

## SUMARI:

El lector opina

Agenda

Editorial

El Ton de Dolçmunt

Història i anecdotari

Novament problemes  
a l'Escola

La comarca

VIII.è Centenari Pelagalls

Aquesta Festa Major  
passada

Els nostres pobles i el  
nostre país

Moviment demogràfic

Esports

Montclar, cota 500

Boí

L'Ajuntament informa

Som a Riella:

Des de l'Àsia central



**Agramunt  
ja té Museu!  
S'inaugurà  
el dia 7  
de Setembre**

Foto: Joan Puig

# SIO - Butlletí Informatiu Municipal

Director: Joan Puig i Ribera  
Subdirector: Jaume Cuñat i Mata

Redactors: Josep Bertran, Pasqual Castellà  
Jaume Cots, Oriol Colomer, Josep M.<sup>a</sup> Lluch,  
Pere Mora, Jordi Padullés, fotog Ricard Creus

Col·laboradors: Miquel Aguilà, Ramon Creus,  
Jaume Brils, Joan Novell, Lluís Pons,  
Deudat Pont i Guillem Viladot

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Lleida)  
Impremta G. Vicens - Guimerà, 15  
Agramunt

Redacció i Administració  
Carrer la Plaça, 1 Apartat Correus 10  
Agramunt (Lleida)

Subscripció anual: Espanya 400 ptes.

Estranger 450 ptes.

Número solt 40 ptes.

Dipòsit Legal: L. 138-1964

Publicitat contractada anual:

Una pàgina 3000 ptes. al mes

1/2 » 1500 »

1/4 » 750 »

1/8 » 400 »

Anuncis solts, 50 % d'augment

Ajut especial: 1000 ptes. a l'any

Per a subscripcions i anuncis poden  
dirigir-se a la Llibreria

Gaspar Vicens - Tel. 39 09 79

o bé a Pere Mora - Tel. 39 03 81

Jaume Cots - Tel. 39 01 32

La Redacció, manifesta la no obligatorietat d'acceptar totes i cada una de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIO, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig

Els escrits que arribin a SIO, perquè puguin sortir publicats en el mes de data de la revista, han d'ésser presents a la redacció (Apartat, 10) abans del dia 25 del mes anterior.

## El lector opina...

Sr. Director:

Ultra l'amenitat, al meu entendre, què caracteritza tots els números de "SIO", ha esta un simple anunci insert en el corrsponent al del passat mes d'agost que ha cridat la meva atenció.

L'anunci en qüestió informa sobre la propera obertura d'inscripció de màtriculats, rames d'ensenyament que s'impartiran, etc., al CENTRE NACIONAL DE FORMACIO PROFESSIONAL D'ARTESA DE SEGRE, per al proper curs 1980-81. Magnífic, es mereixen un "bravo" els qui cuidaren la publicació d'aquell text, car es desprén el desig dels artesans d'atreure envers d'ells l'atenció dels possibles alumnes de la rodalia.

I mentrestant, què passa a casa nostra? Es xocant que dispoent d'una publicació local i ben nostra, el més important centre docent de què disposem, l'INSTITUT del que devem i podem sentir nos orgullosos, no pregoni amb tots els mitjans al seu abast (i "SIO" és indiscutiblement un d'ells), la data d'obertura de curs i tots aquells altres detalls relacionats amb l'ensenyament mitjà que pugui creure convenient.

Hom creu sincerament que l'oblit no és pas intencionat i ho atribueixo a una malhaurada fallença, tant per part de la Direcció, com de la Junta de l'Associació de Pares d'Alumnes que, si bé està constituïda, pocs indicis dona d'activitat.

Perquè considero que calia fer un toc d'atenció i perquè confio que omissions semblants no es tornaran a produir, és pel que em permeto dirigir-li aquesta carta, la publicació de la qual agraeix.

P. CASTELLA

### TORNEM-HI

Després d'un xic de silenci... tornem a parlar-ne? Tornem-hi!

Tornem a insistir, mai no serà de més, puix que els avis de la vila segueixen sense l'esperança de tenir la "Llar del pensionista".

Potser hi ha motius, potser hi ha raons, raons i motius suficients perquè la cosa no tiri endavant.

Però sé de pobles més petits, que la cosa és en marxa; és en projecte que els locals escolars passaran a ser locals d'esplai per als avis, quan els nous locals escolars, en avançada construcció, siguin acabats.

Crec que hi ha a Agramunt un nombre suficient de jubilats que estan desitjosos o, millor dit necessitats d'un local per a reunir-se, conèixer-se i acompanyar-se en les llargues hores de forçada inactivitat.

Per què no es remou? Són motius i raons de pes suficient? Ho ignoro.

Vaig dir fa temps i repeteixo avui:

Els nostres avis s'ho mereixen tot.

Per això avui insisteixo amb l'ànim sincer de no molestar ningú, només, com dic, en començar de parlar-ne, però també més que parlar, aviat puguem elogiar una bella obra a la nostra Vila.

Ei! això és el que jo penso... i el pensament sí que és lliure.

El dels altres, també.

CONCEPCIO

## COSTA DAURADA

### Roda de Berà (Tarragona)

Venda d'apartaments en primera línia de mar o en poble a 2 Km. de platja: tranquil·litat, aigua sana i abundant, tota mena de serveis.

Qualsevol forma de pagament pot ésser bona per a nosaltres.

Consulti'ns

Tel. 93/788 74 32

# AGENDA

AGOST

dilluns, 4 — TENIS

El club Tenis Agramunt ha organitzat un Curset intensiu de tenis, per a nens i nenes de 7 a 15 anys, i, amb una duració de 15 dies s'ha iniciat avui a càrrec de Marc Antoni Rodríguez, professor nacional d'aquesta modalitat esportiva.

dimecres, 6 — NOTICIA DE PREMSA

Potser és una mica pretensions per la nostra part el dir-ho, però, ens ha agradat veure publicada íntegra, en la secció Retalls del diari AVUI d'avui, l'editorial de SIO del passat mes de juliol que portava per títol "Viatjar en Vacances".

dissabte, 9 — CRUÏLLA PERILLOSA

N'està resultant la confluència de la plaça del Pou amb els carrers A. Guimerà, M. Jolonch i Sió, ja que en pocs dies han estat tres els accidents que hi han tingut llo c.

Avui, quan un noieta creuava el carrer M. Jolonch per pujar al cotxe de l'lnia, un cotxe -matrícula de Barcelona- que passava bastant ràpid se li ha emportat un estolig on duia un violí, destruint-lo. Ens asseguruen que, en parar el cotxe, ha baixat una senyora, tot dient al conductor que no volia continuar el viatge amb ell, ja que feia estona que li deia que conduïa de forma massa perillosa.

El divendres, dia 7, un jove de la Vila i amb la seva moto, atropellà Tomàs Vicens -home vinculat a SIO, ja que n'és el repartidor-, sortint-ne ambdós amb greus llesions, sobretot l'atropellat, ja que són pràcticament mortals.

El dimarts, dia 5, una altra moto. El conductor no la pogué dominar en agafar el revolt, A. Guimerà-Pou, es precipità damunt el parament de taules que hi té la Fonda Cric, i produí llugeres contusions a una persona, de les que allí seien, i desperfectes en part del mobiliari.

## BARRIS

Enguany, un nou grup de veïns, els de les vivendes del Sió -carrer Verge del Socors- han volgut organitzar aquesta típica festa.

El passat dissabte, dia 2, també els celebraren, com ja és tradicional en ells, els veïns del carrer de Sió.

Ambdós amb: cercavila, cucanyes i concorreguts balls al vespre.

diuenge, 10 — MUSICA AL MERCADAL

Amb aquesta denominació s'ha iniciat, aquesta tarda, una nova experiència d'esbarjo a la plaça del Mercadal. Amb el patrocini de l'Ajuntament i el Casal agramuntí, tots els dies de festa i fins el 7 de setembre, s'oferiran audicions musicals (amb equip estereofònic) de sardanes i d'altres balls populars, i de les que en pot gaudir tothom.

dissabte, 16 — FESTES MAJORS

Avui, Sant Roc, els pocs veïns que queden a la Donzell encara celebren festa, ja que és un Sant votat pel poble de temps reculats i, ja seva imatge, la porten en processó des de l'Ermita fins a l'Església, on celebren una Missa. Dissabte vinent, també en processó, la tornaran de nou a l'Ermita, tal com és manat.

Els passats 2 i 3, dissabte i diuenge, Les Puelles ha sortit del seu silenci de poble quasi abandonat ja que, amb motiu de la Festa Major, s'hi reuneixen els antics i nous propietaris de les cases del poble, ja que no volen deixar-se perdre aquesta tradicional diada, acudint-hi dels diferents indrets on viuen.

Per Sant Jaume -dies 25, 26 i 27 de juliol- celebraren la Festa Major, i amb molta animació, els habitants de Montclar, que és el poble més gran dels agregats al Municipi d'Agramunt.

diuenge, 17 — MOTO-CROSS

Sota l'organització del Moto Club Segre, a la veïna població de Montgai i en el seu circuit del Cluet, aquesta tarda s'ha disputat la darrera cursa del campionat del món del moto-cross de 125 c.c. en la qual també és integrat el sisè G.P. d'Espanya i el quinzè Memorial R. Monsonís.

Ha resultat guanyador de la prova i del títol mundial, renovant-lo el Belga Harry Everts sobre una màquina Suzuki.

dilluns, 18 — FALLIDA

Dissortadament s'ha confirmat el que ja feia dies es rumorejava; que l'amo de les Creacions Vicens es féu escàpol a l'inici d les vacances d'aquesta indústria. Avui, les trenta treballadores s'han presentat a la feina, després del període vacacional, i s'han trobat les portes tancades i, amb l'aggravant que no han cobrat el sou corresponent a tres mesades.

## EDITORIAL

### Curs nou, problemes vells

Amb aquest mateix títol, l'«Avui» publicà recentment una editorial on s'apuntava que la frase «curs nou problemes vells» ha esdevingut tristament un tòpic que constata i, alhora, denuncia una realitat que sembla incommovible. Hi estem d'acord.

Aportem unes dades.

A les Escoles Nacionals el curs passat es varen suprimir 5 professors i aquest, continuant amb la mateixa política, 2 més; per tant, de 22 professors que hi havia el curs 78-79 es passà a 17 i, ara, a 15. L'Ajuntament en solitari primer, i, després, amb la companyia de professors i pares d'alumnes de la Vila anà a demanar explicacions a representants de la Generalitat i al Delegat d'Educació; però aquest -que es veu que sap moltes matemàtiques i molt poc de la realitat pedagògica- es va limitar a fer números: tants alumnes matriculats, dividit per quaranta, són tants mestres. I d'aquesta forma va arribar a la clara conclusió que els d'Agramunt podiem estar molt contents, perquè encara ens regalaven un professor (!). Així estem a nivell de Delegació!

