

**Les Festes Nadalenques han passat, però
ens en resta el record.**

AL BELL MIG DE LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA
HI HAVIA L'ARBRE DE NADAL.

(Foto J. M. Pijuan)



SUMARI:

Comunicat de premsa
Activitats del Club Tennis
Agramunt
Associació Cultural a Mafet
Agenda
Editorial
Les Eleccions al Parlament
de Catalunya
Tornant al problema de Déu
La dignitat agònica del viure
Història i anecdotari
Nomenclàtor dels carrers i
places d'Agramunt
Els càstigs
L'eix transversal Lleida-Girona
Pàgina Esportiva
El nostre Portal
Plantes per a remei a la
Ribera del Sió
Moviment demogràfic
L'Ajuntament informa
Som a Riella:
La flaire fora temps

SIÓ - Butlletí Informatiu Municipal

Director: Joan Puig i Ribera
Subdirector: Jaume Cuñat i Mata

Redactors: Josep Bertran, Pasqual Castellà,
Jaume Cots, Oriol Colomer, Josep M.^a Lluch,
Pere Mora, Jordi Padullés i Josep M.^a Pijuan

Col·laboradors: Miquel Aguilà, Ramon Creus,
Jaume Brils, Joan Novell, Lluís Pons,
Deudat Pont i Guillem Viladot

Edita: Ajuntament d'Agramunt (Lleida)
Impremta G. Vicens - Guimerà, 15
Agramunt

Redacció i Administració
Carrer la Plaça, 1 Apartat Correus 10
Agramunt (Lleida)

Subscripció anual: Espanya 400 ptes.

Estranger 450 ptes.

Número solt 40 ptes.

Dipòsit Legal: L. 138-1964

Publicitat contractada anual:

Una pàgina 3000 ptes. al mes

1/2 » 1500 »

1/4 » 750 »

1/8 » 400 »

Anuncis solts, 50 % d'augment

Ajqt especial: 1000 ptes. a l'any

Per a subscripcions i anuncis poden
dirigir-se a la Llibreria

Gaspar Vicens - Tel. 39 09 79

o bé a Pere Mora - Tel. 39 03 81

Jaume Cots - Tel. 39 01 32

La Redacció, manifesta la no obligatorietat d'acceptar totes i cada una de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que enviïn els col·laboradors a SIÓ, han d'anar escrits en paper blanc, en una sola cara del full i a màquina a doble espai, signats i amb l'adreça; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de data de la revista, han d'ésser presents a la redacció (Apartat, 10) abans del dia 25 del mes anterior.

COMUNICAT DE PREMSA

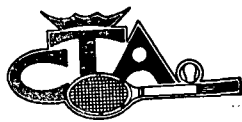
Per iniciativa d'un grup de joves i veient la necessitat d'unir esforços per a l'organització d'una entitat de caire excursionista, el propassat dia 6 va tenir lloc a l'Ajuntament de Tàrraga, una reunió per parlar-ne. Hi assistiren representants de:

AGRAMUNT, ANGLESCOLA, BELLPUIG, CASTELLERA, LA FULIOLA,
PENE LLES, PREIXANA, TARRAGA.

De l'esmentada reunió en sortí una comissió gestora formada per un representant de cada poble i es prengué l'acord de promocionar-ho als pobles de la comarca.

Invitem tots els pobles interessats en aquesta iniciativa per a posar-se en contacte amb la dita comissió gestora, trucant al número 31 20 15 de 10 a 11 de la nit.

AGRUPACIO EXCURSIONISTA DE L'URGELL



ACTIVITATS DEL CLUB DE TENNIS AGRAMUNT

El Club de Tennis d'Agramunt, va fomentant la pràctica infantil d'aquest esport des de l'any 1978. El primer curset que es realitzà fou dirigit per l'entrenador Sr. José Luis Hernando.

L'estiu passat també tingué lloc un curset per a nens dirigit aquesta vegada pel professor nacional de Tennis Sr. Giraldo Leyva. Al mateix temps que es realitzava aquest curset, la Sra. Leyva en dirigia un d'especial de gimnàsia dedicada al tennis.

Degut a aquest interès per a la promoció del tennis infantil s'ha pogut formar un equip de nens que rep entrenament tots els dissabtes sota la direcció del Sr. Josep M.^a Querol responsable de la secció esportiva del Club.

Aquesta assídua dedicació per part tant del Club com dels nens, ha produït els seus fruits. En efecte, el dia 26 del passat desembre, diada de Sant Esteve, els nostres infantils van jugar el seu primer partit contra els infantils d'Artesa de Segre en el terreny local d'aquella població. El resultat global va ser de 4 a 2 favorable als jugadors del Club d'Agramunt. L'equip local estava compost pels següents jugadors: Marisa Boncompte, Mercè Pera, Anna Sanchiz, Albert Coscolla, Josep Castellà i Jordi Cuñat.

L'equip d'Artesa de Segre estava integrat pels següents jugadors: Marisol Trepal, Montse Clotet i Rosa Pallarés; Joan Pau Sirera, Angel Vila i Xavier Vila.

Es intenció del Club continuar aquesta línia de promoció del tennis infantil sense estalviar cap esforç, amb el convenciment de fer un bon servei a l'esport tenístic i al jovent d'Agramunt.

SECCIO ESPORTIVA DEL CLUB DE TENIS D'AGRAMUNT

ASSOCIACIO CULTURAL A MAFET

Recentment s'ha constituït a Mafet, a l'empar de les disposicions legals vigents, una Associació Cultural amb el nom de "Ntra. Sra. del Remei".

Constitueixen la Junta els següents senyors: President, Vicenç Ribalta i Solé; Secretari, Miquel Paris i Omedæs; Vocals: Ramon Fitó i Sendrós, Antoni Marquilles i Ballondre, Pere Penella i Duran, i Francesc Boncompte i Ruiz.

Fan ús del local de l'antiga societat recreativa de Mafet i entre les seves finalitats figura la col·laboració en tots els actes populars d'indole cultural que es realitzin al poble.

En un altre ordre de coses, aquest Nadal s'ha estrenat un lot de cadires, adquirides amb la subvenció del Ministeri de Cultura, obtinguda gràcies a les gestions realitzades pels directius a l'esmentada Associació Cultural.

AGENDA

DESEMBRE

Dia 14 - "FANALETES ROJOS"

Són els que anuncien el nou bar de 1.ª, instal·lat a la Ronda dels Comtes d'Urgell.

Dia 17 — ACCIDENT

S'ha produït, aquesta nit passada, a la carretera entre Agramunt i Puigverd, en col·lidir dos cotxes de veïns d'Agramunt. La patacada ha estat forta i greu, sobretot pel cotxe que la produí, ja que hi ha dos joves amb fortes lesions i particularment un d'ells en perill de mort.

Dia 21 — ESCALA HI—FI

Aquest espectacle musical l'han presentat, aquest vespre i a la sala teatre del Casal, els alumnes de 8.è d'E.G.B. del col·legi Ntra. Sra. del Socors. Amb l'escenari molt ben decorat, s'han succeït els diferents números musicals a satisfacció del centenar llarg de persones que hi havia, encara que l'entusiasme d'aquest jovent mereixia millor acollida.

Dia 22 — FESTIVAL DE CANÇO FOLK

L'han organitzat els escoltes del CAU, aquest vespre al local del Forment Parroquial. Els grups participants de Vilanova de Bellpuig, de Barbens i de Molle russa eren d'una qualitat notable; llàstima que l'esforç dels escoltes locals en organitzar-lo no s'ha vist acompanyat per l'assistència de públic. Hi havia una vuitantena de persones.

Dia 23 — BINGO

Aquesta tarda —després de diferents ajornaments al llarg de mesos— s'ha inaugurat a la Vila aquesta modalitat de joc, que patrocina la Penya Barcelonista d'Agramunt i Comarca i que és instal·lat —en unes sales molt ben acondicionades— al complex Klipps.

Dia 24 — DIMISSIO

En els taulers d'anuncis de Ca la Vila, s'anuncia la del senyor Josep M.ª Giménez i Badia com a Conseller de l'Ajuntament, on hi havia entrat formant part de la candidatura Centristes de Catalunya UOD en què ocupava el tercer lloc. Segons ens informen, la dimissió és per motius particulars: excés de feina que el dificulta de complir degudament amb el seu càrrec.

Dia 25 — NADAL

Malgrat que el temps ha estat plujós en aquesta diada, la gent omplí el temple parroquial per assistir a la celebració de la "Missa del Gall", cantada per les corals d'Avui i Bon Cant. A la sortida es pogué visitar el "pessebre vivent" que el jovent del CAU ha instal·lat al seu nou local —al començament del carrer Sió—. L'Ajuntament —com altres anys— ha il·luminat, amb bombetes de colors, els arbres de la plaça del Mercadal i col·locat un petit "naixement" en el brollador del mig de la mateixa, també a la plaça de l'Església li han col·locat un majestuós avet —obsequi d'ICONA— i davall seu el tradicional "naixement".

Dia 25 — TEATRE

"Berenàveu a les fosques" és l'obra de Josep M.ª Benet i Jornet que han representat, aquesta nit i al Casal, els components del Grup Escènica Agramuntí. Aquesta vegada ens han sorprès, i gratament, amb una obra "difícil" i molt diferent de les que ens tenien acostumats. Llàstima que part del públic que omplia la sala, vagi condicionat al teatre esperant riure i així es manifesti, fins al punt de fer-ho, tan sols veu aparèixer a l'escenari els actors que té "encasellats" en papers còmics, encara que l'obra —és el cas d'aquesta vegada— ho pretengui tot menys fer riure.

Dia 26 — CONCERT CORAL

A càrrec de la coral juvenil Bon Cant i de la coral d'Avui, i que l'han ofert a la sala teatre del Casal aquest migdia de Sant Esteve. El nombrós públic assistent ha sortit complagut, després d'escoltar el repertori compost, quasi tot ell, de cançons nadalzenques.

GENER

Dia 1 — ANY NOU 1980

Anit, a l'hora de les 12 campanades, molt jovent es trobà sota l'arbre de la plaça de l'Església per a rebre l'any nou. L'acte, amb uns inicis purament espontanis fa dos o tres anys, ja comença a ésser una petita tradició a la Vila.

