

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat



Núm. 659 · Any LVI · Gener 2019

De Nadal a Reis

**De tu a tu amb
Gaspar Hernández**

**Entrevista a
Robert Penella Pampalona**

Resum meteorològic de l'any

**Presentació del llibre
*Sota l'ombra dels coberts***



PORTADA:

A la primera portada de l'any hem volgut posar aquesta foto de la silueta de la vila amb boira i el gebrer en primer terme. Una imatge molt representativa del que hem tingut durant les primeres setmanes d'hivern. Ja ho diu el refrany: "gener, geller". I a fe que, fins al moment, s'ha complert de manera fidedigna com feia temps que no passava al nostre entorn.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- De Nadal a Reis.....	5
- Campanya Agramunt t'estima	7
- Caga soca	7
- Actinadal	7
- Actinadal juvenil	8
- Patge Karim	8
- L'Home dels Nassos	8
- Revetlla de Cap d'Any	9
- Pessebres	9
- Concerts de proximitat	9
- Concert solidari de la Cobla Vents de Riella	10
- Teatre al Casal.....	11
- L'Arbre de Nadal.....	13
- Dona Informa't	13
- Presentació del llibre <i>Sota l'ombra dels coberts</i>	13
- Sector porcí.....	15
- Caminada Solidària per la Marató de TV3	15
- Exhibició solidària Banc d'Aliments	15
- "75 anys aprenent"	15
- La Garba	16
- Presentació llibre a l'Espai Guinovart....	16
- Exposició a l'Espai Guinovart.....	17

DE TU A TU

Gaspar Hernández

- L'ofici de viure	19
--------------------------	----

ENTITATS

- Aula d'Extensió Universitària.....	23
- La Coral	24

OPINIÓ

La claraboia

- En standby	27
--------------------	----

Escudella barrejada

- Recordant temps passats	28
---------------------------------	----

Els lectors escriuen

- Al Pasqual Castellà	31
- Agraïment	31

INSTAGRAM..... 33

REPORTATGE

Meteorologia

- 2018, any plujós, pagès joïós	35
---------------------------------------	----

DE MES A MES

- Un any amb clarobscurs	39
--------------------------------	----

ENTREVISTA

Robert Penella Pampalona

- "Quan veig un ocell de prop, el món es para"	47
--	----

CULTURA

De llibres

- A la recerca del nostre passat	54
--	----

ENSENYAMENT

Finestra Educativa

- Vetllada Nadalena	57
- Botigueta solidària per a la Marató	59

MÚSICA

Bandes sonores

- Noches de sol	61
-----------------------	----

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt.....	63
- Escatxics.....	64
- Club Handbol Agramunt.....	66
- Club Futbol Sala Agramunt	67
- Bàsquet Agramunt Club	68

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Pressupost 2019	71
- Agramunt, torró i... falta de visió.....	73

L'AJUNTAMENT INFORMA 74

ALMANAC 77

LLEURE

- Amenitats.....	79
------------------	----

LA FOTO..... 81

LA CALAISERA 81

L'ÀLBUM 83

sumari



5 a 11

Àmplia informació gràfica i escrita de tots els actes celebrats a la vila durant les festes nadalenques, que s'acaben amb l'arribada de Ses Majestats els Reis d'Orient.

Un any més fem un balanç meteorològic amb dades estadístiques del temps, així com un resum de les notícies més destacades dels darrers dotze mesos.

35 a 45



El nostre CAP

Segons anuncià l'Ajuntament, la finalització de les obres d'ampliació del Centre d'Assistència Primària d'Agramunt serà una realitat a principis d'aquest any. És a dir, ben aviat. Això ens satisfà plenament, perquè és un pas endavant envers l'atenció de la salut dels nostres convilatans. Encara hi ha moltes persones que recordem que només fa un temps els metges ens atenien en una consulta a la seva pròpia casa; anys després es va construir un habitatge per al metge titular ubicat en el mateix lloc on ara hi ha el CAP. De fet, la construcció i posada en funcionament del CAP va suposar per a la nostra població un abans i un després. La Generalitat, en aquest sentit, va apostar encertadament en tot el territori per una atenció ciutadana més directa, immediata i eficaç. I així es

bastiren centres d'assistència de diferents nivells per tot Catalunya, atesos per bons metges i professionals de la salut. No obstant això, en pocs anys, el nostre CAP havia quedat petit i ne-

ble a ells. Creiem que el nostre CAP hauria de disposar també d'un servei de traumatologia i de radiologia, ja que les lesions per fractures i cops sovintegen i el nostres metges estarien més ben dotats si en un moment es pogués fer una radiografia per saber si el pacient té algun trencament. Ara per ara, quan algú es dona un cop fort, ha d'anar a fer-se una radiografia a un centre privat de la vila, pagant, o bé desplaçar-se fins al CAP de Tàrraga. Estaria bé, doncs, de gaudir d'aquest servei. De fet, aquesta és

la carta amb retard que fem als Mags d'Orient. És clar que atendre la nostra petició no és fàcil; tot depèn de la política dels nostres governants i dels diners que hi puguin destinar.

Tot plegat és bo, fet que ens porta a lloar les nostres autoritats i polítics que s'han esforçat perquè així fos. Tanmateix, tenim un però no atribuï-



CRÈDITS

Redactor en cap: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalia 2007 ■ Premi Victorina Vila 2018

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 43 € - Número solt: 4 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



revoRETAIL

revoXEF

revoFLOW



tpv per a comerços i restaurants, sistema ios de apple i cloud



Sistemes informàtics + software + Tpv + Videovigilància + Retolació

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com

FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

De Nadal a Reis



JOSEP ROVIRA

Acte d'adoració de Ses Majestats al Nen Jesús a les escales de l'església.
A baix, parlaments des del balcó de l'ajuntament.



JOSEP ROVIRA

La cavalcada de Reis tancà els actes de les festes nadalenques. Com ja és habitual de tots els anys, SS.MM. els Reis Mags d'Orient arribaren a la vila a les 7 del vespre del dia 5. Precedits pels Tabalers de L'Espetec que amenitzaren el recorregut, les tres carrosses reials enfilaren l'avinguda Marià Jolonch fins a la plaça del Mercadal ple de gent que els donava la benvinguda. Al Mercadal deixaren les carrosses i continuaren a peu fins a la plaça de l'Església. Després de la tradicional adoració davant la portalada principal, es van encaminar a Ca la Vila on, des del bacó principal es ►



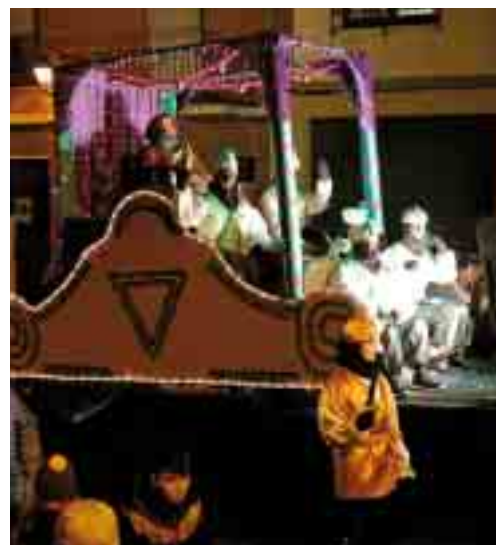
JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

A la pàgina anterior, vista de la plaça amb molta gent per rebre el seguici reial.

A sota, les carrosses dels tres Reis.

Sobre aquestes línies, Ses Majestats saludant els presents i, a la dreta, recepció a la sala de plens de l'ajuntament a càrrec de l'alcalde de la vila.



JOSEP ROVIRA

van fer els parlaments. Per acabar, i abans d'anar a distribuir els regals per les cases, tot el seguici reial es desplaça al pavelló firal per atendre personalment tots els nens i nenes i donar-los caramels.

Campanya Agramunt t'estima: Endinsa't al laberint

Dins la nova edició de la campanya comercial Agramunt t'estima endegada per la Unió de Botiguers i Industrials d'Agramunt i l'Ajuntament per promocionar el comerç agramuntí durant les Festes de Na-

dal, una segona activitat organitzada, després de la pista de patinatge a la plaça del Pou, va ser la instal·lació d'un laberint el dissabte 22 de desembre a la plaça de l'Església.

El laberint, una creació de la Companyia Itinerària, era un mar de parets de colors ple d'encreuaments que reptaven els participants més intrèpids amb enigmes visuals i portes d'habilitat.

Caga soca

El dilluns 24 de desembre l'Ajuntament organitzà a la plaça de l'Església una nova

edició del "caga soca" popular que va comptar amb una gran participació d'infants.

Actinadal

Durant les vacances escolars de Nadal, del 24 de desembre fins al 4 de gener, es va dur a terme al pavelló firal una nova edició de l'Actinadal, en sessions de matí i tarda, destinada als nens i nenes de 3 a 12 anys. Inflables, jocs de taula, espai de lectura, futbolins, esports, sessió de cinema, tallers i manualitats van ser algunes de les activitats a les quals van poder

A baix, laberint a la plaça de l'Església.

A la dreta, el caga soca popular que va comptar amb la participació de molts infants.



JOAN PILJAN



JOAN PILJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Diverses imatges d'activitats que es van realitzar al pavelló firal durant l'Actinadal.

Participants al taller de DJ's impartit per Jordi Balagué i Bernat Marquilles.

Participants al curs de cuina.

participar el centenar i escaig de nens i nenes inscrits. A més a més van tenir la visita dels Bombers Voluntaris i els Tabalers de l'Espetec. També van anar a patinar a la pista de patinatge instal·lada a la plaça del Pou.

Actinadal Juvenil

Per quart any consecutiu la regidoria de Joventut de l'Ajuntament va impulsar l'Actinadal Juvenil adreçat als joves de 1r d'ESO fins a 2n de Batxillerat, que es va fer els dies 24, 27 i 28 de desembre. Es van realitzar dues activitats. Al matí es va

fer un curs de cuina amb una participació d'una desena de joves i, a la tarda, un taller de discjòquei impartit per Jordi Balagué i Bernat Marquilles.

Patge Karim

El diumenge 30 de desembre a mitja tarda, els emissaris de SS.MM. els Reis d'Orient van fer cap a la vila a recollir les cartes que els infants els havien escrit. Desenes de nens i nenes acompanyats dels seus pares els esperaven a les portes de Ca la Vila amb les cartes a la mà. La recepció tingué lloc a la sala de plens. Els patges van escoltar amb

molta atenció els desitjos que formulaven els petits infants a les seves cartes mentre els pares immortalitzaven l'acte amb la corresponent sessió de fotografies. Després de recollir les cartes els patges van repartir a cada nen un bon grapat de caramels.

L'Home dels Nassos

El darrer dia de l'any va sortir a passejar pels carrers de la vila l'Home dels Nassos. El gran ninot que porten els nens va sortir de la plaça del Mercadal i va recórrer la plaça de l'Església, la plaça del Mercat, el carrer Sió per



El Patge Karim recollint les cartes dels infants agramuntins.

A la dreta, desfilada de l'Home dels Nassos pels carrers de la vila.



acabar a la plaça de l'Església. Enguany es passejà sense l'acompanyament musical dels altres anys.

Revetlla de Cap d'any

L'orquestra Swing Latino va ser l'encarregada enguany

d'amenitzar el ball de Cap d'Any que organitza l'Ajuntament al pavelló firal. L'entrada era gratuïta.

Pessebres

Un any més Mobles Escolà va preparar el seu pessebre a

la botiga del carrer del Firal amb la incorporació de nous elements que cada any el fan més espectacular.

La parròquia també va confeccionar el seu pessebre a l'església. Tal com van fer l'any passat, el van preparar sobre la pica baptismal que es troba entrant a la dreta.

Concerts de proximitat

Sota la firma "Ara&Aquí", quatre joves agramuntins: Aleix Morell, Bet Valls, Pol Morell i Alba Valls, van impulsar la vigília de Nadal i el mateix dia de Nadal dos concerts de proximitat al pavelló firal, amb la idea principal de portar música aquests dos dies de festa amb músics i



Pessebre de la parròquia sobre la pica baptismal de l'església.



Monumental pessebre de Mobles Escolà.

FONT: ARA&AQUI



Els joves impulsors dels concerts de proximitat, Aleix Morell, Bet Valls, Pol Morell i Alba Valls.

A la dreta, actuació del grup local Eixim.

formacions de proximitat, en aquest cas, promovent els grups agramuntins.

El concert del dia 24 es va fer a la nit i portava el nom de "La nit més bona". Va anar a càrrec del grup Eixim i dels DJ Berni i Zurax i va tenir una molt bona resposta del poble.

L'endemà, dia de Nadal, el concert començà a mitja tarda amb Jordi Guixé i David Pradas, compositor i cantautor de Castellsèr, seguit de l'actuació de l'acús-

tic d'Escorça. En aquest cas l'assistència va ser menor de l'esperada –potser perquè era de pagament?–, a pesar d'això els joves impulsors fan una valoració positiva d'aquests concerts i ja pensen en properes edicions.

Concert solidari de la Cobla Vents de Riella

El divendres 4 de gener la Cobla Vents de Riella sota la direcció de Jordi Guixé va realitzar al teatre Casal Agra-

muní el seu primer Concert de Nadal. Va ser un concert solidari amb La Marató de TV3 mitjançant la taquilla inversa, amb la qual van recaptar 633€. A cada assistent se li va lliurar un sobre en el qual cadascú va dipositar la seva voluntat.

El concert va constar de dues parts. En la primera van oferir un repertori de compositors clàssics com Joaquim Serra, Jesús Ventura, Josep Grivé i Pepita Llunell; mentre que en la segona, un repertori de música nadalenca catalana i americana de compositors més actuals com Jordi Feliu, Xavier Ventosa, Francesc Cassú, W. Martin i Leroy Anderson, amb acompanyament de la bateria, un instrument no habitual en una cobla. Fora de programa i com a cloenda del concert van interpretar la sardana *La Santa Espina* en record dels dirigents empresonats.

La Cobla Vents de Riella va néixer l'any 2010 arran de la fusió de les cobles Riella i Quatre Vents d'Agramunt. La formació compta amb una dotzena de membres i està dirigida pel músic agramuntí Jordi Guixé.

FONT: ARA&AQUI



La Cobla Vents de Riella durant el concert al Casal dirigit per Jordi Guixé.

JOSEP ROVIRA





Teatre al Casal

El Grup Escènic Agramuntí va representar el dies 25, 26 i 30 de desembre, amb una entrada que va omplir les tres sessions, l'obra "*Siguis infidel i no miris amb qui*" original de Ray Cooney i John Chapman, dirigida per Carme Vicens.

"*Siguis infidel i no miris amb qui*" és una obra còmica, que retrata el perfil de dos socis d'una editorial de llibres infantils i la relació que tenen amb les seves parelles.

Història d'embolics sentimentals i d'identitats que

porten a equivocacions, on se succeeixen situacions cada cop més imprevisibles i divertides. Un vodevil on actuen nou personatges d'una manera frenètica, on cadascun acaba sense saber ben bé quin és el seu paper.



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Repartiment: Joana Markham, Carme Júlia Sàez; Oscar Jefferson, Miquel Marsol; Silvia Hausse, Teresa Gili; Linda Farrell, Dolors Ginestà; Philip (marit de Joana), Jordi Serra; Henry (marit de Linda), Joan Ribalta; Senyoreta Smith, Antonieta Canosa; Walter Harris, Josep Ramon Mateu; Senyoreta Wilkinson, Àngels Ribalta

Realització i muntatge escènic: Jaume Villalta, Ramon Bernaus S., Amadeu Balasch, Antonio Farré, Honest Valentines, Josep Armengol, Paquito Cifuentes, Joan Garcia, Josep Puigarnau

Llum i so: Ramon Roqué, Rossend Carrera

Perruqueria i estilisme: Imma Guerrero, Joan Jubete

Vestuari: Grup Escènic Agramuntí

Apuntadores: Anna Santacreu, Dolors Pedrol

Cartell i vídeo: Ricard Bertran

Fotografia: Ramon Bernaus M.

Direcció: Carme Vicens



TORRONS
Vicens
des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR • BOTIGA • MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 • 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 • torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com



JOAN PUJAN

Foto de família a l'Espai després de guarnir l'Arbre de Nadal.

L'Arbre de Nadal

El dijous 13 de desembre l'Espai Guinovart va realitzar l'ornamentació de l'Arbre de Nadal de Guinovart amb els treballs que prèviament havien fet els alumnes de P4 i P5 d'Educació Infantil dels

col·legis Macià-Companyans, Mare de Déu del Socors i de la Zer del Sió. L'acte va estar amenitzat per alumnes de l'Escola Municipal de Música que van anar interpretant cançons de Nadal mentre els escolars anaven penjant els seus elements decoratius. Després de guarnir l'Arbre, van cantar més nadales tots plegats. Com a cloenda de l'activitat l'Espai va oferir a tots els nens i professors coca amb xocolata. Aquest any el repartiment es va haver de fer dins del mateix Espai, ja que la pluja que estava caient en aquell moment no va permetre sortir a la plaça del Mercat com feien els altres anys.

Dona Informa't

En el marc del cicle de conferències Dona Informa't organitzat pel Consell Comarcal de l'Urgell, el periodista

i escriptor Gaspar Hernández va oferir el divendres 14 de desembre, al teatre Casal Agramuntí, la conferència "La intel·ligència emocional de les dones", en la qual a partir de la seva última obra *La dona que no sabia plorar*, va parlar sobre la masculinitat i la feminitat i sobre la gestió dels pensaments i emocions per a viure amb més plenitud.

Gaspar Hernández dirigeix i presenta *L'ofici de viure* a TV3 i Catalunya Ràdio. El programa radiofònic va rebre el Premi Ciutat de Barcelona per la seva "innovació i rigor" i el premi Zapping, en la seva versió televisiva, pels valors que transmet. Com a escriptor ha publicat les novel·les *El silenci* (premi Josep Pla), *La terapeuta*, el dietari espiritual *No sóc d'aquest món*, i la seva última novel·la *La dona que no sabia plorar*, un dels llibres més venuts el passat Sant Jordi.

Presentació del llibre

Sota l'ombra dels coberts

El dissabte 15 de desembre va tenir lloc a la sala de plens de l'Ajuntament la presentació del llibre *Sota l'ombra dels coberts* dels arqueòlegs Òscar Escala, Andreu Moya, Enric Tartera, Ares Vidal i Núria Armentano.

L'acte de presentació comptà amb la intervenció de Bernat Solé, alcalde de la vila; Dolors Ricart, regidora de Cultura; Enric Tartera, arqueòleg d'Il·lirita Arqueologia; i Josep Gallart, arqueòleg territorial del Departament de Cultura.

En la seva intervenció Bernat Solé va explicar que aquesta publicació pretén preservar el patrimoni cultu-

Gaspar Hernández va parlar sobre la intel·ligència emocional al Casal Agramuntí.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Presentació del llibre *Sota l'ombra dels coberts*.

A la dreta, l'alcalde de la vila, Bernat Solé, i la regidora de Cultura, Dolors Ricart, amb l'arqueòleg territorial Josep Gallart i els arqueòlegs d'Itirra Enric Tartera i Andreu Moya després de la presentació del llibre.



JOAN PUJAN

ral i arquitectònic, i ajudar a generar elements que contribueixin a entendre millor els orígens del municipi. "Amb aquesta publicació s'assoleix tres objectius. Un primer valor de l'oportunitat: quan es fan obres i es troben coses és una oportunitat per explicar el nostre passat, de fer difusió del nostre patrimoni arqueològic; un segon valor de responsabilitat: com a administració pública tenim la

responsabilitat de preservar el nostre patrimoni, perquè les nostres futures generacions tinguin la màxima informació possible; i finalment un tercer valor de dignitat: posar en valor aquestes troballes, explicar com vivien els nostres avantpassats, en certa manera és dignificar aquelles persones que ens han precedit", va destacar.

Per altra banda Josep Gallart destacà que aquest llibre

posa a l'abast dels ciutadans i ciutadanes el coneixement del passat i del ric patrimoni que conserva el subsòl agramuntí. Sense cap mena de dubte el coneixement contribuirà a estimar i conservar el nostre patrimoni, va afirmar.

El llibre ha estat elaborat a partir del document de memòria de les intervencions arqueològiques realitzades a la vila entre els anys 2014 i 2015 en motiu de l'arranjament de diversos carrers del centre històric –carrer Sió, plaça de l'Església i carrer Sant Joan– i de l'obertura de la Cisterna de l'antic convent dels franciscans. El llibre recull tots els treballs fets en aquesta zona amb la doble finalitat de difusió i consulta, sumant-se d'aquesta manera a la col·lecció de publicacions sobre la història i el patrimoni d'Agramunt, a cavall entre el rigor científic i un format a partir del qual tothom en pugui gaudir.

La publicació està estructurada en dues parts. Una primera part inclou una breu introducció sobre el patrimoni d'Agramunt així com l'expli-

Sopar de Nadal de l'Associació de Ramaders d'Agramunt i Comarca.



FONT: ASS. RAMADERS



Participants a la caminada solidària de l'Esplai Sió i el CAU.

A la dreta, exhibició gimnàstica i arts marcial al pavelló en benefici del Banc d'Aliments.



JOAN PUJAN

cació de la metodologia que s'empra habitualment en les intervencions arqueològiques i una aproximació als estudis antropològics. En la segona part s'exposen els treballs concrets de les intervencions arqueològiques realitzades tant al centre històric com al Parc del Convent, amb una valoració de resultats finals.

L'Ajuntament n'ha editat 300 exemplars amb el suport econòmic de l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida.

Festival de Nadal de l'escola Macià-Companys dins dels actes del 75è aniversari del centre.



FONT: MACIÀ-COMPANYNS

Sector porcí

El divendres 14 de desembre l'Associació de Ramaders d'Agramunt i Comarca van celebrar el tradicional Sopar de Nadal. En aquesta ocasió el tema principal de conversa va ser el nou decret de dejeccions, l'amenaça de la Pesta Porcina Africana (PPA) i les estrictes mesures sanitàries i de bioseguretat.

Segons ens informen, tot el sector porcí corre un gran risc que s'haurà d'intentar reduir dins del que sigui possible.

Caminada Solidària per la Marató de TV3

El diumenge 16 de desembre es va celebrar La Marató de TV3 que aquest any estava dedicada al càncer.

L'Esplai Sió i l'Agrupament Escolta CAU hi van col·laborar un any més organitzant al matí la 7a Caminada Solidària amb un recorregut fins a Mafet de 7 km. La participació va ser gairebé d'un centenar de persones. La inscripció-donatiu a la caminada era de 4 euros.

Exhibició solidària amb el Banc d'Aliments

L'Associació Gimnàstica d'Agramunt i el Gimnàs Janse van oferir el diumenge 16 de desembre, a la tarda, una exhibició de gimnàstica i arts marcial al pavelló poliesportiu oberta a tothom a benefici del Banc d'Aliments. L'entrada consistia en aportar productes d'higiene personal o de neteja per ser distribuïts a les famílies més necessitades de la vila.

"75 anys aprenent"

Dins dels actes de celebració del 75è aniversari de l'es-



JOAN PUJAN

El psicòleg i educador Jaume Funes durant la conferència a l'Espai Guinovart, organitzada per La Garba.

