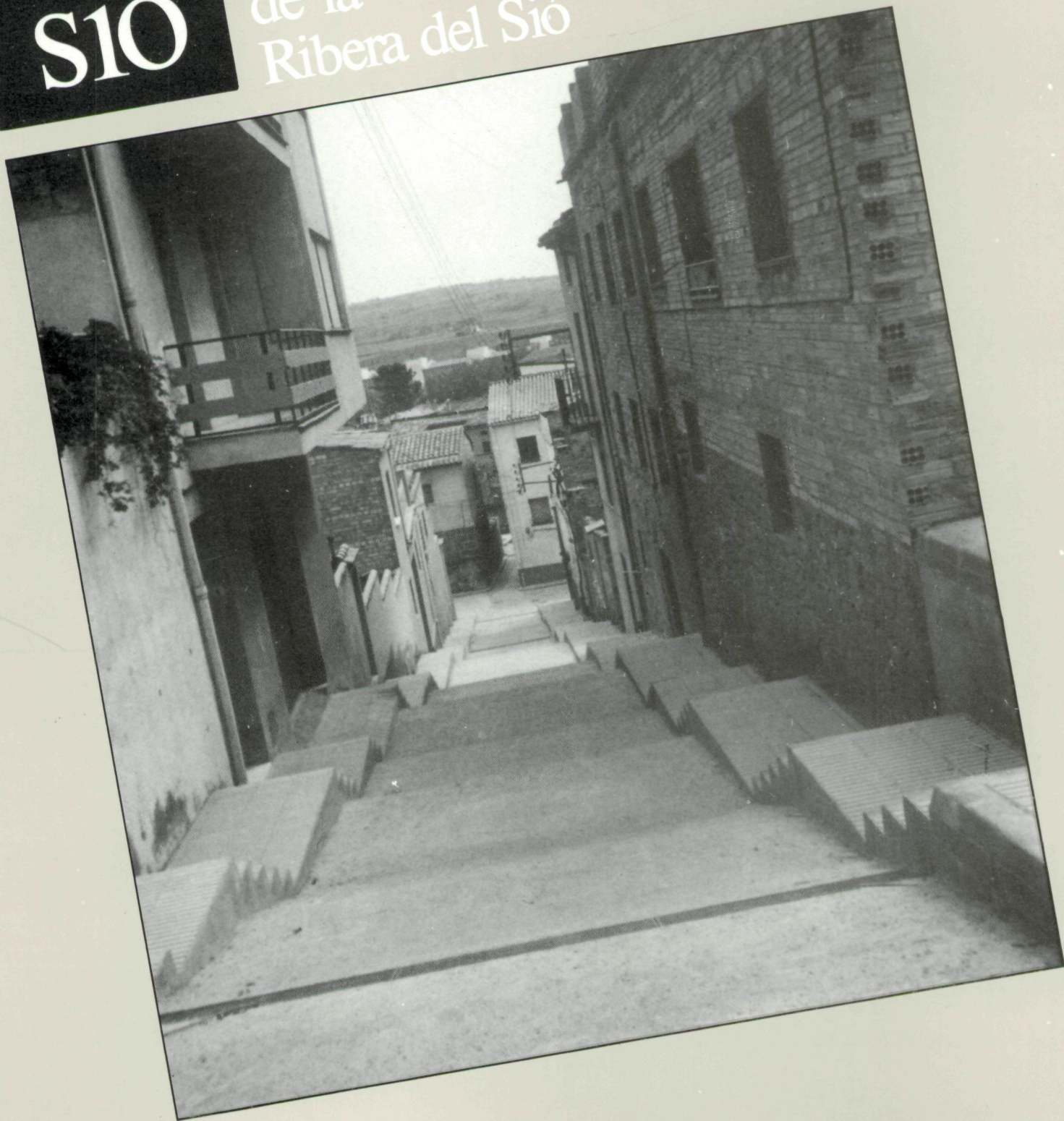




Sió

informatiu
d'Agramunt i
de la
Ribera del Sió





Centre Associat de Cervera **UNED**

CURSOS INFORMÀTICA

A. Curs introducció a la Informàtica

Durada del Curs: 40 hores.

Horari: dissabtes tarda de 4 a 7 h.

Abril: 9, 16, 23, 30

Maig: 7, 14, 21, 28

Juny: 4, 11, 18, 25 (4 a 8)

Preu: 25.000 ptes.

B. Curs estudi de bases de dades i aplicacions (DBASE III).

Durada del Curs: 24 hores.

Horari: divendres tarda de 6 a 9

Abril: 8, 15, 22, 29

Maig: 6, 13, 20, 27

Preu: 20.000 ptes.

INFORMACIÓ I MATRÍCULA:

CENTRE ASSOCIAT DE CERVERA

Carrer Cancellor Dou, 1

CERVERA

Telèfon (973) 53 07 89



Núm. 289
Any XXV
Març 1988

Equip de direcció:

Josep Bertran
Jaume Cots
Joan Puig

Redactors:

Ramon Bernaus, Pasqual Castellà,
Josep M. Lluch, Pere Mora,
Joan Pijuan, Josep M.^a Planes,
Antoni Ponsa, Josep Rovira,
Anna Santacreu, Rosa Maria Sera
i Núria Sorribes

Col·laboradors:

Serafina Balasch, Ramon Creus,
Gerard Gatell, Jordi Martí, Deudat Pont,
Paulí Ribera, Ferran Ros,
Magda Trepà i Guillem Viladot.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Urgell).



Amb la col·laboració del departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya



i la Diputació de Lleida.

Membre de l'Associació Catalana de la
Premsa Comarcal.

Imprimeix: Impremta-Offset Barnola

Redacció i Administració:

Plaça de l'Església, 1.
Apartat de Correus, 10
Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 1.300 ptes.

A l'estranger: 1.900 ptes.
Número solt: 140 ptes.

Dipòsit Legal: L-138-1964

*Per a subscripcions i anuncis
poden adreçar-se a:*

Pere Mora. Tel. 39 03 81
o bé Tel. 39 00 57

PORTADA:

Un indret de la nostra vila que, com molts d'altres,
és poc conegut i freqüentat pels agramuntins.

Foto: J. Bertran

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i
cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no signi-
fica l'acceptació implícita del seu contingut per part de
l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviiïn els col·laboradors a
SIÓ, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara
del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si
bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors
ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publi-
cats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presen-
tats a la redacció (Apartat 10) abans del dia 25 del mes an-
terior.

Editorial

EL CADASTRE

"SIÓ", que pretén ser el ressò i notari a la vegada de les coses que passen a la nostra vila, no podia restar aliè a allò que es comenta –i de quina manera!–, aquests dies en tots els àmbits del municipi. Ens referim a la Contribució sobre la Riquesa Urbana.

Fa una mica més d'un any que un equip d'experts va procedir a la revisió d'edificis i solars existents en el sòl urbà amb exhaustives medicions dels mateixos per confeccionar, després, la pertinent revisió cadastral i ningú (o molt pocs), es va esverar. L'ensurt ha arribat ara, a mesura que s'han anat coneixent les valoracions que s'ha donat a totes les propietats –edificades o no– i que són la base de càlcul en què es recolza l'aplicació del tribut.

Aquestes valoracions es fan emprant uns mòduls determinats que contemplen la situació de la finca, antiguitat de construcció, ús que se'n fa, preus ponderats reals de compra-venda en la població, etc., del que se'n deriva el valor de l'immoble i d'aquest en resulta, mitjançant l'aplicació d'altres mòduls de càlcul, la Base Liquidable. Fins aquí, cap potestat hi tenen els ajuntaments. Altra cosa és l'establiment del percentatge tributari sobre la Base Liquidable esmentada que, això sí, és d'exclusiva competència municipal.

De tot plegat les diferències a pagar que se'n derivaran són notables. Tant, que els augments oscil·laran entre el 100 i gairebé el 1000 per cent en alguns casos i és clar, això esvera. Però analitzem la qüestió:

D'antuvi i si les nostres informacions són fiables (creiem que sí), les revisions cadastrals no es fan per iniciativa dels ajuntaments, sinó que vénen disposades pel Govern Central presumiblement per la repercussió que tindran en les liquidacions sobre la Renda (el que sembla passar desapercebut) i seguint un ordre pre-establert d'aplicació a totes les poblacions de l'Estat, que a nosaltres ja ens ha tocat.

Aquestes revisions tenen, malgrat tot i encara que a algú li dolgui, la seva part positiva, puix que fan aflorar propietats edificades o no que no se sap ben bé com ni perquè romanien camuflades i que permetien als seus posseïdors escapolar-se de tributs que tenen obligació de pagar; i això no era just.

Hi ha també l'aspecte punyent de la qüestió representat per l'esforç econòmic que haurem de fer tots plegats per atendre els nostres compromisos amb el fisc i que molt ens temem que haurem d'assumir.

De tot plegat se'n dedueix un fort increment d'ingressos en les arques municipals que hem d'omplir entre tots en proporció a la nostra riquesa, perquè tots també tinguem dret a fruit per un igual d'aquells serveis i instal·lacions socials que com a contraprestació a la nostra contribució té l'obligació d'oferir-nos l'Ajuntament. I exigir-li, si cal, el seu bon funcionament perquè el paguem nosaltres. Tot el veïnat.

Fets del mes

NOTÍCIES DE L'INSTITUT


Setmana cultural i un original número d'Aiguabarreig.

L'Institut de Batxillerat "Ribera del Sió" d'Agramunt va organitzar, entre els dies 14 i 20 de febrer una setmana cultural, fent-la coincidir amb els dies del carnaval. La setmana s'inicià amb la participació a la "Cercavila del dimarts de Carnaval" i durant la resta de la setmana tota una sèrie de manifestacions culturals, lúdiques i viatgeres.

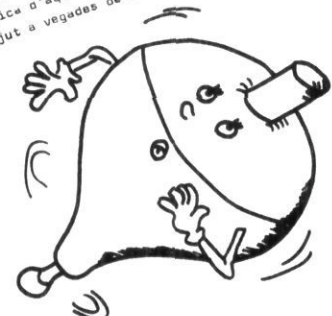
Com és habitual en aquests tipus de celebracions, es van organitzar una sèrie de tallers: culturals, esportius, etc., així com conferències, sessions de cinema, teatre, etc. Els viatges van ésser nombrosos: mentre un grup anava a esquiar, un altre es passava uns quants dies a Madrid; també diversos grups van visitar Lleida i les comarques gironines.

PETITA HISTÒRIA D'EN **CARNESTOLTES**

SABEU D'ON VE EL MOT CARNESTOLTES ?
Doncs sobre el significat d'aquest terme trobem diferents opinions; la més comuna és la de creure que està format pels mots llatins carnis toiere, és a dir, carnes privades.



ORIGEN D'EN CARNESTOLTES
En general, es pot dir que aquesta festa va il·ludada als molts tradicionals ritus d'hivern. L'alegria i les distraccions, manifestacions essencials, tenien en els seus orígens un significat força diferent, el riure i les màscares estaven destinats a allunyar els mals esperits. Ens adonem, doncs, que els elements del Carnestoltes vénen ja de creences molt antigues, que van donar lloc al naixement de cerimònies històriques, tals com les festes de Dior, si a Urbica i les Saturnals a Roma, i que es celebraven en la mateixa època de l'any que el Carnestoltes. Amb l'arribada del Cristianisme es va anar perdent la significació simbòlica i màgica d'aquestes festes, però es van continuar celebrant, amb l'ajut a vegades de la mateixa església.



Una pàgina interior d'Aiguabarreig.

L'AIGUABARREIG. Amb les mateixes dates, va sortir el número 12 de la publicació del centre "L'Aiguabarreig", dedicat íntegrament a la festa del carnaval. El tret

més destacat de la revista és la seva originalitat donat que no s'assembla en res a una publicació convencional i s'inspira en els llibres que han publicat el grup teatral "Els Comediants" basats en els seus muntatges teatrals.

Un número molt treballat d'una manera més artística que literària i que conjumina la broma, la sorpresa, l'acudit, l'endevinalla... sempre per mitjà de l'originalitat en cada una de les seves pàgines.

"EL CÍRCULO DE ORO" FA FUROR

Molts agramentins han fet córrer la piràmide que està de moda aquest hivern.

"Si puedes dedicarte a invertir por unos días 10.000 pesetas, este proyecto te puede dar unos beneficios de 40 millones". D'aquesta manera s'encapçalen les instruccions d'un "projecte" que durant el mes de febrer ha fet furor arreu del país i també a casa nostra. Molts agramentins que han comprat, molt més del que se'ls ha demanat de fer-ho, la llista, a partir de la qual pots arribar a cobrar unes pessetes amb paciència i si la cosa continua.

