



SUMARI:

Una altra orientació
Vaga anti-projecte Llei d'Auto-
nomia Universitària

Agenda

Editorial

Una conquesta de les dones

Història i anecdotari

Anem en compte catalans

Cultura, ideologia i estètica

Les Caramelles de
Les Pallargues

Endavant, amics!

Eleccions al Parlament de
Catalunya

La moral

Els nostres pobles i el nostre
país

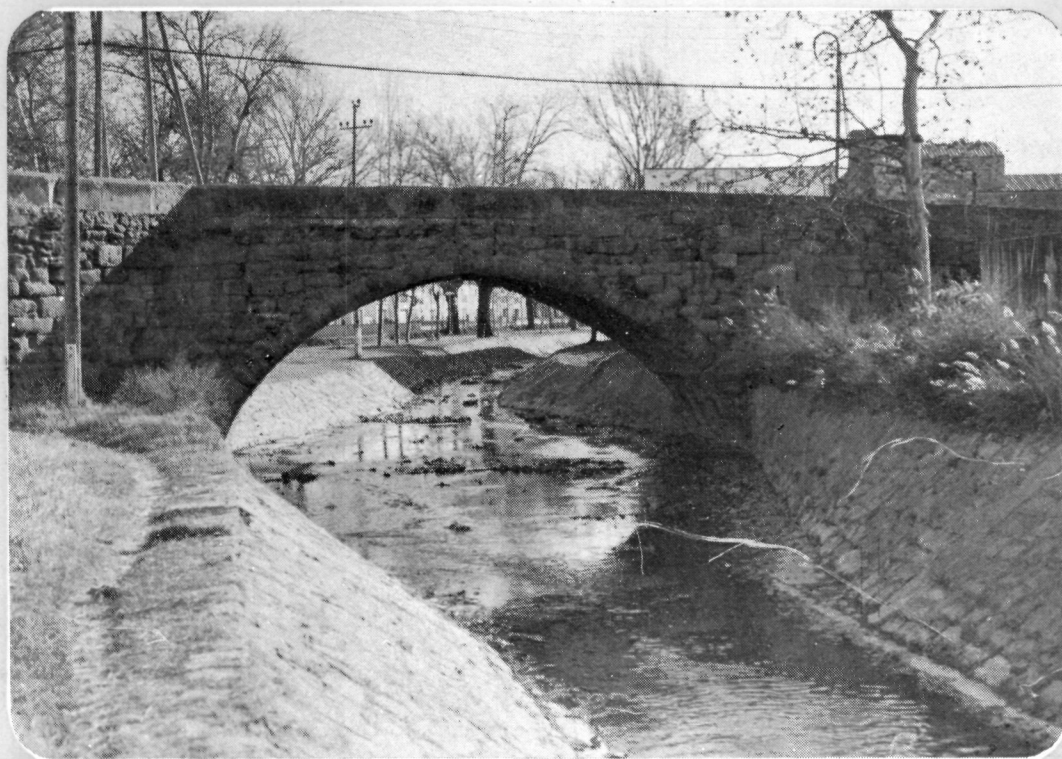
Informació esportiva

Plantes per a remei a la Ribera
del Sió

Moviment demogràfic

L Ajuntament informa

Som a Riella: «Minú»



EL PONT del SIÓ

UNA PETJA
HISTÒRICA
QUE
CONFIGURA
EL NOSTRE
PASSAT

Fotografia:
J. M.^a Pijuan

Director: Joan Puig i Ribera
Subdirector: Jaume Cuñat i Mata

Redactors: Josep Bertran, Pasqual Castellà,
Jaume Cots, Oriol Colomer, Josep M.^a Lluch,
Pere Mora, Jordi Padullés i Josep M.^a Pijuan

Col laboradors: Miquel Aguilà, Ramon Creus,
Jaume Brils, Joan Novell, Lluís Pons,
Deudat Pont i Guillem Viladot

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Lleida)
Impremta G. Vicens - Guimerà, 15
Agramunt

Redacció i Administració
Carrer la Plaça, 1 Apartat Correus 10
Agramunt (Lleida)

Subscripció anual: Espanya 400 ptes.

Estranger 450 ptes.

Número solt 40 ptes.

Dipòsit Legal: L. 138-1964

Publicitat contractada anual:

Una pàgina	3000 ptes. al mes
1/2 »	1500 »
1/4 »	750 »
1/8 »	400 »

Anuncis solts, 50 % d'augment

Ajut especial: 1000 ptes. a l'any

Per a subscripcions i anuncis poden
dirigir-se a la Llibreria

Gaspar Vicens - Tel. 39 09 79

o bé a Pere Mora - Tel. 39 03 81

Jaume Cots - Tel. 39 01 32

La Redacció, manifesta la no obligatorietat d'acceptar totes i cada una de les col laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor

Es recorda que els treballs que enviïn els col laboradors a SIO, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig

Els escrits que arribin a SIO, perquè puguin sortir publicats en el mes de data de la revista, han d'ésser presents a la redacció (Apartat, 10) abans del dia 25 del mes anterior.

UNA ALTRA ORIENTACIÓ

Tota reflexió sobre el llenguatge la trobo apassionant. Les paraules tenen això: que parlen. (Maragall ho diu bé en l'Elogi sobre la Paraula viva). N'hi ha, però, unes que són més vives que altres i fins n'hi ha de mortes. Es tracta d'escollir-les bé, d'apropar-s'hi, de desxifrar-les, de captar-les en tot el seu sentit...

Perquè les coses i les paraules el tenen un sentit. O no? El problema de Hamlet era aquest ("paraules, paraules, paraules..."). Paul Ricoeur ho diu bé.

La pregunta sorgeix incontenible, inquietant. La resposta ve per altres camins i a vegades no arriba... i ens cansem potser d'esperar Godot...

Què dic ara mateix? Perquè parlo i per a qui? Es tot només un pur bla, bla, bla del llenguatge, d'una gramàtica que aprenem, d'uns mots transmesos? Enmig del maremàgnum vital, quin és el meu paper? Què sóc? Creador de què? Creatura, de qui? Aquests interrogants mateixos, què signifiquen realment?

Diguem-ne si no ho és d'apassionat aquest joc de paraules, si el segueixo. Perquè cal seguir-lo, això sí, per a trobar-hi gust. I si ho sabem ben bé on ens mena, ja és important d'haver-lo començat i de tirar endavant.

...Intueixo que el sentit i l'autèntic valor del que som i del que fem el trobem sempre "després", se'ns "dóna" per afegidura. L'essencial, de moment, és la recerca. Si no s'escruten les constatacions mai no entendrem els signes, ni seguirem l'estrella i certament que així no arribarem enlloc. Poter que algú ja estigui satisfet en la pròpia foscor i amb ella mateixa, desesperadament, es narcotitzi. Al fi i al cap, l'agnosticisme també ho és una mena d'agnosi, només que en negatiu...

No crec, però, que la immensa majoria de persones s'accontentin amb aquesta actitud. I és que tots podem donar un pas més. I anar sempre una mica més enllà. L'aventura d'obrir camí és l'aventura humana.

"Orientats" o "desorientats", què volem dir? L'únic obstacle el trobo en la pròpia riquesa, en l'autosuficiència dels sis i dels nos. "Ai dels rics", repetia l'Home de Natzaret. "Busqueu i trobareu", "truqueu i se us obrirà", "No tingueu por"...

Penso que aquesta és tota una altra experiència, una altra ORIENTACIÓ.

M. P. C.

VAGA ANTI-PROJECTE LLEI D'ATONOMIA UNIVERSITÀRIA

Els alumnes de Batxillerat i COU de l'I.N.B. d'Agramunt es fan ressò de la convocatòria de vaga activa per la coordinadora d'Instituts de Lleida.

La vaga pròpiament dita va començar el dimarts, dia 29 i acabà teòricament el divendres, dia 1, del proper mes.

Es una vaga a nivell nacional, batxillers i universitaris, tots junts formant un bloc unit, cercant amb la seva protesta una millor canalització de les normes que propugnen una nova universitat.

Els motius clars i específics de la nostra repulsa al projecte-llei d'autonomia universitària són per ordre d'importància:

1 - L'anticonstitucionalisme d'una de les seves clàusules; els alumnes universitaris pagaran el cost real dels seus estudis; és a dir, amb la matrícula, que lògicament serà molt més cara, es pagaran les despeses de la Universitat, (Professors, serveis diversos, etc...). Sembla una ironia, tenint en compte que la Universitat és un servei públic i ha d'ésser subvencionat forçosament per l'Estat.

2 - Considerem per una altra part que els "Numerus clausus" universitaris d'algunes facultats, en poder ésser manipulats, no convenen, plantejats des del punt de vista del B.O.E. Són els rectors els qui hauran de decidir el nombre d'estudiants que hi ha d'haver a les seves universitats.

3 - Protestem també contra les subvencions estatals als centres d'ensenyança privada, considerant que primer són les escoles i instituts i universitats públiques.

En suma, aquests són els motius de la nostra disconformitat amb aquest projecte-llei que no obeeix als objectius que el seu nom indica, "Autonomia universitària", tenint molt poca d'autònoma i molt de regressiva, opressiva i antiprogressista.

Aquest projecte-llei ens mostra la clara dicotomia que hi ha entre els que volen que sigui la Universitat, en cas d'aprovar-se dita llei, i el que hauria d'ésser; un projecte que fomentés una nova universitat, amb tots els seus drets, assistida pels pressupostos generals de l'Estat, programada per la investigació, amb prioritat absoluta i que permetés l'entrada lliure a tothom.

Ramon CAMATS, 3.er BUP

AGENDA

GENER

Dimarts, 8 — NOTÍCIA

Es la que deixarem de donar el passat 12 de novembre, dia en què prengué possessió de la Notaria d'Agramunt, la nova notari M.^a Neus Torres i Clapés, filla de l'illa d'Eivissa.

Dijous, 10 — CINEMA

Des de fa uns quants dijous i a la tarda —concretament del 22 de novembre passat, llevat de les vacances de Nadal— al cinema Avinguda IV es celebren unes sessions cinematogràfiques, amb cohoqui, a càrrec de la Jove Agrupació de Cine de l'Institut.

Divendres, 11 — PONT

De resultes de l'escrit enviat per l'Ajuntament a Obres Públiques de Lleida, s'ha començat a arreglar el pont sobre el riu Sió —entre el "control" i la gasolinera— de la carretera C-240, que presentava greus falles de solidesa. Fonts properes del M.O.P., informen d'un proper eixamplament d'aquest pont que, actualment, constitueix un veritable "coll de botella".

Dilluns, 14 — RENÚNCIA

El senyor Antoni Alcalà i Novensa, al qui li corresponia substituir —per ordre de llista— al dimitit conseller de l'Ajuntament, per Centristes de Catalunya-UCD., senyor Josep M.^a Giménez i Badia, ha renunciat a prendre possessió del seu càrrec. El següent de la llista que li correspon ocupar aquest lloc, és el senyor Joan Vall i Mayoral, de Montclar.