El fet que hagin suprimit dues places d'ensenyants a les Escoles va acompanyat de la supressió d'una aula de Parvulari per als infants de tres a quatre anys. El Delegat d'Educació argumentà que l'Estat ha decidit de no subvencionar aquestes edats, i, com a solució, digué que a partir d'ara havia d'ésser l'Ajuntament qui se n'havia d'encarregar.

Davant l'eficaç resposta del Delegat es va pensar que seria bo crear una Guarderia Infantil i, per això, es va anar a la Delegació del Treball. La resposta d'aquesta va ser molt franca i taxativa: «no confieu en cap ajut per a una guarderia, perquè fa dos anys que no admetem cap sol·licitud, puix l'Estat no hi dedica prou diners per atendre-ho tot». Hem de dir, però, que l'Ajuntament, tot i les facilitats (!) que ha trobat de cara a la creació d'una guarderia confia que aquesta es podrà tirar endavant.

...I més ens podríem allargar; com és el cas que en els Instituts Nacionals de Batxillerat -no els privats- no es comença fins a primers d'octubre. És que són més espavilats els batxillers que es matriculen en els instituts oficials?

Ja us haureu adonat que estem un xic cremats, un xic disgustats per la política educativa que es duu a terme, però és que creiem que tenim moltes raons per estar-ne i veiem que, a més de començar un curs nou amb problemes vells, a aquests se n'hi sumen de nous!!

SIO

# EL Ton de l'Alumunt

per Josep Fàbregas

Bé, Ton, tu i aquest mestre que vas tenir, seguïu un camí diferent al meu. Tu mateix, no siguis ruc com jo, bons reflexos, alegria i endavant les atxes.

No m'agrada aquest joc, gens de gens, és de més que diguis. Ton, no et preocupis, no és en el ser bo o dolent, savi o llest, etc., etc. sinó tenir entitat, autenticitat, ser un personatge ben definit, d'una personalitat ben clara... Es de més, que em diguis. Tu, tranquil, Ton. Es a mi sóc jo el responsable de tot! de tot el que es digui en pro o en contra de tu, és a mi a qui va dirigit. I un bé negre! Jo el que sóc és el teu esclau! aquest posar en evidència el meu mal caràcter, (ho reconec) no m'agrada, i és per la provocació de què em fas objecte, perquè sense aquesta, sabria dominar-me. Ton, escolta, et vas enfadar sense motiu, no em comprengueres, el teu sentit de l'humor no és tant com suposava, encara que la part de la culpa és del teu poc interès pel cinema, la literatura, del "còmic"... perquè aquestes coses les consideres un pur passatemps, no com el futbol, cosa seriosa, vital, gairebé droga important i imprescindible per a tu. ¿Què més voldria jo que crear-te amb la categoria que tenen personatges de ficció, -per citar-ne de diferents als de l'altre dia- com un "Dràcula", "Flash Gordon", "Charlie Chang", "Sam Spade", "Superman", "Fumanchú", "Mandrake", "Pantera rosa", "Marlove", "Maigret", "Charlie Brown", "Crusoe", "Gulliver", "Acab", etc., etc? Jo t'he trobat, t'he elegit i ens hem de conèixer, no t'he creat, jo t'estudio, intentaré perfilar-te. Siguis espontani, fidel a tu mateix, sincer... Bé, perdó perquè t'exigeixo qualitats potser a un nivell que jo mai no tindrè. Procuraré també aprendre de tu tot el bo que inguis que, estic segur que en tindràs molt de bo... Bé, ja has acabat sermonador? Mira desenganya't, tothom deu parlar, comunicar-se, explicar-se, definir-se. M'hi jugo el coll que, a mesura que el lector ens vagi coneixent, veurem a favor de qui es posarà, amb qui estarà d'acord, si amb mi o amb tu. Si tu els llegit -que ho dubto- no serà pel que diguis tu, sinó per jo, tu els agrades menys encara que... la filosofia, que ja és dir, els molestes, ja sé que s'ha dia a la cara: "No saps parlar sense ofendre la gent?" qui diu parlar diu escriure, però tu no escarmentes. També sé que diràs -m'ho vas dir un dia-. Aquesta és l'opinió que tenen de mi els burgesos, conservadors i, de dretes, a la manera que els entenen, per exemple: Lluís Buñuel, Carles Saura i Alain Robbe-Grillet. Penseu, però, que dels altres ningú no et llegeix, no ho oblidis. Estàs com un pardal dins de la gàbia, ¿ets, formes part del sistema i lluites en contra d'ell? Ets home que creus en utopies, és ben evident. Bé, ja t'apanyaràs, jo vull estar bé amb tothom, vull estar amb la majoria, -mai no se sap de qui ens haurem de veure goig- perquè la majoria guanya, la majoria és el poder, és el tot i ens debem a la majoria. En canvi la minoria són els solitaris, els ridículs, els tossuts, els rebels, gent amb vocació d'herois, gent estranya i, a vegades són gent perillosa, desestabilitzadora i que cal vigilar. A mi, si-tue'm en un bon quarto amb un armari ben gran i ple de camises de tots colors que jo sempre diré. Visca el qui sigui! I pensaré: Visca jo! Perdó, i els meus. A propòsit, fes-me família eh! no vull ser home sol. Vull una dona, ni massa bonica ni massa lletja, bona mestressa de casa, seriosa i fidel, i una parelleta, pels dies més assenyalsats, -no, cada diumenge no cal-, per anar a missa tots quatre, ben vestits, prou que la gent en passar els sentim dir: "Guaiteu quin goig que fa aquesta família, això és bonic, tan presumits, tan units, tan felços".



## ACUDIT

- Bones tardes!
- Es diu, bona tarda!, Bepeta, bona tarda!
- Només una? Caram! fins en això s'ha de notar el rancis que som!

### Confeccions AGRAMUNT

Avda. M. Jolonch, 44 Tel. 39 00 17

### Electricitat ALBAREDA

Pl. Mercadal, 9 Tel. 39 08 04

### Pastisseria i Forn BARÓ

Sió, 12 Tel. 39 07 09

### Lampisteria J. BARRIL

Pl. Amball, 56 Tel. 39 06 70

### Bar BLANC i NEGRE

Avda. J. Mestres, 28 Tel. 39 07 02

### Motos BOVET

Carrer Institut Tel. 39 09 99

### MAGATZEMS COTS

Plaça Mercadal Tel. 39 01 32

### FERRETERIA ESCOLÀ

Guimerà, 3 Tel. 39 01 65

### Mobles ESCOLA

Avda. M. Jolonch 28 Tel. 39 07 85

### Material Construcció A. ESTEVE

Avda. M. Jolonch, 6 Tel. 39 02 60

### FOTOS FONT

Sió, 31 Tel. 35 04 34 Seu d'Urgell

### Bar FRANKFURT del Sió

Pl. Pou, 22

### Planxisteria GARCIA

Carrer Institut, 12 Tel. 39 07 56

### SABATERIA HUGUET

Pl. Església, 7 Tel. 39 06 63

### Carnisseria JORDINA

A. Guimerà, 26 Tel. 39 00 37

### Torrans i Pastisseria A. LLUCH

Pl. Pou, 1 Tel. 39 00 30

### QUEVIURES MORA

Sant Joan, 42 Tel. 39 03 81

### Sastreteria-Confeccions NOGUERA

Sió, 8 Tel. 39 02 14

### Queviures Cal PANTON

Avda. J. Mestres Tel. 39 01 41

### Electricitat i Fontaneria P. RIERA

Travessia Aspi, 5 Tel. 39 07 14

### TORRONS ROIG

Avda. M. Jolonch Tel. 39 02 23

### Taller Miquel ROVIRA

Avda. A. Ros, 24 Tel. 39 07 86

### Panyeries SABADELL

A. Guimerà Tel. 39 00 54

### Queviures R. SERA

Sant Joan, 3 Tel. 39 01 85

### Esparteria Josep M. TORRES

Sió, 35 Tel. 39 08 39

Rafael VALLVERDÚ  
l'Hospitalet de Llobregat

# Història i Anecdolari

Al llarg de la història, la devoció a la nostra Patrona, la Verge del Socors, s'ha manifestat de moltes maneres i una de les més clamoroses i multitudinàries es produïa, antigament, en ocasió de les extraccions de la imatge per tal de demanar aigua.

Imaginem-nos el que hauria succeït aquest any si no haguéssim pogut disposar del Canal d'Urgell, i sense cap mena d'imaginació observem el que passa actualment als poblets de secà de la comarca. Mesos i mesos sense fer una pluja bona, una precipitació d'aquelles que amaren el terreny i deixen remeiat el país per una llarga temporada. Les cisternes i les basses s'esgoten, els pous minven, i quan la sequera persistent té lloc a la primavera, a més de fer patir sed a bèsties i persones, compromet la collita pendent, bàsica per a la supervivència del món rural.

En èpoques pretèrites, quan succeïa aquesta calamitat de l'eixut, la nostra gent acudia, plena de fe, a la Verge del Socors i conten les cròniques que mai no havia estat defraudada.

Abans de la guerra, a l'arxiu parroquial hi havia constància escrita de catorze d'aquestes extraccions de la nostra Patrona, distribuïdes al llarg de dos segles, la primera l'any 1624 i la darrera el 1814. Totes foren realitzades a la primavera, la majoria els mesos d'abril i maig, i d'ordinari hi participaven una quarantena de pobles de la rodalia, (normalment fan constar Urgell, Ribera de Sió i Comarca). A l'extracció del maig del 1666 hi concorregueren processons de seixanta-sis pobles i a la de l'abril del 1737 es calculà l'assistència de vint mil persones.

D'acord amb el costum establert no es votava l'extracció de la Verge del Socors sinó després d'haver esgotat totes les possibilitats amb les imatges votives de les comarques veïnes. Si amb aquestes pregàries el resultat favorable no s'obtenia, els representants dels pobles acudien als regidors d'Agramunt i aquests, en nom de tots, sollicitaven l'extracció a la Comunitat de Preveres Beneficiats de la nostra església.

Determinada la data, començava el procés que s'allargava bastants dies. Com a mínim es celebrava un triduum de preparació, amb processons matinals i vespertines, amb prèdiques incitant a la penitència i al penediment que, tant aleshores com ara, són la base imprescindible per a poder confiar raonablement en la misericòrdia divina.

Una Comunió general precedia els actes del dia determinat per a realitzar l'extracció. Prèviament la imatge de la Verge havia estat treta del seu cambril i situada damunt un cadafal a la porta de la plaça. Davant d'ella es celebrava un Ofici Solemne amb sermó, o millor dit amb sermons, perquè sovint l'abundància de fidels requeria l'actuació de tres predicadors: un dintre el temple, un altre a la plaça i un tercer davant la porta de la banda nord.