La "fiebre del oro" extiende sus "tentáculos" en Lleida

El juego ha sido "importado" principalmente desde Murcia, Valencia y Baleares

A favor del "Círculo de Oro"

Un nuevo juego está causando furor en la provincia de Lleida. "El círculo de oro" ha sup el "boom" de este mes de febrero. No perdona edad ni condiciones sociales la "pror de poder hacerse con cuat millones de pesetas, desp el ánimo de los que algunos llaman a denominar "inc. toda la mala publicidad que se está haciendo sobre el "Círculo de Oro".

Una ocasión que todos tenemos que aprovechar para salir de casa y disfrutar un día de fiesta. El juego de "Círculo de Oro" es un juego de azar que se juega en el momento de la compra de un producto. El juego consiste en elegir un número de la pizarra que se muestra en el momento de la compra. Si el número que se elige coincide con el que se ha elegido en la pizarra, el jugador gana una cantidad de dinero que puede ser de hasta 40 millones de pesetas.

Se pueden ingresar unos 40 millones

La Generalitat Valenciana califica de estafa la pirámide de oro

Esta estafa está basada en el carácter de progresión geométrica que van adquiriendo las listas, asegurando importantes cantidades para el iniciador de la pirámide y las personas que sucesivamente entran en la rueda, siempre que no se rompa la cadena.

Para José Luis Sánchez, esta estafa "no es nueva", pues ya tiene muchos años de implantación, aunque estima que no están organizadas por "mañas de juego" sino por "la picaresca de individuos espabilados, dispuestos a obtener dinero fácil".

La brigada de juego de la Comunidad Valenciana, dependiente del Ministerio del Interior y funcionalmente adscrita a la conselleria de Hacienda, está investigando esta nueva modalidad de juego, aunque se desconocen los resultados.

Un concejal de Murcia pide que se investigue el juego del "círculo de oro"

Paloma Álvarez, concejala de Asuntos Urbanos, ha solicitado al delegado del Gobierno que abra una investigación acerca del juego denominado círculo de oro, que está causando furor en Murcia. El edil presentó el escrito en la Delegación del Gobierno después de que se le informara de una denuncia de un ciudadano contra los promotores del juego.

El juego de oro consiste en una rueda formada por 36 números que se va girando y se va leyendo el número que cae. Si el número que se elige coincide con el que se ha elegido en la pizarra, el jugador gana una cantidad de dinero que puede ser de hasta 40 millones de pesetas.

El número de jugadores que está participando en el juego es muy difícil de calcular, pero se ha de ser en un centro de trabajo, la mayoría de los jugadores se embarca en el proyecto. Por ejemplo, en la ciudad de Murcia, Virgen de la Asunción hay una actividad productiva alguna en el momento de la compra de un producto y se dice que más de un millón ha esperado ya a su salida y medio de ganancias.

El edil apunta que la oferta para participar la realizó la primera que apareció en el último lugar de una lista de 12 nombres, justo a los que se les dio los números de sus cuentas corrientes. Tras eso, una persona ha invertido 10.000 pesetas en el juego ha ganado 3.000 pesetas a aquel que le ofreció participar y ha ganado otras 3.000 en la cuenta corriente que correspondía al nombre que figura en primer en lista. Para conseguir esto en la relación se oculta el número de los jugadores que se han inscrito.

Profesa afirma que "puede resultar bastante curioso que se diga que el juego es legal, según afirma Sánchez, y que el círculo de oro que la Generalitat al momento de la compra de un producto. Al igual que en la provincia de Murcia, se ha extendido también a otras provincias, como Murcia, Valencia y Baleares. Algunos promotores del juego aseguran haber pagado ya cantidades cercanas al millón de pesetas.

Manuel María Páez, de Murcia, ha denunciado a la vez a las autoridades del sábado a las autoridades de Murcia y Valencia por lo que asegura que una OVD de la Unión Aduana, CIP, que da.

La premsa se'n féu ampli ressò.

Ha estat tant important aquest fenomen, que molts mitjans de comunicació, inclosa la T.V., s'han fet ressò de l'assumpte. Les notícies arribades de tot Espanya feien referència a les denúncies presentades així com a

investigacions dutes a terme per alguna comunitat autònoma. Aquí, mentre alguns ho qualifiquen d'estafa, o, com a mínim, un afer molt poc ètic, en què molts s'aprofitaran d'encara molts més, altres no hi saben veure cap malícia.

Per si encara hi ha algú que no sap com funciona tot aquest assumpte, aquí va una suscita explicació:

Si voleu prendre part en aquest "círculo de oro", heu de comprar una llista, on hi ha un total de 12 noms. Pagareu cinc mil pessetes a qui us la vengui i altres cinc mil al primer de la llista. A continuació tallareu el primer nom, que ja haurà cobrat, i posareu el vostre al final.

Per recuperar les 10.000 pessetes invertides, cal que veneu dues d'aquestes llistes, amb el que aconseguireu que el vostre nom aparegui ja en dues. Si aquesta operació es va repetint ininterrompudament, arribarà un moment en què el vostre nom aparegui en moltes llistes amb la qual cosa començareu a cobrar quantitats de 5.000 pessetes.

RENOVACIÓ DEL CADASTRE URBÀ

L'arribada dels avisos amb els resultats del treball de camp de cara a la renovació del Cadastre, tema d'actualitat.

Agramunt ha estat la primera de les poblacions de la Ribera del Sió que s'ha enfrontat amb la renovació del cadastre urbà. Durant aquest any seguiran la resta de localitats i també el que pertoca al de rústica.



J. Bertran

Durant les darreres setmanes ha estat oberta una oficina a l'Ajuntament, per tal d'informar sobre tot allò que el contribuent volgués aclarir, així com per tirar endavant qualsevol reclamació que es volgués fer. En aquest mateix número i en les seccions de l'Ajuntament informareu trobareu més informació. També l'editorial s'ha dedicat al tema, evidentment candent i d'actualitat.

LA CARRETERA EN MARXA

Resultats, sembla, els problemes, s'està treballant de valent a la carretera de la Ribera.

Tots havíem pogut veure que des de feia algunes setmanes, els treballs d'arranjament de la carretera del Sió es portaven a un ritme molt lent. Sembla ser que s'havia produït algun problema amb l'empresa constructura. Ja durant el mes de novembre hi hagué algun conflicte en què, fins i tot, hi intervingué la Guàrdia Civil.



J. B.

A mig mes de febrer, la Diputació prengué cartes en l'assumpte i, pel que s'ha pogut veure, s'han représ a bon ritme els treballs. Segons els terminis previstos, a primers de l'any vinent, les obres podrien estar totalment finalitzades, que ja fóra hora.

LES ENTITATS EN MARXA

Totes les entitats culturals de la vila treballen en noves realitzacions.

Com sigui que la festivitat de Pasqua Florida és enguany molt aviat, les diverses entitats que pert aquestes dades presenten alguna activitat, a hores d'ara estan treballant a marxes forçades per tenir-ho tot a punt.

Les festes del Carnestoltes fan ara de pont entre les de Nadal i Pasqua trencant el ritme que moltes entitats tenien acostumat. Després de Setmana Santa i Pasqua i ja de cara el bon temps, són nombrosos els actes culturals i festius que tenen lloc abans d'arribar a l'estiu.

També hi estan treballant altres grups, alguns dels quals són nous a casa nostra, com el de les Havaneres i els músics del Rock que vénen a afegir-se al nombrós grup d'entitats agramuntines que ja funcionen des de fa més temps.

Ramon Capitan i Gallardo

(INDEPENDENT)

Pintura Decorativa

Raval de Puigverd, 15, 2.^a - Tel. 39.11.61
AGRAMUNT

ES VEN A AGRAMUNT

Casa, Hort i Jardí

Total superfície 375 m²

C/. del Clos, s/n.
Telèfon 39.08.89

CASA EN VENDA

Carrer Verge dels Socors, 22

Rebedor, 5 habitacions, saló-menjador,
cuina amb saleta, rebost, bany i sanitari,
gran terrassa, garatge i pati.

Raó: Joan Tomàs

Tel. 93 - 418.01.22 de 20'00 a 22'00 h.

93 - 317.72.70 de 9 a 14 h. i de 16 a 20 h.

FERTIL-CAMP

Li ofereix:

- Llambric Roig Californià (Red Hybrid), per al reciclatge de tots els residus sòlids (urbans, industrials i agrícoles) en fertilitzant orgànic.
- Humus "Vermi Compost", està considerat el millor adob orgànic que existeix pel seu ús en: agricultura, fruticultura, horticultura, floricultura, viviers, jardineria.
- Llambrics per la pesca.

Venda i exposició: **ERNEST COSTAFREDA i PUIGPINÓS**
Ctra. de les Puelles, Km. 2 Telèfon 39.03.64
AGRAMUNT (LLeida)

Electricitat ALBAREDA

Carrer Sió, 1

Tel. 39 08 04

Pastisseria i Forn BARÓ

Sió, 12

Tel. 39 07 09

Lampisteria J. BARRIL

Pl. Amball, 56

Tel. 39 06 70

Bar BLANC i NEGRE

Avgda. J. Mestres, 28

Tel. 39 07 02

Motos BOVET

Carrer Institut

Tel. 39 09 99

Forn CAMATS

Sant Joan, 4

Tel. 39 02 38

BANC CENTRAL

Guimerà, 5

Tel. 39 00 93

Magatzems COTS

Plaça Mercadal, 4

Tel. 39 01 32

Ferreteria ESCOLÀ

Guimerà, 3

Tel. 39 01 65

Mobles ESCOLÀ

Avgda. M. Jolonch, 28

Tel. 39 07 85

Fotos FONT

Sió, 31

Tel. 35 04 34

Seu d'Urgell

Sabateria HUGUET

Plaça Església, 7

Tel. 39 06 63

Planxisteria GARCIA

Carrer Institut, 12

Tel. 39 07 56

Carnisseria JORDINA

A. Guimerà, 26

Tel. 39 00 37

Torrans i Pastisseria A. LLUCH

Plaça Pou, 1

Tel. 39 00 30

Sastreria-Confeccions NOGUERA

Sió, 8

Tel. 39 02 14

Electricitat J. OMEDES

Plaça del Pou, 22, 6^o B

Tel. 39 04 22

Rellotgeria, Joieria i Armeria JOSEP PLA

Plaça de l'Om, 1

Tel. 39 03 06

Electricitat i Fontaneria P. RIERA

Travessia Aspi, 5

Tel. 39 07 14

Torrans ROIG

Avgda. M. Jolonch

Tel. 39 02 33

Taller Miquel ROVIRA

Avgda. A. Ros, 24

Tel. 39 07 86

Torres CA L'ESPARTER

Sió, 35

Tel. 39 08 39

Farratges VIÑALS

Avgda. Catalunya

Tel. 39 00 31

Peixateria VILLALTA

A. Guimerà, 6

Tel. 39 06 38

Queviures R. SERA

Sant Joan, 3

Tel. 39 01 85

Quan Pompeu Fabra va visitar la nostra vila

No recordo la data amb exactitud, però devia ser a la dècada dels anys vint si els càlculs no em fallen. Un bon dia el senyor Joan Viladot, acompanyat del senyor Pompeu Fabra, vingueren a casa a saludar el meu pare i al mateix temps a fer-li una colla de preguntes sobre els mots referents a les eines i a les feines del seu ofici, que era el de constructor de carruatges.

Jo llavors sols coneixia el senyor Joan i vaig pensar entre mi: Qui deu ser aquest senyor que l'acompanya? Vaja amb quins "cuentos" se'n va! Després em vaig assabentar que aquell amable acompanyant era el gran erudit en Pompeu Fabra. Devia ser l'època que aquest senyor estava preparant el formós Diccionari de la Llengua Catalana.

Després que el senyor Viladot ens presentés el senyor Fabra, es va anar al gra de la cosa. Començaren per fer un examen de les eines emprades al taller, donant el nom que cada una d'elles tenia. Sobretot el diàleg s'allargava quan sortia algun mot rar, com per exemple: "el veta segat", el "peu de porc", la "cabra", el "trepador", etc.

Vull creure que en aquelles dates el senyor Fabra devia recórrer arreu el país, per poder arreplegar un gavell de mots originals dels diferents indrets de la nostra terra i així poder eixamplar el més possible la riquesa de la nostra llengua.

Aquell matí el meu pare arranjava la roda d'un carro que li bellugava la caixa. Quan això succeïa es posava un gruix d'espart entre l'exterior de la caixa i el botó de la

roda; aquest gruix de tela fixava bé la caixa que així quedava ben estrevada, era la manera que quedés ben clavada al botó.