La presentació del llibre comptà amb la presència d'alguns dels seus autors que van llegir diversos fragments dels contes.



JOAN PUJAN

cola Macià-Companys, el dijous 20 de desembre va tenir lloc el festival de Nadal. Enguany, en horari i format diferent als dels cursos anteriors, mestres i alumnes de l'escola van oferir un espectacle multidisciplinari que comprenia des del teatre, el cant, la dansa i l'audiovisual. Amb el títol "75 anys aprenent" es va fer un repàs de la història de l'escola, destacant fets històrics

de la vila d'Agramunt i de Catalunya.

L'acció teatral de l'espectacle es desenvolupava en un dels dos escenaris preparats per a l'ocasió; un grup d'alumnes de sisè va ser l'encarregat de dur a terme la representació d'un dinar de Nadal familiar com a fil conductor de l'espectacle. A partir d'aquí i a l'altre escenari, es van anar succeint les actuacions de la resta dels alumnes de l'escola. S'hi van poder viure moments entrañables com la col·locació de la primera pedra de l'escola, la destrucció provocada per la guerra civil, la inauguració oficial amb el ball de fanal·lets, l'escola en castellà, una Norma molt especial, la visita dels presidents Macià i Companys, passant per la dansa de Canuts i Rams, el Carnaval d'Agramunt o els jocs olímpics del 92.

Hi varen assistir al voltant d'un miler de persones que

van seguir amb atenció les gairebé dues hores d'espectacle. En finalitzar l'acte, l'AMPA de l'escola va procedir a fer un sorteig de quatre lots de diferents productes cedits pels comerços de la vila.

Val a dir que, tan el text com el muntatge audiovisual que acompanyava l'espectacle, van estar creats per a l'ocasió.

La Garba

Organitzada pel col·lectiu local La Garba, el divendres 11 de gener va tenir lloc a l'Espai Guinovart la conferència "Educar els adolescents avui" a càrrec de Jaume Funes, psicòleg, educador, periodista i autor del llibre *Estima'm quan menys ho mereixi... perquè és quan més ho necessito*. L'acte comptà amb una gran afluència de públic que va omplir l'Espai.

Presentació llibre a l'Espai Guinovart

El dissabte 12 de gener l'Editorial Trípod va fer a l'Espai Guinovart la presentació del llibre de relats "A l'ombra de Boccaccio. Catorze relats eròtics" dels autors Quim Calvo, Susagna Aluja, Ramon Erra, Pilar Prim, Neus Ors, Sònia Boj, Jordi Puig, Oriol Guilera, Carme Ripoll, Montserrat Grau, Montse Rubinat, Isabel Domingo, Tuli Márquez i Anna Pascual. Els mateixos catorze autors que van publicar el conjunt de catorze relats eròtics *A l'ombra del Decameró* (Grega, 2014).

El llibre pretén ser un homenatge a Boccaccio i a la rauxa desacomplexada del mític local del carrer Muntaner de la Barcelona dels anys



Ferran Lega exposa al Petit Espai.

JOAN PUJAN

La portada del llibre està il·lustrada amb l'obra de Josep Guinovart "Els meus animals", creada el 2006.

70. Uns relats actuals, elegants, que juguen amb la ironia, l'estètica i la creativitat literària que omplen al lector de sensualitat i desig. Catorze narracions on els autors mostren l'erotisme des del seu punt de vista.

La portada del llibre està il·lustrada amb l'obra de Josep Guinovart, *Els meus animals*, creada el 2006.

Exposició a l'Espai Guinovart

El diumenge 13 de gener va tenir lloc a l'Espai Guinovart la inauguració de l'exposició "Del sublim, el so" de l'artista Ferran Lega. La mostra comissariada per Cleofé Campuzano es podrà veure al Petit Espai fins al 12 de maig.

"Del sublim, el so" recull una mostra de projectes d'art sonor generats per l'artista que han vist la llum en dife-

rents espais culturals i expositius, en els quals conjumina una perspectiva dual, poètica i crítica, amb els elements primaris de la vida i l'entorn.

L'artista desenvolupa en la seva obra tot un seguit d'intervencions utilitzant la cimàtica com a eina d'expressió artística i generant mirades topogràfiques (soundwalks) sobre espais que investiguen ecosistemes sonors, naturals i antròpics, així com els seus sistemes de representació. ■

ACTIVITATS BIBLIOTECA



■ Dissabte 2 de febrer, a les 11.30h

"Atrapacontes" a càrrec del Grup Sardanista Estol

Forn i Pastisseria

CAMATS

Cr. Sant Joan, 5 / 973 39 02 38
25310 Agramunt (Lleida)

venda
de tes,
infusions
i tisanes

"Estimar és com prendre una
tassa de te, simplement
un mai en té prou"

lloguer de FURGONETA

nou servei

grans volums

transport

trasllats

paqueteria

ferreteria FIRAL

compres

OPTIMUS ferreteria FIRAL

C/ Firal, 21 Agramunt

682 876 551

CVA 

Anna Eroles
Veterinària

centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

Ona
INFORMÀTICA

Plaça del Pou 20 Agramunt
ona@esagramunt.com 973392741



Servei Tècnic

Reparació/Ampliació d'Ordinadors i Portàtils

L'ofici de viure



FONT: TV3

Fa més o menys uns quinze anys, vaig detectar que hi havia un buit als mitjans relacionat amb la divulgació d'eines per a millorar el benestar emocional i viure des d'un altre nivell de consciència.

Probablement, l'ofici més antic del món sigui viure. Potser per aquest motiu o perquè és condició indispensable per a l'existència i de tan evident esdevingui rutinari, no li hem estat prestant, com a societat, l'atenció que realment necessita. Per revertir aquesta situació, el periodista i escriptor Gaspar Hernández ha decidit orientar la seva mirada per a reivindicar aquest vell i extraordinari ofici que és aprendre a viure la vida. Aprofitant la seva recent visita a Agramunt hem conversat amb ell sobre altres maneres i formes de viure i de pensar que ens podrien ajudar a ser més feliços, també sobre la intel·ligència emocional de les dones.

– En un moment determinat, deixes els informatius per dedicar-te a l'espiritualitat i la psicologia; què et porta a fer aquest canvi?

– Fa més o menys uns quinze anys, vaig detectar que hi havia un buit als mitjans relacionat amb la divulgació d'eines per a millorar el benestar emocional i viure des d'un altre nivell de consciència. Em vaig preguntar fins a quin punt es podien introduir uns altres continguts, també si estàvem, com a professionals de la comunicació, contribuint a millorar o empitjorar la societat. I vaig arribar a la conclusió, tot i que tenim uns grans mitjans, que jo podia aportar el meu gra de sorra oferint un altre tipus de programes. Intentar sembrar una llavor per contribuir a millorar la societat, introduint continguts relacionats amb l'espiritualitat i la psicologia.

– D'aquí neix, suposo, el programa *L'ofici de viure*. Després d'onze anys oferint eines pel benestar emocional, sents que has trobat el teu lloc?

– Sí, sí que ho sento. Hi ha una coherència entre allò que a mi em fa vibrar i allò que divulgo. No tinc la sensació, almenys, de contribuir a reproduir un model de societat que el mestre espiritual Jiddu Krishnamurti definia, a finals del segle passat, com a malalta. Ell es referia a una societat malalta des del punt de vista psicològic. Nosaltres tot el que fem a l'Ofici de viure, tant a Catalunya Ràdio com

ara a TV3, és simplement mostrar altres formes i maneres de viure i, sobretot, de pensar.

– A més de periodista, ets escriptor. Què et motiva a escriure novel·la?

– Ja fa molts anys que escric, però no va ser fins fa deu anys que vaig creure que el que feia tenia prou qualitat. Aquesta decisió em va empenyer a presentar la meua primera novel·la, *El silenci*, al premi Josep Pla, que vaig guanyar amb un text que parla sobre psicologia i espiritualitat. Jo crec que la novel·la ens permet abordar parts de la vida i de l'existència humana que no podem tractar a través dels mitjans de comunicació de manera profunda. De tal manera, que escric textos on el lector pot trobar alguna cosa més que acció. Aquest quelcom més és la psique, perquè el que realment m'interessa és saber com pensen els personatges, quin és el seu món interior. Diguem que practico un gènere que no existeix i que es diu novel·la psicològica; –una etiqueta que m'he autoimposat.

– *L'ofici de viure* s'ha consolidat i té molts seguidors. No fa gaires anys, no estava ben vist parlar d'emocions; què ha canviat?

– S'està donant una evolució de la societat, de molta gent que vol viure més des de l'essència, en connexió amb qui som realment. I això passa, entre altres coses, per con-



JOAN PUJAN

Durant la conferència que va impartir al Casal.

S'està donant una evolució de la societat, de molta gent que vol viure més des de l'essència, en connexió amb qui som realment. I això passa, entre altres coses, per connectar amb les pròpies emocions. També, perquè el que ha canviat és que la societat patriarcal –de la qual venim i encara en som hereus–, i que és una societat malalta, s'està desmuntant.

nectar amb les pròpies emocions. També, perquè el que ha canviat és que la societat patriarcal –de la qual venim i encara en som hereus–, i que és una societat malalta, s'està desmuntant. S'estan desfent els vells paradigmes que la configuren. I en aquest procés, està sorgint una nova manera de viure, de pensar. Una part important d'aquest canvi rau a voler gestionar bé les emocions i en l'autoconeixement.

– **Aprendre a parlar de nosaltres, del que ens passa, és una d'aquestes eines?**

– Sí, però per aprendre a parlar de nosaltres, abans hem de saber qui som en essència. Conèixer on es troba la nostra autenticitat i, alhora, reconèixer també on no és, perquè restem esclaus: dels estímuls exteriors, de les circumstàncies, de la gent, de

la societat, la cultura i la religió. I tot això, que són pilars bàsics de la nostra societat i que ens han ajudat molt, ens han fet, al mateix temps, viure moltes vegades alienats de nosaltres mateixos.

– **En què ens pot ajudar una millor gestió de les nostres emocions?**

– Bàsicament, ens ajuda a ser feliços. De tal manera, que una bona gestió de les emocions, així com dels pensaments, ens porta a viure en plenitud i pau interior, ingredients fonamentals per a assolir la vertadera felicitat. Una de les meves reivindicacions és introduir la gestió de les emocions, la meditació i el ioga a les escoles per tal d'aprendre a viure amb més plenitud i pau interior. Diu el Dalai Lama que si introduís-sim la meditació en l'educació, en una generació hauríem acabat amb la violència al món. La por, per exemple, és una de les emocions que, des de ben petits, no ens han ensenyat a gestionar de manera adequada. Vivim des de la por: al futur, a no poder pagar el pis, a què passarà amb el país, a moltes altres coses. I com que no la sabem gestionar bé, això ens provoca estrès, ansietat, angonya, depressió.

– **Necessitem llavors un món on es visqui més des del cor que des de la raó.**

– Tenim, des de l'època de la il·lustració, sobrevalorada la raó i ja veiem a on ens ha dut. Està molt bé per a desenvolupar la nostra feina, per a pensar i per a programar, per a discutir sobre els pros i els contres. Evidentment,

jo defenso la raó i el pensament com un mecanisme útil, però no per a ser feliços i per a canviar el món. Ho hem provat tot amb la filosofia, la política, les grans idees revolucionàries, les religions, la ciència. I totes ens han sigut de gran utilitat i han permès avançar a la humanitat, però ja veiem on som. Cal fer un pas endavant, revolucionari; i per a mi aquesta revolució a occident passa per connectar, efectivament, més amb el cor.

– **Vens a presentar a Agramunt el teu darrer llibre. Una altra novel·la psicològica?**

– Amb *La dona que no sabia plorar* he volgut escriure una novel·la que atrapés el lector; una bona història. De tal manera que pugui agradar a qualsevol persona, encara que no estigui interessada en el món de les emocions. Al text podem trobar, efectivament, molts dels temes que hem vingut parlant durant l'entrevista. La protagonista és una sexòloga, una de les primeres a Catalunya, que exerceix en un moment on el sexe era un tabú i que va bloquejar les seves emocions perquè volia ser com un home. Ja sabem que als homes ens han ensenyat tradicionalment que no havíem de plorar ni sentir por. És com si sentir les emocions et fes ser més vulnerable, quan, en realitat, mostrar les nostres vulnerabilitats et fa ser més fort.

– **La intel·ligència emocional és una de les condicions de la feminitat?**

– Sí, sens dubte. Com que vivim en una societat patriarcal, amb models patriarcal, ens fa falta als homes



Portades de tres de les novel·les publicades per l'autor.

Un dels missatges que abordo en la novel·la és que el món canviarà el dia que ens governin dones autènticament femenines i els valors tradicionalment femenins siguin a l'acció de govern.

desenvolupar els principis, valors més aviat tradicionalment femenins i que també ens manquen com a societat: l'empatia, la compassió, la cura per l'altre, la solidaritat. Dit això, és veritat que en les dones jo veig, en general, més empatia, però també observo que tot està canviant, cada vegada hi ha més homes als centres de ioga i tinc més lectors masculins.

– El món canviarà si comencem a governar des de la feminitat?

– Sí, totalment. Un dels missatges que abordo en la novel·la és que el món canviarà el dia que ens governin dones autènticament femenines

i els valors tradicionalment femenins siguin a l'acció de govern. Quan al capdavant de les institucions hi hagi dones que no actuïn o reproduïxin el model d'home del patriarcat. De res serveix que hi hagi, per exemple, una ministra de defensa a Espanya, si continua tenint un exèrcit o gastant tants milers i milers de diners en armament.

– Llavors quin hauria de ser el paper de la masculinitat?

– Jo crec que el nostre paper és importantíssim i consisteix a ser més permeables a totes aquelles emocions que tradicionalment hem tingut bloquejades, i des d'aquí a veure què passa. Ara bé, el

problema que tenim és que hem de procurar l'equilibri, perquè són necessaris el *yin* i el *yang*, la nit i el dia, tant els homes com les dones. Es tracta que el pèndol ha de tornar cap a l'altra banda, la de la feminitat. Tots ho tenim tot; el que passa és que l'hem de desenvolupar. Els homes tradicionalment hem estat culturalment mancats de viure les emocions amb naturalitat.

– L'actual cicle de mobilització de les dones, farà possible aquest canvi?

– Sí, sens dubte. Però no només les dones, perquè el canvi de consciència ens està afectant a tots. Jo crec que ja estem en camí. Un canvi que resulta imparabla, que és molt potent i que comprèn a tot el món, començant per occident. Per fer-ho possible, cal que hi hagi una massa crítica important que pensi de manera diferent. El dia que les ments pensin diferent, perquè som el que pensem, el món canviarà. I això, jo crec, que ho estem fent tant els homes com les dones.

Vítor Cabral

cafeteria · pastisseria · restaurant · pizzeria · gelateria



batist

C/ Sant Pol, 13 - 25210 GUISSONA
Tel. 973 55 16 98



L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Pare: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibreteriaespiga@gmail.com
www.llibreteriaespiga.com
www.facebook.es/llibreteria.lespiga

Borja Vega Alfonso Col. 7440 Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
10 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com

vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

P
el Porquero
CRIEM QUALITAT

La teva Botiga a Agramunt
Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

CENTRAL
AGRAMUNT

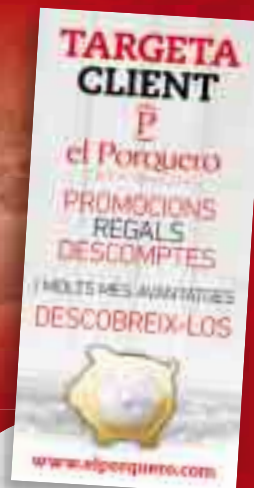
CENTRES PRODUCCIÓ / DISTRIBUCIÓ

AGRAMUNT LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA JABUGO HUELVA CORESES ZAMORA EL BERCIAL TOLEDO

BOTIGUES

AGRAMUNT LLEIDA SARRIÀ BARCELONA TÀRREGA LLEIDA EL BARCO DE ÁVILA ÁVILA BOSSOST LLEIDA

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**

Conferència i Assemblea General



Josep Bertran a l'Espai Guinovart.

Amb aquesta temàtica, l'Aula es va afegir als actes commemoratius en el 10è aniversari de la mort de l'artista agramuntí en Josep Guinovart.

Anton Not amb els membres de la Junta de l'Aula.



El dimecres 19 de desembre es desenvolupà la darrera classe del primer trimestre amb el títol **"Els espais d'en Guinovart"**, a càrrec del Sr. Josep Bertran Mitjavila, llicenciat en Història de l'Art, especialista en art contemporani i professor de secundària.

Amb aquesta temàtica, l'Aula es va afegir als actes commemoratius en el 10è aniversari de la mort de l'artista agramuntí en Josep Guinovart. La classe es realitzà en dos recintes. La primera part al Foment, i constà

d'una explicació acompanyada d'imatges sobre la relació d'en Guinovart amb Agramunt. De com el van marcar aquelles vivències en la seva estada a la població durant la guerra, on va descobrir un altre món envoltat de natura. Tant el van impactar que decidí crear els "espais" al nostre poble: L'Espai Guinovart a l'antic mercat (construït per "Regiones Devastadas"), i l'altre espai, la plaça del Mercat, amb elements representatius del territori com: les alzineres, la balança amb el sac de blat i els torrons equilibrant l'economia, i els porxos. La segona part es desenvolupà a l'interior de l'Espai amb l'observació directa dels tres elements representatius: el Mural de les quatre estacions, la Cabana i l'Era.

Hem d'agrair a la Fundació la deferència d'obrir-nos l'Espai per a la cloenda de l'acte.

En aquesta ocasió, els torrons i el cava els vam compartir en un marc molt apreciat pels agramuntins.

Assemblea general i activitat

El dimecres dia 9 de gener es realitzà la cinquena Assemblea de l'Aula d'Extensió Universitària d'Agramunt. Inicià la sessió la vicepresidenta que, després de saludar els assistents, informà de noves propostes. Seguidament el secretari que va llegir l'ordre del dia de l'assemblea i l'acta de la sessió anterior, que va ser aprovada per assentiment dels assistents. Tot seguit,

el tresorer informà de l'estat de comptes del curs 2017 - 2018, donant detalls dels ingressos i de les despeses, que van rebre el vistiplau dels assistents. Seguidament va informar dels professors més ben valorats pels alumnes el curs anterior i manifestà l'agraïment a totes les entitats que col·laboren amb l'Aula.

A continuació vam gaudir d'una classe dedicada al món del cinema, amb el Sr. **Anton Not**, llicenciat en Filologia Hispànica i diploma d'Estudis avançats en literatura. Ha treballat com a periodista al diari *La Mañana*, com a lector, corrector i traductor per a diferents editorials, també com a gestor cultural a les terres de Ponent. Actualment treballa com a professor de secundària. Amb el títol: **"Un vespre amb els germans Marx"**, va fer un repàs de la seva biografia tot destacant com van anar evolucionant els seus espectacles, partint del teatre de comèdia (vodevil) fins arribar al món del cinema sonor. Dins del seu ampli repertori, destaquen els films: *"La sopa de ganso"* i *"Una noche en la ópera"*. La sessió va acabar compartint aquest humor surrealista dels germans Marx amb uns fragments d'aquestes pel·lícules.

Propera activitat:

Dimecres 6 de febrer. Classe a càrrec del Sr. Vicens Lozano (periodista i escriptor). Tema: **"La Màfia: el poder a l'ombra"**.

La Junta Directiva

Concert de Sant Esteve



Actuació del grup petit de la Coral Bon Cant.

A la dreta, el grup mitjà.



J.M. RIBALTA

Bernat Giribet dirigint una de les cançons a la Coral d'Avui.



Com ja és costum per Sant Esteve, el dia 26 de desembre les corals d'Avui i Bon Cant vam oferir el nostre Concert de Nadal a l'església de Santa Maria a la una del migdia.

Enguany sota el títol d'"Amèrica, anada i tornada" vam fer un recorregut musical a través de cançons de diferents

països. Partint de la nostra cançó tradicional catalana ens vam traslladar per diferents estils i ritmes que al llarg del temps també hem fet nostres, com són el gospel, el swing, els ritmes africans...

Encetà el concert el grup petit de la Coral Bon Cant sota la direcció de l'Anna Baltral, se-

guit del grup mitjà dirigit per l'Esther Cabós. Cadascun amb un repertori de cinc cançons acompanyades al piano pel Marc Puigpinós.

Per la seva part la Coral d'Avui va oferir sis cançons sota la direcció aquest curs de la Dolors Ricart, ja que el Bernat Giribet es troba estudiant a l'estranger, no obstant en el concert vam tenir el plaer de gaudir de la presència que ens va acompanyar en dues peces, una de les quals va dirigir.

El concert finalitzà amb l'actuació conjunta de les dues corals amb la interpretació de la nadala nord-americana *Jingle Bells*.

El concert va ser seguit per un nombrós públic que va gaudir plenament dels animats cants.

Nadales al refugi de l'església

El diumenge 23 de desembre, a la una del migdia, la Coral d'Avui va realitzar al refugi de l'església un emotiu acte



Dues imatges de l'acte celebrat al refugi de l'església.



LAIA PEDRÓS

per recordar el 80è aniversari dels bombardejos que va patir el municipi durant la Guerra Civil.

Agramunt va patir una vintena de bombardejos entre el 5 d'abril de 1938 i el 14 de gener de 1939, si bé la ma-

joria dels quals es van concentrar durant les festes de Nadal.

L'acte va aplegar més d'una cinquantena de persones i va consistir en la lectura de fragments de testimonis que van viure els fets amb la cantada

de quatre nades.

L'objectiu d'aquesta iniciativa era fer que els agramuntins baixessin de nou al refugi per reviure el moment històric que va viure la gent en aquest mateix espai ara fa vuitanta anys. ■



medic
agramunt

Especialistes en:
Medicina Família, Ginecologia, Traumatologia,
Raig X, Oftalmologia, Dietista
Rev. Esportiva, Permís armes, Rev. Carnet.

Teràpia física:
Fisioteràpia, Teràpia Indiba, Osteopatia,
Ones de Xoc, PNI, Gimnàstica.

***Dilluns: Extraccions de sang**



973 39 21 03



Àngel Guimerà 3, Agramunt



medicfamilia.com

Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Construccions

Reformes

Xavi Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT **Av. dels Esports, 8, 2n, 1a**

DARQUITECTURA

Av. Agutí, 9 B - 25310 Agramunt - Tel. (973) 390 403
e-mail: darquitectura@agutimont.com - www.darquitectura.com

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

En standby

Vicent Partal és un conegut periodista que s'ha distingit en la defensa de la república i del procés català que estem vivint. En realitat, ell no va estudiar periodisme, sinó magisteri a la Universitat de València, però la vida

l'ha portat pel món de la informació. Va néixer a Bétera (País Valencià) el 1960 i porta una pila d'anys treballant a Catalunya. Va ser cofundador del setmanari *El Temps* i va formar part del *Diari de Barcelona* i de *Televisió Espanyola*, on s'especialitzà en política internacional. Fundà *Infopista* (primer directori web en llengua catalana), que més tard va transformar-se en el diari electrònic en català, *VilaWeb*. Ha participat en moltes tertúlies a la ràdio i la televisió. Aquests darrers anys, en què la política catalana està vivint uns moments històrics, és una de les plomes més llegides pels seus editorials encertats i optimistes a *VilaWeb*. Val a dir també que s'ha fet un tip de córrer el país per assistir a xerrades i debats sobre Catalunya. El mes de març

passat Partal va publicar *Nou homenatge a Catalunya*, un llibre en què analitzava la situació catalana amb detall i precisió.

