



BUTLLETÍ INFORMATIU D'AGRAMUNT I DE LA RIBERA DEL SIÓ

Núm. 227 - Any XX

GENER de 1983



S.S. M.M. els Reis d'Orient acudiren puntualment a la cita amb els petits agramuntins que els aculliren amb l'acostumat entusiasme.

Foto: R. Creus

Redactor en Cap: Jaume Cots i Solé

Redactors: Josep Bertran, Pasqual Castellà,
Ricard Creus, Jaume Cuñat, Josep M.^a
Lluch, Pere Mora, Jordi Padullés, Josep M.^a
Pijuan, Teresa Prados, Joan Puig,
Rosa-Mari Sera i Antoni Ponsa

Col·laboradors: Jaume Brils, Ramon Creus,
Francesc Domingo, Josep Farreny, Jaume
Figuera, Joan Novell, Agnès Pedrós, Lluís
Pons, Deudat Pont Pauli Ribera, Magda
Trepal i Guillem Viladot.

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Lleida)
En col·laboració amb el departament
de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Impremta G. Vicens - Guimerà, 15
Agramunt

Redacció i Administració
Plaça Església, 1 Apartat Correus 10
Agramunt (Lleida)

Subscripció anual: Espanya 700 ptes.
Estranger 850 ptes.
Número solt 60 ptes.

Dipòsit Legal: L. 138-1964

Per a subscripcions i anuncis poden
dirigir-se a la Llibreria

Gaspar Vicens - Tel. 39 09 79
o bé a Pere Mora - Tel. 39 03 81
Jaume Cots - Tel. 39 01 32

La Redacció, manifesta la no obliga-
torietat d'acceptar totes i cada una de les
col·laboracions rebudes.

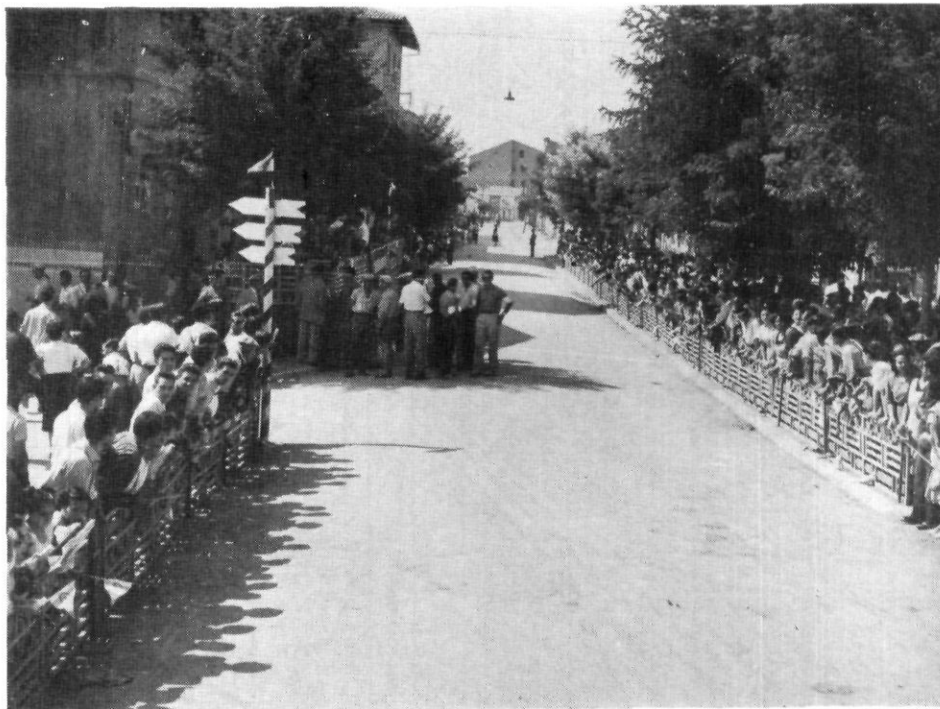
Per altra banda, la publicació dels arti-
cles signats, no significa l'acceptació im-
plicita del seu contingut per part de l'equip
redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn
els col·laboradors a SIO, han d'anar
escrits en paper blanc, en una sola cara
del full i a màquina a doble espai, signats
i amb l'adreça; si bé, es publicaran amb
pseudònim, sempre que els autors vulguin.
Es prega també, que no passin de foli i mig

Els escrits que arribin a SIO, perquè
puguin sortir publicats en el mes de data
de la revista, han d'ésser presents a la re-
dacció (Apartat, 10) abans del dia 25 del
mes anterior.

IMATGES D'AHIR

per Josep Bertran i Puigpinós



El centre de la imatge correspon a la cruïlla de la plaça del Pou i l'Avinguda de Marià Jolonch. La frondositat dels arbres i la generació congregada, fa un xic difícil identificar la fotografia que correspon al final d'etapa de la Volta Ciclista a Catalunya que tingué lloc a primers dels anys cinquanta. Agraïrem a qui ens pugui facilitar la data exacta d'aquest esdeveniment.



OPTICA AGRAMUNT

- ★ Montures i vidres graduats
- ★ Gran assortit d'ulleres de sol

GABINET DE LENTS DE CONTACTE

Lentilles i accessoris (líquids, estoigs, etc.)
Garantitzades un any

Optic Diplomat: JOSEP ESTEVE

C/. Angel Guimerà, 14

Telèfon 39 02 60

AGENDA

DESEMBRE

diumenge, 12 — CREU ROJA

L'Assemblea Local de Creu Roja d'Agramunt i Comarca, amb motiu de la festivitat de la seva Patrona (dia 8), ha organitzat diferents actes durant aquesta darrera setmana.

El dimarts —vigília de la Puríssima— organitzaren un lluït ball de nit al Casal. Per l'endemà estaven programats: una cercavila per la Banda de Trompetes i Tambors de la Creu Roja, i Missa Solemne a les 12, mes es suspengueren aquests actes ja que, degut a un malentès d'horaris entre la Parròquia i la Creu Roja, no es pogué celebrar la Missa.

Aquesta tarda i al Casal Agramuntí ha tingut lloc un «Gran Festival Infantil», amb l'espectacle musical del conte «La Ventafocs» per nens i nenes de la Vila, muntatge a càrrec del Grup Organitzador de Festivals Infantils.

divendres, 17 — SALUDA

El nou President de la Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Tàrrrega, ha enviat un Saluda a la nostra publicació, comunicant que ha pres possessió del càrrec... «des del qual s'ofereix per tot quant pugui ésser beneficis per als interessos del comerç i de la indústria de la nostra zona».

També llegim que, com a representant d'Agramunt en aquest organisme, s'ha nomenat el comerciant local Joan Escolà i Pla.

dilluns, 20 — MARQUESINA

A càrrec del departament de transports de la Generalitat, s'ha bastit una marquesina pensada per servei dels viatgers que esperin els autobusos de línies regulars de transports públics. L'han situada a la voravia dreta de l'avinguda M. Jolonch, a molt poca distància de la plaça del Pou.

divendres, 24 — PESSEBRE VIVENT

A la sortida de Missa del Gall, els feligresos han pogut visitar el Pessebre Vivent que, com cada any, organitza el CAU, enguany amb nou emplaçament, ja que l'han escenificat al Foment Parroquial.

dissabte, 25 — MUSEU MUNICIPAL

En aquest recinte s'ha inaugurat, aquest migdia, una nova exposició (es prolongarà fins al proper 9 de gener) amb el títol de «L'Agramunt Pretèrit II» —un recull de testimonis del nostre passat que formen part de l'Arxiu Històric Municipal— i que ha muntat el Consell Municipal del Patrimoni.

Estem convençuts que, per la seva temàtica: documents, programes i fotografies referents a gent i fets locals, l'èxit de públic és assegurat.

TEATRE

El Grup Escènic Agramuntí, en sessió de nit i amb el teatre del Casal ple, ha presentat una nova obra «La sala d'estar», de Graham Greene. Amb ella s'ha estrenat, com a directora, la Núria Sorribes, component del grup d'actors des de fa anys.

diumenge, 26 — CONCERT

Les corals Bon Cant i d'Avui, aquest migdia i a la sala-teatre del Casal, han ofert el seu Concert de Nadal, davant d'una nombrosa assistència.

Ha estat una primícia la interpretació, per primera vegada i per la coral d'Avui de l'HIMNE A AGRAMUNT, compost per M. Pal i R. Escué.

Es de destacar que els components de la coral d'Avui estrenaven uniforme.

GENER 1983

dissabte, 1 — ELS PASTORETS

L'Agrupament Escolta d'Agramunt, tenia programat fer dues representacions i al Foment Parroquial —sessions de tarda i nit—, de l'obra de Josep M.^a Folch i Torres «Els Pastorets». Degut a una llarga avaria en el sistema elèctric —tot Agramunt ha estat més de cinc hores sense llum—, s'ha hagut de suspendre la sessió de tarda (es pensa fer-la el diumenge dia 9). A la nit ha estat nombrosa la concurrència per veure actuar els novells actors.

dimecres, 5 — REIS

Tal com va prometre el Patge Karim als nens i nenes, quan vingué a recollir-los les cartes el passat diumenge, aquest vespre han arribat ses magestats els Reis Mags d'Orient, Melcior, Gaspar i Baltasar. Anaven, cada un d'ells, amb la seva

EDITORIAL

Pensem-hi

En el número 165 de «SIO» corresponent al mes de novembre de 1.977 i sota el títol «PENSANT EN LES ELECCIONS MUNICIPALS», dèiem: ...«la simbiosi electors-elegits, ens farà a tots corresponsables de l'Agramunt del demà. Els uns per la gestió que desenvolupin a Ca la Vila; els altres, per haver-los-hi posats».

Diuen que la Història sempre es repeteix i tot just encetat l'any ens trobem davant d'una situació parabèlica a la d'aquell ja llunyà 1.977 car tots els mitjans d'informació (televisió, ràdio, premsa), ens donen els primers tocs d'atenció envers la quasi imminent convocatòria d'una nova contesa electoral per escollir, altra vegada, els qui han de dirigir la complexa —i segurament moltes vegades compromesa— trajectòria dels municipis.

Cal reconèixer, però, que el context en què ens trobem actualment és més clar que el de quatre anys endarrera. Hem viscut una experiència que es pot utilitzar com a element de judici que afavoreixi la decisió de l'electorat, puix fer present que durant aquest període s'han concretat posicions, s'han definit actuacions, s'han materialitzat, també, importants realitzacions.

«SIO», com sempre, no pretén fer proselitisme en favor de ningú. Ans el contrari, les nostres pàgines, com s'ha repetit moltes vegades, estan obertes a tothom.

Però «SIO» vol ésser conseqüent en la seva línia i per això avui, igual com quatre anys enrera suggeria potser massa anticipadament (però bo és fer-ho avinent), que es tinguin en compte les persones que d'una manera o altra han fet ben palès, inclús superant partidismes que no vénen a tomb, el seu amor al poble; el seu amor al País, la seva inqüestionable vocació democràtica.

Comencem-hi a pensar.

«SIO»

magnífica carrossa i acompanyats del seu seguici de patges. Primer s'han dirigit a l'església Parroquial, per adorar el Nen Jesús, i seguidament s'han traslladat a Ca la Vila, per saludar les autoritats i rebre l'homenatge dels més petits que, amb multitud els esperaven, entre il·lusionats i temerosos, a la plaça de l'Església i on, els caramels i globus han anat a dojo. Després s'han desplaçat a Montclar i Ma-fet, per aportar també la il·lusió als petits d'aquestes veïnes poblacions. Finalment s'han dedicat al seu fi primordial, repartir els obsequis que portaven per tots els infants i grans.

dijous, 6 — SORTIDA

El grup gran de la coral Bon Cant s'ha traslladat a Preixens, aquest migdia, on ha interpretat un escollit repertori de cançons davant el nombros públic que ha anat a escoltar-los a l'església.

ESPECTACLE

El Casal Agramuntí junt amb un grup promotor local, ha organitzat per a la mainada, en aquesta tarda de dia de Reis, un Festival Infantil amb pallsos, il·lusionista, fakir, etc... L'assistència, una trentena de persones, entre menuts i grans.