El senyor Fabra va preguntar al meu pare com s'anomenava aquell arranjament i el meu pare li va contestar: "D'això en diem «espargatar» la caixa, perquè com vostè ha pogut veure, qualsevol drap és bo per aquesta feina, però millor si és d'espart. Ara bé, quan el gruix demana un excés de drap, llavors aquesta operació canvia i es posa uns llistons que en diem «ànimes», perquè el drap sol, si hi ha massa gruix, no aguanta bé. També hi ha el mitjà de taponar el cor del botó amb un tap de fusta ben clavat i tornar a foradar el centre del botó a la mida que demana la caixa; però la majoria de les vegades es fa com ara ha vist i sabem que es fa ús del drap d'espart des de molt antic".

Llavors va venir el comentari sobre el mot "sutja". Quan es feia la feina esmentada la caixa s'havia de netejar molt bé, perquè sempre era plena de sutja. La caixa s'havia d'excugar molt bé, seguia explicant el meu pare, qualsevol suc o greix que es comunicués al botó de la roda li feia molt mal, és a dir, que abans de tornar a ser clavada la caixa al botó, s'havia de rentar bé de la sutja, aquell greix negre, color que agafava quan rodava en contacte amb l'eix. El botó de carro és la peça bàsica, el cor de la roda.

El senyor Fabra en sentir que l'engreixat d'un eix de carro amb el desgast es tornava "sutja", es sorprengué i llavors s'entaulà un llarg diàleg dient que en alguns indrets de

Catalunya es diu "sutja" a allò negre que es produeix a la xemeneia degut al fum; llavors el meu pare i també el senyor Viladot li digueren que ací d'això en diem "estalzi". Detalls així n'hi va haver una colla i si ara he retret aquest és perquè és el que més sempre he recordat.

Aquell matí vàrem arribar prop de migdia molt de pressa, amb el tema de l'ofici, les seves eines i els seus mots, com també sortiren les variades espècies de la fusta que s'emprava.

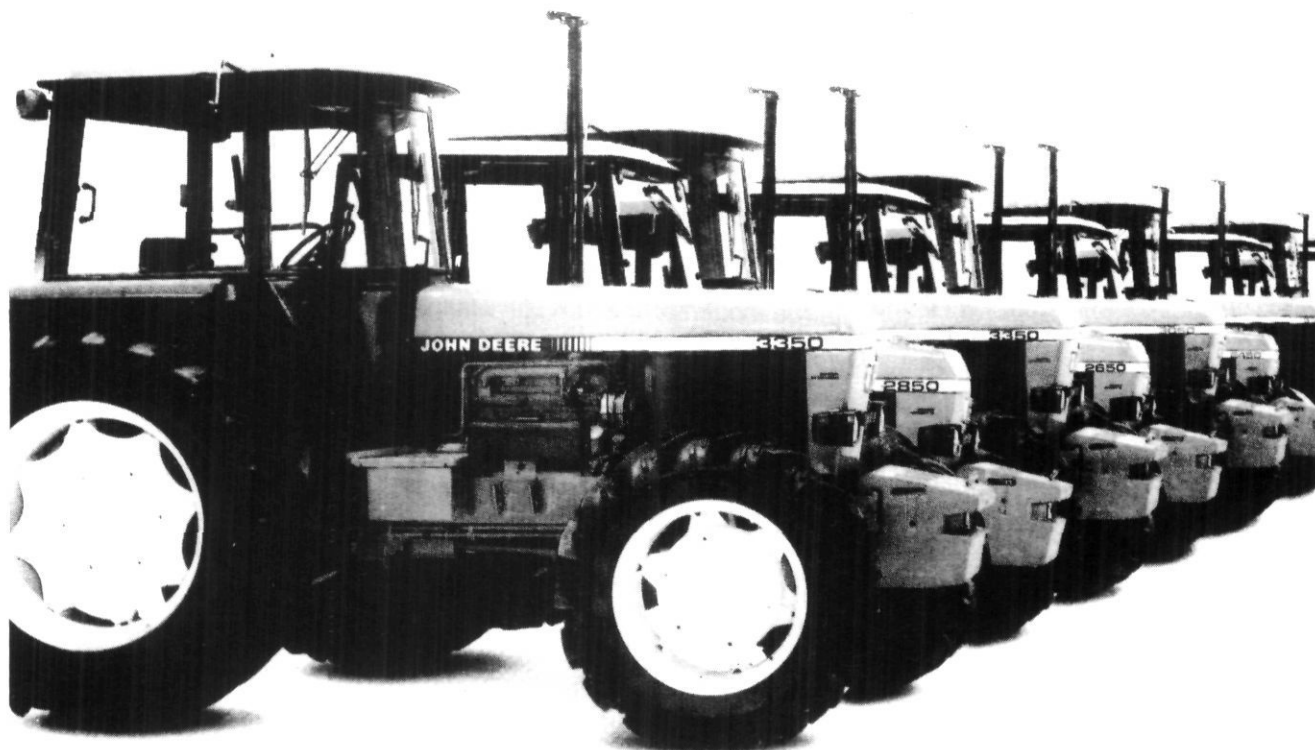
Crec que el senyor Fabra s'ho va passar molt bé recollint algunes paraules originals d'aquest indret de la Terra Ferma.

Una data històrica per a la nostra vila en un matí eixorivit i ben aprofitat, amb el senyor Pompeu Fabra, el senyor Joan Viladot i el meu pare com a protagonistes. Jo llavors era un sagalet i escoltava amb atenció les doctes paraules d'aquells dos senyors i les senzilles explicacions que el meu pare els feia.

M'ha semblat bé deixar constància que el gran filòleg, mentre preparava l'interessant Diccionari de la Llengua Catalana, va creure convenient atansar-se a la Terra Ferma per espigolar alguns mots, passant també per la nostra vila. El senyors Pompeu va aprofitar l'estada ací a Agramunt, ja que amb el senyor Viladot varen visitar altres ciutadans de la nostra vila, d'activitats diverses, traient-ne un bonic recull de mots d'aquest indret.

Ferran Ros i Pijuan

Nova Sèrie 50 John Deere



LA QUALITAT ÉS LA NOSTRA FORÇA



1837-1987
150

CONCESSIONARI JOHN DEERE

VICENS

TRACTORS I MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

Carretera N-II, Qm. 486'800 - Apartat 57 - Telèfon 60 04 50
MOLLERUSSA

PASQUA JOVE - 88

AQUEST ANY SERÀ DIFERENT...

S'atansa Pasqua i aquest any se celebrarà de forma especial. Em refereixo, concretament a l'aplegament dels "JOVES CRISTIANS D'URGELL" que es concentraran a la nostra Vila, el Dissabte, vigília de la Pasqua, com a cloenda d'uns dies viscuts entre cants i treballs de grups i pregària a Santa Maria de Meià.

Veureu com encara avui els joves tenim certes inquietuds envers aquest polèmic personatge, l'anomenat Crist.

Així, doncs, els joves d'aquí Agramunt i dels pobles de la rodalia acollirem a casa nostra a aquests companys, que pertanyen al "Moviment de Joves cristians d'Urgell", per compartir el dinar del Dissabte i tot seguit prepararem la celebració de la Vetlla Pasqual. Esteu tots convidats a participar-hi.

Aquest fet és significatiu per nosaltres, ens trobarem cares conegudes i desconegudes, compartirem tot allò que tindrem al nostre abast, lliurement i de forma espontània a fi efecte de demostrar que *units ens sentim més forts* i que encara hi ha quelcom de positiu en nosaltres, els joves.

Paquita Vilalta

NOTA IMPORTANT

La nombrosa presència de joves de diferents punts del Bisbat imposa un ordre i una col·laboració per part de tots, en especial de la comunitat d'Agramunt i dels pobles veïns: Castellnou, Mafet, Montfalcó, Preixens, Puigverd... Donem una breu informació:

* Els noies i noies a partir de 2on. de BUP i FP es concentraran el Dijous i Divendres Sant a Santa Maria de Meià. Faran les celebracions corresponents a aquests dies. El Dissabte al matí hi haurà unes hores de silenci ("desert").

* Els de 1er. de BUP i FP d'Agramunt i dels altres pobles del Bisbat es concentraran el Dissabte Sant a partir de les 10 del matí al Col·legi de les Religioses Concepcionistes de la nostra població. Se'ls farà una exposició del que és la Vetlla Pasqual i a continuació, per grups, prepararan part de la Celebració de la mateixa. Hi haurà animadors joves que els ajudaran en aquest treball.

* A la 1 del migdia, hi haurà la recepció de tots els joves a la plaça de l'Església i la distribució per les famílies d'Agramunt i dels altres pobles de la rodalia.

* A les 4 de la tarda, altra vegada concentració a la mateixa plaça de l'Església i treball o activitats de la tarda.



* A les 7: assaig general de cants de la Vetlla Pasqual amb acompanyament de l'Orquestra-jove.

* 2/4 de 9, més o menys, berenar-sopar. Descans i acabar d'enllestir la Celebració.

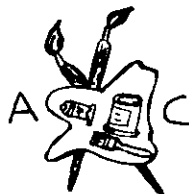
* A les 10 del vespre: SOLEMNE VETLLA PASQUAL. És el centre i el cúmul de les Celebracions cristianes. Els joves ens ajudaran a veure-ho i viure-ho així.

NOTA

Ja hem dit que els joves seran acollits per famílies d'Agramunt i dels pobles veïns a l'hora de dinar. *Es prega que abans del 20 de març es pugui saber quines famílies es presten generosament a fer aquest servei.* Pot ésser un moment ben enriquidor per a joves i grans. *Comuniqueu-ho a la Parròquia tot fent constar, també, el nombre de joves que podeu atendre (no es tracta de cap quantitat gran).* Penseu que a l'hora de la distribució ens haurem d'atendre al nombre de joves com al de les famílies acollidores. I, naturalment, haurem de donar preferència als joves d'Agramunt i de la Comarca que vulguin endur-se'n algun a casa seva.

"Si la fe remou muntanyes", esperem que la nostra Parròquia es remogui amb l'empenta i coratge de la fe jove.

La Parròquia



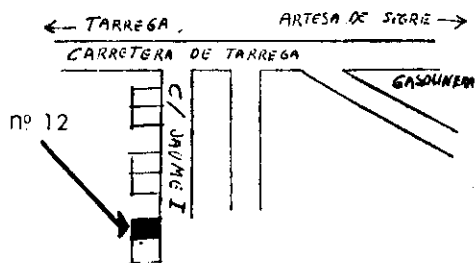
ESPECIALITAT EN
PINTURA DECORATIVA

REVESTIMENTS TÈXTILS
CORTINATGES I RIELLS

Antoni Capitàn

C. de Jaume I, 12 - Tel. 39.04.03 AGRAMUNT

Els ofereix el seu nou domicili



RELOTGERIA - JOIERIA

ÒPTICA

E. LLAGUNES

ÒPTIC DIPLOMAT

Us ofereix tota classe de muntatge
d'ulleres graduades i de sol.

Carrer del Sió, 6 - Tel. 39 02 61 AGRAMUNT

Tallers JOAN JOVÉ i SOLÉ

Especialitzats amb soldadura, VIS-SENSFINS,
reparació de maquinària agrícola,
tanques i fusteria metàl·lica amb portes automàtiques.

Fabriquem generadors d'aire calent (patentats)
i els nius tèrmics, per mamellons, JO.MI. (patentats)

i com sempre, pressupostos sense compromís



Carrer del Clos, 10
AGRAMUNT (Lleida)

Telèfon 39.06.01

FUNERÀRIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



INDUSTRIAS PADULLES/SORRIBES S.A.

FÀBRICUES DE PINSOS
INSTAL·LACIONS DE GRA - SITGES

Poligon Industrial, s/n. Tels. 39.06.06 - 39.06.25
AGRAMUNT

Si vol un bon servei

Flors i Plantes **AQUIL·LEA**



Li ofereix:

- | | |
|--|---|
| - Centres florals | - Jardineria en general |
| - Flor seca i flor artificial | - Llavors |
| - Bodes | - Terres |
| - Corones (15 % dte. encarregades directament per la família). | - Distribució exclusiva:
Agroquímics de la
Casa BAYER |

Àngel Guimerà, 10 - Telèfon 39.03.52 (totes hores)

EXTINTORS ORFEÒ



Venda de tot tipus d'extintors
(domèstics, d'indústries, de cotxes, camions, etc.)
Càrrega i recàrrega - Revisions (cada 5 anys)
Pressupostos per a instal·lacions de detecció
d'incendis sense compromís.