Dijous, 17 — BILLAR

Llegim als diaris, que un fill de la Vila —encara que de temps allunyat de nosaltres— en Claudi Nadal i Ribera, ha quedat subcampion d'Europa de billar artístic en el XXXIII campionat celebrat a Zurich (Suïssa). Recordem que l'any passat, fou ell el campió d'Europa d'aquesta modalitat.

Dissabte, 19 — "SETMANA DELS BARBUTS"

enguany es compleix amb escriu aquesta dita popular, que associa el santoral d'aquests dies —curull de barons barbats— amb el fred. Després d'unes festes nadalenques benignes en temperatura, aquests últims dies el fred es fa sentir qui-sap-lo. Ja diumenge passat nevà, encara que molt lleugerament car sols s'emblanquinaren els carrers.

Diumenge, 20 — MÓN CAMPEROL

Acudint a la crida feta per la Unió de Pagesos de la Segarra, aquest matí s'han traslladat a la veïna població de Tarroja, pagesos de la nostra Vila per assistir a l'assemblea convocada per cercar solucions als problemes del gas-oil i dels adobs.

Diumenge, 20 — NOTICIARI PARROQUIAL

Aques és el títol del Full Parroquial d'Agramunt on s'informa, setmanalment, de les activitats parroquials de la nostra Vila. Del d'aquesta setmana extraiem, entre d'altres, els següents títols de notícies: Moviment diocesà de joves, Catequesi d'adults, Escola de pares, el que ens diu que les activitats hi són.

Dijous, 24 — CONFERÈNCIES

Dins els Cursos de Català, avui s'ha celebrat la tercera conferència —de les programades per la Conselleria de Cultura— a càrrec de Joan Novell, que ha parlat sobre "Els inicis de Catalunya"; al coHegi de les Monges.

Dijous, 24 — SANT FRANCESC DE SALES

Els de SIÓ, juntament amb els col·laboradors oficials del nostre butlletí, enguany hem celebrat la festa dels periodistes. L'acte ha consistit en un típic sopar de germanor, disfrutat en un restaurant local. Es el primer any, des de la fundació de SIÓ —març de 1964—, que els "periodistes" de SIÓ hem celebrat aquesta diada.

Dissabte, 26 — ARTESA DE SEGRE

En aquesta veïna població s'hi han traslladat, aquesta nit, els components del Grup de Flautes de la Coral d'Avui per donar un concert de flauta dolça. Concert que ha organitzat l'Orfeó Artesenc i ha tingut lloc al Club de Lectures, davant un públic d'artesencs i agramuntins.

Dilluns, 28 — REPRESENTA

A un veí del carrer de Sió, que havia deixat el cotxe "dormint" —cosa que, tal com es quedà, estava prohibida— aquesta nit algú ha tirat un pot de pintura vermella damunt el seu cotxe segurament en represàlia per aquest saltar-se els acords a la torera.

FEBRER

Divendres, 1 — VAGA ACTIVA

L'han portada a terme, en el transcurs d'aquesta setmana, els alumnes de COU i 3.er de BUP de l'Institut d'Agramunt, unint-se a la protesta generalitzada dels estudiants, per la política educativa del govern en els projectes de l'Estatut de Centres i d'Autonomia Universitària.

EDITORIAL

VOTEM PEL PARLAMENT!

Amb les eleccions per al PARLAMENT DE CATALUNYA del 20 de març, s'iniciarà i es clourà una etapa i alhora una trajectòria política de la nostra terra, de Catalunya

Tenim present que amb molt poc temps hem anat a votar moltes vegades; això ben segur és un argument a favor dels abstencionistes i dels tant-se-m'enfotistes. Amb tot, aquest punt no justificarà mai aquells que es quedin a casa sense altra raó que aquesta. Consti que no estem cansats de votar! I ara, que en comencem a aprendre, menys que mai! Per això, perquè som conscients de la importància d'aquestes eleccions per Catalunya, confiem que anireu a votar aquelles persones que puguin treballar més i millor pel bé de la nostra terra. A més, tampoc cal que puntualitzem d'una manera precisa quin grup és el millor, car, ara tots els comencem a conèixer i tots hem vist -i estem veient encara- la seva actuació al llarg d'aquests temps i la seva disponibilitat envers Catalunya. No cal, doncs, donar noms, si bé assenyalem com a característica que haurien de tenir els nostres elegits, l'afany de treball per a convertir la nostra Catalunya en una terra "rica i plena".

El fet de votar pel Parlament Català suposarà una ratificació de l'Estatut. Aquest, tal com vàrem dir, era una eina per treballar; ara cal que ens atensem altre cop a les meses electorals per tal d'escollir els treballadors que han de menar l'eina.

Sió

Una conquesta de les dones

Són ja molt antigues les pel·lícules en les quals es veu com les senyores fumen. Primer solament ens presentaven fumant les dones frívoles, amb els posats estudiats perquè entre l'acció i el cigarret al dits donessin la sensació de dones de la vida. Més tard ja començaren a aparèixer algunes noies i senyores més respectables exhibint també el cigar, encara que no amb els posats que desmereixerien la seva respectabilitat. Però fins fa poc en el cine la dona virtuosa i senzilla no se l'ha presentada en l'afer de fumar, considerat avui i tot com un vici.

Desgraciadament tots sabem la forta influència que té el cinema sobre els espectadors, a part d'això, el tan debatut moviment feminista ha fet que quasi siguin majoria les noies i senyores que fumen normalment.

Està molt bé que les dones s'esforcin perquè puguin adquirir molts drets que se'ls havien negat, està molt bé que amb aquesta lluita es vagin posant a l'altura que els correspon a la societat. Està més que bé el que aconseguixin un bon nombre de coses positives i bones, que semblaven exclusivament per a homes, però francament crec un absurd que en nom d'aquesta conquesta vagin adquirint un pomell de coses negatives, que per desgràcia estaven a l'abast dels homes, encara que hauria valgut més que ni nosaltres no n'haguéssim fet mal ús. Una d'aquestes, és el fumar.

Tots sabem que sense acostumar-s'hi és una cosa que no fa cap falta.

Sabem també que el vici de fumar és un bon desfalc per a l'economia de casa, i ensems fa perdre un conjunt de temps important en els treballs més diversos.

Per postres resulta que a part de la butxaca és molt perjudicial per a la salut, i principalment per al sexe femení, d'això ja fa temps que se'n fa una veritable campanya per tots els mitjans de comunicació.

També s'ha pogut experimentar la forta olor, més aviat desagradable, que despedeix un acèrrim fumador, i avui també les dones que voletegen sovint el cigarret, per diïssort, amb els posats de les primeres fumadores presentades en les pel·lícules.

Si tanta lluita i tant parlar h'rn de servir per a la conquesta d'aquests costums tan negatius com el fumar, no val la pena de trencar-s'hi el cap.

Fa llàstima el veure tantes noies, noietes i dones fetes que amb un mal entès alliberament, o per imitar els homes o simplement per fer-se veure, caminen irremissiblement cap un vici tan inútil i negatiu com aquest.

Els homes, per desgràcia, ja hi estem abocats, encara que sortosament amb tendència a aminorar l'ús del tabac, però moltes fèmines encara serien a temps si sincerament i a fons pensessin en els inconvenients i desavantatges que reporta el fumar.

creus 26-1-80

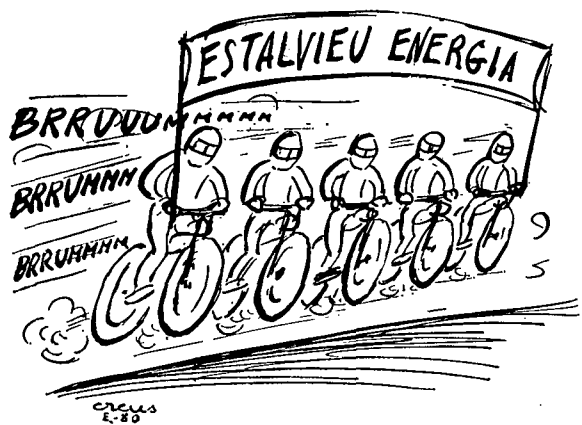
MAGATZEMS COTS	
Plaça Mercadal	Tel. 39 01 32
FERRETERIA ESCOLÀ	
Guimerà, 3	Tel. 39 01 65
SABATERIA HUGUET	
Pl. Església, 7	Tel. 39 06 63
QUEVIURES MORA	
Sant Joan, 42	Tel. 39 03 81
FARRATGES VIÑALS	
Avda. Catalunya	Tel. 39 00 31
Confeccions AGRAMUNT	
Avda. M. Jolonch, 44	Tel. 39 00 17
Material Construcció A. ESTEVE	
Avda. M. Jolonch, 6	Tel. 39 02 60
Panyeries SABADELL	
A. Guimerà	Tel. 39 00 54
FORN CAMATS	
Sant Joan 4,	Tel. 39 02 38
Sastreria-Confeccions NOGUERA	
Carrer Sió, 8	Tel. 39 02 14
Pastisseria i Forn BARÓ	
Sió, 12	Tel. 39 07 09
Bar BLANC i NEGRE	
Avda. J. Mestres, 28	Tel. 39 07 02
Torrans i Pastisseria A. LLUCH	
Pl. Pou, 1	Tel. 39 00 30
Motos BOVET	
Carrer Institut	Tel. 39 09 99
Queviures Cal PANTON	
Avda. J. Mestres	Tel. 39 01 41

Núria

Els oferim les Novetats
de PRIMAVERA per a
INFANTS
i PRE-MAMÀ



Avda. J. Mestres, 42
Tel. 39 09 76
AGRAMUNT



CAMPANYA

Història i Anecdolari

"Amb això i cinc cèntims podràs passar el Pont de Balaguer". En la meua infantesa es feia servir aquesta frase per significar que una cosa —l'això— tenia un valor insignificant o nul. Era una reminiscència d'aquells temps que en uns determinats ponts es pagava peatge, com ara fan a les autopistes.

A Agramunt de peatge no tenim notícia d'haver-ne pagat mai i això que ponts en tenim bastants, sobretot d'ençà de la construcció del Canal d'Urgell a mitjans del segle passat. Abans només calia passar el Sió i el Torrent, i els que travessaven aquest darrer - camí de La Donzell i camí vell de Mafet - més aviat eren i són simples pontets.

El pont més antic que tenim a la vila és el pont del Sió prop de la plaça del Pou. Es un pont robust i massís que alguns han qualificat de romà, però que probablement és dels primers temps de la reconquesta. Antigament allí confluen els camins que venien de Cervera, de Tàrrega, del Pla d'Urgell i de Balaguer. Aquest pont ha desafiat amb èxit totes les maltempsades, tant les provocades per la meteorologia, com les que són conseqüència de les actuacions humanes.