Acabat l'Ofici, es posava en marxa la processó general, o sigui el conjunt de totes les processons particulars de cada poble participant. Amb pendons i tabernacles, amb càntics i aclamacions, acompanyaven la Verge del Socors fins al Prat de Sió i de retorn al temple, la imatge era col·locada a l'altar major, on restava vuit dies, rebent l'homenatge dels devots.

Era rar el cas que la pluja no vingués durant aquesta octava —un any es va fer esperar tres o quatre dies més— si és que no s'havia produït ja durant els dies de preparació, i aleshores començaven els actes d'acció de gràcies que es perllongaven bastants dies. Ara un, ara l'altre, els pobles anaven venint a Agramunt a agrair i celebrar el benifet, amb manifestacions ahora religioses i festives.

Les tres classes de Goigs a honor i lloança de la Verge del Socors ens fan memòria d'aquella antiga i massiva devoció popular. Com molts lectors ja saben, hi ha els Goigs que es canten habitualment, uns altres d'especials per demanar aigua i uns tercers expressos per donar gràcies.

Lluís PONS i SERRA



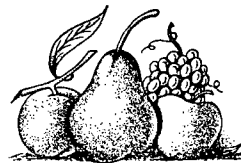
Auto - Escola

Martí

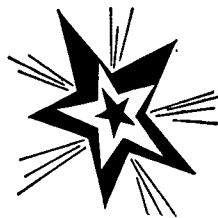
Cotxes de Lloguer

Ripoll

Urbanització  
Verge del Socors  
Telèfon 39 01 61



Fruites Serra



JOGUINES  
OBJECTES  
REGALS

l'Ultima Novetat

Sant Joan, 22 — Tel. 39 06 57

# NOVAMENT PROBLEMES A L'ESCOLA

Abans del començament d'aquest curs escolar, en el mes passat, el "Ministerio de Educación", donà llum verda a l'augment del preu dels llibres de text d'EGB FP i BUP. El fet, que molts a hores d'ara ja haurem patit sobre la nostra migrada economia familiar, no deixa de ser en certa manera un cas natural i normal entre tants d'altres, gasolina, queviures, medicines, etc. de la nostra societat. Hom se sorprèn quan veu que els llibres de text són tan cars i pensa que la lletra impresa de la Constitució espanyola sobre la gratuïtat de l'ensenyament és "paper moll". I és que la gratuïtat de l'ensenyament no ve donada solament perquè als pares no els calgui pagar el "mes" de l'escola, sinó que la gratuïtat s'ha d'estendre a tots els altres camps, material escolar sobretot. Molts dels nostres pares i avis es recorden encara que en l'escola pública de la II.<sup>a</sup> República aquest material era completament gratuït.

Continua encara el trasllat forçós de mestres d'altres zones de l'Estat espanyol a Catalunya. Això, en poques paraules, vol dir un retard en la progressiva catalanització de l'escola a casa nostra. En moltes escoles de Catalunya, sobretot en les "nacionals" les úniques que són públiques en aquest moment, la majoria de mestres són castellanoparlants. I d'això en té la culpa els encarregats del ME que en comptes d'intentar arranjar la situació obliguen a venir a Catalunya mestres de parla no catalana, agreujant encara més el problema.

Un altre greu problema que patim és la supressió de places de mestres que enguany ha afectat, altra vegada més, el Col·legi Nacional d'Agramunt. Així tenim que durant el mes d'agost el ME va notificar la supressió de dues places. Si en el curs 77-78 érem 23 mestres, resulta que en el curs 80-81 serem 15 i la matrícula escolar un xic superior. Haurem, doncs, d'augmentar el nombre de nens per aula i apa, a ensenyar i aprendre s'ha dit.

No, no és així com es demostren les "bones" paraules

i intencions dels responsables de l'educació en aquest país. No podem refer Catalunya si l'ensenyament pateix els mateixos problemes de fa anys. On arribarem si cada any que passa no es volen donar solucions als principals i més urgents problemes de l'ensenyament públic? No ho sabem. Una cosa, però, si és certa, i no ens cansarem de repetir-ho, en el fons de tota aquesta situació no hi ha res més que l'intent descarat i atrevit de desprestigiar l'ensenyament dels anomenats Col·legis Nacionals, l'únic ensenyament públic, per així de retruc protegir i donar prestigi a l'ensenyament privat. Els responsables del ME segur que diuen no tenir el pressupost necessari per continuar mantenint una classe de pàrvuls al C.N. d'Agramunt, i així, després d'alguns anys de funcionament, la supreixen; però també és molt segur que no diran que sí, que tenen molts diners per a subvencionar amb els cabals públics, diners de tots els contribuents, moltes escoles privades, cada any més, els empresaris de les quals fan el "seu estiu" amb aquests diners i els que cobren al cap del mes als pares que els confien els seus nois i noies.

No, no és així com es protegeix en les classes populars del país. La dreta veiem que vol que hi hagi classes i la millor manera és inculcant al nen des de petit, mitjançant una jerarquització artificial de les escoles, la mentalitat i la idea que en el món, en la societat, hi ha classes, persones i famílies superiors, que hi ha classes socials i que ha de continuar essent així, que hi ha, en definitiva uns que dominen els altres. I la dreta d'aquest país, es digui UCD o es digui C i U, sap molt bé que si no es marquen les diferències entre les persones, que ells creuen que hi ha d'haver, en el tipus d'escola i d'ensenyament que reben, a la llarga podria ser que s'eliminassin les classes predominants, les classes que ostenten el poder del capital, i, és clar, això no interessa.

Miquel AGUILA i BARRIL

**L'Agrupament Escolta d'Agramunt, informa  
que el dia 4 d'octubre s'obrirà el curs 80-81**

# B. COMENGE

PINTOR - DECORADOR

EMPAPERATS - MOQUETES - CORTINATGES

Avda. J. Mestres, 7 - 2.º

AGRAMUNT

Telèfon 39 07 18



## MAFET D'AGRAMUNT (Informa, Antonieta Figueres)

AGOST. - Per part del Ministeri de Cultura, ha estat adjudicat al Centre Cultural Nostra Sra. del Remei, del qual n'és president en Vicenç Ribalta un tocadiscos i un lot de llibres.

Per altra banda, s'han començat les obres per arreglar la sala del cafè, entre algunes millores per realitzar, la que més convenia era la teulada, al mateix temps es posaran plaques i terrasses així doncs, gaudirem d'una sala bastant acceptable dintre les possibilitats del poble.

## LES VENTOSSES (Informa, Carme Marquilles)

AGOST, 22. - EL POBLET: Es petit a l'hivern, però quan arriben les vacances d'estiu sembla que creix perquè, la majoria de cases abandonades quan fa fred, s'omplen a l'estiu per gent de fora, especialment de Barcelona, en fugir dels sorolls de la gran ciutat.

Els dies 25, 26, 27, 28 i 29, per obra del nostre mossèn Roc es farà un homenatge a la tercera edat a Salgar, on van moltes persones del nostre poble a passar-hi aquests dies.

## BELLVER D'OSSO (Informa, Jordi Pedró)

BATEIG: Avui dia 27 de juliol, la petita de cal Gravat, ha estat batejada amb el nom de Montserrat.

UN GREU PROBLEMA: L'AIGUA: La font del poble ens ha jugat una mala passada, s'ha abaixat el nivell de l'aigua considerablement. La primera mesura: pujar el preu de cost i racionament de l'aigua, així com abans m'algastàvem una quantitat de litres impressionant, ara anem tots amb peus de plom. A partir del dia 28, que fou el dia de la mala passada, s'ha caminat envers una nova font i per això han vingut alguns tècnics i sembla que en un altre indret encara queda aigua. Esperem tots el retorn d'aquestes pluges que ja no saben on és Bellver i vegem si així s'arregla.

EL SOLDAT DE MALLORCA: El Pere, que fa la "mili" a Mallorca, ha vingut de permís a recolectar, però ha arribat una mica tard, de totes formes s'ha fet un tip de treballar per avançar feina al seu pare.

LA VALUOSA TASCA DEL JOVENT: Amb molt d'entusiasme, tot el jovent del poble hem dedicat moltes hores a preparar una bona festa major. Vàrem començar pel camp de Futbol i hem acabat per gairebé tot.

## LES PUELLES (Informa, M.<sup>a</sup> Antonieta Boncompte)

AGOST, 3. - FESTA MAJOR: S'ha celebrat la Festa Major del poble de Les Puelles, a honor del patró Sant Domènec. Ha estat una festa molt familiar. Es va celebrar una missa solemne, després, cucanyes per a la mainada i per acabar aquesta joiosa festa, un animat ball. Esperem que cada any pugui ésser més animada.

ESTIUEJANTS: Han vingut famílies a passar tot l'agost al poble. La quitxalla, en baixar el sol, surten a passeig i els pares i més grans, surten a la fresca i això fa que el poble es torni a veure ple de gent.

OBRES: S'han començat les obres d'asfaltar la carretera d'Agramunt a Les Puelles. Ja han fet l'exploració i ja hi han portat grava. Esperem que aquest fet sigui una millora per a tota la comarca.

## PUIGVERD D'AGRAMUNT (Informa, Joan Avellana)

AGOST. - Abans d'acabar l'estiu, ja comencen a marxar algunes famílies que han vingut a passar vacances. Esperem que un altre any tornin a omplir i animar els carrers i les cases d'aquest poble.

COMPRES: També aquest estiu, s'ha comprat al poble una moto "Enduro".

OBRES: S'han començat les obres per a fer una sala de ball i, també, l'Ajuntament.

NAIXEMENTS I DEFUNCIONS: Aquest estiu al poble hi ha hagut dos naixements, dos nens, i una defunció, un home de 75 anys.

SEQUERA: A causa de la sequera que hi ha hagut, molts horts ja no es poden regar. Esperem que plougui aviat.

## COSCO (Informa, Antoni Llanes)

AGOST. - FESTA MAJOR: Estem a vigílies de la Festa Major. A Coscò es viu un ambient lluitador per aconseguir una bona festa. Des del més gran fins al més petit, tots col·laboren, fent feines com netejar carrers, pintar el bar, treure pedres dels camins i, així, moltes coses més. Us esperem!

CARRETERA: Fa unes tres setmanes que es van començar les obres per asfaltar el tros de carretera d'Agramunt a Les Puelles. Es suposa que el dissabte, o com a màxim el diumenge al matí, s'acabarà d'asfaltar, ja que la gent, per venir a Coscò, han d'anar a voltar per uns camins inusitats.

## VIII.è CENTENARI DE PELAGALLS

La Comissió d' Cultura d' l'Ajuntament dels Plans del Sió, amb motiu del 8.è Centenari de l'Església romànica de Pelagalls (1180-1980) convoca un CONCURS EXTRAORDINARI de DIBUIX de REDACCIO o LITERARI i de FOTOGRAFIA per divulgar els valors Arquitectònics i Artístics d'aquest exemplar notable del Romànic.