EL TEMPS

Quasi es pot dir que portem un mes sense veure el sol i amb humitats i boires a dojo. Encara que les gelades no han estat tantes com d'altres anys, la gent es queixa de fred, i potser és que se'ns ha calat aquest temps gris al moll dels ossos. Esperem que, almenys, per als nostres camps i collites, aquestes humitats siguin beneficioses.

Aquest any farà divuit anys...

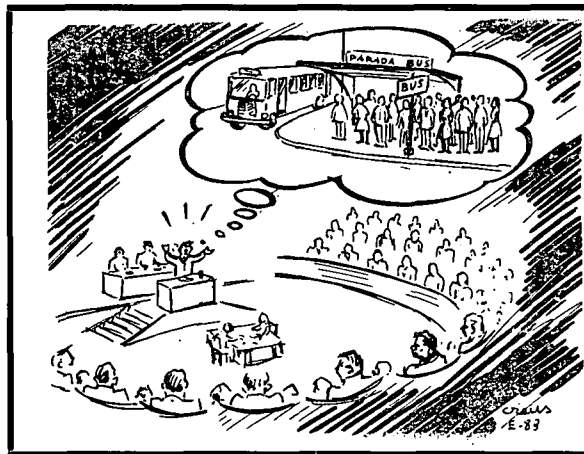
— que el ministeri d'educació nacional va fer pública la següent nota:

«Durant un detingut estudi per una comissió de destacats psicòlegs, pedagogs, metges i pares de família, la direcció general d'ensenyança primària ha ordenat que durant l'educació pre-escolar (nens de dos fins a sis anys) i els tres primers cursos d'escolaritat (nens de sis a nou anys), les tasques per realitzar fora de les hores de classe siguin suprimides totalment».

— que la nit de Nadal la societat «Casino Agramuntès» va oferir en el seu saló-teatre un magnífic concert a càrrec de l'«Orfeó Lleidatà», entre els components figuraven veus agramuntines: les del Sr. Joan Panadés i la seva filla. El públic, molt nombros, va disfrutar la reconeguda habilitat dels «cantaires» i va aplaudir amb entusiasme el final de cada peça; entre elles es va incloure una cançó del prestigiós músic agramuntí, Sr. J. Nadal, titulada «La Garranyeu», i que feia referència a la nostra antiga i ja llavors desapareguda «campana dels perduts».

— que va ésser un èxit la representació dels «Pastorets», de Josep M.^a Folch i Torres, a la sala del Casal, que va fer ple, com poques vegades. Es van esgotar les localitats i, també, els espais disponibles per restar de peu.

PILAR SOLANES



ACUDIT

... per a reduir el «paro» proposo suprimir les parades d'autobús.

Confeccions AGRAMUNT

Avda. M. Jolonch, 44 Tel. 39 00 17

Electricitat ALBAREDA

Pl. Mercadal, 9 Tel. 39 08 04

Pastisseria i Forn BARÓ

Sió, 12 Tel. 39 07 09

Lampisteria J. BARRIL

Pl. Amball, 56 Tel. 39 06 70

Bar BLANC i NEGRE

Avda. J. Mestres, 28 Tel. 39 07 02

Motos BOVET

Carrer Institut Tel. 39 09 99

FORN CAMATS

Sant Joan 4, Tel. 39 02 38

BANC CENTRAL

Guimerà, 5 Tel. 39 00 93

MAGATZEMS COTS

Plaça Mercadal Tel. 39 01 32

FERRETERIA ESCOLÀ

Guimerà, 3 Tel. 39 01 65

Mobles ESCOLÀ

Avda. M. Jolonch 28 Tel. 39 07 85

FOTOS FONT

Sió, 31 Tel. 35 04 34- Seu d'Urgell

Bar FRANKFURT del Sió

Pl. Pou, 22

SABATERIA HUGUET

Pl. Església, 7 Tel. 39 06 63

Planxisteria GARCIA

Carrer Institut, 12 Tel. 39 07 56

Carnisseria JORDINA

A. Guimerà, 26 Tel. 39 00 37

Torrans i Pastisseria A. LLUCH

Pl. Pou, 1 Tel. 39 00 30

QUEVIURES MORA

Sant Joan, 42 Tel. 39 03 81

Sastreria-Confeccions NOGUERA

Sió, 8 Tel. 39 02 14

Electricitat i Fontaneria P. RIERA

Travessia Aspi, 5 Tel. 39 07 14

TORRONS ROIG

Avda. M. Jolonch Tel. 39 02 33

Taller Miquel ROVIRA

Avda. A. Ros, 24 Tel. 39 07 86

Panyeries SABADELL

A. Guimerà Tel. 39 00 54

Queviures R. SERA

Sant Joan, 3 Tel. 39 01 85

Esparteria Josep M.^a TORRES

Sió, 35 Tel. 39 08 39

FARRATGES VIÑALS

Avda. Catalunya Tel. 39 00 31

Peixateria VILLALTA

A. Guimerà, 6 Tel. 39 06 38

Punt i Coma

Sols unes brases candents i cendroses donaven fe que hi havia hagut vida en aquell saló no feia pas massa hores. Faria estona que estarien apagades de no tenir l'alè de vida que els havia donat aquell infant il·lusionat que, en la seva curiositat, havia volgut atrapar els Mags en plena tasca i havia restat llarga estona vora el foc per no agafar fred. Es sentia content perquè ningú no ho sabia; ni els seus pares l'havien sentit quan es llevava del llit. Però, és clar, amb els dies que feia que estudiava els moviments amb els quals el llit grinyolava menys, no podia fallar res. Sols restava esperar.

En la cambra que iustament quedava més aïllada del saló, uns pares desvetllats esperaven pacients que el seu fill decidís de tornar-se al llit per a començar a actuar. Aquest any hi hauria més d'una sorpresa en els regals. Havia suposat un esforç, però compensava la il·lusió d'haver-lo assolit. Però, renoi! encara no se'n vol tornar al llit aquesta criatura.

Començaven a córrer-li tremolins de fred pel cos i el rellotge ja marcava dos quarts de dues del matí. No acabava d'entendre com no havien vingut encara amb l'estona que feia que havia passat la «Cavalcada». Potser s'havien demanat molts regals en el seu poble però, tot i així, eren lents repartint. De no apressar-se, se'ls faria de dia i no tindrien temps d'anar a tots els pobles veïns. Per un moment imaginà que l'haurien deixat a ell per repartir per ha-

ver-los volgut esperar. No li agradà la idea i s'oblidà d'ella; a més, ells no podien saber que els estava esperant. Primera raó, perquè esperava a les fosques; segona, perquè restava en silenci; i tercera raó, perquè estant tan enfeinats en una nit com aquesta, no repararien en tants detalls. A part d'això, no havia estat pas un nen dels més dolents. No sabia exacte el què ni per què, però alguna cosa començava a sortir malament.

Com podia ésser possible que aquella criatura encara esperés? L'hagueren anat a buscar de no tenir por de fer-lo sentir ridícul en veure's descobert. La innocència infantil quan es perd se n'emporta un encant especial de la persona i ells ho sabien. Què podien fer sinó esperar amb els que esperen?

Els semblà sentir unes passes, unes passes menudes que no gosaven tocar el terra, unes passes de criatura que es donava per vençuda, unes passes malgrat la derrota, il·lusionades.

Quan ja podia estar adormir, els Mags començaren a actuar. Durant alguns, pocs anys més, no ho entendria però després es riuria d'ell mateix. Mentrestant, unes brases enceses s'acabaven de devorar l'alè de vida que flotava en el saló.

TERESA PRADOS I CAMARDONS

LLIBRERIA — PAPERERIA

L'ESPIGA

OBJECTES D'ARTESANIA
TREBALLS MANUALS

Un establiment per a un millor servei

AGRAMUNT



GRUPO CONSIST S.A.

SACS DE PAPER - BOSSES DE PLÀSTIC - TRANSPORTS

CTRA. TÀRREGA, s/n. ☐ CORREUS n.º 25

☎ (973) 39 02 00 (4 LÍNIES) ☒ CONSIST

AGRAMUNT (LLEIDA) ESPANYA



GRAN MERCAT El Rebost

Carrer de Sió, 15



Cooperativa Agropecuària de Guissona

Tel. 550000 (14 línies)
GUISSONA



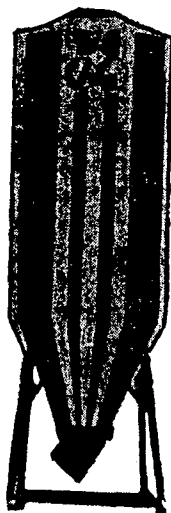
Pinsos Compostos

**Escorxador general
Frigorífic**

**Medicaments i
Assistència Tècnica**

**Material per a la
Ramaderia**

Secció Agrària



ROS ROCA S.A.

ELS ESPECIALISTES EN EQUIPS
PER A SERVEIS MUNICIPALS,
AGRÍCOLES I INDUSTRIALS

Ferreteria

MOLINET



Ronda dels Comtes d'Urgell

AGRAMUNT

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT

Sastreria

UNIVERS

Avda. Carlemany, 81

LES ESCALDES
PRINCIPAT D'ANDORRA

La llibertat humana

Des del naixement de la filosofia grega, la reflexió sobre la llibertat humana ja ha permès collir estudis força seriosos. Hom ha intuït sempre que la llibertat constitueix un problema central de la vida. I els pensadors no li han restat pas importància ni li han negat el millor de llurs esforços. Tanmateix no està pas tot dit ni pensat. Sobretot a la nostra època, esdevinguda molt sensible —quasi patològicament sensible— enfront del tema de la llibertat. De dues coses, però, l'home d'avui n'és conscient de debò: 1) que la persona humana és llibertat o no és persona; 2) que diferents factors condicionen la persona i semblen negar-li la llibertat. Així, doncs, cadascú de nosaltres tenim experiències concretes de llibertat i, a la vegada, consciència certa d'una sèrie de condicionaments que ens vénen imposats (familiars, ambientals, socials, genètics, culturals...).

Ben mirat, però, no es tracta d'una manera nova d'enfocar el tema. La història de la seva reflexió comença a Grècia precisament amb aquesta pregunta: com és possible pensar i experimentar que l'home és lliure enfront del determinisme de la natura? (Cal tenir en compte que pels grecs l'univers era un «cosmos», o sia, una estructura ordenada de coses, fixa i immutable). Nova es palesa, en canvi, la traducció de «natura» per «influxes familiars, socials, culturals, genètics...», i de «determinisme» per «condicionaments». El que la nostra època, doncs, ofereix de nou és un repete diferent: el de trobar una altra resposta a un problema vell, plantejat en termes diferents. I això simplement perquè la repetició del que ja s'ha dit —segons el que he comprovat— no convenç ningú.

Però, per què una solució emergent del passat no ens satisfà? Tinc l'opinió que la resposta rau en el següent: des dels grecs, i —per herència de llur pensament— fins a l'existencialisme del segle xx, hom ha tractat el problema de la llibertat des d'una concepció estàtica de l'home. Aquest era definit per una sèrie de qualitats inherents a la seva constitució, les quals explicaven d'una vegada per sempre el seu ésser. La llibertat esdevenia així una mera conseqüència d'algunes d'aquestes qualitats. Aristòtil, per exemple, reflexionava així: l'home té raó i voluntat. La raó pensa i la voluntat actua. Per tant, l'home que actua des de la voluntat, sense error ni coacció, és lliure. I entenia la llibertat com la pos-

sibilitat de realitzar accions de la voluntat sense coacció ni ignoràncies, mogudes només per la comprensió del bé.

En el nostre segle, la filosofia ha assajat una concepció nova de l'home. Hom ha entrellucat i pensat que la persona és permanentment projecte, futur com a part de la seva essència, necessitat de donar sentit global a la seva vida. Efectivament, l'home actua i no resta paralytitzat perquè encara no és allò que ha d'esdevenir. En l'acció ell és a la vegada actuat, construït. Treballar és crear-se l'home. La vida es configura com un immens projecte finalitzat vers l'autorealització, que dona sentit a tot allò que hom viu. La recerca del sentit, el problema del significat transpua la intuïció més vàlida del nostre segle: que l'home no neix, sinó que es construeix; que l'home no és, sinó que ha d'ésser; que allò no-encara-esdevingut és la part més pròpia de l'essència de l'home.