L'avançat de SS. MM. els Reis Mags d'Orient, el Patge Karim ha estat avui amb nosaltres, aquest migdia i a la sala teatre del Casal, ha recollit totes les

Segueix

EDITORIAL

Associació i Professors

Podrem llegir a "SIO" que per fi s'ha legalitzat l'Associació de Pares d'alumnes de l'Institut Nacional de Batxillerat. Aquesta és una bona notícia per a tots els convilatans.

Coneixem sobradament que l'ensenyament estatal no va de la manera que hom desitjaria: hi ha molt descontrol per part de la inspecció central i, sovint, molt poca seriositat a l'hora d'afrontar i resoldre els problemes. No cal que en posem exemples.

El fet que tinguem l'Associació de Pares d'alumnes permetrà que, d'alguna manera, hi hagi qui vetlli per un bon ensenyament. Això, emperò, no ho interpretem malament. No es tracta que els pares supervisin la tasca dels professors com si fossin policies; no. Es tot el contrari; es tracta que hi hagi una col·laboració autèntica i eficaç entre els professors i els pares encaminada a un sol objectiu: aconseguir una millor educació per als fills.

* *

Un punt dolent dels nostres instituts de batxillerat (i ho diem en plural), és la manca d'arrelament a la terra de la major part dels ensenyants. Molts dels professors que hi ha al nostre Institut no són ni viuen al poble; i, a més, saben que amb força probabilitats el curs vinent hauran d'impartir classes a un altre centre docent. Aquesta "provisionalitat", de no viure al lloc on es treballa ni amb la possibilitat de continuar-hi, comporta molts defectes d'actuació. No els en podem donar pas a ells la culpa d'aquesta situació inestable, ja que en són víctimes; sí, però, els podem demanar que, malgrat tot, intentin de col·laborar i d'integrar-se al poble.

* *

Esperem que l'existència de l'Associació de Pares d'alumnes de l'Institut Nacional de Batxillerat comportarà un avenç en l'ensenyament, car els professors podran sentir-se més ben acollits i ajudats, i els pares podran gaudir d'una eina de diàleg i col·laboració en tot allò que pertany a l'educació dels seus fills.

SIO

SIÓ dóna gràcies per L'AJUT ESPEIAL que rep de:

MAGATZEMS COTS Plaça Mercadal Tel. 39 01 32	FOTOS FONT Sió, 31 Tel. 35 04 34 - Seu d'Urgell
FERRETERIA ESCOLÀ Guimerà, 3 Tel. 39 01 65	Queviures R. SERA Sant Joan, 3 Tel. 39 01 85
SABATERIA HUGUET Pl. Església, 7 Tel. 39 06 63	Carnisseria JORDINA A. Guimerà, 26 Tel. 39 00 37
QUEVIURES MORA Sant Joan, 42 Tel. 39 03 81	Queviures A. VILALTA Pl. Mercadal, 7 Tel. 39 08 61
FARRATGES VIÑALS Avda. Catalunya Tel. 39 00 31	Lampisteria J. BARRIL Pl. Amball, 56 Tel. 39 06 70
Confeccions AGRAMUNT Avda. M. Jolonch, 44 Tel. 39 00 17	Electricitat ALBAREDA Pl. Mercadal, 9 Tel. 39 08 04
Material Construcció A. ESTEVE Avda. M. Jolonch, 6 Tel. 39 02 60	Taller Miquel ROVIRA Avda. A. Ros, 24 Tel. 39 07 86
Panyeries SABADELL A. Guimerà Tel. 39 00 54	Electricitat i Fontaneria P. RIERA Travesia Aspi, 5 Tel. 39 07 14
FORN CAMATS Sant Joan 4, Tel. 39 02 38	Esparteria Josep M.ª TORRES Sió, 35 Tel. 39 08 39
Sastreria-Confeccions NOGUERA Carrer Sió, 8 Tel. 39 02 14	Bar FRANKFURT del Sió Pl. Pou, 22
Pastisseria i Forn BARÓ Sió, 12 Tel. 39 07 79	Planxisteria GARCIA Carrer Institut, 12 Tel. 39 07 56
Bar BLANC i NEGRE Avda. J. Mestres, 28 Tel. 39 07 02	Mobles ESCOLÀ Avda. M. Jolonch 28 Tel. 39 07 85
Torrans i Pastisseria A. LLUCH Pl. Pou, 1 Tel. 39 00 30	Peixateria VILLALTA A. Guimerà, 6 Tel. 39 06 38
Motos BOVET Carrer Institut Tel. 39 09 99	Rafael VALLVERDÚ l'Hospitalet de Llobregat
Queviures Cal PANTON Avda. J. Mestres Tel. 39 01 41	TORRONS ROIG Avda. M. Jolonch Tel. 39 02 23

TELÈFONS D'INTERÈS:

BOMBERS: Ajuntament - Tel. 390632

METGES:

Dr. JOAQUIM FELIP BRUFAU
Telèfon 390154 — Agramunt

Dr. MIQUEL SUAREZ OTERO
Telèfon 353906 — Agramunt

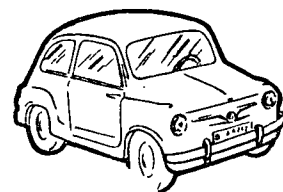
**CREU ROJA I SERVEI
D'AMBULANCIA**

Telèfon 390013 - Guàrdia Civil

FARMÀCIES:

Sr. ANGEL MAS GRAU
Telèfon 39 0133

Sr. GUILLEM VILADOT PUIG
Tel. 390087



Planxisteria

SANS

Carrer del Firal
Tel. 39 06 69
AGRAMUNT

**Ajudeu SIÓ,
subscrivint-vos-hi!**

**Col·laboreu-hi!
Anuncieu-vos-hi!**

SIÓ, ÉS DE TOTS!!

AGENDA — continuació

cartes dels infants d'Agramunt que han volgut entregar-les hi, i que han estat nombroses.

Dia 3 — CONCURS DE PESSEBRES

El Jurat qualificador dels Concurs de Pessebres, organitzat per la Parròquia, ha fet públic el resultat de les seves votacions —després de visitar els nou pessebres inscrits— i que són: ESTIL TRADICIONAL, 1.er premi Joan Añé; 2.on premi, Rocio Rey; ESTIL MODERN, 1.er premi, Ignasi Villalta; 2.on premi, Joan Esteve i Ramon Figuera.

Dia 5 — CAVALCADA DELS REIS

SS. MM. els Reis Mags d'Orient: Melcior, Gaspar i Baltasar han arribat, aquest capvespre, per a repartir les joguines als infants d'Agramunt. Per honorar-los millor, han estat rebuts per la banda de trompetes i tambors de la Creu Roja local, que els ha acompanyat, també, en els seus desplaçaments als veïns pobles del Municipi: Mafet i Montolar.

Les Eleccions al Parlament de Catalunya

Les eleccions al Parlament de Catalunya, han de ser per a nosaltres els catalans, una fita, un esglaó més que hem de superar amb èxit, per aconseguir, ja comença a ser hora, la plenitud de la democràcia a casa nostra. Fins aquí, i després de la mort del dictador fa quatre anys i escaig, hem hagut d'anar conquerint pas a pas, hem hagut de superar tots els obstacles que ens han posat, per arribar en aquest moment de les properes eleccions al Parlament, al Govern en definitiva, del nostre poble: Catalunya. Quatre anys en els quals hem lluitat per obtenir la democràcia a l'Estat espanyol i per obtenir-la ensems a Catalunya. Les batalles han estat dures, però crec que ens n'em sortit, i així ho vam demostrar en les primeres eleccions del 15 de juny del 77, el referèndum de la Constitució espanyola al desembre del 78, les eleccions generals del 1.er de març i les municipals del 3 d'abril del 79, i el referèndum de l'Estatut de Catalunya del 25 d'octubre, i ara, ens en tornarem a sortir en les pròximes eleccions al Parlament. I dic que ens en sortirem perquè en tots aquests comicis que han menat a la democràcia en els quatre darrers anys, hem demostrat en general els catalans, salvant algunes excepcions, saber el que realment volíem. I el que volíem no era altra cosa que aconseguir la llibertat per al nostre poble i per als altres pobles de l'Estat espanyol. Aquesta llibertat que ens menarà al nostre autogovern.

Una mena d'espectre però, plana damunt del poble català. Un fantasma que ha fet aparició en l'últim Referèndum de l'Estatut i que ha fet frontollar momentàniament la nostra identitat com a poble: "l'abstenció". Si volem una autèntica democràcia, si volem fer sentir la nostra veu, la nostra opinió, hem de participar activament en les diverses conteses electorals, en les quals, hem d'elegir els nostres governants. Es hora de demostrar a "Madrid" que el quasi 40% d'abstenció al Referèndum de l'Estatut va ser una irrealitat, va ser com una mena de miratge; i que ara haurem de salvar si no volem que amb bones paraules se'ns en riguin del poc entusiasme, de la poca cura que hi posem en fer ben fetes les nostres coses. No ens podem permetre el luxe que el dia de les properes eleccions el 40% d l'electorat català no vulgui saber-ne res. Els partits polítics, les organitzacions

culturals, els ajuntaments democràtics i fins i tot la pròpia Generalitat provisional, crec que han de menar una campanya, a fi i efecte, d'explicar a aquest quaranta per cent de catalans la importància que té per al futur de Catalunya el que tots, sense excepcions, hi diguem la nostra, el que tots prenguem consciència del que ha estat, del que és i del que pot ser Catalunya. Quan veig i escolto els arguments d'algun d'aquests abstencionistes, d'aquests que es queixen de tot però que no treballen ni lluiten per solucionar res, penso en el mal que ens ha fet aquest període franquista de la nostra història, que ens va deformar la ment i ens va donar una imatge, aleshores potser real però ara cada dia més falsa, de la corrupció i nepotisme dels homes i dones que ocupaven llocs de govern en els organismes públics.