Cada Concursant podrà tractar lliurement l'aspecte que més li plagui del tema únic del concurs: l'Església de Pelagalls.

El CONCURS de DIBUIX serà de tècnica lliure, en forma tipus Foli o DOBLE FOLI, i tindrà les següents categories:

Per a NENS i NENES, fins a 6 anys.

Per a NENS i NENES, de 7 a 10 anys.

Per a NENS i NENES d'11 a 14 anys.

Per a NOIS i NOIES de 15 a 17 anys.

El CONCURS LITERARI o de REDACCIO tindrà les següents categories:

Fins a 12 anys.

De 13 a 17 anys.

De 18 anys en endavant.

El CONCURS FOTOGRAFIC restarà obert per a tothom i s'atorgaran tres premis.

El termini dels treballs es clourà el dia 28 de setembre, i es poden remetre a la Secretaria d'aquest Ajuntament (Les Pallargues) o bé lliurar-los als Consellers de cada poble.

L'entrega de premis tindrà lloc el dia 12 d'octubre a Pelagalls, en el curs dels diversos actes religiosos, culturals i folklòrics programats per a celebrar popularment aquest memorable esdeveniment.

US HI CONVIDEM.



# GRAN MERCAT El Rebost

Carrer de Sió, 15



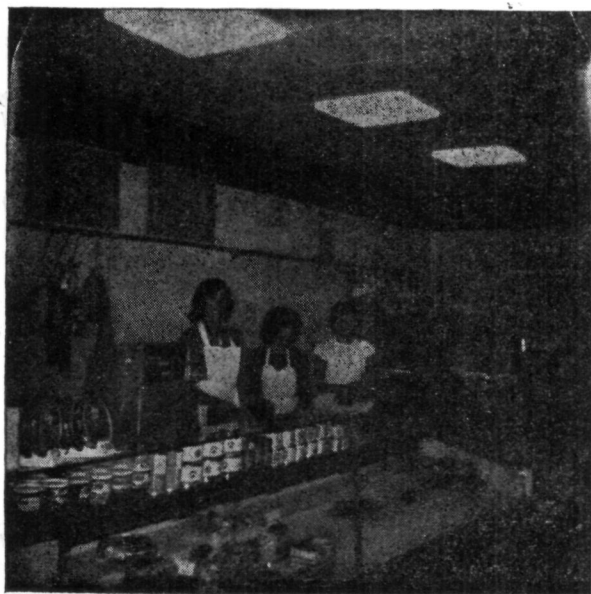
**INDUSTRIAS PADULLES/SORRIBES S.A.**

SITGES per emmagatzemar pinsos, farines, ciments,  
i cereals VIS-CENSFINS transportadors i  
elevadors de diferents mides i potències  
Poligon, s/n. Tels. 39 06 06—39 06 25 AGRAMUNT

*Novetats Figuera*

Plaça Església, 2

Tel. 39 03 88



# *Establiments* GALCERAN

**Carnisseries  
Queviures**

Tels. 39 00 11 - 39 01 81

AGRAMUNT

# Aquesta Festa Major passada

## EL MUSEU

El diumenge, dia 7, s'inaugurà el Museu Municipal instal·lat als soterranis de la Plaça del Mercat. Als actes programats per aquesta inauguració, en concret una exposició fotogràfica del **Patrimoni Arquitectònic de la Ribera del Sió** i una projecció de diapositives amb el mateix tema, hi assistiren les autoritats locals; els batlles i regidors de cultura dels municipis de la comarca; el Sr. Josep Lluís Guillén de la Delegació Provincial del Ministeri de Cultura, els diputats provincials Srs. Benet i Guillaumet; el Senador i Dibatut al Parlament de Catalunya, Sr. Victor Torres; i el Cap de Serveis del Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat, Sr. Guillem Sáez Aragonés que ostentava la representació del Conseller de Cultura.

Les portes del museu restaren obertes durant moltes hores dels dies de la Festa Major i les visites foren continuades. A més hem d'apuntar que va despertar en molts visitants un fervent entusiasme, ja que han estat molts els que han promès cedir, donar o, tan sols parlar, d'altres objectes que hom podria incloure en el museu.

També durant la setmana de la Festa Major es va repetir dos cops la projecció de diapositives. Va ser un acte molt simpàtic que va fer disfrutar més d'un convilatà; cal dir que bona part degut a l'explicació directa i desimbolta que hi feia en Lluís Pons i Serra. Més d'un, però, es va quedar sense poder veure les diapositives; caldrà repetir-la!

## ACTIVITATS PER A INFANTS

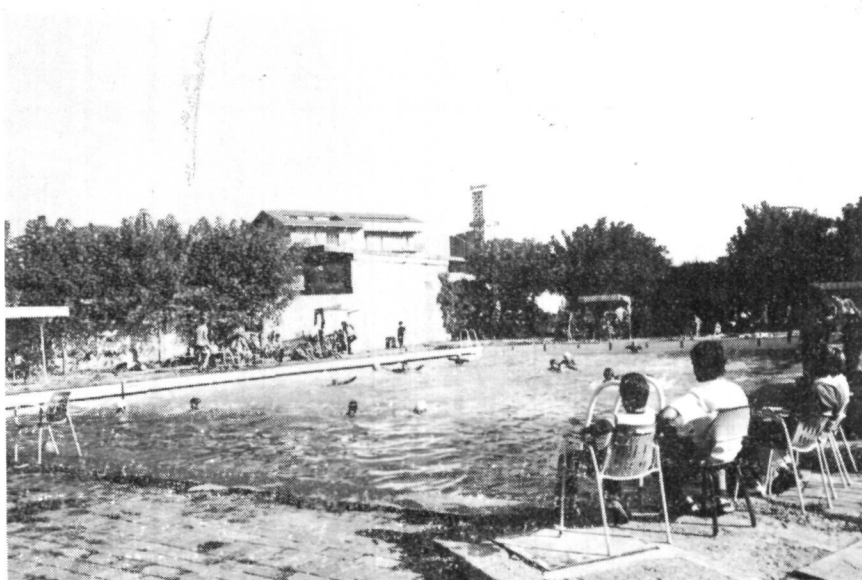
La mainada va tenir una bona Festa Major. A més del **cercavila** de la vetlla amb els gegants, capgrossos, banda de cornetes i tambors de la Creu Roja local i la reaparició del «cuc»; de la **pintada de murals** del divendres, on es realitzaren uns dibuixos a la paret que circumda el camp de futbol, els quals van representar, perquè tots estaven molt ben fets, un gros maldecap per al jurat (la redacció de Sió) que hagué d'escollir els millors; i dels **jocs i cucanyes** que el dissabte els escoltes muntaren al Passeig; els petits van tenir per a ells -i els grans

que també s'hi encaterinaven- l'actuació dels pallasos «Pep Saltimbanqui i Bocoï», de les titelles «Baliga - Balaga» i del grup d'animació (jocs de mans) «La Capsa Màgica». Aquestes tres representacions es varen poder fer gràcies al suport econòmic de La Caixa de Catalunya, el Banc dels Pirineus i La Caixa de Pensions, respectivament. Es muntaren a la Plaça del Mercadal i podem assenyalar com un fet il·lustratiu i anecdòtic que els tres cafeters de la plaça cada cop es quedaven sense cadires, ja que la quitxalla les traslladava de la vora al mig per tal de poder seguir millor els espectacles.

Els petits també van assistir als altres llocs que semblaven encarats més als grans; així es va constatar una nombrosa assistència d'infants (no tots acompanyats dels pares) als balls de l'envelat,



Amb el cercavila comença la Festa  
Els capgrossos tot passant pel Mercadal



Partit de Water-Polo a la piscina del Kipps

sobretot als de tarda. L'envelat va ser un bon lloc de distracció -i de joc- per a molts nens, fins al punt que hom va descobrir més d'un i més de dos colant-se al recinte per una escala o bé per davall de les llotges, quan, de fet, l'entrada la tenien gratuïta: era per allò de l'aventura!

## SARDANES I CONCERTS

L'audició i ballada de sardanes ja és una tradició per a la nostra festa. El dissabte fou la «Cobla Comtal de Balaguer» qui les tocà al Passeig; mentre que el primer i darrer dia de festa es van ballar al Mercadal al so de les cobles de torn de la Festa Major: «Costa Brava» i «Girona». Grans, infants i molt jovent van puntejar les sardanes, i les rotllanes de germanor sovint s'eixamplaven a més no poder.

El Consell de Festes va fer tractes amb la Societat Recreativa del Casal, perquè el divendres i el diumenge -que eren els dies que es disposava d'orquestrès- es pogués fer un concert després de dinar. Feia anys que no hi havia concert i els aimants de la música l'enyoraven. El divendres l'«Orquestra Costa Brava» i el diumenge l'«Orquestra Girona» van oferir bona música. Van ser molts els que van anar a escoltar-los, i per-

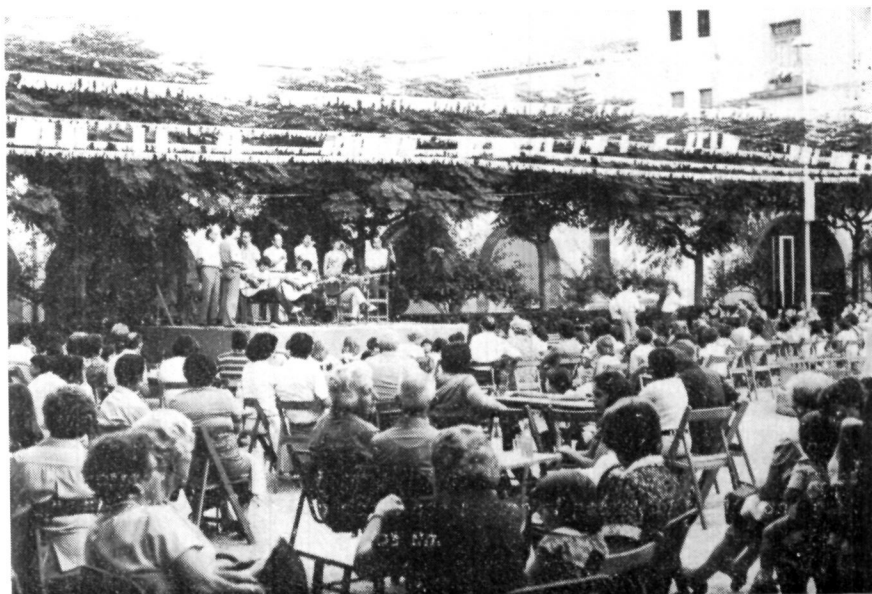
què la sala, en les dues ocasions, gairebé s'ompli; i més d'un en aquella hora dolça de migdiada, no va poder estar-se de fer una becaina entre el so del violí i la tenora.