Avui travessen el Sió, amb els seu ponts corresponents, les carreteres de Cervera, de Tàrrega i de Balaguer; per cert que a pocs metres d'aquest darrer hi havia l'antic Pontet del Conill per on passava el camí vell de Preixens. El pont de la carretera de Tàrrega, actualment en reparació, també té la seva història: enderrocat per la rubinada

de Santa Tecla el 1874, fou reconstruït durant la dictadura de Primo de Rivera; durant molts anys aquell indret era conegut pel "pont espatllat" i posteriorment pel "pont nou".

Entre camins i carreteres tenim cinc ponts sobre el Canal d'Urgell i a més, els "set pontets" per on la carretera d'Artesa de Segre salva el Torrent. Per cert que l'actual pont del Canal de la carretera de Balaguer va néixer condemnat a morir i tingué la sort, quan arribà l'hora, d'ésser "indultat". El pont antic era metàl·lic i senzill, com tots els que hi havia als camins que travessaven el Canal. L'any 1938, amb el tràfec de la guerra, un vehicle pesat el va ensorrar, com que el pas interessava per motius militars, ben aviat fou reconstruït; però això sí, amb la previsió de deixar els forats on s'hi col·locaria la dinamita per a volarlo en cas de retirada. Afortunadament quan el moment arribà el 12 de gener de 1939, la voladura no es produí pels motius que explicarem més endavant.

En aquella ocasió pagaren el seu tribut a la guerra i resultaren destruïts, els ponts de les carreteres de Cervera i d'Artesa de Segre, i els dels camins de La Donzell, de Mafet i de Torredònia, el primer sobre el Sió i els altres quatre sobre el Canal d'Urgell. Tots els altres van quedar sencers i això que, exceptuant els del Torrent, també estaven destinats a fer la mateixa fi; però, segons es digué aleshores, els soldats republicans encarregats de la voladura, en lloc de complir les ordres rebudes, s'amagaren al refugi de l'Església a esperar les tropes nacionals.

Lluís PONS i SERRA

Auto - Escola

Cotxes de Lloguer

Martí



Ripoll

Urbanització Verge del Socors

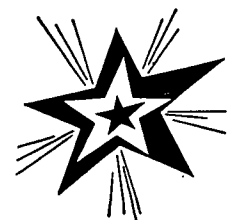
Telèfon 39 01 61



Fruites Serra

l'Ultima Novetat

JOGUINES
OBJECTES
REGALS



Sant Joan, 22 — Tel. 39 06 57

ANEM EN COMPTE CATALANS

El mes passat apuntàvem des d'aquesta mateixa pàgina algunes de les raons que justificaven la cabdal importància que tenen aquestes eleccions properes per al poble català. No voldria insistir-hi, però em veig, mogut pels darrers esdeveniments i canvis d'actituds ocorreguts en el si del partit del govern, a reprendre el fil del comentari del mes passat.

Com tots sabem, el partit que dirigeix els destins de l'Estat espanyol, la UCD, ha donat mostres, altra vegada més, de la seva "voluntat" descentralitzadora i autonòmica de l'Estat. Així hem vist com després que les autonomies de les nacionalitats històriques siguin quasi ja un fet consumat, la UCD ha fet marxa enrera en el procediment a seguir en els altres pobles i regions. Resulta que saltant-se la més elemental regla democràtica de solidaritat i igualtat de tracte per a totes les nacionalitats i regions, la UCD pretén seguir per aconseguir l'autonomia un camí diferent que els que han seguit les nacionalitats de Catalunya, Euskadi i Galícia. Es que els andalusos, valencians, mallorquins, canaris, asturians, castellans i extremanys la UCD els considera ciutadans de segona categoria? Es que ells no tenen dret a tenir el mateix tracte que els catalans, bascos o gallecs? Per què en aquests pobles el procediment a seguir per obtenir la seva autonomia ha de ser diferent?

Nosaltres no ho sabem, no acabem de veure-ho clar. Ells sí que ho deuen tenir clar. Potser és que el fet de voler estructurar un govern descentralitzat amb plena autonomia per aquells que ho vulguin, era solament un objectiu que el govern Suárez s'havia marcat de cara enfora per donar un xic de credibilitat a les seves paraules, però que de portes endins l'objectiu era clarament un altre. Com s'explica l'actitud del Sr. Clavero dimitint del seu càrrec de ministre sinó pel canvi d'actitud enfront de les autonomies del seu partit. El Sr. Clavero va creure en la paraula ucedista i, quan aquests es tiraren enrera, ell optà per una decisió coherent amb el que havia dit quan era ministre de "las Regiones" i en les seves campanyes electorals a Sevilla.

Un greu pessimisme doncs, plana en els que volien endegar el procés autonòmic en els seus territoris. Se'n sortiran? Tots els pobles de l'Estat gaudiran d'una plena i autèntica autonomia? El temps ens ho dirà; però de moment caldrà lluitar aferrissadament contra tots els entrebancs i restriccions que intentarà imposar la UCD.

Es per tot el que acabo de dir, per aquest comportament tan poc autonomista i tan centralista del govern espanyol, que els catalans hem d'estar alerta, hem de parar molt compte i obrar conseqüentment amb la nostra condició de catalans. D'entrada em semblaria un greu perill donar la nostra confiança a aquests senyors de la UCD, aquí a casa nostra, perquè fossin ells qui duguessin el timó del govern català. Em semblaria un greu error polític del nostre poble si això succeís. Però no és menys cert que el nostre error polític més important que fem com a catalans és el de no anar a votar. Això fóra imperdonable i les conseqüències a curt termini irreversibles. I per què és tan transcendental el que no hi hagi gaire abstenció? Per una raó molt senzilla. La força i la credibilitat del futur govern català davant els vents centralistes que bufen a Madrid i al govern ucedista, serà proporcional a la major o menor participació en les eleccions amb un grau elevat d'abstenció. Es per això que tots hi hem de ficar el coll. Que ningú pensi que el seu vot no serveixi per a res. Que ningú es pensi que ja està tot fet. Ens cal combatre aquestes actituds. Ens cal lluitar a partir del dia 20 de març posar més que mai. Que ningú es pensi tampoc que aconseguir l'Estatut i les seves institucions de govern ja ho tenim tot fet. Es precisament quan caldrà començar una nova lluita per anar traspassant el més aviat possible totes les competències que ens permet l'Estatut. I aquesta tasca serà molt feixuga si no canvien les coordenades polítiques al govern de l'Estat espanyol. Cal doncs actuar dia rera dia com autèntics ciutadans de Catalunya si no volem que l'esdevenidor del nostre poble sigui confús i tèrbol.

Miquel AGUILÀ i BARRIL

L. COMENGE

PINTOR - DECORADOR

EMPAPERATS - MOQUETES - CORTINATGES

Avda. J. Mestres, 7 - 2.º

AGRAMUNT

Telèfon 39 07 18



Cultura Ideologia i Estètica

Abans de començar a examinar algunes estètiques concretes, crec que em caldrà encara precisar i comparar els conceptes de **cultura, ideologia i estètica**.

Tot el que he dit en els dos articles anteriors pot resumir-se dient que, en primer lloc, ens resulta que l'ésser humà no està programat. Ni la ciència ni la religió poden dir res de significatiu (en el sentit de la filosofia analítica) sobre la finalitat de la vida humana. La filosofia ho ha intentat a través de la metafísica, però després de vint segles ha renunciat, en gran part, de seguir aquest camí. Crec que hem arribat al moment de la claudicació i del capvespre de totes les ideologies; l'axiologia de les essències ha passat a ser una peça del museu de la història de la filosofia. Hem arribat a aquest punt no per via de polèmica sinó per presentació bruta de fets evidencials, estats generalitzats d'opinió, que provenen d'una intuïció profunda i gaudeixen d'una força impossible d'aturar. Si les ideologies totalitàries han perdut la batalla, no és perquè hagin fracassat en diferents camps (com per exemple la religió en el camp científic), sinó perquè el col·lectiu humà en pes se n'ha desentès massivament. Es això que anomeno un fet evidencial.

Arribats, doncs, al punt d'admetre que la filosofia és solament una tasca d'anàlisi lingüístic, cal, sembla, endegar una partida de valors, que anomenem estètics, capaços de donar nos una configuració personal i lliure de la realitat que ens envolta.

Finalment, donat que els dos punts anteriors romanen encara vinculats a l'activitat intel·lectual, caldrà assolir una certa fonamentació dels valors pràctics, en dependència de la voluntat i que vaig anomenar la **consciència agònica del viure**.

Començarem, doncs, examinant el concepte d'ideologia. Una **ideologia** s'entén bé quan hom la compara amb una **doctrina**. La doctrina no fa referència a la pràctica reformista, no és revolucionària. La ideologia, pel contrari, contempla el canvi i vol provocar la revolució. La metafísica, per exemple, és una doctrina, i el marxisme és, per definició, una ideologia. Ambdós aspectes poden trobar-se barrejats, i així resulta que el cristianisme és entès per alguns com a

ideologia, mentre que per altres és entès com a doctrina.

La cultura, d'altra banda, és una interpretació de la realitat que ens envolta. Tota cultura es basa en models estètics que han estat aprovats o vituperats en base als interessos de la classe social dominant.

L'estètica, tal com jo l'entenc, no és ni ideologia ni doctrina; és un fet sentimental, subjectiu, lliure, que va més enllà de les doctrines i que no coincideix amb les ideologies. És un anhel impetuós però resignat, ardent però evasiu i tan trencadís com el sentiment romàntic, que és la seva inspiració. Quan un model estètic passa a ser considerat un model cultural podem dir que aquell ha mort, que ha entrat al museu de la trista història humana.

Oriol COLOMER i CARLES

BANC CENTRAL

el seu banc amic

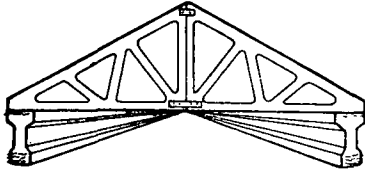
Més de 1596 Sucursals i Agències

SUCURSAL D'AGRAMUNT

Àngel Guimerà, 5

Tels. 390093 i 390008

PRETENSATS



CUNAT, S. L.

Avda. Catalunya, 13 Tel. 39 01 15 Apartat 26
AGRAMUNT Urgell - Lleida

FIBAL

Sastreria i Confeccions per a
Cavaller i Nens

Plaça Pou, 14

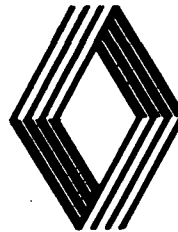
Tel. 39 07 36

Turrone's, B.V.

CHOCOLATES *Viladís*

Una llarga... i dolça tradició

Fabricats per VICES - BONET, S. A.