El títol del darrer llibre de Vicent Partal fa referència al que publicà George Orwell el 1938 en relació a la Guerra Civil espanyola i, sobretot, a la seva estada a Barcelona on va viure de primera mà i amb perplexitat els "Fets de maig": *Homage to Catalonia*. Orwell es va allistar, igual que milers d'estrangers, per defensar la República espanyola.

El llibre de Partal, doncs, vol ser un homenatge com el d'Orwell, però a la Catalunya actual. En concret és "La crònica d'una revolució: La República Catalana", segons diu el subtítol de la portada. El llibre es clou abans que tot s'hagi clos, perquè encara estem enmig del procés i, a pesar que hi hagi hagut moltes veus apocalíptiques cantant-ne les absoltes, no s'ha acabat. *Nou homenatge a Catalunya* conté una anàlisi molt exacta i vertadera del que ha passat i continua passant a Catalunya. Es tracta d'un llibre per ser llegit amb atenció. L'únic retret que se li pot fer (no

imputable a l'autor, és clar) és que la "crònica de la revolució catalana" no acaba, sinó que continua oberta. O sigui, que més endavant haurem de demanar-li que la continuï amb un altre volum, perquè la qüestió tingui el final corresponent.

Partal és un analista contundent, positiu, que analitza les situacions amb perspectiva històrica i que sempre veu el vas mig ple. A més d'exposar les idees amb claredat. Algunes de les perles que deixa anar en el seu volum poden servir per copsar una mica el que hi diu: "El nacionalisme espanyol beu sempre de la tesi mítica de l'imperi i per això no sap conviure amb ningú". "L'estat espanyol està avesat a creure que la realitat es pot modelar amb imatges falses, difoses pel seu potent aparell propagandístic i ideològic. Però la realitat catalana és extremadament tossuda i la gent ha estat extremadament persistent en el decurs del procés". "El cansament envers Espanya ha acabat fent-nos veure clarament la realitat: que Espanya és un estat autoritari, on no hi ha lloc, ni n'hi haurà mai, per realitzar les aspiracions nacionals dels Països Catalans".

Quantes vegades s'ha donat per mort el procés? Quanta gent va dir que l'1 d'octubre no es votaria i, després, que no s'havia votat? Amb la repressió que hi va haver per part de l'estat en el referèndum, el poble i el govern català van quedar atuits, com un boxejador que rep un fort cop de puny a la cara. I més després que s'hagi empresonat una part del govern durant més d'un any o bé que una altra part hagi hagut d'exiliar-se, la sotragada ha estat terrible. I encara més, després de l'aplicació del 155 i d'unes eleccions forçades per Rajoy, tot creient que les guanyarien. Però el KO no s'ha produït i el combat continua. La revolució pacífica per assolir la República Catalana no s'ha acabat, perquè hi ha una gran part del poble al darre. Un 80% dels catalans demanem que es pugui votar i fins que això no es faci, la qüestió estarà tancada en fals. I ara, amb el judici als nostres polítics encara es veurà més que res no està resolt. Tenim la República com un electrodomèstic apagat, però connectat al corrent, en *standby*. O com diu en Partal: "la República ja existeix. (...) Ara cal saber com implantar-la, com fer-la créixer, com convertir-la en una realitat indiscutible als ulls de la resta d'estats del món". ■



Es tracta d'un llibre per ser llegit amb atenció. L'únic retret que se li pot fer (no imputable a l'autor, és clar) és que la "crònica de la revolució catalana" no acaba, sinó que continua oberta.

Estimats lectors,

Com podeu veure he donat per acabats els escrits sobre **remeis tradicionals**, els quals em consta que, generalment, han tingut una bona acollida, cosa que n'estic satisfet, gràcies, moltes gràcies! i, és clar, també voldria disculpar-me sincerament davant de possibles lectors que no els hagin fet el pes específic que n'esperaven. La diversitat no és cap cosa dolenta, ans al contrari, la crítica, tant si és positiva com negativa, no deixa mai de ser un valor a tenir en compte.

Dit això, m'agradaria fer-vos una breu exposició del canvi que pretenc fer d'ara endavant. No estic pas ben segur si me'n sortiré, però ho intentaré amb la mateixa il·lusió de sempre, tal com he anat fent en tots i cadascun dels meus més de 400 escrits que porto fets en la nostra Revista des que vaig començar l'any 1983.

Així, ara el títol passarà a ser "*Escudella barrejada*", nom del típic plat català en el qual, com el seu nom indica, s'hi mesclen molts ingredients. En l'art d'escriure també serà una barreja d'articles d'opinió que poden versar sobre un

ventall molt extens que reflecteixi els canvis que s'han anat produint en tots els àmbits de la societat al llarg del període de temps comprès entre la meitat del segle passat i el dia d'avui. Amb atenció especial, això sí, al món rural de la pagesia, ja que aquest és un dels que conec amb més profunditat per haver-lo viscut durant molts anys.

També, si ens fixem en altres, com per exemple la cuina, veurem que l'alimentació en general, ha sofert un canvi radical, perquè els plats que ens ofereix són tan heterogenis i deliciosos que és difícil saber tots i cadascun dels ingredients que contenen. Resulta que tothom fa els seus invents impunement, com qui diu sense so ni to, aprofitant-se de la nostra benedició incondicional per deixar-nos portar com un ramat de bous, amb l'única diferència però, que per fer-nos seguir no cal disposar de cap gos d'atura.

I acabo el relat completament segur que els canvis que exposo només representen una ínfima part dels que de veritat s'han produït.

Moltes gràcies a tots.

Recordant temps passats

Un d'aquests costums era el d'anar a demanar Ninou el dia de Cap d'Any, el qual consistia en el fet que els nens i les nenes de fins a dotze anys, més o menys, sortíem de bon matí amb un cistell i anàvem per totes les cases del veïnat.

Em plau encetar l'*Escudella barrejada* al moment del canvi d'any que, vulguem o no, sempre fa pensar una mica. És un dia diferent als altres i ens porta records de com l'hem passat en anys anteriors, tot recordant persones amigues, o no, que ens han deixat per sempre i, a més, alguns costums ben bonics, els quals em temo que si no s'han perdut definitivament poc se'n deu faltar.

Un d'aquests costums era el d'anar a demanar Ninou el dia de Cap d'Any, el qual consistia en el fet que els nens i les nenes de fins a dotze anys, més o menys, sortíem de bon matí amb un cistell i anàvem per totes les cases del veïnat, i després de trucar de porta en porta dèiem: Hola, bon dia, sóc l'Enric de cal Pastor, o la

Maria de tal casa, per exemple, si us plau, que ens voldríeu fer Ninou? I ells, molt amablement, ens donaven un grapat de figues seques, de serves o d'allò que bonament podien. Si hi havia alguna taronja o caramel ja era motiu de joia extrema, després ens tocaven la carona tot dient aquí el tens maco. Acabat el recorregut tornàvem a casa tan contents que no tocàvem de peus al terra. Amb el cistell ple, o no tan ple, però, estàvem segurs d'haver acomplert amb orgull un reconeixement pels nostres pares en veure que sabíem presentar-nos a casa dels altres. Sí que al cap i a la fi representava un intercanvi entre les cases veïnes, però crec que tant les persones grans com nosaltres ens en sentíem orgullosos.

Si he de ser sincer, em resta dir que mai no he sabut amb certesa si aquest costum tan arrelat en pobles petits subsistia en altres poblacions més grans o ciutats. De fet ho veig difícil.

Ara passo a una altra tradició molt més coneguda i practicada per tothom, però que nasqué a les muntanyes pirinenques i prepirinenques, es tracta de la de fer cagar el tió, (la tiona si ens atenim al vocabulari emprat en la nostra zona geogràfica), la nit de Nadal, una tradició molt antiga que, com he dit, segons sembla nasqué a les zones muntanyenques del Principat. L'esmentat tió havia de ser un tronc de grans dimensions preferentment foradat per dintre que sovint no el podia portar



Caga tió a la vila en aquestes passades festes nadalenques. El seu origen cal buscar-lo a les muntanyes pirinenques o prepirinenques.

una persona sola, i es triava per guardar-lo definitivament en un lloc discret on les criatures l'anàvem alimentant portant-li força menjar, com és ara, pa, blat de moro, ser-

radures, etc., perquè pogués cagar després dolços i altres regals generalment molt casolans com figues seques, prunes o peres d'hivern.

No cal dir que l'acte de fer

cagar el tió constituïa una gran festa de menuts i de grans, i mentre el bastonejàvem els infants solíem cantar la infal·lible fórmula següent: caga tió, caga torró d'avellana i de pinyó, o una altra de semblant més o menys ampliada; això després d'haver anat fora de la llar de foc a resar una curta però indispensable oració sovint inventada per algun familiar de la casa o d'alguna altra persona d'entre les que concorrien a l'acte. Oració que es repetia diverses vegades fins que acabava cagant cendra pura.

Això sí, la data i l'hora no es podien canviar de cap de les maneres: Nit de Nadal i després d'haver sopat. ■

Fisiològics

AGRAMUNT

CENTRE DE FISIOTERÀPIA

Marc Martí Alabart t.c.col 6199
Diana Martorell Solé p.col 5964

HORES CONVINQUES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Maria Joloch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental

Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
t.c.col 4250

Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.

TRUCAR AL 973.39.12.27

MANANS _ benestar

DENTS _ SALUT

somriures _ CONFIANÇA

tranquil·litat _ ESTIRAMENTS

ORTODÒNCIA _ relax

NENS _ ACUPUNTURA

NETEGES
ECONET SIO

 **Maria Aiguade Castro** Gerent

 **973 39 08 54**

Clin: Farragu, 29 - 12510 AGRAMUNT
neteges@econet.sio.com
www.econet.sio.com

 **DEU**
CLINICA
PODOLOGICA

TERE TORNE
PODOLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRO
PODOLOGA
INFERMERA

NURIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNE
INFERMERA
REFLEXOLOGA PODAL
ACUPUNTORA
FLORES DE BACH

Ronda Capitan d'Urgell, 4
12510 - AGRAMUNT (ILLEDA) **TEL. 973 392 689**

 **RENAULT**
Passion for life

 **DACIA**

TALLERS J. VALLS
MECÀNICA - XAPA - PINTURA

AGRAMUNT
973 39 03 34
tallerjvalls@gmail.com

PARTICULAR D'AGRAMUNT PRECISA CONTRACTAR PERSONA

PER A SERVEI DOMÈSTIC AMB NOCIÓNS DE CUINA

Per a realitzar les tasques pròpies de la llar:
ordre, neteja, comprar, roba, planxar.
I en ocasions, cuinar.

S'ofereix treball de 4 hores diàries als matins
de dilluns a divendres.

Aquest horari es pot complementar
amb 4 hores diàries més.

**Els interessats podeu trucar al
607 878 189**

CASA MARTA

BAR & RESTAURANT

Av. Catalunya, 19 local
Agramunt
Tels. 695 709 586 - 692 202 352

Serveis:

- Esmorzars
- Menú diari i cap de setmana
- Menjars per a grups, aniversaris, etc.
- Menjars d'empresa
- Sopar Cap d'Any
- Menjars a domicili
- Pizzes/burguers i molt més...
- Zona infantil

Consulteu les nostres ofertes del mes

Us desitgem bones festes i pròsper 2019

Al Pasqual Castellà

El Pasqual era com si fos el pare d'aquesta segona família que, si se'm permet dir-ho, formem els redactors de Sió. Són molts anys d'estar junts i de relacionar-nos. De moltes alegries i també de moments tristos.

La pèrdua del Pasqual va ser un cop molt dur per als redactors de Sió. A nivell personal em va colpir profundament i el mes passat no vaig tenir esma per dedicar-li un petit escrit de comiat. Ara, després d'haver passat unes setmanes i amb més de serenor, no he volgut desapropitar l'ocasió i m'he decidit a fer aquestes quatre ratlles.

Amb el Pasqual em va passar el mateix que el que ja vaig comentar al seu moment quan ens va deixar l'enyorat Josep Bertran. Una cosa amb la qual, per cert, també coincidia l'Anna Bertran en el seu escrit del mes passat. I és que quan entres a formar part d'un col·lectiu, en aquest cas la redacció Sió, i tractes amb persones de més edat i que tenen un vast bagatge d'implicació, en certa manera sents un cert respecte al seu costat. No obstant, a mesura que els vas coneixent se't fan més propers fins arribar a convertir-se ens bons amics.

Així va ser també amb el Pas-

qual Castellà. En el seu cas possiblement ho va fer més fàcil el fet que érem veïns de carrer i veníem junts de les reunions quan les celebràvem a l'ajuntament. Era una persona que estava al cas de tot, i que defensava aferrissadament el seu punt de vista. I quan formes part d'un col·lectiu hi ha opinions de totes maneres. Hi podies discrepar de qualsevol cosa perquè en acabar-se la reunió allà quedava tot. Sortia el Pasqual de sempre, amb una rialla, a vegades sorneguera això sí, i amb el seu to tranquil i pausat com si no hagués passat res. Una rialla i una salutació que no faltaven mai sempre que coincidíem.

De fet, en certa manera, el Pasqual era com si fos el pare d'aquesta segona família que, si se'm permet dir-ho, formem els redactors de Sió. Són molts anys d'estar junts i de relacionar-nos. De moltes alegries i també de moments tristos. Amb la pèrdua del Josep Bertran tots

ho vam passar molt malament. El Pasqual no se'n sabia avenir i, com altres tantes coses, sovint m'ho comentava. Em feia l'efecte que era com si li costés d'acceptar que ens hagués deixat una persona del col·lectiu molt més jove que ell.

Malgrat l'edat, s'havia posat al dia en totes les noves tecnologies: internet, whatsapp, facebook... I és que era una persona amb l'esperit i l'ànim molt jove i així es manifestava. Estava content de venir a les reunions i hi va ser fins al darrer moment. Ara, malauradament, hem hagut de lamentar la seva pèrdua. Ens faltaran els seus consells, les seves opinions, la seva exquisida memòria. Però ens hem de quedar amb aquest positivisme que tenia. I aquesta actitud seva ens ha de servir per continuar tirar la revista endavant tal com ell hauria volgut. Esperem no defraudar-lo. Fins sempre, Pasqual.

Josep Rovira

Agraïment

Amb la pèrdua de l'espòs, pare i avi, la nostra família ha passat un Nadal diferent. Hem estat, però, molt units per recordar-lo. I des del primer moment hem sentit la necessitat d'expressar-vos un agraïment immens.

A tots els companys de Sió.

Agraïment per estar al seu costat quan va caure, agraïment per acompanyar la mare a l'hospital, agraïment per donar-nos tot el suport en el dol i agraïment per mostrar el vostre afecte al Pasqual i fer-lo públic a Sió. Agraïment pel respecte, la

companyia i el record al Pasqual i a tota la família.

Estem a la vostra disposició per tot allò en què puguem col·laborar, tant a nivell personal com a la nostra admirada revista Sió.

Moltes gràcies per estar tan a prop, i per seguir portant endavant aquest projecte que ell tant va estimar.

Volem agrair també a tothom el seu condol i acompanyament que ens conforta en aquests moments difícils.

Família Castellà Escolà

JOLONCH

XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tassa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com



ESPECIALISTES EN HOSTALERIA

- bosses paper
- bosses plàstic
- hostaleria
- alimentació
- aparells
- neteja
- impresos
- pastisseria
- indústria
- mobiliari
- cash...

VIMAT

C/ Pol. Ind. Camí Vell de Tàrraga, 3
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 910 - Fax 973 392 909
www.vimatcomercial.com
vimat@vimatcomercial.com

Tu poses
la imaginació...
i nosaltres et vestim la teva taula
amb totes les combinacions de colors



Distribuidors:



GARCIA DEPOU



Tel. 973 392 910
joan@vimatcomercial.com

**Vols ser el teu propi CAP
i gestionar el teu temps?**

**Vols convertir-te en un agent autònom
i marcar els teus horaris?**

Envia'ns un correu o vine i parlem

Recull d'imatges seleccionades entre les que els nostres lectors han penjat a Instagram amb l'etiqueta **#revistasio**



REESTRENA *el teu cotxe*

Els millors Plans de Manteniment per al teu vehicle

PLA MASTER

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ 20 PUNTS DE CONTROL

PLA EXPERT

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ 30 PUNTS DE CONTROL

PLA INTEGRAL

CANVI OLI
+ FILTRE OLI
+ FILTRE AIRE
+ FILTRE COMBUSTIBLE O BUGIES
+ 40 PUNTS DE CONTROL



I A MÉS A MÉS...



PNEUMÀTICS



MECÀNICA



AMORTIDORS



FRENS



AIRE CONDICIONAT



BATERIA



EIXUGAPARABRISSES

EN MANS D'EXPERTS
euromaster.com



VULCANIZADOS IBARZ

Carretera Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro

mòb: 678470328
f.garcia@hotm.com
Adm. Catalunya esc. C. 25. 14
AGRAMUNT 25310
Lleida



EXPOSICIONS A L'ESPAI

Guinovart Íntim

Caps, retrats i autoretrats
13 Octubre | 20 Gener 2019

Black & White

Jordi Larroch
16 Setembre | 6 Gener 2019

El primer humà va ser un artista
03 Febrer | 19 Maig 2019

Del sublim, el so
Ferran Lega
13 Gener | 12 Maig 2019

Fes-te Amic de l'Espai per només 30 € l'Any
El vostre suport es clau per preservar l'obra de Guinovart

HORARI
DIJOUS I DIVENDRES, DE 10H A 13H
DISSABTE, D'11H A 14H I DE 17H A 19H
DIUMENGE, D'11H A 14H

PLAÇA DEL MERCAT, S/N 25310 AGRAMUNT
WWW.ESPAIGUINOVART.CAT
TEL. 973.39.00.04

Protectors Fundació:



Sr. Joan Uriach i Marsal

Socis Fundació:



MÉS DE 10 ANYS ELABORANT
GRANS VINS

Informació i reserves: 973050018 – info@masblanchijove.com

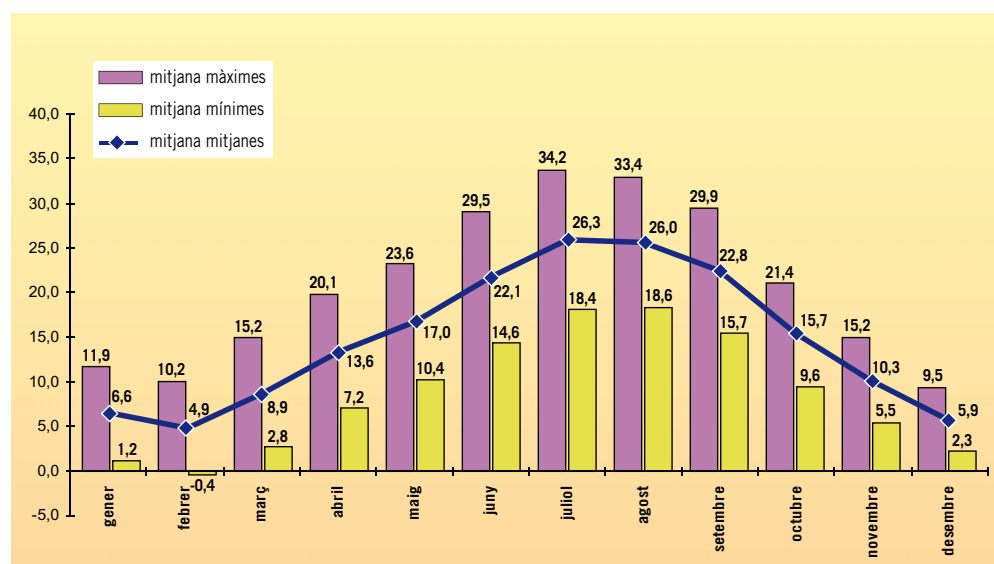
2018, any plujós, pagès joiós

L'any que hem finalitzat ha estat bo per als agricultors, perquè no ha faltat la humitat. Per això podem dir *"any plujós, pagès joiós"* encara que en el refranyer trobem una altra variant *"any plujós, pagès ociós"* en referència als treballadors del camp que en dies de pluja o de molta mullena no poden anar al tros i s'han de quedar a casa esperant que el temps millori.



La temperatura

El 2018 va ser un any en què la temperatura mitjana anual gairebé pujà un grau respecte la mitjana dels anteriors; des del 2000 ençà, de 14,2 graus es passà a 15. Al gener la temperatura mitjana pujà molt: fins a 6,56 graus (2,44 per damunt de la mitjana dels altres anys). També van estar per damunt de la mitjana els mesos d'abril, juliol, agost, setembre, octubre, novembre i desembre en què destaquen el setembre amb gairebé 3 graus més i el novembre i desembre amb quasi 2 graus més. Els únics mesos que estigueren per davall de la mitjana interanual foren febrer, març, maig i juny; de manera que es pot dir que la primera meitat del 2018 va ser més freda del que solia, mentre la segona meitat va ser clarament més càlida. El mes més fred de l'any va ser el febrer (4,9 graus de mitjana) que fou l'únic que marcà una mitjana de les mínimes per davall dels 0 graus. El mes de juliol va ser el més calorós amb una mitjana de 26,3 graus. Concretant més, el dia en què el termòmetre va marcar més amunt va ser el 3 d'agost amb 39,6 graus, seguit del 30 de juliol amb 39 graus. Si hom prengués com a



Temperatures mitjanes del 2018.

2018	PRECIPITACIONS		TEMPERATURA EXTERIOR			TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES				
	total dies	litres	mitjana màximes	mitjana mínimes	mitjana mitjanes	màxima del mes	dia de la màxima	mínima del mes	dia de la mínima	diferència màx/mín
gener	6	34	11,9	1,2	6,56	20,9	21	-2,9	12	24
febrer	7	33	10,2	-0,4	4,90	16,8	17, 20	-5,6	12	22
març	13	66,9	15,2	2,8	8,89	22,5	10	-2,5	21	25
abril	14	82,8	20,1	7,2	13,64	27,8	27	3	11	25
maig	12	79	23,6	10,4	16,99	28,2	24	2	1	26
juny	4	26,9	29,5	14,6	22,10	35,3	22	9	6	26
juliol	3	3,8	34,2	18,4	26,30	39	30	15,6	16	23
agost	5	15,6	33,4	18,60	26,00	39,6	3	13,9	25	26
setembre	3	7,6	29,9	15,7	22,80	32,5	2	9,3	24	23
octubre	10	113,5	21,4	9,6	15,70	27,5	12	1,9	29	26
novembre	9	70,7	15,2	5,5	10,30	21,8	11	0,3	27	22
desembre	3	12,3	9,5	2,3	5,90	16,1	9	-1,2	17	17
Total	89	546,1								
Mitjana			21,2	8,8	15,0	27,3		3,6		23,8
Màxima						39,6	3 agost	-5,6	12 febrer	45,2

JOSEP ROVIRA



El 2018 va ser un any en què la temperatura mitjana anual gairebé pujà un grau respecte la mitjana dels anteriors; des del 2000 ençà, de 14,2 graus es passà a 15.