Delegació de Lleida-nord: Àngel Jubete
Urb. Verge dels Socors, 3 - Tel. 39.03.52

Biblioteca comarcal

BIBLIOTECA COMARCAL serà una secció on es parlarà d'aquelles publicacions que s'editen en les nostres comarques. D'un temps ençà és un fet, sortosament bastant habitual, l'edició de publicacions, en gran part llibres d'història local, que no tenen una gran repercussió en els grans mitjans de comunicació amb la qual cosa es fa més difícil que la seva sortida al carrer arribi fins als possibles lectors. Hi ha un cert nombre de persones curioses d'aquest tipus de publicacions i també, en cada moment concret, es pot donar el cas que alguns dels lectors de la nostra revista estiguin interessats per alguna d'aquestes publicacions que s'editen en els pobles de les nostres contrades.

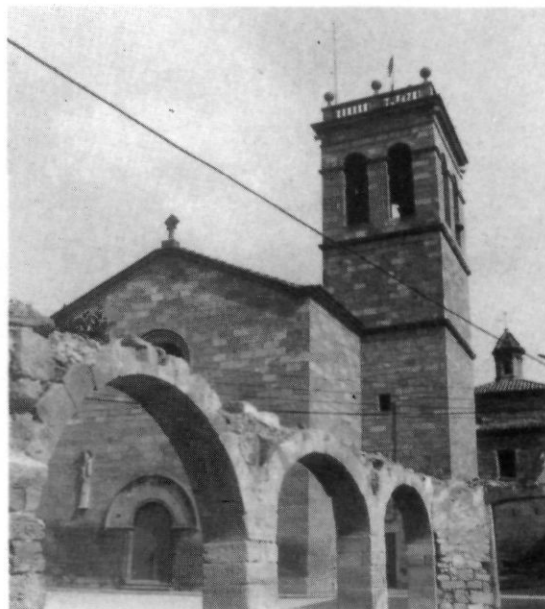
"HISTÒRIA D'ANGLESOLA" és un llibre sobre el passat d'aquesta localitat que històricament va tenir una gran importància. Unes cent vint pàgines, amb nombroses fotografies, que parlen del que ha estat el pretèrit de la vila de l'Urgell. L'autor del text és Antoni Bach i Riu; Albert Pont va tenir cura de la coordinació de l'edició, així com de les fotografies. L'edició d'"Història d'Anglesola" ha estat possible gràcies a la "Caixa d'Estalvis de Catalunya" que l'ha patrocinada en la seva totalitat.

En el llibre hi és exposada la formació social del poble en els aspectes geogràfics, urbanístics i humans fent menció d'aquelles famílies i institucions que van jugar un paper destacat dins la vila.

També es descriu en l'obra tot allò que s'ha creat més modernament, així com la situació social en l'actualitat amb la publicació d'algunes estadístiques i estudis.

Història d'Anglesola

ANTONI BACH I RIU



Patrocinat i publicat per la

 CAIXA D'ESTALVIS DE CATALUNYA

amb la col·laboració de
L'AJUNTAMENT D'ANGLESOLA

"Història d'Anglesola" el podreu trobar a les oficines de la Caixa d'Estalvis de Catalunya o a l'Ajuntament de la vila d'Anglesola.

ràdio sió

emissora d'agramunt i de la ribera
banda f.m. 105.5 mhz.

ESCOLTEU-NOS!

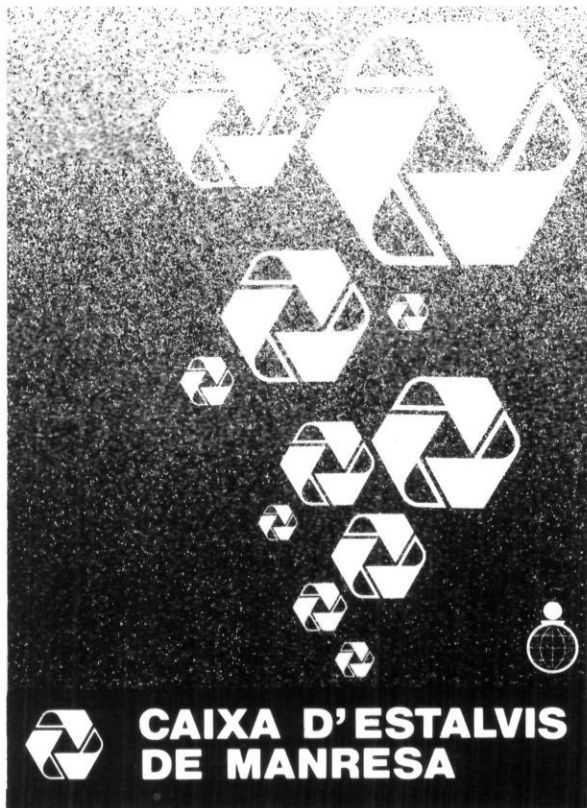
Els dissabtes de 10 del matí a 9 del vespre
i els diumenges de 10 del matí a 2 de la tarda

LA RÀDIO DEL CAP DE SETMANA

Per a Agramunt i per a la Ribera
una LLIBRERIA

L'ESPIGA

PLAÇA DEL POU, 2 AGRAMUNT Tel. 39.04.25



TALLER *Jordi Padullés*

FUSTERIA METÀL·LICA
Instal·lacions per a Granges
Reparació de tota mena de Maquinària
Agrícola i Industrial

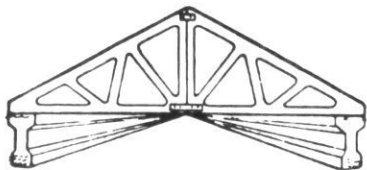
Carrer del Firal, s/n. Telèfon 390.661
AGRAMUNT

Frankfurt del Sió

MENÚS ESPECIALS • BANQUETS
COMUNIONS • BATEIGS

Plaça del Pou, 22 - Tel. 39.00.50
AGRAMUNT

PRETENSATS



CUÑAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39.01.15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell-Lleida

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

ANGLÈS A ANGLATERRA



*NEW
SCHOOL II*

M^a Teresa Torrelles
NEW SCHOOL II
C/. Carmen, 31 - 1r. - Tel. 973/311143
25300 TÀRREGA (Lleida)
dilluns i dijous: 12 - 2
dilluns a divendres: 5 - 9

CURSOS D'ANGLÈS ACOMPANYATS PER MONITORS

- Juliol amb autobús des de Tàrrega, Lleida i Balaguer. I amb ferry des de França fins a Anglaterra.
- Agost amb avió des de Barcelona.

Sol·liciteu els follets dels viatges on hi trobareu informació. Si més no, New School II donarà informació detallada sobre el viatge i l'escola "Devon School of English" durant aquests dos diumenges:

- Diumenge dia 6 de Març a les 11 del matí i
- Diumenge dia 3 d'Abril a les 11 del matí.

Us convidem a venir a l'escola on us atendrem amb molt de gust.

DE LA VIDA

Agnès Escolà

He llegit un llibre. Un bon llibre, al meu entendre. No pas pel seu valor literari sinó per la seva temàtica: els nens amb problemes d'adaptació. L'autora, dedicada a l'ensenyament, ens explica com va arribar a integrar una nena amb trastorns emocionals, en el món dels altres nens.

Hanna, així es deia la petita, als seus vuit anys és portada en un col·legi d'educació especial. Traumatitzada per l'ambient de casa, l'entorn on vivia i les malalties passades, era un ésser indomable, agressiu, brut, cridaner i fet a la seva. Parlava grunyint i, quan li semblava, cridava i xisclava tot corrent amunt i avall del lloc on era.

En portar-la al col·legi i obligar-la a treballar, rebutja la professora i els companys, i es nega en rodó a col·laborar, fins l'extrem de tancar-se, per norma, en un armari.

La mestra ho aguanta tot dia rera dia, i després d'una lluita constant, aconsegueix que la nena millori notablement i comenci una nova vida, tant en el camp escolar com humà.

A grans trets aquest és el resum del llibre.

Tot això no costa res de dir. Però, i de fer? Heus ací el quid de la qüestió i el que personalment m'ha colpit. M'explicaré. Jo he treballat dotze anys amb criatures com la Hanna. Veig davant meu la Mireia, el Xavier, el Sergi, el Francesc, la Sònia, la Magdalena... Sí, n'he tractats i vistos de tots els colors. Eren nens amb un coeficient intel·lectual prou acceptable, però tenien quelcom insuperable en la seva ment: un trastorn, emocional potser, que els inhibia; i que ells sense ajut, no podien superar. Com la Hanna. Què hauria fet la nena sense

la mestra? El llibre és molt descriptiu, i sembla que se situa fora de la realitat. En llegir-lo hom pot pensar: com és possible que una criatura cridi a cor que vols, es doni cops contra les rajoles, s'escapi de classe, s'enfilí sobre les taules... A desgrat de l'esforç i de la voluntat dels professors, aquests fets es donen. En sóc testimoni. I és que en la careta pigada i el pèl roig de la protagonista, en el seu comportament, en el rebuig per l'estudi, en l'agressivitat vers els companys, en... en tantes i tantes coses, hi he vist la figura picardiosa i entremaliada de la Magdalena. Ah, la Magdalena! De totes les nenes que m'han passat per les mans ha estat la més difícil, però també la que més experiència m'ha donat. Una criatura desconcertadora. Extremament afectuosa quan volia, agressiva i malintencionada, quan no.

La vaig conèixer als seus sis anys; era una nena preciosa, amb cara de nina, nasset petit i ulls foscos com la nit. Però, ah, aquells ulls! que en deien de coses! Hi podies llegir com en un llibre: un dia eren nobles i sincers, enjogassats i maliciosos d'altres, vius i intel·ligents l'endemà, absents i desorientats els més. En començar-la de tractar, vaig intuir que hi hauria feina dies. Tot el que es feia amb ella i per a ella li rebotava. Els companys no la volien perquè ho embolicava tot, no els deixava treballar, ja que quan li enxautava es posava a cridar a ple pulmó: Ojúuuuu..., a riure sense parar, a tirar les cadires a terra, a colpejar rítmicament la taula amb les mans, a donar tombs al voltant de la classe... i no es posava dins de l'armari perquè no en teníem cap.

Vaig estar amb ella quatre anys. Durant el primer, es va

aconseguir ben poca cosa; vam treballar de ferm els hàbits, el comportament, la reflexió, l'autodomini, la relació i comunicació amb els companys. Una lluita. Els altres nens, als pocs dies de començar el curs, ja sabien quan tocar jugar i quan treballar; a la Magdalena li era igual: jugava quan volia i no treballava mai. Estava clar que totes aquelles reberqueries les feia a posta, i, per tant, calia trobar el moment oportú de redreçar aquella voluntat torçada. Però, quan la nena s'adonà que li calia fer el mateix que els altres companys, Troia, al seu costat, no va ser res; sortíem a rabieta diària: es tirava contra la paret, es llençava a terra, s'amagava sota la taula, obria i tancava la porta barroerament... Sí, com la Hanna. L'adreçar aquella voluntat, l'encaixar el comportament, l'ensenyament de les primeres lletres, la bona relació amb els amics, és a dir, fer de la Magdalena una personeta va costar dos anys. I quins dos anys!

Un dia, però, aquella actitud rebel començà de cedir, i, molt a poc a poc, en aquells ulls negres aparegué una guspira de llum. Era el quart any d'estar plegades. Moltes vegades em mirava fixament, la boqueta oberta, les mans en el meu pit, el caparró recolzat en la meua espatlla, tot dient: "Te quiero mucho ¿y tú a mi?" O bé: "Te doy un beso antes del trabajo" i m'emplenava la cara de petons. Reiteradament, per tal que treballés, li havia de donar la mà, llegir-li un conte i omplir-la de manyagueries. Qui ho hauria dit!

Avui, la Magdalena està integrada al grup classe, i, a la seva manera, va seguint. De tant en quant, té alguna rampallada, però aquella criatura esquerpa, rúfola i indomable que jo vaig conèixer, resta ja molt lluny.

TREBALLS ESTUDIANTILS

DITES POPULARS

Ja amb anterioritat s'han publicat algunes ressenyes de treballs estudiantils realitzats en els nostres centres escolars. Els lectors de "Sió" recordaran prou bé que el curs passat van ser atorgats tres premis CIRIT a l'Institut "Ribera del Sió" d'Agramunt. Ara, doncs, volem presentar un dels treballs que va ser guanyador d'un d'aquests premis: **"365 dies a casa de pagès a través de 190 dites populars de la Ribera del Sió i de Mig Segre"**. El treball va ser vetllat, dirigit i esperonat pel professor de Ciències Naturals, Antoni Agelet. Els autors, alumnes de segon (el curs passat), foren: Xavier Isanta, Albert Guiu, Jordi Durany i Pere Guàrdia.



Institut "Ribera del Sió" d'Agramunt.