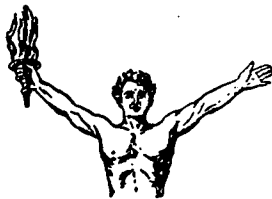


Servei RENAULT

JERONI VALLS I SEGURA

Ctra. Tàrrrega - Artesa, Km. 12'800
Tel. 39 03 34 AGRAMUNT

MAQUINARIA AGRICOLA



JOSEP MARTORELL

Electrodomèstics
VILANOVA

Guimerà, 13

AGRAMUNT

Tel. 39 08 90



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:}

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments
E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142
AGRAMUNT



Les Caramelles de Les Pallargues

Com ja fa alguns anys, el jovent de Les Pallargues, per Nadal passem per tot el poble cantant Nadales, i les gents de cada casa, ens obsequien, en passar pel seu indret.

Aquest any la innovació ha estat el fet que portàvem una senyera amb un pendó de l'any 1916, on diu, en un costat, "joventut de Pallargas" i a l'altre hi ha l'escut del poble.

Es va trobar en una part de l'ajuntament en netejar-lo (on es posava tot el que no feia servei). El jovent vam preparar-la per poder-la portar quan vàrem passar a cantar, l'anàvem il·luminant i la gent la mirava amb molta curiositat. Només la gent més gran es recordava d'aquesta senyera.

Vaig parlar amb Josep Avellana, la qual cosa he d'agrair-li, ja que per ell, he pogut escriure aquesta part d'història de la Ribera del Sió.

El pendó va ésser fet a Cervera a cal "Arqués" i va estar bastant temps exposada a l'aparador (era el temps del rei Alfons XIII). El pendó anava paral·lel al pal i després seguia la senyera. Sobre el pal hi havia una lira de metall.

La segona vegada que es varen tornar a fer caramelles va ésser l'any 1926 (durant la dictadura d'en Primo de Rivera). Volien portar la senyera de l'any 16 i van anar a preguntar-ho al Tinent de la Guàrdia Civil d'Agramunt, la contesta va ésser "esto es un crimen", els la volia estripar, però, per sort seva, el fet va acabar només en paraules.

Qui dirigia els assaigs era un músic d'Agramunt, de cal Sarró, de cognom Nadal (que després va guanyar unes oposicions per a professor a la Banda Municipal de Barcelona).

Cada diumenge a la tarda era l'assaig; sobretot es feia en Quaresma, que no es feia ball. Generalment cantaven tres cançons, dues del mestre Clavé i l'altra que va ésser escrita pel Sr. Miladot i musicada pel Sr. Nadal. Era una sardana dedicada a aquestes caramelles. El títol és possible que sigui "L'hereu i el cabaler" i la lletra era aquesta:

"Hi havia a Montagne, un ric hisendat,
que en morir deixava dos fills quasi iguals;
El gran, hereu era; el xic cabaler.
El gran a les noies així fa l'amor:

—"sóc l'hereu minyona, sóc l'hereu, ric de debò.
Si amb mi et maridessis, viuries ricament
la hisenda és immensa i el calaix és pur".
El xic els parlava d'una altra faisó:

—"Amor per tu sento, nineta del cor.
Si amb mi et maridessis, viuries feliç
que jo t'amaria de dia i de nit".
I diuen els de Montagne que dissortat fou l'hereu
mentre la vida somreia amb sa joia el cabaler".

Les caramelles estaven formades pel jovent del poble (fills i mossos) essent de quaranta a cinquanta.

Voltaven per la comarca seguint tots els pobles, anaven amb carros, amb guarniments de festa, els claus pintats d'or i tot brillava.

L'any 26 amb l'invent del motor, varen il·logar un autobús i van anar el dia abans de Pasqua a alguns pobles de l'Urgell, reservant el dia de Pasqua per la comarca. Que fou quan varen estrenar aquesta sardana, tenint molt èxit per tota la Ribera (de Tarroja a Agramunt), i obtenint abundants donatius.

Aquesta és una petita demostració del testimoni que pot donar aquest pendó, que a la vegada dona una situació de l'entorn d'aquell temps (a molts pobles hi havia caramelles, Florejacs, Hostafrancs, Bellver...).

Amb això ens podem adonar de la major activitat que hi havia als pobles (hi havia més habitants i, conseqüentment, més joventut) i més pocs mitjans de comunicació.

Vull acabar dient als ajuntaments i diferents grups que tinguin cura amb objectes com aquests, ja que formen part d'una història que a vegades falta descobrir, que la pot refermar una història coneguda o una hipòtesi.

JMC

ENDAVENT, AMICS!

*Humida terra de somni infinit,
tu obres solcs d'esperança i tendresa,
solcant l'onada de la llibertat,
per dur la felicitat al teu poble.*

*Humida terra de somni infinit,
que esberles tota la mort que els teus
[fills
rebutgen amb implacable fermesa
enmig singlotes de l'amiga, la pots.*

*Tu obres solcs d'esperança i tendresa,
ma terra tan estimada, et duc
endins les branques del meu petit és-
[ser,
endins les branques del més bell tre-
[sor*

*Solcant l'onada de la llibertat,
vull fer-te mil camins cada dia
deixant formoses roselles als llavis,
prop de llunyanes voreres del mar.*

*Per dur la felicitat al teu poble,
tu, has hagut, fins i tot, suar sang;
ja prou passat, avui sols hi ha futur,
no anhels que alguns, aturar-los po-
[drien!*

★ ★ ★

*Humida terra de somni infinit,
tu obres solcs d'esperança i tendresa,
solcant l'onada de la llibertat,
per dur la felicitat al teu poble.*

*Humida terra de somni infinit,
amb jorns de llargues albaades sagna-
[des
per l'ànima sepultada dins feixos
d'un viure massa enlairat en foscors.*

*Tu obres solcs d'esperança i tendresa,
voltant-los amb els més bells ideals,
voltant-los amb dolça veu esmicolada...
silenci, mots cristallins: ENDAVENT!*

*Solcant l'onada de la llibertat,
un cel murmura blavors transparents,
camins amb passos tranquils, caprit-
[xosos,
enmig l'amor de ton cor català.*

*Per dur la felicitat al teu poble
tu, has hagut de patir mils de segles;
però, ara, ha arribat la gran hora,
el cor vessant de senyeres, allunya
temences i vells rancor; un sol crit:
L'AMOR SERÀ NOSTRA FORÇA;
lluitem amics, ENDAVENT!*

M.^a Carme MASES i RAICH
16 anys

(Poesia guardonada amb el Premi
Accésit a l'Englantina d'Or, als
Jocs Florals Juvenils del Principat
d'Andorra, 1979).

Eleccions al Parlament

De nou Sió dedica les seves pàgines centrals a una contesa electoral. Aquesta vegada a les primeres eleccions al Parlament de la Generalitat restaurada. A més de publicar les llistes dels candidats que es presenten en les diferents opcions polítiques, farem una breu descripció de les institucions que configuren la Generalitat de Catalunya.

Tal com diu l'Estatut en vigor, la nostra primera Institució és integrada pel Parlament, el President i el Consell Executiu o Govern.

El nostre **Parlament**, representa el poble de Catalunya i exerceix la potestat legislativa, impulsa i controla l'acció política i de govern, etc. El seu poder de legislació és limitat però a les competències que l'Estat Espanyol ha conferit a l'Estatut i que malauradament no seran traspassades amb la celeritat volguda, sinó que es preveu i caldrà tenir-ho molt en compte, una difícil lluita fins a arribar a assolir-les en la seva totalitat.

Mentre un futur Parlament no redacti l'oportuna Llei Electoral, les properes eleccions es regulen per la tan controvertida Disposició transitòria quarta de l'Estatut que assenyala que les circumscripcions electorals seran les quatre províncies catalanes que aportaran els 135 Diputats que integraran el Parlament de la següent manera: Barcelona un Diputat per cada 50.000 habitants, les restants "províncies" n'elegiran un mínim de 6 i un per cada 40.000 habitants, i els seran atribuïts: 17 a Girona, 15 a Lleida i 18 a Tarragona.

Una de les primeres coses que haurà de fer una vegada constituït el Parlament serà determinar la forma d'elecció del President de la Generalitat que és elegit per la Cambra d'entre els seus membres i nomenat pel Rei.

El President de la Generalitat ostenta la més alta representació de la Generalitat i l'ordinària de l'Estat a Catalunya.

El President podrà delegar temporalment, encara que serà en tot cas responsable davant el Parlament, funcions executives en un dels Consellers; el Conseller en Cap.

El Consell Executiu òrgan col·legiat de govern amb

funcions executives i administratives és dirigit i coordinat pel President. La seva seu és la ciutat de Barcelona però podrà establir serveis i dependències en diferents indrets de Catalunya.

La composició del Consell Executiu, donada la correlació de forces a Catalunya, és la gran incògnita. Difícilment variarà tant aquesta correlació que permeti que una sola formació política ocupi totes les conselleries. Això comporta dues alternatives: Un govern d'unitat de totes les forces polítiques o un govern de coalició entre dues o més formacions. La primera d'aquelles opcions es preveu difícilment realitzable sense un home amb el suficient carisma, independència, i poder moral o de convocatòria, diguem-ne com vulgueu, tal és el cas de l'actual president Tarradellas, que pugui aglutinar totes i cada una de les forces parlamentàries. El que sí és probable és la segona alternativa, però la seva composició dependrà de la definitiva correlació del Parlament.

A nosaltres, els agramuntins, se'ns presenten les següents alternatives de vot. Després de la conseqüent i necessària reflexió n'haurem d'escollir una amb l'avantatge, ara ja, de tenir una visió de perspectiva del comportament en el seu lloc de govern o oposició que ocupen. Les diferents forces polítiques que es presenten per la circumscripció electoral de la **província de Lleida**.

LA HISTORIA

Com a dades històriques de les darreres eleccions al Parlament de Catalunya celebrades el 20 d novembre de 1.932, i que poden ser d'interès per al lector, hem resumit les següents:

Es presentaren a les eleccions 22 coalicions i partits diferents entre les 5 circumscripcions electorals amb un total de 486 candidats. ?

Acudí a votar el 60'23% del cens electoral. A Barcelona-ciutat el 54'76%. A Barcelona-circumscripció el 59'57%. A Tarragona el 65'88%. A Lleida el 66'11% i a Girona el 66'46%.

Els 83 escons del Parlament quedaren repartits entre: Esquerra Republicana, 55. Lliga Regionalista, 16. Unió Socialista, 5. Partit Radical, 4. Unió Democràtica, 1. Unió Catalanista, 1. Acció Catalana, 1.

A Lleida sortiren elegits 15 diputats per Esquerra Republicana i 3 per la Lliga.

de Catalunya

Cent vuitanta candidats, repartits entre 12 forces polítiques, es disputaran els 15 escons al Parlament. Per manca d'espai es ressenyen únicament els 5 primers de cada llista que són els que tenen una real opció a sortir elegits.

PSC - PSOE

Pere Aiguadé, Francisco Craviotto, Joan Ganyet, Joan Mujal, Ramon Vilalta.

CENTRISTES DE CATALUNYA - UCD

Pedro Roselló, Francisco Javier Puig, José Messegué, Juan Besa, Antonio Tahull.

