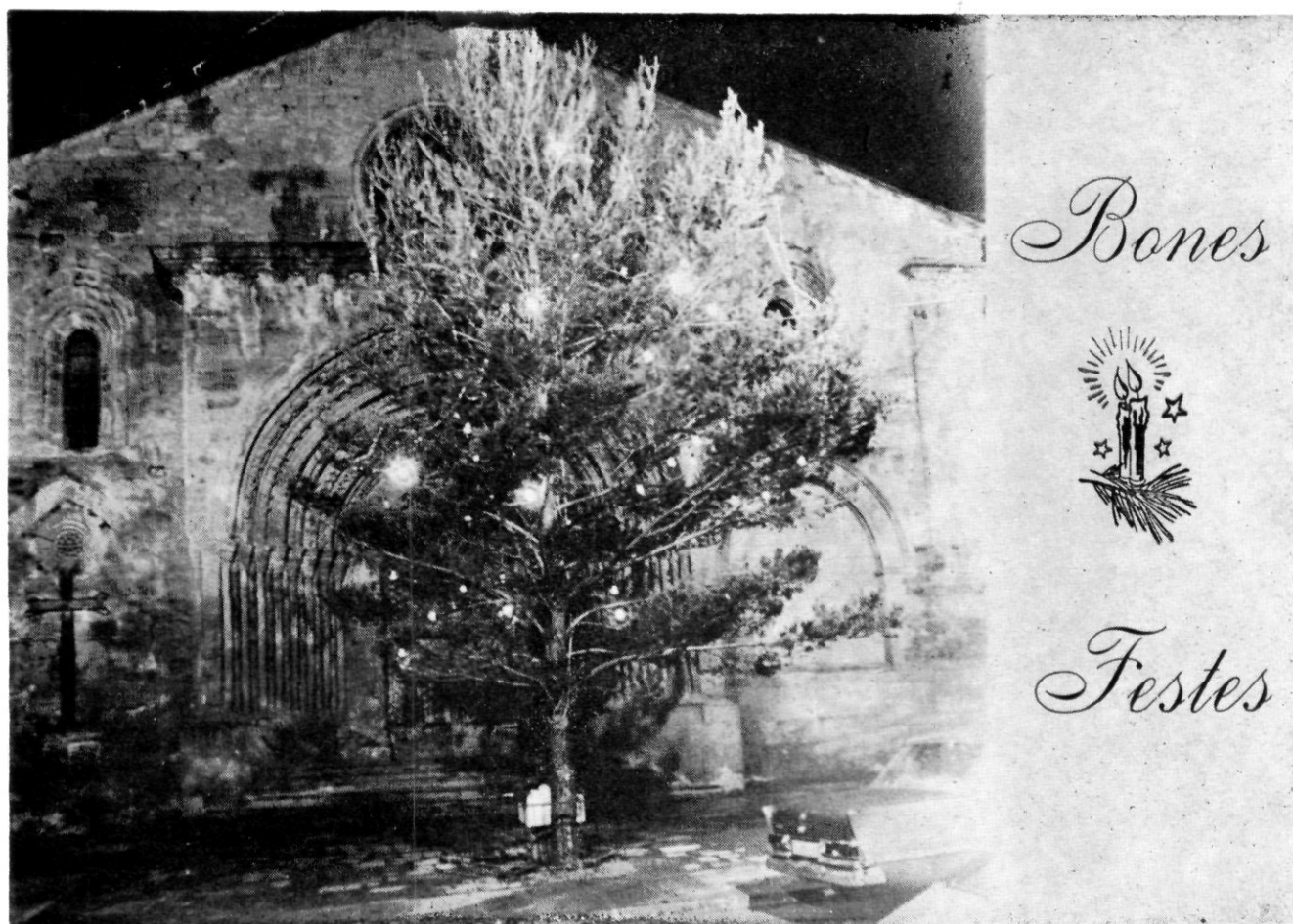




BUTLLETÍ INFORMATIU D'AGRAMUNT I DE LA RIBERA DEL SIÓ

Núm. 238 - Any XX

DESEMBRE de 1983



Que el nou any porti ventura i felicitat a tots els nostres lectors.

MUSEU-ARXIU

per Josep Bertran i Puigpinós

En les pàgines centrals d'aquest número de «SIO», el lector hi trobarà la informació que fa referència als actes commemoratius del VIIè centenari del grup escultòric de la façana de l'Església, que es celebraren la setmana del 4 a l'11 de desembre organitzats pel *Consell del Patrimoni Cultural* amb el patrocini de l'Ajuntament. El *Consell* vol agrair a totes aquelles persones o entitats que hi han col·laborat d'una o altra manera i en especial a la Parròquia, Casal Agramuntí, CinemaAVINGUDA, Corral d'Avui, Centres d'Ensenyament i Grup Escènic.

Un total de 74 fotografies, 55 en blanc i 19 en color, es presentaren al «III Concurs de Fotografies Vila d'Agramunt» amb un alt índex de qualitat artística i tècnica, superior en nombre i qualitat a les presentades en l'anterior edició.

Premi especial a la millor fotografia amb el tema de la façana de l'església d'Agramunt a Vicenç Loscos, de Cervera.

BLANC I NEGRE

Títol	Autor
1. ^{er} — Boira a la Ribera	Josep Maria Santesmaes, [de Guissona]
2. ^{on} — Plaça	Carme Castells, de Tàrrega
3. ^{er} — Pont de Ferro	Ramon Martínez i Marsà, [de Guissona]
ACCESSITS	
Avui	Joan Puig i Ribera, d'Agramunt [gramunt]
Pany	Vicenç Perales, d'Agramunt [gramunt]
Arc	M. Gràcia Martí, de Tàrrega [rega]
N 1	Proust
Rei	Xavier Martí, de Tàrrega

Al certamen Artístic destinat als escolars dels centres d'ensenyament de la vila, hi col·laboraren un total de 432 participants repartits entre l'Escola Pública, 289; Institut de Batxillerat «Ribera del Sió», 50; cicle superior



El nostre batlle flanquejat pel Director General del Patrimoni Cultural, Sr. Bonet i el Bisbe de la Diòcesi, Dr. Martí Alanís, després de seva la visita al Museu

COLOR

1. ^{er} — Nit	Ricard Creus, d'Agramunt
2. ^{on} — Posta	Joan Puig i Ribera, d'Agramunt [gramunt]
3. ^{er} — Colors	Vicenç Perales, d'Agramunt
ACCESSITS	
Demà	Higinia Solanilla, de Lleida
Clavellina	Isidre Marsà, d'Agramunt
Avui	Joan Puig i Ribera,
Demà	Higinia Solanilla, de Lleida
Pont	Vicenç Perales, d'Agramunt

(Acadèmia) del Col·legi N.S. dels Socors, 93; el cicle inicial i mitjà d'aquest centre no hi participà. El certamen no tenia caràcter competitiu i es lliurà un diploma de participació a tots els col·laboradors.



IMATGES D'AHIR

A principis de segle la fama dels torrons agramuntins era ja gran i àdhuc li sortien imitadors. Com a garantia de la legitimitat dels torrons que venien els torronaires agramuntins, aquests exposaven en la seva parada una fotografia com la que presentem aquest mes, en la que hi figuraven tots els torronaires de la vila d'Agramunt

Novembre de 1900

AGENDA

EDITORIAL

NOVEMBRE

dimarts, 1 — TOTS SANTS

Un dia clar i solejat ha acompanyat els agramuntins en la seva visita al cementiri, en aquesta tradicional diada de Tots Sants, dedicada a recordar els difunts. Per als qui sols hi van una vegada a l'any sorprèn —amb tristesa— l'augment de les rengleres de ninxols al cementiri nou.

dimarts, 8 — DESAPARICIO

De la granja que en Josep Farrer té a mig camí de Les Puelles, i on hi criava uns 1.200 porcs, n'hi han desaparegut 32, no se sap com ni de quina manera, ja que sols se n'ha adonat que li faltaven, en el moment de contar-los en anar a vendre'ls.

dissabte, 12 — RODA DE TEATRE

Amb una assistència similar a la del mes passat, aquest vespre i al Casal, s'ha representat una nova obra d'aquest cicle de teatre. El Col·lectiu Teatral TRIPLIJO de Sant Boi de Llobregat ha presentat l'obra de Norman Krasnka (versió catalana de M. Murga) «Un diumenge a Nova York».

dijous, 17 — NOU NOTARI

Després d'un any i mig sense notari titular (encara que durant aquest temps la notaria ha estat atesa pel notari de Balaguer), avui ha pres possessió de la mateixa —recent acabada la carrera— el senyor Adolfo Calatayud Sierra, natural de Saragossa.

LLADROCINI

La família Farré, que viu en una casa de l'avinguda A. Ros, no s'explica com els han pogut prendre les joies, que tenen guardades en un calaix de l'habitació del matrimoni. L'acte ha hagut de realitzar-se en el transcurs d'aquests tres darrers dies i durant hores del dia, pel que han pogut deduir. El curiós del cas és que no han forçat ni remenat res, sols s'han limitat a emportar-se les joies que eren d'or —valorades en més de 200.000 pessetes—, la resta que no eren d'aquest material, les han deixades.

CONFERENCIA

El Foment Pro-Mercat d'Agramunt i Comarca ha invitat els seus afiliats a una Conferència-col·loqui la qual, amb el tema «Pensions Socials i Jubilació», ha tingut lloc al Casal —a la saleta que hi tenen— aquest capvespre. L'assistència ha estat molt migrada, deu persones.

dissabte, 19 — CONCERT CORAL

Aquest vespre, el nombros públic que omplia la nau central de l'església Parroquial —unes 200 persones—, ha aplaudit llargament la Coral Lavinia de Sta. Maria del Mar de Barcelona. Sota la direcció de Miquel Saladrigues, la trentena de joves que la componen, han interpretat una primera part de polifonia popular catalana. Ha estat un acte organitzat per la Coral d'Avui i patrocinat per l'Ajuntament, amb la col·laboració de la Parròquia i la Coral.

dilluns, 21 — CASAL D'AVIS

Seguint el calendari programat (presentació de candidats i consegüent llista, exposada als taulers d'anuncis de l'Ajuntament), per a constituir la Junta del Casal d'Avis d'Agramunt i Comarca —segons els Estatuts vigents—, avui aquesta ha quedat constituïda entre els onze membres elegits, d'entre els dinou que es presentaren a les eleccions que es celebraren el passat diumenge dia 13 al marí al cinema Avinguda, amb una concurrència d'uns dos-cents setanta jubilats i pensionistes per a disposar el seu vot.

La Junta ha quedat constituïda de la següent manera: President, Ramon Amigó i Escalés; Vice-President, Ramon Areny i Romeu; Secretari, Domènec Roig i Balasch; Vice-Secretari, Antoni Alcalà i Novensa; Tresorer, Magí Feixa i Terés; Vocals: Pasqual Cuañat i Baró, Josep Puig i Querol, Marià Bovet i Busquets, Isidre Huguet i Pla, Ramon Jové i Aranda, Josep Martorell i Badia.

dissabte, 26 — QUINTOS-82

El jovent ha acudit en quantitat, aquesta nit al Casal, per assistir al tradicional ball de quintos que han organitzat els de la lleva d'enguany. El reclam n'era l'orquestra Huapachà Combo que, amb l'espectacle que ells mateixos munten, en fan una bona atracció.

PAU

La més agradosa, la que més ens plau fer de totes les nostres editorials, és la columna que any rera any destinem als nostres lectors en el mes de desembre.