-Arxiu-

Aquest treball s'inicià ara fa dos anys i mig, quan el professor proposà als alumnes (que llavors feien primer curs) de realitzar un treball de meteorologia local, un dels punts del qual eren les dites que fan referència al clima i que són pròpies de les nostres terres.

Aquell treball, cenyit en principi a qüestions relacionades amb el clima, s'engreixà a poc a poc i el nombre de dites recollides a tot nivell fou molt més ampli del que en principi hom podia sospitar. Aquest fet no és pas sorprenent si es té en compte que hi van intervenir els 63 alumnes de primer curs la procedència dels quals anava des de Montgai fins a Les Pallargues tot passant per Agramunt i Artesa de Segre (i amb els pobles veïnals inclosos!).

Durant el curs 86/87 i dins el marc d'una assignatura optativa de dues hores setmanals anomenada "Botànica aplicada", sorgí la idea definitiva de recollir l'esforç realitzat l'any anterior, cosa que desembocà en el treball en qüestió que té una extensió de 48 pàgines.

La feina no va ser fàcil. Primerament els estudiants van fer una recollida de material; segonament una tria i una classificació segons els tipus d'adagis i els llocs de procedència. Posteriorment va venir la feina de redacció.

- El treball està dividit en 6 apartats:
- dites sobre agricultura
 - dites referides a la meteorologia
 - dites sobre economia agrícola
 - dites amb contingut moral o conselleres
 - dites sobre animals o plantes
 - dites diverses o inclassificables

En total es poden comptabilitzar 190 dites distintes centrades bàsicament en el món de la pagesia. Val a dir que no s'hi recullen totes les dites que en un principi s'havien apuntat, ja que en alguns casos hom dubtava de la procedència i/o de la construcció de les mateixes, cosa que va fer fer una selecció.

Totes les dites agrupades i enu-

merades tenen sempre un comentari que ajuda a interpretar-les i, a més, s'indica entre parèntesi el nom del poble o pobles on s'han sentit dir.

DITES REFERENTS A AGRICULTURA

A partir de les dites els autors dedueixen que el passat agrícola de les nostres contrades era bàsicament de secà, motiu pel qual, la majoria dels adagis fa referència a cereals conreats: ordi: blat... així com a les feines que els són pròpies: llaurar, sembrar, batre, plantar, etc.

Un altre cultiu que hi surt força és la vinya i, en menor grau, l'olivera.

També es van poder recollir dites que fan al·lusió als cultius de l'horta: faves, cols, cebes, raves, espinacs, alls, mongetes. En canvi, no hi apareixen algunes de les hortalisses que avui dia són molt típiques, però que anys ha no ho devien ser tant:

tomata, escarola, enciam, pebrot o la patata (algunes de les quals, com molt bé el lector ja sap, ens arribaren de les Amèriques en època més moderna).

És curiós de constatar la manca de dites pel que fa als arbres fruiters, dels quals sols se cita la pomera. També els autors trobaren referències a la figuera i a l'avellaner.

Donat que en una ressenya com aquesta no podem apuntar tots els adagis recollits en el treball, en citarem uns quants a tall d'exemple:

– **"Aigua de gener, tot l'any va bé"**
(Fa referència a que l'aigua que sol caure en aquest mes és una aigua molt bona per a la terra) (Sentit a la Ribera del Sió, en general).

– **"Si vols conèixer el gener, mira l'ametller"**

(Mirant l'ametller al gener, hom pot conèixer el temps que fa ja que, si està florit és que fa molt bon temps, mentre que, si encara no ha tret la flor, és que el fred es fa sentir) (Recollit a Artesa de Segre).

– **"El febrer, nou cares té"**

(Aquí no hi pot haver gaire discussió: vol dir que el mes en qüestió és de temps molt variable) (Dit a Artesa de Segre i Ribera del Sió).

– **"Per Sant Josep, el pàmpol al cep"**

(Dita referida a la vinya i que ens indica que a mitjans de març la fulla del cep –el pàmpol– comença a treure el cap) (Recollida a Artesa de Segre).

– **"Per Sant Jordi, s'espiga l'ordi; per sant Marc s'espiga el blat"**

(Aquesta dita fa al·lusió al temps que fan les espigues els dos cereals més típics de les nostres contrades. Fixeu-vos que, curiosament, un episodi com aquest pren com a referència dos sants prou populars: St. Jordi i St. Marc. Aquest és un model repetit moltes vegades) (Recollida a Artesa de Segre).

DITES REFERENTS A LA METEOROLOGIA

Les dites que s'hi recullen fan referència a la climatologia local. Les van agrupar en dites en base als "dotze mesos de l'any" i altres dites. Totes fan referència a fenòmens atmosfèrics: vent, pluja, boira, neu, glaç, etc. lligant-se ben sovint amb les qüestions agrícoles.

Especialment remarcable és el capítol dedicat als vents, on surten els noms locals com: vent de morella,

vent de pallars, vent de llevant, etc.

Els autors també constataren que una bona part dels fenòmens meteorològics van associats al calendari/santorat.

A tall d'exemple en citarem uns quants, encara que per qüestions d'espai, no reproduïrem el comentari ni el lloc on fou recollit:

– **"Mes de gener, mes de geler"**

– **"Per St. Vicenç marxen les bromes i vénen els vents"**

– **"Pel febrer, abriga't bé"**

– **"Per l'abril, no et treguis ni un fil"**

– **"Maig humit, fa el pagès ric"**

– **"Per Sant Joan, el primer bany"**

– **"Pluja d'agost, ni pa ni most"**

– **"Per St. Martí, la neu al pi"**

– **"Si per Nadal la lluna és blanca, al llit posa't una manta"**

– **"Vent de Pallars, si no portes capa et mullaràs"**

– **"Morella, on toca el sol, toca ella"**

– **"Calçada en dimecres, la pluja abans de festes"**

DITES SOBRE ECONOMIA AGRÍCOLA

En aquest apartat els autors remarquen que aquest apartat, molt relacionat amb els dos anteriors, ens dona a conèixer molts secrets de l'economia dels nostres avantpassats. És curiós observar com el comportament d'alguns animals, per posar un exemple, donen raó del que cal esperar del curs de l'any.

A tall d'exemples, apuntem:

– **"Quaresma ventosa, collita granosa"**

– **"Pagès, si et vols fer ric aviat, sembla més ordi que blat"**

– **"Mata el porc en quart creixent, si no vols que es torni dolent"**

– **"Aigua per St. Joan, celler buit i molta fam"**

DITES AMB CONTINGUT MORAL O CONSELLERES

La majoria de les dites recollides en aquest quart apartat donen con-



Alumnes guanyadors dels premis C.I.R.I.T. que atorga la Generalitat.

J. Bertran



sells sobre la manera de comportar-se. Alguns judicis són d'una claredat meridiana. En general fan referència a coses prou conegudes com la prudència, el vici en general, les relacions personals, etc.

Els autors, però, van constatar que el capítol de moral tocava molt puntualment a la dona, mentre que la moral de l'home passava per alt quasi sempre; algunes d'aquestes dites, que qüestionen la moral femenina, són d'un radicalisme i d'una contundència absolutes.

Així, per exemple:

- "Al juliol, ni dona ni caragol"
- "A la dona borratxa no se li fa el vi agre"
- "D'abril i sogres, poques i bones"
- "De Ponent: ni vent ni gent ni casament"
- "Dones de muntanya i dones de l'Urgell, lliure-nos "dominus, Amén"

- "Vora el riu, no t'hi facis el niu"

DITES SOBRE ANIMALS I PLANTES

En el penúltim apartat es fa referència a les dites que d'una forma o d'una altra toquen a animals o plantes (tant silvestres com domèstiques).

A través de les dites, hom pot descobrir facetes insòlites de la vida animal o vegetal. Així, si hem de fer cas, caldrà tenir per ben segur que a partir de la Candelera, les gallines ens pondran ous per primer cop a l'any; o que a finals d'octubre ja s'hauran acabat les mosques i els mosquits, ja que en el temps de la calor tot són puces i polls; o que les sargantanes surten definitivament del cau pels volts de Sant Pau.

Podem apuntar

- "Al setembre, les perdius són fetes"
- "Per sant Pau, la sargantana surt del cau"

- "Si la banya li sua al bou, prest plou"

- "Diu el pinça: quan ve l'octubre, quin fred farà!"

- "Arbre vell trasplantat, primer mort que arrelat"

Per acabar, els estudiants afegiren un capítol on es recolliren totes aquelles dites que d'alguna manera no van tenir cabuda en cap dels cinc precedents.

Creiem que aquests tipus de treballs és força interessant que siguin estimulats i realitzats a les nostres escoles. Són, clarament, una prova que demostra la relació dels estudis amb el país, amb l'entorn. Per altra part, ajuden a recollir unes coses del nostre patrimoni que a hores d'ara s'estan perdent ràpidament. El treball **365 dies a casa de pagès...** és un bon treball estudiantil. Esperem i desitgem que el segueixin altres.

Per Sió, J.P.R.



JORDI ARGELICH - dissenyador gràfic

Pl. del Carme, 16-6,2 25300 Tàrrrega - Telf. 312 391

Logotips, cartells, impresos, fullets, etiquetes, adhesius, etc.



Els lectors escriuen

CARTA OBERTA AL SENYOR DIRECTOR DEL PERIÒDIC INFORMATIU SIÓ D'AGRAMUNT

Uns mots cordials per felicitar-vos pel vostre article sobre la restauració del Pilar d'Almenara, que ve a reforçar les demandes per no dir els crítics, que durant molts anys he llençat fins a enrogallar-me, demanant el mateix. Per no desmentir-me, hi ha el llibre "Vida i miracles del Pilar d'Almenara", això sense comptar els nombrosos articles publicats a l'AVUI sostenint els mateixos punts de vista i arguments. "El meu llibre sobre el Pilar d'Almenara es va exhaurir després d'haver-lo presentat en un acte que se celebrà al Centre Comarcal Lleidatà de Barcelona, l'any 1984.

Com que he col·laborat alguna vegada a SIÓ i estimo Agramunt com la nineta dels meus ulls (ja cansadets, als meus 85 anys) i he parlat de la vella i aristocràtica capital de la ribera en nombrosos llibres meus (vegi's "Teoria fluvial de l'humor Català", "Boires i Candeleres" i molts altres) m'ha estranyat que els companys periodistes de la vostra revista no hagin fet el menor esment de les meves campanyes a favor del Pilar d'Almenara, com si jo no hagués existit mai.

De Bellmunt d'Urgell, on vaig néixer, a Agramunt, on he anat tantes vegades, (àdhuc a fer conferències i a comprar torrons de mel i avellana) no hi ha gaire distància i encara us diré que el meu amor a Agramunt és una tradició i ja em ve de quan el meu pare m'explicava que hi anava de Preixens estant, d'infant i d'adolescent, i cada dia, per aprendre a tocar el violí, car Agramunt és un poble d'artistes, sobretot de músics.

En contes, narracions i articles diversos, en el curs dels meus 70 anys de vida literària i sobretot periodística, he parlat sempre amb afecte i simpatia de la vila dels músics i dels torrons i, sobretot, de la famosa banda del clarinetista "El Ton de la Seca" que feia emmudir els rossinyols de l'Urgell quan ell llençava al vent un dels seus famosos solos de clarinet...

I de les festes majors de l'Urgell ara fa 70 anys, quan no es concebia que al programa dels saraus hi poguessin mancar els músics d'Agramunt i es vivien les fogoses polèmiques entre majorals del país per saber quins eren els músics millors entre la banda d'Agramunt, els Gabarrons de Verdú i els Muixins de Sabadell.

Sí Xiquets. He quedat trist i decebut per "SIÓ" quan parla del Pilar d'Almenara, sense un petit record per aquest periodista (probablement el més vell de la Terra Ferma) que n'ha demanat la restauració durant 20 anys llargs, llarguíssims, i encara no pensa parar.

L'únic consol al vostre silenci és el de constatar que, per fi, gràcies a vosaltres i als que us han precedit a la tribuna, el nostre Pilar d'Almenara serà degudament restaurat que, com deia el senyor mestre a l'Escola Nova de Castellserà, era el que calia demostrar.

Ben vostre,
Domènec de Bellmunt

FELICITACIÓ

Amics de SIÓ:

Acabem de rebre la nostra Revista; és la corresponent al gener d'enguany, 1988. Com cada mes, l'he llegida d'una tirada; l'he rellegida per si m'havia passat per alt alguna cosa; he mirat i remirat les fotografies, per si alguna cara m'era coneguda; he resseguit els anuncis... Com veieu, poca cosa se m'escapa.