CONVERGENCIA I UNIO

Joan Oró, Delfí Robinat, Lluís Virgili, Josep Borràs, Mi-quel Verdeny.

PSUC

Pere Ardíaca, Buenaventura Martí, Juan Rodés, Francesc Pallarés, Felip Rull.

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

Antoni Puigvert, Víctor Torres, Josep Bonet, Ferran Ripa, Jaume Aqué.

BEAN

Humbert Romà, Vicenç Font, Santiago Puig, Bartomeu Ferrer, Joan Ramon Amorós.

NACIONALISTES D'ESQUERRA

Laureà Solsona, Pere Culleré, Antoni Bundó, Montserrat Ibàñez, Sebastià Serrano.

UNITAT PEL SOCIALISME

Francesc Xavier Claveria, Manuel Ladrón, Matías Martí- nez, Sixto Garganté, David Casas.

FALANGE ESPAÑOLA Y DE LAS JONS

Juan José Bosch, José Antonio Alonso, Eduardo Clave- ra, Santiago Fernández, Matilde Abellán.

UNIDAD COMUNISTA

Rodrigo Moreno, Juan Tena, Luis Buil, Francisco Fon- tanet, José Abarca.

PARTIDO SOCIALISTA ANDALUZ

Carmen Oriol, Rafael García, Alvaro Fernández, Carmen Delgado, Manuel Caler.

FUERZA NUEVA

Samuel Clúa, Francisco Martí, M. Caridad Monreal, José M.ª Porqueras, José Baró Serra.

DIARI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Direcció: DIARI OFICIAL DE LA GENERALITAT
Palau de la Generalitat. Tel. 302-47-00
Barcelona - 2

Administració: Casa de Caritat
Montalegre, 5. Tel. 301-00-66
Barcelona - 1

Subscripció: 500 pessetes anuals
Preu exemplars 20 pessetes

Dipòsit legal B - 47399 - 1977

Dilluns, 21 de gener de 1980

N.º 39

DECRET

de la Presidència de la Generalitat,
de 17 de gener de 1980,
pel qual es convoquen eleccions
al Parlament de Catalunya

La disposició transitòria quarta de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya estableix que, previ acord amb el Govern de l'Estat, el Consell Executiu de la Generalitat provisional convocarà les eleccions al Parlament Català en el termini màxim de quinze dies, a comptar des de la promulgació de l'Estatut, i que les esmentades eleccions s'hauran de celebrar en el termini màxim de seixanta dies des del de la convocatòria.

Acomplerts els requisits de promulgació de l'Estatut, és procedent efectuar l'esmentada convocatòria i, per tant, prèvia deliberació del Consell Executiu i d'acord amb el Govern de l'Estat,

DECRETOS:

Article primer. — Es convoquen eleccions al Parlament de Catalunya d'acord amb la disposició transitòria quarta de l'Estatut d'Autonomia. La circumscripció de Barcelona elegirà vuitanta-cinc Diputats, i les de Girona, Lleida i Tar- ragona, disset, onze i divuit, respectivament.

Article segon. — Les eleccions se celebraran el dia 20 de març de mil nou-cents vuitanta.

Article tercer. — La relació de Diputats elegits, a la que fa referència l'article 71 del Reial Decret-lei 20/1977, de 18 de març, serà tramès pel President de cada Junta Electoral Provincial a la Generalitat de Catalunya, a fi que, en el termini de 8 dies naturals a comptar des del dia de la proclamació dels Diputats, es constitueixi el Parlament de Catalunya.

Article quart. — D'acord amb el que preveu el número cinc de la disposició transitòria quarta de l'Estatut, s'aplicaran amb caràcter supletori de l'Estatut les normes vigents per a les eleccions legislatives al Congrés dels Diputats i amb les modificacions i adaptacions que es deriven del ca- ràcter i àmbit de la consulta.

Article cinquè. — La Generalitat proposarà els vocals que corresponguin a la Generalitat en la representació de l'Administració al Comitè per a la Ràdio i la Televisió.

Article sisè. — La Generalitat comunicarà els resultats provisionals obligats, en col·laboració amb els òrgans cor- responents de l'Administració de l'Estat.

DISPOSICIÓN FINAL

Aquest Decret de convocatòria entrarà en vigor el mateix dia de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat*. Dins del termini de deu dies naturals a comptar des d'aquesta data es publicarà al *Boletín Oficial del Estado*, al *Boletín Oficial* de cadascuna de les províncies catalanes i a tots els diaris que s'editen a Catalunya, d'acord amb l'article 28.3 del Reial Decret-lei 20/1977, de 18 de març.

Barcelona, 17 de gener de 1980.

El President de la Generalitat de Catalunya,



JOSEP TARRADELLAS



GRAN MERCAT **El Rebost**

Carrer de Sió, 15



INDUSTRIAS PADULLES/SORRIBES S.A.

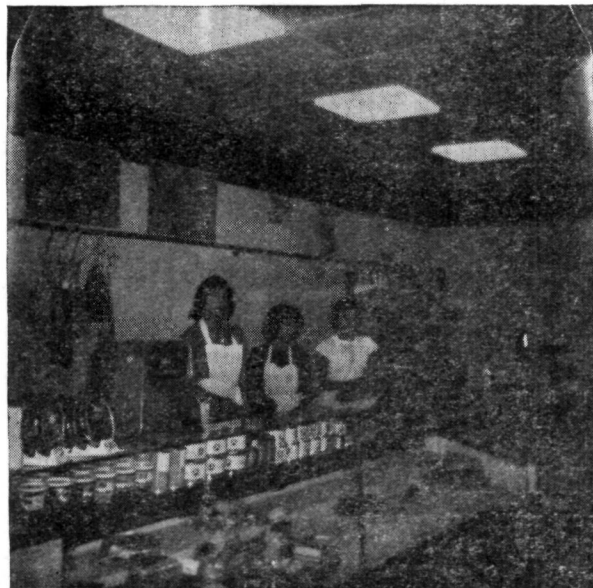
SITGES per emmagatzemar pinsos, farines, ciments
i cereals VIS-CENSFINS transportadors i
elevadors de diferents mides i potències

Poligon, s/n. Tels. 39 06 06—39 06 25 AGRAMUNT

Novetats Figuera

Plaça Església, 2

Tel. 39 03 88



Establiments **GALCERAN**

**Carnisseries
Queviures**

Tels. 39 00 11 - 39 01 81

AGRAMUNT

La Moral

*Això que diuen que és
fer el mal,
o fer el bé,
a això li diuen moral.*

*Indecisió moral,
fonament d'hipocresia,
invariablement caòtica,
repercuteix a qualsevol mortal.*

*És la tranquil·litat
de la consciència,
i d'una certa tendència
a la virtut.*

*Moral utòpica,
lúgubre pesa,
intransigent i sense por;
purament eclesiàstica.*

*Consciència d'una predisposició
sense vacil·lar,
i sense pensar,
una contradicció.*

MANUEL CARRERA



TELÈFONS D'INTERÈS:

BOMBERS: Ajuntament - Tel. 390632

METGES:

Dr. JOAQUIM FELIP BRUFAU
Telèfon 390154 — Agramunt

Dr. MIQUEL SUAREZ OTERO
Telèfon 353906 — Agramunt

**CREU ROJA I SERVEI
D'AMBULANCIA**
Telèfon 390013 - Guàrdia Civil

FARMÀCIES:
Sr. ANGEL MAS GRAU
Telèfon 39 0133
Sr. GUILLEM VILADOT PUIG
Tel. 390087

AVÍS ALS NOSTRES SUBSCRIPTORS

Per una reorganització administrativa de SIÓ, seria molt necessari que domiciliessin bancàriament el pagament de la seva subscripció tots aquells subscriptors que encara no ho han fet. Això és una manera d'ajudar el nostre butlletí, car obtenim més ràpidament els diners i simplifiquem extraordinàriament la nostra organització.

Ompliu, si us plau, la butlleta que trobareu al peu i adreceu-la a:

SIÓ
Apartat núm. 10
Agramunt (Urgell)

És molt important que signeu la butlleta

SIÓ, Agramunt

Els autoritzo a cobrar la meua subscripció a la revista SIÓ al meu

Compte
llibreta núm.

Banc
Caixa

Agència



**Ajudeu SIÓ,
subscrivint-vos-hi!**

**Col·laboreu-hi!
Anuncieu-vos-hi!**

SIO, ÉS DE TOTS!!

INCOPORC-9

SALON NACIONAL DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO DEL PORCINO.

LERIDA 3/6/NOVIEMBRE/80

LUGAR DE ENCUENTRO

DE LA PORCINOCULTURA ESPAÑOLA

Exposición de:

- Productos Veterinarios.
- Sistemas de desinfección, aislamientos, ventilación y calefacción.
- Sistemas y material para distribución de alimentos
- Menaje de la granja.
- Piensos y correctores.
- Elementos para construcción de granjas y naves prefabricadas.
- Material de recogida y tratamiento de estiércoles y purines.

Jornadas Técnicas sobre:

Las neumonías en el cerdo.

Respuesta inmunitaria del lechón.

Patología de la nutrición en el cerdo.

Temas que serán tratados en su carácter científico y en su desarrollo práctico a través de la experiencia de técnicos nacionales y extranjeros.

Panel de estudio del futuro del ganado porcino en España, desde el punto de vista de la Administración Central, la Generalitat de Catalunya y el Mercado Común.

LE INTERESA ASISTIR

Solicite información sin compromiso a:

Chalet Campos Elíseos. Apartado de Correos, 106
Teléfonos 973 / 20 14 15 - 20 20 00 **LERIDA**



**LUGAR DE ENCUENTRO
DE LA PORCINOCULTURA ESPAÑOLA**

Els nostres Pobles i el nostre País

(REFLEXIONS INICIALS)

Arreu l'evolució dels col·lectius humans hom pot entreveure un seguit de corrents, filosofies i tendències configuradores d'unes determinades manifestacions culturals. És el passat allò que identifica els pobles. Això no vol pas dir però, que sempre els pobles hagin esdevingut coneixedors de la pròpia identitat, ja que massa sovint se'ls ha fet privatiu directament o indirecta. La generació que avui té l'encàrrec humà i biològic de tirar endavant el nostre país és potser un clar exemple històric d'un desconeixement condicionador d'allò que li és propi. No sabem quasi res de la identitat que ens diferencia.

Malgrat tot, d'un temps ençà, sembla surar una remarcable tendència en la recerca d'allò que som per poder recolzar amb força les accions que han de fer possible la identitat política i cultural del país. Poc a poc, al carrer i a l'escola, anem descobrint la relativa importància que pot tenir el coneixement d'uns quants esquemes, més o menys superficials i abstractes, del món actual i de les mateixes civilitzacions si, a la vegada, ens manca el punt de referència insubstituïble per una bona comprensió d'allò que ha estat la nostra manera d'ésser, la nostra manera d'entendre i d'interpretar les realitats que ens envolten.