Perquè és ben cert —amics que ens seguïu i ens esperoneu amb l'atenció que ens esmerceu llegint-nos—, que bé us mereixeu la dedicatòria dels nostres més sincers auguris de benaurança en les celebracions Nadalenques, aquestes festes tan nostres d'intima reunió familiar, del tíó i dels torrons, del capó i de la carn d'olla, del xampany i la m'stela que enllacen (sense saber ben bé per què), en una misteriosa a l'ensens que autèntica sensació de misticisme que ens mena a la concòrdia.

Volem allunyar de la nostra ment, almenys durant aquests dies, les mil-i-una situacions que ens angoixen de guerres del món, de fam en zones mancades de tot tipus de privilegis, de segrests, morts violentes, estralls de tota mena i de tot aquest parament armamentístic foll i insensat que duen a terme els dos grans blocs antagònics en què s'ha dividit la humanitat entera.

I ens atrevim a demanar-vos, amics lectors, que us vulgueu solidaritzar amb nosaltres en els nostres desigs que ens fan votar perquè l'entesa, la tolerància, l'altruisme i la bona i autèntica voluntat de convivència pacífica entre tots els humans, ultrapassi la minsa durada d'uns dies festius i es perllongui per sempre...

Per a tothom, PAU I FELICITATS!

«SIO»

Redactor en Cap: Jaume Cots i Solé

Redactors: Josep Bertran, Pasqual Castellà, Ricard Creus, Josep M. Lluç, Pere Mora, Teresa Prados, Joan Puig, Rosa-Mari Sera i Antoni Ponsa.

Col·laboradors: Jaume Brils, Ramon Creus, Josep Farreny, Jaume Figuera, Agnès Pedrós, Lluís Pons, Deudat Pont Pauli Ribera, Magda Trepà, Guillem Viladot i Ferran Ros.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Lleida)

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Impremta G. Vicens - Guimerà, 15
Agramunt

Redacció i Administració
Plaça Església, 1 Apartat Correus 10
Agramunt (Lleida)

Subscripció anual: Espanya 700 ptes.
Estranger 850 ptes.
Número solt 60 ptes.

Dipòsit Legal: L. 138-1964

Per a subscripcions i anuncis poden dirigir-se a la Llibreria

Gaspar Vicens - Tel. 39 09 79
o bé a Pere Mora - Tel. 39 03 81
Jaume Cots - Tel. 39 01 32

La Redacció, manifesta la no obligatorietat d'acceptar totes i cada una de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIO, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig

Els escrits que arribin a SIO, perquè puguin sortir publicats en el mes de data de la revista, han d'ésser presents a la redacció (Apartat, 10) abans del dia 25 del mes anterior.

diumenge, 27 — SANTA CECILIA

La gent de les Corals avui han celebrat Santa Cecília —patrona dels músics— amb diferents actes: Missa cantada per la coral Bon Cant, xocolatada a la seva Casa i jocs per a la mainada a la plaça del Mercadal. A la tarda, i dins el marc de l'Església, concert a càrrec també de la coral Bon Cant.

dilluns, 28 — CURSET

Unes trenta-cinc persones s'han inscrit al curs de Comptabilitat del Comerciant, patrocinat pel l'Institut de la Mitjana i Petita Indústria, i amb la col·laboració del Foment Pro-Mercats local. En total són deu classes que s'impartiran; a partir d'avui i en dies alterns, als vespres i a la biblioteca de «la Caixa».

dimarts, 29 — INCIVISME

Una trucada telefònica anònima ha sembrat una certa por a la gent de l'Institut, que són els qui l'han rebuda aquesta tarda. El quidam que l'ha realitzada, ha anunciat la col·locació d'una bomba a l'edifici la qual explotaria al cap de deu minuts. Encara que era dubtosa la seva veracitat, s'ha fet sortir tot l'alumnat, com a mesura preventiva i per escorcollar els locals: naturalment i sorrosament sense resultat positiu malgrat el dit per aquest tipus.

RADIO

Aquesta nit s'han desplaçat a Miralcamp: Josep Bertran, Jaume Cots i Lluís Pons, per assistir —a títol personal— a una taula rodona, invitats per l'emissora radiofònica Ràdio Ponent. El tema era sobre Comarques, i també hi eren presents: Josep Vallverdú (l'escriptor) i M. Polo Silvestre.

Durant el llarg col·loqui —quasi dues hores— Josep Bertran i Lluís Pons han defensat la unitat de la RIBERA DEL SIO, i el desig d'anar junts i inclosos en una sola comarca tots els pobles, de les tres en què estan fragmenat actualment.

dimecres, 30 — CLIMATOLOGIA

Després de la llarga sequera que hem patit darrerament, aquest mes de novembre ha estat molt abundant en pluges. Els camps teneu saó per a temps i presenten una magnífica tonalitat de verd, impròpia en les nostres contrades en aquesta època. Per altra part les temperatures són molt bñignes, amb el que «l'estiuet de Sant Martí» es perllonga més del que ens té acostumats.



recomana

UN LLIBRE: Història de l'Art Català, Ed/62.

UNA REVISTA: «Ciència».

ALS DIARIS: Dominical del «País».

A LA RADIO: «Miramar Sport», per Josep M. Casanoves, Ràdio Miramar a les 20 hores.

EXPOSICIONS: Museu Municipal del 25 de desembre al 8 de gener del 1964.

TEATRE: «La fam» pel Grup Escènic Agramuntí, el dia de Nadal a la nit.

MUSICA: Concerts de Sant Esteve, per la Coral d'Avui i la Bon Cant.

AGRAMUNT A LA RADIO:

Ràdio Tàrrrega: Els dilluns a les 15 hores, informació esportiva.

Ràdio Popular de Lleida: Els dimecres a 2/4 de 8 del vespre, informació general.

Ràdio Ponent (F.M. 98,4 Mhz.): Dijous a 2/4 de 2 del migdia, informació general.

Història i Anecdolari



Potser m'ha suggerit el tema la festa del Centenari, ja celebrat quan aquestes ratlles arribaran al lector, en el qual hi hauran participat conjuntament els estaments civils i religiosos. Sigui el que es vulgui, avui parlarem, referides a temps pretèrits, de la col·laboració i harmonia entre la Universitat o Comú de la Vila i la Comunitat de Preveres Beneficiats. Més ben dit, esmentarem alguns casos com a mostra.

En els mercats de l'antigor es comercialitzaven en gran quantitat els cereals i els llegums. Els tenidors dels fruits treien mostra a la plaça, els eventuais compradors examinaven el producte i si era del seu gust i s'avenien del preu, formalitzaven l'operació que posteriorment es consumava mesurant la mercaderia tractada amb les mesures oficials de la vila. La Universitat —l'Ajuntament d'aleshores— cobrava un tant per quartera mesurada i d'ordinari, per tal d'estalviar-se feina i maldecaps, els Paers arrendaven en pública subhasta el dret de mesura, anomenat també dret de regola o reora.

Es evident que l'esmentat arbitri municipal encaria el producte i que suspendre la seva aplicació podia ser un al·licient perquè la gent vingués a mercat. Almenys així ho entengueren en certa ocasió els Paers agramuntins, perquè el 12 de setembre de 1691 proposaren a la Comunitat de Beneficiats «...*si venia bé en afranquir la reora, que cridarien los mercats y que si los mercats se tornaven y si acriditaven los otros omolumentos valrien mes i com que de la reora ara no sen avie fet sino set o vuit lliures no era molta cosa lo perdut*».

Pel que es desprén d'aquest text, els mercats havien anat molt a menys, tant era així que de l'arrendament del dret de mesura només se n'havia tret set o vuit lliures (divuit o vint pessetes, en números rodons). El raonament dels Paers era ben clar: Renunciar al dret de mesura no significava perdre gaire i tal vegada estimularia la gent de la comarca a venir a mercat, amb tots els altres avantatges que aquesta concurrència representaria. Però com que es tractava d'un fet d'importància volien saber el parer dels Beneficiats. Aquests feren de resposta que no

ELS BENEFICIATS I LA VILA

perjudicant a tercers «...*los estava bé se afranquis la reora per los dies de mercat*».

Pocs anys més tard, el 1697, els Paers s'adonaren que les muralles de la vila es trobaven en mal estat i tement, degut a la guerra, la possibilitat de «...*la repentna entrada de algun carrebotant de miquelets o altra gent facinerosa*...» sol·licitaren de la Comunitat de Preveres alguna ajuda per a la reparació dels murs i, a la vegada, confiaven que la generositat dels Beneficiats tindria imitadors, perquè «...*amb la bona llum de sos Reverenties no se tropien asprés los militars de la pnt. vila de donar també alguna cosa per lo readrés de ditas muralles*».

L'any 1744 la vila hagué d'equipar quatre soldats voluntaris, la qual cosa representava unes despeses de més de 880 lliures. El Comú tampoc no tenia prou diners i altra vegada van recórrer als Beneficiats en sol·licitud d'utilitzar, fins a collita, la quantitat de 287 lliures que eren a l'Arxiu de la Comunitat «...*detengudes pera quitar alguns sensals*...». Com era d'esperar la Comunitat atengué el prec per majoria de vots.

Però no sempre es tractava de consultar sobre qüestions públiques o de demanar diners, el Comú també col·laborava a l'esplendor del culte de diferents maneres. N'esmentarem algunes.

Al segle XVII la Universitat de la Vila exercia el Patronat de l'orgue del temple i proposava a la Comunitat de Preveres la persona que havia d'ocupar el càrrec d'organista, el qual podia ser indistintament clergue o seglar. A l'organista se li abonaven cinquanta lliures anuals, de les quals vint les pagava la Universitat, altres vint la Comunitat i les deu restants les Confraries.

Trobem també que a l'any 1776 en alguns arrendaments de serveis públics de la vila i com un complement a l'import de l'arrendament, una clàusula estipulava que l'arrendatari havia de donar una determinada quantitat de cera per al Monument de Setmana Santa, que rebia un dels Regidors la segona setmana de quaresma. L'arrendatari del dret d'Imposició (impost sobre les transaccions de béns mobles i immobles), havia de donar quatre lliures de cera; el de la Tena de l'Old, tres lliures; el del dret de Mesura i Reora, vuit lliures. Devia ser un costum establert, perquè l'arrendatari de la Taverna i de la venda del Gel del 1777 n'ha de donar mitja arrova; i el del Forn Nou de l'any 1778, també dues lliures. En tots els casos havia de ser cera blanca i obrada en ciris de lliura.

LLUÍS PONS I SERRA



SECCIONS

Jazz (ambdós sexes)

Nova secció amb moviment constant del cos seguint el compàs de la música Jazz.

Tae Kwon-do (dimarts i dijous)

Per a petits i grans d'ambdós sexes. La seva pràctica ens reportarà a més de la defensa personal, agilitat, rapidesa, flexibilitat, disciplina, i l'obtenció, segons els coneixements adquirits, dels cinturons corresponents.

Gimnàstica Rítmica

(dimarts i divendres)

Per a nenes i noies des de 6 anys. Aquesta disciplina facilita el coneixement del cos i les seves facilitats de moviment, tot lligat i harmonitzat mitjançant la música.

Gimnàstica Esportiva

(o de manteniment) (diferents horaris)

Per a tothom, sense limitacions d'edat. Recomanable per a estar en forma i no fatigar-se. Facilita la bona circulació sanguínia i és imprescindible per a combatre l'extrès.

GINNÀS GÈNESI

Els desitja unes bones Festes

C/. Comtes d'Urgell, s/n.