JOSEP ROVIRA

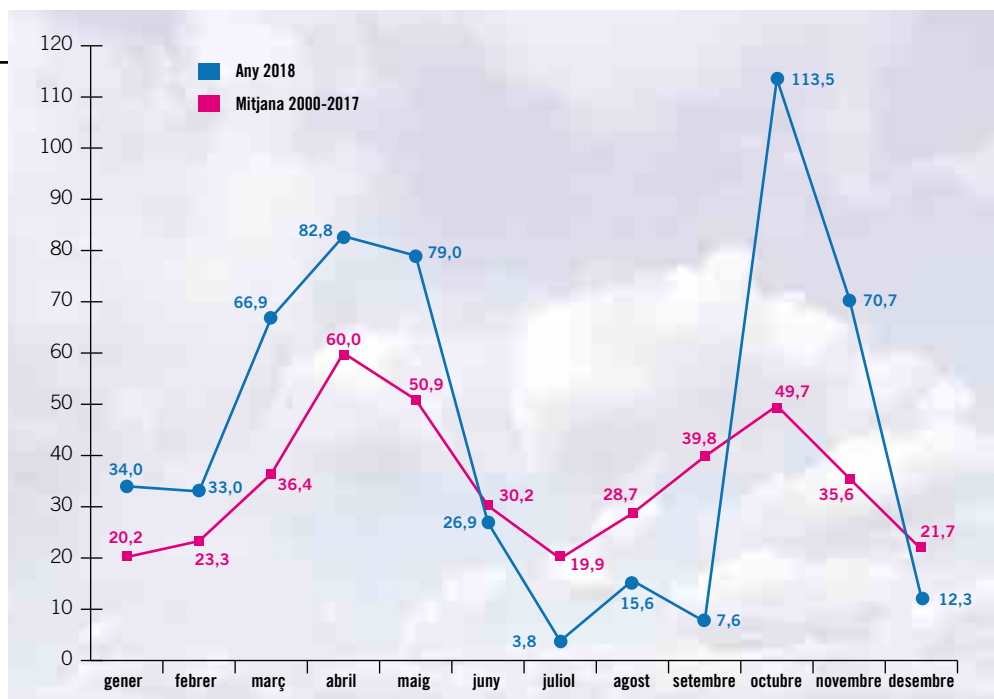
Comparativa pluja			
	mitjana 2000-2017	pluja 2018	Diferència
gener	20,2	34,0	13,8
febrer	23,3	33,0	9,7
març	36,4	66,9	30,5
abril	60,0	82,8	22,8
maig	50,9	79,0	28,1
juny	30,2	26,9	-3,3
juliol	19,9	3,8	-16,1
agost	28,7	15,6	-13,1
setembre	39,8	7,6	-32,2
octubre	49,7	113,5	63,8
novembre	35,6	70,7	35,1
desembre	21,7	12,3	-9,4
total	416,2	546,1	129,9

Temperatures mitjanes			
	2000-2017	2018	Diferència
gener	4,1	6,56	2,44
febrer	5,8	4,90	-0,91
març	9,8	8,89	-0,87
abril	12,9	13,64	0,69
maig	17,5	16,99	-0,56
juny	22,7	22,10	-0,60
juliol	25,4	26,30	0,95
agost	24,8	26,00	1,17
setembre	19,9	22,80	2,89
octubre	15,0	15,70	0,66
novembre	8,2	10,30	2,15
desembre	4,0	5,90	1,95
Mitjana	14,2	15,01	0,83

referència només aquest any, els defensors de la teoria de l'escalfament de la terra diuen que és un clar exemple del que ells ja fa temps que prediuen. Els dies més freds de l'any van ser el 17 i el 20 de febrer amb -5,6 graus.

Les precipitacions

El 2018 va ser un any en què la xifra de les precipitacions recollides excel·lí, encara que, si hom observa bé el gràfic de la pluja veurà clarament que les precipitacions, essencialment d'aigua, van estar per damunt de l'habi-

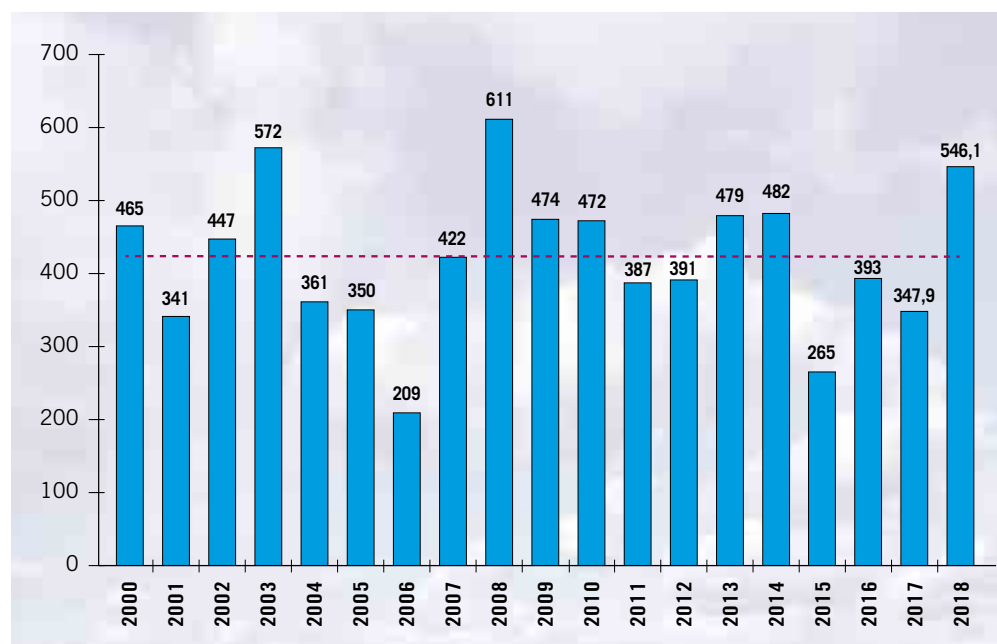


Comparació de precipitacions en litres per m² entre 2000/2017 i el 2018.

La mitjana de pluja entre els anys 2000 i 2017 és de 416 litres, mentre aquest any es va superar aquesta quantitat en 130 litres.

tual en tots els mesos, llevat dels de l'estiu i el desembre. El mes en què va ploure més va ser l'octubre (113,5 litres) i en concret el dia 14, en què es recolliren 58,4 litres (més que el que sol recollir-se en tot el mes). També van ser molt plujosos els mesos de març (66,9 litres), abril (82'8), maig (79) i novembre (70'7). La mitjana de pluja entre els

anys 2000 i 2017 és de 416 litres, mentre aquest any es va superar aquesta quantitat en 130 litres, és a dir en més d'un 30%. De fet, des del dos mil, només dos anys no van ser superats per la pluviositat del passat: el 2003 i el 2008. En realitat és pot dir que ja tocava un any amb pluges perquè en portàvem tres de seguits per davall de



Comparativa de precipitacions en litres per m² dels darrers 19 anys, amb la línia de tendència.



JOSEP ROVIRA

la mitjana. Tanta aigua va fer que els pagesos haguessin de recol·lectar o fer la sembra més tard del que solien degut a la humitat del sòl.

Al 27 i 28 de febrer va nevar una mica (5 i 2 centímetres), just per enfarinar el paisatge i perquè els menuts ho poguessin celebrar. El mantell blanc va durar només una estona. El 19 i 20 de març van caure 3,7 litres d'aiguaneu. El 24 de maig es va recollir un litre de "pluja de fang", cosa que només va servir per embrutar els cotxes i els vidres de les cases. Durant el desembre hi va haver uns dies amb boires persistents un xic altes que a les nits es convertien en una espessa blancor que dificultava la circulació dels vehicles per les nostres carreteres. Només en aquest mes hi va haver 12 dies de boira humida en què es recolliren entre 0,2 i 0,4 litres diàriament. Des del 22 de desembre fins a l'any nou els agramuntins no vam veure el sol llevat del dia dels Sants Innocents, el 28.

Aquest resum anual no hauria estat possible sense les dades facilitades per l'observador i col·laborador de Sió, Ramon Coll, que des de la masia de cal Tallador pren nota diàriament de la nostra meteorologia. ■

TORRONS
FELIX
ARTESANS

Torrans que inspiren desitjos

Comtessa Aurembiaix, 5
 25310 Agramunt
 tel.: 973 390 319
 info@torronsfelix.com
 www.torronsfelix.com

Comandes i consultes via whatsapp: 627 69 38 72
 (enviament de comandes a domicili)

OBRES  **128**

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
 info@obres128.com


SEAT
 SERVEI OFICIAL


Audi




SKODA
 AUTO

TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
 Pneumàtics • Pre-ITV
 Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
 www.tallersbertran.seat.es

Queviures
L'Estoneta
Bar - Restaurant

Menjars casolans per emportar
 Cafeteria - Bar - Restaurant
 Pollastres i conills a l'ast, paelles...
 Queviures - Càtering

Agramunt (Lleida)
 C/ Pau Casals, 20
973.390.468

Calçats Mary
 des de l'any 2000



Abc
 TOMMY HILFIGER

NeroGiardini
i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
 Agramunt
 973 39 20 55 - 686 27 29 27

Un any amb clarobscur

per Joan Puig



El passat 2018 va ser un any estrany en què la política i les conseqüències del procés català van marcar la vida de tots. Va ser un temps d'espera, de tristor i, a la vegada, d'esperança, amb alegries i il·lusions. Un any de debats i discussions. De reivindicacions i d'intransigències. Durant el qual s'havia de formar un nou govern català sorgit de les eleccions del 21 de desembre anterior, però que va ser boicotejat en tres ocasions per part del poder judicial en no permetre que els que havien estat elegits poguessin participar amb normalitat de la vida parlamentària. I mentre no hi hagué govern autonòmic, l'estat central continuà aplicant el 155, cosa que volia dir que feia el que volia amb Catalunya i més aviat no feia res sinó desfeia. El 14 de maig Joaquim Torra fou investit nou President de la Generalitat. Per altra part, el govern de Mariano Rajoy (que va ser del tot intransigent amb els nacionalistes catalans i que havia enviat les forces de l'ordre a estomacar la gent que volia votar l'1 d'octubre del 2017), i tots els seus ministres de govern van haver de plegar degut a la corrupció generalitzada del PP.

A nivell local la vida i els principals esdeveniments es van anar succeint, si bé el rerefons

d'inestabilitat política els tenia un xic de gris. De fet hauríem de dir de "groc", ja que aquest color fou el que feren servir moltes persones en recordança i reivindicació dels presos polítics. Un color que en forma de llaç vam incorporar a la portada de la nostra revista el mes de desembre de 2017 (amb l'anhel que ben aviat es pogués treure) i que hem mantingut al llarg de tot l'any. Els llaços de color groc van ser protagonistes de moltes notícies a tot Catalunya i també a Agramunt; tant perquè algunes organitzacions i persones els col·locaven en indrets de la via pública, com perquè altres persones els arrencaven molestos pel símbol i per la denúncia que implicaven. D'entre els molts actes reivindicatius i pacífics que es van fer al llarg de l'any, com les concentracions a la plaça de l'Església, en destaquen les tocades de l'Orquestrina per la Llibertat que durant tots els dissabtes i els diumenges de l'any interpretà "El Cant dels Ocells" i "Els Segadors" en recordança dels presos polítics.

A nivell de la nostra revista també podem assenyalar que l'any ha tingut coses positives i negatives. Hem augmentat el nombre de subscriptors, gràcies a una campanya que vam endegar a començaments d'any i que esperem que es consolidi. La revista ha mantingut la seva tasca informativa a nivell local creiem que a un bon nivell (encara que això potser és el lector qui ho ha de dir) i la nostra publicació fou guardonada amb el premi Victorina Vila "per la defensa dels valors republicans, els drets nacionals i la defensa de la nació catalana". Per altra part, a l'altre costat de la balança, hem de lamentar el traspàs a millor vida durant aquest 2018 de quatre persones molt properes i estimades per nosaltres: Josep Barnola, el nostre editor des de feia 32 anys, que morí sobtadament el 5 de gener; un mes més tard fou Gaspar Vicens, editor també de la revista durant els primers 20 anys; el mes de març ens deixà Deudat Pont, que havia estat el nostre meteoròleg durant 48 anys; i el mes de desembre, va ser Pasqual Castellà que va caure precisament en venir a la reunió quinzenal de Sió.

Un any, en definitiva, per recordar i també per oblidar.

De mes a mes

Dia 21. Unes dues mil persones de la província de Lleida van venir a la nostra vila en motiu de la **Macro-Trobada d'Hivern d'Escoles de Bàsquet**. Hi van participar 60 equips de 23 clubs i de les 9 del matí fins a les 2 del migdia es van fer partidets competitius en les nou pistes de joc habilitades per a l'ocasió.



Gener



Dia 24. L'Ajuntament inicia la **remodelació del carrer Castell** en el seu primer tram, tot seguint la mateixa línia constructiva d'empedrat col·locada a la plaça de l'Església i al carrer Sió.

Dies 9, 10 i 11. Realització del **32è Carnaval** sota el lema *Carnaval Sideral*. Una de les celebracions locals de més èxit que manté l'alegria i la gresca a un nivell superior i al qual participa molts agrumuntins i comarcans. Els actes organitzatius ja van començar un mes abans amb jocs, concursos i representacions escèniques. Hi van participar 33 comparses amb més d'un miler de disfresses, 3 carrosses, 6 vehicles amb motor i 5 vehicles manuals.



Febrer

Dia 12. L'Ajuntament inicia les **obres d'ampliació de la residència geriàtrica de Cal Mas Vell** amb la intenció de doblar gairebé l'oferta de places i serveis. Els treballs es faran per fases i sense traslladar els residents actuals, cosa que suposarà que a finals d'any encara no s'hagin acabat.

Dia 4. Per sisè any consecutiu es porta a terme la **Cursa de la Dona** en commemoració del Dia Internacional de la Dona. Fou una cursa-caminada no competitiva a la qual participaren més de 760 persones. Abans de la cursa es van organitzar diverses activitats lúdico-festives.



Dies 21 i 22. Des de fa uns anys Agramunt també participa en la celebració del **Dia Mundial de la Poesia**. Es van organitzar una colla d'actes com l'elaboració de poemes cooperatius, un taller d'il·lustracions de poemes, l'emissió radiofònica de lectures poètiques... A la biblioteca Guillem Viladot es va inaugurar un bust dedicat a aquest poeta. L'endemà es va llegir, com en les anterior ocasions, un poema en diverses llengües.



Dia 5. En record del **80è aniversari del primer bombardeig d'Agramunt** per les tropes franquistes, l'Ajuntament va organitzar una colla d'actes, com la visita d'alguns refugis i una recreació històrica de l'exèrcit de l'Ebre.

Dia 7. La **Cobla Jovenívola** va fer una tocada antològica de sardanes i peces musicals al recinte del Casal per commemorar el **30è aniversari** de la formació. Al concert hi van participar molts dels components que havien passat per la cobla durant els anys.

Abril



De mes a mes

Dies 5 i 6. El **Grup Escènic Agramuntí** representà l'obra "*Una nit a casa seva... senyora*" de Jean Letraz, dins el projecte "**Teatre solidari**" consistent en fer donació de la recaptació a una entitat que ho necessiti. En aquesta tercera edició els 3.200 euros recaptats van anar destinats a l'Institut de Recerca de l'hospital de la Vall d'Hebron.



Maig



Dia 24. La residència geriàtrica Mas Vell amb el suport de l'Ajuntament i diverses entitats va organitzar la segona edició dels **Jocs Olímpics de la Gent Gran** de residències de l'Urgell al poliesportiu municipal. La iniciativa està agafant volada i una bona prova és que la Fundació Catalana de l'Esport va concedir un guardó a la residència Mas Vell per aquesta iniciativa entre la gent gran i l'esport.

A falta de quatre jornades perquè s'acabés la competició, l'**equip amateur de futbol d'Agramunt** es va proclamar **campió** del seu grup de tercera regional. La seva superioritat es palesà en els resultats assolits: dels 34 partits jugats, en va guanyar 30, en va empatar 3 i en va perdre només 1; va aconseguir sumar 93 punts dels 102 possibles; i va quedar 17 punts per sobre del segon classificat.



Juny

Dia 30. L'Agrupació Sardanista Barretina va organitzar el **XXVIIIè Aplec de la Sardana** a la plaça del Mercadal. També es va organitzar un concurs de colles improvisades. Com a novetat es va donar suport a l'acte "*Sardana per la Llibertat*" que se celebrava a Banyoles aquell mateix dia.

Dia 28. L'Ajuntament organitzà la setena edició del **Dia del Terme**. En aquesta ocasió fou la pròpia vila que acollí els visitants, ja que els altres pobles agregats ja n'havien estat protagonistes. A la ruta per Agramunt hi van assistir més d'un centenar de persones que acabaren amb un sopar a la plaça del Pare Gras.



Juliol

Dia 25. Dins de les moltes activitats estiuenques que es fan al poble, cal destacar el **Cicle Racons**, consistent en l'organització d'actuacions musicals per diversos indrets o "racons" de la vila per tal de potenciar-ne la seva validesa i descobrir-ne de nous. En aquesta ocasió el grup de música popular *La Sonsoni* va actuar a la plaça de l'Amball.

Dia 20. Des d'aquest dia fins el primer de setembre, un equip de dotze persones, entre arqueòlegs, i estudiants d'arqueologia van estar treballant en la **Necròpolis tumulària d'Almenara**. Aquest fou el quart any consecutiu. Després, el primer cap de setmana d'octubre, es van fer visites guiades per part dels arqueòlegs que ho porten.



Agost

Dia 22. Per quart any es va celebrar l'activitat "**Vine al safareig**". Un centenar de persones, sobretot padrines i gent jove, van anar als safareigs on van poder fer bugada i alhora rememorar els temps passats quan les màquines de rentar no s'havien inventat i les cases no gaudien d'aigua corrent.

De mes a mes



Del 30 d'agost al 3 de setembre. Celebració de la **Festa Major** amb un reguitzell d'actes per a totes les edats i la participació de moltíssima gent i amb algunes novetats com el pregó de la festa a càrrec de l'Associació de Bombers Voluntaris, una tocada d'havaneres conjunta entre el grup Marinada i la Cobla Vents de Riella, la presentació de la colla infantil dels Diables l'Espetec, la presentació del capgròs "Lo Guino"...

Dia 10. Tercer **aplec Serra d'Almenara** amb la participació de les poblacions de Tornabous, la Fuliola, Castellserà i Agramunt. L'acte, a més de la caminada, suposà pels assistents el preludi de la Diada festiva de l'endemà.

Setembre



Dia 1. A la plaça de l'Església es van congregar una colla de convidats per recordar l'**1 d'octubre de l'any anterior** en què s'havia votat en un referèndum per la independència i la república enfront de les forces repressores de l'estat. Al vespre del mateix dia es va fer un acte al pati de les Escoles on s'inaugurà una placa commemorativa. El dia abans, també al mateix lloc, es van organitzar una colla d'actes lúdics i festius amb un dinar de germanor.

Dia 12. La **Fira del Torró i la Xocolata** arribà a la 30a edició. La Fira continuà sent un dels referents anuals de la nostra població. Després de tres dècades, es pot dir que està ben consolidada i que ha servit per difondre els productes gastronòmics de la nostra població.

Octubre



Dia 11. A la sala del teatre del Casal es va presentar l'audiovisual **Les veus de Riella**, realitzat per Amanda Cardona, Josep Bertran i Josep Camats i la col·laboració de Jordi Creus, Ramon Bernaus i Albert Malet. El documental és un muntatge fet a partir d'entrevistes a persones grans que van viure la Guerra Civil i que hi expliquen les seves vivències i records.



Dia 16. Emissió en directe des d'Agramunt del programa **"Islàndia"** de RAC1 des del teatre del Casal. Hi participaren una colla d'agramuntins a la vegada que molts el van poder viure en directe. El programa suposà l'inici de la quarta edició de la campanya "torró solidari" de RAC1 i Torrons Vicens, els beneficis del qual són destinats a l'Hospital Sant Joan de Déu.



Dia 15. Es va presentar el llibre **Sota l'ombra dels coberts** dels arqueòlegs Òscar Escala, Andreu Moya, Enric Tartera, Ares Vidal i Núria Armentano. Es tracta d'un exemplar en què s'analitzen les troballes arqueològiques a Agramunt en les obres al carrer Sió, plaça de l'Església i els Dipòsits o a les excavacions de la necròpolis d'Almenara.





**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**



**C/ Sant Joan, 12
Tel. 973 39 09 43
AGRAMUNT**



**Balvada del Mercadal
Tel. 973 390 304
AGRAMUNT**

**Rubèn
Automoció**

Rubèn Pedrós Vallès

**Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca**

**C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)**



“Quan veig un ocell de prop, el món es para”



Foto actual del Robert Penella en plena natura.

Devia ser cap a l'any 1986 quan decideixo que em vull comprar una càmera; però no pas una càmera qualsevol, no, volia una bona càmera. Així que me'n vaig a Andorra i em passo tot el camí pensant quina em compraria.

Cert és que la majoria de persones tenen, més enllà de la seva professió, una afició. A part del “bon dia” de rigor o del “a reveure” de cortesia, en les relacions professionals i quotidianes no ens n'adonem, car és impossible o inclús inabastable saber qui hi ha realment darrere del mestre, el carter o la carnissera.

Això és el que m'ha passat a mi amb en Robert Penella; el mecànic de tota la vida ha resultat ser un fotògraf de la natura, o inclús, no només un autodidacta de la fotografia, tal com ell mateix reconeix, sinó un autèntic naturalis-

ta. En definitiva, un caçador d'instantànies plenes de vida, possiblement les més extraordinàries que ens pot mostrar la mare Natura de l'entorn d'Agramunt.

– Els que et coneixem una mica estem avesats a veure't envoltat de cotxes al taller on treballes. Quan vas començar a fer de mecànic?

– Vaig començar a fer de mecànic quan només tenia tretze anys. Estava cursant vuitè d'EGB i la meua única preocupació era a veure què podia fer per no continuar estudiant; tant era així que el meu pare se'n va anar a parlar

amb el Jeroni Valls a veure si em volia al seu taller d'aprenent, però en aquell moment no li va semblar bé. Al cap d'un temps recordo que estava a la plaça Mercadal amb el pare i es va presentar el Jeroni a dir-nos que s'ho havia repensat. Vaig començar a anar al taller en sortir de classe una estona i, sobretot, els dissabtes a la tarda.

– En aquell moment ja tenies clar que et volies dedicar a aquesta professió?

– No, jo tenia al cap que volia ser xofer; començo a fer de mecànic amb la idea que em pot servir per més endavant aconseguir aquest objectiu. Passats uns anys vaig adonar-me que aquesta professió em donava moltes satisfaccions i em feia sentir útil.

– Ens has explicat que comences al taller del Jeroni Valls i actualment encara hi treballes. Hi has estat sempre?

– Gairebé sempre, excepte un any i escaig que vaig treballar a la Ford i l'any que vaig fer el servei militar; la resta he estat sempre al mateix lloc.