Cal que tinguem molt clar que les imatges culturals que se'ns donen diàriament no són precisament les que ens han d'ajudar a fonamentar la nostra personalitat ni la nostra essència humana: el món ciutadà, llençat com a model, no és el nostre; la història tradicional de la reialesa castellana ens queda força llunyana; la concepció americana de la vida cinematogràfica i televisiva, mai no podrà servir-nos de gran cosa. En canvi, les nostres festes, l'anàlisi de les nostres relacions, la nostra llengua, la nostra història, el nostre espai geogràfic i humà, els nostres valors cabdals, etc, quan els descobrim, tenen la capacitat de donar-nos la mesura de l'autèntic goig. Un goig i una complaença que dura i perdura. És que ens atansa a allò que és nostre, a allò que ens ha emmotllat com a poble, a allò que ens pertany. Ens cal el fonament de la nostra cultura per poder comprendre, si volem, totes i cadascuna de les comunitats humanes sense que esdevinguin coneixements aïllats i inconsistents.

En properes edicions doncs, hom intentarà recollir algunes dades històriques d'Agramunt i la seva rodalia i interpretar-les a la llum de l'evolució històrica del nostre país, esperant, que això ens podrà ajudar a enfortir el nostre tarannà.

Joan NOVELL

FOTOS FONT

Sió, 31 Tel. 35 04 34- Seu d'Urgell

Queviures R. SERA

Sant Joan, 3 Tel. 39 01 85

Carnisseria JORDINA

A. Guimerà, 26 Tel. 39 00 37

Queviures A. VILALTA

Pl. Mercadal, 7 Tel. 39 08 61

Lampisteria J. BARRIL

Pl. Amball, 56 Tel. 39 06 70

Electricitat ALBAREDA

Pl. Mercadal, 9 Tel. 39 08 04

Taller Miquel ROVIRA

Avda. A. Ros, 24 Tel. 39 07 86

Electricitat i Fontaneria P. RIERA

Travesia Aspi, 5 Tel. 39 07 14

Esparteria Josep M. TORRES

Sió, 35 Tel. 39 08 39

Bar FRANKFURT del Sió

Pl. Pou, 22

Planxisteria GARCIA

Carrer Institut, 12 Tel. 39 07 56

Mobles ESCOLÀ

Avda. M. Jolonch 28 Tel. 39 07 85

Peixateria VILLALTA

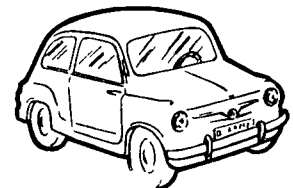
A. Guimerà, 6 Tel. 39 06 38

Rafael VALLVERDÚ

l'Hospitalet de Llobregat

TORRONS ROIG

Avda. M. Jolonch Tel. 39 02 23



Planxisteria

SANS

Carrer del Firal
Tel. 39 06 69
AGRAMUNT



Cooperativa Agropecuària de Guissona

Tels. 20, 40 i 77
G U I S S O N A

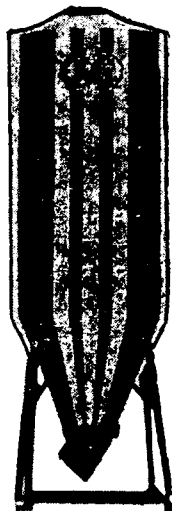
Pinsos Compostos

Escorxador general
Frigorífic

Medicaments i
Assistència Tècnica

Material per a la
Ramaderia

Secció Agrària



ROS ROCA S.A.

LA INDUSTRIA
DEL REMOLC

Llenya i Carbó
**F. Santamaria
i Fills**

Santa Esperança
Telèfon 390387

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT

Exclusivitat * Draperia Anglesa i Francesa
Camises - Corbates - Articles Home

Sastreria Univers

Tailleur Sastre

Roda. Carlemany, 79 - Tel. 21286 LES ESCALDES
Valls d'Andorra

Informació Esportiva

per Jaume Brils



Resultats de la Jornada del 3 de febrer 2.^a Regional

Mangraners - Igualada	3—1
Bellpuig - Agramunt	1—2
Castellserà - Organyà	1—2
Vilanova Camí - Barbens	4—0
Fàtima - Cervera	5—1
Torrefarrera - Guissona	5—3
La Pobla de Segur - Arbeca	2—1
Juneda - Ponts	0—1
Mollerussa - Gardeny	1—0
Poble Sec - Lleida	2—1

Classificació actual

Mollerussa, 37; Agramunt, 30; Torrefarrera, 27; Fàtima, 25; Guissona, 25; Ponts, 24; Lleida, 24; Organyà, 23; Juneda, 23; Vilanova C., 23; Mangraners, 22; Gardeny, 21; Castellserà, 21; Poble Sec, 20; Igualada, 17; Cervera, 16; La Pobla S., 15; Bellpuig, 12; Barbens, 6

Resultats del C.F. Agramunt d'aquest mes

Agramunt - Guissona	0—0
Mangraners - Agramunt	1—0
Bellpuig - Agramunt	1—2
Igualada - Agramunt	3—4
Agramunt - Torrefarrera	— — 1—1

Golejadors del C.F. Agramunt

Pinto, 19; Cavaller, 19; Soldevila, 9; Egea, 4; Víctor, 2; Guitart, 2; Andrés, López, Serés i Vilaseca, 1.

Comentari al partit Bellpuig - Agramunt Bellpuig, 1 - Agramunt, 2

Una nova victòria de l'Agramunt al camp de fora, aquesta molt meritòria per aconseguir-se amb l'equip

mermat per la falta dels jugadors Pintó, López, Cavaller, considerats com a imprescindibles, el partit s'ha jugat amb molt entusiasme i els dos positius han vingut a casa. Els 30 punts, tres més que el tercer classificat i deu positius, ens fan gaudir la pensa de mantenir aquesta òptima posició, fins a la fi del torneig. Aquesta bona actuació premiada com correspon pels nostres aficionats amb la seva massiva presència i entusiasme fan que l'economia del nostre Club sigui optimista i la junta no passi gaires maldecaps. Esperant que segueixi la ratxa i que el nostre esport progressi en totes les categories pel bon nom de la nostra volguda Vila.

Els juvenils i els veterans segueixen també portant-se molt bé i la seva posició a la classificació és molt honrosa

Resultats dels juvenils

Arbeca - Agramunt	2—0
Juneda - Agramunt	0—3
Agramunt - Bell-lloc	2—2
Linyola - Agramunt	1—1

Els veterans ja han acabat el torneig, les seves victòries, molt nombroses i meritòries, els han col·locat en un segon lloc molt honorós i després de la seva última victòria amb els de Tàrraga Cafè Espanya, es pot dir que han culminat la seva gesta victoriosa.

Pel bon nom d'Agramunt, Visca els nostres animosos Veterans.



GRUPO CONSIST S.A.

SACS DE PAPER - BOSSES DE PLÀSTIC - TRANSPORTS

CTRA. TÀRREGA, s/n. ✉ CORREUS n.º 28

☎ (973) 39 02 00 (4 LÍNIES) ☎ CONSIST

AGRAMUNT (LLEIDA) ESPANYA

JOIERIA - RELLOTGERIA
Articles de Caça i Esport

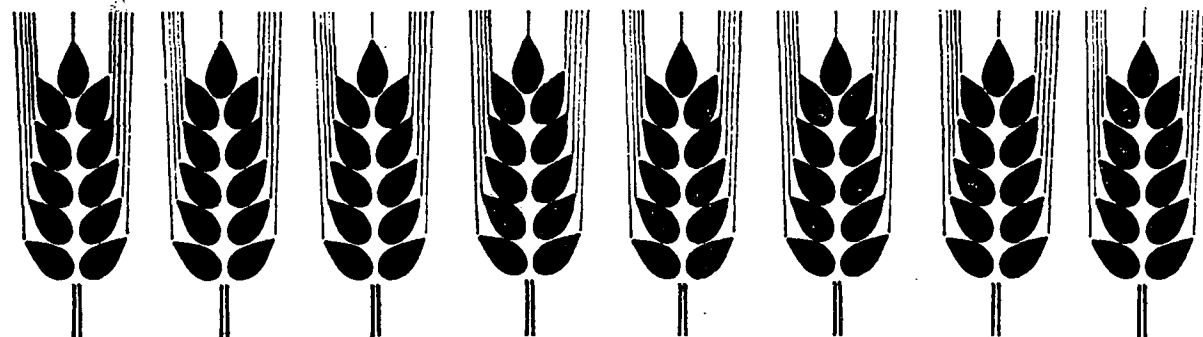
Esteve Plagues

ELECTRODOMESTICS

Representant de les Màquines de Cosir

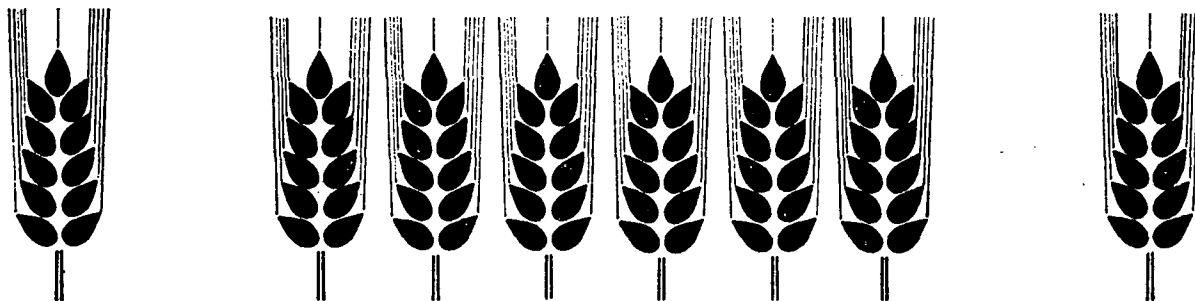
ALFA i REFREI

Carrer Sió, 21 AGRAMUNT Tel. 390261



Dicurán[®] Extra líquido

**l'herbicida de Ciba-Geigy per als conreus
de blat i ordi**



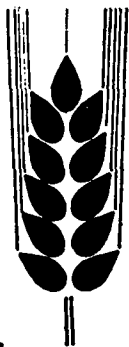
Dicurán[®] Extra líquido

**herbicida específic per combatre amb eficàcia el
margall (Lolium sp.) i les herbes perjudicials de fulla
ampla.**

Dicurán[®] Extra líquido està inscrit en el R.O.C. de P. i M. F.
amb el n.º 14.310/83, a la categoria A (A-B).

Ciba Geigy Sociedad Anónima
Divisió Agricultura
Apartat de Correus 1628
Barcelona

Solicítelo a nuestros distribuidores o a nuestra Delegación en Lérida:
Ciba-Geigy Sociedad Anónima
Mosén Reig, Letra A
Telf. 23 28 91



CIBA-GEIGY
Creadors de productes per a una agricultura moderna
Dicurán[®] Extra líquido
® = marca registrada de Ciba-Geigy, S. A., Basilea (Suïssa).