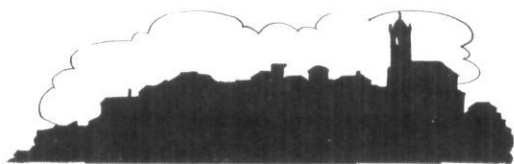
Aquest preàmbul ve a tomb perquè, encapçalant la plana número tres, just a l'esquerra de l'apartat EDITORIAL, i en lletres molt menudes, hi ha una notícia que m'ha omplert de goig. Diu així, referint-se a la revista nostrada: "Núm. 287. Any XXV". Heus ací el fet i el motiu d'aquestes lletres. SIÓ complirà enguany vint-i-cinc primaveres. Gairebé res! Vint-i-cinc anys de vida! I em pregunto: Quantes poblacions de la densitat d'Agramunt poden celebrar un aniversari com aquest? Em sembla que l'efemèrides requereix ser tractada com cal. SIÓ s'ho mereix, s'ho mereix la nostra vila, s'ho mereixen tants i tants agramuntins, i... per damunt de tot, s'ho mereixen aquelles persones que van donar vida a la publicació un dia de març de l'any 1964, i aquelles altres que, al llarg d'un quart de segle han fet i fan possible la realitat de SIÓ.

Per tot això, i sobretot pel que amb si comporta, espero que els agramuntins podrem gaudir d'una diada, d'uns actes, d'unes manifestacions culturals... homenatjant SIÓ i els "seus homes i dones". No en va es pot considerar com una de les publicacions més dignes de la premsa catalana comarcal.

A tots vosaltres: Equip de direcció, redactors, col·laboradors de SIÓ, a tots, la meva enhorabona, com a agramuntina, el meu regreïament.

Agnès Escolà

Noticiari de la Ribera del Sió



PUIGVERD D'AGRAMUNT

(Informa: Joan Avellana i Mora)

DEFUNCIONS.- Aquest mes ha estat tràgic, ja que hem de lamentar la mort de l'Enrica Gomà i Pelegrí, que va morir a l'edat de 84 anys. Donem el més sincer condol a la família. També hem de lamentar la mort de Josepa Piqué i Piera que va morir a l'edat de 84 anys. Així mateix donem el nostre condol a la família.

COMPRA.- Ara hem de destacar la compra de dos cotxes, un Wolkswagen SANTANA i un Wolkswagen GOLF. Desitgem que els propietaris els disfrutin molt de temps.



BELLVER D'OSSÓ

(Informa: Jordi Pedró i Balagueró)

Desembre '87-Gener '88-Febrer '88.

Una salutació després de molts mesos de no participar en aquesta plana. Els motius són estrictament acadèmics i per raons d'estudis portava una temporada apartat del poble i per tant de les notícies i el noticiari.

Crec que ara parlar-vos de les festes de nadal quan ja som a la quaresma, és fora de lloc.

L'any es va iniciar amb diverses celebracions, a part de la que suposo vàrem fer tots el dia de cap d'any, els primers dies hi va haver un sopar dels cantors celebrant els nostres darrers èxits. També, però a la sala del cafè, hi va haver una conillada amb conills caçats pels caçadors del poble, que els van oferir per fer-ne un sopar.

Corrent molt en el temps i deixant, suposo, pel camí diferents notícies, ens situem ja al mes de febrer on hem de destacar les següents:

- El dia 16 caducaven els D.N.I. de gairebé tots els del poble. No es tracta d'un fet insòlit sinó que és molt normal que tots se'l facin el mateix dia. (No només el poble sinó tot el municipi). Això és degut perquè la renovació dels carnets la fan un dia cada 5 anys, tots alhora.

Així doncs, va venir el retratista a primers de febrer i va retratar quasi tot el poble.

El dia 16, just quan caducaven, ha vingut la policia. Si bé la puntualitat, tant en venir com en l'horari és lloable, no així el seu mal caràcter que els caracteritza. Són gent poc sociables i després que no es queixin perquè sembla com si ho pretenguessin. I això que era un dia festiu per Bellver i la gent estava engrescada i els hauria tractat, segur, més bé. Perquè era el dia de carnestoltes i com ja deveu recordar d'altres anys, es fa una festa popular.

- LA FESTA DEL CARNESTOLTES... comencen els preparatius dies enrera buscant llenya per fer els focs que serviran el dia de carnestoltes per coure les arengades. Al matí del dimarts de carnestoltes es prepara els focs i el "ranxo". Al migdia a l'entorn d'una gran taula compartida per molts dels habitants del poble es menja el "ranxo" al més pur estil genuí i s'acompanya d'un segon plat que aquest any ha estat pollastres a l'ast.

Cap al tard es fa el ball de disfresses, amb molta participació de la nostra gent i de fora del poble. Aquest any el ball ha estat amenitzat per un duo i sembla que tothom ha disfrutat. A la mitja part del ball tothom és convidat a fer-se unes bones llesques de pa torrat i arengades salades i uns bons xerrics de vi.

Al vespre tothom a dormir i a acabar de gaudir del carnestoltes, aquest personatge fictici inventat per cultures antigues, per representar la disbauxa i la greusca abans d'entrar a la quaresma. Ben tips i fent força el boig i tots a dormir.



SISTERÓ i PELAGALLS

(Informa: Gemma Marquilles i Tarruella)

- Dins el nostre municipi, Plans del Sió, ha sorgit una nova poetessa, estic parlant de Rosa Peres. Aquesta ha editat, últimament, el seu primer llibre anomenat "De la Segarra estant"; és un bon recull de les seves millors poesies fins al moment. Aquestes són dedicades als diferents pobles de la nostra comarca, i també una de molt especial, dedicada al nostre estimat riu Sió.

- Els pobles de Sisteró i Pelagalls van convocar una reunió amb l'objectiu de parlar entre d'altres temes, d'instal·lar una bàscula, entre ambdós pobles.

L'Ajuntament de Plans del Sió ha publicat un joc anomenat "Joc dels moixons". En aquest joc es tracta de fer un recorregut cultural per tots i cadascun dels pobles del municipi i explicar quins monuments o edificis remarcables hi ha a cada un dels pobles. Pel que fa a Sisteró han estat citats l'ermita de la Verge de Bell-Vilar, del s. XVIII, i també el museu de la pagesia que es va formar l'any 1978. A Pelagalls, lògicament, el seu monument escollit ha estat l'església romana del S. XII, que va ésser declarada monument Històrico-artístic l'any 1980 i l'arc del portal, que antigament tancava la població amb les pròpies cases.

Finalment cal esmentar un fet que no era gaire corrent en els últims mesos: Al nostre riu Sió ja hi baixa aigua! doncs sí, aquest riu ja torna a ésser el d'abans, en el seu curs baixa una aigua clara i neta, desitgem que això no sigui flor d'un dia sinó que aquesta aigua que ara és tan transparent segueixi essent igual de clara per molt temps.



MAFET D'AGRAMUNT

(Informa: Antonieta Figueres)

NAIXEMENT.- El dia 4 la família Pintó-Grau va veure incrementat el nombre de la seva família amb el naixement d'una nena molt maca, la tercera. Tot va anar tan ràpid que ni temps varen tenir d'anar a Lleida. Des d'aquí felicitats a llurs pares i familiars.

ACCIDENT.- El dia 13 va tenir un accident un jove del poble en voler esquivar una falsa maniobra d'un tractor. Després de donar un tomb de campana, el cotxe es va quedar dins d'un tros, xafat però dret. Els seus ocupants no varen tenir més que el normal en surt, es dona la circumstància que venien d'un enterament.

- La família París (Serra) ens vàrem canviar el cotxe vell per un altre de segona mà, un R-9 blanc de gas-oil. Esperem que ens doni tan bon resultat com el que havíem tingut.

FRED.- Després d'un hivern com feia temps que no es veia, amb temperatures molt agradables, ara el febrer s'ha acomiadat amb fortes glaçades molt baixes (per sota de zero). Ja es veurà com li haurà anat a la pagesia.



MONTGAI

(Informa: Concepció Ribalta i Solé)

El dia 6 de febrer se celebrà la festa de Sta. Àgueda, organitzada per les senyores de la població. A les deu de la nit s'inicià el ball, amb el grup Blue Band. A la mitja part hi hagué coca i moscatell per a tots els assistents. També s'organitzaren diversos balls, com el de la postal, l'escombra i el fanalet. No cal ni dir-ho que els homes entraven de franc.

El dia 21, diumenge, tingué lloc "la matança del porc", en el seu cinquè any consecutiu. A les vuit del matí, s'inicià la matança dels tres porcs, d'uns 120 kgs. cada un, a càrrec d'un expert en aquesta feina, Vicenç Solé. Després, a la Plaça Major, s'inicià el "mandongo". A les deu hi hagué esmorzar típic: pa torrat amb oli i all. Tothom el trobava molt bo, ja que es van menjar 25 kgs. de pa, fets pel forner local, Gregori Junyent.

Un bon grup d'experts mandongueros i mandongueros, anaven fent les llonganisses i botifarres negres que servien pel dinar. Aquest any hi hagué taules, i tothom pogué seure i dinar tranquil·lament. Per dinar es van menjar uns 90 kgs. de pa i beure uns 80 l. de vi. Tothom estava molt content i animat, disfrutant d'aquesta festa típica a la nostra població. La festa va estar organitzada per la Comissió de Festes i l'Ajuntament.

A la tarda, el C.F. Montgai, també li anaren molt bé les coses, ja que guanyà al Camarasa per 9 a 0. Esperem que continuï amb aquest bon moment i que continuï tan ben classificat.

Per acabar la festa, hi hagué un gran ball a l'Ateneu, a càrrec del grup "Acuario Dos".



FUNERÀRIA

Serveis de Companyies d'Assegurances

R. LLORENS

Traslats a províncies

Carrer dels Estudis Nous, 15 Telèfon: 390 420
AGRAMUNT (l'Urgell - Lleida)

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



GRUPO CONSIST S. A.
GRUCONSA



FERRETERIA MOLINET

Ronda dels Comtes d'Urgell, s/n. - Telèfon 39 04 58



CORRETGES
RODAMENTS
CARGOLS
EXTINTORS
PINTURES

MÀNEGUES
E I N E S
MATERIAL
ELÈCTRIC
PLÀSTICS

AGRAMUNT - LLEIDA

òptica 
j. esteve

Àngel Guimerà, 14
Tel. 39.04.28
AGRAMUNT

*Comprovi la seva agudesas
visual en tres minuts, amb la
nova computadora òptica*



**De cada 3 persones,
una hi veu malament.**

Pot ser vostè

Gent, fets, coses...

Uns aquí, i uns altres allà

Hi ha moltes persones que tenen una mena d'obstinació cega per tot allò que reflexa poques o moltes imatges d'opulència o luxe, i, sovint, també, acostumen a barrejar i confondre els termes *comoditat* i *magnificència*. Perquè per viure, i viure bé, que és la cosa a la qual tothom aspira, és imprescindible posseir els mitjans necessaris que calen per sentir-se satisfet en tot moment, tant dins com fora de casa. I tot el que ve després d'això són coses més irreal, coses de poc valor o somnis de grandesa.

Dic això perquè fa poc que vaig veure un escrit en un diari que em va causar un cert impacte sorprenent. Ben pensat, però, potser no n'hi havia per tant, ja que d'escrits i notícies en surten de totes mides, però, si més no, posseïa el sabor propi del fet inèdit i original.

La construcció d'un cementiri, penso que és un fet molt normal, encara que no sigui freqüent, però la construcció d'un cementiri de LUXE com el que es vol construir prop de Barcelona, ja no és tan habitual, i no pel cementiri, sinó pel luxe.

Segons referia l'escrit, tothom qui volgués posseir un espai dins d'aquest recinte mortuori, havia de satisfer prèviament el preu de la seva parcel·la equivalent a uns tres quarts de milió. I com que dels avantatges i comoditats reservats als futurs ocupants del centre no en deia res, cadascú ens els podem imaginar de la nostra manera. El més probable és que els tindran a la mida que el seu rang demana. Allò que sí que sembla segur és que els privilegiats podran gaudir d'un son etern meravellós, sempre i quan l'organització no tingui cap fallada.

I el que sembla encara més segur de tot, és que un bon raig del suc que produirà aquest tripijoc vagi a parar a la gola d'algú que ha sabut encendre el foc i ha anat remenant l'olla.

Evidentment que per entrar en aquesta antesala del cel no s'exigirà cap document de bona conducta d'aquest món, ja que exhibint el corresponent rebut acreditatiu n'hi haurà ben bé prou.