– Gràcies a les xarxes socials com Facebook o Instagram, molts hem descobert la teua afició a la fotografia.

– Sí, m'agrada molt i en soc un gran aficionat, és cert. Suposo que em ve de l'interès ▶



Al càmping Gaset de Tremp, amb els seus pares Josep i Pilar, i la seva filla Montse. Agost de 1995.

que hem tingut sempre a la meva família de sortir al de fora. Els estius els passàvem anant de càmping i sempre que se'ns presentava l'ocasió sortíem a fer un tomb cap a qualsevol lloc que hi hagués natura. En aquell moment ja començava a fixar-me en tot el que m'envoltava: veure una serp que es menjava un peix era, per a mi, tot un espectacle i m'hi quedava embadalit. Ja em rondava pel cap que

A sota, una puput picotejant.

I a la dreta, imatge d'un voltor feta a la Serra d'Almenara, març de 2018.



tot allò que presenciava es podria immortalitzar en una foto; però tampoc no hi donava massa importància.

– **Suposo que arriba el dia que fas un pas i et compres la primera càmera.**

– Devia ser cap a l'any 1986 quan decideixo que em vull comprar una càmera; però no pas una càmera qualsevol, no, volia una bona càmera. Així que me'n vaig a Andorra i em passo tot el camí pensant quina em compraria. A l'arribar a la botiga i veure els preus i el material vaig canviar d'idea; no sabia quina càmera comprar-me! Així que al final vaig marxar amb una càmera petita amb què començo a fer les primeres fotos.

– **Recordes aquelles primeres fotos?**

– I tant! Segurament encara les guardo. Em recordo d'un viatge que vaig fer amb els meus pares a Durro, a la Vall de Boí; els pares tenien amistat amb uns pastors que venien a passar el ramat a

Agramunt. En aquella ocasió ens van deixar acampar al costat de l'ermita de Durro i jo, un dels dies, hi vaig veure una abella posada en una flor; vaig córrer a fer-li la fotografia. Quan vam revelar les fotos, t'asseguro que allà no s'hi veia ni la flor, ni l'abella, ni res que s'hi assemblés! Però aquella primera foto ja m'indicava què era el que volia fotografiar.

– **A partir d'aquí comença la teva trajectòria com a fotògraf.**

– Doncs sí, em començo a animar i un any per Carnaval, amb l'excusa de fer les fotos de la festa, em vaig comprar una càmera més bona, una rèflex de la marca Sony. A partir d'aquí vaig començar a fotografiar paisatges, muntanya, rius, aigua... totes aquestes coses. Passava moltes estones passejant pels voltants d'Agramunt i un dia, anant prop d'una bassa que hi ha al Martí la Serra, m'adono que hi ha molts tipus d'ocells; vaig començar a apropar-m'hi i fer-los fotos. Vaig agafar consciència que





El Pilar d'Almenara,
març de 2018.

Normalment surto pels voltants d'Agramunt i puc dir que em conec pam a pam algunes zones d'aquí a la vora. No sempre que surto ho faig per fer fotos; moltes vegades només surto a caminar; he de dir que la meva feina no em permet sortir cada dia i ho faig exclusivament els caps de setmana o les festes.

allò que estava fent m'agradava molt.

– I després d'aquests ocells venen tot un reguitzell d'animals més. M'imagino que has anat evolucionant en la manera de fer les fotos.

– Naturalment hi ha hagut un llarg recorregut des de la foto de l'abella i la flor fins ara. Recordo molt bé un fet que va canviar la manera de fer les fotos. Parlo de l'any 2006 quan, un dia que anava a veure un *rally*, passava amb el cotxe per la carretera del Pilar d'Almenara; era molt d'hora al matí i encara no s'hi veia. Tot de cop vaig veure un grup molt nombrós de cigonyes i vaig pensar: aquesta és la foto que fa molt de temps que somiava fer. Així que vaig parar el cotxe i vaig esperar que sortís el sol, precisament pel costat on estaven situades les cigonyes. Vaig poder fer la foto just quan aixecaven el vol. Va ser un dels moments més emocionants que recordo. A partir de llavors entenc

que és necessari planificar què vols fotografiar i, sobre-tot, conèixer molt bé el terreny.

– Per on acostumes a moure't?

– Normalment surto pels voltants d'Agramunt i puc dir que em conec pam a pam algunes zones d'aquí a la vora. No sempre que surto ho faig per fer fotos; moltes vegades només surto a caminar; he de dir que la meva feina no em permet sortir cada dia i ho faig exclusivament els caps de setmana o les festes. Abans de fer una fotografia sempre inspecciono primer el terreny i m'ho segueixo tot, pedra per pedra, branca per branca; si crec que per allà pot haver-hi alguna cosa interessant per fotografiar no deixo de resseguir el terreny fins que ho trobo. A vegades m'han arribat a dir que ho deixi estar, que no ho trobaré pas, però soc una mica tossut i no paro de buscar! He de confessar que aquesta tossuderia m'ha por-

tat a fer fotos que ningú no havia fet abans.

– Normalment, i pel que hem anat veient, captes imatges majoritàriament d'animals. Quins són els que t'han arribat a sorprendre més?

– M'agraden molt els rapinyaires, tot i que costen molt de fotografiar. Recordo una vegada que vaig poder fotografiar un milà reial; era un dia que anava a provar un cotxe, vaig trobar-me un conill mort a la carretera i dues àligues al voltant; perquè no les atropellés ningú, vaig apartar el conill. Aquella nit, a casa, vaig anar rumiant que podia agafar un conill mort per fer d'esquer. Així ho vaig fer, i en un lloc que sabia que hi havia alguna àliga, em vaig posar a vuit o deu metres del conill i efectivament, al cap d'una estona, un milà reial es va posar primer en un ametller i després al conill. Li vaig poder fer les fotos que vaig voler. A partir d'aquí, sempre miro de quina manera puc apropar-me al màxim, treballant amb això fins aconseguir fotos de gralles, garses, l'aligot comú, corbs i fins i tot un voltor, a poc més d'un metre sentint el so que fa quan esqueixa la carn de la presa... També tinc la foto d'una arpella comú, però de lluny ja que, quan tenia el conill a punt per ella, va venir el gos d'una masia i se'l va endur.

– Les guineus tenen fama de ser molt tímides i no deixar-se veure. Tot i així, crec que també n'has pogut fotografiar alguna, oi?

– Les guineus són molt maques i curioses. Una vegada en vaig veure dues a la zona

◀ ***M'agraden molt els rapinyaires, tot i que costen molt de fotografiar. Sempre miro de quina manera puc apropar-me al màxim, treballant amb això fins aconseguir fotos de gralles, garses, l'aligot comú, corbs i fins i tot un vultor, a poc més d'un metre sentint el so que fa quan esqueixa la carn de la presa...***

Posta de sol des de la masia Isidori, maig de 2016.

que en diuen el Forn de la Calç, en un barranc; eren les vuit del matí i semblava que vinguessin d'unes granges que hi ha prop de la Guàrdia d'Urgell. Les vaig anar vigilant els tres o quatre caps de setmana següents perquè pensava que havien de tenir el cau a prop d'allà. Era curiós veure com n'hi havia una que arribava fins on podia fer la foto i acte seguit es posava darrere un arbre i desapareixia. Vaig mirar arbre per arbre, pedra per pedra i no hi vaig trobar res. No entenia perquè sempre em desapareixia. El curiós del cas va ser que, en una ocasió que vaig canviar-me del lloc on em posava habitualment per esperar-la, al girar-me me la vaig trobar en el punt just on m'havia posat els dies anteriors. Al final li vaig poder fer la foto des de lluny. Les guineus són animals que si t'arriben a ensumar ja has begut oli; si el vent corre cap a la direcció on hi ha les guineus, no cal pas que

t'hi apropis perquè t'ensumen i es posen a cridar i a córrer perquè perdis el rastre.

– **Però al final aconseguixes fer una foto a les guineus o no?**

– Aquest any vaig trobar un cau amb set cadells de guineu i la mare, que estava molt prima la pobra bèstia. Al final vaig aconseguir fer un petit vídeo i una foto de les petites jugant i barallant-se, poca cosa... El que sí que vaig poder comprovar és que les guineus i els conills comparteixen el cau; en un moment donat creus que has trobat un cau de conills però resulta que potser allà dins poden haver-hi guineus.

– **Personalment, si hagués de triar un animal per fer-li una foto, em decantaria per algun mussol. Em fascina la seva mirada.**

– M'ho crec perquè a mi em passa el mateix. T'explicaré l'experiència que vaig tenir amb un niu de ducs, un tipus

de mussol. Un cap de setmana en què feia la ruta per la Serra d'Almenara, passant per la cara assolellada entre el pilar d'Almenara i la masia del Mora, veig un ocell molt silenciós; al cap d'una estona en vaig comptar fins a quatre que volaven d'arbre en arbre. Jo que m'hi acosto i quan es giren veig uns ulls molt vermells. Primer pensava que era un mussol, però rumiant-ho millor vaig pensar que allò havia de ser un duc. Quan ho vaig comentar amb altres persones em van assegurar que no podia ser i que devia haver vist un mussol banyut. Després de voltar molt i molt per aquella zona, aconseguíxo fer una foto i l'ensenyó als rurals que em confirmen que es tracta d'un duc. Llavors començo a buscar per la zona a veure si els torno a veure. Aquesta primavera passada, passejant per la zona veig una pedra que estava tota cagada que no havia vist anteriorment; començo a mirar i em trobo al davant quatre ulls de duc: eren uns pollets, i per acabar-ho d'adobar aquell dia no porto la càmera! Començo la vigilància del niu que es divisa perfectament des de la carretera; al plegar de la feina me n'hi vaig cada dia. Al tercer dia que hi anava la meua sorpresa va ser que no hi havia el niu. S'havien posat en una altra pedra perquè a mesura que es fan grans canvien el niu de lloc. Aquell dia portava la càmera, però només vaig poder fer la foto de les plomes. Més endavant, havien tornat a canviar de lloc i comencen a volar; tenia la foto perfecta però em vaig tirar enrere perquè vaig notar que a un dels tres li costava





Sisó vist a la Serra d'Almenara, maig de 2017.

Al mig, gripau de la bassa del Martí la Serra, juny del 2018.

I a la dreta, foto premiada al programa de TV3 "Espai, terra", juny de 2016



Hi passo moltes hores però et diré que ni me n'adono. Quan surto és com si el món s'aturés; encara que tingui preocupacions, durant aquelles hores tot queda esborrat. A vegades, però, si abans de sortir de casa algú em digués que m'hauria de passar sis hores quiet per fer una foto, li respondria que s'ha tornat boig. I en canvi, ho he fet. Normalment surto molt d'hora al matí i cap als volts de migdia ja torno cap a casa.

volar i no volia que caigués del niu per culpa meua. Ja veus que no vaig poder fer la foto, però els vaig poder veure. Els he anat seguint, on mengen, on cacen i he vist que n'hi ha molts. Segur que tindrà alguna altra ocasió per captar la imatge.

– Aquesta afició a fotografiar animals va lligada a passar moltes hores a fora i conèixer el territori?

– Hi passo moltes hores però et diré que ni me n'adono. Quan surto és com si el món s'aturés; encara que tingui preocupacions, durant aquelles hores tot queda esborrat. A vegades, però, si abans de sortir de casa algú em digués que m'hauria de passar sis hores quiet per fer una foto, li respondria que s'ha tornat boig. I en canvi, ho he fet. Normalment surto molt d'hora al matí i cap als volts de migdia ja torno cap a casa. Però hi ha ocasions que, si tens tot el parament fet i estàs ben amagat per captar alguna cosa, no em ve d'una estona. Això em va passar una vegada a finals de setembre que, encara no s'hi veia que jo tenia un parell de conills a punt i tot el parament per fer la foto a un aligot comú i un milà. Doncs no van aparèixer fins a

les quatre de la tarda! amb la mala sort que a aquella hora ja tenia el sol de cara. Quan ets preparat i ben amagat, et sap greu marxar. L'experiència m'ha ensenyat que aquest tipus d'animals sembla que han marxat i en realitat els tens molt a prop, vigilant la presa que els has posat.

– Hi ha alguna foto que t'hagi costat especialment?

– Els cabirols m'han fet passar hores i hores buscant-los. Una vegada, per la zona de la Font de Coscó, caminava amunt i avall a veure si en veia algun; vaig estar-hi des de bon matí, que encara no s'hi veia, fins a vora migdia, carregat amb la càmera. Com que no n'havia vist cap, vaig decidir plegar i deixar la càmera al cotxe. Abans de marxar, em vaig apropar a veure la font, que feia molts anys que no hi havia estat, i allà al fons hi havia un canyissar; quan m'hi apropo per si hi veia alguna cosa, em trobo tres cabirols saltant com uns desesperats. I jo sense la càmera! Ja veus que no es pot deixar mai la càmera perquè sempre hi ha alguna cosa per fotografiar.

– I alguna foto que hagis fet moltes vegades?

– El Pilar d'Almenara m'en canta. N'he fet moltes fotos des de totes les perspectives possibles. Tot i així, cada vegada el veig diferent: ara hi ha una pedra molla, ara està nevat, ara hi ha una llum diferent... I no em canso de fer-li fotos.

– Per captar aquestes imatges tan precises deus portar una bona càmera.

– Sí, ara porto una càmera Nikon 7100 amb un objectiu Tamron 155-600. Amb la primera rèflex que em vaig comprar ja ho faig amb un objectiu 55-200 i començo a fer les fotos als ocells de la bassa. Quan ja portes un temps en aquest món, vas adaptant el material a les teves necessitats.

– Has fet algun tipus de curs de fotografia o, pel contrari, ets autodidacta?

– No he fet mai cap curs de fotografia; tot el que he après ho he fet jo tot sol. Diguem que he aplicat la tècnica de l'assaig i l'error i he anat aprenent molt de cada un d'aquests errors. El que més m'ha costat ha estat ser capaç de dominar la càmera; m'ha passat coses com arribar a fer dues-centes fotografies i que no n'hi hagi ni una que ▶



El Robert amb la seva càmera, viatge al País Basc, octubre de 2015.

es pogués aprofitar. Crec que el més essencial és conèixer el material que tens al davant i dominar-lo, del contrari et pots arribar a avorrir molt. De totes maneres, alguna vegada he pensat que potser seria bo fer algun curset i no ho descarto del tot.

– A mi em costa molt veure una foto abans de fer-la. Tu la

veus abans de disparar la càmera?

– Sí que em passa quan la foto és d'un paisatge, un salt d'aigua, una part d'una pedra... Si domines la càmera, el que veus primer és el que després veuràs a la foto. Això no em passa quan vull fotografiar per exemple un edifici o un monument; senzillament no em surten bé. T'he de dir que les fotos que m'impresionen molt són les de persones anònimes del carrer, aquelles que, quan et mires el rostre et poden arribar a explicar tota una història. Reconec que aquestes, tot i que m'agraden, no em surten bé.

– Què diries que diferencia una foto bona d'una altra que no ho és tant?

– Segons la meva experiència, una bona foto és que la que transmet tot allò que has vist abans de prémer la càmera. Quan la passes a l'ordinador, en aquell moment t'adones de si has fet una bona foto o no.

– De l'ordinador les passes a paper?

– No i és una cosa que tinc pendent de fer. Les vaig descarregant a l'ordinador i prou. Ara estic en el procés de seleccionar-les i agrupar-les en carpetes. Tot arribarà!

– No tinc constància de cap exposició teva, almenys a Agramunt. N'has fet alguna o tens algun projecte en ment?

– No n'he fet mai cap. És cert que no m'havia passat mai pel cap però fa un temps que hi començo a donar voltes. M'agradaria molt poder ensenyar a la gent d'Agramunt totes les classes d'ocells que tenim a la vora; una exposició didàctica per poder transmetre tot el que he après durant aquests anys. Seria fantàstic poder combinar la imatge de cada ocell amb el seu so; estic convençut que molta gent identificaria el so dels ocells.

– A la llar municipal L'Era s'hi poden contemplar algunes de les teves fotos. N'estàs satisfet?

– Moltíssim! M'ha fet molta il·lusió que des de l'Ajuntament hagin comptat amb mi per aquest projecte; no m'ho

Un grup de cigonyes esperant veure la sortida del sol, agost de 2013.





Concurs de globus aerostàtics a Agramunt, juliol de 2017.

Treballar amb la Serafina ha estat una de les millors experiències de la meua vida, de veritat t'ho dic.

A baix, cadeneres a la bassa del Martí la Serra, gener de 2017.

A la dreta, cabirol vist a Rocaberti, juny de 2018.



esperava. L'alcalde, Bernat Solé, em va trucar un dia dient que havia vist les meves fotos al Facebook i si volia col·laborar en els murals de la nova llar d'infants. M'hi vaig engrescar de seguida, sobretot perquè em feia gràcia que els més petits poguessin veure els animals que hi ha al voltant d'Agramunt. I el que més em va agradar va ser poder treballar amb una artistassa com la Serafina Balasch.

– **Explica'ns com és l'experi-**

ència de treballar amb la Serafina.

– Ha estat una de les millors experiències de la meua vida, de veritat t'ho dic. Només arribar a l'edifici amb les parets nues, la Serafina ja hi veia el resultat. Primer treballàvem sobre el plànol i em fascinava com ella ja ho tenia tot al cap i m'ho transmetia amb aquella naturalitat. Jo sortia cada setmana a fer fotografies, ja que necessitàvem molt material d'animals, plantes... tot el que pogués. A partir

d'aquí vaig començar a veure la importància dels detalls en les fotos; s'havien de retallar per introduir-les als murals que feia la Serafina i calia que fossin el més acurades possible. Cada vegada anava perfilant més i les fotografies eren més bones. Al final van sortir totes del voltant d'Agramunt excepte l'òliba i el senglar que les vaig anar a fer al Zoo dels Pirineus. Veure les meves fotos en aquelles parets em fa sentir molt orgullós perquè m'he adonat que he pogut crear, cosa que la meua feina diària no em permet.

– **Estic convençuda que et queden encara moltes fotografies per fer. En tens alguna en ment, ara mateix?**

– Tinc pendent la foto dels ducs. Ara és temps de cacera i no crec pas que hi siguin, però als voltants de gener o febrer, que és l'època de l'aparellament, hi tornaré a veure si tinc sort. També estic vigilant el cau d'un teixó, intentant esbrinar quins horaris té i quan surt del cau. Com veus, sempre estic a l'aguait a veure què trobo.

Ens han quedat moltes coses al tinter que donarien per una nova entrevista. Pacient i entusiasta, en Robert m'ha explicat que, fins a aquest moment, té fotografies de 64 espècies d'ocells a Agramunt. Ens ha dit en l'entrevista que li agradaria poder-ho compartir amb tots els convilatans. Mentrestant, ens ofereix un enllaç (<https://flic.kr/s/aHsmwCDJfH>) per poder veure la seva obra. Nosaltres li desitgem moltes i profitoses sortides en la recerca de nous instants de vida. ■



A la recerca del nostre passat

Òscar Escala i altres

Sota l'ombra dels coberts. Les intervencions arqueològiques a Agramunt

Edita: Ajuntament d'Agramunt (novembre 2018)

130 pàgines. Preu: 10 euros



Una de les imatges del llibre on al centre s'aprecien les restes de la muralla del segle XI, entre la claveguera i les canonades.

Un dels elements més destacats que es localitzaren en les intervencions arqueològiques en aquests carrers, vinculades als coberts, foren els cellers.

La publicació del llibre “*Sota l'ombra dels coberts*” és un gran encert, tant per part de l'Ajuntament d'Agramunt com també per part dels professionals de l'arqueologia i l'antropologia que hi intervenen, perquè posa en coneixement i a l'abast de tothom els treballs arqueològics que es van dur a terme a la vila d'Agramunt el 2014 amb motiu d'obres al centre antic i al parc del Convent. Cal felicitar, doncs, als responsables de l'Ajuntament que han fet possible que arribi a les nostres mans, així com a Òscar Escala, Andreu Moya, Enric Tartera, Ares Vidal i Núria Armentano, que són els autors dels textos.

El llibre està dividit en dues parts: 1) “El patrimoni cultural i la seva interpretació” i 2) “La intervenció arqueològica al nucli antic”. Primer, Enric Tartera fa una encertada anàli-

si sobre la formació del patrimoni cultural del municipi, la seva catalogació i la seva protecció. Al municipi d'Agramunt hi ha declarats com a Béns d'Interès Nacional, amb la categoria de Monument Històric: l'Església de Santa Maria i el seu entorn, l'Ajuntament d'Agramunt i el seu entorn, el Castell d'Agramunt, la Plaça Mercadal, el Pilar d'Almenara, el Castell de Montclar, el Castell de la Donzell i la Creu de terme de les Puelles.

En segon lloc, Ares Vidal es pregunta què és l'arqueologia? I respon d'entrada que és la ciència que estudia la història de la humanitat a partir de restes materials. En el text va desgranant què és el mètode arqueològic, el mètode d'excavació, l'estratigrafia, l'ordenació en seqüències dels esdeveniments detectats en una excavació, com es formen els estrats, la datació, els sistemes de datació, etc. Esmenta que un jaciment arqueològic és com un llibre, del qual els arqueòlegs i arqueòlogues, per llegir-lo, han d'arrencar les pàgines; per això cal ser extremadament curiosos en registrar exhaustivament tota la informació que hom pugui extreure d'una intervenció arqueològica.

A l'apartat tercer de la primera part, l'antropòloga Núria Armentano es pregunta què és l'antropologia? Parteix de la premissa que l'aparició de restes esquelètiques humanes en contextos arqueològics no és un fet estrany i que en zones pròximes a esglésies parroquials antigues és bastant habitual, ja que els cementiris estaven al voltant de les mateixes.

Després d'aquests apartats es dona compte de les intervencions arqueològiques al casc antic i al turó del Convent a càrrec d'Òscar Escala. S'hi descriuen les excavacions, documentació i tractament de les estructures que es van exhumar als carrers Sió, Sant Joan i a l'extrem oest de la Baixada del Mercadal i la plaça de l'Església vinculades a les zones de



Portada del llibre.

Al parc del convent es localitzaren dues fosses de planta circular, excavades a la terrassa graverosa, que estaven reblertes de terres amb alguns fragments de ceràmiques prehistòriques, que a nivell cronològic situen les fosses entre el calcolític i el bronze antic.

coberts i a les zones del centre dels carrers, com els enllosats, que es van documentar exhaustivament, les restes de la xarxa del clavegueram de finals del segle XVIII, que es conservaven a la part central dels carrers, sobretot al carrer Sant Joan, la majoria molt afectada per les rases dels serveis moderns.

Un dels elements més destacats que es localitzaren en les intervencions arqueològiques en aquests carrers, vinculades als coberts, foren els cellers, excavats en el sol geològic i coberts per voltes, dels quals se'n va excavar algun exemplar per tal de conèixer la seva estructura. Cal emfatitzar, sobretot, en els trulls de mides i capacitats diverses, vinculats als cellers. Se'n va documentar 35, tots ells cilíndrics i amb les parets revestides de cairons vidrats i dels quals se'n va excavar algun exemplar i avui es pot veure; la resta només es van documentar en planta. Tant els cellers com els cups es relacionen amb l'increment del conreu de la vinya a partir de la segona meitat del segle XVIII i principis del XIX que es produí a Agramunt; un fet que no fou exclusiu d'aquesta població sinó que està àmpliament documentat a les comarques de Ponent.