Els nostres governants, el futur Parlament català, ha de ser fruit de tots els catalans. Tots hem d'anar a votar, hem de demostrar la nostra responsabilitat i el nostre seny, hem de deixar bocabadats els centralistes, hem de fer palesa la nostra voluntat de voler ser. No ns podem quedar impassibles durant els dies de la campanya electoral que s'apropen, hem d'escoltar totes les diverses opcions que es presentin per accedir al Parlament català, hem de prendre nota de tot el que ens diuen, per saber quin partit o quines persones ens mereixen la nostra confiança i alhora, hem d'adquirir el ple convenciment que vivim immersos en una societat, que no vivim aïllats, que els problemes d'aquesta societat ens afecten a tots; l'egoisme, el menypreu, els judicis temeraris, el "antismenfortisme" de cafè, la indiferència i la fredor que va demostrar el 25 d'octubre passat una part important del poble català no correspon al tarannà d'aquest poble que s'ha destacat sempre pel seu tremp i la seva lluita contra aquells que el volien anorrear.

Miquel Aguilà i Barril

Tornant al problema de Déu

Voïdria dir unes paraules amb motiu d'un article aparegut el novembre, intitulat: "Déu".

El resum és claríssim: tal com algú va dir ja fa temps "si Déu no existís, se l'hauria d'inventar".

Sí, és cert, Déu és necessari. I per moltes sofisticacions que s'intentin, Déu continua essent necessari.

S'estila molt en la nostra època el negar Déu, és tan fàcil fer-ho! Però, què representa negar-ho? Se'ns acut que negar Déu és fàcil, però crear tot un món que respongui a aquesta premisa no ho és tant. L'ateisme actual se'ns presenta en moltes ocasions com una puerilitat: no voler Déu, però resistir-se a prescindir del seu món. No resignar-se a acceptar que sí Déu no existeix el bé i el mal no tenen cap valor, la justícia és un engany, la compassió una debilitat, l'altruisme una superstició, etc...

Què és l'intent de la nostra època sinó el de fer possible un humanisme sense Déu?, és a dir que la justícia sigui una exigència per a tots, creients o no. I aquest intent no és sols propi d'ateus, perquè també ho és de creients. La religió es va reclinant cada vegada més dins l'àmbit de la consciència individual, i cada vegada sona més a arcaic i a retrògrad el voler justificar quelcom per a l'existència de Déu, i per tant els mateixos creients es veuen obligats a fer de la justícia, la moral, l'altruisme... una exigència a part de Déu, per sí, autònoma.

I aquest intent és impossible.

Ja sé que n'hi ha molts que no estan pas d'acord amb aquestes opinions. Un d'ells molt bé podria dir quelcom semblant a això: dius que si Déu no existeix la justícia és un engany? Quina infàmia és això. L'humanisme és sempre possible, amb Déu o sense Déu. El bé i el mal són sempre vàlids. Jo no crec en Déu (Déu sí que és un engany) però tot i no creient en Déu crec en la justícia (la justícia i l'altruisme quin engany poden ésser) i pot ser amb més ànims que sí cregués en Déu: Una acció causa da per l'anhel del premi o la por al càstig quin valor pot tenir? No creure en Déu no té cap transcendència, que no sigui l'anar a missa i l'anomenar-se creient.

Bé, cadascú pot fer el que millor li sembli. Però el que has de saber, i en això no hi caben dubtes, és que l'elecció que tu fas de la justícia i de l'altruisme és gratuïta, perquè t'ha donat la gana, per res més.

L'imperatiu categòric d'en Kant sols és vàlid pels qui l'accepten. No hi ha res (que no sigui la necessitat o les conveniències personals) que obligui a acceptar-lo. Jo a tu no et conec, no sé quins motius (no raons) tens per creure en la justícia. Pot ser perquè no t'atreveixes a no creure-hi i et fa por no creure-hi. O pot ser tan sols que vols creure-hi perquè així pots justificar els teus desigs (...) i no t'atreveixes a no justificar-los, sobre els teus motius sols puc fer suposicions: de motius n'hi poden haver infinits. Però sempre seran motius personals, interès.

T'explicaré un cas. Imagina't algú que no tingui necessitat de la justícia, que no la vulgui, que li sigui un des-torb, i que es digui: per què creure-hi? i decideixi no creure-hi, i faci els pitjors crims imaginables. A nom de què podràs dir tu que les seves accions són reprobables? L'únic que podràs dir és que tu no les faries però, reprobables? per què? que han infringit? Les teves normes, les que tu has elegit, per ventura? Però quina obligació tenia ell d'elegir les també?

El que més podrà fer serà, si tens la força (l'estat), castigar-lo. Però, castigar-lo en nom de què?... de la força. La força l'únic que podrà atlegar.

Doncs sí, les coses més monstruoses poden ésser lícites en un món sense Déu, tot abús, tota explotació, tot crim poden ésser lícits en un món així.

Tenim por d'un món d'aquest tipus?... No serà que necessitem desesperadament creure en la justícia?

Si tantes ganes tenim de creure en la justícia i en la moral l'única solució possible és Déu. Déu amo i senyor absolut que demana vassallatge i que el seu àrbitri és llei. Ell decideix el que està bé i el que està malament, el que s'ha de fer i el que no.

Ara sí, la justícia, la moral... ara sí que són exigències ineludibles. No seguir-les, ara, és rebel·lar-se. Ara és lícit el càstig: tothom està obligat per un igual. Ara sí que hi ha coses reprobables i coses que no. Ara sí.

Però el que Déu sigui necessari, és realment prova que existeix? Per moltes ganes que tinguem de quelcom, serà per això més cert?

I fins i tot algú podria dir que la necessitat d'una cosa no sols no la prova sinó que la refuta: explica el perquè és problema.

Pau SOLÈ i CLUET

B. COMENGE

PINTOR - DECORADOR

EMPAPERATS - MOQUETES - CORTINATGES

Avda. J. Mestres, 7 - 2.º

AGRAMUNT

Telèfon 39 07 18



La dignitat agònica del viure

Tot el que l'home ha fet des que va començar aquest fenomen que en diem **cultura** ha estat un esforç de crear —conscientment o inconscient— una peculiar estètica capaç de fer comprensible i suportable l'obligada necessitat de viure. Aquesta afirmació és un fet, una dada d'experiència; coses tan disperses com un assassinat passional o un martiri per motius religiosos poden romandre inclosos en l'antèrio afirmació.

Ara bé, els qui creguin en una axiologia transcendent interpretaran aquesta estètica com un esforç d'acomodació-imitació de models ideals —superiors— (en últim anàlisi extra-mundans) acceptats com a sistema de referències. Els qui, pel contrari, pensen que la cultura, igual que la racionalitat, i, en últim terme, igual que l'home són fruit del pur atzar i de la cega necessitat, interpretaran aquesta estètica com un esforç autònom i sense resposta, com un mecanisme d'afirmació personal, que formula un sol i tràgic imperatiu: la dignitat del viure.

Diria que són tres les postures viables davant del fenomen de la vida humana considerada com un fet atzarós, és a dir, carent de teleologia: negació de crear una estètica del viure, ignorància sobre la creació de tal estètica, i, finalment, afirmació autònoma de la dignitat agònica del viure. La primera postura, si es prengué radicalment —cosa poc freqüent— comportaria el suïcidi; ara bé, si es pren tangencialment, o, si es vol, evasivament —amb o sense aspectes contestataris—, segons, per exemple, un grafiti que deia: "que paren el mundo que me apeo", dona lloc a moviments emparentats amb el "hipisme", l'anarquisme autèntic o l'actualment anomenat "passotisme", que tenen en comú una estètica inconformista, però, al meu entendre, poc pràctica i poc realista. La segona postura, la de la ignorància, és com sempre la més comú —i per molt— entre totes; s'hi troben afiliats l'immens contingent de persones que viuen abocades a l'immediat (el menjar, el beure, el treball, la pornografia, etc); aquesta mena de persones no posen distància entre el propi "jo" i les coses, tenen una expressivitat quasi nul·la amb clar predomini de la matèria sobre la creativitat, de manera que tot afany estètic els resulta com a mínim superflu. Però hi ha, sembla, una tercera via, que és la postura de l'imperatiu autònom i agònic del viure amb dignitat.

Aquesta postura suposa una forta afirmació d'humanisme d'arrels clarament romàntiques. Es tracta d'una dignitat que té molt poc en comú amb els pseudo-valors morals-religiosos i menys encara amb la dignitat de classe com a col·lectiu social segregador. La dignitat de què parlem és què som d'òntic i per naturalesa agònic en el sentit que situa l'home contra tots o contra tot, bo i rebutjant tota manipulació o tota salvació servida des de fora. Es un plantar-se existencial que assumeix la tragèdia del viure com una mala passada del cec atzar, i sense enfadar-se amb cap instància superior que no existeix. És la dignitat de l'home estafat per la vida i que no creu en la humiliat més que com a forma d'educació, ans creu que l'orgull radical és la forja d'una autèntica estètica original, personal i lliure, sense models de cap mena una estètica que obra un espai vital i crea un "pat-hos" més o menys coherent que permet de moure's dins d'un sistema fet per la gent ignorant de la segona classe, que solen ser els amos del món, però una estètica que es resisteix a la domesticació i a la vulgaritat.

Oriol COLOMER i CARLES

BANC CENTRAL

el seu banc amic

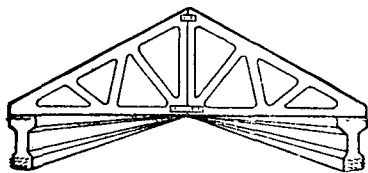
Més de 1596 Sucursals i Agències

SUCURSAL D'AGRAMUNT

Àngel Guimerà, 5

Tels. 390093 i 390008

PRETENSATS



CUNAT, S. L.