Si acceptem aital concepció de l'home —oberta i dinàmica—, esdevé més fàcil i més profund explicar què és la llibertat. Caldria dir, doncs, que l'home no té llibertat, sinó que és llibertat (i que no pot no ser-ho, car està determinat a ser lliure). L'ésser únicament material no ha d'esdevenir, no necessita construir-se, puix ja és el que és, ja és l'esdevingut; per això no és lliure. Només és llibertat l'ésser encara-no-plenament-esdevingut. En aquest sentit, la llibertat pot ser entesa com la tensió dinàmica que es polaritza entre allò que l'home és i allò encara no assolit (que el defineix plenament com a home). La llibertat no és, per tant, autonomia i independència absolutes, sinó, al meu entendre, el camí que cal recórrer per trobar la pròpia essència, bo i construint-la amb la llum de la raó el compromís de l'acció responsable. La llibertat és l'enorme i joiosa responsabilitat que l'home té de disposar de si mateix i crear el sentit definitiu de la seva vida. (Els condicionaments no són res més que la base material, concreta, de l'opció pel sentit).

En conclusió, la llibertat apareix com una dimensió permanent i constitutiva del ser humà, íntimament relacionada amb el sentit global de la vida, i coincideix amb la responsabilitat pel futur últim de la persona.

JOAN ORDI, prevere

L. COMENCE

PINTOR - DECORADOR

EMPAPERATS - MOQUETES - CORTINATGES



Adva. J. Mestres, 7 - 2.º

AGRAMUNT

Teléfono 39 07 18

LA SENTIU DE SIO (Informa, M.^a del Remei Calceran i Solà)

— Com diu el refrany popular: «tot el bo costa», així ha estat el canvi dels rètols dels carrers de La Sentiu. Ja fa molt temps que de paraula van canviar-se noms com: «calle Caudillo», «avenida José Antonio», «Regiones desvastadas», etc... tots aquests noms que recordaven l'època franquista, però ara no han arribat els rètols. Per fi, avui ja podem veure als nostres carrers noms com: «carrer de Gaudí», «avinguda de Catalunya», «carrer de la Verge de la Guardiola», etc...

— Les obres del tram de carretera que enllaça La Sentiu amb la carretera de Balaguer-La Seu continuen. En aquests moments quasi ja s'acaba l'explicació del camí i l'entubament del reg.

— Els col·legials esperem amb il·lusió el dia 22 per acabar les activitats escolars i poder començar les vacances de Nadal.

— I, darrerament, desitjo unes bones festes nadalenques i pròsper any nou a tots els lectors i col·laboradors del «Sió»; fins l'any nou, amics de la Ribera del Sió.

MONTGAI (Informa, Concepció Ribalta)

— Aquesta serà l'última crònica d'aquest any. Us desitjo a tots que pugueu passar unes felices festes de Nadal, i que l'Any Nou sigui ben pròsper per a tothom.

— El passat dia 11 els «Quintos» de Montgai van organitzar un gran ball. L'animació i el xampany no hi van faltar. El més original de tot va ésser la rifa d'un «porquet». Els desitgem a tots un bon servei militar.

— També ha estat notícia l'asseccador de panís, ja que aquesta temporada han entrat més de dos mil tones d'aquest cereal. Es guarda en quatre grans sitges, de cinc-centes tones cada una. Quan arriba del camp es posa en la sitja de recepció on s'asseca fins als 14 graus, ja que sinó no es podria guardar, perquè porta massa humitat. Cada hora s'assequen unes 7 o 8 tones, segons la qualitat del cereal. Aquest assecador és de gran utilitat pels pagesos del nostre poble, i també per alguns de les rodalies.

— Aquest mes també es va celebrar en col·laboració del Servei d'Extensió Agrària i de la Unió de Pagesos, una reunió informativa a fi de divulgar i fomentar la implantació de l'assegurança integral del cereal, com a única alternativa a les contínues davallades que la climatologia fa patir a l'agricultura de secà.

Van dir que això, aquest any era en caràcter experimental, i que tan sols es podien assegurar en la província de Lleida unes 2.500 hectàrees.

LES PALLARGUES (Informa, Montse Andreu)

— El dia 28 de passat mes de novembre, va tenir lloc a Les Pallargues, per segon any consecutiu, un cross comarcal. Els nostres joves atletes pallarguins hi varen participar amb entusiasme, cal destacar la Mercè Abellana, que va obtenir un segon lloc amb molt de mèrit.

— El dia 13 de desembre morí Josefa Pons i Ribalta, veïna de Les Pallargues, i amb 85 anys d'edat.

— El diumenge, dia 19, es va celebrar a la nostra església, el casament de les germanes Josefina i Montse Jové, amb en Xavier i l'Antoni.

— El dia 22, els nens varen fer una divertida festa a l'escola; amb teatre, jocs; també varen fer cagar el tió i, per acabar, van cantar tots una bonica nadala.

— El jovent, està preparant amb gran entusiasme, aquestes properes festes. Senyal d'això és el magnífic arbre de nadal que hi ha a la plaça, i el pessebre, molt original, ficat dins d'uns coves.

BELLVER D'OSSO (Informa, Jordi Pedró)

Després d'uns dies d'atur forçat tornem a agafar la màquina i a teclejar les noves de Bellver. Una cosa us he de dir, que Sió i els seus lectors no han estat mai oblidats per mi, malgrat l'absència. Les noves a destacar d'aquests darrers mesos són:

— Dos cotxes nous, un RITMO i un RONDA ambdós de la marca SEAT. Als seus propietaris, cal Duran i ca l'Hostaler, els destinguem molta sort i felicitat amb els seus nous i bells vehicles.

— L'arranjament de bastantes cases. Després de les maleses del temps, molts no sols arreglaren les teulades que és el que estava més «fotut», arreglaren també façanes i interiors. Dues mostres ben paleses són cal Gepo i ca l'Hostaler.

Moltes altres notícies queden enrera, deixem-les pel bagul dels records. Posem-nos al dia. DESEMBRE.

NAIXEMENT: a la família PEDRO-CARULLA els reis els van passar un mes abans del temps, així doncs, el dia 5 de desembre cap al tard van tenir el goig d'una altra nena. Amb aquesta nova adquisició el poble augmenta en nombre d'habitants i de NENES.

I per aquest mes em sembla que res més, només desitjar-vos a tots els lectors de Sió unes bones festes Nadalènques i un any millor, sense tantes misèries i calamitats com el passat. (Una mica tard, no? Bé, la intenció també hi compta).

Ah! El jovent preparem amb força goig el Nadal; ja us l'explicaré.

CASTELLNOU D'OSSO (Informa, M.^a Rosa Sendrós)

Durant el mes de desembre i amb motiu de les festes de Nadal, cada família de Castellnou ha fet el tradicional Pessebre, en algunes cases també han guarnit l'arbre de Nadal.

A Castellnou hi ha tres Pessebres que participen al concurs que s'ha organitzat per la Comissió de Cultura de l'Ajuntament d'Ossó de Sió.

MONTFALCO D'AGRAMUNT (Informa, Tere Rovira)

Desembre. — Ja són aquí les festes de Nadal. La pau i l'amor omplen aquests dies. Són dies d'unió, dies en què s'obliden els problemes i les enemistats i es deixa pas a l'alegria.

Aquest és el meu desig per a vosaltres: Us desitjo unes Bones Festes plenes de felicitat i un millor any nou ple d'esperança!

Concurs de pessebres: A l'igual que l'any passat, s'ha organitzat, per part del regidor de cultura, un concurs de pessebres, patrocinat per l'Ajuntament.

— Aquest any hi ha hagut més participants, un total de tretze. Montfalcó és el poble que ha tingut més participants, tots han fet uns pessebres molt bonics.

Vull fer, a més, menció del premi especial concedit al pessebre vivent de Bellver i al primer premi concedit a Perarnau-Castellví, de Montfalcó, aquest, estava fet tot a mà, amb elements naturals i amb tanta originalitat que quasi no puc ni descriure-vos el.

El jurat estava format per: el batlle del municipi Josep Pedró, el Sr. Oromí i la seva Sra., d'Anglesola.

— I com a notícia del poble, dir-vos que, aprofitant les vacances, s'ha arreglat el tros de camí que va des de Montfalcó fins a la carretera de Tàrraga.

PUIGVERD D'AGRAMUNT (Informa, Joan Avellana i Mora)

Obres:

— Una família de Barcelona està arreglant la teulada. La posen nova.

— La família Guixé, està començant les obres d'una casa nova.

- La construcció dels dipòsits, s'ha acabat. Han quedat molt bé.
- El dia de Nadal, es va acompanyar la missa tocant les guitarres i flautes del jovent. Va ésser dirigida per Mossèn Joan Ordi.
- Ja s'ha començat els preparatius per la festa de reis, coneguda i estimada per tots; esperem que la mainada quedi contenta.
- Encara que ja fa temps que els van tancar les finestres de l'església, als coloms, en aquests dies d'hivern tan freds, s'està poblant cada vegada més la teulada de l'església, els quals donen així, un paisatge d'alegria de cara a aquestes festes de Nadal.
- En aquestes dates, com és costum, ja s'han començat a fer les tradicionals matances de porcs, per al consum casolà.
- S'han fet les terceres amonestacions, entre Francesc Cases i Escudé, natural de Puigverd i Ramona Barniu i Garriga, natural de Casserres (Solsona).

MONTCLAR D'AGRAMUNT (Informa, Maite i Montse Galceran)

- BATEIG:** El dia 4 va haver-hi un bateig, era una nena i li van posar Gemma, com el nom de la seva mare.
- Una altra notícia ha estat el canvi de cafeters, però provisionalment.
- Després també hem de dir que es va fer una reunió per donar invitacions de caça.
- NADAL:** Un any més han arribat les Festes Nadalenques, les quals són les que aporten més alegria a totes les llars.
- Com és costum, aquest dia es fa el canvi de majorala, va entrar Maite Galceran que farà els serveis a església junt amb Ramona París; la que va sortir és Paquita Samarra.
- Esperem que ho facin tant o més bé que l'any passat.
- No volem acabar sense desitjar-vos que passeu unes bones festes!

MAFET D'AGRAMUNT (Informa, Antonieta Figueres)

- Desembre. El dia 14 l'ambulància d'Agramunt va haver de fer un cervai a Lleida per portar un veí del poble que va sofrir un atac quan es trobava en la carretera. M'alegraria una prompta recuperació.
- Les festes Nadalenques han estat plenes d'illúsió i de joia, el qui més ha fet ús de la illúsió han estat els infants-hi ho van posar de manifest el dia 5 amb l'arribada dels Reis d'Orient, els quals després de fer l'adoració a l'Infant Jesús es van dirigir a la sala de la Germandat per lliurar els regals i joguines a tots els nens i nenes. Per cert que vada any es feia pagar una mòdica quantitat per guardar els regals i aquest any ha estat de franc.
- Esperant que les Festes hagin estat plenes de salut i pau per a tots, ho desitjo als lectors de la revista SIO. FELICITATS!

Rellotgeria i Armeria

Josep Pla

Ofereix als seus clients i amics
el seu nou establiment
traslladat a la

Plaça de l'Olm, 1 Tel. 39 03 06

Jeroni Valls i Segura

**us ofereix
el nou
servei de
PLANXISTERIA**

**(Demaneu pressupost
sense cap compromís)**

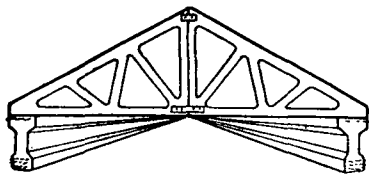


Ctra. d'Artesa a Tàrrrega, Km. 12'800

Tel. 390334

AGRAMUNT

PRETENSATS



CUNAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39 01 15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell - Lleida

FIBAL

Sastreria i Confeccions per a
Cavaller i Nens

Plaça Pou, 14

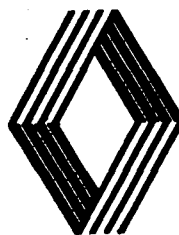
Tel. 39 07 36

Turrone's, R.V.

CHOCOLATES *Viladís*

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per VICENS - BONET, S. A.