AGRAMUNT (Lleida)



La casa, gairebé tot l'any buida i apagada, s'havia encès i es respirava vida per tots els racons. El piano, polsós i arraconat, ho envaïa tot amb notes desafinades i alegres, però. De la llar es podia sentir el rosec de les soques cremant-se i de la cuina arribava una flaire, tan familiar com enyorada, que feia endevinar un bon sopar. Dos nens, després de deixar el pis ple de molssa i terra, s'enfilaven per les cadires i guarnien un arbre amb cintes lluent. Mentrestant, un gos tan pacient com el pas dels anys l'havien fet tornar, es deixava pentinar i posar llaços per la més petita de la casa.

Al carrer s'hi anava posant la boira, una boira tan espessa i plana que es podia tocar amb els dits tan sols obrint la finestra i que, lentament, donava pas a una nit freda i humida. Era aleshores quan s'apreciava millor l'escalfor de la llar, una escalfor especial que despertava tots els records desats i aportava noves vivències.

Quan tornava a casa qualsevol dels fills, sabia que sempre podia trobar la seva cambra intacta i plena de bocins d'infantesa i de joventut entre llibres vells i prestatges passats de moda. Una etapa de les seves vides sempre era a punt per a ésser reviscuda en

qualsevol moment. Tant els pares com els fills ho sabien i era tradició, per a ells, reviu-re o improvisar tots els moments necessaris la nit de Nadal

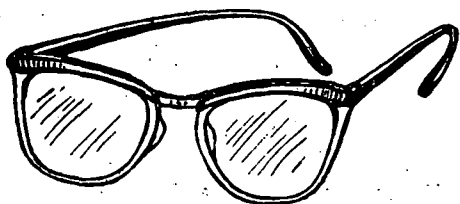
En aquestes trobades nadalenques havia anat apareixent, amb els anys, una nova generació plena d'interrogants. «Avi, per què això?», «Avi, per què allò?», «Això què vol dir, àvia?»

El sopar era fet i la taula, un cop parada, es veia mejestuosa i convidava a acostar-s'hi. Al fons de la sala vora el balcó, moltes cintes lluent es perdien entre les branques d'un avet petit on algú s'havia entretingut a escampar-hi pessics de cotó. «Això és neu, avi». I un espetec de nadales s'afegí a la festa.

La boira, completament plana, impedia veure res ni tan sols les llumetes penjades als arbres del jardí. Era com si fossin sols al món. Malgrat aquesta sensació d'aïllament, resultava gran tant el fred com la boira. Es clar que era fàcil dir això vora una llar encesa que ho retornava tot, però no podien concebre la nit de Nadal sense aquestes inclemències climatològiques. De fet això els recollia a casa, la feia més acollidora i els acostava més els uns als altres.

Aplegats entorn la taula, s'anaven menjant la nit. Es brindava per qualsevol cosa i qualsevol cosa esdevenia un gran esdeveniment pel qual calia brindar.

Mentrestant, omplia el racó de la sala un avet vestit amb pampalugues de colors.



Montures, Vidres graduats i de sol de les millors marques:

Ives Saint Laurent	Nina Ricci
Rai-Ban Indo	Sil Houette
Diane de Carlo	Pertegaz
Paula Belle	Fiorucci

OPTICA AGRAMUNT

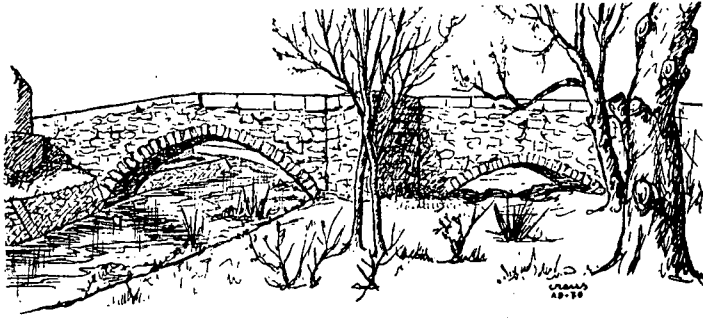
GABINET DE LENTS
DE CONTACTE

absolutament garantitzades
Proves gratuïtes i
sense compromís

BRÚIXOLES TERMOMETRES
BAROMETRES ALTIMETRES
ESTACIONS
METEOROLÒGIQUES
LUPES i CONTAFILS
Piles d'aparells de sords

Optic Diplomat:
JOSEP ESTEVE

C/. Angel Guimerà, 14
Telèfon 39 02 60



Noticiari de la Ribera del Sió

(Coordina, Pere Mora)

HOSTAFRANCS (Informa, Roser Porta)

Un nom, un protagonista: Joan Corrades i Bosch. Significat històric de primera línia és el d'aquest pagès-recader, l'obra del qual aportà, en el segle passat, un tresor digníssim al nostre poble, i el convertí en pare de l'actual barri barceloní que porta el mateix nom d'Hostafrancs, i amb el que ens uneixen uns vincles històrics, fraternals i culturals de valor immensurable. Efectivament; fou un veí del nostre poble qui donà origen al barri de la Ciutat Comtal, i que en els darrers temps ha tornat a estar tema d'actualitat popular. Fa uns anys, els barcelonins d'aquest barri volgueren retrobar llurs orígens, i un grup d'ells acudí al poble per tal d'establir relació amb els seus germans segarrencs, i a fe que els vam rebre felicitment. La riquesa de la nostra història fou redescoberta i posada en coneixement dels entorns. Aquest passat mes d'octubre, els barcelonins ens convidaren a correspondre'ls la visita, amb motiu de la inauguració d'una plaça que portava el nom d'En Joan Corrades, Si bé, i lamentablement, no va ser massiva l'acceptació del convit, una petita representació de la Pedania d'Hostafrancs integrada per Josep Bargués, Batlle Pedani, J. Garrabou i Pere Vila, acompanyats per Adrià Marquilles, regidor delegat de l'Ajuntament de Plans de Sió, acudí a Barcelona per tal de gaudir d'una jornada popular de profund sentiment històric, que afermà les nostres relacions amb l'Hostafrancs gegantí de la capital. Els actes duts a terme en dita jornada foren, en primer lloc, una visita pels carrers d'Hostafrancs, completada amb l'explicació de l'historiador Josep M.^a Villarrubia i Estrany, i que finalitzà en la nova plaça de Corrades. En la mateixa, les autoritats pogueren contemplar les obres que allí es duen a terme, i més tard dirigiren al públic llurs respectius parlaments, que finalitzaren amb la intervenció d'En Pasqual Maragall, Batlle d'Barcelona, en agraïment a l'assistència de la representació. Entre la resta de personalitats assistents a l'acte s'hi trobaven Mercè Sala, Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Barcelona i la mateixa besnéta d'En Joan Corrades.

Cal esmentar, com no?, la història d'aquest home, fill de Cal Riera d'Hostafrancs, que un dia decidí abandonar la pagesia per a dedicar-se al transport de mercaderies entre Cervera, Igualada i Barcelona. El fet de trobar-se molts cops les portes de les muralles tancades, si arribava de nit, motivà que en Corrades construís un cobert fora la muralla, que posteriorment convertí en hostal, on, a més d'aixoplugar els viatgers es prestava el servei de canviar les rodes dels carros. Entorn d'aquest petit nucli inicial es succeïren les construccions, fins que adquirí la categoria de barri.

Aquesta és la història. Vosaltres mateixos podeu jutjar fins a quin punt és per als hostafranquesos entranyable i valuosa la figura d'aquest fill nostre, l'obra del qual merexi constar en els arxius històrics amb lletres d'or.

Joan Corrades, després d'haver estat testimoni del creixement al llarg dels anys d'aquell nucli urbà que portava el nom del seu poble natal, morí a Barcelona l'any 1875, als 60 anys.

SISTERO (Informa, Pilar Bosch)

— El nostre poble augmenta d'habitants; una nova família es

troba ja definitivament instal·lada entre nosaltres, la qual omple més el caliu del poble; però per altra part, la melangia envaeix les nostres contrades, ara ja tenim a sobre la tardor, la caiguda de la fulla, les nits més llargues.

— En els primers dies d'octubre un altre soldat portava a fi la seva estada a l'exèrcit i es reintegrava a la seva llar; és en Xavier Mora que ha complert la «mili» a Sevilla. Una tasca acabada i una per continuar; benvingut a servir la comunitat que ns envolta, la nostra.

— Els veïns de Sisteró vam celebrar la típica Castanyada, la qual cosa no podia pas faltar en aquells dies.

OSSO DE SIO (Informa, Carme Miralles)

Novembre. Aquest mes s'inicià amb la diada religiosa de Tots Sants; la gent anaven a visitar els seus recordats difunts portant-los flors. També en aquesta diada són molt característics els panellets.

— Una millora d'aquest poble ha estat la instal·lació d'uns tubs que porten l'aigua de la pluja a una bassa on hi beu el ramat de corders.

— Durant quasi quinze dies ha estat plovent, això va fer que hi hagués en un principi, l'alegria entre els pagesos, però, després, degut a la llarga durada d'aquesta pluja, l'alegria desaparegué. Quan va parar no va fer fred i als sembrats hi aparegué el denominat «cuc».

— Fins el dia 30 d'aquest mes, no es va poder caçar el conill amb furó. Un problema amb què es troben els caçadors, és que no hi ha gaires conills degut a la mixtomatosis. Es creu que quasi no en deixarà.

ALMENARA ALTA (Informa, Raül Ripoll)

SEQUERA...?

Ja era hora; les pluges ja han fet cap a les nostres contrades. Durant aquest mes de novembre ha plogut considerablement.

No cal dir, l'alegria de la gent del camp, els quals feia molt temps esperaven aquestes pluges. Aquest any tenim una tardor abundosa, grassa amb humitat, ufanosa, pel qual els camps són molt verdosos, fan goig.

Ara els treballadors del camp ja poden dormir tranquils (de moment, és clar) el neguit que fallés la llavor per la sequera ja no existeix gràcies a la benvinguda humitat.

MAFET D'AGRAMUNT (Informa, Antonieta Figueres)

NOVEMBRE. Va ésser comprada una casa per una família de Barcelona, encara que resideixen allí, l'esposa ja era filla del poble, ara l'estan pintant i arreglant a fi de fer-la habitable.

NATALICI. El dia 6 va néixer a Barcelona una nena, la quarta, de la família Torrer-Freixes; des d'aquí la meua felicitació per a tots.

PLUJA. Després de tanta sequera ens han vingut les pluges i quines pluges! en pocs dies van passar tots els camps d'ésser uns camps de pols a uns meravellosos prats verds que fan goig de veure encara que el serà riu no passa el mateix amb l'horta ja que encara hi ha molt de blat de moro per a recollir.

DONACIO. Ha estat feta per part del Departament de la Joventut de Lleida d'unes 18.000 ptes.

QUINTOS. Aquest any sols hi ha el Rossend Carrera i Rius que li ha tocat a Melilla, des d'aquí el desitjo molta sort.

MONTCLAR D'AGRAMUNT (Informen, Maite i Montse Galceran)

PLUJA: La notícia més important d'aquest mes per la gent del poble ha estat com en tots els llocs, l'abundant pluja que ha caigut, la qual ha canviat la sequera per la saó i ha donat un aspecte molt esperançador per la collita. Ara tots els trossos verdegens tant, que dona bo de veure'ls.

REUNIO: El dia 21 a 2/4 de deu de la nit es va fer una reunió, per sortejar invitacions de caça. Ara pel defora i sobretot els diumenges, se sent una espetegadissa de trets de les escopetes dels caçadors que fa por. Aquest any pel que es veu sembla que hi haurà una temporada de caça molt bona.