En l'apartat següent, Núria Armentano dona compte de l'excavació d'una part de l'antic cementiri de Santa Maria que es va localitzar en les excavacions de la plaça. S'hi van localitzar una vintena de sepultures amb la fossa excavada al sauló, orientades d'est a oest. Es tracta de sepultures individuals, que en alguns casos contenien restes òssies d'inhumacions anteriors. Uns enterraments que se situen cronològicament entre mitjans del segle XII i les acaballes del segle XV o inicis del XVI.

El següent apartat tracta sobre la intervenció arqueològica al parc del Convent, que es va dur a terme amb motiu de l'obertura d'un accés a l'interior de la cisterna. Òscar Escala hi fa, en primer lloc, una introducció sobre la història del convent des dels seus orígens fins a la seva desaparició, un relat fet a partir de les dades històriques i documentals que s'han conservat. Després passa a la descripció i interpretació de les estructures localitzades en l'actuació arqueològica.

El darrer apartat, obra d'Andreu Moya, tracta sobre una de les troballes més sorprenents de l'actuació al parc del convent: la localització de dues fosses de planta circular, excavades a la terrassa graverosa, que estaven reblertes de terres amb alguns fragments de ceràmiques prehistòriques, que a nivell cronològic situen les fosses entre el calcolític i el bronze antic. Una d'aquestes estructures s'interpreta com el fons d'una sitja.

Sota l'ombra dels coberts es clou amb unes consideracions finals en què es fa un repàs a totes les troballes que han posat al descobert les excavacions realitzades amb motiu de les obres de reurbanització dels carrers del centre històric i del parc del convent. L'exemplar, profusament documentat amb dibuixos i fotografies, acaba amb un apartat de bibliografia i un annex on apareixen els plànols detallats de les intervencions arqueològiques que s'hi descriuen.

Josep Ramon Gallart Fernández,
arqueòleg territorial
Serveis Territorials del Departament
de Cultura a Lleida

Roig
TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA

TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19.100 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com



Sector Agroramader
Seguretat Alimentària
Medi Ambient
Qualitat
SANDACH
Projectes
Tràmits i Registres
Comptabilitat



C/ Germandat de la Sang, 12
25310 AGRAMUNT

973.390.204

www.assessoriadelsio.cat

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



Margarita Martí Gasull
C/ Sant Joan, 3
25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973390242

margarita.marti@hotmail.es

jardinsdesecà



Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com



FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI



PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com



demana't
el teu pressupost:

tendals@tendalsangra.cat

**tendals
Sangrà**

973 31 45 82
www.tendalsangra.cat





Vetllada Nadalenca

Col·legi Mare de Déu del Socors



ELENA VALLS



ELENA VALLS



ELENA VALLS

El dissabte 15 de desembre vàrem celebrar una nova edició de la vetllada nadalenca al pavelló firal. Aprofitant que enguany es complia el 75è aniversari de la publicació del llibre “El Petit Príncep” d’Antoine de Saint-Exupéry, el fil conductor fou el protagonista de l’obra i tot el món d’imaginari que l’acompanyen. Atès que l’obra de l’escriptor francès té uns missatges i reflexions que transmeten valors per viure una vida plena, vam realitzar un treball previ a l’aula que emfatitzà la motivació i emoció que cada dansa desprenia i que tenia com a objectiu enriquir l’aprenentatge. D’aquesta manera, els alumnes d’educació infantil van treballar l’obra a partir de dibuixos relacionats amb el conte. Els alumnes del cicle inicial van visionar la història i van realitzar un *lapbook* relacionat amb els seus personatges. Els alumnes de cicle mitjà van assistir a Ràdio Sió per parlar d’algunes reflexions que es desprenen del “Petit

Príncep” i realitzaren relleus de lectura de capítols resumits. Pel que fa als alumnes del cicle superior, aquests van treballar cites cèlebres a l’assignatura d’anglès mentre que a plàstica van confeccionar murals gegants. Van visionar, a la vegada, el film en castellà i van contextualitzar històricament el moment en què fou publicada l’obra a la classe de medi.

Degut al fet que el llibre s’ha portat al cinema i teatre i té un ventall de músiques relacionades, l’espectacle ofert va comptar amb bandes sonores de films infantils i juvenils. Els alumnes de primària van acomiadar l’acte cantant conjuntament la cançó “El Petit Príncep”, que varen preparar a l’aula de música, mostrant la rosa característica de l’obra com a símbol de cura, amor i tendresa.

Des d’aquestes línies agraïm a l’AMPA el seu suport i organització de l’acte, a tota la comunitat educativa i vila per acompanyar-nos en aquest viatge. ■

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n

678 861 219

973 391 086

restaurant@atipic.me



Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



Roman Serra

695 558 383

Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC
Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)

Electromecànica

MUIXI

Josep Anton Muixí

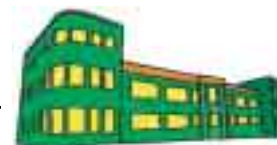
c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN



Botigueta solidària per a la Marató

L'escola Macià-Companys se suma a la recaptació de diners per a la Marató de TV3

Es va aconseguir un import de 514,40€ que va ser l'aportació a la Marató de TV3.

A la dreta, foto de la botigueta.

A baix, alumnat de 6è explicant a un grup d'alumnes de l'escola.

Durant aquest curs els alumnes de tots els cursos de l'escola Macià-Companys han realitzat diferents manualitats per vendre a la botigueta solidària de la Marató.

L'esdeveniment es va realitzar els dies 11, 12 i 13 de desembre al vestíbul de l'escola. Els nens i nenes encarregats de la gestió de la botigueta van ser, com cada any, els alumnes de 6è.

Aquest curs l'alumnat de l'escola va fer unes



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS

creacions per vendre realment extraordinàries (guardioles, punts de llibre, centres de taula de Nadal, guarniments per l'arbre, pots decorats, clauers, mitjons nadalencs, imants de nevera...) les quals es podien comprar al migdia a partir de les 12:30 i a la tarda a partir de les 16:30.

La botiga va tenir una gran acollida i moltes famílies van col·laborar perquè l'import aconseguit de 514,40€ fos l'aportació a la Marató de TV3 que aquest any estava dedicada a la investigació pel càncer.

Agraïm a tota la comunitat educativa la implicació en aquest projecte.

Escola Macià-Companys



FONT: ESC. MACIÀ-COMPANYNS



cre
Sangra

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENTS - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ESPORTS - DISFRESSSES

AVD. JAUME MESTRES, 2 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
973 391 216 / 696 982 824
www.calsangra.cat
sangra@calsangra.cat



INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, **més de 40 anys**
construint el futur

parquet dissenys 3D llars de foc accessoris
il·luminació plats de dutxa
griferies nobles cadires gres cuines
miralls sanitaris mampares
ceràmica porcelanica electrodomestics banys
taules

XCASA

Marina A. Jovell (INTERIORISTA)
&
Albert Cuñat i Huguet

Carrer Capella, 1A - AGRAMUNT - Tel. 600404151



PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demanar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



PALVI

Fabricació d'equips per a la recollida i transport de residus

Cami Vell de Tàrraga, 27 - Agramunt (Lleida)
Tel. +34 973 391 248 - palvi@palvi.net - www.palvi.net



Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals

guaireo1
construccions | interiors | ll.

Av. Maria Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

**EROLIS
ESTEVE**

Noches de sol

Director: Taylor Hackford

Banda sonora: Michel Colombier

Protagonistes: Mikhail Baryshnikov, Gregory Hynes, Geraldine Page, Isabella Rossellini, Jerzy Skolomowsky.



La pel·lícula, rodada en l'època de la "guerra freda" (1985), explica la història d'un famós ballarí soviètic, Rodchenko, que, després d'una actuació a Londres, viatja cap a Tokio amb el seu mànager. Una avaria de l'avió els obliga a efectuar un aterratge forçós en una base militar de Sibèria. Rodchenko, malferit, és identificat per la KGB com un desertor. Les autoritats americanes el reclamen, però no el retornen; mentre el coronel Chaiko mou tots els fils per tal que el famós ballarí es quedi a l'URSS. La mediació

l'encarrega a Raymond, un ballarí nord-americà de color que va fugir del seu país com a protesta per la guerra del Vietnam. Entre els dos ballarins es creuen fortes discussions, però a poc a poc va sorgint entre ells una gran amistat, i acaben preparant junts la fugida.

Si la història s'analitza a fons, hom arriba a la conclusió que l'argument sembla un pretext per a la posada en escena d'una coreografia, escenografia i números musicals estupends. La pel·lícula fou protagonitzada per Mikhail Baryshnikov que possiblement va interpretar un dels seus papers més dolorosos, ple de records i, en certa forma, autobiogràfics: el seu debut professional com a solista amb "*Giselle*", el va fer l'any 1966 amb el ballet Kirov de Leningrad, fins que el 1974, en una gira, el ballarí va demanar asil polític.

Juntament amb ell, formant la parella de ballarins d'estils oposats, figura Gregory Hynes, un important ballarí de claqué, nord-americà de color que va fugir del seu país com a protesta a la guerra del Vietnam, i que ja va destacar com a talent a "*Cotton Club*" de Coppola.

La banda sonora combina la música clàssica, amb cançons amb molt de ritme i grans temes de Lionel Richie i Stephen Bishop, i uns excel·lents arranjaments del responsable de la banda sonora Michel Colombier. Comença amb una adaptació de la peça musical en C Menor BMV 582 de Johan Sebastian Bach. Destaca el tema *Say You, Say Me* de Lionel Richie, que va guanyar l'Òscar a la millor cançó de 1985. També *Separate Lives*, interpretada per Phil Collins i Marilyn Martin i escrita per Stephen Bishop, que també va ser nominada a l'Òscar, com a millor cançó original.

És molt interessant l'extraordinària melodia que s'escolta en una escena de la pel·lícula quan el protagonista, el gran ballarí Mijail Baryshnikov, en un moment de sol·ledat i reflexió, realitza unes piruetes de dansa en el teatre on havia triomfat com a primera estrella del ballet rus. I per acabar, anomenar unes excel·lents seqüències de ballet (una successió de plans que constitueixen una unitat dins el conjunt argumental) acompanyades de la magnífica coreografia de Thwyla Tharp.

Montserrat Cots

CoTs
Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 32
AGRAWUNT (Uelido)

neteco
netejainteriorshehicles

678 604 258
info@neteco.cat

ARTESA DE SEGURE - Castelló - www.neteco.cat

DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GIA S.L.

Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestiologramunt.com
administracio@gestiologramunt.com



benzinera AGRAMUNT

Quota anual gratuïta
Sense canviar de banc

6.89ct/litre + **4ct/litre** + **4.59ct/litre** = **15.48ct/litre**

3% directe + 3% en compra de més de 300 l.
en alguns establiments

4ct/litre directe per a PYMES i Autònoms

4% en Cheque Ahorr per a botigues Carrefour

Demana les nostres targetes i suma descomptes...

Preu Capce Star Oficial
05 de gener del 2019
1,149 €



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 406
TEL/FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Marc Roig

Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



artesa xarcuter

Cal Sera

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 - Agramunt

Resultats i classificacions

Segona Catalana

Jornada 14 a 16

Agramunt G. Gatell 0 - Cervera 2

Juneda 2 - Agramunt G. Gatell 4

Agramunt G. Gatell 1 - Alpicat 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	14	16	4	2	10	22	32

Malgrat guanyar el Juneda, no illorem en la classificació. Estem en la dissetena posició.

Juvenil

Jornada 9 a 11

Agramunt G. Gatell 10 - Mollerussa 0

Rialp 1 - Agramunt G. Gatell 5

Agramunt G. Gatell 6 - Tàrraga 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	18	9	6	0	3	51	18

Els juvenils, amb dues victòries amb golejada, es mantenen en cinquè lloc.

Cadet

Jornada 9 a 11

Tàrraga 2 - Agramunt G. Gatell 2

Agramunt G. Gatell 0 - Ponts 2

Gardeny 6 - Agramunt G. Gatell 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	16	11	4	4	3	32	23

El cadet només ha fet un empat, i amb aquest punt guanyat baixem a la setena posició.

Infantil

Jornada 9 a 11

Rialp 0 - Agramunt G. Gatell 1

Agramunt G. Gatell 6 - Pobla Segur 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	22	11	7	1	9	28	6

Els infantils continuen líders de la classificació.

Aleví A

Jornada 9 a 11

La Noguera 4 - Agramunt G. Gatell 4

Agramunt G. Gatell 3 - Tàrraga 7

Agramunt G. Gatell 9 - Balàfia 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	11	11	3	2	7	40	72

Malgrat perdre amb el Tàrraga, pugem a l'onzena posició.

Aleví B

Jornada 9 a 11

Lleida 4 - Agramunt G. Gatell 1

Agramunt G. Gatell 2 - Garrigues 2

Agramunt G. Gatell 4 - AEM 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	10	11	3	1	7	25	36

Els tres punts guanyats ens colloquen en la desena posició.

Benjamí A

Jornada 9 a 11

Lleida 3 - Agramunt G. Gatell 6

Agramunt G. Gatell 3 - At. Segre 4

Balàfia 1 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	24	11	7	3	1	60	24

Dues victòries a domicili a Lleida ens situen en cinquè lloc de la classificació.

Benjamí B

Jornada 9 a 11

Agramunt G. Gatell 4 - Rialp 2

Mig-Segrià 4 - Agramunt G. Gatell 0

Agramunt G. Gatell 7 - Balaguer 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	13	11	4	1	6	28	34

La victòria amb el Balaguer ens fa pujar a la vuitena posició.

Benjamí C

Jornada 9 a 11

Ivars Urgell 6 - Agramunt G. Gatell 0

Agramunt G. Gatell 8 - Intercomarcal 1

Gardeny 0 - Agramunt G. Gatell 4

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	18	11	7	0	4	47	40



Equip Aleví B temporada 2018-19.

Jugadors: G. Pérez, N. Coll, M. Talavera, R. Pijuan, A. Escanilla, K. Rodríguez, M. Bullich, R. Font, M. Lluch, D. Balles, G. Martínez.

Entrenador: Xavier Pedrol.

Aquest mes els tres partits jugats han estat tres victòries i pugem fins a la setena posició.

Prebenjamí A

Jornada 9 a 10

Agramunt G. Gatell 9 - Tàrraga 1

Baix-Segrià 2 - Agramunt G. Gatell 6

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	27	10	10	0	0	77	6

Els prebenjamins es consoliden com a líders destacats.

Prebenjamí B

Jornada 9 a 10

Agramunt G. Gatell 3 - Fondarella 4

Ponts 5 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	17	11	5	2	4	48	36

Malgrat les derrotes, mantenim la cinquena posició. ■



Acabant el 2018 amb bons resultats

1r Control de Promoció pista a l'aire lliure (Dissabte 15 de desembre, Lleida)

Els Escatxics encetàvem l'últim mes de l'any 2018 amb el primer control en pista a l'aire lliure, on els atletes poden provar d'altres disciplines de l'atletisme i intentar millorar marques en aquestes modalitats. En aquest primer control de la temporada, aquestes van ser les participacions:

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Sub8 masculí	Gerard Lluch	400 m ll: 1'28"8 Llargada: 2'32/2'29/Xm
Sub10 femení	Ona Carrera	60 m ll: 11"8 1.000 m ll: 4'41"4
	Martina Piña	60 m ll: 10"4 Llargada: 2'15/2'12/2'29 m Alçada: 0'90m
Sub12 masculí	Martí Lluch	2.000 m ll: 7'56"5
Sub14 masculí	Marc Fígols	60 m ll: 9"6 Llargada: 3'34/3'50/3'64/3'39/3'11m
	Pol Carrera	2.000 m ll: 7'30"4
	Ian Torres	Llargada: 3'20/3'40/3'30 m Alçada: 1'05 m

IX Cros El Clot del Dimoni (Diumenge 2 de desembre, Sidamon)

El primer diumenge del mes de desembre, va continuar sent actiu pels Escatxics, amb representació en diverses curses. La participació més nombrosa va ser a la cursa més propera, en aquest cas, a Sidamon, puntuable pel circuit lleidatà de cros. Aquests varen ser-ne els resultats:

Categoria	Atleta	Posició
Veterà masculí	Joan Fitó	8è
Veterà femení	Imma Coberó	5a
Sènior femení	Montse Sala	1a
Infantil masculí	Arnau Jou	2n
	Yago Cabrera	7è
	Gerard Fitó	9è
Aleví femení	Núria Argelich	3a
	Queralt Solé	8a



Foto de grup a la cursa popular del Cros de Sidamon.

Aleví masculí	Mehdi Bouharou Guifré Porta Quim Pellicer Josep Fitó	1r 8è 10è 17è
Benjamí femení	Firdaws Mrizak Martina Piña Anna Pellicer Marina Balagueró Isolda Porta Salwa Hriz	3a 5a 7a 8a 18a 30a
Benjamí masculí	Sergi Armengol Jordi París Adam Mrizak Aniol Solé Enric Serra	8è 10è 18è 22è 26è
Prebenjamí masculí	Ot Serra Mohamed Mizab Gerard Lluch Biel Pla Sergi Fitó	2n 3r 7è 9è 18è
Prebenjamí femení	Ona Carrera Clàudia Pérez Aina Armengol Anna Balagueró Annabel Carrasco	1a 2a 7a 8a 13a

També van participar-hi en les curses no competitives de parvulari, Anís i Anas Hriz (P4) i Neus Pellicer (P3).

52è Cros Ciutat de Granollers (Diumenge 2 de desembre)

Una altra representació participava en un cros puntuable pel Gran Premi

Català de Cros, a la ciutat de Granollers. Malgrat ser menys, en curses més nombroses en número de participants, els resultats també van ser bons:

Categoria	Atleta	Posició
Sub20 femení	Marina Súria	4a
Juvenil masculí	Roger Súria	6è
Cadet femení	Maria Vilanova	37a
Infantil masculí	Pau Vilanova	13è

Marató de València (Diumenge 2 de desembre)

Més lluny i participant en la prova reina de l'atletisme, tres atletes del club participaven a la popular Marató de la ciutat de València. En un recorregut de 42 quilòmetres, aquests varen ser els seus temps i posicions:



Valentí Pérez, Raül Marcos i Miguel Angel Aguza a la Marató de València.

Categoria	Atleta	Posició	Temps
Màster 45	Valentí Pérez	2000è	3:50:51
Màster 40	Raül Marcos	2375è	3:45:34
	Miguel Ángel Aguza	2376è	3:45:35

41è Cros Ciutat de Mollerussa (Diumenge 9 de desembre)

Malgrat ser dies festius, el diumenge del pont, els Escatxics tenien cita al Cros Ciutat de Mollerussa, enguany inclòs i puntuable al Gran Premi Català de Cros. En una matinal esportiva força tranquil·la, els atletes (que podien córrer tant en categoria federada com escolar) van aconseguir bons resultats.

Categoria	Atleta	Posició
Sub20 femení (federada)	Marina Súria	3a
Sub18 masculí (federada)	Roger Súria	6è
Open femení	Montse Sala	5a
	Imma Coberó	6a
Open masculí	Joan Fitó	17è
Cadet masculí	Arnau Jou	2n
	Arnau Areny	3r
	Yago Cabrera	5è
Infantil femení	Núria Argelich	1a
	Queralt Solé	2a
Infantil masculí	Pol Carrera	1r
	Gerard Fitó	3r
	Ian Torres	6è
Aleví femení	Sió Ribalta	1a
Aleví masculí	Mehdi Bouharou	1r
	Martí Lluch	2n
	Quim Pellicer	4t
	Roger Pijuan	6è
	Oriol Areny	7è
	Jordi París	8è
	Pol Jou	10è
	Guifré Porta	11è
	Josep Fitó	15è
	Àlex Escanilla	20è
	Albert Solé	23è
Benjamí femení	Anna Pellicer	1a
	Marina Balagueró	3a
	Clàudia Pérez	4a
	Ona Carrera	5a
	Isolda Porta	9a
Benjamí masculí	Isaac Vila	8è
	Biel Pla	9è
	Aniol Solé	11è
	Sergi Fitó	12è
	Rayan Souillah	15è
	Enric Serra	19è
	Jordi Solé	21è
Prebenjamí femení	Annabel Carrasco	5a



Grup Benjamí i Prebenjamí amb els entrenadors l'últim entrenament.

FONT: ESCATXICS

També van participar-hi en les curses no competitives de parvulari, Neus Pellicer, Eric i Marià Vila.

2n Control de Promoció pista a l'aire lliure (Dissabte 15 de desembre, Lleida)

A les mateixes pistes, dues setmanes més tard, altres atletes van poder començar a provar disciplines atlètiques i marques per a aquesta temporada.

Categoria	Atleta	Prova i resultat
Sub14 femení	Núria Argelich	60 m ll: 8"6
		Alçada: 1'15 m
		60 m ll: 10"5
		1.000 m ll: 3'46"3
	Queralt Solé	Disc 800 gr: X/9'37/9'92 m

XIXè Cros Ciutat de Gavà (Bosc de la Sentiu) (Diumenge 16 de desembre)

L'endemà diumenge, tan sols un atleta format al Club però que enguany corre en les llistes del Club Atlètic Igualada (CAI), va participar al cros puntuable pel GP (Gran Premi Català de Cros) de la ciutat de Gavà. En aquest cas, el Roger Súria va ser 7è en la categoria Sub18 masculí.

Últim entrenament abans de festes

El divendres 21 de desembre, vam fer l'últim entrenament reglat de l'any i per celebrar les festes nadalzenques vam degustar galetes i begudes en finalitzar la sessió. També es va fer entrega d'un lot de productes nadalencs als entrenadors per agrair la seva tasca.

16è Cros Banyoles (Diumenge 23 de desembre)

Iniciades ja les vacances nadalzenques, el primer diumenge d'aquestes,

també teníem competició puntuable pel GP, aquest cop a Banyoles, en què altra vegada només va haver-hi representació agramuntina a càrrec del Roger Súria, 6è en aquesta ocasió en la seva categoria.

Aquest mateix cros tancava la competició del Gran Premi Català de Cros. Amb les puntuacions obtingudes en les diferents curses del calendari, els germans Súria, que corren pel Club Atlètic Igualada, han quedat finalment en 9a posició el Roger en Sub18 masculí, i en 4a la Marina en Sub20 femení. Aquesta última tindrà, així, la possibilitat altre cop de participar al Cros Elgoibar amb la selecció catalana durant el mes de gener.

Cursa de Sant Silvestre (Dilluns 31 de desembre)

Alguns Escatxics vam voler acomiadar l'any fent allò que ens motiva: córrer, i per això vàrem participar a alguna cursa popular de Sant Silvestre. Així, el Quim, l'Anna i la Neus Pellicer i la Marta Canes varen participar als 3,6 km al voltant de Prades. També hi va haver representació del Club a Lleida, on Jaume Fernández, Valentí Pérez, Joan Carrera i Elena Gardenyes van recórrer 10 km pels carrers de la capital i Pol Carrera i Arnau Jou, participaven als 3,7 km de la mateixa localitat. Tots van desafiar les gèlides temperatures de finals d'any 2018.