Plantes per a remei a la Ribera del Sió

BORRAINA (BORRAGO OFFICINALIS) "BORRAJA"
o BORRATJA

PART EMPRADA: Les fulles i les flors.

PROPIETATS: Diurètica, suorífica, expectorant i emolient (que calma les inflamacions).

INDICACIONS: Refredats, gorja, bronquitis, grip, ronyons, etc...

US: A l'interior, en forma d'infusió a raó d'una cullerada gran per tassa. Es prenen tres o quatre tasses al dia. Se'n pot prendre un tassó ben calent en allitar-se, i al matí en llevar-se.

Es una de les plantes més eficaces com a diurètiques i sudorífiques. Si la utilitzem com a suorífica és millor emprar les flors, i beure la infusió com més calenta millor. Quan hom és dins del llit i ben tapat. Com a diurètica (per augmentar la quantitat d'orina) usarem les fulles, en la mateixa proporció que hem dit anteriorment.

A l'exterior, és emolient; amb cataplasmes és desinflamària i és preferible posar-hi solament les fulles.

A Mallorca a la primavera qual les fulles són tendres fan uns bunyols de vent que són molt bons, la manera de preparar-los és la següent: es baten ous i s'hi afegeix farina, aleshores s'agafen les fulles d'una a una i s'unten per les dues cares, es posen a la paella on tindrem l'oli molt calent; en el moment de retirar les del foc, s'hi posa sucre en pols i canyella al gust de cadascú. (Ací a Agramunt n'he menjat i puc dir que són boníssims). A l'Aragó, llinant amb Lleida, la borraïna la mengen molt com si fos verdura, i en algunes comarques catalanes també la utilitzen amb el mateix fi.

MENTA (MENTHA OFFICINALIS) "HIERBABUENA"

PART EMPRADA: Les fulles, si és possible fresques.

PROPIETATS: Desinfectant, tònica, (que estimula les forces vitals del cos), calmant, digestiva, emenagoga. (per regularitzar la menstruació) etc.

INDICACIONS: Digestions pesades, contra el nerviosisme, insomni, rampa, vèrtigs, vòmits nerviosos, tos, mal de cap, etc.

US: A l'interior, la manera més bona de preparar la menta és la infusió d'una cullera petita per tassa, hom en pot prendre tres o quatre tasses.

La tisanca de menta estimula la producció de sucus gàstrics, i afavoreix les funcions digestives de l'estómac. Tanmateix és molt important la seva acció sobre la bufeta "biliar", perquè activa la producció i secreció de bilis.

El refraner català és molt ampli sobre la menta. En les propietats estomacals ens diu: || la menta pel païdor, és l'herba millor || O un altre: || Si tens mal de ventre, menja sopes de menta. ||

A l'exterior, pels cremats amb compreses, la meitat de la infusió que hem dit per a l'interior, i l'altra meitat d'oli ben batut.

A la cuina és emprada com a condiment per fer sopes i com adob per posar a les carns; però sobretot és imprescindible per a fer unes bones fabes estofades. Un altre refrany diu: || On hi ha menta l'amor hi entra. ||

Els nervis tenen l'aptitud de transmetre la sensació de dolor; la menta calma aquesta sensació, com per exemple, quan es recomana introduir un xic de cotofluix al queixal que ens fa mal, i el dolor desapareix; o quan són persones que senten molt de fred als peus, se'ls aconsella posar-se fulles de menta, entre la pell i els mitjons per interrompre la sensació de fred irrisible.

Un Herbolari

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

MES DE GENER

MATRIMONIS

Lluís Solé Montaña
M.^a Teresa Mirasó Pascuet dia 12
Francesc Sellart Isant
M.^a Roser Farré Puig dia 26

DEFUNCIONS:

Magdalena Duque Esteban
87 anys dia 23



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE GENER

Dia	9	1	litres m. ²
>	10	0'4	>
>	13	0'3	>
>	30	0'5	>
>	31	2'5	>
Total		4'7	litres m. ²

L'Observador: DEUDAT PONT

AGRO-SIO, S. A.

Al servei de la
pagesia de la comarca



Cereals, Adobs, Llavors,
Herbicides, Insecticides



Ctra. d'Artesa Tel. 39 06 62
AGRAMUNT



L'Ajuntament Informa

Degut a diferents problemes que s'estan presentant en el procés de gestió dels expedients d'obres noves, qualificació urbanística, projectes, llicències de connexions d'aigua i clavegueres, altes de contribució, etc., aquest servei tècnic oferirà a tota persona que vulgui realitzar obres de nova planta, tota la informació necessària (des dels honoraris dels professionals que hi intervinguin, fins a l'explicació dels tràmits burocràtics), cada dimarts, de 7 a 8 del vespre en les oficines municipals.

L'Arquitecte Municipal
Eduard Escolà

En el Ple Extraordinari del dia 2 de febrer va prendre possessió del càrrec de Regidor d'aquest Ajuntament el Sr. Joan Vall Majoral de la candidatura Centristes de Catalunya-UCD, en substitució del dimittit Sr. Josep M.^a Giménez, ja que el Sr. Antoni Alcalà, següent candidat, va renunciar al càrrec per motius de salut. En el mateix plenari es designà a proposta de CC-UCD, el Sr. Jordi Bertran membre de la comissió permanent i quart tinent d'alcalde. Amb motiu d'aquests canvis així com l'experiència adquirida durant aquests mesos, es portà a terme una redistribució de Delegacions dins el Consistori que ha quedat de la següent manera:

Formen la Comissió Permanent:

Joan Puig, 1.er Tinent d'alcalde; Pere Roig, 2.on t. d'al.; Pasqual Castellà, 3.er t. d'al.; i Jordi Bertran, 4.art t. d'al.

Les Delegacions queden assumides i distribuïdes de la següent manera:

L'Alcaldia: Personal i Vigilància; Joan Puig: Ensenyament, Joventut i Festes; Pasqual Castellà: Obres; Pere Roig: Hisenda; Jordi Bertran: Neteja, Circulació, Sanitat i Manteniment; Josep Boncompte: Clavegueres, Enllumenat i Aigua; JJosep Bertran: Informació, Esports, Turisme, Patrimoni Històric i Estadística; Ramon Solé: Zones verdes; Miquel Valls: Agricultura, Cementiri i Escorxador; Miquel París: Agregats; Joan Vall: Carreteres, Camins i vedats.

Formen la Comissió d'Hisenda els senyors P. Roig, M. París, J. Vall i J. Boncompte.

Formen la d'Urbanisme els senyors P. Castellà, J. Boncompte, M. París i R. Solé.

Cal donar compte també de la sol·licitud d'excedència que en aquests moments té cursada el Sr. Secretari-Interventor de la Corporació. Una vegada efectuats tots els tràmits corresponents, es farà pública per part del consistori una nota explicativa.

URBANISME

S'han aprovat pel Ple de la Corporació els projectes tècnics amb actualització de pressupostos, de pavimentació dels carrers i places següents: Costa dels Dipòsits, Verge dels Socors i Travessies de l'Escorxador, del Convent, de les Eres, Plaça de l'Om i Hospital, així com el de l'Avinguda Agustí Ros.

Aques darrer serà el primer a realitzar, juntament amb l'Avinguda de Catalunya i el primer tram del carrer de Les Planes, aprovats ja anteriorment, ja que no ofereixen problemes en les xarxes de clavegueres i aigua. En aquests dos últims carrers s'han mantingut converses amb propietaris de cara un correcte traçat i ara s'està a l'espera dels corresponents tràmits burocràtics per endegar les obres. També s'està a l'espera de firmar la corresponent contracta amb el constructor que ha de realitzar les obres de la carretera de la Donzell i l'adequació de l'entrada al ramal de Montclar.

Durant el mes de gener una brigada del MOPU ha estat treballant en el reforçament del pont de la C-240 al seu pas sobre el riu SIÓ, ja que no oferia, ni de molt la necessària seguretat, tal com es manifestava en el comunicat que fou adreçat a la Delegació Provincial de dit Ministeri el passat mes de desembre.

HISENDA

Relació dels Ingressos i Despeses de l'Any 1979

INGRESSOS	
Participació Urbana, Rústica i Industrial	8.569.516
Taxes	3.684.794
Arbitris	4.419.494
Llicències	965.827
Participació del Fons Nacional de Cooperació Provincial	1.350.469
Altres	342.699

Sumen 19.332.799

DESPESES	
Personal de Plantilla i Contractat	6.706.298
Mutualitat Administració Local	741.000
Seguretat Social	1.036.684
Assistència Médico-Farmacèutica	145.897
Representació	136.963
Material Impres i Subscripcions	311.812
Conservació i obres en edificis municipals	1.106.886
Assegurances d'edificis i vehicles	48.230
Parc mòbil, reparacions i carburants	462.405
Escoles	831.750
Cultura i Festes	586.534
Aigües	1.892.597
Serveis de Manteniment	1.042.211
Enllumenat Públic	1.265.224
Vies públiques i Jardins	682.094
Subvencions i Col·laboracions	564.168
Projectes Tècnics	650.230
Altres	139.221

Sumen 18.350.204

Pressupost Extraordinari de Liquidació de Deutes

Ingressos	
Préstec del Banc de Crèdit Local	4.004.940
Despeses	
Liquidació préstec Caixa de Pensions	1.683.719
Cancel·lació dèficit pressupost Ordinaris 1978	318.664
Factures	2.002.557

Sumen 4.004.940

Darrerament han sortit disposicions en el sentit que l'administració es farà càrrec del 50% de l'amortització i interessos d'aquests pressupostos extraordinaris de deutes.

SERVEIS

També s'està duent a terme el dragat i neteja del riu Sió en el tram comprés entre el pont de la carretera de Tàrraga i el del Conill. Si es poden aconseguir els corresponents permisos també es portaria a efecte l'entubament d'uns metres de riu a partir d'on finalitza la canalització en la zona del Pont de Ferro, la qual cosa permetria recuperar una bona zona de terreny.

Aquests treballs en el riu, que es porten a cop amb maquinària i la brigada municipal, consisteixen en neteja dels marges, donar-li a la llera del riu més profunditat i salvar nombrosos revoltos a fi de donar més rapidesa al seu curs. Aquesta important obra permetrà donar ràpida sortida a l'aigua vessada per les clavegueres evitant així l'entollament i la consegüent brutícia i perills que aquesta produeix.

CAMPANYA ELECTORAL

Per a la propera campanya electoral de les eleccions al Parlament de Catalunya, l'Ajuntament instal·larà en diversos punts de la Vila, uns taulers perquè els partits concurrents a les eleccions puguin fixar-hi la seva propaganda electoral. Aquests taulers i les tanques d'obra de molts patis subministraran suficient espai perquè no els calgui embrutar le parets dels edificis.