AGENCIA RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Ctra. Artesa - Tàrrega, Km. 12'800
Tel. 39 03 34 AGRAMUNT

MAQUINARIA AGRICOLA



JOSEP MARTORELL

Fontaneria Electricitat
Electrodomèstics

VILANOVA

Tels. 39 08 90 i 39 02 23
Guimerà, 13 AGRAMUNT



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Etabliments
E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142
AGRAMUNT





el català, cosa de tots

Concurs d'escrits sobre la Normalització Lingüística

Convocat simultàniament per moltes de les revistes i publicacions periòdiques de difusió local i comarcal de Catalunya, amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, aquest concurs es regirà per les següents

B A S E S

- 1) Poden concursar totes aquelles persones autores d'un article sobre la normalització del català, és a dir, sobre la recuperació de la llengua catalana com a vehicle d'ús habitual a tots els àmbits de la societat. Hi podran ésser exposades idees, fets concrets, anècdotes, etcètera, que facin referència a la normalització de l'ús del català.
- 2) Els articles han d'ésser rigorosament inèdits, i s'estableixen dues categories per als participants: 1) autors d'edat inferior a 13 anys; i 2) autors d'edat superior a 13 anys.
- 3) Els treballs concursants al grup 1) no podran ultrapassar els dos fulls, i poden ésser manuscrits; els concursants al grup 2) poden arribar als cinc folis que, en aquest cas, seran mecanografiats, a doble espai i per una sola cara, de mida foli.
- 4) Els premis consistiran en: 5.000 pessetes i 2.500 els segon i el tercer.
- 5) Els treballs han d'ésser tramesos a: Revista «Sió» d'Agramunt fent constar al sobre el nom, l'adreça i l'edat en el cas dels menors de 13 anys.
- 6) El termini d'admissió finalitza el dia 15 de març de 1983.
- 7) El jurat qualificador serà compost pel cos de redacció de la població convocant.
- 8) Els treballs premiats seran publicats a la mateixa revista convocant, la qual es reserva el dret de publicar, també, d'altres originals que, no havent estat premiats, mereixin la difusió, a criteri del jurat i del cos de redacció.
- 9) Els treballs concursants restaran de propietat de la publicació convocant durant sis mesos a partir de la data del veredict, passats els quals, els autors no premiats o dels articles dels quals la revista o publicació no haurà fet ús, seran retornats als autors.
- 10) El lliurament de premis tindrà lloc durant els actes que se celebraran a Agramunt el dia 23 d'abril '83 amb motiu de la Diada de Sant Jordi.
- 11) El jurat resta expressament facultat per a resoldre qualsevol contingència no prevista a les presents bases.

El Grup Caramellaire "Aires del Sió" convida tothom qui vulgui cantar C A R A M E L L E S

El Canal Segarra Garrigues

Un canal superior que permetés regar una bona part de les terres que queden per damunt del Canal d'Urgell, és una antiga aspiració d'aquestes comarques. Anys endarrera en deien el Super Canal i més d'una vegada havien recorregut el territori enginyers que prenien mides, plantaven estaques i desvetllaven il·lusions entre la pegesia; però el projecte mai no havia tirat endavant. Ara en diuen el Canal Segarra Garrigues i sembla que l'assumpte es troba ben encaminat; amb seu a Sant Martí de Maldà es consituí una Comunitat de Regants a l'expectativa, la qual amb personalitat jurídica pròpia podrà impulsar el projecte i efectuar els tràmits legals corresponents; i també hi ha un estudi previ del futur canal a l'abast de l'opinió pública, a més de l'interès evident per dur a terme aquesta millora per part de tots els sectors interessats.

Com és obvi per regar es necessita aigua i el Canal Segarra Garrigues confia gaudir-se de la que, al seu dia, emmagatzemi el polèmic pantà de Rialb. Primerament s'ha de construir aquest pantà i després —o simultàniament— s'haurà de fer el canal. També en el moment oportú caldrà sol·licitar de l'Administració la concessió dels cabals d'aigua necessaris.

La nostra comarca natural, la Ribera del Sió, es veuria molt afavorida per la construcció d'aquest canal, només cal dir que aproximadament el 30% de la superfície regable total correspondria a la Ribera del Sió, des de Les Pallargues fins a La Sentiu. Afegim també que de tots els municipis que es beneficiarien del futur canal, el d'Agramunt seria el que comptaria amb més hectàrees de terra regable.

El present reportatge no s'hauria pogut escriure sense la informació molt amablement facilitada pel senyor Ramon Bergadà i Bros, veí de Sant Martí de Maldà i Vice-President de l'esmentada Comunitat Expectant de Regants, al qual volem manifestar públicament el nostre agraïment. A la vegada, ens plau posar de relleu l'entusiasme i l'esforç que des de fa anys dedica aquest senyor a la consecució del Canal Segarra Garrigues.

L'EMBASSADA DE RIALB

El pantà o embassada de Rialb és projectat a la cota 435, o sigui que una vegada ple l'aigua arribarà a aquesta altura. Tindrà una capacitat útil de 450 milions de metres cúbics, prop de sis vegades més gran que el pantà d'Oliana que només en pot encabir 78 milions. El de Rialb es destinarà en pri-

mer lloc a assegurar els regs del Canal d'Urgell i l'aigua sobrera es podrà utilitzar pel Canal Segarra Garrigues.

EL FUTUR CANAL

La presa de l'aigua haurà de realitzar-se al pantà de Rialb a la cota 415 i el canal sortirà cinc metres més enlaire, a la cota 420. En anys normals, amb el pantà ple, aquesta diferència de nivell no constituirà cap problema i només es preveu haver d'elevat l'aigua en anys de molta sequera.

Al Canal Segarra Garrigues se li donarà una capacitat per poder portar 30 metres cúbics/segon, que és el cabal màxim que se li podrà servir. Faldejant les serres amb una lleugera pendent, anirà a morir a La Granja d'Escarp, al Segrià, després d'haver recorregut terres de la Noguera, de la Segarra, de l'Urgell i de les Garrigues. El canal principal discorrerà per la banda esquerra de la zona regable i es construiran les derivacions laterals necessàries per tal de portar l'aigua a tots els indrets de les comarques esmentades que quedin sota el nivell del canal.

El volum màxim d'aigua que el Canal Segarra Garrigues podrà treure anualment del Segre serà de 350 hectòmetres cúbics, quantitat equivalent a 7000 metres cúbics anuals per cada una de les 50.000 hectàrees que podrà regar. Els estudis efectuats indiquen que la garantia mitjana anual, en volum, serà del 88'4% i la garantia mitjana mensual dels dos mesos pitjors, agost i setembre, serà del 76'4% i del 71'3% respectivament. És evident que els anys de sequera no es podrà assegurar la dotació teòrica de 7.000 m³/ha. anuals. Noves regulacions a la conca del Segre i altres obres complementàries, podrien augmentar la garantia quan el desenvolupament dels regadius ho aconsellessin.

La dotació d'aigua assegurada és suficient per als conreus d'hivern (blat, ordi) i es calcula que transcorreran bastants anys abans que la totalitat de les terres regables es dediquin a conreus d'estiu (blat de moro, alfals, fruiters, hortalisses) que requereixen regs més abundants. Cal tenir present que als regadius del canal d'Urgell de les nostres contrades, amb una existència de 120 anys, encara es dedica aproximadament una tercera part de la superfície a conreus d'hivern.

L'aigua per proveir les poblacions es preveu fer-la passar per una conducció independent paral·lela al

i la Ribera del Sió

Canal, la qual cosa permetrà mantenir el subministre encara que el canal estigui tancat.

LA ZONA REGABLE A LA RIBERA DEL SIO

D'acord amb l'estudi previ esmentat anteriorment, el Canal Segarra Garrigues arriba a la nostra Ribera per sota Coscó, en una cota superior als 400 metres (entra al terme d'Oliola a la cota 415); travessa el riu Sió prop de Les Pallargues i entra al terme municipal de Tàrrrega, per La Figuerosa, a la cota 403. En un quadre a part indiquem les cotes d'entrada i sortida, i la superfície dominada pel Canal en hectàrees, de cada un dels municipis de la Ribera del Sió, inclòs el sector meridional del d'Oliola.

El municipi relativament més beneficiat de la Ribera és el d'Ossó de Sió, el qual podria regar la totalitat de les seves terres, a excepció del capdamunt dels serrats i toçsals més elevats. També es troben dins la zona regable tots els plans de Les Pallargues fins a la cota 400 i per tenir una idea esmentem que el poble de Les Pallargues es troba a 412 metres d'altitud, Pelagalls a 411 i Mont-roig a 397. Semblantment succeeix al terme de Puigverd i recordem que l'altitud d'aquest poble és de 366 metres.

Les terres de secà que rodegen Agramunt queden sota el Canal projectat en una gran extensió, des de la serra d'Almenara a l'altura de ca l'Escampa, fins als límits amb el terme de La Donzell; es regarien en la seva totalitat el terme de Les Puelles, totes les terres fondes de l'antic Bosc del Siscar i la zona de

Renant, Castellblanc, Els Arquells, etc. sempre present com a límit superior, en números rodons, la cota 400. A títol orientatiu esmentem que el tossal de Puigpedrís es troba a la cota 403.

Ribera avall l'altura on podria arribar l'aigua disminueix uns deu o dotze metres, segons els indrets. La nova zona regable la veiem en dues llenques paral·leles i per damunt dels actuals regadius del Canal d'Urgell, una d'elles s'estén pel vessant de migdia de la serra de Montclar, fins a sota Cubells; i l'altra per la cara septentrional de les serres d'Almenara i de Bellmunt.

IMPORT DE LES OBRES

Segons l'esmentat estudi previ el Canal Segarra Garrigues tindria una longitud de 131'55 quilòmetres i l'import total de les obres, a preus actuals, s'apropa als 40.000 milions de pessetes. Hem de tenir present que a més del Canal principal cal pensar en les conduccions secundàries i desaigües, en la participació a la construcció del pantà de Rialb, en les indemnitzacions als propietaris dels terrenys que ocuparà el canal i en altres obres complementàries. Tot plegat sumen els milions esmentats, que segurament seran molts més quan es facin les obres, perquè ja sabem que els preus augmenten cada dia que passa.

CLOENDA

Totes les xifres que es donen en el present treball són aproximades i solament a títol orientatiu. El traçat definitiu del canal podrà modificar la seva longitud i augmentar o disminuir la zona regable. També de la superfície dominada pel canal que s'assigna a cada municipi, se n'ha de descomptar un 15%, aproximadament, que correspon a camins i carreteres, zones urbanes, terres amb molta pendent, etc.; però totes aquestes modificacions alteraran poc la visió general del projecte que acabem de donar.

Només ens resta desitjar que aquesta important iniciativa no trobi destorbs, ni s'encalli en cap despatx. Esperem que ben aviat es pugui regular adequadament el Segre i construir el Canal Segarra Garrigues; i que arribi el moment de poder regar aquestes terres que per falta de pluja tantes vegades han vist compromesa la seva fertilitat.

LLUÍS PONS I SERRA

CANAL SEGARRA GARRIGUES			
Termes municipals	Cota entrada	Cota sortida	Superfície dominada pel canal Hes.
Les Pallargues	407	403	1.680
Ossó de Sió	404	395	2.636
Puigverd d'Agramunt	411	393	1.580
Agramunt	406	389	4.088
Preixens	396	391	1.600
Montgai	393	389	968
La Sentiu de Sió	389	386	612
Oliola *	415	408	2.484
		Total	15.648

* La part meridional del seu terme que forma part de la Ribera del Sió.

Electricitat

Jaume Omedes

Instal·lacions i Reparacions
de tota mena

Tel. 39 03 36

Carrer del Clos

AGRAMUNT

JOIERIA - RELLOTGERIA

Articles de Caça i Esport

Esteve Llagunes

ELECTRODOMESTICS

Representant de les Màquines de Cosir

ALFA I REFREI

Carrer Sió, 21 AGRAMUNT Tel. 39 02 61

FUNERARIA

J. TORNÉ

Exclusiva de tots els serveis de **OCASO, S. A.**

Avda. Catalunya AGRAMUNT Tel. 39 08 62
(Edifici La Torre II)

TALLERS



Joan Jové i Solé

Especialitzats amb Soldadura, Sensfins,
Treballs de Torn, Serralleria en general

Portes basculants i tota classe de treballs en
Fusteria d'Alumini

Tel. 390601 Pressupostossense compromís

Carrer del Clos, s/n.