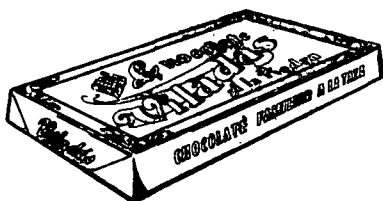
Avda. Catalunya, 13 Tel. 39 01 15 Apartat 28
AGRAMUNT Urgell - Lleida

FIBAL

Sastreria i Confeccions per a
Cavaller i Nens

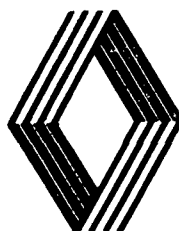
Plaça Pou, 14

Tel. 39 07 36



Una
llarga...
i dolça
tradició

Focolata *Viladís*



Servei RENAULT
JERONI VALLS I SEGURA

Ctra. Tàrrrega - Artesa, Km 12'800
Tel. 39 03 34 AGRAMUNT

MAQUINARIA AGRICOLA



JOSEP MARTORELL

Electrodomèstics
VILANOVA

Guimerà, 13

AGRAMUNT

Tel. 39 08 90



Restaurant
Cafeteria
Discoteca
Sala de Festes
Piscines
Pista d'Estiu
Video-Set

Estacions de
Servei a:

Agramunt
Cubells
Montgai
Mont-roig

Establiments
E. S. A.

Tels. 390802
390202 - 390142
AGRAMUNT



Història i Anecdotalari

"De moliner pots mudar, que lladre no et faltarà", fa la dita popular. Però els agramuntins d'aquelles èpoques pretèrites no disposaven de cap més alternativa, en el supòsit d'ésser tractats malament, perquè de Molí de farina només n'hi havia un a la Vila.

El Molí, situat fora muralla a la banda de sol ixent, tenia al costat una bassa on encabien l'aigua que, gràcies a uns mecanismes apropiats, posava les moles en moviment. L'aigua arribava a la bassa per mitjà de la segla molinal des d'una resclosa al Sió, prop de Puigverd. La segla molinal discorria pels Asgous, seguia per la banda de darrera del Raval de Puigverd, travessava el que avui és carrer Estudis Nous i paral·lela a la muralla de llevant anava a morir a l'esmentada bassa. Una vegada ateses les necessitats del Molí, l'aigua sobrant es destinava al reg de les terres planes dels volts de la vila.

La casa del Molí encara existeix, reformada, i amb aquest nom la coneixem. En l'espai destinat a bassa s'hi aixeca avui la sala teatre del Casal Agramuntí. De la segla molinal no n'hi ha cap rastre visible dintre la vila; però encara existeix la conducció subterrània.

Sabem que el Molí va plegar en fer-li la competència les farineres i abandonar les famílies el pastar casolà. Això va succeir, probablement, a començaments del present segle. Però ignorem la data de la seva construcció, només podem afirmar que en un moment donat funcionava, sense saber quan va començar.

Vora el Passeig existeix la partida "Molí Vell" i ja trobem aquesta denominació a principis del segle XVIII, i també consta en el mateix paper el "Camí del Molí Vell".

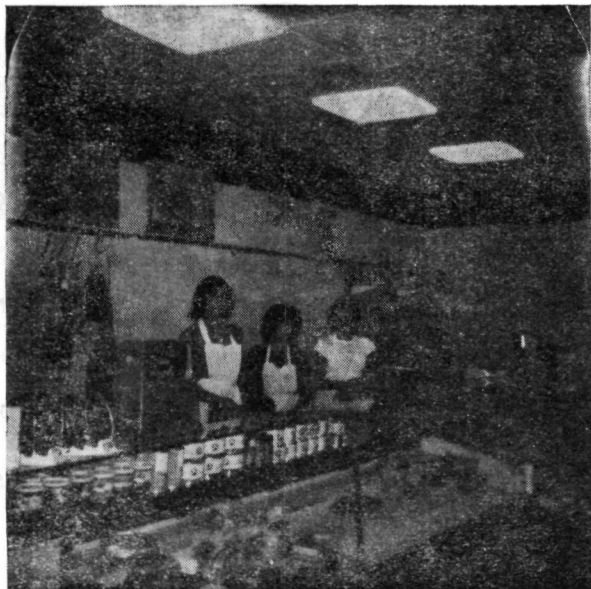
Però a part referències documentals indirectes, d'aquell antic Molí no en tenim cap altre rastre.

No és inversemblant creure que, en un principi, el Molí d'Agramunt era prop del Sió, normalment els molins moguts per aigua els trobem al peu dels rius on l'intafluència resulta més fàcil. I també hi cap que més endavant, en una època de prosperitat i d'eufòria, els agramuntins concebiren i realitzaren l'ambiciós projecte d'apropar el Molí a la vila i, a la vegada, convertir en regadiu una part important de les terres del terme, gràcies a la segla molinal. No hi ha dubte que els que ho planejaren van tenir la vista llarga i des d'aleshores el Molí del Sió es convertí en "Molí Vell".

El nou Molí existia amb tota seguretat a finals del 1600. En un contracte de conreu de l'any 1706, referit a una hisenda d'Agramunt, es parla de finques de regadiu i de netejar segles al terme de Puigverdú l'afluència és ben directa a les terres dels Asgous. També en un document del 1715, relatiu a una finca de la mateixa partida dels Asgous, es cita d'una manera ben explícita la segla molinal.

A més, hi ha constància que a mitjans del segle XVIII el Molí l'administrava l'Ajuntament de la vila. El Dipositori municipal abonava el Reial Cadastre, pagava el greix i l'oli que es consumien al Molí, gratificava el caixer, etc., etc. De contribució, Reial Cadastre- el Molí pagava 15 lliures anuals i el 1743 es van posar al corrent després d'alguns anys d'anar retardats de pagament. Es veu que els Ajuntaments sempre han patit del mateix mal.

Lluís PONS I SERRA



Tels. 390011 - 390181

Establiments GALCERAN

Carnisseries Queviures

AGRAMUNT

Nomenclàtor dels Carrers i Places de la Vila d'AGRAMUNT

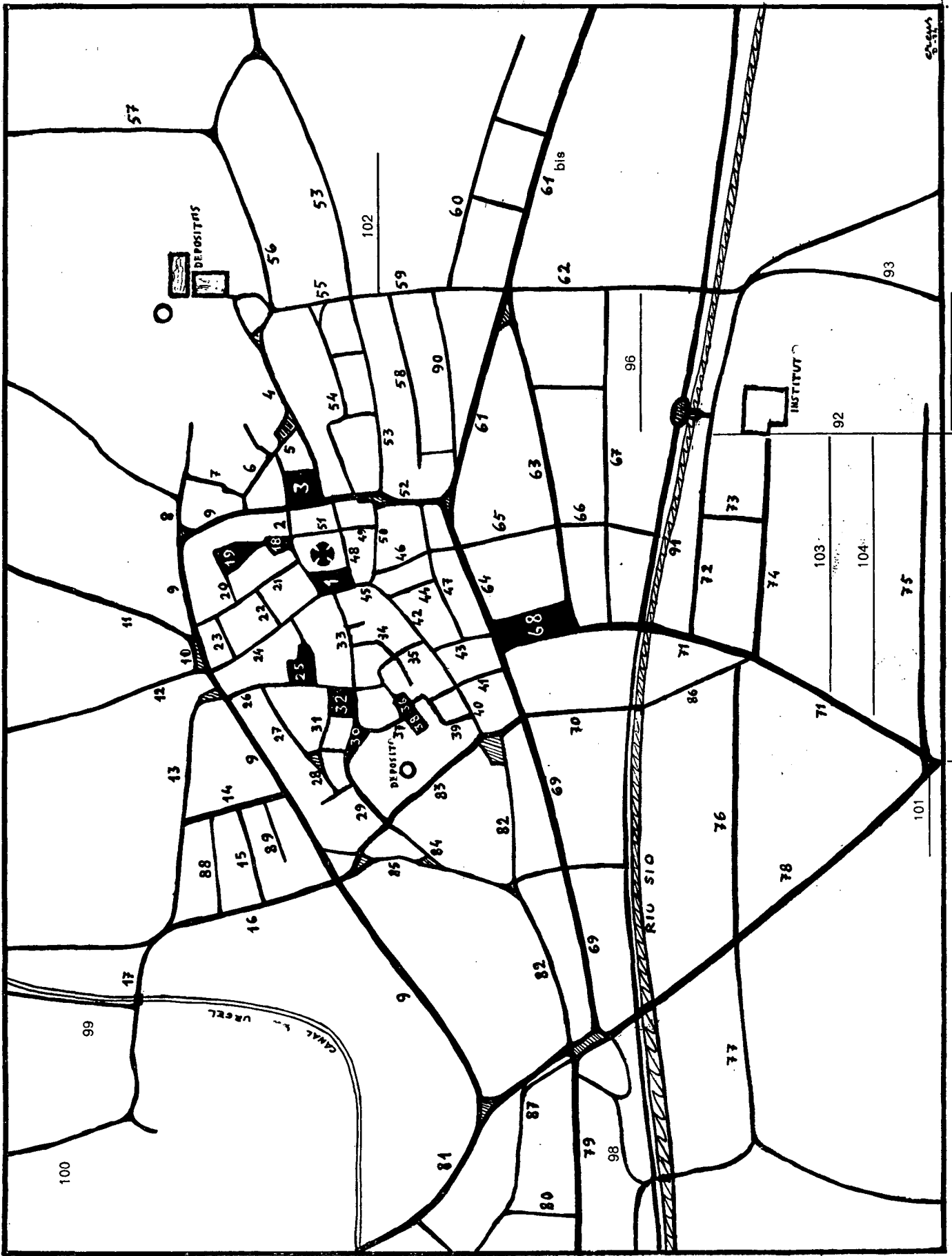
SIO, en el número 132 del febrer de 1975, dedicà el suplement n.º 3 a un "Estudi dels carrers d'Agramunt".

Ha passat el temps i avui podem oferir, amb goig, el fruit d'aquell treball, ja que ha servit de base per a la confecció, per part de l'actual Consistori, del nou nomenclàtor de carrers i places d'Agramunt.

El publiquem, junt amb el plànol de radicació dels mateixos

cada carrer va numerat-, amb la idea que pugui ser útil als lectors, per situar-se en aquest Agramunt que, sortosament, s'ha anat fent gran. Com podran veure, es respecten la majoria dels noms, molt pocs canvien i si es fa és en benefici d'una denominació més popular, el que si hi ha és molts noms nous -es procurà fossin populars o geogràfics- degut, naturalment, a aquest "creixement".