A. PONSÀ

Demografia

(Mes de febrer de 1988)

NAIXEMENTS:

Albert Castellà i Sangrà dia 28 gener
Elisabet Valls i Trepà dia 31 gener
Marta Pintó i Grau dia 4 febrer
Marc Roig i Sebé dia 18 febrer

DEFUNCIONS:

Elena Givert i Simó 79 anys dia 16

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE FEBRER

Dia 6 2'5 l/m.²
TOTAL 2'5 l/m.²



TEMPERATURES EXTREMES DEL MES DE FEBRER

Màxima del mes . 15° dies 5, 9, 14 i 22
Mínima del mes -5°, dia 28
Oscil·lació extrema mensual 20
Mitja de les màximes 11'482
Mitja de les mínimes 0'206
Mitja de les mitjanes 5'844
Mitja mensual a les 8 h. 1'488

L'Observador: Deudat Pont



GRAN MERCAT El Rebost

Carrer de Sió, 15



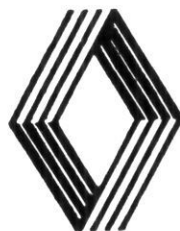
XOCOLATA • CARAMELS • CONFITS

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.

Ctra. de Tàrrega, s/n.

Telèfon 390.607



AGÈNCIA RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua

Ctra. Artesa-Tàrrega, Km. 12'800

Tel. 39 03 34

AGRAMUNT

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



FUTBOL

PRIMERA REGIONAL - GRUP CINQUÈ

Resultats assolits pel C.F. Agramunt en el transcurs del mes de febrer:

Dia 7 C.F. Agramunt 2 - C.F. Torrefarrera 2
Dia 14 C.E. Artesa 2 - C.F. Agramunt 1
Dia 21 C.F. Agramunt 1 - C.F. Juneda 0

El primer diumenge de febrer, l'Agramunt va ensopegar a casa vers el Torrefarrera. Farré i Marín van ser els golejadors. Primer temps de l'Agramunt i segon temps del Torrefarrera.

El diumenge dia 14, partit de rivalitat, al camp de l'Artesa, on es va perdre. Gran assistència d'aficionats d'Agramunt, que van tornar una mica decebuts. Villalba va aconseguir el gol pels de casa nostra.

El tercer diumenge de febrer, primera i difícil victòria a casa, vers el Juneda. Rios, defensa central va fer el gol que va valer dos valuosos punts per la classificació.

L'alineació que més ha jugat en aquest mes de febrer, és la següent: Alvaro; Baena, Quique, Rios, Gil; Farré, Marín, Palau, Pozo; Cobos i Villalba. Amb les substitucions de Secanell, Puig, Marcial, Morenate i Pedrol.

Destacar, en l'últim partit, l'alineació de Pozo i Morenate, després de moltes jornades sense jugar.

Després de jugats 22 partits, l'Agramunt és el setè en la classificació general; ha guanyat deu partits, n'ha empatat quatre i n'ha perdut cinc. Porta fets trenta-sis gols i n'ha encaixat vint-i-sis. Té, després d'aquests partits, vint-i-set punts amb tres positius.

Gerard Gatell

BÀSQUET

CAMPIONAT PROVINCIAL - GRUP TERCER

Resultats dels partits jugats en el transcurs del mes de febrer:

Dia 13 C.B. Agramunt 68 - C.B. Ivars 44
Dia 20 C.B. Torres de Segre 58 - C.B. Agramunt 50
Dia 28 C.B. Bellpuig 74 - C.B. Agramunt 80

Dos victòries i una derrota és el balanç d'aquest mes de febrer. Val a dir que s'han jugat dos partits a fora i un a casa.

El segon diumenge de febrer, clara victòria vers

l'Ivars, per una diferència de 24 punts. Albert Coscollola, amb 25 punts, fou el màxim encistellador de l'Agramunt en aquest partit.

El dia 20 de febrer, partit perdut al camp del Torres de Segre, amb un arbitratge casolà, que perjudicà l'equip de casa nostra. Només es va perdre per quatre cistelles. Albert Coscollola va fer 27 punts.

L'últim diumenge de febrer, bona victòria al camp del Bellpuig, per tres cistelles de diferència, sis punts. Destacar que a manca de dos minuts per acabar-se el partit, l'Agramunt perdia de 5 punts, i va acabar guanyant de 6 punts; fent un parcial d'11-0. El millor encistellador de l'Agramunt, Albert Coscollola, va fer 40 punts.

Destacar que en els tres partits jugats, s'han fet un total de 198 punts i Albert Coscollola n'ha fet 92; Déu n'hi do, quasi la meitat.

Gerard Gatell

GIMNÀSTICA RÍTMICA

El diumenge 21 de febrer, al polisportiu de Tàrraga, es van celebrar els quarts campionats de gimnàstica rítmica, comarca de l'Urgell.

La modalitat era per "conjunts" de sis gimnastes. Les categories, per edats, eren: pre-benjamí, benjamí, aleví, infantil i cadet.

El Gimnàs Gènesi d'Agramunt hi va prendre part en les categories de pre-benjamí, benjamí i aleví, corresponent a nenes de sis i set anys; vuit i nou anys; i deu i onze anys, amb un total de trenta gimnastes.

En la categoria pre-benjamí, van aconseguir un tercer lloc, entre set equips participants.

En la categoria aleví, van aconseguir un segon lloc, entre sis equips participants.

L'especialitat escollida per aquests campionats, va ser: mans lliures i corda.

L'equip pre-benjamí estava format per les nenes: Marta Batalla, Olga Ribera, Laia Torres, M^a Àngels Llana, Sònia Pintó i Anna Lluïsa Cardiel.

L'equip aleví el formaven les nenes: Blanca Riera, Núria Comelles, Eva Cuñat, Estel Gatell, Blanca Garcia, Ingrid Colom i Cristina Serra.

Totes les nenes estaven preparades per la professora Montse Morros.

Gerard Gatell

ESTIU 1988

Viatges culturals a: Anglaterra-Escòcia-França

(ACOMPANYATS PER PROFESSORS)



Durada de 2 a 8 setmanes.

Tot inclòs: avió, autocar, pensió completa, allotjament en famílies, classes, llibres, certificat d'assistència, excursions i esports.

Si hi esteu interessats us preguem que ho comuniquem el més aviat possible.

Carnicer, 1 - Tel. 31.12.45 - 25300 TÀRREGA
J. Mestres, 21 - Tel. 39.10.37 - 25310 AGRAMUNT
TORA - PONTS - ANGLÉSOLA - GUISSONA
Av. Catalunya, 19 - Tel. 32.00.06 - 25250 BELLPUIG

Som els primers de la nostra classe!

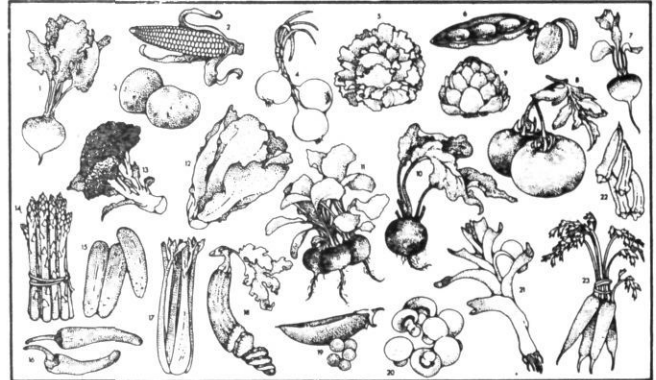
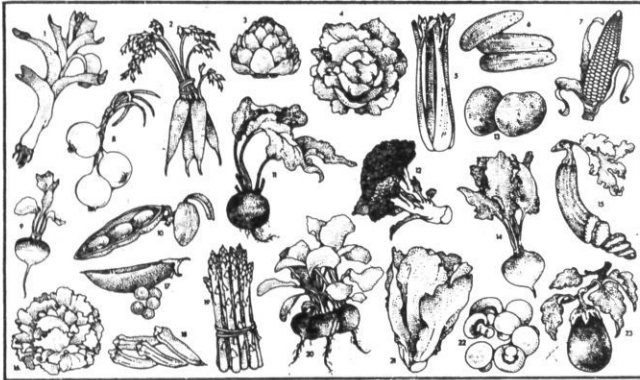
La calaiSERA



amenitats

CAPACITAT VISUAL

DOS dels fruits de la vinyeta superior han estat substituïts, en la inferior, per altres DOS de diferents. Quins són?



ARITGRAMA

Col·loqueu en les caselles en blanc les xifres necessàries per obtenir els resultats corresponents.

	-		+		=8
:	■	-	■	×	■
	+	2	+		=6
×	■	+	■	-	■
	:		×		=6
=2	■	=2	■	=8	■

Solució a
l'Aritgrama:

1	2	2	2	2
3	9	×	7	7
1	+	2	+	1
1	×	1	-	1
1	+	1	-	1

Solució al Pas al Rei, per P.R.

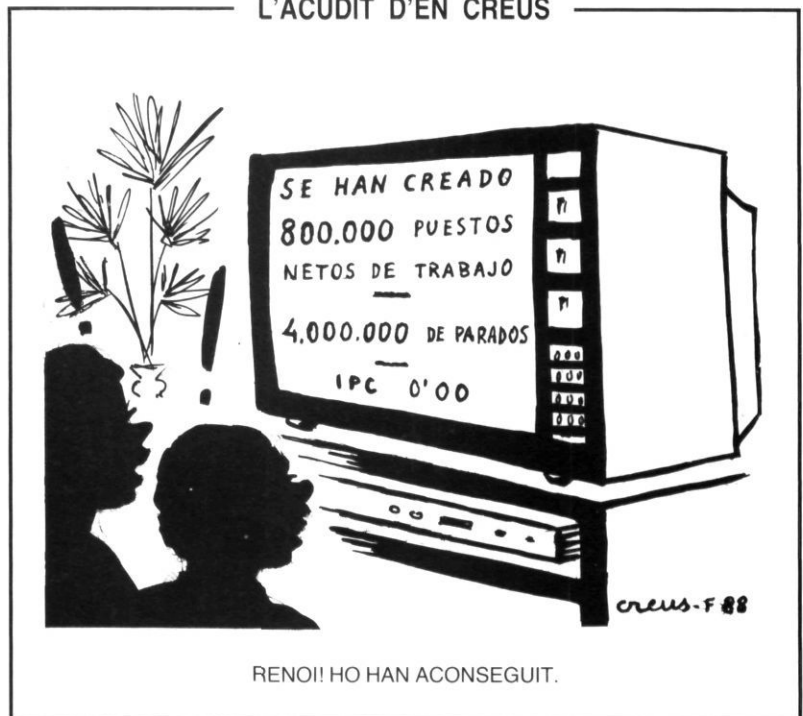
Cap home saví i discret,
diu a la dona un secret.

PAS AL REI

Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa i, fent el moviment del Rei als escacs, trobareu un refrany català.

cret,	dis	▼ Cap	vi
diu	ho	i	sa
do	a	me	se
la	na	un	cret.

L'ACUDIT D'EN CREUS



L'Ajuntament informa

Les qüestions tractades en el Ple Ordinari del dia 26 de febrer foren les següents:

EXPEDIENT DE RECONeixEMENT DE CRÈDITS

S'aprovà l'expedient instituït sobre reconeixement de crèdit a favor de diversos interessats per un import total d'un milió vuit-centes mil sis-centes divuit pessetes amb càrrec al Pressupost Ordinari de 1988.

CONVENI AJUNTAMENT D'AGRAMUNT DIPUTACIÓ DE LLEIDA PER L'EDICIÓ D'HISTÒRIES LOCALS

L'Ajuntament d'Agramunt, als efectes de fomentar el coneixement de la Història, costums, tradicions i altres aspectes de la nostra Vila, té la voluntat de col·laborar en quantes iniciatives es posin de manifest en aquest sentit, per considerar de gran importància que, el bagatge de la nostra història i tradicions no es perdi en el decurs del temps, ans al contrari, sigui perdurable en el ciutadà per tal d'enriquir el nostre patrimoni cultural i afectiu.

Conscients de la necessitat que qualsevulla iniciativa d'aquesta mena gaudeixi de la possibilitat de veure la llum i així arribar a la major part de ciutadans, l'Ajuntament d'Agramunt, considera que és deure i obligació patrocinar-les en la mesura real de les seves possibilitats econòmiques, així com cercar quantes fonts de col·laboració siguin necessàries per tal que no es malmetin per manca de recursos suficients.

A tals efectes, i a la vista de l'acord del Ple de l'Excma. Diputació Provincial de Lleida pel qual s'aprovà el Conveni marc amb els Ajuntaments de la Província per tal d'iniciar l'edició d'una Col·lecció d'Històries Locals que durà el títol de "VILES I CIUTATS", i essent intenció de l'Ajuntament d'Agramunt patrocinar l'edició del Llibre "NOTICIA D'AGRAMUNT".