## LA CANÇO

La **cantada d'havaneres** pel grup «Veus de Besalú» a la Plaça del Mercadal, l'onze de setembre, va tenir un èxit esclatant. El Mercadal estava ple. I podem assegurar que, per un cantó, aquells assistents que mai no havien escoltat havaneres -va ser el primer cop que es feia a la nostra Vila-, van disfrutar d'allò més en descobrir aquesta especialitat de cançó catalana tan arrelada al nostre

esperit; mentre, per l'altre aquells que ja coneixien aquest tipus de cançó marinera, van gaudir qui-sap-lo en veure la vàlua i el bon cantar del grup Veus de Besalú. El marc de la Plaça del Mercadal, en aquelles hores de capvespre, era el lloc idoni per a les havaneres... només i va faltar el cremat!

El dissabte a la nit, amb la «Marina Rossell» vam tenir un **recital de cançó**. L'acte va començar molt més tard del que estava previst, ja que la cantant es va despistar per la carretera i, a més, el públic es va fer el tardà. Tot plegat va anar bé perquè, mentre s'anava fent colla, la Marina ho aprofità per



«El meu avi va anar a Cuba...» Aquesta i altres havaneres es van poder escoltar.

menjar-se un entrepà darrera l'escenari. El recital estava mig ple. Va agradar i va desagradar. Potser va ser massa curt, per un cantó, i, per l'altre, potser va donar la impressió que la cantant s'ho prenia tot amb un aire xaró. És el seu aire de sempre. No obstant, va haver de repetir «La Gavina».

## EL BALL

Aquesta ha estat una Festa Major eminentment balladora. L'Envelat es va muntar al Passeig (de vuit-cents metres quadrats) es va fer petit en moltes de les set sessions de ball.

El dijous va començar «La Salseta del Poble Sec» amb les seves cançons «marxoses» que anaven des de les interpretacions dels Beatles a les d'Antoni Machin. L'envelat estava de gom a gom. Hi havia molts joves de la Vila i de la comarca, però també n'hi havia d'altres que no eren tant joves i que ben bé que portaven el ritme. Es va començar amb bona marxa!

Els balls del divendres, dissabte i diumenge van mantenir la tònica d'alegria i festa amb què s'havia començat. L'Orquestra «Costa Brava», l'«Orquestra Girona» i, sobretot, el «Conjunt Atlàntic» es van cuidar que els ànims no decaiguessin. Bona entrada



Amb quin problema no es trobà el Jurat quan hagué de decidir els millors dibuixos... i és que, com podeu veure, ací pinta tothom!

en cada sessió (més a les de nit que a les de tarda). Peles llargues pel Consell de Festes que ho organitzava. I, alhora, un acurat servei de bar -i de venda de rams- amb preus populars per part del Grup d'Escoltes de la Vila. Els agramuntins volien envelat i el van tenir...; ara caldrà mirar que l'any que ve sigui més gran!

## ACTES RELIGIOSOS

Com ja es tradició al poble, durant la Festa Major hi va haver una colla d'actes religiosos per tal d'honorar la Verge del Socors que és la Patrona de les Festes. El dissabte hi va haver una **missa de campanya** a l'entorn de la Capella del Sió; l'endemà la tradicional **Processó** al voltant de l'església i la **missa solemne**; i el dia de «sant gos», una missa en recordança de tots els difunts de l'any. De tot plegat se n'ha de destacar el cant de «L'Ave a la nostra Verge del Socors», compost per mossèn Pal i musicat per mossèn Vives, que es cantà per primer cop a la missa del dissabte. Ens felicitem -i felicitem els autors- per l'excel·lència i l'encert d'aquesta AVE, tant de la lletra com de la música. Sens dubte que aquest nou cant va ajudar-nos a fer més bona Festa Major.



Bona actuació la dels Socorristes de la Creu Roja

## EXHIBICIONS

A les piscines del Kipps i a la pista anexo, el dijous, hi va haver dues exhibicions esportives força dignes de ressenyar. En primer lloc una colla de nedadors d'Agramunt i, després, membres del «Club Natació Lleida» van fer una colla de curses aquàtiques en tots els estils i modalitats. Després, els nedadors lleidatans van jugar entre ells un partit de water-polo. El sol en aquelles hores de la tarda, picava de valent i el públic, no molt nombrós i sobretot juvenil, que s'ho mirava es delia d'enveja pensant com s'hi estaria de bé dins de la piscina.

Acabat això, membres del «Club Virginia» de Lleida van fer unes exhibicions de gimnàstica rítmica. Les participants eren molt jovenetes, fet que no s'oposà, en absolut, al bon fer de les mateixes.

Una altra exhibició important va ser la que realitzaren els membres de la Creu Roja local, el dissabte, al passeig. Els socorristes van simular l'actuació davant d'una colla d'accidents que havien preparat a l'efecte; el nombrós públic que els mirava va aplaudir molt... i sembla que aquest acte tan simpàtic l'endemà va repercutir favorablement en la recolecta de la Creu Roja.

També hem de fer menció d'una exhibició d'**aeromodelisme** que efectuaren un grup d'aficionats dels clubs de Lleida, Manresa i Balaguer. Això es va fer el diumenge al matí en els terrenys del costat de l'envelat. No hi hagué gaire assistència de públic ja que s'improvisà a darrera hora i la gent, en no haver-se anunciat, desconeixia que es fes aquest acte tan distret.

## ELS ESPORTS

Quan al **futbol**, hi va haver partits de tots tipus. Des del partit de l'Agramunt contra el Ponts que es jugà a fora el dijous i on els nostres van haver de marxar amb una considerable derrota; fins als partits que es jugaren al nostre propi camp d'esports, com va ser el partit dels juvenils contra el Cervera o bé els tres que

es jugaren per part dels alevins, infantils i veterans contra els corresponents del Castellserà. Del futbol s'ha de destacar el partit que els d'Agramunt van jugar, en partit amistós, contra una selecció de Tarragona, ja que el resultat va ser una cosa mai vista: 14 a 1. Si n'havia de ser de dolenta aquella selecció!

En les pistes de **Tennis** també hi hagué molta activitat. El dissabte, tal com estava anunciat als programes hi hagué una confrontació quadrangular i el diumenge l'enfrontament amistós entre els tennistes locals i els de Badalona.

Els afeccionats al **Tir** van poder disfrutar a la «Bassa Bona» on es va disputar una tirada de Societat, el dissabte, i una altra de lliure, l'endemà.

Fotos: Joan Puig



«La sardana és la dansa més bella...» i la sardana no hi podia faltar!

# Els nostres pobles i el nostre País

(Els Privilegis d'Agramunt) (I)

He dubtat a l'hora de subtitular aquestes ratlles; hom creu que la migradesa de les possibles aportacions no poden pretendre pas el cobrir un espai tan important de la història d'Agramunt. La raó, però, que m'ha decidit per l'enunciat ELS PRIVILEGIS D'AGRAMUNT, ha estat la possibilitat d'apuntar un tema engrescador sobre una documentació que, ben recopilada i treballada podria constituir aspectes cabdals del nostre passat medieval.

S'ha dit, en aquesta mateixa columna, que durant l'època feudal dels comtes catalans independents, les fonts del DRET CATALA calia buscar-les en els pactes senyorials, en les constitucions de Pau i Treva, en els Usatges de Barcelona, en les Cartes de Poblament i de Franqueses, en els Privilegis comtals o reials, en els Costums locals, etc. Com sabem, Agramunt fou una vila vinculada tradicionalment al comtat d'Urgell i, per tant lligada a la seva trajectòria històrica ja en èpoques d'esplendor com en els moments de crisi. Més encara. La seva importància urbana dins el comtat li significà sovint un protagonisme indiscutible i significatiu. D'aquesta manera, doncs, la vila d'Agramunt anà rebent, per part dels seus comtes legítims o altres personatges que en moments conflictius ostentaren el govern real d'Urgell, un conjunt de Cartes o documents oficials que, a més d'acceptar i garantir els Privilegis atorgats fins llavors, n'anaven concedint de nous. Es obvi remarcar que darrera cada privilegi o carta de franquesa hi ha unes determinades raons històriques que gairebé sempre descansen en guerres, lluites personals i àdhuc ganes de legitimar d'alguna manera, per part del comte, senyor o rei, una situació jurídica no massa clara. Això ens podria explicar que el major nombre de privilegis que rebé la vila possiblement es donaren al llarg d'aquell segle conflictiu, del que parlàvem en l'article del mes passat.

En una primera aproximació als Privilegis d'Agramunt, en properes edicions, estudiarem, doncs, els documents següents:

- Any 1.163: Carta de Poblament del Comte Ermengol VII.
- Any 1.198: Carta de Franqueses, donada pel Comte Ermengol VIII.
- Any 1.210: Carta de Franqueses del rei Pere I, anomenat Comte d'Urgell.
- Any 1.224: Carta de Franqueses, donada per Guerau de Cabrera.
- Any 1.238: Carta de Franqueses del Comte Ponç.
- Any 1.253: Concessió d'un règim municipal a la vila d'Agramunt sota la forma de la «paeria» ilerdenca, per part del Comte Alvar.
- Any 1.289: Carta de Franqueses del Comte Ermengol X.
- Any 1.300: Renovació dels Privilegis de la Vila, pel Comte d'Urgell Ermengol X.

Joan NOVELL

## MOVIMENT DEMOGRÀFIC

MES D'AGOST

### NAIXEMENTS

Raul Rodriguez Hernandez	29 Juliol
Sonia Pijuan Ros	dia 7
Judit Moreno Serrano	dia 10
Vanesa Viudez Martinez	dia 10
Eva-Maria Garcia Chueca	dia 14

### MATRIMONIS

Jordi Garcia Artigas amb M.ª Isabel Pérez Montoya	dia 4
Ramon Calafell Gassó, amb Dolors Solans Cases	dia 15
Josep Martí Mora, amb Mercè Castellà Albareda	dia 10
Ferran Llorens Cugueró, amb Maria Assumpció Domingo Burgués	

### DEFUNCIONS:

Joan Vilalta Sera, 72 anys	dia 1
Ramon Marquilles Areny, 71 anys	dia 5
Maria Piera Balagueró, 92 anys	dia 12
Concepció Montaña Pladevall, 64,	dia 15
Cecilia Alós Aguilar, 82 anys	dia 15
Antoni Pujol Calderó, 80 anys	dia 26



### PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES D'AGOST

Dia 25	0·5	litres m.²
» 26	7	»
» 27	0·3	»
Total	7·8	litres m.²

L'Observador: DEUDAT PONT

# AGRO-SIÓ, S. A.

Al servei de la  
pagesia de la comarca



Cereals, Adobs, Llavors,  
Herbicides, Insecticides



Ctra. d'Artesa Tel. 39 06 62  
AGRAMUNT



# Cooperativa Agropecuària de Guissona

Tel. 550000 (14 línies)  
G U I S S O N A



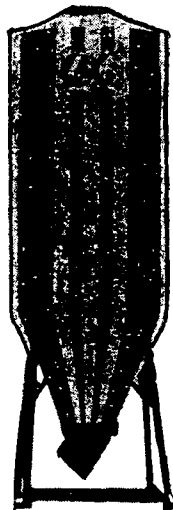
Pinsos Compostos

Escorxador general  
Frigorífic

Medicaments i  
Assistència Tècnica

Material per a la  
Ramaderia

Secció Agrària



**ROS ROCA S.A.**

LA INDUSTRIA  
DEL REMOLC

Llenya i Carbó

**F. Santamaria  
i Fills**

Santa Esperança  
Telèfon 390387

**Xocolata**



**Jolonch**

**AGRAMUNT**

*Sastreria*

**UNIVERS**

Avda. Carlemany, 81

**LES ESCALDES**  
PRINCIPAT D'ANDORRA



# BANC CENTRAL

*el seu banc amic*

Més de 1596 Sucursals i Agències

## SUCURSAL D'AGRAMUNT

Àngel Guimerà, 5  
Tels. 390093 i 390008

JOIERIA - RELLOTGERIA  
Articles de Caça i Esport

*Esteve Llagunes*

ELECTRODOMESTICS  
Representant de les Màquines de Cosir  
**ALFA i REFREI**

Carrer Sió, 21 AGRAMUNT Tel. 390261



INSTAL·LACIONS G. I. P.  
«BUTANO - PROPANO»

Pça Planell, 4 PONTS Tel. 46 01 12

FORN CAMATS

Sant Joan 4, Tel. 39 02 38

FARRATGES VIÑALS

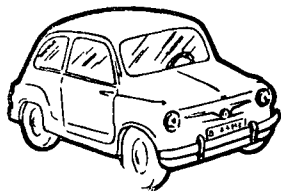
Avda. Catalunya Tel. 39 00 31

Queviures A. VILALTA

Pl. Mercadal, 7

Peixateria VILLALTA

Tel. 39 08 61 A. Guimerà, 6 Tel. 39 06 38



*Planxisteria*

# SANS

Carrer del Firal  
Tel. 39 06 69  
AGRAMUNT



**TALLERS**

## Joan Jové i Solé

Especialitzats amb Soldadura, Sinfins,  
Treballs de Torn, Serralleria en general  
i molt aviat, tota classe de treballs en  
Fusteria d'Alumini

Pressupostos sense compromís

Carrer del Clós, s/n. AGRAMUNT

# Compro Casa Vella

Raó: Laura Perearnau  
Plaça del Pou, 3 - 2.º

o telefonar al núm. 236 06 49 de Barcelona

# ESPORTS



Ja hem arribat a la fi de la pretemporada de futbol, el nostre equip ha jugat diferents partits d'assaig per a conjuntar-se, el que ha estat quasi impossible per les vacances i lesions d'alguns jugadors. Els partits jugats i els resultats obtinguts són els següents:

## Partits jugats en el mes d'agost

3 Agramunt - Butsènit	5—2
10 Tornabous - Agramunt	0—3
15 Butsènit - Agramunt	1—4
17 Cubells - Agramunt	5—4
24 Agramunt - Juneda	2—2
31 Agramunt - Lleida A	1—1

Com hem dit, tots aquests partits, amb alineacions plagades de reserves i també sense un porter titular ben definit, han estat alligonadors, i per l'experiència tinguda podem dir, que si bé hem guanyat amb els nous fitxatges i mantenim l'anterior planilla, no podem assegurar que confiem que el nostre equip pugui ésser aquell conjunt electrificant i enrotllador de la passada temporada sota les ordres d'en Claudi que per factors diversos no es pogué passar a la primera Regional en perdre l'eliminàtoria amb el Sant Maur.

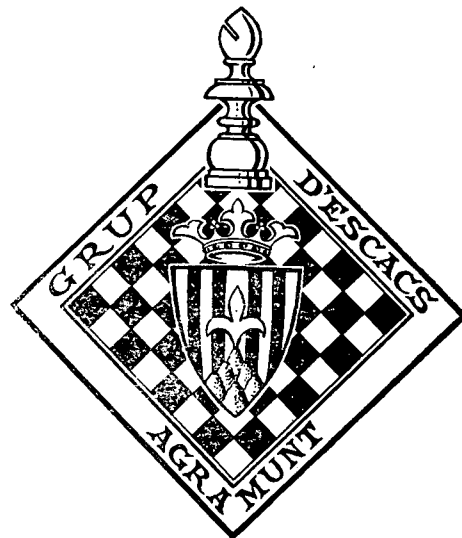
Aquell fracàs causà un impacte gran entre els nostres aficionats i ha estat a punt de costar-nos l'existència. Afortunadament, la Junta, amb el president en Mari, han aguantat ferm, han lluitat i han lograt rehabilitar el conjunt que està totalment rejuvent i preparat per a la nova campanya, que comença el proper diumenge amb la visita del Torrefarrera.

El partit amb el Juneda fou interessant, es vegé bon futbol i els visitants un equip molt conjuntat i ràpid ens guanyaven per 0-2, però a la fi es produí l'empat, el nostre equip es presentà amb sis reserves i això ens impedí poder fer bones conclusions. El Juneda ens donà la impressió que donarà molta guerra aquest campionat.

El partit jugat amb l'amateur del Lleida ja ha estat una altra cosa; l'Agramunt presentà quasi tot el conjunt, però sense el Vilaseca i l'Andrés, però sí un equip molt lluitador i que posà les coses difícils al magnífic equip del Lleida, a la primera part el gol de Pulido a la barra del Pintó i la forta pressió de tot l'equip el domini general fou de l'Agramunt, però a la segona part el Lleida pressionà fortament i al minut 89 aconseguí igualar la partida. Aquesta part l'Agramunt va treure alguns reserves. Mas, Heredia i Pintó foren substituïts i minvant d'aquests forts puntals perdé l'empenta de la primera part. En conjunt, l'Agramunt causà bona impressió i els aficionats sortiren un xic més convençuts que el nostre equip, una vegada conjuntat, pot tornar a ésser l'equip de la passada temporada, un dels primers i aspirant a l'ascens a 1.<sup>a</sup> regional.

L'Agramunt alinià: Samarra, Bosch, Egea, Ramírez, Heredia, Caballer, Guitart, Mas, Pulido, Soldevila i Pintó.

Amateur Lleida: Ferrer, Dodol, Vallverdú, El Cacho, Jiménez, Diego, Hugueta, Aguilà, Serradell, Quique i Garcia.



## TORNEIG D'ESCACS

Tal com deia el mes passat, el Grup d'Escacs inicià un torneig social. De fet, semblava que el començar un torneig en ple estiu, la cosa no seria massa seriosa, tenint en compte que és el temps de vacances i per altra banda la calor no és massa propícia per a la pràctica d'aquest esport.

Els escaquistes crec que han estat encertats en organitzar aquest torneig. Ultimament l'equip té algunes baixes, ben justificades, de jugadors que se'ls considera de base i encara que, sortosament, la cosa sigui passatgera, es noten a faltar.

Per tal motiu, s'ha donat entrada a jugadors juvenils, els quals, s'han agafat la cosa amb molt afecte i hem d'esperar que en treguin un bon profit.

Setmana darrera setmana es juguen les partides i, quan ja s'ha jugat la setena —degut que una bona colla de participants van molt igualats en la competició —no m'atreveixo pas a inclinar-me per a un futur guanyador.

Paulí RIBERA



**GRUPO CONSIST S.A.**

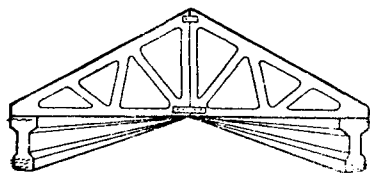
SACS DE PAPER - BOSSES DE PLÀSTIC - TRANSPORTS

CTRA. TÀRREGA, s/n. ✉ CORREUS n.º 25

☎ (973) 39 02 00 (4 LÍNIES) ☎ CONSIST

**AGRAMUNT (LLEIDA) ESPANYA**

**PRETENSATS**



**CUNAT, S. L.**

Avda. Catalunya, 13      Tel 39 01 15      Apartat 26  
AGRAMUNT      Urgell - Lleida

**FIBAL**

Sastreria i Confeccions per a  
Cavaller i Nens

Plaça Pou, 14

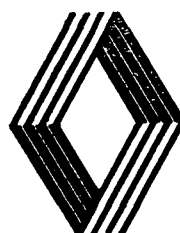
Tel. 39 07 36

**Turrone's, R.V.®**

CHOCOLATES *Viladís*®

**Una llarga... i dolça tradició**

Fabricats per VICENS - BONET, S. A.



**Servei RENAULT**

**JERONI VALLS I SEGURA**

Ctra. Artesa - Tàrrega, Km. 12'800  
Tel. 39 03 34      AGRAMUNT

MAQUINARIA AGRICOLA



**JOSEP MARTORELL**

**Electrodomèstics**  
**VILANOVA**

Guimerà, 13

AGRAMUNT

Tel. 39 08 90



Restaurant  
Cafeteria  
Discoteca  
Sala de Festes  
Piscines  
Pista d'Estiu  
Video-Set

Estacions de  
Servei a:

Agramunt  
Cubells  
Montgai  
Mont-roig

**Establiments**  
**E. S. A.**

Tels. 390802  
390202 - 390142  
AGRAMUNT



# MONTCLAR, COTA 500

Ara fa deu anys, en un dels solitaris desplaçaments fets per mi ocasionalment, amb l'objecte d'anar comprovant i aclarint "in situ" certa mena de detalls indispensables per escriure els episodis de petits esdeveniments, vaig pujar a Montclar. Feia trenta-dos anys des que allò havia estat el camp operatiu del qual encara creia jo, albirar l'empremta dels fets bèl·lics.

Vaig poder comprovar que aqueix poblat, llavors pertanyent al municipi de Donzell (actualment a Agramunt) havia estat transformat en un indret acollidor, agradós i net, que talaiava com sempre l'església i el castell, bastit aquest el 1635 segons em digueren, i reconstruït feia tan sols una vintena d'anys. El conjunt em recorda un altre, d'anàleg, que és prop de Barcelona: Corbera "alta", però la diferència s'estableix que la composició geològica dels carreus de l'un i de l'altre corresponen a tipus respecte els quals s'evidencia la pàtina cromàtica dels edificis esmentats de Montclar ben oposats als de Corbera.