LA SENTIU DE SIO (Informa. M.^a del Remei Galceran)

— Aquest passat dia 10 de novembre, enmig de les pluges i llamps, un foc. Sí, un llamp maleit va encendre un cobert de Cal Pallol, on hi tenen part de la seva maquinària agrícola i la collita d'enguany. El foc va fer-se difícil de dominar i, per tant, es van necessitar els bombers de Balaguer i de Lleida. Les pèrdues són d'alguns milions de pessetes, ja que a part de cremar-se el tractor i altres estris de treball, el cobert s'haurà de construir de nou.

— L'Ajuntament fa obres d'ampliació a la Piscina Municipal; concretament més casetes per a vestidors. Aquestes sí que estaran llestes per al proper estiu.

— La Conselleria del Servei de Transports Públics de la Generalitat de Catalunya, ha col·locat dos rètols per a indicar el lloc de parada dels cotxes de línia.

MONTGAI (Informe, Concepció Ribalta i Solé)

El dia 30 d'octubre es va celebrar la Tercera Trobada de Germanor de tots-els fills i amics del poble residents a fora, organitzat per l'Ajuntament i la Comissió de Fes'es.

Per posar-se en forma, a les onze del matí hi hagué un partit de futbol entre els de Montgai i els de Barcelona, quedant amb el resultat de tres a un (els de Barcelona no van poder entrenar). Després, al mateix camp, es celebrà la missa. Després, cosa que no pot faltar, tots a dinar. I quin dinar! Ramon Tribó, de Linyola, va ser el cuiner de dues grans «cassoles», en les que hi havia, entre d'altres ingredients: 35 conills, 38 kgs. de cargols, 35 kgs. de llonganissa, 38 kgs. de costella de porc, espinacs, tomàquet, i d'altres coses, que van fer les delícies de tots. Com que ja era prop la castanyada, hi hagué castanyes i moscatell per tothom. Al dinar érem uns 250. Va ser un dia de germanor, en el que molts van veure amics i familiars que feia temps que no estaven al nostre poble.

Un grup de joves, juntament amb el mossèn, està preparant la representació dels Pastorets que aquestes festes de Nadal. Ja informarem més àmpliament d'aquesta representació el pròxim mes.

PREIXENS (Informa, Rosa Vilanova i Areny)

— El passat dia 19 de novembre, amb motiu de les noces d'or d'en Modest i la Carme de cal Sileta, es va celebrar una gran festa familiar, encetada amb una solemne missa a l'església de poble, presidida per cinc capellans, amb l'evident emoció de la parella i llurs familiars, per a seguir després amb la festa social en un restaurant d'Agramunt.

— Una altra festa, aquesta celebrada el dia dotze, i de caire més popular, és la que varen organitzar els jugadors de futbol-sala locals. Amb els diners recollits de les entrades al campionat de la festa major, varen obsequiar els tres equips «contrincants» de Cervera, com a acte de germanor, amb un dinar. Com a cloenda de la festa van jugar un distret partit amistós.

PRADELL (Informa, Pau Font i Solé)

AIGUA.— L'aigua caiguda els últims dies d'octubre i novembre, ha fet què s'hagi d'ajornar la sega del panís. El panís que s'havia segat abans de ploure va donar massa graus d'humitat, pel que convindria que fes alguna gelada.

Tornant a parlar de l'aigua, de vegades també fa mal; ara, ha afectat els cereals (ordi i blat), ja que s'hi ha posat el famós «cuc» i en algunes finques causa danys considerables. Aquest més s'han enregistrat 158 litres m².

COMPRA.— A Cal Sabater s'ha adquirit un cotxe Renault 6, augmentant, així el nombre d'automòbils del poble en una unitat.

CARTELLS.— Com a quasibé tots els pobles, la Generalitat ha col·locat uns cartells que indiquen la parada de l'autobús que va d'Agramunt a Lleida. S'ha de remarcar que no han estat gaire ben posats a Pradell, ja que per la seva posició quasi no es veuen.

Parlant d'altra, s'han hagut d'arrencar els xops que hi havia plantats en una finca de cal Torres, vora del Sió. El fet ha estat per poder fer passar torres de la xarxa elèctrica.

PUIGVERD D'AGRAMUNT (Informa, Joan Avellana i Mora)

BIVAC A LA NIFO. La muntanya, ens porta moltes vegades a circumstàncies adverses. Com els «bivacs». Uns excursionistes del poble i entre els quals hi anava un de Tàrraga, que pertanyen a la A.E.U. (Agrupació Excursionista de l'Urgell) en una de les moltes sortides, es van proposar d'escalar la paret anomenada Roca Neireda situada prop d'Oliana. Dintre d'una escalada hi ha coses imprevisibles que van sorgint, com poden ésser graduació de la via, temps, impossibilitats físiques, etc. I per una d'aquestes circumstàncies, va ésser que varen haver d'improvisar un «bivac» en plena paret sense el material oportú (provisions, sacs de dormir, etc.). Degut a aquesta situació, les famílies van quedar preocupades durant una nit i el matí següent. Malgrat tot, van arribar a casa contents i amb experiència més.

PERFORACIONS. L'aigua és una de les coses més importants per a la vida humana, i per això nosaltres estem preocupats per trobar una rebenkada en alguna de les preses, a la canonada encara que no s'hagi trobat, es segueix perforant els carrers, esperem que es trobi aviat, ja que la pèrdua d'aigua és en una quantitat considerable.

COMPRA. Aquest mes al poble s'han comprat tres cotxes marques Renault 9, Samba i Horizon que pertanyen a Jaume Serra Mallol, Mn. Joan Arisc, i Hilari Carrascal respectivament.

CASES UNIFAMILIARS EN VENDA A AGRAMUNT

(DE PROTECCIO OFICIAL - Exp. 25-1-0021-83)

Garatge de 90 m.², 4 habitacions, bany, aseo, 70 m.² de terrasses,
cuina ben acabada i menjador amb llar de foc.

Són a l'Avinguda Col·legi Nou. El preu és semblant al d'un pis i tenen
facilitats a llarg termini amb interessos de l'11 %.

Demaneu més informació, val la pena.

Promotor: FERGO, S. A.
Constructor: RAMON OLIVA
Telèfon 39 02 71
PREIXENS



GRAN MERCAT
El Rebost

Carrer de Sió, 15

*Ultimes Novetats per a
la Joventut*

*Botiga
Janett*

Els ofereix els seus serveis
i els desitja bones Festes

Sant Joan, 3

AGRAMUNT

DE LLIBRES

OFÈLIA DRACS
Negra i consentida
Col·lecció El Mirall
Editorial Laia, Barcelona (1963)
191 pàgines
preu 590 pessetes.

Si heu consultat el «hit parade» de la bibliografia catalana recent, és a dir la secció de «els llibres més venuts» de l'*Avui* del dimecres, haureu observat que des de fa una colla de setmanes *Negra i consentida* és l'exemplar que ocupa el primer lloc. Per altra part, de segur que més d'un lector haurà sentit parlar aquests darrers dies d'Ofèlia Dracs, ja sigui en alguna revista o bé en algun programa de la ràdio o la televisió, puix està acaparant en aquests moments l'atenció tant de crítics com del públic en general.

Ofèlia Dracs és un col·lectiu. No es tracta doncs, de cap autor en concret, sinó d'una colla d'escriptors que tenen uns elements en comú: a) la majoria han nascut a la dècada dels quaranta; b) tots han publicat amb anterioritat llibres i, per aquesta raó i altres paral·leles a la literatura, són ben coneguts en el nostre món de les lletres; c) crec que es pot dir que tots ells estan units per una bona amistat; i d) en cada una de les publicacions el grup ha variat lleugerament, fet que ens diu que no es tracta d'un grup tancat i clarament definit, sinó obert i canviant.

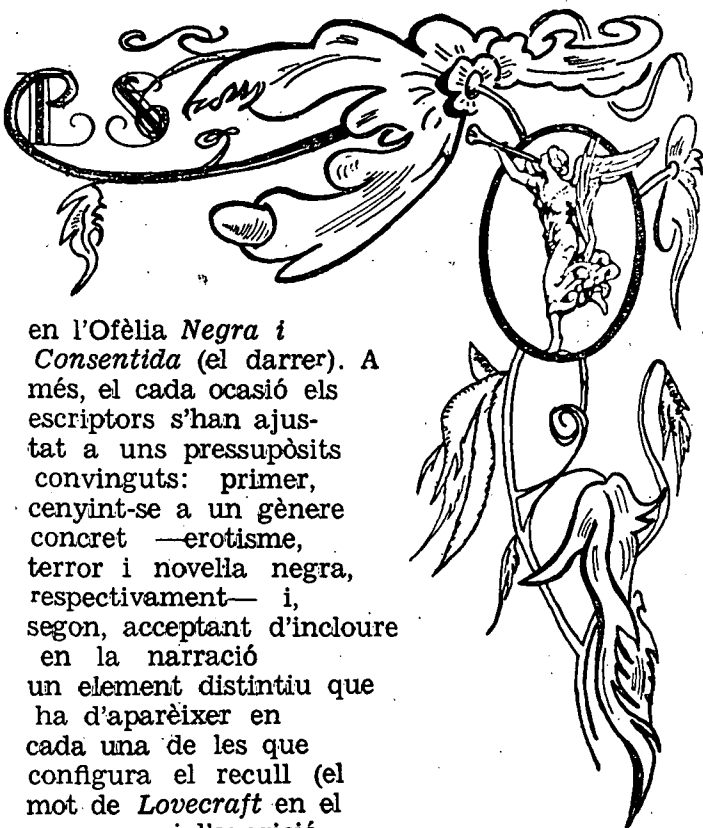
Ofèlia Dracs va aparèixer el 1979 a ran de la consecució del premi «*La sonrisa vertical*» amb el seu llibre *Deu pometes té el pomer* (Tusquets Editors, 1980). A partir de llavors, a part d'alguns articles en diaris i revistes, ha publicat *Lovecraft*, *Lovecraft!!* (Edicions 62, 1981) i *Negra i consentida*. En tots tres casos es tracta de llibres que contenen deu narracions curtes. En cap ocasió els autors han signat els seus contes; simplement anuncien a la contraportada o bé a la solapa qui intervé en cada ocasió; segons això veiem que Ofèlia Dracs (nom que sorgí a partir de la primera lletra de cada un dels primers components) ha estat integrat per catorze autors diferents: Q. Soler, Q. Carbó, J. Albanell, J. Cabré, Jaume Fuster i J. Rendé han estat els més fidels ja que han participat en la confecció dels tres llibres; M.A. Oliver, I. Grau i J.Ll. Seguí han intervingut en els dos darrers; mentre Q. Monzó, J.M. Illa, X. Romeu, J. Escobedo i T. Serra han col·laborat en una ocasió, ja sigui en les «pometes» (els tres primers), en *Lovecraft* (la quarta) o bé

en l'*Ofèlia Negra i Consentida* (el darrer). A més, el cada ocasió els escriptors s'han ajustat a uns pressupòsits convinguts: primer, cenyint-se a un gènere concret —erotisme, terror i novel·la negra, respectivament— i, segon, acceptant d'incloure en la narració un element distintiu que ha d'aparèixer en cada una de les que configura el recull (el mot de *Lovecraft* en el segon cas i l'aparició d'una *tanguista* en el tercer).

Tot plegat ens porta a la memòria aquell volum titulat *Els set pecats capitals* (Ed. Selecta, 1960) que una colla d'escriptors (vint-i-un, per a ser exactes) van escriure en homenatge a la Víctor Català, tot cenyint-se, també, a una temàtica i a uns elements prefixats.

