

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat



Núm. 635 · Any LIII · Gener 2017

De Nadal a Reis

**Comencen les obres per
recuperar l'ull tapat del
pont romànic**

**Stargardt Go, el projecte
solidari de Margaret Creus**



PORTADA:

Després de la cavalcada pels carrers habituals, Ses Majestats els Reis Mags d'Orient es dirigeixen a les escales de l'església per fer-hi l'adoració i acte seguit van cap a l'ajuntament on l'alcalde els dona la benvinguda i els lliura la clau de la vila i des del balcó fan els preceptius parlaments. Per rebre tan il·lustres visitants s'engalana la façana de Ca la Vila, tal com es pot veure a la fotografia.

(Foto: Josep Rovira)

Editorial..... 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- De Nadal a Reis.....	5
- Actinadal.....	8
- Caga soca.....	8
- L'Home dels Nassos.....	8
- El patge Karim.....	9
- Ball al pavelló.....	9
- Pessebres.....	9
- Teatre: "Toc toc".....	10
- Concert de Sant Esteve.....	13
- Concentració.....	13
- Concert de Reis a Puigverd.....	14
- La Marató de TV3.....	14
- "Versió RAC1".....	15
- Obertura del segon ull del pont romànic.....	16

DE TU A TU

Malaltia d'Stargardt

- Margaret Creus, un repte solidari.....	21
--	----

ENTITATS

- EMMA: Concert de Nadal.....	25
- Exhibició al pavelló poliesportiu.....	26

- Aula d'Extensió Universitària.....	27
- Vint obres de Guillem Viladot viatgen al MUSAC de Lleó.....	28
- Els Mossos informen.....	28
- Escala en Hi-fi de l'Esbarjo.....	29

OPINIÓ

La claraboia

- Deures escolars?.....	31
-------------------------	----

Gent, fets, coses...

- Remeis tradicionals: arç blanc.....	33
---------------------------------------	----

Els lectors escriuen

- Activitats a Montclar.....	35
------------------------------	----

REPORTATGE

Meteorologia

- El 2016: no gaire calor i, sobretot, més sequera.....	37
---	----

DE MES A MES

- Resum informatiu de l'any 2016.....	40
---------------------------------------	----

ENTREVISTA

Jordi Martí Castellà

- Un picapedrer de pedra picada.....	47
--------------------------------------	----

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Vetllada Nadalena.....	55
--------------------------	----

MÚSICA

L'òpera a l'abast

- Lohengrin de Richard Wagner.....	57
------------------------------------	----

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt.....	59
- Futbol Sala.....	61
- Bàsquet Agramunt Club.....	62
- Escatxics.....	64
- Club Handbol Agramunt.....	67

GRUPS POLÍTICS MUNICIPALS

- Nova forma i estructures del partit.....	69
- Any nou, projectes nous.....	71

L'AJUNTAMENT INFORMA..... 73

ALMANAC..... 77

LLEURE

- Amenitats.....	79
------------------	----

LA FOTO..... 81

LA CALAISERA..... 81

sumari



5 a 11

Tota la informació dels actes celebrats a casa nostra durant les passades festes nadalenques que es clouen amb l'arribada de Ses Majestats els Reis d'Orient.

Com ja és habitual, al gener fem un repàs estadístic de la meteorologia de l'any passat. Així mateix es fa un resum informatiu dels darrers dotze mesos.

37 a 45



Desitjos per aquest any

La llista de propòsits podria ser molt més llarga, encara que al capdavant la majoria ja ens conformem si l'any estrenat és millor que l'anterior.

En començar un nou any, qui més qui menys es fa propòsits del que espera o voldria que succeís durant els pròxims 365 dies. Des de la nostra revista també volem manifestar als lectors els nostres desitjos de cara al 2017.

A nivell local hi ha dos projectes importants que es poden fàcilment realitzar: la construcció de la nova llar d'infants i l'inici de la remodelació de la llera del Sió per tal que els dos ulls del pont romànic quedin lliures i l'aigua hi pugui transcorrer de manera molt més efectiva. Totes dues obres són conseqüència de la rubinada de finals del 2015 que tant va afectar la vila i la vida dels agramuntins. Les dues ja s'han començat i esperem que es portin a terme sense dilació. A més hi ha la intenció d'ampliar la llar de jubilats de cal Mas

Vell, propòsit cada dia més necessari.