Considerant que el mateix reuneix les condicions necessàries per tal d'incloure's en l'edició amparada en el Conveni esmentat s'acordà sol·licitar a l'Excma. Diputació la inclusió en el conveni, de l'edició del Llibre "NOTICIARI D'AGRAMUNT", inclusió que suposarà una aportació per part de la Diputació del 50 % del cost total. Es sol·licita també a la Diputació, una bestreta reintegrable sense interès pel termini de 10 anys per a sufragar el cost d'edició que correspongui efectuar a l'Ajuntament d'Agramunt.

CONCURS BAR PISCINES

Es convoca concurs per a l'adjudicació de l'Arrendament del Bar de les Piscines Municipals durant el període comprès entre el 4 de juny al 8 de setembre d'enguany, per un import d'adjudicació a l'alta de cent mil pessetes.

MOCIÓ SOBRE LA COMMEMORACIÓ DEL MIL·LENARI DE L'OBTENCIÓ DE LA INDEPENDÈNCIA DE FET DELS COMTATS CATALANS

Atesa la unanimitat amb que els representants del poble català varen acordar de commemorar el mil·lenari de l'obtenció de la independència de fet dels comtats catalans, i tenint en compte el paper que en defensa de la identitat nacional han tingut sempre els nostres municipis,

s'acordà adherir-se a la resolució del Parlament de Catalunya en la que insta al Govern de la Generalitat a organitzar durant aquest any actes commemoratius del mil·lenari de l'obtenció de la independència dels comtats catalans i remetre aquest acord al Parlament de Catalunya i al Govern de la Generalitat.

CARNESTOLTES 88

S'acordà felicitar totes les entitats i el poble agramuntí en general per la col·laboració i l'entusiasme en la celebració de la festa, remarcant de manera especial el civisme i bon comportament.

BAN REDACTAT PER L'AJUNTAMENT, DONANT LES GRÀCIES PER LA PARTICIPACIÓ I CIVISME DEMOSTRAT EN EL CARNESTOLTES-88

Sia notori a tots els habitants del Terme que, havent-se ja finalitzat les festes populars del Carnestoltes que amb tant d'èxit s'han celebrat enguany a la nostra Vila, essent molta l'afluència de visitants i nombrosa la participació de públic a tots els actes, s'anés o no provist de vistoses disfresses i altres estris de motivació carnavalesca, complau a aquesta Corporació Municipal, i d'això se'n congratula, felicitar a tots els conciutadans, particulars i Entitats, per l'èxit assolit i les bones maneres mostrades en el comportament durant les festes com en l'enginy i entusiasme en les disfresses exhibides, art aquest de la disfressa que si bé no és difícil, sí que n'és reflex de la capacitat d'imaginació dels humans, i de la que tan bona mostra i exemple han donat, avui i sempre, els agramuntins.

Serveixi de revulsiu en tots els esperits l'èxit d'aquest any, i es complaui tan graciosa majestat retrobar-se amb tots nosaltres l'any vinent, tan com complau als Regidors d'aquesta enginyosa Vila fer públic la satisfacció per tan bon comportament i tan sonada festa que hem compartit joves i grans, vilatans i forasters, i sigui de les rodalies i contrades més llunyanes, motiu de sana enveja pels uns, i de joia i d'orgull per tots nosaltres.

* * * * *

El passat dia 3 de març se celebrà una sessió extraordinària del Ple amb els següents punts en l'ordre del dia:

PLA D'OBRES I SERVEIS DE CATALUNYA 1988

Atesa la convocatòria del Pla d'Obres i Serveis de Catalunya i considerant que les obres que es proposa d'incloure al Pla responen totes elles a necessitats del Municipi, s'acordà sol·licitar la inclusió de les obres següents:

– Obres de les xarxes de clavegueram, aigua potable, baixa tensió, enllumenat públic, telefonia i arranjament general del sector del CLOS.

– Obres de renovació i millora de la xarxa d'enllumenat públic d'ALMENARA.

– Obres de renovació i millora de la xarxa d'enllumenat públic de MAFET.

– Modificació en la instal·lació elèctrica i tractament d'aigües de MONTCLAR.



– Obres d'arranjament i millora de la coberta del local social de LA DONZELL.

NOTA INFORMATIVA SOBRE EL CADASTRE URBÀ

En les dependències Municipals, s'està efectuant actualment la informació pública del procés de revisió dels valors bàsics del sòl i les construccions així com els índex correctors a efectes del Cadastre Urbà.

A tots els contribuents se'ls ha comunicat (o bé es procedirà a la mateixa, en un termini immediat) el contingut de les dades físiques i jurídiques dels béns subjectes a imposició pel concepte de Contribució Territorial Urbana. Dita comunicació que a efectes legals té la qualificació de pre-notificació, pot ésser objecte d'al·legació o esmena per part dels interessats, als efectes de corregir possibles errors en les dades que en la mateixa s'inclouen, bé siguin materials o numèriques, o bé en la identificació del titular o la finca.

Un cop depurades les anomalies observades, per part de l'Administració tributària (Delegació d'Hisenda de Lleida) es procedirà a una nova notificació, que contindrà juntament amb les dades físiques ja actualitzades, les dades econòmiques derivades de la nova valoració efectuada. Aquesta notificació podrà ésser objecte de reclamació econòmico-administrativa pels interessats en base al contingut de les mateixes, sigui per aplicació indeguda dels índex correctors, errors material o jurídics o altres circumstàncies que els interessats considerin adients. L'Ajuntament d'Agramunt col·laborarà amb els interessats als efectes oportuns.

Independentment d'aquest procediment, que afecta de manera individualitzada a cada titular de béns objectes a tributació urbana, l'Ajuntament d'Agramunt ha impugnat les valoracions efectuades i aprovades pel Consell Territorial de la Propietat Immobiliària.

Inicialment, per acord del Ple de la Corporació adoptat per unanimitat el dia 27 de novembre de 1987, s'interposà recurs de Reposició a la ponència aprovada pel Consell en sessió del 28 d'octubre (publicat al BOP del dia 3 de novembre) i, a la desestimació de dit recurs (acord del Consell Territorial del dia 4 de febrer de 1988), l'Ajuntament Ple, també per unanimitat, acordà interposar reclamació econòmico-administrativa a la sessió celebrada el dia 3 de març.

És voluntat de l'Ajuntament d'Agramunt esgotar els mitjans legals necessaris per tal que la revisió del Cadastre Urbà sigui novament efectuada i ajustada a la realitat econòmico-social del Municipi.

LLICÈNCIES D'OBRES

(29-1-88)

Rosa-Maria Torres i Planes, per canviar les bigues de fusta d'un trespol per altres de formigó armat i enrajolar-lo. C/. de Vilavella.

Josep-Maria Corbella i Sardà, per una connexió provisional d'aigua per obres. Urb. Verge dels Socors.

Francesc Recio i Villena, per dos rètols pintats a la paret.AVINGUDA M. JOLONCH.

Francesc Recio i Villena, per una placa de gual permanent. Avgda. M. Jolonch. (2-2-88)

Pere Morell i Coronas, completar parcialment el magatzem, i substituir l'antiga estructura de fusta per una de formigó armat en el local. Avgda. J. Mestres. (5-2-88)

Pere Rogi i Mora, per enderrocar envans i enguixar els nous. Avgda. M. Jolonch.

Ramon Cuñat i Marquilles, per canviar una biga del sostre. Avgda. A. Ros.

Josep Pedrós i Pampalona, per obrir dos forats a la paret. C/. de la Sabateria.

Amadeu Sangrà i Torres, per enderrocar un envà i col·locar una biga als baixos. Avgda. M. Jolonch.

Anna-Núria Mitjavila i Morà, per col·locar un tendal. Plaça del Pou.

Pere Vila i Mitjanès, per col·locar un rètol lluminós. Avgda. J. Mestres.

OBERTURA ESTABLIMENT

Pere Vila i Mitjanès, obertura establiment per assegurances. Avgda. de Jaume Mestres, 15

NÍNIXOLS CEMENTIRI

(2-2-88)

Víctor Martorell i Bragat, adquisició dels nínxols nº 10 de la Galeria Ntra. Sra. del Carme i nº 67 de la Galeria Ntra. Sra. de Montserrat.

Joan Baltral i Roma, adquisició dels nínxols nº 173 i 174 de la Galeria de St. Jordi.

ALTRES LLICÈNCIES

(2-2-88)

Ramon Pedrós i Pasqual, per instal·lar una xurreria del 3 al 25 del proper mes de setembre.

Valentí Pérez i Romero, per instal·lar uns cotxes de xoc del 3 al 25 del proper mes de setembre.

Josep Martínez i Colomer, per instal·lar un tren bruixa, Baby i avions, del 5 al 23 del proper setembre.

FACTURES APROVADES

Pessetes

J. M ^a Roqué, treballs Comiss. Festes	2.688
El mateix, reparacions Escorxadador	3.080
G. Vicens, mat. imprès Consell Festes	7.482
G. Vicens, mat. imprès Cultura	30.184
G. Vicens, mat. imprès C. Esports	6.003
A. Figueras-Tàrrega S.A. mat. carrosses Reis...	85.736
Roca S.L., material per obres	32.050
R. Sera, material Escorxadador	3.519
Vulc. Ibarz, reparar rodes vehicles	37.766
J. M ^a Roqué, col·locar reixa edifici, reparar gronxadador Passeig, reparar calefa. Escoles	8.478
Cristal. Agramunt, col·locar vidre Ajuntament .	1.288
Fca. Gómez, productes Escorxadador	1.465
Com. Agra, material enllumenat	4.735

Som a l'obra

LES PONTIFICALITATS (Col·leccionable II)

- 31.- L'asèpsia sempre és trista.
- 32.- El grafitti deia: sóc oficiant de mi mateix. Una mostra de l'actual cultura narcisista.
- 33.- Sense misteri tot resulta evident, és a dir, obscè.
- 34.- Contemplar com neix el blat és una forma de saviesa, és a dir, de perdre el temps.
- 35.- L'interès de l'art d'ara mateix rau en la seva lenta i segura extinció.
- 36.- La poesia què ha de comunicar: l'útil objectivitat de les coses o la inútil subjectivitat de les persones?
- 37.- El temps no habita en nosaltres sinó en el mirall (cada matí en afaitar-nos).
- 38.- Cal conèixer les persones per les seves obres i també per les seves olors..., que no per fums.
- 39.- Catalunya ha de deixar de ser un fet històric emocional.
- 40.- Cal tractar tothom de vos si volem recuperar una certa mesura d'identitat.
- 41.- Amb el codi genètic informatitzat, què en farem de l'ànima, del desig, de l'inconscient? És a dir, del judici final, de la resurrecció de la carn, de la salvació eterna?
- 42.- No perquè ens malmeten els nostres signes d'identitat ens hem de barallar. La Història no tracta de la identitat, sinó del poder.
- 43.- Si em contradeixo és que visc. Només els difunts són perfectament coherents.
- 44.- Deixaríem de córrer tant si ens mentalitzéssim que mai no arribarem enlloc.
- 45.- Entre el govern central socialista i els sindicats hi hauria d'haver un diàleg d'esquerres.
- 46.- El malestar de la contradicció no rau en el fet que hi hagi persones de primera, de segona i de tercera categoria, sinó en la paradoxa que anuncia que els vots encara són tots iguals.
- 47.- Anar coix és un símptoma. No pensar n'és un altre.
- 48.- A còpia d'emmirallar-nos podem entendre que l'existència precedeix l'essència; és a dir, que de primer ha estat l'home i, després, Déu a imatge i semblança de l'home.
- 49.- El diccionari atorga un significat als mots que depèn de la somatització que en fem.
- 50.- Llegir no vol dir entendre allò que algú escriu, sinó oposar un sentiment o pensament al sentiment o pensament del text.
- 51.- Els núvols sovint m'ajuden a tocar de peus a terra.
- 52.- Som voltats de signes que ens identifiquen. Si ens en malmeten un, ens en ressentim. El Pilar d'Almenara, per exemple.
- 53.- Tenir un micròfon davant nostre ens obliga a ser respectuosos amb nosaltres mateixos.
- 54.- La revelació, el sexe i l'art són espais tancats als quals no s'hi pot afegir res.
- 55.- La intel·ligència dels gossos rau en el fet de no parlar.
- 56.- No creure en res vol dir córrer el risc de caure a qualsevol seducció.
- 57.- Els déus moderns (el rock, la droga, els cotxes, les motos...) són efímers perquè no han generat bona literatura.
- 58.- Ens passem la vida jugant, vull dir estimant, vull dir vivint fora de la realitat. Però, és que existeix la realitat?
- 59.- Els iconoclastes omplen d'icones la buidor de la seva acció.
- 60.- Tenir una mateixa parla no vol dir tenir un mateix llenguatge.