Negra i Consentida és, doncs, un volum de narracions curtes que té com a temàtica comú el gènere conegut popularment com a novel·la de lladres i serenos. Les narracions són molt desiguals; si unes es veuen un xic forçades i mancades d'espontaneïtat narrativa (n'és el cas de «*La por del caixer davant pistola*»), altres són molt ben aconseguides i es fan curtes al lector («*Cartes d'un estrany amor. On ets Mònica?, Assegurança d'atur*). Es cert, tal com deia Guillaumon al *Avui*, que en general els contes d'Ofèlia Dracs pequen de manca de cos, de fragmetarietat, ja que el suspens es resol d'una manera ràpida o bé amb una certa incoherència; amb tot, podem afirmar que és un bon recull. Millor dit, si bé *Negra i consentida* no supera l'èxit de les *deu pometes* (que tant per la temàtica com pel llenguatge era molt més suggestiu) sí que és un exemplar del qual n'aconsellem la lectura ja que el qualifiquem d'interessant i entretenidor, car ens pot fer passar més d'una estona plena de suspens (o d'enjòlt, com diria algun lletraferit).

JOAN PUIG I RIBERA



estètica i bellesa

l'espill



tots els colors i estils de maquillatge per aquestes festes.

assortits de productes de cosmètica.

Si ets jove, alegre, elegant, sofisticada... pots trobar una forma de maquillar-te adequada al teu estil.

Els colors de moda d'aquest hivern no són problema, són per a tothom si se saben arreglar amb gust i gràcia.

Fem que les festes siguin joves i alegres, no vulgueu males cares.

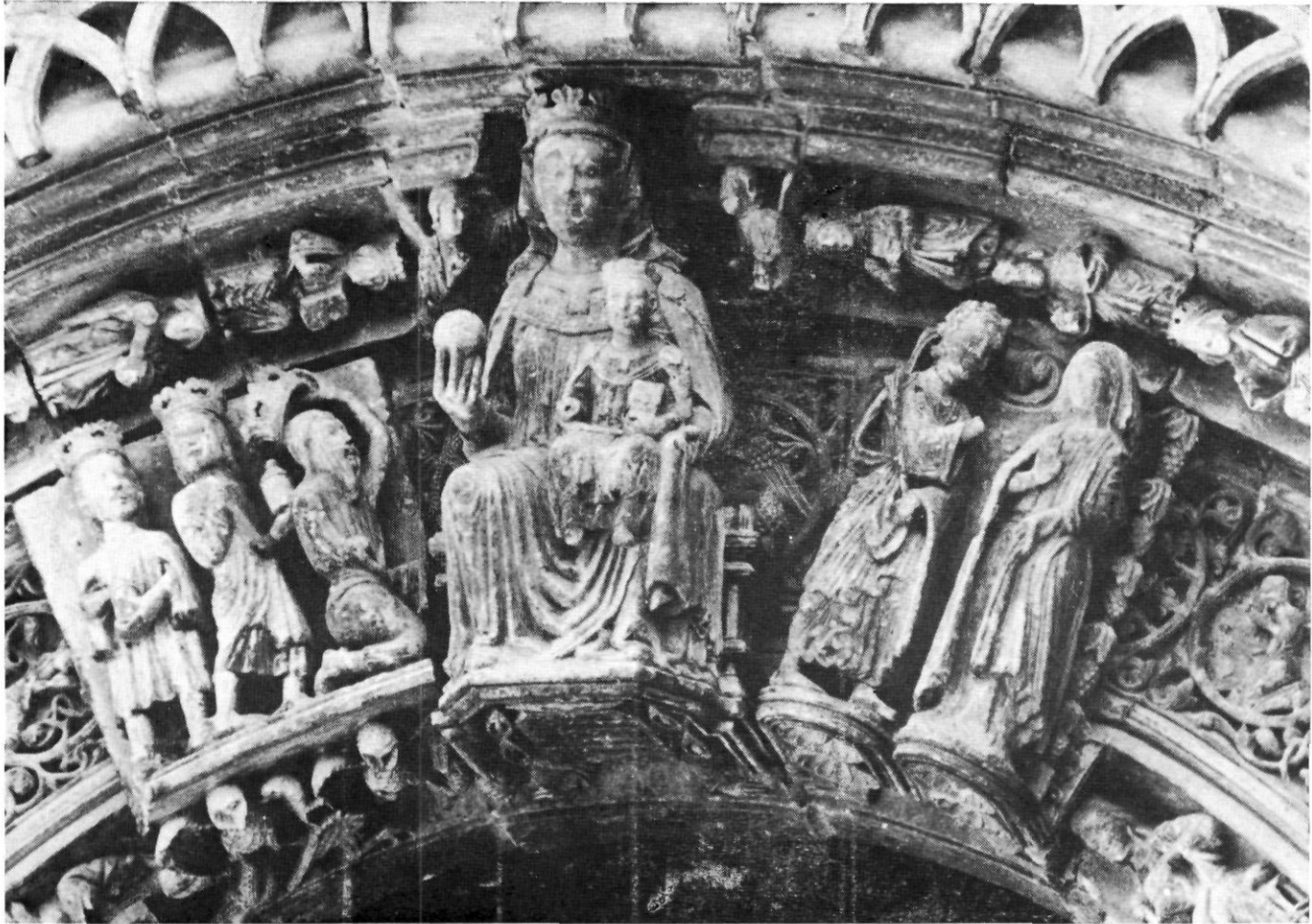
Bones Festes!

Josefina i Antonieta Figuera

Carrer Castell, 6 (prop Plaça Església)

Telèfon 39 03 88

AGRAMUNT



**Actes celebrats amb motiu del VII.è Centenari del
Grup Escultòric de la Portalada del Temple de
Santa Maria d'Agramunt.**



Els actes commemoratius del VII è centenari del Grup Esculòric de la portalada començaren amb l'actuació del Grup d'Animació «Els Artristes» en la plaça de l'Església i a continuació es dirigí, acompanyat per la mainada cap al Casal a continuar la gatzara. Aquesta primera jornada, el diumenge dia 4 de desembre, estigué dedicada a la juvenalla.

La música, els petards i el ball, estigueren presents en tota l'animada i inusitada actuació dels «artristes» que d'aquesta manera es premiava la col·laboració dels infants en el Certamen Artístic.





La majoria dels centres d'ensenyament respongueren massivament a la invitació que se'ls féu de contribuir als actes commemoratius del Centenari amb la confecció de dibuixos i treballs manuals, amb el tema de l'Església de Santa Maria, que durant tota la setmana romangueren exposats al Foment i que fou molt visitat pels agramuntins.

La majoria de les fotografies presentades al III Concurs Fotogràfic Vila d'Agramunt i que s'exposaren al Museu tenien també com a tema el nostre Temple Parroquial que com a tota obra artística pot ser contemplada, i així ho palesaren els concursants, de moltes i diferents maneres.



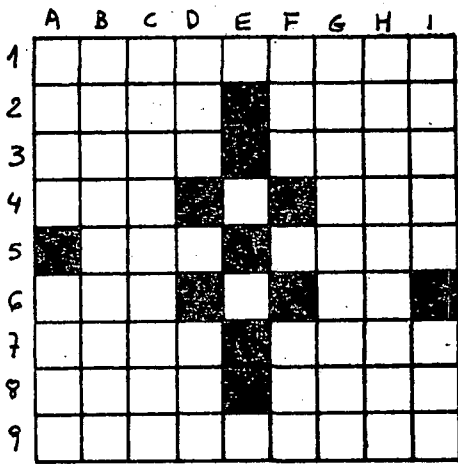


L'acte celebrat al cinema Avinguda i presidit pel Director General del Patrimoni Cultural de la Generalitat, posà fi a la commemoració del Centenari. Prengueren la paraula, el Cap del Consell del Patrimoni Cultural d'Agramunt, entitat organitzadora dels diferents actes, el Batlle de la Vila i el Director General. Posteriorment es féu una projecció de diapositives del Pòrtic del Temple de Santa Maria, màxim exponent del romànic de l'Escola de Lleida.



amenitats

(Coordina,
Rosa Mari Sera)



Busqueu les incorreccions que hi han en les següents frases:

- Els topos i les rates fant malver el cespèd del par- que.
- Els pagesos esperen cosechà molt blat, pues els camps tenen amapoles i les semilles han crescut molt.
- El cotxe té el tubo trencat, he d'anar al taller me- cànic a buscar l'eina adequada per arreglar l'ave- ria.

Correccions:
 ■ Els talps i les rates fan mabè la gespa del parc.
 ■ Els pagesos esperen collir molt blat, ja que els camps tenen roses i les llavors han crescut molt.
 ■ El cotxe té el tub d'escapament trencat, he d'anar al taller mecànic a cercar l'eina adequada per arre- glar l'averia.

PAS AL REI

Començant per la sil·laba on hi ha la fletxa trobeu una dita catalana fent el movi- ment del rei als es- cacs:

HORIZONTALS

- 1.— Fer agafar por. 2.— Conjunció. Darrera. 3.— Insecte semblant a la mosca, a l'inrevés, vas de vidre. Mil. Poe- ma. 4.— A l'inrevés, vas de vidre. Mil. Poe- ma líric. 5.— Part del dia. A l'inrevés, mamífer rosegador. 6.— Bé. Símbol quí- mic de l'oxigen. A l'inrevés, símbol quí- mic del sodi. 7.— Treu aigua. Olivera. 8.— Imperfecció, defecte. Ball. 9.— Cultu- ra i influència aramees.

VERTICALS

- A.— Posi el tap, a l'inrevés. Peça de vestir llarga usada per a estar per casa. B.— Nevisquejar. C.— Carretejarà, trans- portarà mercaderies d'un indret a l'al- tre. D.— Vaixell de luxe. Símbol químic del nitrogen. Manoll de flors. E.— Mil. Símbol químic de l'oxigen.. Vocal. F.— Irritació violenta. Vocal. A l'inre- vés, prefixe que significa «igual». G.— Degotims. H.— A l'inrevés, minyona des- tinada a tenir cura dels infants. I.— Tallar arran el cabell. Lleta de l'alfa- bet castellà.



Per	seu	qua	i
co	Pas	al	per
rral:	da	Na	lla
ca	dal	o	ve

Per Pasqua i per Nadal cada
ovella al seu corral

- VERTICALS
 A.— ipat. Bata.
 B.— Nevolesjar.
 C.— Traginarà.
 D.— Tot. N. Ram.
 E.— M. M. O. A.
 F.— Ira. A. osl.
 G.— Degotalls.
 H.— Redantals.
 I.— Rapar. Uve.

- HORIZONTALS
 1.— Inundar.
 2.— Però. Hera.
 3.— avat. ager.
 4.— tog. M. Oda.
 5.— tin. atar.
 6.— Ben. O. an.
 7.— ajar. Olu.
 8.— Tara. slav.
 9.— Aramalsme.



Electricitat

Jaume Omedes

Instal·lacions i Reparacions
de tota mena

Tel. 39 03 36

Carrer del Clos

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

Articles de Caça i Esport

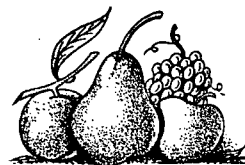
Esteve Plagues

ELECTRODOMESTICS

Representant de les Màquines de Cosir

ALFA I REFREI

Carrer Sió, 21 AGRAMUNT Tel. 39 02 61



Fruites Serra



JOGUINES

OBJECTES

REGALS

l'Ultima Novetat

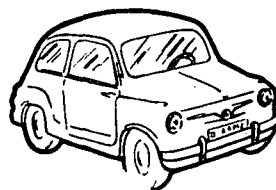
Sant Joan, 22 — Tel. 39 06 57

FUNERARIA

J. IORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de OCASO, S. A.

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)



Planxisteria

Carrer del Firal
Tel. 39 06 69
AGRAMUNT

SANS

TALLERS



Joan Jové i Solé

Especialitzats amb Soldadura, Sensfins,
Treballs de Torn, Serralleria en general

Portes basculants i tota classe de treballs en
Fusteria d'Alumini

Tel. 390601 Pressupostos sense compromís

Carrer del Clos, s/n.