AGRAMUNT



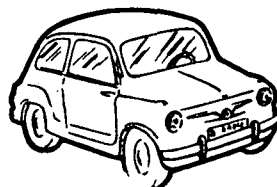
Fruites Serra



JOGUINES,
OBJECTES
REGALS

l'Ultima Novetat

Sant Joan, 22 — Tel. 39 06 57



Planxisteria

Carrer del Firal
Tel. 39 06 69
AGRAMUNT

SANS



INDUSTRIAS PADULLES/SORRIBES S.A.

SITGES per emmagatzemar pinsos, farines, ciments
i cereals VIS-SENSFINS transportadors i
elevadors de diferents mides i potències

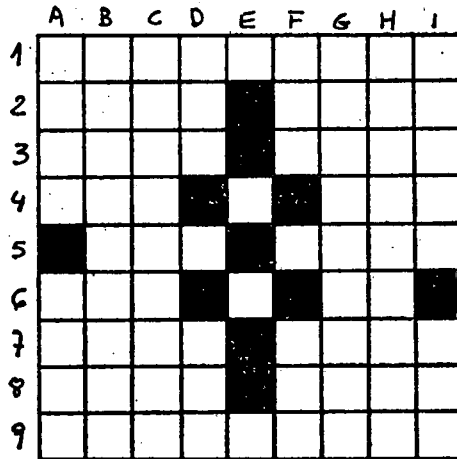
Polígon, s/n. Tels. 39 06 06—39 06 25 AGRAMUNT



amenitats

Coordina:
Rosa Mari Sera

ENCREUAT



obreix el cos de l'home; 8: Tradició fabulosa entorn dels déus, herois... Dit parlant; 9: Desconfiarà, recelará d'algú o alguna cosa.

VERTICALS

A: Petita quantitat d'un líquid. Manolls de flors; B: Acció d'adaptar o d'adaptarse; C: Que les hi han donat una locció; D: En aquest moment. Cent. A l'inrevés, peça de metall que serveix d'unitat de pes; E: Símbol químic del nitrogen. Cinc-cents. Mil. Vocal; F: Nom de lletra. Consonant. Vas per a guardar-hi conserves, medicaments, etc; G: La que per ofici té de conrear jardins; H. Produir un estat de turbació en l'ànim; I: Riu per on s'escolen intermitentment les aigües pluvials d'una conca. Allà.

HORITZONTALS

1: Mostrar galanesa; 2: A l'inrevés, de figura circular. Llevi la vida; 3: Senyal sobre alguna cosa. A l'inrevés, nom de lletra; 4: Planta herbàcia de la qual es mengen en amanida la tija tendra i la base dels pecíols. Cinc-cents. Fer conèixer per mitjà de paraules; 5: Acció de tocar. Baia del riber; 6: Arran. Mil. Negació; 7: A l'inrevés, sac gros. Membrana exterior que re-

SOPA DE LLETRES

A S L F O I X B C D E
R E T L F G I H K J I
S T Q U O L M O N P J
L U R V I B E T V A F
O Z X I S H R G E I R
Z M G A I A B E R O D
A N E C U T E K G N A
B D M G N X P S E A C
L I J F B R V Q S B T

Busqueu el nom de 10 rius catalans

SNOICUOS

I. Riera. Llà.
Ema. R. Pot; G. Jardineria; H. Arbolat;
nats; D. Ara. C. Sep; E. N. D. M. I.; F.
A. Gota. Ram; B. Adaptació; C. Loco-

HORITZONTALS

Dijous:

El dijous llueix més fort el sol.
Negoci de dijous porta bons sous.
Corpus sempre cau en dijous.

Divendres:

Fer cara de divendres (fer mala cara).
El divendres és cavaller: tal com comença acaba.
Divendres i dimarts són dies malvats.

Dissabte:

Dissabte sense sou, dissabte sense sol.
Qui tot s'ho espera pel dissabte, dejuna, manlleua i capta.
No és bona festa la que no comença dissabte al vespre.

Diumenge:

Qui treballa de gust tota la setmana, el diumenge treballa de mala gana.
Qui cada diumenge està al llit no té més que un vestit.
El temps que es viu de més bona gana són les postes de sol i els caps de setmana.

VERTICALS

1. Galanefar; 2. Odor. Mat; 3. Taca. Arre;
4. Apl. D. Dir; 5. Toc. Riba; 6. Rran. M.
No; 7. Acas. Pell; 8. Mite. Oral; 9. Sospi-

REFRANYS de la setmana

Dilluns:

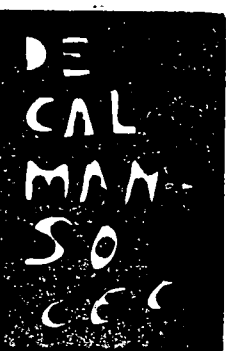
El dilluns, peresa a munts.
En dilluns es comencen totes les coses bones.
Els nascuts en dilluns, o molt treballadors o molt ganduls.

Dimarts:

Quan un home és desgraciat, tots els dies són dimarts.
En dimarts no agafis vaixell, ni prenguis estat, ni donis consell.
Els que neixen en dimarts, penes a grapats.

Dimecres:

Casament en dimecres, al cap de l'any són tres.
El dimecres té el seu estil, el sol es pon al vespre i es lleva al matí
El dimecres i el dissabte l'esperança, el dijous i el diumenge l'alegria, i el dilluns i el divendres ja va la tristesa mia.





Homenatge a la Vellesa

L'any 1982 va ésser el designat com Any Internacional de la Vellesa. Conscient l'Assemblea Local de Creu Roja, va organitzar un programa d'actes per homenatjar dignament els nostres avis dins d'unes possibilitats econòmiques.

Es va invitar l'Excm. Ajuntament, Entitats Bancàries i Caixes d'Estalvis per la col·laboració econòmica, i a les Entitats locals per participar conjuntament als actes oferint al Sr. Batlle de la vila la Presidència.

Del dèficit que es pogués produir se'n faria càrrec la Creu Roja Local, fent ús d'un fons obtingut i guardat en Festivals i destinat a actes Culturals ¿i quina millor finalitat que destinar-lo a aquest acte d'homenatge a la Vellesa?

La festa s'ha fet i es creu haver aconseguit l'objectiu, i els nostres avis han tingut la seva Festa, o sigui sense mermar els ingressos procedents de quotes i donatius que rep aquesta Benèfica Institució.

EXTRACTE DE COMPTES DE LA FESTA

COBRAMENTS

De l'Ajuntament, assignacions a Creu Roja	22.000
CAIXA DE PENSIONS	15.000

TOTAL COBRAMENTS	37.000
--------------------------------	---------------

PAGAMENTS

Insígnies Güiz, S.A.	38.182
Flors Arroyo	25.000
Fotocòpies discurs Sant Pare	2.885
Flors Català	1.750
M. Guasch, llaços medalles	2.350
Agustí Pacheco	420
Transports Bertran	1.000
Decorats Salvador	4.000
Gaspar Vicens, impremta	9.930
Novetats Figuera	800
Josep Torné	1.912
Ferreteria Escolà	150
Despeses diverses, encàrrecs, i recollida medelles	1.100

TOTAL PAGAMENTS	89.479
-------------------------------	---------------

DEFICIT	52.479
-----------------------	---------------

La Sala del Foment Parroquial i Casal Agramuntí, varen ésser cedides gratuïtament, incloses despeses de calefacció, llum i neteja.

LA COMISSIO ORGANITZADORA
Agramunt, desembre de 1.983



Establiments GALCERAN

Carnisseries Queviures

Tels. 39 00 11 - 39 01 81
AGRAMUNT

Solució a la
Sopa de Lletres

A	S	L	F	O	I	X	B	C	D	E
R	E	T	L	F	G	I	H	K	J	I
S	T	Q	U	D	L	M	O	N	P	J
L	U	R	V	I	B	E	T	V	A	F
O	Z	X	I	S	H	R	G	E	I	R
Z	M	G	A	I	A	B	E	R	O	D
A	N	E	C	U	T	E	K	G	N	A
B	D	M	G	N	X	P	S	E	A	C
L	I	J	F	B	R	V	Q	S	B	T

TEATRE

Una vegada més el Grup Escènic: Agramuntí ens oferí en la nit de Nadal la ja tradicional vetllada teatral. El Casal, com de costum, estava de gom a gom, però malgrat el nombrós públic assistent hi feia fred i no van ser poques les persones que van haver de posar-se l'abric a les espatlles.

En aquesta ocasió representaren l'obra titulada «La sala d'estar», de Graham Greene en la que el repartiment d'actors i altres persones que entre bastidors feren possible l'obra, fou el següent:

Rosa Pemberton: Margaret Creus

Elena Browne: Antonieta Canosa

Teresa Browne: Rosa Pascual

Jaume Browne: Xavier Burgués

Miquel Dennis: Amadeu Padullés

Sra. Dennis: Carme Vicens

Maria: Pilar Solans

Iluminació: Magí Guasch i Joan Brils

Apuntadora: Amàlia Prados

Maquillatge i perruqueria: Anna Nuri

Mitjavila, Antonieta Canosa i

Joan Manuel Jubete

Disseny programés: Jaume Figuera, Joan Brils i Salvador Jovell.

Espai escènic: Tonet Miralles, Jaume Figuera i Joan Brils

Muntatge: Mobles Escolà i Grup Escènic.

Direcció: Núria Sorribes

Per primera vegada Núria Sorribes dirigí el Grup i cal dir que s'estrenà com a directora en una obra ben difícil en la que es presentaven problemes tan gruixuts com ho són el religiós, sentimental... Possiblement aquest fou el motiu pel qual, al començament, els actors es mostraren una mica nerviosos i se'ls notés certa inseguretat. De fet se'n van sortir airosos i en el futur sens dubte tindran en compte aquestes dificultats.

La gent, però, sembla tenir una predisposició a riure encara que l'obra o una escena en particular no ho requereixi. En el transcurs de l'obra i en algunes escenes en què els actors vivien i intentaven fer viure el seu paper, qualsevol detall era motiu per esclatar a riure encara que no vingués a tomb.

Resumint, es pot dir que tots van estar força bé com ho demostrà el fet de ser interromputs en diverses ocasions pels forts aplaudiments en què el públic els obsequiava per la bona actuació.

Finalment cal remarcar d'una manera especial el senzill i a la vegada fantàstic decorat que va ser dissenyat i fet íntegrament per ells mateixos.

JOSEP M.^a LLUCH

Concert Coral

En aquestes diades nadalenes —concretament el dia de Sant Esteve, al migdia i a la sala-teatre del Casal (demaniaria, a qui en sigui responsable que, per a futures actuacions, es tingui cura de la calefacció. Hi feia un fred polar!)— és ja tradicional que la gent de les corals: d'Avui i Bon

Cant ens ofereixi el seu CONCERT DE NADAL, enguany amb el següent programa: coral infantil BON CANT, grup petit

EL CIRC, Pare Irineu Segarra

EL MUSSOL, id.

EL VENT, id.

BALL DE FILADA, cançó-dansa de l'Empordà

QUAN EL CEL ES BLAU, J. Kovalezyk

LA MARE DE DEU, tradicional catalana de Nadal

EL RABADA, id.

coral infantil BON CANT, grup gran

MARXA L'ORENETA, cànon 3 v. de F. Kukuch

L'ESCLOP, J. Paul von Eller

SONA, VIOLA, SONA, tradicional provençal

ELS PASTORETS, tradicional catalana de Nadal

LA GINESTA, cànon 3 v. tradicional alemanya

VINE, VINE, AMB MI, tradicional alemanya

CANÇO DE L'ESTRELLA, popular francesa de Nadal

direcció: Ramon Casals, i Salvador Jovell coral d'AVUI

SANTA NIT, tradicional alemanya

DOLÇA CANÇO DE LA NIT DE NADAL, tradicional alemanya

TUNC QUE TAN TUNC, tradicional catalana de Nadal

EL RABADA JOVE, id.