1** plaça de l'ESGLÉSIA	37 carrer dels ESTUDIS VELLS	73* carrer de DON PERE DE GOMAR
2 carrer de la BAIXADA DEL MERCADAL	38** plaça de la DULA	74 carrer de l'INSTITUT
3** plaça del MERCADAL	39** carrer de LA MURALLA	75* carrer del CLOS
4 RAVAL DE SANT FRANCESC	40 carrer de VILAVELLA	76* carrer del CAMÍ DE LES PLANES
5 " "	41* Travessia VILAVELLA	77* " "
6* carrer de la PORTALADA	42 carrer de SIO	78 carretera de TARREGA
7** carrer de l'ESCORXADOR	43 " "	79 carretera de BALAGUER
8** carrer del POU DEL GEL	44* carrer del CALL	80* carrer dels SEGADORS
9** Ronda dels COMTES D'URGELL	45 carrer de SIO	81 carretera d'ARTESA DE SEGRE
10** carretera de les PUELLES	46 Travessia de l'ASPI	82* carrer de la CABANA DELS LLOPS
11** " "	47 carrer de l'ASPI	83** carrer del FIRAL
12** carrer del CANAL	48** carrer de la SABATERIA DE DALT	84* carrer de la COSTA DE LA FASSINA
13** carrer dels TEIXIDORS	49** corriol de la SABATERIA	85* carrer de la BASSOTA
14* carrer de la BAIXADA DEL SINDICAT	50** carrer de la SABATERIA DE BAIX	86* carrer de LA FONDANADA
15* carrer del SÍNDICAT AGRÍCOLA	51* carrer dels ABSIS	87* carrer dels BATEDORS
16 carrer dels SAFAREIGS	52 carrer dels ESTUDIS NOUS	88* carrer del BLAT
17* carrer del CAMÍ VELL DE MAFET	53 Raval de PUIGVERD	89* carrer de l'OLI
18 plaça de l'HOSPITAL	54 carrer de LES ERES	90* corriol dels HORTETS
19 carrer de l'OM	55* carrer de la COSTA DELS DIPÒSITS	91 Passeig JOSEP BRUFAU
20* corriol de la PLAÇA DE L'OM	56** carrer del CONVENT	92* carrer de PETRONEL LA D'AGRAMUNT
21** carrer de la GERMANDAT DE LA SANG	57* carrer de la BAIXADA DEL CONVENT	93* carrer del CAMÍ VELL DE TARREGA
22** travessia de SANT JOAN	58* carrer de la SEGLA MOLINAL	94 urbanització VERGE DEL SOCORS
23** carrer del PAS DE RONDA	59* carrer de la COSTA DELS DIPÒSITS	95 " "
24 carrer de SANT JOAN	60** carrer de la VERGE DELS SOCORS	96* carrer del MOLÍ VELL
25 plaça del MERCAT	61 Avinguda JAUME MESTRES	97* carretera del PILAR D'ALMENARA
26 carrer de NTRA. SRA. DE LA MERCÈ	61 bis. carretera de CERVERA	98* carrer del PONT DE FERRO
27 carrer de la CARABASSA	62* carrer del PASSEIG NOU	99* camí de la DONZELL
28 " "	63 Avinguda AGUSTÍ ROS	100* carrer de la ROCA DE LA DELFINA
29** plaça de l'AMBALL	64 carrer d'ÀNGEL GUIMERA	101* carrer del CAMÍ DE LES MASIES
30** " "	65** carrer de la BARRETINA	102* carrer dels ASGOUS
31** carrer de la CARABASSA DE DALT	66* carrer de l'ENSENYAMENT	103* carrer de POMPEU FABRA
32* plaça de l'11 DE SETEMBRE	67 carrer dels HORTS	104* carrer de PAU CASALS
33 carrer del CASTELL	68 plaça del POU	
34** corriol del FORN	69 Avinguda MARIÀ JOLONCH	
35 carrer de la CÚRIA	70 carrer de SANTA ESPERANÇA	
36** plaça del PARE GRAS	71* Avinguda CATALUNYA	(**) NOM CANVIAT
	72 carrer de la CAPELLA	(*) NOM NOU



Els Càstigs

A l'hora d'aplicar unes sancions als fills, els pares, es troben en el problema d'escollir el càstig que sigui més adequat segons cada circumstància. Però en imposar el càstig s'ha de tenir en compte, que tant si és molt rígid o massa indulgent pot resultar igual de perjudicial. El més adient sembla ser una connexió dels diversos càstigs,

Moltes vegades el nen té consciència de la gravetat de la seva falta, segons la reacció dels que l'envolten, tant si és a la família o a l'escola. Caldria procurar doncs, que els càstigs fossin fixos i no castigar el nen per una falta lleu, ja que hi ha el perill de desentrotllar en ell un sentiment d'injustícia qu li podria impedir establir una correcta escala de valors.

De totes maneres una mica de coacció és necessària pel bon desenvolupament del nen, però ambé podria ser perjudicial, impedir-li tenir algunes experiències desagradables i preservar-lo de tot.

Els mètodes de disciplina a seguir poden ser molt variats, però cal tenir en compte que la disciplina basada solament en càstigs físics i materials, empleant la força, privacions, etc., produeix en el nen una moral basada en la por que pot ocasionar-li diverses pertorbacions. Per altra banda la disciplina basada en la negació d'estima, com per exemple donar-li l'esquena, ignorar-lo, negar-se a parlar amb ell etc., pot provocar un estat d'ansietat i a la llarga sembla poc eficaç.

L'educació que sembla actuar més positivament sobre la formació moral del nen, és la basada en la persuasió en la que els pares ensenyin a induir les conseqüències afectives dels seus actes envers altres persones i el mal que poden ocasionar.

J. Lluch

JOIERIA - RELLOTGERIA
Articles de Caça i Esport

Esteve Plagues

ELECTRODOMESTICS

Representant de les Màquines de Cosir

ALFA I REFREI

Carrer Sió, 21 AGRAMUNT Tel. 390261

ROS ROCA S.A.

LA INDÚSTRIA
DEL REMOLC

Llenya i Carbó

**F. Santamaria
i Fills**

Santa Esperança
Telèfon 390387

Xocolata



Jolonch

AGRAMUNT

Exclusivitats * Draperia Anglesa i Francesa
Camises - Corbates - Articles Home

Sastreteria Univers

Vaillieur Sastre

Roda. Carlemany, 79 - Tel. 21286 LES ESCALDES
Valls d'Andorra



GRAN MERCAT El Rebost

Carrer de Sió, 15



INDUSTRIAS PADULLES/SORRIBES S.A.

SITGES: per emmagatzemar pinsos, farines, ciments,
i cereals VIS-CENSFINS transportadors i
elevadors de diferents mides i potències
Poligon, s/n. Tels. 39 06 06—39 06 25 AGRAMUNT

Novetats Figuera

Plaça Església, 2

Tel. 39 03 88

Auto - Escola

Martí

Urbanització Verge del Socors



Cotxes de Lloguer

Ripoll

Telèfon 39 01 61



Fruites Serra

Sant Joan, 22 — Tel. 39 06 57

l'Ultima Novetat



L'EIX TRANSVERSAL LLEIDA - GIRONA

El dia 10 de desembre el Batlle de Manresa convocà una reunió de treball per al dimecres, dia 19, a tots els alcaldes de les comarques interiors de Catalunya, especialment de Lleida i Girona. L'objectiu de la reunió era parlar de l'"eix transversal" i establir criteris i actuacions per a la seva realització.

La trobada tingué lloc a l'Ajuntament de Manresa i hi assistiren els alcaldes de:

Província de Lleida: Artesa de Segre, Balaguer, Montgai, Bellmunt, Preixens, Agramunt,* Cervera, Torà, Plans de Sió, Pinós, Solsona.

Província de Barcelona: Salavinera, Balsareny, Rajadell, Fonollosa, Sant Joan de Torroella, Sallent, Artés, Navarres, Santpedor, Vic, Santa Maria d'Oló, Oristà, Manresa.

Província de Girona: Viladrau, Santa Coloma de Farnès, Anglès, Girona, Olot.

Hi va manca la presència del Conseller d'Urbanisme i Obres Públiques de la Generalitat.

L'alcalde de Manresa inicià la reunió senyalant que la realització de l'eix quedava molt lligada a la problemàtica actual de les comarques i a l'equilibri econòmic de tota Catalunya.

Les comarques afectades per aquest eix, les va caracteritzar amb aquests trets: eren comarques frontereres entre la Catalunya Nord, pobre i la Catalunya rica del litoral, eren comarques del baix creixement tant industrial com comercial, però amb estabilitat fins ara, ja que els seus recursos eren diversos: agrícoles, industrials, comercials. Per últim, eren comarques poc comunicades, problemàtica que podria agreujar el seu desenvolupament.

En aquesta relació, comunicació, i desenvolupament cal no deixar de banda un mitjà: el tren.

Finalment, per defensar que la Generalitat assumís un estudi general de tota la xarxa viària de Catalunya, especialment l'estudi de l'eix transversal, i que fos ella la que iniciés els estudis tècnics, la consulta amb les comarques sobre el seu trajecte, així com la seva gestió i finançament que tota obra d'un pressupost tan elevat, uns 20.000 milions, necessita.

A continuació prengueren la paraula els diversos ajuntaments.

Els punts sobre els quals van incidir foren:

1. — Necessitat d'una planificació de tota la xarxa viària de Catalunya. No es pot parlar de l'eix d'una manera aïllada. Establir prioritats i terminis en la realització d'aquesta xarxa: problemàtica dels túnels Tosses i Cadí. Controlar situacions aïllades que restin possibilitats o hi potètiques realitzacions més necessàries.

2. — Necessitat d'un eix a via ràpida de comunicacions i transports entre Lleida i Girona, amb els enllaços cap a les poblacions més importants. Això, milloraria el transport de mercaderies cap al litoral, crearia riqueses, i ens lligaria millor a Europa.

3. — No fer de l'eix una autopista que suposaria una divisió de Catalunya, centralitzaria la riquesa solament en els punts de sortida i suposaria un cost més elevat de realització.