AGRAMUNT



INDUSTRIAS PADULLES/SORRIBES S.A.

SITGES per emmagatzemar pinsos, farines, ciments
i cereals VIS-SENSFINS transportadors i
elevadors de diferents mides i potències

Poligon, s/n. Tels. 39 06 06—39 06 25 AGRAMUNT

ESPORTS

HANDBOL

Resultats:

(30-10-83) — Agramunt-Bar Sport - U.S. Borges Blanques	(17-10)
(06-11-83) — Agramunt-Bar Sport - C.H. Magraners	Ajornat
(13-11-83) — Jornada de descans.	
(20-11-83) — Agramunt-Bar Sport - C.R. Linyola	(25-12)
(27-11-83) — C.N. Tàrraga - Agramunt-Sport	(14-18)
— C.H. Linyola - C.H. Magraners	(26-21)
— C.H. Alcarràs - C.H. Bellpuig	(23-19)

Classificació GRUP B:

1 — Agramunt-Bar Sport	8
2 — U. S. Borges Blanques	6
3 — C.N. Tàrraga	6
4 — Magraners C.H.	4
5 — C.H. Linyola	4
6 — C.H. Bellpuig	0
7 — C.H. Alcarràs	0 (2 punts menys per sanció)

Golejadors:

Fernández, 27
Tomàs, 18
Paco, 12
Torra, 10
Escolà, 8
Figuera, 5
Pau, 3
Màrius i Vendrell, 1

El C.H. Sicoris és el líder del Grup A.

El nostre equip després de disputar quatre encontres de la lliga Provincial, ja és el líder del seu Grup, en solitari i imbatut, a més que és l'equip de la província que ha rebut més pocs gols (47), si continua en aquesta línia es proclamarà campió del Grup B amb tota claredat.

Partit sensacional davant del Borges, on es va demostrar millor preparació física i tècnica que els contraris, superant-los en tot moment; e partit amb el Magraners va ésser ajornat per la pluja i es disputarà el proper 8 de desembre; l'encontre enfront del Linyola es pot considerar de tràmit, ja que als 15 minuts ja es guanyava per (9-3) i, per últim, el partit disputat amb el C.N. Tàrraga, el qual semblava que no tindria complicacions, es va haver de lluitar fins l'últim segon per poder-lo solventar, això sí, amb tot mereixement i per poca diferència.

Cal remarcar que als partits que es disputen al Poliesportiu Municipal hi acudeixen bastants aficionats, els quals animen el nostre equip en tot moment, cosa que s'ha d'agrair.

Al Grup A Provincial l'equip líder és el Sicoris de Lleida amb una trajectòria molt semblant a la del nostre equip, pel que és de suposar que serà un difícil rival en la fase final.

Jordi MARTI

FUTBOL

Campionat 1.ª Regional mes de novembre

Agramunt - Artesa de Segre	0-2
Tàrraga - Agramunt	4-0
Agramunt - Barceloneta	1-1
Turó Peira - Agramunt	1-3

CLASSIFICACI OGENERAL

Bonaerenc, 18 — Oliana i Rec. Incesa, 16 — Martinenc i Tàrraga, 16 — Barceloneta i P.L.L. del Sol, 14 — Sant Maur, 13 — Artesa de Segre i La Plana, 12 — Gardeny, 11 — Lleida i Balaguer, 10 — Agramunt, 9 — Turó Peira, 8 — Belcairenc, 7 — Fátima, 6 — Besò B. Viver, 4.

Pels últims resultats es treu la impressió que l'Agramunt ha trobat el bon camí i que els nostres jugadors han recuperat la moral, ara sembla que juguen tots als seus llocs més adequats i l'equip marca gols i logra victòries als camps de fora i ha lograt realçar la classificació.

Els últims resultats ens donen esperances i l'afició ha recuperat la il·lusió de veure un equip millor.

Els nostres juvenils han perdut tres punts seguits, un al camp del Gardeny i amb el Ponts a casa, un empat. Però, no obstant, es conserven prop del cim de la classificació i canfiem que molt prompte recuperaran e lloc que els correspan per la seva vàlua.

JAUME BRILS

ESCACCS

Juan ja s'han jugat les dues terceres parts del campionat provincial ja es comença a veure els equips ue tenen més possibilitats per assolir el títol com també els qui no en tenen cap. Enguany el Lleida (A) sembla que s'ha agafat la cosa molt seriosament des d'un principi i no crec pas que ningú li pugui prendre el primer lloc, forta serà la lluita pel segon indret entre el Torà i el Vilanovenc, equip aquest que té la mateixa puntuació que l'Agramunt, però amb un partit de menys per jugar, la zona tranquil·la de moment és per l'Agramunt amb moltes possibilitats, també per l'Artesa de Segre i el C.E.A. (AND) i per últim el Lleida (B) sembla que està sentenciat amb l'últim espai.

Després de la sisena ronda, els resultats de l'Agramunt han estat els següents:

6. ronda Agramunt - Torà	1 ½ - 3 ½
7. ronda Lleida (A) - Agramunt	3 ½ - 1 ½
8. ronda descansa l'Agramunt	
9. ronda Artesa de Segre - Agramunt	2 - 3
10. ronda Agramunt - Lleida (B)	5 - 0

Classificació primera categoria

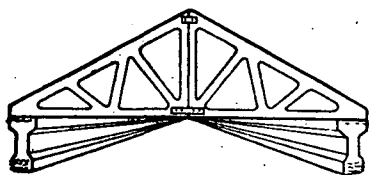
Lleida (A)	34	punts
Torà	27 ½	>
Vilanovenc	21	>
Agramunt	21	>
C.E.A. (AND)	15 ½	>
Artesa de Segre	15	>
Lleida (B)	11	>

El Vilanovenc i el C.E.A. figuren amb un partit de meyns. Ara dancs a esperar els últims quatre partits que falten per acabar el certamen i podrem mirar l'equip que n'ha sabtu més, o que ha tingut millor sort.

Respecte a l'Agramunt continua bastant igual que les primeres jornades perdent a casa i guanyant a fora a excepció del dia que va perdre amb el Lleida (A) i, del que guanyà al Lleida (B), per 5 a 0. Si bé cal aclarir que aquest resultat sense voler menyspreuar ningú s'ha aconseguit gràcies a la incompaixença del Lleida (B).

PAULI RIBERA

PRETENSATS



CUNAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel 39 01 15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell - Lleida

FIBAL

Sastreria i Confeccions per a
Cavaller i Nens

Plaça Pou, 14

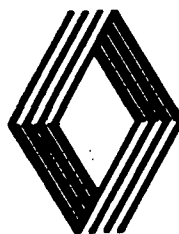
Tel. 39 07 36

Turrone's, R.V.

CHOCOLATES *Viladís*

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per R. VICENS, S. A.



AGENCIA RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Servei de Planxisteria i Grua

Ctra. Artesa - Tàrrega, Km. 12'800
Tel. 39 03 34

AGRAMUNT

MAQUINARIA AGRICOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23

Guimerà, 13

AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments

E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142

AGRAMUNT



Teatre Americà

En la presentació que el grup teatral «Tripijoc» de Sant Boi de Llobregat feia de l'obra «Un diumenge a Nova York», ens anunciaven que no era una gran creació literària, ni una excellent peça teatral, sinó una comèdia típica americana que feia, pretenia, fer passar una bona estona. Però resulta que una comèdia americana, o bé francesa o anglesa, etc, perd d'allò més quan la posen en escena, en fan un film o un vídeo, gent que no són americans, francesos o anglesos, segons cada cas. El que en l'obra original vol tenir unes breus pinzellades caricaturesques d'una societat determinada, d'un país determinat, es queda en un carnestoltada quan la gent que l'ha de dur a terme pertany a una altra àrea geogràfica i cultural: el Western-espaguetti n'és un cas típic i exemplar, i si voleu, límit.

Deixant al marge que al meu parer, aquest tipus d'obres no són les més apropiades per a muntar en les nostres latituds, cal dir que el col·lectiu teatral del Baix Llobregat aconseguí una bona representació, molt digna i amb excel·lents troballes en algunes escenes com, per exemple, la del cinema. A diferència de l'anterior representació a càrrec de l'«Eixart Teatral», «Tripijoc» fa un treball més conjuntat i dirigit malgrat que algun actor exegerés en el seu paper segurament endut pel seu propi tarannà.

El públic acudí a aquesta segona representació de la Roda de Teatre en nombre similar a la primera, unes 150 persones, i passà una vetllada agradable i confortable —a la sala teatre, la calefacció funcionà d'allò més bé— i segurament amb ganes de tornar-hi el proper mes... «i un altre mes a més a més...».

BERTRAN

El lector opina...

Sr. Director:

El dia tres de setembre d'aquest any 1983, morí a Lleida el senyor GASPAR LLUELLES I RIBES, era fill d'Agramunt i feia molts anys que era l'empresari de l'HOTEL AGRAMUNT de Lleida.

Era un home que estimava molt Agramunt, tenia força anècdotes per contar, li agradava recordar fets de la seva infància i joventut i fins i tot tenia una colla de versos que quan els llegia s'mocionava perquè tots ells feien referència a costums i coses d'Agramunt.

Quantes i quantes coses havíem conversat junts fins a altes hores de la nit, tot recordant fets ocorreguts durant la seva estada al seu poble natal i jamai es cansava d'explicar fets de l'antigor deixant sempre entreveure el seu gran amor i admiració per Agramunt, que com ell deia, no hi havia cap poble que s'hi pogués comparar.

El senyor GASPAR era un gran home, acollidor de tothom i molt especialment dels fills d'Agramunt, és per això que jo esperava veure a les pàgines de SIO algun comentari referent a la seva mort, però passats els mesos de setembre i octubre i no veure ni una simple nota, he pensat que era obligat, a falta de plomes més autoritzades que la meua, i crec que en nom de tots els que havíem tingut el privilegi de gaudir de la seva amistat, tant els residents a Agramunt com els residents a fora, testimoniar des d'aquestes senzilles ratlles, la tristesa per la mort del bon amic i gran AGRAMUNTI, senyor GASPAR LLUELLES I RIBES (E.P.D.), i a la vegada, encara que amb retard, fer arribar als seus familiars el nostre sentiment més sincer de condol.

Bossost, 28 de novembre de 1983.

ANTONI MONTANE I FARRE

Concursos i Comunicats

Hem rebut d'Esquerra Republicana de Catalunya, les bases del Premi de Periodisme «President Macià» que han convocat. Està dotat amb 50.000 pessetes i el termini de recepció dels treballs acabarà el 3 de febrer de 1984. Qui estigui interessat per les bases, pot demanar-les a la redacció de SIO.