PUER NATUS, Joan S. Bach

EL DESEMBRE CONGELAT, tradicional catalana de Nadal

PREC DE NADAL, S. Espriu-M. Salvat

HIMNE A AGRAMUNT, lletra M. Pal i R. Escué

cant comú, corals BON CANT i d'AVUI: DA NOBIS PACEM, Joan S. Bach

EL NOI DE LA MARE, tradicional catalana de Nadal

direcció: Ramon Casals

Com es pot veure, una programació encertada, amb profusió de cançons adients a aquestes festes.

Sense ànims de fer crítica —tampoc no està al meu abast el fer-la—, he de dir que, el grup gran de la coral Bon Cant m'ha agradat molt i, he de confessar que, la coral d'Avui, potser degut als nous elements incorporats, l'he trobada poc conjuntada, i alguna peça —ho van anunciar— poc treballada.

Aquesta darrera estrenà nou uniforme, les dones llúien, esplèndidament, una blusa blanca i faldilla negra, llarga fins als peus. Els homes, darrera seu, quedaven una mica diluïts, amb pantaló i jersei blau marí i camisa blanca ¿que tal un llacè blau marí o negre? Penso que quedarien també més conjuntats.

Una novetat i primícia, ensems, ha estat l'estrena de l'HIMNE A AGRAMUNT, compost: la música per Ramon Escué i la lletra per mossèn Manuel Pal, ambdós molt vinculats a la Vila i que l'estimen. En Ramon Escué, present a la sala, fou quasi obligat a saludar el públic assistent, davant les paraules de remerciament del mestre Casals, en fer la presentació de l'HIMNE.

El públic, nombrós i addicte, sols cal dir que són unes 150 persones les que formen les Corals i, cau de madur! Els familiars, sobretot dels més menuts, són incondicionals.

Seguiu CANTANT I ESTIMANT i, sobretot, no PASSEU, ja que darrera d'aquesta, diuen, manera d'entendre-la vida, sols s'hi amaga una manca total de valors cívics i una droperia impressionant.

JAUME COTS I SOLE

Pastorets

Aquest any, hem tingut un cop més entre nosaltres els tan tradicionals «Pastorets».

Encara que el dia no acompanyava gaire i que la sessió de la tarda va haver de ser ajornada per manca de llum, la sessió que van realitzar a la nit es va veure bastant concorreguda, i el Foment Parroquial estava quasi ple.

La gent que enguany ho va dur a terme eren nens i nenes de l'Agrupament Escolta de la vila (CAU), i els va sortir d'allò més bé. Dirigits per la Carme Vicens, van demostrar un estil molt encomiable i una destresa davant l'escenari digna d'uns bons actors.

El «Lluquet» i el «Rovelló», ens van fer riure molt amb les seves sortides iròniques i el seu atreviment. El «Satanàs» va demostrar tenir una gran empena i geni, tal com el seu paper demanava. El «Jeremies» es va identificar tan bé amb el personatge que talment semblava que fos tartamut i inclús en alguns moments dubtàvem si acabaria de dir la paraula o l'hauríem d'ajudar.

Tot plegat va sortir molt rodó i el que també va ajudar que així fos, van ser les tres cançons que van cantar a l'acabament i que donaren un sentit més harmònic i de germanor i compenetració amb el públic.

Anims i endavant, que no decaigui aquest esperit d'alegria i optimisme que' nes va transmetre aquest jovent.

ROSA-MARI SERA

Pessebre Vivent

El pessebre vivent que aquest cop va tenir lloc al Foment Parroquial, va donar aquest caliu tan propi de les Festes Nadalenes, a les quals els joves de l'Agrupament Escolta (CAU) ens tenen tan ben acostumats.

L'escenari era compost de tres quadres diferents; l'un escenificava el naixement de Jesús amb l'àngel, i l'altre representava l'infern que estava buit, (hi havia un rètol que deia: «tancat per vacances») ja que Jesús era nat. I en un tercer quadre s'hi podia veure els pastors quan s'assabenten de la bona nova.

Encara que en els anys anteriors el recinte era més adequat perquè tot ell semblava un pessebre, i quedaven més ambientats els diferents quadres que hi havia, enguany resultava més planer de poder-lo veure, per la concurrència ja que d'un cop es veien els tres escenaris junts.

Des d'aquestes planeus us encoratgem perquè cada any pugueu mantenir aquest símbol de llum, amor i esperança.

ROSA-MARIA SERA

Un estel entremaliat

L'estel refulgia cel enlaire, pel damunt de les altes muntanyes, de la boira i dels núvols; per sobre la pluja, la neu i el vent; quiet, ben a prop de la lluna, com qui ho mira tot, com qui, sense voler, ho vetlla tot. Fruïnt de la pau del més enllà, embolcallat amb la suau quietud de la nit, l'estel obre els ulls, fa un gran badall, estira tots els membres i diu: Uaiiii... Estic avorrit. Tota la vida igual: de nit enllumenar el cel, de dia dormir... Sempre el mateix fet. Uf...!

L'estel acota el cap i pensa. Cerca una solució, tot preguntant-se: I si demanés unes vacances? I si me n'anés a córrer món? Diuen que a la terra hi ha moltes coses per distreure la gent. M'ho passaria rebé allà baix, jo que sóc tan entremaliat! Correria, cantaria, aniria als parcs, pujaria muntanyes, faria castells de sorra, jugaria a pilota... Això sí que m'agradaria, i no estar quiet com un estaquirot, penjat ací dalt, sempre murri, esperant que es faci fosc. Sí, sí, ja està pensat: demanaré unes vacances!

I l'estel, tot decidit, se'n va al despatx del seu amo. Truca a la porta i diu:

—Que es pot passar?

—Endavant.

Hola, estel. Ets tu? Què hi ha de nou?

—Doncs, miri, estic avorrit com un mussol, i, per tal d'animar-me, voldria uns dies de vacances i anar a donar un tomb pel món.

—Un tomb pel món, dius? I amb que?

—Tot sol; no necessito ningú. Ja m'espavilaré, ja.

—Mira, estel, que ets molt jovenet i molt trapasser! Mira que et conec, i en faràs alguna de grossa! Pensa que allà no és com ací. Nosaltres som gent de pau, i a la terra hi ha cada castanya... segons on et fiquis, estaràs llest.

—Què vol dir, que estaré llest?

—Vull dir que ja haurà begut oli.

—O sigui, que... puc fer catacrec, no?

—Això mateix. A més, hi ha un problema: ací no som gent sobrera; si marxés, qui ocuparà el teu lloc? Al cel, hi quedarà un buit negre, molt negre...

—Sí, ja ho veig. Però, vull marxar, tant sí com no.

—Ets tossut, noi. Però, mira, si ens vols deixar uns dies, ho farem de manera que ens vagi bé a tots. Veste'n a la terra, però a casa d'una família que tingui nens. Demanarem que un d'ells pugui a fer d'estel, i tu faràs, allí, de nen. Entesos?

—I tant!!! M'agrada la idea. Jo, el que vull és marxar.

—Bé. Ací, al despatx, tinc un foradet pel qual es veu tota la terra; mira-hi, i tria el lloc on vulguis anar.

L'estel, tot cofoi, s'apropa al forat i... mira que mira, mira que mirarà...

—Ja ho tinc: aquell poblet, aquella casa! no se'n parli més.

—Estel, ets un estripat. Bé, com tu vulguis. El poblet es diu Matacabres, i a la casa que has triat tenen un nen de set anys. Ara, pel foradet, veuràs què fa el vailet durant el dia; així no et vindrà de nou quan siguis allà.

L'estel obre els ulls tan com pot; no es vol perdre cap de-

tall. Contempla encuriós com el menut comença el dia, i veu que, a quarts de vuit, sona el despertador, quan el nen encara està mort de son.

—Buf: —diu l'estel— és molt d'hora per a una criatura tan petita, pobrissona, amb les ganes que té de dormir! Tanmateix, podria llevar-se més tard.

Tot seguit, el nen es renta, pren l'entrepà, agafa la cartera (que pesa més que no pas ell) i surt de casa com un llamp.

—Ai, mare! —fa l'estel amb uns ulls com unes taronges— on va, tan esventat?

—Va a l'escola, com cada dia, on haurà d'estudiar de valent.

L'estel arrufa el nas, i pregunta: Què hi porta a la cartera?

—Hi porta els llibres, les llibretes, els llapis... Tot el que necessita a l'escola. Però... vés mirant. Acompanya'l.

(L'estel no veu la cosa massa clara; això no és el que es pensava... On són els jocs i el pujar per les muntanyes i el córrer pels carrers...? Què se n'ha fet de tot allò que ell somniava? A veure —confla, encara— potser més tard...). No perd l'esperança, i mira com el menut entra a classe...

L'observa tot el dia: tres hores de treball al matí, amb un ratet d'esbargiment al mig. De seguida, corrent cap a casa, a dinar i repassar la feina de la tarda, i, sense entretenir-se, novament cap al col·legi. Tres hores més de tasca i, altre cop, a casa, a tancar-se a la cambra per enllestir els deures, estudiar... El nen sua... I l'estel encara més. Per això pregunta al seu amo: Què li passa al nen, que escansa tant?

—Es que no li surten les Matemàtiques, i, a les set té entrenament de bàsquet.

L'estel s'esborrona...

—Mira que omplir-li el cap així... Tot això són falòrnies; si li costen les Matemàtiques que les deixi córrer, i si no vol estudiar que llenci els llibres i, apa, a jugar s'ha dit.

—Estel, estel: no et passis. El nen, tant si li costa, com si no, ha d'estudiar.

—I si no ho vol fer?

—Doncs, l'any vinent haurà d'agafar els mateixos llibres, i... tornem-hi.

—Pobrisso, —es plany l'estel— tan bé que estic jo ací dalt. Com que no havia mirat mai aquest forat, jo em creia que allà baix tot era cantar i ballar... Sap què, amo? em quedo sense vacances; ja estic bé ací, fent llum als pobres de la terra. Si no arribo a mirar, sí que la faig bona, pobret de mi, amb tantes cabòries...

—Així, què? Et quedes, estel?

—Sí, sí; ja pot tancar el forat. Me'n vaig a encendre el llum, que ja es fa fosc. Adéu, i gràcies!

I l'estel sortí capcot del despatx de l'amo, tot dient molt baixet: «m'han passat les ganes d'anar a fer vacances a la terra, a fe de món!

AGNÈS ESCOLA I GASOL



(Coordina, Josep M.ª Lluçh)

FUTBOL

RESULTATS DEL MES DE DESEMBRE

Agramunt 5 - Capellades 3
Fàtima 3 - Agramunt 3
Agramunt 0 - Balaguer 0
Sant Cugat 0 - Agramunt 1

CLASSIFICACIO GENERAL

Mollerussa, 23; Martinenc, 21; Gardeny, 18; Agramunt, Artesa de Segre, Barceloneta, Turó Peira, 17; Balaguer, Besós Bar. Viver, Tàrrega, 16; Bellcairenc, Rec. Incesa, 14; Oliana, Sant Maur, 12; Penya E. Domingo P., 11 Capellades, Sant Cugat, 9; Fàtima, 8.

Com es pot veure pels últims partits i per 4^{rt} lloc en la taula classificatòria, el nostre primer equip, sense estridències, està aconseguint uns bons resultats i demostrant que és un equip de Primera Regional que pot aspirar, per poc que es millori, a qualsevol lloc de la taula. Aquesta privilegiada situació l'hem aconseguit sense que la sort ens acompanyés massa, ja que en molts partits, per les lesions i baixes accidentals de diversos jugadors considerats titulars, s'hagués d'incloure en els alineacions a jugadors provinents dels juvenils que han defensat amb encert el lloc que se'ls ha indicat.

Aquest any podem dir ben alt que els colors del nostre Club han estat ben defensats per totes les poblacions que figuren a l'actual torneig.

En fi, aquest any l'hem començat amb bon peu. Que aquesta victòria al camp del Sant Cugat sigui el patró a seguir i que puguem lograr més victòries al nostre camp d'esports per sortir dels continus empats que gairebé aconseguim cada jornada.

Felicitats a tots els lectors de SIO als que desitjo un Felix Any Nou.

JAUME BRILS

TENNIS



TENNIS

Després de jugar els dos partits del III Campionat de Terraferma, queda acabada la primera volta, i les resultats dels partits són: Torà-Agramunt, 1-4, i Solsona-Agramunt, 3-2, de moment anem bastant bé. Degut a aquestes festes, el campionat s'ha ajornat del dia 12-12-82, fins al dia 9-1-83, que començarem la segona volta. Sembla que aquesta es presenta favorable, ja que els equips més forts vénen a jugar a casa nostra. Aquests dies hi ha manca de notícies. Només em resta desitjar-vos un Bon Any i que l'esport del tennis sigui aprofitat més per tots, grans i petits.