A nivell nacional, el 2017 ens pot portar a una nova legalitat que ens permeti anar a les urnes amb una pregunta clara pel que fa a la independència de Catalunya. El pas, que ha de ser pacífic i cent per cent democràtic, sembla que es produirà de totes totes, malgrat els polítics d'aquí i els d'allà no hagin trobat fórmules de diàleg. És molt difícil parlar amb algú que no vol escoltar l'altre. Tots dos bàndols diuen que accepten el diàleg, però és una fal·làcia perquè hi ha línies vermelles que no es volen traspasar. En aquest cas n'hi ha dues de molt gruixudes: "referèndum o referèndum", per una part, i "la llei no ho permet i no és legal", per l'altra. L'any que comencem, doncs, ens pot portar a clarificar el futur de Catalunya.

Una qüestió cabdal que restarà irresolta mentre el poble no pugui manifestar-se lliurement.

A nivell internacional hi ha també moltes carpetes obertes, massa: l'acollida dels refugiats a Europa, les guerres com la de Síria, la contaminació de la Terra, la pobresa en un món amb greus desequilibris entre rics i pobres... Unes qüestions que són de difícil resolució però que estaria bé que, si més no, anessin baixant en intensitat.

En fi, la llista de propòsits podria ser molt més llarga, encara que al capdavant la majoria ja ens conformem si l'any estrenat és millor que l'anterior. Desitgem, doncs, als lectors que el 2017 estigui farcit de realitats i somnis acomplerts i que sigui un any millor per a tots.



CRÈDITS

Director: Joan Puig. **Redactors:** Ramon Bernaus, Anna Bertran, Vítor M. Cabral, Pasqual Castellà, Margaret Palou, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Josep Rovira, Anna Santacreu i Rosa Maria Sera. **Col·laboradors:** Serafina Balasch, Ricard Bertran, Josep Bertran Mitjavila, Ramon Coll, Jaume Cots i Montserrat Cots. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració de:



Membre de:



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturalàlia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/ Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 41 € - Número solt: 3,80 €

Per a subscripcions i anuncis: Vítor M. Cabral. Tel. 672 68 47 19

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 6 del mes en curs.



Serafi Miret Cuenca
Núm. Col. 1256

Lidia Martorell Soldevila
Núm. Col. 4483

Horari:
de dilluns a dijous, de 9 a 13 i de 16 a 20
divendres, de 9 a 13
dissabtes, a convenir

ODONTOLOGIA
I N T E G R A D A
CENTRE DE LA RIBERA DEL SIÓ

Oferim els tractaments d'oclusió i articulació, estètica i cosmètica dental, cirurgia bucal i implants dentals, odontologia conservadora i preventiva, odontopediatria, ortodòncia, pròtesis dental i periodòncia.

Av. d'Agustí Ros, 5, 1r, 2a - Tel./Fax 973 39 01 40 - **AGRAMUNT**
clinariberadelsio@infomed.es www.centresodontologiaintegrada.com



Sistemes Informàtics



Sistemes informàtics + Sistemes de seguretat + Telecom

72dpi :: C/Clos, 21- 25310 - Agramunt - Lleida :: Tel.: 973 390 660 :: Email: info@72dpi.cat



JOHN DEERE



VICENS
MAQUINÀRIA AGRÍCOLA

www.vicensmaquinaria.com

**FONDARELLA · MANRESA · TERMENS · TORRES DE SEGRE
VALLS · VILAFRANCA DEL PENEDES · AMPOSTA**

info@vicensmaquinaria.com · 973 60 04 50

De Nadal a Reis



JOSEP ROVIRA

Ses Majestats arribaren a la plaça precedits pel grup de Tabalers de l'Espetec que els feren un passadís d'honor. A baix, a les escales de l'església per fer l'adoració.



JOSEP ROVIRA

Puntuals a les 7 de la tarda del dia 5, la cavalcada de SS.MM. els Reis d'Orient arribava a Agramunt. Després de gairebé quinze dies interromputs de no veure el sol per la boira, el dia havia eixit ben clar com si el temps també hagués volgut rebre SS.MM. amb solemnitat.

Precedits pel grup de Tabalers de l'Espetec, la comitiva formada per les tres carrosses reials acompanyades per patges a peu amb torxes, una de ben carregada de regals i vehicles de Bombers i de la Creu Roja, enfilà per l'avinguda de Marià Jolonch cap a la plaça de l'Església fent el recorregut



JOSEP ROVIRA

Una gran multitud s'aplegà a la plaça de l'Església per escoltar els parlaments.



JOSEP ROVIRA

Les carrosses dels Reis Mags, Melchior, Gaspar i Baltasar, acompanyats pels patges reials.



JOSEP ROVIRA

habitual de cada any. Durant el recorregut no van deixar de llançar caramels a la multitud de gent que els esperava amb il·lusió. A la plaça del Mercat

van deixar les carrosses i continuaren a peu cap a la plaça de l'Església. Després de l'adoració del Nen Jesús davant la portalada principal



JOSEP ROVIRA

es dirigiren cap a l'Ajuntament tot saludant la multitud de gent que s'havia congregat a la plaça. Des del balcó de Ca la Vila, l'alcalde, Bernat



Tota la comitiva reial a la sala de plens de l'ajuntament amb l'alcalde de la vila.