En el nou any els Escatxics continuarem treballant per mantenir els bons resultats aconseguits fins ara en aquesta temporada i portant el nom d'Agramunt arreu del territori, intentant també millorar els resultats de la temporada anterior. Des del Club aprofitem per desitjar-vos a tots, un bon any 2019! ■



Jaume Espinal

Vacances de Nadal



FONT: CHA

Presentació dels equips el dissabte 22 de desembre.

Pocs partits el mes de desembre, entre el pont i les festes, abans de les merescudes vacances de Nadal. Les noies infantils han acabat la seva lliga i ara esperen sorteig de la copa per saber els nous rivals. Cara i creu per als sèniors: bon final per a les noies, i mal partit dels nois en l'únic disputat aquest mes. Pel que fa a l'infantil dels nois, continuen amb bon ritme tot i alguna ensopegada inesperada.

Sènior Masculí 3ª Catalana grup A

Mal partit en la visita a Cerdanyola, horari atípic, i arbitratge complicat que feren perdre la concentració als jugadors agramuntins, que realitzaren molt mal partit, com ho reflecteix el marcador final.

16/12 CH CERDANYOLA IMPLANT NEGRE 35 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 24

Sènior Femení 1ª Catalana grup C

Bon inici de la segona volta en els dos partits abans de vacances, per a les noies sèniors: important victòria a Riudellots, i continua la bona ratxa com a locals. Continua també la lluita per aconseguir una bona classificació final.

16/12 HANDBOL RIUDELLOTS 17 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 21
22/12 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 27 HANDBOL ESPLUGUES A 18

Juvenil Masculí 2ª Catalana

Un partit només per als nois juvenils abans de vacances. Bon partit, en què només les ànsies d'aconseguir un bon resultat varen fer error en els moments decisius i deixaren l'equip sense el merescut premi.

15/12 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 21 CH MARTORELL NEGRE 24

Infantil Masculí

Derrota inesperada en la visita a Molins de Rei, en un partit on les errades pròpies varen trencar la bona ratxa de

partits guanyats. Un petit entrebanc en la bona marxa dels nois infantils.

15/12 MOLINS DE REI "BLANC" 33 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 29

Infantil Femení

Final de competició per a l'infantil femení. Bon partit en l'ajornat contra el Tàrraga, i en el derbi contra Pardinyes quasi donen la sorpresa. Ara toca esperar el sorteig de copa per conèixer els nous contrincants.

17/12 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 21 CEACA TÀRREGA 6
15/12 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 11 HANDBOL LLEIDA PARDINYES 15
22/12 CH CARDEDEU 26 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 17

Altres notícies

Aprofitant l'última jornada abans de vacances, es va fer la presentació oficial de tots els equips del club. Amb una bona afluència de públic, i amb l'ambientació a càrrec de la colla infantil dels tabalers de l'Espetec, es va donar a conèixer tots i cada un dels jugadors (malgrat algunes absències), entrenadors i oficials d'aquesta temporada, amb els seus corresponents equips.

Tots els equips estan en marxa, però necessitem més nois i noies per reforçar els nostres equips de base. Si vols provar què és això de l'handbol, tenim promocions interessants: el primer mes és gratuït, perquè puguis fer un tastet sense cap compromís. Informa-te'n al nostre web www.handbolagramunt.org, o passa algun dilluns, dimecres o divendres pel pavelló que segur que algun equip hi estarà entrenant.

Com cada temporada, tota la informació al web www.handbolagramunt.org i també a la nostra pàgina de facebook <http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt> ■



Inici d'any ple d'activitats

Durant aquest mes de gener hem fet el llançament de la segona edició de l'àlbum de cromos del Club Futbol Sala Agramunt.

Components del prebenjamí 2018-19.

El dissabte 22 de desembre vam realitzar els sortejos de la Megapanera valorada en 1.000 euros i de dos pernells. Des del club volem felicitar els afortunats i afortunades i agrair la bona rebuda d'aquesta iniciativa, que ja compta amb dues edicions i que així seguirà fins que la situació social i política del nostre país no es resolgui. També durant el mes de desembre, i

per felicitar les festes a tots els membres del club, vam fer entrega d'un lot de torrons gentilesa de Torrons Vicens.

Un cop acabades les vacances de Nadal han retornat les competicions de totes les categories. A més a més, el dia 13 de gener vam ser els encarregats d'organitzar la trobada de Babys que es disputa mensualment en localitats diferents. Durant la jornada

vam repartir coca i xocolata desfeta per a tots els participants i un obsequi per a cada equip.

Àlbum cromos

Així mateix, durant aquest mes de gener hem fet el llançament de la segona edició de l'àlbum de cromos del Club Futbol Sala Agramunt. Com ja hem explicat en algunes ocasions, el format de l'àlbum i dels cromos és diferent al de l'última edició. Tots els jugadors i jugadores compten amb un cromo personalitzat en què hi apareixen dues fotografies, a l'àlbum hi figura una secció amb cromos d'equips històrics, a més de la junta directiva, els entrenadors i entrenadores, les fotografies d'equip, l'escut... Desitgem que l'estoc que hem previst sigui suficient i no hi hagi retards en les entregues com en l'última edició.

Ja per acabar, des del Club Futbol Sala volem aprofitar aquestes línies per a desitjar-vos un feliç any nou ple de bones intencions, salut i futbol sala. ■



FONT: FUTBOL SALA

Castro Motor

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tarrega, 35 - 973 39 24 33

Club dinàmic i actiu en un gener farcit d'activitats

Tot gira en aquest món i res no està completament aturat, ans al contrari el moviment demostra passió, il·lusió i que el club segueix més actiu i dinàmic que mai. I així és com el BAC ha afrontat el propassat mes i mig, en què tot i estar la competició aturada, s'ha participat en diferents activitats arreu de les nostres contrades. Activitats que posen de manifest un cop més que el club està molt viu i que qualsevol ocasió és bona per tal de donar difusió als valors que regeixen en el bàsquetbol. La participació en el dia del bàsquet Lleidatà, el triangular de selecció zonal amb presència de tres agramuntins, el partit amistós contra el CENG Artesa de Segre en sènior masculí i la participació en el 2x2 de bàsquetbol de Cervera fan palès que l'activitat del club ha estat força intensa en aquestes festes nadalenques i que el futur a mitjà termini és d'allò més engrasador. En l'horitzó tenim la Macro-Trobada d'Hivern d'escoles de bàsquet a la nostra vila, la fase final de la Copa Federació Sènior Masculí amb la participació de l'equip sènior del BAC i el desenvolupament de les segones voltes/fases de competició en categories

de promoció, que de ben segur seran apassionants i suposaran la consolidació del nivell basquetbolístic dels nois i noies del club. Anem a explicar a continuació tot allò desenvolupat durant el mes de gener

Participació en el dia del Bàsquet Lleidatà

Com ja va essent tradició en les darreres temporades, la Federació Catalana de Bàsquetbol i el CE Força Lleida van celebrar el dia del bàsquet Lleidatà. Enguany l'efemèride s'ha escaigut en els primers dies de 2019, el divendres 4 de gener. I la resposta del BAC ha estat més que positiva participant per quarta temporada consecutiva de l'esdeveniment, amb l'assistència del president i el tresorer del club.

La jornada tenia un triple vessant: de difusió i participació, ja que tots els nens i nenes que anessin amb qualsevol element distintiu del seu club podien entrar gratuïtament i els seus acompanyants a un preu simbòlic de tres euros. De solidaritat, ja que hi va haver recol·lecció de joguines i peluixos per als nens més necessitats de la província així com l'activitat del rècord

de cistelles en cinc minuts que va ser clarament superat arribant a les 451 cistelles, tota una proesa.

I de bàsquetbol de primer nivell, ja que es va poder veure in situ el partit de Lliga Leb Or entre el CE Força Lleida i El Carramimbre Valladolid. Finalment en un partit emocionant es van imposar els val·lisoletans per 68-72 però cal destacar que els lleidatans van plantar cara fins a la botzina final a un equip de similars característiques i que serà candidat a assolir l'ascens a l'ACB. Tot un exemple de lluita i coratge que demostra que el nivell del bàsquet d'elit lleidatà no té res a envejar respecte la resta d'equips de la LEB. Així doncs jornada fantàstica i de molt bon record per a tots els assistents! No patiu, la temporada vinent hi tornarem a ésser presents!

Triangular Selecció Zonal Lleida: Ester, Roger i Santi a gran nivell

El divendres 21 de desembre de l'any passat es va celebrar a Molle-russa un triangular de les seleccions zonals de Lleida. Enguany fins a tres jugadors en representació del Bàsquet Agramunt van ser pre-seleccionats per



Tractament
Bruxisme, dolor a la mandíbula, limitació en obertura de la boca...

A.T.M.
Pataixes mal de cap o coll?

FISIOUTP
REHABILITACIÓ I RECUPERACIÓ

Recupera la força i el control del moviment
Especialistes en la prevenció de lesions i propiocepció de genoll i de turmell.

REHABILITACIÓ de genoll i turmell.

Plaça del Progres, 2 - altell 1 | 25730 Artesa de Segre | Lleida | T. 973 400 677 - 697 456 944



L'Ester, el Roger i el Santi, uns autèntics campions en els equips del base del club!

FONT: BAC



Passat, present i futur en el si del BAC, demostrant gran nivell en el 2x2 de Cervera!

FONT: BAC

participar-hi en categoria pre-infantil en la selecció Lleida Sud. Es tracta de l'Ester Ros Godia, el Roger Gual Serra i el Santi Meza Hurtado, que van rendir a molt bon nivell durant tota la jornada. Per ells ja va ser un premi el fet de poder-hi participar assolint recompensa per la seva millora tècnica i tàctica durant la temporada. I no varen desentonar gens de la resta del nivell copsat. A més des del club ja hem rebut la convocatòria formal per a l'Ester, que ha estat seleccionada per a formar part de la selecció durant la resta de la temporada fent el debut el diumenge 27 de gener a Tàrraga. El seu gran potencial i talent emergent no ha passat per alt a la Federació que ha tingut en compte les seves ganes i progressió constant. Passi el que passi amb el Roger i el Santi, han demostrat amb escreix que si segueixen treballant arribaran a les fites més altes. Som-hi tots, el vostre talent i esforç tard o d'hora acabarà reeixint!

Partit amistós Sènior Masculí a Artesa de Segre i 2x2 a Cervera

I l'equip sènior masculí del BAC amb l'objectiu de mantenir la tensió competitiva i el ritme de joc, va participar en un amistós a Artesa de Segre el di-

vendres 4 de gener amb un bagatge excel·lent. A priori l'empresa era força complicada ja que el rival era el CENG Artesa de Segre de lliga territorial A-Grup 2, l'altre grup de la categoria. Els agramuntins no es van arrugar en cap moment i amb un joc alegre i vistós en atac i de sacrifici i solidaritat en defensa van assolir una victòria de prestigi per 61-62, demostrant que ningú no ens ha regalat res durant el primer tram de la lliga i que amb esforç, joc col·lectiu d'equip i treball defensiu dur i de pressió al rival, tot és possible, qualsevol objectiu està a l'abast de la nostra mà. Ara a seguir així en la lliga, rivals com el CB Alcarràs, el CB Alpocat i el CB Sícors, marcaran l'esdevenir de l'equip en la part alta de classificació. A per totes, nois; a mantenir el nivell d'orgull actual!

I també va ser molt destacable la participació de nois i noies del BAC en el 2x2 que va organitzar el CB Cervera durant els primers dies de gener. Fins a set participants amb passat, present i futur al nostre club que van posar de manifest que l'esperit basquetbolístic en el si del BAC està més viu que mai! Enhorabona a tots pel gran paper realitzat i per deixar el llistó agramuntí tan amunt!

I les activitats segueixen: el diumenge 20 de gener tenim per endavant un gran esdeveniment... la Macro-Trobada d'escoles de bàsquet a Agramunt. Seixanta-un equips inscrits, nou pistes de joc celebrant partits ininterromputs de 9 a 14 h i una previsió d'assistència de més de 2.000 persones a la nostra vila. Una Trobada que a poc a poc i amb els anys ha anat creixent i consolidant-se com una de les referents a la província de Lleida.

I els dies 24, 25, 26 i 27 de gener la celebració de la Fase Final de la Copa Federació Sènior Masculí amb participació del nostre equip sènior masculí amb opcions d'assolir un molt bon resultat en aquest esdeveniment, que ha de servir per copsar el nivell d'uns nois que, any rere any, demostren la seva fam i ganes davant la competició.

En la propera edició de la revista Sió ja us farem cinc cèntims de com ha anat tot. De ben segur que amb l'ajuda i col·laboració de tothom serà un èxit inapel·lable! L'any de celebració del 25è aniversari de l'entitat ha començat amb moltes ganes i il·lusió per part del BAC, una entitat amb un quart de segle a les seves espatlles formant persones de manera íntegra! ■

**"Ja saps que no morim
només deixem la terra."**

Carme Claramunt

Maria Puig Solé

Agramunt, 29 d'octubre de 1927 -
Saragossa, 22 de desembre de 2018

**Tota la família i els qui l'hem estimat
us agraïm les vostres mostres de condol.
La seva rialla sempre ens acompanyarà.**



Del riu enllà tot és claror i misteri
però en cada arbre l'esperança hi fulla
i és blau el cim de totes les carenes.

M. Martí i Pol

Desè aniversari

Joan Solans Tohá

Els qui t'estimem et recordem sempre.

Agramunt, gener de 2019



Pressupost 2019

Si en el Sió del mes passat fèiem balanç del que havia estat el 2018, en el d'aquest mes volem exposar-vos les línies directrius del pressupost per a l'any 2019, aprovat el passat 27 de desembre amb els vots favorables d'Acord d'Esquerra i els vots en contra de Convergència i Unió.

Propostes, diàleg i consens

Val a dir que amb voluntat de diàleg per part de l'equip de govern, tres setmanes abans del Ple es va informar al grup de Convergència i Unió de l'inici dels treballs d'elaboració dels nous comptes municipals i l'oferiment per tal que se'ns fessin arribar les propostes que es consideressin oportunes, per poder-les valorar i incloure-les. En aquest sentit, no vam rebre cap tipus de resposta i, fins i tot, durant el Ple i a la pregunta de quines eren aquelles propostes que no veien reflectides al pressupost i que els feien votar-hi en contra, la resposta va ser clara i concisa: Cap.

No volem entrar en debats que no porten a res i menys si no han de servir per la millora diària dels agramuntins, però ens hagués agradat que l'oferiment de diàleg hagués estat correspost amb propostes o, si menys no, amb alguna contesta, i que tots els projectes que es duran a terme aquest any haguessin comptat amb el suport de tots els grups. Som conscients que és any d'eleccions i que en aquests casos se sol prémer el pedal més a fons, però ens hagués agradat que el pedal premut hagués estat el de l'accelerador i no pas el del fre.

Inversions i manteniments

Pel que fa al pressupost aprovat, el punt de partida es va situar en una anàlisi profunda de la despesa de l'any anterior així com d'una quantificació d'ingressos realista. També cal tenir en compte que veníem d'un any 2018 amb importants inversions finalitzades o iniciades, com ara la reforma del teatre del Casal, l'ampliació de la Residència Mas Vell, la remodelació de les avingudes Jaume Mestres i Agustí Ros, la reconversió de l'antiga llar d'infants en Espai Cívic o la nova estació potabilitzadora. Un any més sense necessitat d'haver hagut de contractar el crèdit previst inicialment. Sempre hem dit que en la mesura del possible, un dels principals objectius de la nostra acció de govern és el manteniment del termini de pagament a proveïdors i la reducció de l'endeutament municipal i, a dia d'avui, hem aconseguit mantenir aquest termini de pagaments, situar l'endeutament al 40%, lluny del 88% de l'any 2011, i reduir l'aportació a amortització de crèdits. Concretament, aquest any s'ha reduït en 50.000€ respecte l'any passat que hem pogut destinar a nous projectes i partides de manteniment.

Pel que fa a les inversions previstes, els nous comptes contemplen les següents actuacions:

1a fase de la remodelació de l'Escorxador Municipal	231.457€
Reforma de la Planta Baixa de la Residència Mas Vell	152.000€
Arranjament i pavimentació del C. Caminet de Montclar	61.774€
Senyalització turística a tot el centre històric	42.000€
Adquisició i enderroc de cases del C. Sabateria de Baix	37.000€
Aïllament tèrmic de diverses aules de l'Escola Macià-Companys	30.000€
Millores d'accés i terrassa a les piscines municipals	25.000€
Manteniment de camins	20.000€
Projecte de participació ciutadana	12.500€
Arranjament de la Pl. Montserrat Pons	10.000€

Pel que fa a les partides de manteniment, s'han incrementat en la mesura de les necessitats reals:

Parcs, jardins i zones verdes	114.000€
Pavimentacions i manteniment urbà	110.000€
Manteniment de la xarxa elèctrica	97.000€
Manteniment d'edificis i equipaments municipals	53.500€
Senyalització viària	33.500€
Aïllament tèrmic de diverses aules de l'Escola Macià-Companys	30.000€
Millores d'accés i terrassa a les piscines municipals	25.000€
Projecte de participació ciutadana	12.500€
Arranjament de la Pl. Montserrat Pons	10.000€

A més d'aquestes partides, s'ha inclòs un import per a promoció econòmica de 13.100€, una aportació de 21.000€ per als diferents nuclis agregats o les subvencions a entitats sense ànim de lucre amb un total de 20.000€.

Seguim caminant endavant

Ara ens correspon treballar de valent per finalitzar aquells projectes iniciats i donar el tret de sortida als aprovats en aquest nou pressupost. Les eleccions municipals són una parada. En canvi, la gestió del dia a dia és el camí. Doncs a seguir caminant endavant! ■



Sisè aniversari

Josep Carreras Potrony

ens va deixar el 4 de gener de 2013

A.C.S.

T'estimem, et recordem i t'enyorem... sempre.

Agramunt, gener 2019

CANT DE L'ENYOR

Ni que només fos
per veure't la claror dels ulls mirant el
mar.
Ni que només fos
per sentir el freu d'una presència.
Ni que només fos
poder-nos dir un altre adéu serenament.

Ni que només fos
pel suau lliscar d'un temps perdut al teu
costat.
Ni que només fos
recórrer junts el bell jardí del teu passat.
Ni que només fos
perquè sentíssis com t'enyoro.
Ni que només fos
per riure junts la mort.

(Lluís Llach)



Josep Pla Farré

Quart Aniversari

El temps va passant i l'enyorança la portem al cor.

T'estimem i et recordarem sempre.

Agramunt, torró i... falta de visió



Any nou vida nova i és així que amb el propòsit de nous reptes encetem un nou format en els nostres escrits amb un caire menys retòric i més directe, en el que exposarem la cara B d'Agramunt que no ens expliquen.

Llegint les notícies d'algun mitjà de comunicació, sovint sembla que a Agramunt lliguem els gossos amb llonganisses. No sabem si és perquè des del Consistori se'ls facilita la informació esbiaixada d'aquesta manera o bé perquè els falta més rigor i contrast. Cal interpretar bé alguna notícia publicada on es dona a entendre que a l'escorxador d'Agramunt es farà un equipament nou, i res és més lluny de la realitat. Acaats d'aprovar els pressupostos municipals per l'exercici 2019, l'equip de govern vol gastar-se **232.000** euros, a tall curt, **a l'escorxador per aranjat la teulada** sense haver vist un projecte ben definit. Dinars que si se sumen als que estem invertint a les obres de la **Residència del Mas Vell** en adequar un servei que aviat serà petit (si no ho és ja), pot arribar pel cap curt al voltant d'**1.400.000** euros.

Una quantitat molt elevada per refer un edifici antic en tres plantes on

els avis hauran d'estar tot el dia ascensor amunt i avall. Probablement la visió de futur hagués estat buscar un espai adient i construir un edifici amb una sola planta gran i assolellat, donat que és un servei que any rere any serà més sol·licitat.

Ens preguntem en veu alta: Si a l'escorxador no hi ha projecte i el Mas Vell és tan costós, no es podia fer la residència a l'escorxador, completament nova en espais més còmodes, més capacitat, més serveis i a pocs metres del Mercadal?

Nosaltres creiem que de ben segur ens haurien sobrat diners i el Mas Vell actual podia ser un bon espai per a les associacions i fer-hi vida social.

Perquè la veritat és que de "vidilla" no n'anem sobrats. També hem anat reprimits de lluminària durant les festes nadalenques al **carrer Sió** (fins fa no res, el nostre eix comercial). Està demostrat que la il·luminació és clau per atreure gent i afavorir les vendes, i sembla ser que tampoc no s'està per la labor de potenciar el comerç del poble, ja que des de l'Ajuntament en lloc d'incenivar, els "tanquen la llum".

Potser és per això que en l'últim Ple Municipal, quan vam preguntar

per la contractació de **30.000** euros en una partida de **càterin** per a Cal Mas Vell durant uns mesos, ens van respondre que: **"A Agramunt no hi ha cap empresa preparada per donar-nos aquest servei"**. Nosaltres no podem opinar per falta d'informació sobre aquestes negociacions, però sí podem dir que varies vegades hem preguntat quines van ser les empreses agramuntines a les quals es va demanar pressupost, i encara ara no hem obtingut resposta, cosa que ens fa pensar que la falta de transparència possiblement és perquè realment mai no es va tenir el propòsit de deixar aquests 30.000 euros a Agramunt.

I no és que siguem malpensats, només és que estem escrivint aquestes ratlles de nit i asseguts al monument del torró d'en Guinovart a la plaça del Mercat i no s'hi veu ni gota! El pròxim dia haurem d'anar al Parc de Riella que, a altes hores de la nit està buit de públic, però té una lluminària que esclata les pedres!

Siau, amics; continuarem amb **Agramunt, torró i...**

Bon Any Nou!

Secció Local Agramunt

ÀNGEL &
Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



ÀNGEL &
BIOlluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**



IMPLANTACIÓ DEL CARNET JOVE LOCAL

La regidoria de Joventut de l'Ajuntament s'ha reunit amb l'equip tècnic del Carnet Jove i el tècnic de Joventut a Lleida per valorar la implantació del Carnet Jove Local que es va



FONT: AJUNTAMENT

iniciar el passat mes d'octubre. A la trobada es van fixar els nous objectius de la campanya i les activitats promocionals per a aquest 2019. El proper objectiu de l'Ajuntament serà incrementar en un 10% els usuaris del carnet.

PRIMERA FASE ACABADA A LA RESIDÈNCIA MAS VELL

Els avis residents de la Residència Geriàtrica Municipal Mas Vell ja gaudeixen de les noves instal·lacions de la primera planta. Les obres de reforma d'aquesta planta de l'edifici han permès ja el trasllat dels residents a aquest nou espai i, d'aquesta manera, iniciar l'obra a la segona i tercera planta.



FONT: AJUNTAMENT

MOCIÓ APROVADA SOBRE L'ESPAI MENJADOR

L'Ajuntament, amb l'objectiu de donar resposta a la recollida de signatures impulsada per l'Ampa de l'Escola Macià-Companys, va aprovar per unanimitat durant el Ple municipal del passat 27 de desembre una moció en la qual es posa en valor el servei de menjadors a les escoles com a espai educatiu integrat al projecte educatiu del centre.