MAGDA TREPAT

TALLER

Jordi Padullés

FUSTERIA METAL·LICA

Instal·lacions per a Granges

Reparació de tota classe de Maquinària

Agrícola i Industrial

Ronda dels Comtes d'Urgell

AGRAMUNT

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

MES DE DESEMBRE

NAIXEMENTS

Olga Pla i Serra dia 7
Josep Valls i Selva dia 28

MATRIMONIS

Felip Sánchez Carmona i
Maria Flores Verdejo dia 18
Josep Antoni Serrano Martínez
i Cristina Monterroso Sánchez dia 19
Antoni Marín Ibañez i
Lluïsa Garcia Castro dia 25

DEFUNCIONS

Ramon Paris Santamaria dia 7



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE DESEMBRE

Dia	7	2	litres m. ²
	8	2	
	12	1'5	
Total		5'5	litres m.²

L'observador: Deudat Pont



Auto - Escola

Martí

Urbanització
Verge del Socors
Telèfon 39 01 61

BIBLIOTECA D'HOSTAFRANCS

De nou amb vosaltres, amics d'Agramunt i entorns, fidel a la promesa de mantenir el més intens contacte possible, en benefici del foment de la cultura com a vincle d'unió. Després d'assabentar-me de la publicació del primer article, escric aquest segon amb ànim que, en llegir-lo, el nom que l'encapçala resulti familiar per a un bon nombre de lectors. Si és així, a tu, simpatitzant; a tu, amic de la cultura popular, et dedico la informació que mereixes, et convido en nom de tots a fer-nos una visita, amb la promesa de què seràs rebut amb els braços oberts.

Què millor que començar per donar-vos una idea concreta del nostre material bibliogràfic? Per mitjà de la següent relació de matèries en les quals es troben classificats els volums de la biblioteca, podeu comprovar la no gens despreciable varietat dels mateixos. Heus aquí la classificació, amb els tants per cent aproximats.

Enciclopèdies i diccionaris	0'4%
Revistes	0'8%
Filosofia i Psicologia	1'7%
Ciències Socials	4'9%
Lingüística i Filologia	1'4%
Ciències pures i naturals	2'9%
Belles Arts, Jocs i Esports	2'9%
Religió i Teologia	1'7%
Ciències Aplicades	2'6%
Geografia	1'6%
Biografies i autobiografies	3'5%
NoveHa Juvenil	5'8%
Literatura general	0'6%
Literatura catalana	4'1%
Literatura castellana	23'6%
Literatura francesa	6'2%
Literatura alemanya	1'1%
Literatura anglesa i nord-americana	14'3%
Altres literatures	1'9%
Història universal	4'5%
Història catalana	2'3%
Història espanyola	1' %
Llibres per a infants	4'1%

Es possible que us interesseu pel funcionament intern de la Biblioteca, tant en el que respecta al material bibliogràfic pròpiament dit com a la regulació i direcció de les activitats que es duen a terme. Bé, el sistema de classificació utilitzat és el decimal, les normes del qual comporten una excessiva complicació per a ser exposades. Aquesta classificació figura en cada un dels llibres, a manera de signatura, a més a més del número de referència, segons l'ordre de registre. Cada volum ve identificat per un parell de fitxes identitàiques, on figuren la signatura, el número de referència, el títol, l'autor, l'editorial, etc. Les fitxes es conserven en dos fitxers. Per tal de controlar le préstec de volums s'obre a cada lector una fitxa on s'anoten els llibres demanats i les dates d'entrada i sortida: I cada llibre que es presta posseeix una fitxa pròpia on s'anota el nom de qui el sollicita i les mateixes dades anteriors.

Com podeu suposar, el funcionament del sistema ofereix les màximes garanties d'efectivitat.

Parlem ara de l'organisme coordinador, el Patronat bibliotecari, constituït per més de vint membres (no exclusivament del mateix Hostafrancs), agrupats en les següents comissions, segons l'acord pres en la darrera renovació: Presidència, Secretaria, Arxiu (en formació), Tresoreria, Biblioteca, Relacions amb les Escoles, Activitats culturals i Recreatives i Premsa.

Cada una de les comissions és integrada pel membre Titular, el Vocal i un cert nombre de consellers. La regulació de les abundants activitats desenvolupades es duu a terme en periòdiques reunions de la Junta (integrada pels Titulars) i en un parell de reunions plenàries durant l'any. Personalment, com a membre actiu del Patronat que sóc, puc assegurar-vos que el moviment que, ara més que mai, alena el nostre esperit cultural, és perfectament coordinat amb eficàcia i avalat per una curta, però intensíssima experiència, en mans de gent que sap perfectament el que es fa i el que s'ha de fer en pro de la nostra institució. Intentem basarnos en una activitat continuada que atregui i satisfaci el públic. Exemples actuals de la mateixa són actes com la preparació d'una obra teatral de cara el poble, una venda de Loteria de Nadal, un pla d'adequació del local bibliotecari, la preparació de diversos concursos esportius i culturals de cara a la celebració del 2^{na} Aniversari de la Inauguració, els contactes establerts amb diverses escoles i entitats culturals de les rodalies...

Sabeu, doncs, que si teniu quelcom que aportar-nos us rebrem més que satisfactòriament, amistosament i cordial. No en va el nostre lema és enfocar la irradiació de cultura als quatre cantons i dintre d'un marge sense límits d'espai. Seguirem en contacte amb vosaltres.

ROSER PORTA

ES VEN PIS i plaça
d'aparcament a LLEIDA

Raó: Jordi Padullés
Tels. 39 06 61 i 39 06 37



L'Ajuntament Informa

OBRES

A últims de desembre es donaren per acabades les obres de pavimentació, voreres i renovació de la xarxa d'aigües i clavegueres del carrer del Canal.

En sessió pública, s'obriren les ofertes presentades per la realització de les obres de pavimentació del carrer Verge del Socors i Travessies. Els pressupostos presentats foren els següents:

Agustí Corrales	3.970.000 ptes.
Ermengol Balagueró	4.650.000 ptes.
Salvador Blanco	5.426.262 ptes.
Magí Melgosa	5.553.168 ptes.

INSTITUT CATALA DEL SOL

Per part de l'Institut Català del Sòl, s'ha presentat una proposta de modificació de l'ordenació de la Unitat d'actuació i la zona dt «Les Piscines» de les Normes Subsidiàries.

Fa un parell de mesos l'I.C.S., organisme oficial, per tant sense afany de lucre, que té per objecte la urbanització de solars per destinar-los a vivendes o a indústries, adquirir per a la posterior urbanització, els terrenys situats entre el riu Sió, la carretera de Cervera i el Camp de Futbol amb un total d'11.589 m².

Les modificacions que comporta aquesta nova ordenació són:

Substitució dels tres blocs de 12x36 m. i totes les cases aïllades, per conjunts arquitectònics en filera.

Modificació dels vials ampliant la via paral·lela al Sió i el passeig Nou quedant una rambla amb passeig central de 9 m. d'amplada i dues calçades de 4 i dues voreres d'1'5 m.

Unes cessions de terrenys per a ús públic en els següents punts: Ampliació del camp de futbol en dues parcel·les de 936 m² i 374 m² i ampliació del parc-passeig que segueix la vora del Sió amb un total d'1'514 m².

MUSEU-ARXIU

Del 25 de desembre al 9 de gener, el Museu Municipal acollí l'exposició de l'Agramunt Pretèrit, organitzada, com és habitual, pel Consell Municipal del Patrimoni. Aquesta ha estat, sens dubte, l'exposició que més èxit ha tingut de públic arribant-se, àdhuc, a les hores punta, a colapsar els plafons on hi havia més material gràfic.

Foren moltes les persones que aportaren material per exposar, ja sigui fotografies, documents, cartells, programes, etc. De les primeres se'n feren còpies ampliades que quedaran en poder de l'Arxiu Històric. La resta de material, el que fou cedit, se'n tregué fotocòpia i igualment formaran part de l'Arxiu. Cal ressenyar també, que es facilitaren, a preu mòdic, còpies a tots aquells que ho sol·licitaren.

Recordem que poden continuar-se fent aportacions tant per l'Arxiu com pel Museu.

CASA LA VILA

Amb data 24 de desembre, la Diputació Provincial de Lleida convocava els possibles interessats a presentar ofertes a la baixa per l'adjudicació directa de les obres de reforma i construcció de l'edifici de l'Ajuntament i anexe amb un pressupost inicial de 27.888.254 pessetes.

Entre la documentació que es demanava per concórrer a aquesta adjudicació, hi figurava, entre altres, document classificació de Contractista, relació expressiva dels mitjans materials i personals

dels que disposa l'empresa, experiència en aquest tipus d'obra i relació d'obres realitzades, i altres dades que puguin ser d'interès.

FESTA DE REIS

Amb gran brillantor es desenvoluparen els actes de l'arribada de SS. MM. els Reis Mags d'Orient, que com cada any organitza el Consell Municipal de Festes amb la col·laboració entusiasta d'un nombrós grup de joves de la vila. Com ja és habitual des de fa tres anys, el seguici reial es desplaçà als agregats de Montclar i Ma-fet on es féu entrega personal pels Reis dels obsequis a la mainada.

La nota més destacada de la Cavalcada d'enguany és, sens dubte els magnífics ropatges que vestien Ses Magestats, dignes, ara sí, dels personatges portadors d'il·lusions i esperances per a una part molt important dels nostres convilatans.

PRESTECES I SUBVENCIONS

Ha estat amortitzat el préstec de 15 milions de pessetes que es tenia amb la Caixa d'Estalvis de Catalunya amb els diners procedents d'un crèdit d'igual quantia del Banc de Crèdit Local. La importància d'aquest canvi de titularitat radica en la diferència d'interès de les dues entitats bancàries que és del 5% i que conseqüentment proporciona un estalvi considerable.

S'ha rebut la segona partida de la subvenció a fons perdut de 8.000.000 de pessetes que la Direcció General de l'Esport de la Generalitat concedí per la construcció de les piscines. Queden encara per rebre les últimes 800.000 pessetes. Igualment, i del mateix organisme, s'ha rebut una subvenció de 90.000 pessetes pels cursos de promoció esportiva que anualment organitzen i patrocinen conjuntament, l'Ajuntament i la Generalitat.

LLICENCIES D'OBRES

A Ramon Borges i Vendrell, per pavimentar magatzem. Pg. Nou.
A Jordi Bertran i París, per pavimentar magatzem. Avinguda d'Agustí Ros.

A Ramon Sera i Castellà, obres interiors casa. Verge del Socors.
A Josep Mora i Capdevila, obres al seu corral. Cr. del Canal.
A Emili Curià i Cortés, arreglar teulada casa. Cr. de Sió.

A Josep Borges i Santamaria, arreglar balcó casa. Raval de Puigverd.

Al mateix, arreglar cobert. Costa dels Dipòsits.
A Martí Riera i Coromines, substituir porta local. Cr. d'Angel Guimerà.

A Tomàs Rovira i R. M.^a Pampalona, canviar porta magatzem. Ctra. de Tàrraga.

A Pere Delgado i Morente, substituir paret mitjanera. Cr. dels Teixidors.

A Josep Boncompte i Jové, canviar porta i pintar façana casa. Av. A. Ros.

