix lloc, recollia els diners que es col·locava dins la sina que més aviat era exuberant. En arribar al poble, lliurava els diners al seu repartien. Una vegada, aquests diners no es van repartir, sinó que van desaparèixer, i la mateixa persona que se'ls havia apropiat, denuncià a la policia l'existència de l'organització. L'Acam ho passà molt malament perquè fou objecte d'atenció especial per part de la policia i dels seus companys. Durant un temps molt llarg va desaparèixer, de fet fins que no morí l'autor de la denúncia. Un cop acabades totes les clandestinitats, a l'Acam se li oferí un càrrec polític, però ell manifestà que allò que més desitjava en aquest món era una porteria a Barcelona. I se li concedí. L'Acam s'hi casà, a la porteria, i hi va tenir tres fills. La seva dona, que es deia Venditat, sempre ensenyava les criatures als veïns per tal que veguessin el bé de Déu de canalla que tenia. Un dia, quan el més petit de tots els fills, en Franc, acabava de complir els tres anys, i que era d'una bellesa extraordinària, Miss Almà, una de les perso-

nes de més bon veure i de més distinció de l'escala, demanà a la Venditat que li deixés el nen una estona. La portera no hi posà cap inconvenient, donat que Miss Almà era soltera, vivia sola i era la persona de més prestigi moral i social del veïnat, a més de generosa i ben parlada. La Venditat pensava: tan de bo me'l demanés sovint, amb ella sempre aprendrà coses bones. Quan l'Acam arribà de fer els encàrrecs que li havia indicat l'administrador de la finca, no tardà gaire en preguntar per en Franc. La Venditat li informà que era amb Miss Almà i que al capvespre el tornaria. Arribà el capvespre i en Franc no va comparèixer, ni sol ni acompanyat. Una mica intranquil, els porters deixaren passar una mitja hora. Deu-hien ser les vuit de la nit quan l'Acam consultà amb la Venditat. Esperarem fins a les nou, i si aleshores Miss Almà no ha baixat la criatura, és que se n'haurà distret i l'anirem a buscar, féu la portera. A les nou ningú no es presentà amb en Franc. En aquest moment, la Venditat, sense pensar-s'hi gens, anà a cercar la criatura al segon segona, domicili de Miss Almà. Trucà a la porta una colla de vegades i no va respondre ningú. Davant del silenci, baixà i ho explicà al seu home. Aquest agafà la clau mestra i un cop dalt, obrí la porta del segon segona. Quedà astorat del que va veure. Baixà a buscar la seva dona. De bell nou dalt, el matrimoni quedà unit en una forta abraçada mentre els seus cors bategaven com cavalls desbocats. Allò que tenien enfront dels ulls no era un pis, sinó una peça única buida de tot i sense cap senyal de vida. Per tant no hi havia res a escorcollar. L'Acam i la Venditat, com menats pel mateix impuls, es van abocar per una finestra de celobert. Va ser ella, la Venditat, qui s'adonà de seguida que, enganxades a l'abraçadora d'un dels desaigües, hi penjaven un parell de sabatetes de nen.