Quan anava cercant l'angle més adient per treure'n fotografies, algú dels de dintre el castell, advertint l'interès meu em convidà a entrar-hi. Es per aquesta circumstància que va ser-me possible i fàcil de visitar-lo, inclús el punt de correspondència amb el cor del temple, al qual veig ingressar, encuriós, sense pràcticament adonar-me'n, amb tan sols travessar l'obertura d'una porta, la qual, si ja hi era una seixantena d'anys enrera, deuria d'haver-ne fet servei, moltes vegades, potser, a mossèn Antoni Navarro (Vilaller, 1867 - Barcelona, 1936), encarregat d'aquella parròquia des del 1905 al 1914, època en la qual escriu "Idihs lluminosos", amb la qual obra va

ser guardonat amb la Flor Natural en els Jocs Florals de Barcelona, el 7 de maig de 1911, i obrint-se així camí, per arribar a ser proclamat Mestre en el Consistori de 1922, i respecte el qual, l'es-

criptor Alexandre Plana (1889-1940), digué: "El seu lirisme, saturat de la visió continuada del paisatge pirinenc, s'enlaira per la contemplació dels grans espais del cel, a una fervent adoració a les coses naturals. I a cada una esdevé un ignot camí de bellesa i divinitat". Es, doncs, a Montclar, on podem situar el naixement artístic d'un Poeta continuador de l'escola verdagueriana. I, igualment ho és, Montclar, com si diguéssim on es manifesta el Canal d'Urgell, la captació de les aigües del qual, com ja sabem, provenen de la resclosa d'El Tossal, vint-i-un quilòmetres més amunt, però que pràcticament no comencen el rec per les sèquies del pla d'Urgell fins haver passat el cabal hidràulic minsament, sota Montclar, conduït en la mina de cinc quilòmetres que a mig segle passat va ser bastida, no sense grans dificultats i enormes sofriments.

Aquestes redaccions desenvolupades per mi, un barceloní que ha arribat a estimar les terres de la conca del Sió, han estat compostes per tal de considerar quelcom, que no obstant la intrascendència que pugui tenir, em penso que cal comentar-ho, a nivell comarcal, contribuint a fomentar l'apreciació del vostre sòl, que és, en definitiva, també el de tots els catalans.

Lluís ABARCA i MEDICO  
L'Hospitalet

## BOI

Avui t'escric per fer-te participar, dintre del que cap, d'uns dies passats en un lloc meravellós, on l'aire es caracteritza per la seva puresa i sequedat i crida l'atenció la gran lluminositat i transparència del cel blau, particularment en dies clars i serens; hi ha un munt sens fi d'encants naturals que mereixen la pena de ser admirats; de qualsevol lloc pots contemplar les seves belleses. Es un lloc que crec que tu endevines, ja que saps que cada any hi vaig; és bonic, és formós el paisatge de la Vall de Boi.

Quant m'agradaria saber explicar-te tot el bonic i bell que és tot això! Per si el pot interessar, a més del paisatge intentaré explicar-te tot el que es refereix a l'art, al tresor arqueològic; en aquesta comarca la bellesa del romànic es manifesta en tots els seus monuments. Erill-la-Vall, Boi i Taüll formen una escalada trilogia del romànic més important.

Sobresurt Taüll on hi ha el notable conjunt de les dues esglésies de Santa Maria i Sant Climent, que foren construïdes simultàniament i consagrades l'onze i deu de desembre del 1.123.

Els campanars de Taüll i Erill són els millors per elegància i proporcions i bon estat de conservació. Consten de cinc pisos, amb una altura aproximada de 25 metres.

Segons he pogut informar-me, fou una llàstima que el campanar de Boi si gués enderrocat en una guerra del s. XIII puix sembla ser que tenia un pis més que els anteriors, l'església també va ser incendiada i reconstruïda més tard.

Aquesta Vall també és famosa pel gran establiment termal de Caldes de Boi, utilitzada ja pels romans, actualment molt modernitzat i florent.

A part hi ha el Parc Nacional d'Aigües Tortes, amb una extensió d'unes 10.000 Ha., situat en un replà als 1.820 metres d'altitud, de gran valor paisatgístic, que va quedar declarat Parc Nacional el 1955.

Es un lloc encantador, impressionant, amb grans extensions de boscos d'avet i pi negre; el riu té infinitat de meandres divagants; fraccionat en bastants rames, formant petites illes i en una d'aquestes illes es va construir la moderna capella del Sant Esperit.

L'art i el paisatge, es conjuguen en un marc inoblidable.

Hi pujarem un dia d'excursió amb un jeep; si mai tens ocasió no deixis d'anar-hi; segur que t'agradarà, perquè és únic en el Pirineu.

CONCEPCIO

## TALLER

# Jordi Padullés

FUSTERIA METÀL·LICA  
Instal·lacions per a Granges  
Reparació de tota classe de  
Maquinària Agrícola i Industrial



Avda. Comtes  
d'Urgell, s/n.  
AGRAMUNT



# L'Ajuntament Informa

## ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

En el Ple ordinari corresponent al mes de juliol s'aprova la següent moció: Durant molt de temps la nostra Vila gaudi d'un ambient musical molt important i del que en sorgiren nombrosos executants de gran vàlua amén de nombrosíssims agramuntins que enriquiren la seva cultura amb uns coneixements més o menys profunds de l'art musical. Transcorregut el temps, aquest ambient ha anat minvant per moltes i diverses causes i avui ens trobem, malgrat les persones que s'han dedicat i es dediquen a l'ensenyament i pràctica de la música, amb una manca de mitjans i d'estructures que possibilitin donar a la comunitat agramuntina i en especial als infants i joves, les necessàries oportunitats per a gaudir, conèixer, aprendre i practicar totes les diferents especialitats de la cultura musical.

Conscients d'aquesta mancança i dins l'esperit de potenciar en el nostre Municipi les diferents rames de la cultura a l'ensenyament que facilitar el seu accés a tota la població, i molt especialment als joves com a únic mitjà de poder realitzar-se com a persones lliures dins una societat en gran manera tergiversadora de valors, aquest Consistori té a bé acordar:

1.er Es crea l'Escola Municipal de Música.

2.on Seran funcions de l'E.M. de M. impartir l'ensenyament de la música entre els seus alumnes, així com potenciar la formació musicals dels agramuntins en general.

3.er L'E.M. de M. estarà ubicada en dependències municipals, o en tot cas, serà el municipi el que li faciliti les instal·lacions adequades.

4.art L'E.M. de M. es regirà per un Patronat Municipal que tindrà la següent composició:

a) Un president designat pel Ple de la Corporació i elegit d'entre els seus membres.

b) Un secretari elegit d'entre i pels membres del Patronat.

c) Com a vocals, el director de l'E.M. de M., un representant dels professors de l'Escola, un representant de cada una de les entitats musicals del municipi i les persones que a proposta del president del patronat siguin nomenades per l'Alcalde-President de l'Ajuntament.

5.è El director de l'E.M. de M. serà nomenat pel President del Patronat, a proposta del seu Ple.

6.è L'E.M. de M. es finançarà amb una aportació municipal, l'import de les matricules i les mensualitats dels alumnes i les aportacions donacions de particulars o entitats que podran tenir caràcter oneros.

7.è La quantia de l'aportació municipal a l'Escola s'establirà cada any en confeccionar els pressupostos municipals segons les necessitats i marxa de l'Escola, expressat en un informe-pressupost que presentarà el Conseller-President del Patronat al Ple Municipal abans d'finalitzar el mes de setembre de cada any.

Aquest acord ha estat possible gràcies a l'entusiasta, incondicional i desinteressada col·laboració dels músics agramuntins, que han posat l'esperança en aquest intent de fer renèixer a Agramunt la cultura musical instrumental que tan altes cotes assolí en temps no massa llunyans.

Per a informació, us remetem a la apareguda durant aquest mes de setembre i també a la secretaria de Ca la Vila o bé al Conseller Josep Bertran i Puigpinós, President del Patronat de l'Escola.

## GUARDA MUNICIPAL

Per assumir aquesta funció ha estat contractat de forma interina, fins que tingui lloc el corresponent concurs per cobrir la plaça el Sr. Marín. El Sr. Marín ha realitzat un cursset amb la

Polícia Municipal de Tàrraga i entrarà en funcions en la Festa Major.

Es prega als agramuntins la màxima col·laboració i respecte en el compliment de les ordenances municipals i de circulació.

## ESPORTS

Aquesta Regiduria ha organitzat un cursset de natació per a joves, ja iniciat, que s'ha desenrotllat durant tres setmanes en vista al concurs i exhibició que tingué lloc en la festa de l'Onze de Setembre.

S'ha encarregat a l'equip de tècnics municipals, a petició del Club de Futbol Agramunt, la confecció d'un projecte per a la construcció d'uns vestuaris i serveis i una tribuna coberta amb una capacitat aproximada d'unos 350 persones.

## OBRES I SERVEIS

Durant la temporada d'estiu és quan es nota més la insuficient pressió de l'aigua que afecta alguns sectors de la vila. Per corregir-ho s'ha aprovat un projecte d'abastiment d'aigua per al dipòsit del castell i la millora de les instal·lacions de captació. En síntesi, es tracta d'aconseguir bombejar més m3 d'aigua des dels dipòsits de captació als de distribució. D'aquesta manera aquests últims estarien sempre plens i s'obtidria una pressió constant. Aquest projecte, juntament amb un de clavegueram, s'han presentat al Pla d'Obres i Serveis de la Generalitat perquè, donat el seu elevat cost, sigui subvencionat.

Ja han quedat definitivament arranjades la carretera de Les Puelles, l'Avinguda de Catalunya i el Carrer de les Eres. La bona i ràpida entesa entre els veïns afectats i l'Ajuntament faciliten en molt la feina sobretot en els d'execució directa, tal com ha estat el del Carrer de les Eres. Per aquest motiu agrairíem que els veïns interessats en la pavimentació del seu carrer formessin una comissió i es possessin en contacte amb la regiduria d'Urbanisme.

## TREBALL

En el Plenari del 29 d'agost s'acordà dirigir-se al Conseller de Treball de la Generalitat, sol·licitant la seva intervenció per tal d'accelerar el més ràpidament possible els tràmits encaminats a solucionar el problema sorgit amb la fallida de l'empresa "Creacions Vicens" i la desaparició del seu principal accionista.

## RETOLACIO

S'han posat plaques a 10 carrers més de la vila. Donada l'elevada quantia que representa instal·lar d'un sol cop totes les plaques que falten, s'optà en el seu moment fer-ho per etapes. El que sí es farà ben aviat és l'entrega a cada casa d'una placa amb el número que li correspon dins el carrer, segons l'ordenació efectuada recentment per un equip especialitzat.

## MUSEU MUNICIPAL

En el moment d'escriure aquesta secció, s'estan ultimant els preparatius per a la inauguració de les dependències del Museu amb una exposició del Patrimoni Arquitectònic.