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

MES DE NOVENBRE

NAIXEMENTS:

Anna Torres i Freixes dia 6
Anna Villalta i Gili dia 10
Silvia Barril i Farré dia 29

MATRIMONIS:

Lluís Santaaulia Sabata i
Josepa Campabadal Tarragona dia 13

DEFUNCIONS:

Lluïsa Boncompte Romeu, 61 anys dia 3
Josefina Alcalde Garcia 10 anys dia 27
Maria Borges Santamaria 71 anys dia 30



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE NOVENBRE

Dia	5	2	litres m. ²
-	6	32	-
-	7	6.5	-
-	9	2.2	-
-	10	42	-
-	14	5.5	-
-	16	27.5	-
-	17	1.7	-
-	20	2.2	-
-	22	1	-

Total 122.6 litres m.²



Temperatures extremes de novembre

Màxima del mes: 19 dia 5 i 8

Mínima " " 2 " 1

Oscil·lació extrema mensual: 17

Mitja de les màximes: 14.433

" " mínimes: 7.80

" " miges: 11.116

" mensual a les 8 h. 9.50

L'observador: Deudat Pont

LLIBRERIA
PAPERERIA

L'ESPIGA

OBJECTES D'ARTESANIA
TREBALLS MANUALS

Un establiment per a
un millor servei

AGRAMUNT



GRUPO CONSIST S.A.

SACS DE PAPER · BOSSES DE PLÀSTIC · TRANSPORTS

CTRA. TÀRREGA, s/n. ✉ CORREUS n.º 25

☎ (973) 39 02 00 (4 LÍNIES) ☎ CONSIST

AGRAMUNT (LLEIDA) ESPANYA

Ferreteria

MOLINET



Ronda dels Comtes d'Urgell

AGRAMUNT

Relotgeria i Armeria

Josep Pla

Ofereix als seus clients i amics
el seu nou establiment
traslladat a la

Plaça de l'Om, 1

Tel. 39 03 06

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT



**Cooperativa
Agropecuària
de Guissona**

Tel. 550000 (14 línies)

GUISSONA



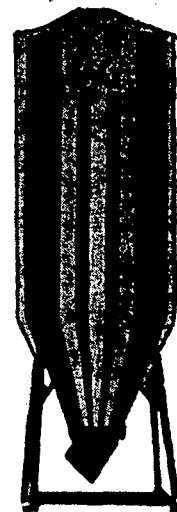
Pinsos Compostos

**Escorxador general
Frigorífic**

**Medicaments i
Assistència Tècnica**

**Material per a la
Ramaderia**

Secció Agrària



Rampinya i delinqüència

La seguretat ciutadana sol ser tema de primera plana als diaris i als informaitus de ràdio i televisió. Això vol dir, ni més ni menys, que ens trobem davant d'un problema greu, massa greu, que, per tant, no pot estar barrejat amb tots els altres milers de problemes que ens envolten. La delinqüència, doncs, hauria de tenir un tractament prioritari i molt especial.

Sembla ser, segons la premsa, que a Barcelona ciutat hi ha en estudi una sèrie d'accions coordinades, les quals es posaran en pràctica molt aviat, amb el fi d'afrontar més de ple el problema i veure de trobar possibles solucions, encara que siguin parcials. És clar que el pensar en una erradicació total fóra com somniar truites. Si aquest pla d'acció que s'està estudiant madura i dóna els fruits desitjats, és previsible que s'estengui a la resta de Catalunya, en la qual cosa hem de tenir les esperances posades.

El nostre poble, com tots o la majoria, no n'està pas al marge d'aquests fets, especialment dels de tipus robatori. Els casos més recents els tenim en la «neteja», fa poc, d'una granja de porcs —no porcells— d'unes vint-i-tantes bestioles. Hom s'esgarrifa en pensar que qui duu a terme un fet d'aquesta índole ho ha de fer a base de tenir una sang tan freda com si acabés de sortir del frigorífic. Vint porcs no caben pas a la butxaca, ni es carreguen amb una esgarrapada!

Un altre cas, igualment remarcable, ha estat el que tingué lloc fa pocs dies en ésser escorcollada una casa, a ple dia, en la qual s'hi trobaven en aquells moments els seus propietaris, sense que s'adonessin que els estaven pispanant diners i altres objectes de valor.

Segons les estadístiques els delinqüents juvenils van augmentant, de manera especial a les ciutats, però, per altra banda, la gran majoria dels seus delictes no solen ser greus.

Una característica negativa d'aquests joves és la facilitat a reincidir en actes d'aquest tipus, mentre que una altra característica de signe positiu és que s'adapten amb prou facilitat a la seva reinserció social; la qual cosa ens ve a dir que cal ajudar-los i encaminar-los cap a camins clars i rectes, posat que es troben en uns moments de plena formació i són a temps, encara, de decidir i, per tant, decidir bé.

Les causes per les quals són abocats a aquest malviure són molt diverses, però, potser, les més influents són aquestes dues: primera, l'habitud a la droga, i segona, l'ambient en el qual es mouen.

A. PONSA

Els pintors gent bohèmia

Malgrat les obres que fas
sempre algú en el món
et criticarà,
el farà sentir un inútil,
i fins i tot un desgraciat.
Et tractaran de poca solta,
qui sap si de més i tot,
la societat que t'envolta
no és per tu, bon pintor.
Et diran que vius de rendes,
que el teu no és cap treball,
que ets bohemí;
no, tu el que realment fas
és esbrinar dins del misteri.
El misteri del que pintes,
perquè vols anar més enllà
de les pintures, de les tintes,
i de la mateixa realitat.
Ignora-ho, ignora-ho tot,
tu ets el cavall galopant,
ells són el fuet
que fa mal, que fereix,
però que obliga a continuar.
No et donis pas per al·ludit,
i segueix, segueix esbrinant,
el misteri de la fosca nit,
del sol, la lluna, de l'endemà.

CARME R.

Una nit de la Segarra

El sol s'acomiada lentament,
té por d'anar massa de pressa,
es va tornant el cel rogent;
la foscor ho embolica tot,
una foscor negra i espessa.
El vent entona la seva cançó,
no pararà fins la matinada,
comença el ball dins la remor;
dansen al compàs les espigues
de la dolça i freda tramuntana.
La lluna hi posa la il·luminació:
fantàstica, màgica, irreal,
junt ses damiselles d'honor
que donen un caire a la festa:
aristocràtic, galant, senyorial
Les primeres clarianes del matí
la gran festa enterboliran,
i es farà fonedissa la nit.
Començaran a cantar els ocells,
i unes flors marcides cauran...

CARME R.

TALLER

Jordi Padullés

FUSTERIA METAL·LICA
Instal·lacions per a Granges
Reparació de tota classe de Maquinària
Agrícola i Industrial

Ronda dels Comtes d'Urgell AGRAMUNT

ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

MÉS FAMILIAR

PREKO

MÉS BARAT

PER A COMPRAR MÉS
AMB MENYS DINERS

SABATERIA DE DALI, 4
AGRAMUNT

L. COMENGE

PINTOR - DECORADOR

Empaperats - Moquetes - Cortinatges

Avda. J. Mestres, 7 - 2.º

Telèfon 39 07 18



Sastreria
UNIVERS

Avda. Carlemany, 81
LES ESCALDES
PRINCIPAT D'ANDORRA

Vols col·laborar en el teu part i ajudar
a néixer al teu fill?

Ara ho pots fer, tenint un adequat con-
trol de l'embaràs i anant a les classes
del **Centre de Preparació al Part Natural**

"NÉIXER"

Classes donades per **ELENA BERNAT**
Matrona Titular de la Seguretat Social
d'Agramunt, Per informació: Tel. 390868

Petit resum de l'any 1983, en el dia de Nadal

1

Aquest any vuitant-tres el món ha seguit tremolant, cada dia més alarmant, no s'ha aclarit pas res.

2

Escenes de grans tragèdies sembla que es van atansant, ara no seria llarga guerra, seria qüestió d'uns instants.

3

En el camí de la llum s'hi ha posat la fosca, a les palpentes la humanitat busca la pau que no troba.

4

Segueix el món embrollat de confusió, molt carregat, com si perdut l'enteniment de la mà de Déu fos deixat.

5

Es celebren grans reunions, algunes són cau de raons, així es va fent, torre de Babel, ningú no s'entén, tot és recel.

6

Terrors, revolucions, guerres, van amassant les misèries, trons de pólvora van sonant, en la foscor anem rodant.

7

A totes les grans ciutats riades de gent es manifesten, pregonant en rètols, als draps, clams de pau i fora guerra.

8

En aquests formiguers humans no hi falta gent de bona fe, ni pastors que fan de guia perquè el ramat funcioni bé.

9

Entremig d'aquestes gresques també hi han Caïns i Abels, com en boscos plen de brossa hi nien el tudó, llops i guineus.

10

Tothom parla de pau i sobretot de llibertat, beneïdes i santes paraules, però, ¿on és la veritat?

11

Les orelles també xiulen d'escoltar els drets humans, són molts els ulls que ploren dels terrors i assassinats.

12

Els qui cauen cada dia sols tenen dret a morir, el qui mata dret a viure, ¿qui ens podrà això aclarir?

13

De dues paus es pot triar, de dues veritats escollir, entre Rússia i Nord-Amèrica bon embolic a esmunyir.

14

El paisatge és escabros, el càntir va molt a la font, si es trencava, pobre món! podria ser l'últim front.

15

Però no hi ha bri que es bellugui que Déu no ho vulgui, l'home ple d'orgull i supèrbia no domina la tragèdia.

16

Abunden les calamitats, perseveren els disbarats, la humanitat en el de Dalt aci abaix no hi té cabal.

17

Si mirem el fonament segueix tot quasi igual, pobre món! Si l'home hi pogués potser ni hi quedaria res.

18

Si bé ens ho mirem abans al gener gelava, ara també. Al febrer floria l'ametller, ara també.

19

Al juliol mai no nevava, ara tampoc. Al novembre s'esperava el sementer, ara també.

20

El sol a l'hora surt, i cap al tard s'amaga, aquest fet no és cosa d'homes n'és un bé que Déu el mana.

21

Hem tingut un bon novembre, les terres s'han amarat, als sembrats els surt la pua, és que volen treure el cap.

22

El dia de Sant Martí tot el terme verdejava, el sol el brill hi posava, bon alè pel blat sortir.

23

Doncs, bé, amb sol i boira plana, ja tornem a ser a Nadal, dia que el desgavell s'aparca a tot el món, tan ple de mal.

24

Aquest Nadal no es veu terra, bona naixença, bo és el sembrat, tot és verdor, el camp un prodigi, quina formosura n'és el blat nat.

25

Agramunt i comarca, sana parcel·la, alegrem-nos en el Nadal, aquesta n'és la millor «quiniela», que puguem celebrar-lo en so de pau.

26

Joioses i fermes aquestes ciutats que ressonen a tot arreu, el repicar de les campanes van pregonant el Glòria a Déu.

27

Pau als homes de bona voluntat! Jo també junt amb vosaltres per a tots bones nadales que el Nadal n'és arribat.

FERNANDO ROS i PIJUAN



L' Ajuntament Informa

GÓVERNACIO

En el Ple celebrat en el mes de novembre, s'ha decidit la distribució de la partida «Despeses de representació dels membres de la Corporació Municipal», inclosa en el pressupost ordinari per al 1983.

La decisió final, després de diversos estudis i valoracions, ha estat la degüent:

— Alcalde-President:

— Retribució fixa i única de 75.000 ptes., mensuals per 12 mensualitats.

— Regidories i delegacions:

— Assistència al Ple 1.000 ptes. per sessió
— Assistència a Permanent 1.000 ptes. per sessió
— Retribució per delegació de competències 24.000 ptes. per any

Després d'aquestes distribucions, es va prendre l'acord per part de tots els consellers presents al Ple —en faltava un—, de destinar les remuneracions que els puguin correspondre durant l'exercici del 1983, a encapçalcar una subscripció popular per alçar a Agramunt un monument al «Torrinaire».

El Grup d'Independents, va considerar que l'Alcalde d'un poble com el d'Agramunt, ha de dedicar-se intensament a l'exercici del seu càrrec. Això vol dir que no pot desenvolupar cap altra professió d'una manera habitual i que, en conseqüència, els seus ingressos econòmics se'n veuen perjudicats. Per tot això, el Grup d'Independents va proposar a l'Alcalde que les retribucions que li puguin correspondre, les rebí en la seva totalitat.