4. — Millorar les actuals carreteres entre comarques.

5. — Adreçar-se a la Generalitat perquè governi sobre aquesta problemàtica.

Eduard ESCOLA

* La meua assistència a la reunió va ésser com arquitecte i delegat de l'Ajuntament d'Agramunt.



**Cooperativa
Agropecuària
de Guissona**

**Tels. 20, 40 i 77
GUISSONA**

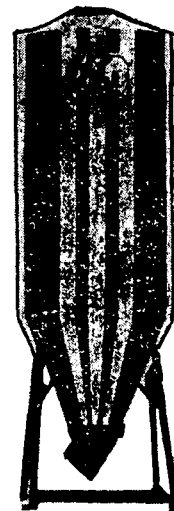
Pinsos Compostos

**Escorxador general
Frigorífic**

**Medicaments i
Assistència Tècnica**

**Material per a la
Ramaderia**

Secció Agrària



Informació Esportiva de la nostra Vila

per Jaume Brils



Després de la darrera jornada del Campionat de 2.^a Regional els resultats i classificacions han quedat com es detalla següent.

Agramunt - Mollerussa	0—1
Juneda - Fàtima	susp.
Castellserà Poble Sec	2—0
La Pobla de Segur - Cervera	4—1
Bellpuig - Gardeny	1—2
Magraners - Ponts	5—4
Igualada - Organyà	2—1
Guissona - Arbeca	4—1
U.D. Lleida - AGRAMUNT	1—5
Torregrossa - Barbens	7—1

Classificació Actual

Mollerussa	28
AGRAMUNT	24
Guissona	21
Lleida	20
Fàtima i Ponts	19
Gardeny i Torrefarrera	18
Arbeca, Juneda, Magraners i Organyà	17
Castellserà i Vilanova	16
Igualada	14
Cervera	13
Poble Sec	12
La Pobla de Segur	11
Bellpuig	10
Barbens	4

Resultats dels d'Agramunt des del 16 al 30 de desembre

Ponts - AGRAMUNT	4—1
AGRAMUNT - Organyà	1—0
Arbeca - AGRAMUNT	1—2
U.D. Lleida - AGRAMUNT	1—5

Golejadors del C. F. Agramunt:

Pintó, 18 gols; Caballer, 17; Soldevila 7; Egea, Víctor, Guitart, 2; Andrés, López, Serés, Vilaseca, 1.

Crònica resumida del partit Lleida - Agramunt del dia 30 de desembre de 1979

U.D. Lleida, 1 - AGRAMUNT, 5

La victòria dels nostres colors al camp del Lleida, sempre ha estat molt difícil d'aconseguir-la, això vol dir que de lograr-la és meritoria i molt més si el resultat és voluminós amb gols i difereència.

La victòria del dia 30 passa a la nostra història com un dia gloriós del nostre esport. Per dues coses, perquè és la victòria sobre un dels millors equips del torneig a casa seva. Això dit, passem al partit.

El partit fou disputadíssim, ambdós equips lluitaren fins l'esgotament, i l'equip que va tenir millor porter fou el que se n'emportà la victòria. Però el mèrit fou de tots ja que els gols no entraren pas sols a la porta del Lleida, foren els nostres golejadors en Pintó y en Caballer que amb la seva habilitat per marcar-ne feren possible la ja històrica victòria. Mereix menció a part el nostre porter, en París, el qual amb intervencions arriscadíssimes i amb sapiència, logrà posar-se a la butxaca la quasi totalitat dels espectadors del partit. Els altres tots lluitaren amb entrega per la victòria i com que el futbol és de conjunt el mèrit és de tots.

Els gols: en va fer 4 en Pintó i un en Caballer i això ho diu tot, perquè més detalladament ja s'ha explicat als mitjans diaris d'informació.

Cal dir, malgrat tot, que s'ha produït un fet, molt important, i és que la visió, veterania i capacitat de direcció del nostre entrenador, en Claudio, ha lograt un canvi radical de sistema de jugar del nostre equip, ara, als camps de fora, van a totes, no volen fer jogarrines ni passetes, ni a la mitja ni a la defensa, tots de cara el gra, que vol dir de cara el gol i com més millor i tots a una.

Cal saludar i premiar amb el nostre aplaudiment aquest tècnic.

I ara als altres Joves i veterans també els en toca una miqueta encara que molt poc pel que ells es mereixen.

Resultats del nostre Juvenil:

AGRAMUNT - Palau	3—1
Arbeca - AGRAMUNT	es juga el dia 6
AGRAMUNT - Poal	2—0
Torregrossa - AGRAMUNT	1—2
AGRAMUNT - Fullola	4—1
Borges - AGRAMUNT	1—0

Després d'aquests resultats els juvenils es col·loquen en tercer lloc de la classificació amb moltes possibilitats d'aconseguir el segon.

Els nostres veterans es porten com a homes grans i fets. Els seus resultats, canten i ens donen l'esperança que en faran una de sonada, si no perden l'esme. Ells també tenen les seves obediències i a vegades no hi poden ésser tots, però; ah! quan hi són tots! són capaços de fer ballar un ou sobre un punxó.

Ultims resultats:

Veterans - Anglesola	3—0
Sant Martí - Veterans	3—5
Veterans - Ribera d'Ondara	0—3
Veterans Pub, de Tàrraga	2—1
Bar Espanya - Veterans	1—2

(En aquest partit en Basilio es va lesionar, luxació de clavícula. Li desitgem un ràpid restabliment).

A la classificació són els segons.



GRUPO CONSIST S. A.

SACS DE PAPER - BOSSES DE PLÀSTIC - TRANSPORTS

CTRA. TÀRREGA, s/n. ☐ CORREUS n.º 25

☎ (973) 390200 (4 LÍNIES) ✉ CONSIST

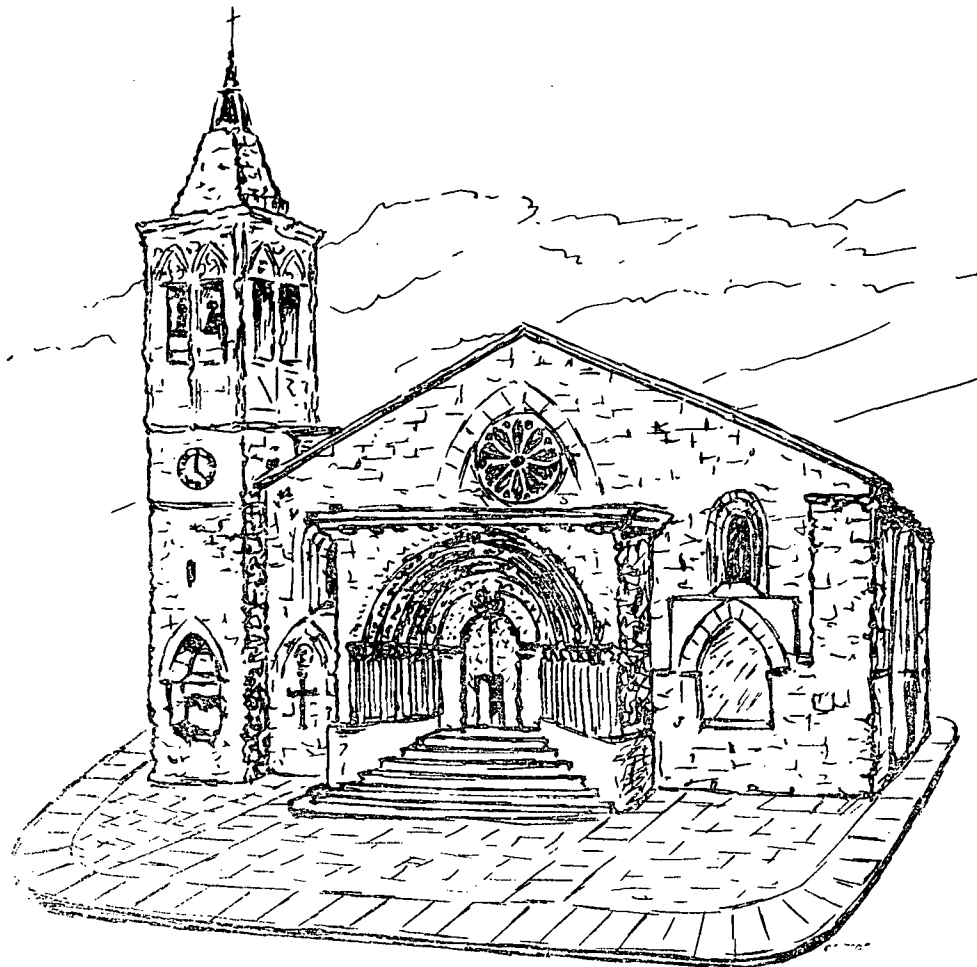
AGRAMUNT (LLEIDA) ESPANYA

El nostre Portal

Tinc la impressió -tant de bo que fos errada- que, tots plegats, no l'honorem prou el nostre meravellós portal romànic. En ell, l'art i la Fe, en una conjunció esplendorosa, ens inviten contínuament a l'admiració i a la pregària. Ell és el nostre Pòrtic de la Glòria.

I és per Nadal que hauria de centrar més que mai la nostra atenció. Tot ell és un himne a l'epifania de Jesús. Massa sovint ens avesem a les coses inefables. Mirem-lo enguany amb uns ulls nous. Redescobrim el seu encís. Deixem que ens introdueixi a tots en el temple de la bellesa i de la Fe.

(Amb aquests versos voldria fer només un ben humil servei d'ostiari).



Nadala Agramuntina a la Verge dels Socors del Pòrtic

*Agramunt pessebre
és cada Nadal.
Nn àngel orfebre
fa Cova al Portal.*

*Oh pedres daurades,
com avui floriu!
Sota les arcades
la Mare somriu.*

*El món iHumina
l'Infant que mostreu.
Nostre cor s'inclina:
és Home i és Déu.*

*L'àngel ho anuncia.
Sols ho sabeu Vós.
i l'ocell que nia
a vostre redós.*

*Tres reis a l'esquerra,
son capell llevat,
són gent de la terra
que el cel han trobat.*

*El poble a la plaça
com arbre floreix
i els braços enllaça,
canta i beneeix.*

*Agramunt celebra
son etern Nadal.
Tot ell és pessebre,
tot ell és Portal.*

M.P.C. Nadal 1979

Plantes per a remei a la Ribera del Sió

TABAC DE MUNTANYA (ARNICA MONTANA) "ARNICA

PART EMPRADA: Les flors.