Com hauran pogut constatar, s'ha estrenat únicament el local del Museu. Es a partir d'ara que es realitzaran els treballs d'ubicació de tot allò que ha de configurar el Museu pròpiament dit. I és aquí on comença, o millor dit, ha començat ja, l'aportació de tots els agramuntins. Perquè aquesta eina cultural serà el que tots vulguem que sigui, ja que s'ha de formar amb la col·laboració de tots aquells que, posseïdors d'algun vestigi del nostre passat, vulguin aportar-ho en bé de la cultura d'Agramunt



i de tots aquells que se'ns atansen a la recerca de coneixements. I ja s'ha pogut constatar un majoritari esperit de col·laboració i un entusiasme que ens ha palesat encara més la necessitat del Museu.

En un proper número de SIO s'encetarà una secció dedicada a anar explicant la marxa del Museu i de l'Arxiu i en el que es relacionaran els objectes donats o dipositats així com les persones o entitats que ho fan.

#### PERMISOS D'OBRES

A Antònia Puig Guasch, per construcció d'una paret i un dipòsit d'aigua, Avda. M. Jolonch.

A Montserrat Ribera Valls, per realitzar obres interiors, Avda. J. Mestres.

A Josep Borda Reixachs, per realitzar obres interiors i millora casa, Nra. Sra. del Socors.

Germans Cluet, per reformar la valla de la finca de la seva propietat, Camí Vell de Mafet.

A Antoni Freixes Campa, per realitzar obres interiors, en l'agregat de Mafet.

A Ignasi Villalta Gilabert per realitzar obres interiors, carrers Aspi i Guimerà.

A Agustí Corrales Fontova, per poder realitzar obres interiors, carretera de Cervera.

A Teresa Cornudella Pintó, per realitzar obres interiors, Ravall Sant Francesc, 13.

A Joan Pampalona Cáceres, per realitzar obres interiors, carrer de Sió 14.

A Emili Martínez Llorens, per poder realitzar obres de millora, carrer Carabassa, 39.

O Forcs Elèctriques de Catalunya, S.A., per obrir una vall per la instal·lació d'un tingut subterrani de baixa tensió, Carretera C-240 denominada també carretera de Tàrraga.

A la mateixa, per obrir una vall per la instal·lació d'un tingut subterrani, de comesa de baixa tensió, Avda. de Catalunya.

A Josep Huguet i Herberé, per obres a l'immoble de la seva propietat, carrer de Perè de Gobar.

A Jacint Mitjavila Molins, per realitzar obres interiors, Urbanització Verge del Socors.

A Pinsos Compostos Rosell, se l'autoritza per poder obrir un local comercial a l'Avda. Agustí Ros, previ l'alta de la Llicència Fiscal de l'Impost Industrial corresponent.

A la mateixa, per a que pugui instal·lar un cartell lluminós al local comercial que regenta, Avda. Agustí Ros.

A Vicenç Ribalta Solé, President de la Germandad Nra. Sra. del Remei, de Mafet, per realitzar obres de millora del local o immoble on està situada la mateixa, a l'agregat de Mafet.

A Ramon Poch Sala, per obres interiors casa carrer de l'Aspi.

A Josep Vidal Huguet, per la col·locació d'un cartell, al garatge que regenta al carrer Plaça del Pou, amb la inscripció "TALBOT SERVICIO".

A Francesc Cuberes Boixadera, per realitzar obres interiors casa, Urbanització Verge del Socors.

A Innocenci Villegas Gil, per a que pugui realitzar obres interiors casa, Ravall Puigverd.

A Josep Mansà Pijuan, per la construcció d'una cabana i un dipòsit a l'hort de la seva propietat, Camí Vell de Mafet.

A Pere Puigpiqué Armengol, per la col·locació d'un cartell a

la façana de la casa de la seva propietat, Ronda Comte d'Urgell, amb la inscripció: "ENERGIA SOLAR".

#### PRESES D'AIGUA:

Domènec Serra Mallof pis de la seva propietat, Avda. J. Mestres.

Josep M. <sup>a</sup> Puigarnau March,	idem.	idem.
Jaume Serra Mallof	idem.	idem.
Francesc Sorribes Xandre,	idem.	idem.
Amadeu Valls i Pilar Tolosa	idem.	idem.
Jaume Vilanou Galitó	idem.	idem.
Joan Añé Caballol	idem.	idem.
Antoni Esteve i Josep Benet	idem.	Avda. Catalunya.
Magí Guasch Roure, pati de la seva propietat, Agregat de Les Puelles.		

#### FACTURES APROVADES:

Estació Servei d'Agramunt, carburants vehicles Municipals	20.064
Muns, S.A., el servit al servei d'aigües Municipal	1.989
Jaume Arany Solà, el servit a compte de l'Ajuntament	965
F.E.C.S.A., rebut d'enllumenat públic	4.135
Lluís Cases Farran, confecció Assegurances Socials mes de juny i juliol	13.060
Comercial Eco, per clor líquid pel servei d'aigües potables	6.900
J.P. Bertran, deu jornals de xòfer, conduir camió d'escombraries	18.000
Cambra Agrària Local, per treballs efectuats en zona Urbana	28.050
Pirotècnia Igual, jocs japonesos, per la F. Major	58.035
Antoni Viñals, per alfals cavall de l'Escorxador	4.417
Manuel Carrera Ribera, jornals de peó, invertits obres Municipals	10.626
Miquel Rovira, reparacions vehicles Municipals	16.362
Tecnologia Construcció, treballs en plànols i altres	53.040
Dyna, treballs revisió contribució edificis urbans	177.900
Antoni Zambrano, per coure pels jardins Municipals	230
Impremta Pera d'Agramunt, materials per a les Oficines Municipals	4.082
Estació Servei d'Agramunt, per carburants vehicles Municipals	7.188
Quinta Salut l'Aliança, iguala Metge-quirúrgic. Empleats Plantilla	7.290
B.O. de l'Estat, subscripció 1.er semestre 1980	4.545
Registre de la Propietat, de Balaguer, verificació finca urbana	1.672
Expenduria Tabacs núm. 1, per efectes timbrats	6.010
Comunitat Regants Canal Urgell, quota captació aigües abastiment de la població, 2.on semestre any 1980	144.075
Transports Bernaus, encàrrecs efectuats a compte de l'Ajuntament	2.350
Joan Molgó, per materials de la construcció	1.202
Vulcanitzats Ibars, per treballs i materials vehicles Municipals	9.400
Impremta Gaspar Vicens, impresos i material per a Oficines Municipals	18.059
Ermengol Balagueró, obres al Museu Municipal	134.041

# DES DE L'ÀSIA CENTRAL

per Guillem Viladot

*Un dia, des d'aquest espai, escrivia una cosa sobre els grills. Què se n'han fet? De tornada de Sibèria cap a l'Àsia Central n'he trobat a Samarkanda, antiga capital d'Uzbekistan, un dels centre monumentals més importants de l'Islam. Una nit, després de sopar, em vaig arribar al mausoleu de Gur-Emir, a cinc minuts de l'hotel. Feia una lluna esplèndida: absolutament plena. El cel era d'un blau metàl·lic vibrant. Sota seu, el panteó de Tamerlà, competia amb intensitat de colors i de reflexes. La seva cúpula és una de les més belles. Es diria que és un pit de dona estriat amb mosaics blavíssims que, en un moment o altre, pot alletar un gegant, un tirà. Tamerlà era un guerrer que conquerí tot el territori que va de l'Índia fins a l'Àsia Menor i Egipte. Aquest territori també havia estat escenari d'altres guèrreres: Alexandre el Magne i Gengis Kan. Prop cantaven els grills.*

*El món de l'Islam és el món de la geometria i de la simetria. Les mesquites (temple o casa d'oració), les madrasses (seminari conciliar islàmic) i els mausoleus (tomba monumental) són monuments bastits amb una simetria perfecta i amb ornaments de pisa de tons metàl·lics generalment daurats i blaus, de gran lluminositat. Els dibuixos que formen les petites peces de majòlica són estructures geomètriques que es repeteixen com una imatge davant del mirall. La mesquita més cèlebre de Samarkanda és la Bibi-Janin, l'adorada esposa de Tamerlà que, segons la llegenda, ordenà bastir el temple en acció de gràcies després d'una llarga companya guerrera del seu estimat. Els grills cantaven vora els fonaments de Bibi-Janin.*

*L'indret més monumental de Samarkanda és el Registan, cor de la vella ciutat. És una plaça de grans dimensions, tancada per tres edificacions. Al fons hi ha la madrasa Shir-Dor, a l'esquerra s'hi veu la Ulugbek, i a la dreta l'alça la Till-Kari. Totes aquestes geometries i simetries són enriquides amb grans calligrafies de textos. Sobre el pòrtic de la madrasa Shir-Dor hi ha una llegenda que diu: "Quan l'arquitecte va construir la corba perfecta de l'arc del pòrtic, els cels, admirats, es mossegaren el dit en prendre-la per una lluna nova...". Els grills cantaven sota aquest arc fascinant.*

*Cap al caient sud-est de Samarkanda es troba la ciutat dels mausoleus: la necròpolis Shaji-Zinda. És un conjunt de tombes insignes barrejades amb petites mesquites que formen un veritable museu d'arquitectura i ceràmica. Diuen que el conjunt no té competència en tot Samarkanda i, possiblement, en tota l'Àsia Central. Abú-Tajir-Jodzà diu que en veure aquesta necròpolis, els cels blaus van alçar, meravellats, els ulls ja que mai no havien vist edificis de parió tan elegant i esplèndida. Tant és així que la bòveda turquí del cel va obrir la seva mirada, feta de lluna i de sol, per tal de poder admirar els reflexes de la terrissa esmaltada. Sota aquest turquí cantaven els grills de Samarkanda.*

*Els terratrèmols han destruït molts d'aquests monuments. A Samarkanda i a Tashkent, a Bujara i a Jiva, les tres ciutats que competeixen. L'estat, però, ha restaurat gran part dels edificis perjudicats. Encara hi ha molta feina a fer. Aquesta feina de restauració és exemplar. Amb ella s'evidencia una cosa molt clara: el país recupera la seva història, que és tant com dir la seva identitat. Prop de totes aquestes madrasses, mesquites, minarets i mausoleus, a milers de quilòmetres del meu país, jo pensava amb la deixadesa en què morien els monuments del nostre passat, i, per tant, com va morint la nostra història, i, sens dubte, la nostra identitat. Res que sigui un testimoni de tanta entitat pot romandre dins de la propietat privada. La història és de tots perquè la identitat és única. Des de Samarkanda, aquella nit de lluna plena, sentia com els meus grills ressonaven per dins les cúpules turquí, els grills que els herbecides, els focs i la indiferència han allunyat de la meua terra. On són els grills?*

*Quan surti aquest paper, ja haurà passat la Festa Major, i s'haurà inaugurat el nostre museu municipal. És un pas magnífic de recuperació del que som pel allò que hem estat. Escrit aquest paper abans de la festa. No sé com aniran les coses. Espero que bé. M'agradaria, però, que a la vora del nostre museu, ben prop dels signes que han de fer-nos reviure el passat, hi cantés un grill. Només que fos un.*