Totes aquestes propostes van ésser aprovades per unanimitat.

URBANISME

Aquest Ajuntament, seguint en la seva línia d'intentar el millorament de la qualitat de vida dels veïns d'Agramunt, ha decidit en l'últim Ple celebrat el mes de novembre i després de diversos estudis, efectuar el projecte per la construcció de filtres depuradors d'aigua i l'acondicionament de diversos dipòsits per tal d'aconseguir una millora en la qualitat de l'aigua. Això suposa un pas d'envergadura envers la solució d'un problema que preocupa a molts agramuntins.

En un altre aspecte i seguint en el camí d'arranjament dels carrers i places de la vila, es creu oportú per la seva necessitat, fer el projecte per acondicionar en tots els seus aspectes, l'avinguda Jaume Mestres.

CULTURA

La partida d'enguany que l'Ajuntament disposa per al repartiment de subvencions als diferents grups i entitats de la vila, així com per activitats diverses, ha estat de 500.000 ptes., les quals, després d'estudis previs i d'analitzar degudament les necessitats econòmiques en què es mouen les diferents entitats, s'ha cregut convenient per part dels membres de la Corporació, de fer la següent distribució:

— Grups i entitats:

— Coral d'Avui i Bon Cant 110.000 pt.es
— Grup Escolta «C.A.U.» 50.000 »

— Grup Escènic Agramuntí 50.000 »
— Grup d'Escacs 15.000 »
— Creu Roja 15.000 »
— Club de Natació 15.000 »
— Casal d'Avis 20.000 »
— C.F. Agramunt (per infantils i juvenils) ... 50.000 »
— Escola de Música 75.000 »
— Club d'Handbol 15.000 »

— Activitats diverses:

— Festa Major d'Almenara 7.000 ptes.
— Festa Major de Mafet 7.000 »
— Festa Major de Montclar 7.000 »
— Festa Major de Les Puelles 7.000 »
— Barris carrer Sió 7.000 »

— Imprevistos i trofeus:

— Imprevistos i trofeus 50.000 ptes.

Dins d'un programa d'àmplia col·laboració per part de l'Ajuntament i les diferents entitats culturals d'Agramunt, el passat dissabte 19 de novembre fou possible portar a casa nostra, la Coral Lavinia de Barcelona, la qual, dins el marc de l'església Parroquial, ens va oferir un concert sota la direcció d'en Miguel Saladrígues.

Aquest concert, organitzat per l'Ajuntament i la Coral d'Avui, ha estat prova d'un interès cultural creixent a la vila, donada l'assistència de públic bastant nombrosa.

ENSENYAMENT

D'acord amb el que es va concretar en l'últim Ple, s'han iniciat els tràmits necessaris a fi d'aconseguir una Escola de Formació Professional. Aquesta decisió ha estat motivada com a conseqüència dels desplaçaments a Tàrrrega i Artesa de Segre, als que es veuen obligats els nostres estudiants amb ganes d'especialitzar-se en un ofici concret.

Aquesta Escola, doncs, suposaria l'aportament de facilitats als estudiants, evitant desplaçaments, alhora que un estalvi en l'economia de les famílies afectades.

ESPORTS

La Corporació va decidir en el passat Ple, de construir un frontó a les Instal·lacions Municipals del Camp d'Esports (concretament, on abans hi havia el clot de la piscina).

Per a la construcció d'aquest frontó es sol·licitarà la corresponent subvenció de la Generalitat.

PATRIMONI MUNICIPAL

Durant el mes de novembre s'ha procedit, per membres de l'Ajuntament, veïns i tècnics, a la delimitació i fitament de la finca «Clot de la Font».

Amb aquest acte s'inicia un procés de recuperació i delimitació del Patrimoni Municipal, procés que s'intentarà continuar més endavant.



LLICENCIES D'OBRES

Francesc Batalla i Pujol, arreglar teulada, finestres i porta en la seva casa. Avgda. de Jaume Mestres, 14.

Antoni Marquilles i Balltondrà, fer un cobert i un dipòsit en la seva finca. Camí de la Donzell.

Josep Vicens i Manau, obrir porta balconera en la seva casa. Avgda. de Jaume Mestres, 53.

Miquel Muixí i Ventura, allargar un cobert. Ctra. de Mafet. Maria Ros i Lluelles, forat en la paret per instal·lar aparell aire acondicionat en la seva casa. C. de Sió, 20.

Jaume Grau i Simon, per arreglar la teulada de la seva casa. Verge dels Socors, 32.

Josep Carreras i Potrony, construir un hivernacle en la terrassa de la seva casa. Plaça del Pou.

Josep-Lluís Marina i Solé, diferents arranjaments interiors de la seva casa. Ctra. d'Artesa de Segre.

Joan Piulats i Solé, repassar el terrat de la seva casa. C. de Vilavella.

Ramon París i Cortés, repassar el paviment del jardí de la seva casa. C. dels Horts.

Francesc Batalla i Pujol, fer caixa d'escala nova en la seva casa. Avgda. de Jaume Mestres.

Jaume Novell i Arriazol, tancar un cobert. Agregat de Montclar.

Cosme Moragues i Ciurana, col·locar panots en la vorera de la seva casa. Ctra. de Les Puelles.

Ermengol Giribet i Castellà, construir granja porquina en la seva finca. Par·ida de Tarassó.

Francesc Hernández i Ramos, connexió d'aigua potable per a la seva casa. Pg. de Josep Brufau.

Miquel Sorribes i Gabernet, connexió d'aigua potable per al seu pis. Avgda. de Catalunya.

Pere Morell i Coronas, un envà de separació al seu garatge. Avgda. Ntra. Sra. dels Socors.

Domènec Roig i Balasch, cobrir el seu terrat. Raval de Puigverd, 68.

Josep Figuera i Pla, construir garatge-magatzem i dues vivendes. C. del Firal.

LLICENCIA D'AUTO-TURISME

S'acorda per unanimitat concedir al Sr. Jaume Bonet i Guàrdia, llicència Municipal d'Auto-Turisme, n.º 2 de la classe B.

CEMENTIRI MUNICIPAL

Antoni Zambrano i Zambrano, col·locar una làpida nínxol n.º 70 a la Galeria Ntra. Sra. de Montserrat. Cementiri Municipal.

Jaume Sanchís i Mas, col·locar làpida al nínxol n.º 102, Galeria Sagrat Cor de Jesús. Cementiri Municipal.

Antoni Viñals i Castellà, col·locar una làpida al panteó del Cementiri Municipal.

Josep M.ª Torné i Creus, per col·locar 9 làpides en nom de diverses famílies.

Antoni Zurià i Olmo, efectuar reparacions al panteó del Cementiri Municipal.

Anna Figuera i Vilanou, adquisició nínxol n.º 23, Galeria Sagrat Cor de Jesús.

Isabel Barrios i Curt, col·locar una creu al Cementiri Municipal.

ALTRES LLICENCIES

Jaume Pintó i Prados, instal·lar una autoxurreria, del 3 a l'11 de desembre.

FACTURES APROVADES

A Estació Servei, combustible vehicles	17.657
A. C. Casanovas, honoraris confecció S. Social mes d'octubre	8.715
A F.E.C.S.A, contracte subministre energia elèctrica	536.004
A Tresoreria S. Social, pagament As. Socials mes de setembre	224.142
A Delegació Hisenda, contribució Rústica	4.957
A Delegació Hisenda, contribució Urbana	65.885
A Bayer Hnos., material oficina	31.408
A Farmàcies Vilaçot i Mas, receptes personal	11.117
A «La Aliança», conducta funcionaris mes novembre	20.330
A Cia. Telefònica, quota servei mesos agost i set.	51.933
A Tresoreria S. Social, aportació personal contractat mes octubre	35.246



El nou edifici que amplia el de l'actual Ajuntament.

Què és Espanya?

per Guillem Viladot

Aquesta nit me l'he passada gairebé en blanc llegint el llibre de Pilar Urbano titulat «Con la venia... yo indagué el 23 F». Ha estat una lectura apassionada guiada per un incentiu que, ja d'entrada, sabia que restaria frustrant: la veritat del 23F. Però el vici de llegir, o la veneració a la lletra impresa, pot més que totes les evidències. Si les raons profundes i els implicats d'alt nivell en l'afere no foren descoberts en el consell de guerra que jutjà els sublevats, ¿com podia creure que la Pilar Urbano em revelés el nus de la qüestió?

Una cosa, però, sí que queda clara: l'amor a Espanya. Tothom fa en el llibre professió d'amor a Espanya. El rei, els revoltats, el govern, els parlamentaris i els partits polítics. Espanya, en cada una d'aquestes boques és sinònim de pàtria. I si hi ha tantes boques que l'invoquen des d'actituds tan diferents, la pregunta és ben lícita, ¿què és la pàtria? Quantes menes de pàtria hi ha? Existeix Espanya? En un llibre que redacto a estones, i que he titulat «Les pontificalitats», hi he deixat escrites aquestes paraules: «Cada cop que sento parlar de pàtria m'arriba, no sé d'on una atmosfera d'agressivitat». Durant quaranta anys, els catalans hem invocat una pàtria cripta, cladestina. Ara, quan aquesta pàtria emergeix fora, la trobem trossejada perquè cada partit polític l'entèn d'una manera distinta. I l'administració central li dona un sentit que no ens pertoca.

Agressivitat em ve suggerida per la paraula pàtria perquè, ¿fins a quin punt els nacionalismes, siguin xics o siguin grossos, no són fills d'una radicalitat en voler establir un ordre de valors i uns límits insubornables? Fins a quin punt, l'amor a la pàtria no és la formulació d'una animadversió vers els valors i els límits establerts pels altres? Pàtria no serà allò que els altres no volen que

siguem, i no pas per fer-nos fora d'un espai sinó per a no admetre'ns dins de l'ordre?

Avui, en un món que es comunica per satèlits artificials i s'endressa per ordinadors, quin sentit té el nom de pàtria? Ens queixem que la societat consumista ens ha deshumanitzat; però no ens ha deshumanitzat més parlar de pàtries amb contingut humà conflictiu, irreconciliable ignorant del veí, de tal manera que a cops podem pensar que l'ideal de la pàtria seria un espai i un ordre sense ningú més que nosaltres?

La pàtria em sona a allò que invoca la Inquisició, espanyola o no, per tal de mantenir pura la veritat que manava l'amor els uns als altres. Salvar la pàtria i aniquilar els altres que en tenen una altra, és una dialèctica terrible. Però és la dialèctica que encara impera, peixada pels bruixots de sempre, a Centre Amèrica, al Mig Orient, arreu del món on hi ha encara qui és capaç d'invocar un altre ordre o un altre espai geogràfic.

Després de llegir tants cops el nom d'Espanya en aquest llibre, m'he preguntat què en deuen pensar els sublevats del 23F d'aquesta Espanya que avui ha fet el ridícul a Grècia, a Portugal i que ha anat a emparentar amb els tercermundistes africans. Deuen sentir «verguenza ajena». Però resulta ser que aquesta Espanya socialista també és Espanya. ¿I què en deuen pensar els ciutadans de Manresa, Mollerussa i Tortosa d'aquesta Espanya que els pentina amb la pentineta dels impostos? Però l'Espanya dels botiguers resulta que també és Espanya.

Aleshores què és Espanya? Es un concepte mutant, una idea que varia segons allà on es decantin els vots o per allò on es concentrin els fusells. O segons les interpretacions de la Història.