També s'han fet gestions amb l'empresa Ribera i Casal Agramuntí els que han accedit a deixar els seus locals per a mitjans electorals, únicament fent efectiu l'import de les mínimes despeses.

LLICÈNCIES D'OBRES

Lluís Esteve Boncompte, permís definitiu de construcció edifici al carrer de l'Institut, s/n., de Renda Limitada GRUP 1.er.

Ramon Ribes Valls, igual que l'anterior, al carrer Castell, s/n., Renda Limitada GRUP 1.er.

Emili Curià Cortés, permís provisional de construcció edifici de baixos i 3 plantes, al carrer de Sió.

Bartomeu Sánchez Maldonado i esposa, permís provisional, construcció edifici de baixos i 2 plantes, al carrer d'Avda. Clos.

Reinal P. Benet de Capara, obres d'arreglar la teluada, en casa de Mafet.

Ramon Badia Brinqué, construcció dipòsit d'aigua, a l'hort del Camí Vell de Mafet.

Parròquia d'Agramunt, obres interiors, en baixos casa del carrer Sant Joan, 5.

Innocenci Villegas Gil, obres interiors a la casa del carrer Raval Puigverd.

Miquel Torra Huguet, obres d'ampliació granja, a la carretera de Balaguer.

Miquel Amores Caserras, per tancar pati a la carretera d'Agramunt a Tornabous.

Jaume Solà Junyent, obres interiors a realitzar en casa de Mafet.

Joan Jové Solé, per tancar pati al carrer del Clos.

Teresa Pijuan Torres, obres d'arrebossar i pintar façana casa del carrer del Firal.

Josep Farré Trepal, obres interiors a realitzar a la casa del carrer del Firal.

Pasqual Cufinat Baró, obres en façana lateral, edifici del carrer Capella.

Pere Boncompte Alsedà, obres construcció cobert, amb terrassa i col·locació d'una bàscula a l'interior del mateix pati, Camí Puelles, previ senyalització d'aliniació de la façana i rasant.

Josep Vidal Huguet, per poder edificar el garatge que sol·licita, es necessita projecte redactat pel facultatiu corresponent.

Pasqual Castellà Vila, obres interiors a realitzar a la casa del carrer A.J. Mestres i a la Plaça del Pou.

Josep Puigredon Badia, per modificar llinda porta d'entrada a casa del carrer de l'Oli.

Parròquia d'Agramunt, obres muntatge dipòsit gas-oil per la calefacció de la Vella, en carrer de Sant Joan.

Pere Vilalta Solé, obres interiors a realitzar a la casa del carrer Estudis Nous.

Vicenç Melendo Pacheco, obres interiors a realitzar a la casa de Puelles.

PRESES D'AIGUA

Lluís Armengol Baró, en casa en construcció del carrer Raval Puigverd.

Leonor Cornellana Coscollola, pis casa Rectoria Nova del carrer Sant Joan, 16.

Joan Jové Solé, pel taller instal·lat al carrer de l'Avda. Clos.

Cambra Agrària d'Agramunt, pel magatzem que construeix al Polígon Industrial.

GUALS PERMANENTS

Emili Vicens Creus, al carrer de la Capella, edifici de la seva propietat.

Josep M.^a Torné Creus, en magatzem instal·lat a l'Avda. Catalunya.

ALTRES LLICÈNCIES

Josep Cufinat Mata, cartell a col·locar en façana, tenda que regenta al carrer de la Sabateria de Dalt.

Lluís Armengol Baró, connexió clavegueram, casa construcció Raval Puigverd.

Josep Marsol Cinca, es denega la llicència municipal del 3.er pis, de la casa que s'edifica al carrer dels Asgous.

FACTURES APROVADES

Transport Cèlia, per grava i arena, obres municipals	9.850
Ferran Ribera Heroera, per treballs de compressor	22.350
Josep M. ^a Pijuan, fotografies del Pont carretera Tàrrrega	795
Tomàs Jové Garriga, podar els rosers de la Plaça del Mercadal	1.800
Expendiduria Tabacs núm. 1, segells i efectes simbrats	5.375
Magí Feixa, cintes i altres coses pel concurs de sardanes	2.630
Mútua N. de l'Automòbil, assegurança cotxe bombers i camió escombraries	5.397
Joan Recasens, gèneres servits de fontaner a escoles Nacionals	76.725
Institut N. Previsió, quota Seguretat Social treballadors, mes de novembre	89.052
Encarregat de l'aigua d'Almenara, per cura i compte de la mateixa	7.000
F.E.C.S.A., rebuts illum, elevació d'aigües mes de setembre 1.979	295.530
Despeses de trasllat de l'arbre de Nadal de 1.979	3.856
Fotògraf Martí, de Tàrrrega, fotografies obsequi Sr. President	11.117
Al mateix, fotografies Agramunt retrospectiu	15.405
Enquadernacions Fontanet, per l'enquadernació de la Revista Sió	895
I. Oromí, reparació rodes carreta del carro repartir les carns	2.854
Tintoreria Esteve, per rentar els vestits dels caps-grossos	1.850
Decoració Zurita, pintura imprimació parets concurs pintures Festes	13.086
Agro-Sió, per 5 kgs. d'herbicides	10.600
Sports Burbolla, material de bàsquet, voleibol, etc.	35.345
Casa Jutge, material d'oficina subministrat, per quintes	22.440
E.S. d'Agramunt, gas-oil i mescla, servit pels vehicles Municipals	18.695
Mobles Escolà, treballs de fusita, confec. taules anuncis, etc.	16.997
Farmàcia Viladot, medicaments servits Beneficència Municipal, any 1.979	25.837
Josep M. ^a Baró Marquilles, lots de Nadal pels Empleats Municipals	23.100
Conseller de Cultura, despeses d'organització Cavalcada Reis	2.429
Antoni Viñals, alfals cavall de repartir carns de l'escorxadador	5.602
Casa Gil, per gèneres subministrats per a la neteja	17.071
Banc Crèdit L. d'Espanya, despeses de gestions préstec	630
"Fondo Nacional Garantía", assegurança obligatòria vehicles Municipals	3.188
Sr. Rector, aportació Municipal premis Concurs de Pessebres	2.000
Domènec Ros, materials i treballs diferents de ferret	8.396
Miquel Rovira, treballs i materials, arreglar vehicles Municipals	54.755
Calixte Roqué, treballs i materials diferents serveis Municipals, ferrer	44.333

”MINÚ”

per Guillem Viladot

Ja tens un nom: Minú. Minú ets tu. Calia donar-te un nom. En certa manera, calia que acabessis d'exisitir del tot. Quan vas arribar aquí a casa només eres un gat, més ben dit, una gata. Ara ets Minú. No, no és la mateixa cosa ser una gata o ser una gata amb nom. Els poetes som persones que necessitem crear el nostre idioma personal. Tu has entrat en el meu vocabulari. Ja no ets una gata com qualsevol gata del carrer o de la teulada o de la finestra, sinó que ets Minú, el meu gat. Per tant existeixes en la meva particularitat. No plagio la realitat, sinó que la magnifico: la recreo. A més el mot “minú” no existeix: ms l'he empescat jo. I te l'he aplicat a tu. En existir el mot referit a tu, existeixes tu. Quin bo, eh!

Potser hi ha alguna cosa més en això de nomenar les coses que el simple fet de dir-les. L'haver-te donat un nom no ha estat, sembla, tant per la necessitat d'identificar-te dins el meu ordre simbòlic, com la necessitat de trobar-te com un objecte exterior damunt del qual projectar-me: projectar la mirada, projectar el tacte, projectar la parla, projectar la solitud... Si a cops ens projectem damunt una posta de sol, una nevada, una persona, una màquina, un poema, una obra d'art..., i assumim cada dia una d'aquestes coses com a pròpies, ¿per què un gat, una gata, ha de ser una cosa distinta? Suposo que ningú no hi tindrà res a dir, eh, Minú...? Bé, jo no voldria exagerar les coses, però hi ha persones que en lloc d'un gat entronitzen sant Jordi, que no ha existit mai; o santa Filomena, que tampoc no ha estat mai dona de carn i ossos. Es més: ¿existeixen els sants, o són imaginacions damunt de les quals una part de la humanitat projecta els seus impulsos interiors, moguts per la carn o l'esperit no sempre satisfets, i els sublima donant-los formes dites transcendents? Tampoc volia ser irreverent, però tampoc vull seguir mut davant allò que sembla evident. Bé, si algú necessita tenir un sant a casa no crec que s'hi pugui dir res en contra. I igual passa amb un gat. Un sant pot tenir connotacions celestials, i un gat les pot tenir terrenals. I les coses terrícoles sempre semblen ser més entenedores. No em justifico, sinó que més aviat procuro aclarir les coses:

ordenar-les, tastar-ne la veritat, allò que a Grècia vaig veure que en deien “alétheia”.

El fet d'haver-te donat un nom, Minú, és molt important, perquè qüestiona una dinàmica que evoca la funció creativa del fet de parlar. Però potser caldria contemplar dos aspectes d'aquesta funció: una creativa i l'altra estàtica. Perquè assistim a un aspecte que va més enllà del fet de parlar, ja que escrutem la funció del llenguatge que és distinta de la de la llengua o de la de la parla. La llengua és allò que la persona no crea perquè ho troba establert en el seu medi propi; els elements que integren la parla ja existeixen amb la seva dignificació a poc a poc acumulada per l'ús de la collectivitat. Parlar, com diuen els manuals de lingüística, és emprar, un cop més, la significació d'allò que s'ignora, que s'enceta, que s'estrena. Tu, Minú, des del nom fins a l'objecte exterior que ets, has estat creat del no res. En nomenar-te ets una realitat distinta, una realitat que, possiblement perquè no existeix, més que en el meu ordre simbòlic, millora la realitat de cada dia.

No sé que serà de la teva vida, Minú. Potser d'ara en davant siguis mirall on es reflecteixi tot el que passí per davant teu. Mirall i, en certa manera, arxiu on quedi enregistrada la poesia de cada dia, vull dir la feina que cada dia duem a terme a base d'inventar noms nous per a coses velles. Que aquesta és la feina de poeta, l'operació de la poesia. Perquè tot és vell, tot és aquí, però res no existeix fins que el nom no identifica les coses, els conceptes, les vivències. Aquesta és una feina de molta solitud. Tu Minú seràs, possiblement, testimoni d'aquesta soledat en la qual el poeta, l'artista, la persona que pensa que descobreix, que patentitza, que revela i viu plenament i de la qual es basteix el miratge de l'omnipotència: aquesta falòrnia per la qual hom se sent totpoderós pel sol fet de ser obrer d'un llenguatge: alfabet, solfa, colors...

Benvinguda, Minú, gateta siamesa de pèl beig i orelles, morret, potes i cua gairebé negres. T'ho prego: no perdís el picarol que t'hem penjat al coll. Es una manera de saber on pares. Tan tendra com es, em sabia greu de fer-te mal amb una porta, un peu o una cadira...