La moció insta el Departament d'Educació a seguir treballant a través d'un debat complet i consensuat i demana que

es trobi la fórmula legal per tal que les Ampes que ho desitgin, amb el suport del Consell Escolar del Centre, puguin seguir gestionant de forma directa l'espai menjador.

ACTUACIONS DE MILLORA DE LA VIA PÚBLICA

L'equip de serveis municipals ha realitzat un seguit de millores d'adequació a diferents punts d'Agramunt. Les darreres setmanes s'han fet arranjaments a les voreres dels carrers Montclar i carrer Preixens i s'han arranjat diversos forats a la via que hi havia a la plaça Mercadal. Al mateix temps, s'està duent a terme una actuació a la Ronda Comtes d'Urgell per a resoldre problemes en els serveis bàsics.

NOU SISTEMA DE SONORITZACIÓ A L'ESPAI GUINOVART

L'Ajuntament d'Agramunt i la Fundació Espai Guinovart, amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, han dut a terme la instal·lació d'un nou sistema de sonorització a l'Espai Guinovart. El nou sistema està format per un conjunt d'altaveus i de micròfons per poder ser utilitzats en els diferents tipus d'actes que s'hi duen a terme.

NOU ESPAI CÍVIC

Aquest mes han començat les obres de reconversió de l'antiga llar d'infants municipal en Espai cívic, amb l'enderroc de diverses parets per crear espais més grans i polivalents. Està previst que les obres finalitzin durant els propers mesos. El nou equipament disposarà d'una gran sala amb una capacitat de fins a 200 persones i diversos espais per dur a terme les diferents activitats programades pel mateix Ajuntament o per les entitats que ho sol·licitin.



FONT: AJUNTAMENT

DADES DEL SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES

Segons les dades, el nivell de triatge de la recollida d'escombraries ha millorat lleugerament, passant del 28,60% de 2017 al 30,26% del 2018. D'aquesta manera, es millora un 1,65%, que percentualment representen un 5,78%. Un resultat que va consolidant la millora, però encara insuficient per aconseguir l'objectiu europeu del 2020.

Analitzant les dades més concretament, la generació de rebuig, es manté pràcticament igual que l'any anterior. Pel que fa als envasos i al paper, els resultats milloren clarament respecte els del 2017 i s'obtenen bons resultats. En vidre es millora molt lleugerament i cal seguir treballant sobretot

AGRAMUNT	Mitjana 2017 en tones	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	TOTAL 2018	Mitjana mensual acumulat (TONES)	% 2018 vs 2017	Previsió 2020
Rebuig	131,2	125,8	113,5	134,9	124,9	136,1	134,1	132,8	137,3	126,3	136,4	127,6	130,8	1.560,5	130	-0,87%	
Matèria orgànica	20,4	17,2	14,5	20	21	24,6	21	20,2	21,3	22,7	21,6	19,7	20,8	244,6	20,4	-0,25%	
Vidre	8,7	10,8	6,4	9,5	8,4	8,8	12	8	0,0	17,2	8,1	12,2	8,8	110,5	9,2	5,43%	
Envasos	7,9	10,3	6,7	10,2	8,5	12,5	7,1	10,9	10,6	8,6	11,7	10,2	8,1	115,2	9,6	21,86%	
Paper	15,5	15,3	11,9	21,7	15,1	14,5	20	16,8	15	12,2	26,8	17,7	19,7	206,6	17,22	11,07%	
TOTAL SELECCIONAT	53	53,7	39,5	61,3	52,9	60,4	60,1	55,9	46,9	60,7	68,3	60	57	677,0	56,42	7,35%	
TONES TOTAL DE RESIDUS	184	179,4	153	196,2	177,8	196,4	194,1	188,7	184,2	187	204,7	187	188	2.237,5	186,46	1,48%	
% DE SELECCIÓ FETA	28,60%	29,91%	25,81%	31,24%	29,76%	30,72%	30,94%	29,61%	25,48%	32,48%	33,37%	31,88%	30,48%	30,26%	30,26%	5,78%	50%

en el sector de l'hostaleria, on la col·laboració amb establiments podria donar millors resultats. En orgànica en canvi, les dades empitjoren, estabilitzant-ho en 20 tones mensuals.

Per millorar les xifres, des de l'Ajuntament es continuen

duent a terme accions i reubicacions de contenidors i està previst una reunió informativa amb els industrials de l'àrea del polígon. Per la seva part l'empresa URGELL NET, continua fent seguiments de triatges incorrectes.

APROVACIÓ INICIAL DEL PRESSUPOST GENERAL DE LA CORPORACIÓ 2019

S'acordà aprovar inicialment el Pressupost Municipal consolidat per a l'exercici econòmic de l'any 2019, juntament amb les seves bases d'execució, restant fixats els estats d'Ingressos i Despeses i en els termes que s'expressa a continuació:

ESTAT D'INGRESSOS

CAP	DENOMINACIÓ	PRESSUPOST MUNICIPAL	PATRONAT RESIDÈNCIA MAS VELL	EPE AGRAMUNT SERVEIS	TOTAL CONSOLIDAT
1	Impostos directes	2.485.800,00	0,00	0,00	2.485.800,00
2	Impostos indirectes	61.920,00	0,00	0,00	61.920,00
3	Taxes, preus públics	749.625,00	408.700,00	83.810,00	1.242.135,00
4	Transferències corrents	1.306.994,00	0,00	95.000,00	1.401.994,00
5	Ingressos patrimonials	116.500,00	0,00	2.050,00	118.550,00
7	Transferències de capital	552.341,52	0,00	0,00	552.341,52
9	Passius financers	164.298,86	0,00	0,00	164.298,86
	TOTAL INGRESSOS	5.437.479,38	408.700,00	180.860,00	6.027.039,38

ESTAT DE DESPESES

CAP	DENOMINACIÓ	PRESSUPOST MUNICIPAL	PATRONAT RESIDÈNCIA MAS VELL	EPE AGRAMUNT SERVEIS	TOTAL CONSOLIDAT
1	Despeses de personal	1.953.752,02	290.300,00	31.310,00	2.275.362,02
2	Despeses corrents i serveis	2.104.987,00	100.800,00	127.200,00	2.332.987,00
3	Despeses financeres	14.600,00	600,00	0,00	15.200,00
4	Transferències corrents	173.460,00	0,00	15.000,00	188.460,00
5	Fons de contingència	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00
6	Inversions reals	805.880,36	17.000,00	7.350,00	830.230,36
7	Transferències de capital	0,00	0,00	0,00	0,00
9	Passius financers	334.800,00	0,00	0,00	334.800,00
	TOTAL DESPESES	5.437.479,38	408.700,00	180.860,00	6.027.039,38

NOMENAMENT JUTGE/ESSA DE PAU

S'acordà proposar per a l'elecció, per a un període de quatre anys (2019-2022), a Sra. ZOE VALERO MIRÓ per a exercir el càrrec de Jutge/essa de Pau titular del municipi d'Agramunt.

AVINGUDA JAUME MESTRES

S'aprovà inicialment el projecte d'obres de reordenació de l'avinguda Jaume Mestres, l'avinguda Agustí Ros i el carrer Passeig Nou, redactat per l'arquitecta municipal, amb un pressupost d'execució per contracte de 316.257,99€.



Vint-i-unè Aniversari

Natàlia Guau i Gomà

que morí cristianament el dia 26 de febrer de 1998,
havent rebut els Sants Sacraments

E. P. D.

La família la recordarà sempre.

Agramunt, febrer de 2019



Divuitè aniversari de la mort de

Ramon París i Comes

que morí cristianament el dia 21 de gener de 2001,
a l'edat de 96 anys, rebuts els Sants Sacraments.

E. P. R.

La família el recordarà sempre.

AGRAMUNT, gener de 2019

FEBRER 2019

Mes de 28 dies, segon del nostre calendari. El **dia 1** el sol surt a les 8h 03m, i es pon a les 18h 08m. El **dia 28** el sol surt a les 7h 28m, i es pon a les 18h 41m.

El dia 18 el sol entra a la constel·lació de PEIXOS.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dia 2. La Presentació del Senyor. La Purificació de la Mare de Déu (La Candelera).

*Maridatge de Candelera,
per Tots Sants fruïter.*

*Si la candelera plora,
l'hivern és fora,
però si neva per Sant Blai
no s'acaba mai.*

Dia 3. Sant Blai.

Dia 28. Dijous Gras.

EFEMÈRIDES DEL MES

23 de febrer de 1981: Últim intent de cop d'estat de veritat. En estudiar la història contemporània de l'estat espanyol, on ens trobem ubicats de gust o per força, hom sent vergonya aliena en veure els esdeveniments polítics dels dos últims segles. Fins a sis vegades ha estat foragitada la monarquia com a màxima institució de l'estat, quatre d'elles un rei borbó. Tres guerres civils carlines amb el rerefons de la successió d'un rei borbó van ensangonar tot el segle XIX. I una quantitat innombrable de cops d'estat, *pronunciamientos* militars en deien, van fer que des del 1814 fins al 1868 tots els canvis en el govern es van produir després d'un aixecament militar contrari al govern de torn i mai per eleccions democràtiques. Amb el segle XX, però, van venir els pitjors de tots: el 1923, cop d'estat

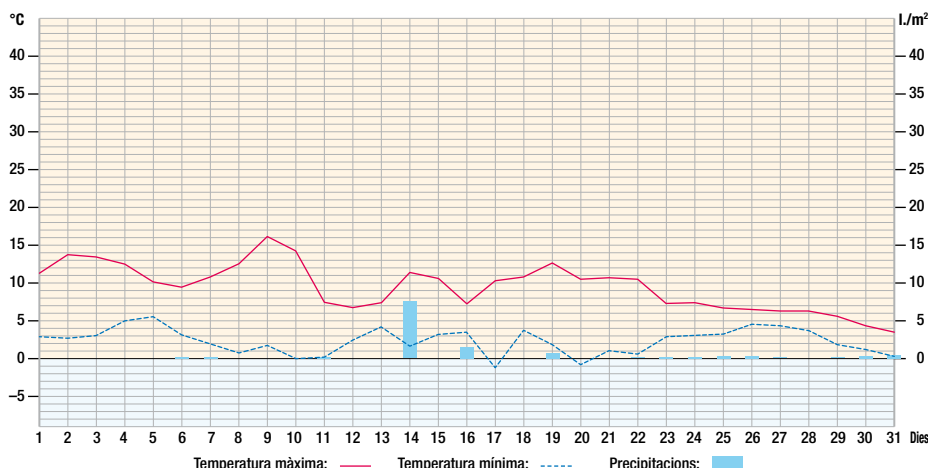
Les fases de la lluna:

Lluna nova		el dia 4 , a les 22:04 h
Quart creixent		el dia 12 , a les 23:26 h
Lluna plena		el dia 19 , a les 16:54 h
Quart minvant		el dia 26 , a les 12:28 h

del general Primo de Rivera i set anys de dictadura militar, i el 1936 cop d'estat del general Franco, tres anys de guerra civil i quaranta de dictadura militar. I els que van guanyar la guerra encara no l'han perduda. En total dotze anys de democràcia fins al 1977, en els dos segles del liberalisme. A vegades cal fer memòria de l'últim dels intents de cop. Tal dia com avui, el tinent coronel de la guàrdia civil, Tejero, ocupava el Congrés a trets i segrestava els diputats i el govern, a la vegada que anunciava l'arribada d'una autoritat militar competent que mai no es presentaria. El general Milans del Bosch declarava l'estat de setge a València i treia els tancs al carrer amb la confiança que altres regions militars s'hi apuntarien. Joan Carles I, la junta d'estat major i la comissió de sots-secretaris pararen el cop malgrat les múltiples o suposades implicacions (generals Armada, Torres Rojas i, segons algunes versions, el mateix rei). Fins a la matinada que aquest va sortir per la televisió ningú no va respirar tranquil. La monarquia del *atado y bien atado* es legitimava. L'endemà sortien els diputats segrestats al Congrés. Tot i el fracàs del cop d'estat, la transició cap a la democràcia va quedar tocada i moltes llibertats retallades. L'estat de les autonomies es converteix en el *café para todos*, i aquí sempre en toca molt poc i aigualit. I després diuen els polítics i els tribunals espanyols que convocar un referèndum per votar democràticament sortir d'aquest estat i crear-ne un de propi i més just, és un cop d'estat.

Ramon Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE DESEMBRE



Demografia

(Mes de desembre de 2018)

NAIXEMENTS

Laia Ainhoa Vargas Bruno	dia 23-11
Lola Serés Pérez	dia 5

DEFUNCIONS

Pasqual Castellà Vila	dia 7
M ^a Antonieta Bernaus Solé	46 anys, dia 11
Antoni Santacreu Berengueres	90 anys, dia 11
Clotilde Gañet Estany	90 anys, dia 17
Maria Antonijuan Batalla	84 anys, dia 18
Andreu Farràs Borrell	84 anys, dia 20

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.



JOSEP ROVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL DESEMBRE

Dia 6.....	(boira)	0,2 l./m ²
Dia 7.....	(boira)	0,2 l./m ²
Dia 11.....	(boira)	0,2 l./m ²
Dia 14.....		7,5 l./m ²
Dia 16.....		1,5 l./m ²
Dia 19.....		0,7 l./m ²
Dia 22.....	(boira)	0,1 l./m ²
Dia 23.....	(boira)	0,2 l./m ²
Dia 24.....	(boira)	0,2 l./m ²
Dia 25.....	(boira)	0,3 l./m ²
Dia 26.....	(boira)	0,3 l./m ²
Dia 27.....	(boira)	0,1 l./m ²
Dia 29.....	(boira)	0,1 l./m ²
Dia 30.....	(boira)	0,3 l./m ²
Dia 31.....	(boira)	0,4 l./m ²
TOTAL.....		12,3 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE DESEMBRE

Màxima del mes.....	16,1°, dia 9
Mínima del mes.....	-1,2°, dia 17
Oscil·lació extrema mensual.....	17,3°
Mitjana de les màximes.....	9,5°
Mitjana de les mínimes.....	2,3°
Mitjana de les mitjanes.....	5,9°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)



Em costa imaginar-te absent per sempre,
tants de records de tu se'ns acumulen,
que ni deixen espai a la tristesa,
i et visquem intensament sense tenir-te.

Tots els colors proclamen vida nova
i jo la visc, i en tu se'm representa
sorprenentment vibrant i harmoniosa.
No tornaràs mai més, però perdures
en les coses i en mi de tal manera
que em costa imaginar-te absent per sempre.

Miquel Martí i Pol



Ha pujat a la casa del Pare

Mercè Roca Comenge

que morí cristianament el dia 16 de gener de 2019, a d'edat de 92 anys,
havent rebut els S. S. i la B. A.

E. P. R.

El teu record viurà sempre en nosaltres.

Els qui l'estimem: fills, néts, besnéts, germans, cunyats i família tota,
us agraïrem que la tingueu present en el vostre record.

Gràcies Mercè i Josefina per ser-hi quan tant us va necessitar,
per la vostra sincera estimació i vàlua professional.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt, gener de 2019

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

Vista de la veïna població de Puigverd captada durant l'aturada d'un recorregut en bicicleta per les nostres contrades.

La imatge de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



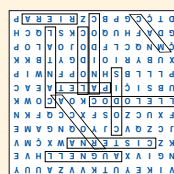
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

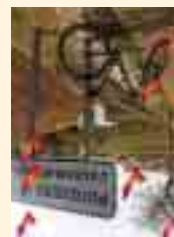
Busqueu les paraules corresponents:
CANTAL, CISTERNA, CODINA, CODIS,
CODOL, CODOLELL, LLENGUA, MAC,
PALET, RIERA, ROCA

V	I	K	E	Y	U	T	K	V	V	Z	A	U	U	Y
N	G	I	V	X	A	U	G	N	E	L	L	H	V	E
K	Z	C	I	S	T	E	R	N	A	W	X	Ç	M	V
J	C	Z	Q	V	C	J	Y	O	Q	N	G	A	M	E
F	X	U	C	Z	O	S	F	X	C	C	Q	F	K	N
L	L	E	L	O	D	O	C	K	O	A	C	O	W	K
U	B	S	I	Ç	I	P	A	L	E	T	A	E	A	C
P	L	L	L	B	S	H	N	O	P	F	N	W	I	P
X	U	B	Y	R	I	O	I	D	G	Y	T	B	K	K
Ç	M	N	Q	C	L	F	D	O	J	O	A	L	O	P
G	D	A	F	H	U	Q	O	C	K	S	L	Q	C	H
D	T	Ç	C	G	P	B	C	Z	R	I	E	R	A	P

Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució a les
7 diferències:



Solució al
SUDOKU:

5	4	4	5	3	2	8	1	9	7	6	4	8
6	5	4	3	2	8	9	6	8	1	7	5	4
1	9	7	6	8	5	4	3	2	8	6	5	1
2	8	1	3	4	8	9	7	6	2	5	1	3
7	9	4	2	7	6	5	8	3	1	9	6	2
3	6	9	8	2	1	3	4	5	9	7	2	1
8	7	1	5	3	6	2	9	4	8	7	1	5
4	3	5	9	7	2	1	8	6	3	4	5	9

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

	3			7				
8		1						
2	6		8		1		7	3
	8		2		3	4		
		3	4		9		6	
1	9		6		4		2	8
						9		7
				9			4	



PRIMER ANIVERSARI

Montserrat Soldevila Santesmases

(Vídua d'Amador Vázquez)

Que morí cristianament el dia 27 de gener de 2018, als 90 anys d'edat,
havent rebut els S. S. i la B. A.

A. C. S.

Els qui l'estimem: fills, M. Carmen i Josep M. i Josefina i Jordi; néts, Sílvia i Flavio i Albert i Marta; besnéts, Laura i Aleix; nebots, cosins i família tota, us agraïrem una oració pel seu descans etern.

Per a la meva mare

Mama, ja fa un any que no ets amb nosaltres i et trobem molt a faltar. Ens has deixat un buit que no podem omplir amb res. A vegades, en certs moments, noto la teva presència quan recordo les xerrades que fèiem a l'hora d'esmorzar sobre tantíssimes coses: de celebracions i trobades, de familiars...

Mama, tu has estat el puntal de tots nosaltres i volies, com tota bona mare, el millor per a tots. Ens vas donar molt d'amor i comprensió.

Quan eres petita et vas trobar amb la Guerra Civil i de gran amb molts problemes familiars. I de tot te'n vas sortir amb coratge i força de voluntat.

Mama, allà on siguis descansa en pau. Estic convençuda que ens retrobarem algun dia en un altre lloc, on no hi haurà ni odis ni egoismes.

No t'oblidaré mai, mama, i sempre, sempre, t'estimaré.

T'estimem i et recordarem sempre.

Agramunt, gener de 2019

LA FOTO

Diverses entitats del país van fer la crida #BaltasarDeVeritat amb la qual demanaven als ajuntaments catalans que el rei Baltasar fos una persona de raça negra. Finalment el nostre Ajuntament s'hi va adherir. Tot i que enguany no va caldre pintar-lo, sí que el van arreglar tal com pertoca l'ocasió. En arribar a la sala de plens i abans de sortir a saludar des del balcó de Ca la Vila, la regidora de festes, molt amatent, li va fer uns petits retocs per deixar-lo ben polit.



JOSEP ROVIRA

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





QUART ANIVERSARI

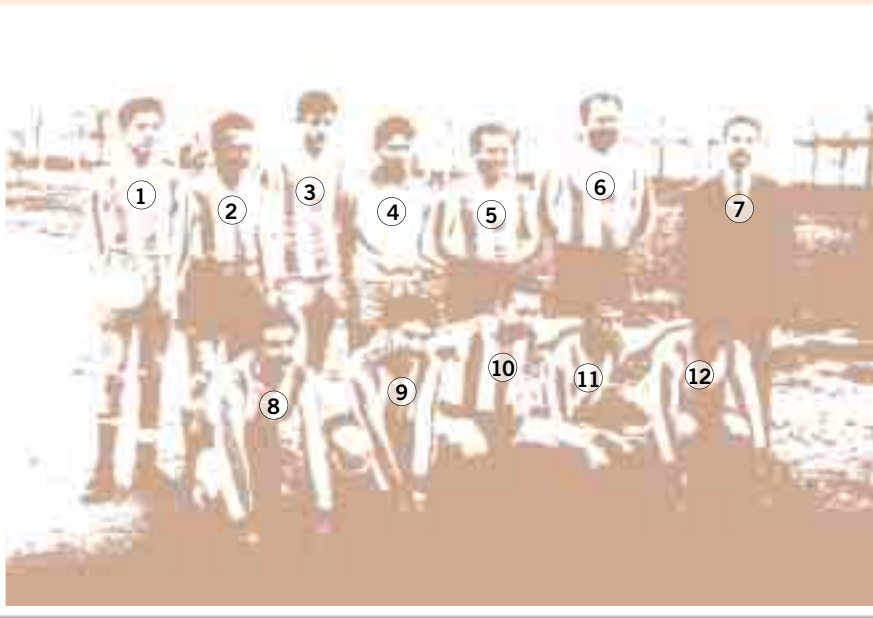
Josep M. Panadés i Pont

Que morí cristianament el dia 8 de gener de 2015, als 86 anys d'edat,
havent rebut els S. S. i la B. A.

(A. C. S.)

La seva família i tots els qui l'hem conegut i estimat
agraïm la vostra pregària

Agramunt - Bellver d'Ossó, gener de 2019



La imatge de l'Àlbum d'aquest mes és de començaments dels anys 1960, i es tracta d'un equip de futbol format per treballadors de cal Martorell. Celebraven la festa de Sant Eloi, que era patró dels ferrers i metal·lúrgics. Entre les activitats que es programaven per a la diada, normalment hi havia un partit de futbol. Com es pot veure, en aquella època el camp municipal no estava gaire cuidat. Al darrere dels jugadors, hi ha uns arbres bastant joves que es van arrancar quan es va posar la gespa artificial. Al darrere de tot, s'aprecia perfectament el turó més elevat del Clos, amb la silueta dels pins que encara hi ha actualment.

D'esquerra a dreta i de dalt a baix: 1) Francesc Camats. 2) Santiago Huguet. 3) José Antonio Sabio. 4) Isidre Marsà. 5) Tonet Escolà. 6) Pere Vicens. 7) Manolo Limas. 8) Ramon Riudeubàs. 9) Magí Galceran. 10) Josep Balagueró (Paul), 11) Jaume Figueres. 12) Jaume Escolà.



FOTO: FONS REGIONES DEVASTADAS

La imatge d'ahir correspon a la dècada dels anys cinquanta del segle passat quan *Regiones Devastadas* estava reconstruint la vila després dels estralls ocasionats pels nombrosos bombardejos de la Guerra Civil. En aquest cas s'estava arranjant el carrer Estudis Nous. S'hi feien les voreres, el mur de contenció de la part més elevada de l'esquerra, amb les escaletes i la font tal com ho coneixem actualment. Les arcades dels coberts en primer terme són les mateixes. Els edificis actuals estan ben arranjats i el canvi més notable amb els antics són les noves tribunes i la desaparició per complet de les antigues persianes enrotllables. Al fons s'observa l'edifici de les Monges que encara només tenia dos pisos.



FOTO: JOSEP ROVIRA