PROPIETATS: Anticongestiu, antiinflamatori, tònic de la circulació.

INDICACIONS: A l'exterior, contra els cops, els esguinços, els flemons. A l'interior, contra úlceres d'estómac, pressió alta, hemorràgies, arteriosclorosis.

US: A l'interior s'utilitza en forma d'infusió a raó de 20 grs. de flors per mig litre d'aigua. Es prenen dues tasses al dia. En el tractament de les malalties del cor i en general quan interessa tonificar-lo, les seves propietats fan colla amb les de la digital i de la convalària. És molt recomanada contra la feridura. Per prevenir la feridura i per circular la sang, es prepara en forma d'infusió en la proporció de 10 grs. per litre. Se'n pot prendre dues tasses al dia.

A l'exterior, tal com hem dit és un excel·lent remei per a guarir eczemas i, contra tota mena de cops, en forma de cocció i de tintura. La manera de preparar la tintura és aquesta: s'omple de flors una botella, tirem al damunt alcohol fins que cobreixi les flors; aleshores es deixa en maceració durant vint dies passats els quals està a punt per ésser usada.

En el moment de fer-ne ús és preferible posar hi la meitat d'aigua, per tal d'evitar les erupcions que pot produir a les pells delicades. El tabac de muntanya és un poderós estimulador del sistema circulatori, i és molt utilitzat en compreses per afavorir en el cas de les contusions, esqueixadures de carn i de tendons. I per aquestes virtuts facilita a través d'unes fregues damunt les contusions rebudes en una caiguda o cop.

CUA DE CAVALL (EQUISETUM ARVENSE) "COLA DE CABALLO"

PART EMPRADA: Tota la planta.

PROPIETATS: Diurètica (que fa orinar), astringent (que contrau els teixits), cicatritzant hemostàtica (que estronca la sang que brolla), etc.

INDICACIONS: Activa la funció dels ronyons, combat les afeccions de la boca, retenció de líquid en els teixits, gota, hemorràgies nasals i dels òrgans interns, infeccions de l'estómac, menstruacions molt fortes i morenes sagnant.

US: A l'interior, la manera més bona de preparar la cua de cavall com a diurètica és el decuit de 50 grs. de planta seca durant mitja hora amb mig litre d'aigua, hom pot prendre quantitats considerables sense cap perill.

S'empra també en inhalacions i gargarismes per combatre les llagues i afeccions de la boca i de la gola. Gargaritzant diverses vegades al dia, s'aconsegueix ben aviat molt bons resultats.

A l'exterior, per aconseguir l'acció antihemorràgica, com poden ser menstruacions doloroses, s'empra la mateixa quantitat que en el cas de la forma diurètica.

Amb compreses de cotó fluix ben xopat serveix per deturar les hemorràgies del nas, o també de les morenes. En aquests casos doblarem la dosi.

UN HERBOLARI

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

MES DE DESEMBRE

NAIXEMENTS

Oscar Sola Arredondo dia 16
Vanessa Colom Mateu dia 18

MATRIMONIS

Francesc Eroles Tersol, amb
Anna Maria Saiz Cifuentes dia 15

DEFUNCIONS:

Ramona Boncompte Ribalta
82 anys dia 1



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MES DE DESEMBRE

Dia 24	10	litres m. ²
» 25	4	»
Total	14	litres m.²

L'Observador: DEUDAT PONT

AGRO-SIO, S. A.

Al servei de la
pagesia de la comarca



Cereals, Adobs, Llavors,
Herbicides, Insecticides



Ctra. d'Artesa Tel. 39 06 62
AGRAMUNT



L' Ajuntament Informa

En el Plenari Municipal del 28 de desembre el Sr. Josep M.^a Giménez Badia presentà la dimissió del seu càrrec de Conseller, adduint motius personals que especificà en l'escrit presentat, que extractat diu: "Tenint nombroses ocupacions en els meus negocis particulars i no podent atendre degudament i tal com seria el meu desig els càrrecs de Conseller i tinent d'Alcalde, crec en consciència que tinc el deure de renunciar als mateixos i donar pas a una altra persona capaç de desenvolupar una més bona tasca en benefici dels interessos d'aquesta vila d'Agramunt. Es aquest l'únic i exclusiu motiu de la renúncia als càrrecs que ostento".

Ensems que se li acceptava la dimissió, en nom de tots els altres membres del Consistori, el Sr. Batlle donà le gràcies al dimissionari pels seus serveis a la nostra Vila. Contestà el Sr. Giménez quedant a la disposició dels seus ja antics companys. Tal com assenyala la llei electoral, haurà de substituir el Sr. Giménez el número 6 de la llista de Centristes de Catalunya UCD, Sr. Antoni Alcalà.

HISENDA

Han estat aprovades les noves ordenances municipals que han servit de base per a la redacció del pressupost de 1980 que ja és pràcticament enllestit a manca de les últimes disposicions que ha de dictar el Govern referent a la participació en els diferents impostos estatals.

S'ha rebut una subvenció de 381.711 ptes. del barri de Les Puelles en concepte d'acció comunitària per la portada d'aigües a dit nucli.

També ha estat concedit per la Diputació el préstec de 500.000 ptes. reintegrable en 10 anys i sense interès demanat a últims de novembre.

CULTURA

D'acord amb el Reial Decret 1111/1979 on diu "Las Entidades Locales podrán simultanear en sus actuaciones el uso de la propia lengua con la común y oficial de España" s'aprovaren les normes que regiran en el nostre Ajuntament en l'ús del català i del castellà.

En síntesi aquestes normes diuen:

1. — Es redactaran en castellà totes aquelles actuacions que s'adreixin a l'administració Central de l'Estat i aquelles que hagin de publicar-se en el B.O.E.

2. — Es redactaran en català i en castellà les actuacions següents: Les actes de les sessions dels Òrgans Col·legiats. Les convocatòries, mocions, vots particulars. Ordenances i Reglaments. Expedients, actes, projectes, Bans i Edictes, etc., etc.

3. — Es redactaran en català les actuacions adreçades a la Generalitat, a les Entitats Locals de Catalunya i a les entitats circumscrites dins l'àmbit de la llengua catalana, així com als particulars que s'hagin dirigit a l'Ajuntament en la llengua nostra. També el que afecta a l'apartat anterior, sempre que no hi hagi oposició de ningú, o bé que sàpiga que el destinatari coneix i entén la llengua catalana.

Per portar tot l'anterior a la pràctica, s'encarregarà a l'entitat pertinent el material necessari.

S'establirà un sistema de correcció fins a final de maig de 1980 així com també s'adquiriran una sèrie de llibres de consulta perquè el personal administratiu els tingui al seu abast.

Amb aquestes normes es garanteix a tots els agramuntins els drets que la Constitució garanteix en quant a l'ús de la pròpia llengua.

El Consell de Festes dona les gràcies a totes les persones i entitats que col·laboraren a la realització de la Setmana de l'Infant que donà el següent estat de comptes:

SORTIDES	
Obra teatre Rat, rat, rat	40.000
A Cine Avnguda	15.000
Conferència literatura	4.000
Beure Grup Teatre	543
1 talonari teatre	25
Roba pancartes	2.048
Propaganda Pera	1.840
Propaganda Vicens	6.580
Decorats "Nines i Ninots"	2.500
Agulles plantada arbres	1.048
Personal "Casal"	1.000
Material "Cucanyes"	210
Beure jugadors escacs	305
Repartidor de propaganda	1.200
Lot de llibres	16.500

DESPESES TOTALS 92.799

GUANYS	
Entrades Rat, rat, rat	1.900
Entrades ball al Kipps	25.546
Entrades "Festival Infantil"	40.100
Loteria Nadal	20.000
Aportació Ajuntament equival al lot de llibres que es van donar als infants	16.500

GUANYS TOTALS 104.046

BENEFICI SETMANA DE L'INFANT: 11.247 pessetes que, tal com es prometé, es destinaran a beneficència pels infants.

Cal assenyalar a més, que es demanà una subvenció a la Delegació de Cultura de Lleida, la qual encara no se sap si serà concedida o no.

URBANISME

Representants del Consistori assistiren en reunions a Balaguer i Manresa per tal d'impulsar la definitiva redacció del projecte de l'Eix Transversal de Catalunya. En la reunió de la segona població sortí elegit el Batlle d'Agramunt per representar la Comarca de l'Urgell en la comissió encarregada de mantenir les gestions oportunes amb els diferents organismes afectats. No cal ni assenyalar la transcendental importància per al desenvolupament d'Agramunt i comarca que tindrà la futura via de comunicacions. Per aquest motiu s'ha d'impulsar qualsevol acció que vagi encaminada a evitar que canviï el trajecte originari tal com alguns sectors intenten actualment.

El Consistori el Ple aprovà una moció que es dirigeixi escrit al M.O.P.U. i a la Conselleria d'Urbanisme i Ordenació del Territori de la Generalitat per tal que sigui convenientment arranjada la carretera C-240 i en particular el tram que va de Tàrraga a Artesa de Segre. També es demana la potenciació de dita carretera com a eix Nord-Sud de Caalunya.

S'ha sol·licitat autorització a la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre per a la neteja del riu Sió en el tram anterior i posterior del Pont de Ferro.

També s'ha demanat de la Diputació que es faci un estudi per donar una solució, vista la seva perillositat, a la cruïlla de la carretera d'Artesa i el branc d'entrada a Montclar.

ESPORTS

Dins el Pla de Promoció Esportiva que ha organitzat aquest Ajuntament amb la col·laboració del C.E.D., destacarem la participació de 8 escolars agramuntins en la concentració escolar realitzada entre els dies 27 i 31 del mes de desembre a Lleida. Durant aquests 5 dies els dits joves agramuntins, els més destacats en els diferents esports, han seguit una exhaustiva preparació física i especial en cada esport, a càrrec de diferents professors. Cal assenyalar la bona impressió causada pels nostres representants que donada la bona marxa del Pla que a Agramunt es porta, han estat més d'un per esport, que és el que han aportat les altres poblacions.