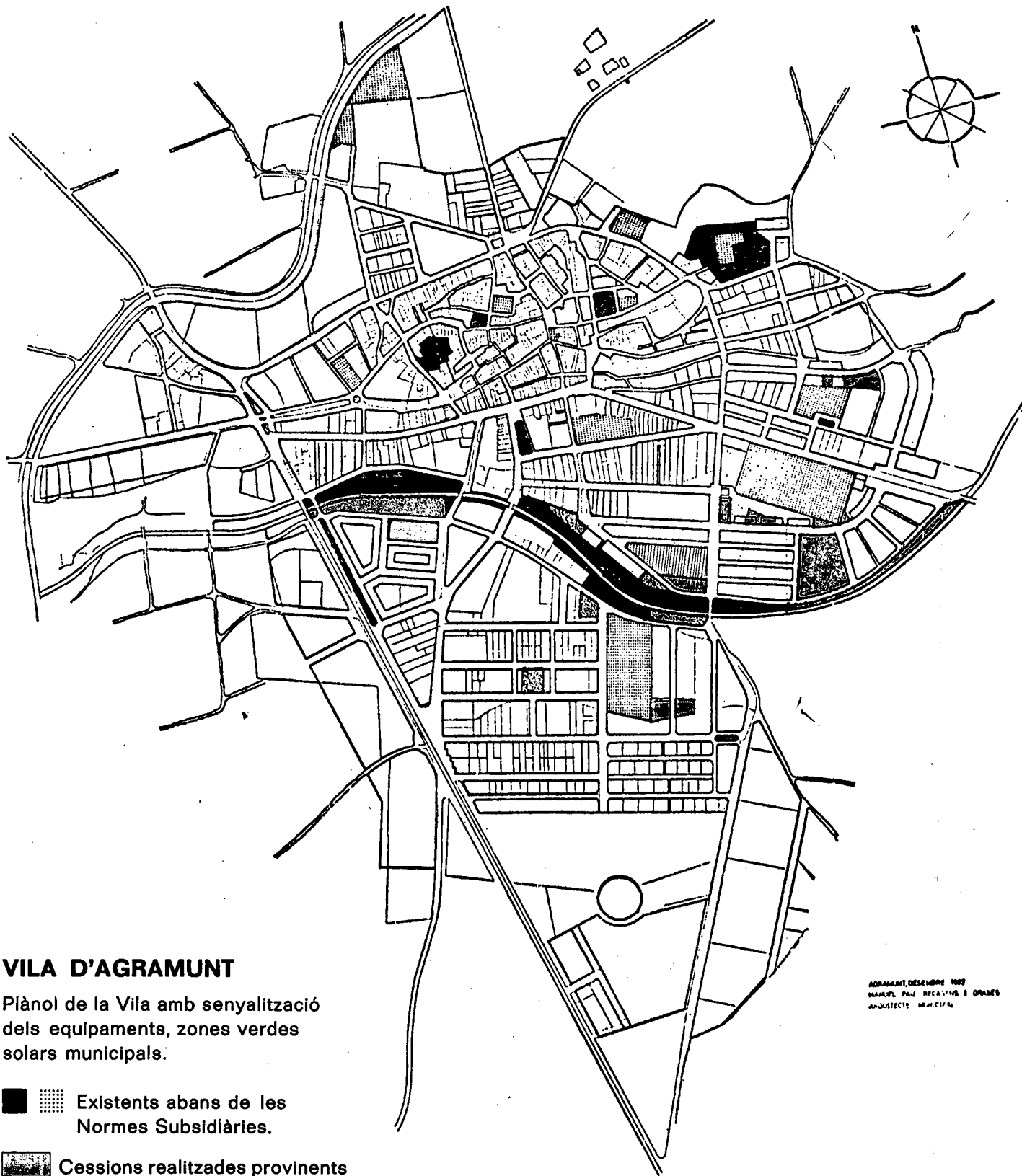
A M.^a Ester Freixes i Mora, arreglar baixos local. Cr. de Sió.
A Prudenci Triginer i Pallejà, arrebossar façana posterior. Av. M. Jolonch.

A Joan i Josep Vidal i Huguet, construcció d'una nau garatge. Ctra. de Cervera.

A Vicenç Carbó, i Manuel Corberó, canviar paret mitgera. Cr. dels Batedors.

A Didac Ginés i Torà, addició vivenda en casa. Cr. de St. Joan.

Plànol a que es fa referència en comentari corresponent al mes de desembre, sobre les Normes Subsidiàries



VILA D'AGRAMUNT

Plànol de la Vila amb senyalització dels equipaments, zones verdes solars municipals.

■ ■ ■ ■ ■ Existents abans de les Normes Subsidiàries.

■ ■ ■ ■ ■ Cessions realitzades provinents de la redacció de les Normes Subsidiàries.

Aprox. 27.200 mts.²

En aquest plànol pot apreciar-se gràficament les zones guanyades per a ús públic amb les Normes Subsidiàries de Planejament.

L'Ajuntament Informa



CONNEXIONS D'AIGUA

A Dolors Fornells i Ribalta, al seu pis. Ctra. de Cervera.
 A M.^a Alba Fornells i Ribalta, al seu pis. Ctra. de Cervera.
 A Comunitat Veïns Bloc «Esteve-Beneit», al seu B.oc. Cr. de Pau Casals.
 A Manuel Martínez i Bautista, al seu pis. Cr. Verge dels Socors.
 A Josep Silvestre i Ibars, sis drets de junció pisos. Cr. del Clos.

CONNEXIONS DE CLAVEGUERES

A Rosa Cluet i Parcerissa, claveguera corral. Costa de la Fassina.

GUALS PERMANENTS

A Josep Mora i Capdevila, gual al garatge. Ronda dels Comtes d'Urgell.

NINXOLS CEMENTIRI

A Jaume París i Torra, adquisició n.º 36, 37, 38. Galeria de St. Jordi.
 A Josep Salas i Salas, adquisició n.º 39. Galeria de St. Jordi.
 A Francesca Cabeceran i Nobau, concessió drets al n.º 48. Galeria N.S. Dolors.

OBERTURA D'ESTABLIMENTS

A Elisea Fernández i Cifuentes, tenda venda de queviures. Cr. Sabateria.
 A M.^a Ester Freixes i Mora, perruqueria de senyores. Cr. de Sió.

FACTURES AGROVADES

P. March, hores retroexcavadora Piscines	15.912
J. M. ^a Farreny, reparacions vehicles Municipals	5.172
Comercial ECO, clor Servei d'Aigües	7.400
FECSA, enllumenat públic V. Socors, octubre	10.788

Fed. Collegi Secretaris Ad. Local País Valencià, llibre.	2.000
P. Boncompte, farina d'ordi cavall Escorxador	950
R. Gili, reparacions xarxa d'aigües	40.512
J. M. ^a Torres, persianes per les Escoles	5.090
CHASYR, assegurança Piscines	54.330
T. Fontanet i M. ^a Angels Claramunt, remun. Ser. S. Base	17.433
Pretensats Cuñat, treballs grua Canal	1.500
A. Balagueró, treball compressor Ctra. Balaguer	36.000
J. Molgó, materials obres	1.604
J. M. ^a Fernández, material, treball xarxa d'aigües	18.689
Veribas, S.A., reparació Bàscula Municipal	123.937
L'Espiga, material d'oficina	4.935
La Alianza, conducta funcionaris mes desembre	9.540
Ferreteria Molinet, reparació xarxa enllumenat	23.704
Club Futbol Agramunt, obres vestidors	50.000
Pera d'Agramunt, material imprès	4.338
A. Clotet, palla cavall Escorxador	1.500
Cia. Telefònica	25.489
Vulcanitzats Ibarz, reparacions vehicles Municipals	1.014
Diari Oficial Generalitat, subscripció	5.000
Estació Servei, combustibles vehicles Municipals	36.472
C. Casanovas, confecció assegurances socials	9.600
Tresoreria Seguretat Social, personal contractat	189.856
Farmàcies Viladot i Mas, receptes funcionaris	5.596
M. Recasens, Arquitecte Municipal	25.000
M. Pintó, material obres Municipals	4.693
Delegació Hisenda, contribució Urbana 1982	980
La Cultural, subscripció diari AVUI	3.230
Electricitat Torrents, material elèctric	21.989
J. Burgos, estufa servei d'escombraries	2.430
Foment Pro-Mercat, quota desembre	11.000
FECSA, enllumenat públic, dependències i força motriu	573.798
M. Melgosa, obres Piscines	475.330

JOSEP BERTRAN I PUIGPINOS



El dia 8 de gener de 1983, la Diputació Provincial adjudicà les obres de reforma de l'Ajuntament al constructor local Sr. Agustí Corrales per un import de 25.964 000 ptes. Les altres ofertes presentades foren les següents: Construc. Rosell: 26.000 000 ptes ; Construccions 1001: 26 981 000 ptes ; Magí Melgosa: 27.050 000 ptes. COPISA: 27 302 600 ptes.

S'ha comunicat oficialment a aquest Ajuntament per part de la Generalitat, la concessió d'una subvenció a fons perdut de 9 000.000 ptes. per la compra i obres en l'immoble de cal Mas Vell.

Una mostra ben gràfica de l'expectació que despertà l'exposició que es muntà al Museu Municipal durant les passades festes nadalenques.

Un any amb moltes novetats

per Guillem Viladot

Cada any, com hem dit tantes vegades, ens preguntem, en arribar al trenta-u de desembre, què ens reservarà el proper any. I, com sempre, la primera impressió, és que no seran gaires les coses que esdevindran, com si un any de vida nova només fos capaç de repetir el que ja hem viscut, i en ser viscut, ja no val pena de contemplar-ho.

I no és així: cada any té la seva capacitat de vida, és un espai de temps dins del qual nosaltres, tots plegats, i individualment, protagonitzem la pròpia llibertat en un sentit ben peculiar, i en arribar al nou trenta-u de desembre ens sorprendrem del que hem viscut. El que succeeix és que ara no som capaços d'imaginar el que pot donar de novell el fet de seguir vivint. I la vida, un cop més, ens admira i ens supera en creativitat.

Ignoro el que esdevindrà, com tothom ho ignora i, per tant, el que encara no és realitat no es pot sotmetre a anàlisi. El que sí ho permet és el que acabem de passar. I què ha succeït aquest any? Moltes, moltíssimes coses. La principal, sense cap mena de dubte, és que el país ha encetat una mena d'esperança, un estil inèdit, una manera nova de relacionar-nos, talment haguéssim tancat un llibre molt important de la nostra existència, com si gairebé tots ens haguéssim proposat, amb fermesa, tancar un llarg capítol de la nostra història. De tal manera que moltes coses, algunes de molt tristes, han deixat de ser notícia. Els diaris tenen unes altres lletres i la ràdio té unes altres veus i la tele té unes altres imatges. On farem cap amb tot aquest bagatge de novetats?

De fet, però, les coses no són de cap més manera que com nosaltres volem que siguin, ja que tot esdevé en funció nostra; res no ens ve de fora nostre sinó que tot procedeix de dins nostre. Això és cert, però per damunt d'aquesta certesa també hi ha un altre fet que,

contemplat degudament, ens admira. I és que a cops tot sembla tenir una vida independent de la nostra voluntat, com si les nostres vides no depenguessin de nosaltres sols, i no em refereixo al fet de morir, per exemple, sinó al fet que cada un de nosaltres es comporti d'una manera o d'una altra, com si la suma de tots plegats engendrés una força que és per damunt de cada individualitat. Quan jo surto de casa, poso per cas, puc, si no vaig a un lloc concret, tirar cap a la dreta o cap a l'esquerra, però no puc elegir les dues direccions alhora, sinó que n'he d'elegir una. I a això em refereixo, a aquest misteri que en certa manera ens mena. No tot és voluntat, doncs, sinó que existeix quelcom desconegut que ens informa i ens identifica.

Aquest misteri, ja ho he deixat encetat, és, sembla ser, la suma de totes les voluntats individuals que conformen una voluntat superior que ens configura sense la nostra participació particular. Donar un nom concret a aquest misteri, voler-lo acaparar dins d'una estructura institucional, em sembla un joc molt delicat. Al meu veure no es tracta de posar nom a res i, en conseqüència, determinar quina és la nostra bandera, el nostre precepte o el nostre manament, sinó d'endinsar-nos a aquest misteri, d'apropar-nos-hi i d'acceptar, mentre elegim el camí de la llibertat, que aquesta llibertat té un límit: el límit precís que determina la llibertat dels altres, com si tots plegats determinéssim una llibertat superior que s'ha d'acatar perquè cada un de nosaltres la conformem en la mesura que ens pertoca.

D'ací un any potser ens tornarem a trobar des d'aquest racó de la nostra entranyable revista «SIO»; si és així, un cop més ens sorprendrem de tot el que ens ha reservat l'any 1983 sense que nosaltres, en part, ho hàgim escollit. O potser sí que cada un de nosaltres ha triat precisament allò que havia d'esdevenir...