Aquests han estat els joves participants:

VOLEIBOL

Pere Vicens i Capdevilla
Josep M.^a Figuera i Gasull
Jordi Figuera i Santemasses

ATLETISME

Màrius Farré i Súrria

HANDBOL

Santi Escolà i Villalta
Carles Escolà i Vallés
Emili Gil i Ortíz

BASQUET

Miquel Villaró i Cortada

Durant les properes vacances de Pasqua la concentració serà per les noies i a l'estiu serà mixta.

El Plenari acordà de prescindir del Sr. Sebastià Sala com a llettrat assessor del Consistori i contractar pel mateix servei els advocats Srs. S. Miquel i M. Alonso, de Lleida.

Cal agrair a la delegació provincial d'ICONA l'entrega gratuïta dels arbres plantats durant la Setmana de l'Infant i de l'aveu instal·lat a la plaça de l'Església durant les passades festes nadalzenques.

A partir d'aquest mes començaran a marxar vers diferents contrades de l'Estat espanyol, molts agramuntins amb motiu de complir el servei militar. L'Ajuntament reüní a tots ells per tal de posar-se a la seva disposició durant el temps que siguin fora vila. A tots els que vulguin el serà enviat el nostre Butlletí, nexa d'unió durant aquest període de temps. També es faran les gestions que calguin perquè el màxim nombre d'ells puguin passar la Festa Major entre nosaltres, així com tramitar davant les autoritats pertinents les demandes de permisos en casos de necessitat per qüestions familiars, de treball, etc.

Aquests oferiments es fan també a tots els que actualment es tan complint el servei militar si ens comuniquen la seva situació.

LLICÈNCIES d'obres:

Comuniat Propietaris Carrer Sió, n.º 6; arrebossat part de darrera, casa carrer Sió núm. 6.

Lluís Armengol Baró; construcció edifici al Raval Puigverd, compost de planta, baixos i dos pisos vivendes. Renda limitada Grup 1.er.

Ramon Boncompte Pijuan; tancar pati i construir cobert al camí Puelles.

Pere Morell Coronas; obres interiors casa propietat. Urbanització Verge del Socors.

Marià Bové Busquets; pavimentar baixos casa del carrer Raval de Puigverd.

Enric Omedes Codina; ampliació termini acabar edifici casa en construcció, de l'Avinguda Clos.

Josepa Pla Tomàs; tancar pati de la seva propietat, en Travessia Safareigs.

Francesc Cuberes Boixadera; obres interiors, casa de la seva propietat, en Urbanització Verge del Socors.

Ramon Castellà Riba; construcció planta de fonamentació, edifici en projecte, en pati de la seva propietat, carrer dels Asgous.

Jaume Solà Junyent; obres interiors, en casa de la seva propietat, de Mafet.

Joan Fusté Marsol; construcció edifici, de planta baixa i dos pisos, en pati de la seva propietat, en carrer Sió núm. 28.

PRESES d'Aigua potable

Bartomeu Jové Serra, al pis vivenda de l'Avda. J. Mestres.
Comunitat Veïns Avda. J. Mestres, pel servei de calefacció i altres.

LLICÈNCIES GUALS PERMANENTS:

Josep Carreras Potrony; Gual permanent porta garatge. Avda. M. Jolonch.

ALTRES LLICÈNCIES:

Josep Salguero Martín; col·locació cartell lluminós, carrer E. Nous, amb la inscripció de BLAU PUNT.

FACTURES APROVADES:

Institut Nacional Previsió, quotes personal Laboral	105.685
Sebastià Sala Bonastre, abonament quota del 2.ºn trimestre	6.000
Garatge Secanell, reparació camió neteja pública	361
Josep M. ^a Torres, diversos gèneres subministrats	2.612
Lluís Vila, per plaques senyalització tràfec	27.524
Confeccions Juaní, per "anorak" del Sereno	5.650
I.S.A.A., per revisió de comptadors d'aigua	9.180
Joscp M. ^a Baró, per caramels de Reis	750
Estació Servei d'Agramunt, per gas-oil	4.542
Antoni Esteve, per grava, ciment i guix	23.541
M. Rovira, diferents treballs a motocultor, furgoneta i altres	16.225
Lluís Farran, confecció i impresos Asegurances Socials	4.050
Comercial Torres, per calç viva	720
Direcció I.N. Batxillerat, calefacció aules d'E.G.B.	24.300
Forces Elèctriques Catalunya, comprovació Instal·lació casa Sr. Secretari	522
Pintó Abadal, per totxos	2.365
Revista Municipalia, subscripció a la mateixa, any 1980	3.000
Comercial E.C.O., per clor líquid, pel servei d'aigües	8.200
La Alianza, per assistència de funcionaris, mes de setembre 1979	7.180
Josep Fernàndez, gèneres i treball pel servei d'aigües	71.166
Joan Escolà Pla, diferents gèneres servits	11.348
R. Solé Miralles, treballs tractor per plantar arbres	9.600
Pretensats Cuñat. S.L., bigues i tubs subministrats	33.059
Jordi Bertran, per diferents transports efectuats	2.450
Simó Castellà, pels objectes servits a compte de l'Ajuntament	1.740
Jordi Piñol, viatge a Lleida, transport arbres	2.900
Ramon Gilí, diferents treballs i materials al servei d'aigües	61.786
Llorenç Fonoll, treballs i material instal·lació elèctrica Casa Secretari	66.295
Comerç Joan Escolà, diferents gèneres subministrats	26.771
Estació Servei d'Agramunt, per carburants pels vehicles Municipals	11.641
Tallers Huguet, reparació al camió de neteja Municipal	1.695
Del·niant Sr. Pascual Morales Arques, treballs projectista sanejament carrers	10.275
Arpals, per material d'escriptori, oficines Municipals	3.600
Cots i Liesa, projectes d'aigües i sanejament	51.037
Ajuntament d'Almenara, encarregats d'aigües potables	1.978
	7.900

LA FLAIRE FORA TEMPS

Pels volts de la primera comunió es comprà un cartipàs de tapes blaves i de fulls quadriculats. Al davant, dalt de tot hi va escriure: "Diari". I guarní el mot dibuixant-li una orla rectangular. De les puntes en sobreeixien una mena de flors i d'ocells. Al primer full, dalt de tot, hi posà la data del dia.

La cambra fa flaire de tu. Els llençons fan flaire de tu. La mà del capellà que t'ha portat el Viàtic s'ha endut una mica de la teva flaire. La porta, per la part del darrera, fa flaire de tu. La cuinera fa flaire de tu. La mainadera fa flaire de tu. La casera fa flaire de tu. El pare, a cops, fa flaire d'altres dones".

Feia les lletres grosses, i aquest text li ocupà tota una pàgina. A baix, en una cantonada, hi posà un u, dins d'una rodona. Passats uns segons llegí el que acabava d'escriure. Potser repelí la lectura unes tres o quatre vegades. En retocà algunes vocals. Les consonants tant li feien. Les consonants, per a ell, eren una mena de lletres sense vida; només en tenien quan es posaven al costat de les vocals. Les vocals eren, per això, una mena de femelles que fermenaven l'alfabet.

"El silenci fa flaire de tu. El rebedor fa flaire de tu. Les escales fan flaire de tu. La finestra fa flaire de tu. Aquest cartipàs ja comença a fer flaire de tu. Entre tu i jo sempre hi ha la teva flaire".

Enretirà el cap i guaità les lletres, les paraules, les frases com si les veiés per damunt del temps. Quan s'ha escrit un pensament, una emoció, un record, sembla ser que vivim fora de temps. Ell, fora del temps, tenia la pau dels qui són pell endins i mirada enfora. I se sentia omnipotent.

"Tota tu fas flaire de dona. La teva pell fa flaire de dona. El teu cabell fa flaire de dona. Les teves arracades fan flaire de dona. El teu alè fa flaire de dona. El teu sexe fa flaire de femella".

Tancà el cartipàs i passaren uns dies. Es preparà per a fer la primera comunió. En confessar-se, el capellà li preguntà si havia fet molts pecats i de quina mena. Va estar a punt de creure que odorar el flaire de la seva mare havia pogut ser un pecat. Però se'n va saber estar, de confessar-se'n. I va dir al capellà que, fet i debatut, no en tenia cap de pecat. Es veu que li ho va dir de tal forma que el capellà li replicà que allò era una feina molt important i que tots som uns pecadors, i que si no es confessava bé no podia fer la primera comunió. I ell no va dir res. I no va fer la primera comunió. Després, quan en va tenir ganes, va tornar a obrir el cartipàs. I a dalt de tot del full hi posà la data del dia. Rellegí el que hi havia posat el primer cop en les tres pàgines que va estrenar i es quedà contemplant una mosca que, de tant en tant, se li aturava damunt de la mà.

"Després de dir-te bon dia sempre flaires el meu alé. Després de dir-te bon profit sempre flaires les estovalles. Després de dir-te bona nit sempre flaires el coixí. Després de besar-me a la boca sempre flaires la meva veu. Ja dins el somni, jo sempre rastrejo el teu flaire."

Tancà el cartipàs i res'à una estona encantat davant de la portada. Li picaven els ulls i va fer un parell de badalls. Es ficà al llit. No tardà gaire a dormir-me. I somnià que era un nen diferent. Que sabia molt bé qui era i on era. I que no permetria mai que ningú ni res s'interposés entre ell i les seves obres. Tot ell era a favor seu. A partir d'això, tot seria conquerit. A l'endemà, després d'esmorzar, va obrir el cartipàs i, amb unes lletres ben grosses, hi va escriure uns quants mots.

"En despertar-me, el primer que faig es flairar el dia, el cos, la vida".

I arrencà a córrer cap a estudi. El mestre el féu sortir a la pissarra i ell hi dibuixà un ull i, sota, hi va escriure: "jo".

Guillem Viladot