Quatre imatges en les quals es pot comprovar l'alegria i l'expectació que desperta cada any la visita de Ses Majestats.

Solé, els va donar la benvinguda i els lliurà la clau de la vila perquè poguessin entrar a totes les cases. Després el Rei Gaspar també va dirigir unes

breus paraules, i a continuació la comitiva es traslladà al pavelló firal a atendre tots els infants que se'ls acostaven obsequiant-los amb caramels

mentre els familiars feien les fotos de record. Posteriorment va començar la tasca de repartiment de regals casa per casa.



Participants al taller de cuina.



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

El pavelló firal acollí el tradicional certamen Actinadal amb una oferta lúdica per als més menuts.



Taller de Geocaching. A baix, participants a aquest taller.

JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Actinadal

Durant les vacances escolars, del 27 de desembre fins al 5 de gener, l'Ajuntament organitzà al pavelló firal, en sessions de matí i tarda, una nova edició de l'Actinadal destinada a la mainada de 3 a 12 anys. Jocs de taula, una pista multiesportiva, inflables, futbolins, una petita biblioteca... van ser algunes de les activitats en què van poder participar els més d'un centenar de nens i nenes inscrits.

Actinadal Juvenil: Per segon any la regidoria de Joventut de l'Ajuntament impulsà l'Actinadal Juvenil per als joves de l'Institut, el qual es va fer del 27 al 30 de desembre. Com en l'anterior edició es van fer dos tallers. Als matins, un taller de cuina on s'ensenyà als joves trucs bàsics de cuina perquè ells mateixos poguessin elaborar els seus propis plats, i a les tardes, un taller de Geocaching, una iniciativa mundial que consisteix en trobar objectes amagats per altres jugadors amb l'ajuda de dispositius GPS.

Caga soca

La vigília de Nadal l'Ajuntament organitzà a la plaça de l'Església una nova edició del "caga soca" popular que va comptar amb una gran participació d'infants.

L'Home dels Nassos

El darrer dia de l'any va sortir a passejar pels carrers de la Vila l'Home dels Nassos. El gran ninot que porten els nens va sortir de la plaça de l'Església acompanyat dels Tabalers de l'Espetec i els Capgrossos d'Agramunt. La cercavila va recórrer la plaça del Mercat, carrer Estudis Nous, carrer Vilavella, carrer Sió i acabà de nou a la plaça de l'Església on els tabalers van realitzar una petita exhibició.



JOAN PUJAN

El caga soca popular va tenir molta participació.



JOAN PUJAN

El patge Karim va recollir les cartes dels joves agramentins.

El patge Karim

El dia de Cap d'Any a la tarda, els patges enviats per SS.MM. els Reis d'Orient van venir a la vila a recollir les cartes que els havien escrit la mainada. Desenes de nens i nenes acompanyats dels seus pares els esperaven a les portes de ca la Vila amb les cartes a la mà. La recollida es va fer a la sala de plens. Els patges van escoltar amb atenció els desitjos dels nens mentre els pares immortalitzaven l'acte amb la corresponent sessió de fotografies. Després els patges van donar un grapat de caramels a tots els infants.

Ball al pavelló

El tradicional ball de Cap d'Any organitzat per l'Ajuntament al pavelló firal va anar a càrrec de l'orquestra Excellence.

Pessebres

Un any més Mobles Escolà va preparar el seu espectacular pessebre a la botiga del carrer Firal. El pessebre mostrava els nous elements que hi han incorporat aquest any. Cada any atreu l'atenció dels veïns.

La parròquia també va muntar el seu gran pessebre en un dels absis laterals de l'església.

Enguany es va poder veure un altre pessebre força original. Un dels veïns de les cases de la carretera de Cervera en va muntar un altre al seu jardí amb les figures dels protagonistes de la sèrie d'animació de televisió "Los Simpson".



JOAN PUJAN

Cercavila de l'Home dels Nassos pel casc antic



JOAN PUJAN

JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



Teatre: "TOC TOC"



El Grup Escènic Agramuntí va representar els dies 25 i 26 de desembre i 7 de gener, la comèdia TOC TOC de Laurent Baffie, amb traducció de Jordi Galceran. És una obra fresca, divertida i dinàmica que va distreure i fer riure un públic que va omplir el Casal en les tres sessions que ens van oferir.

Sis persones coincideixen a la sala d'un prestigiós psiquiatra, amb l'objectiu de resoldre els seus problemes. Tots pateixen un Trastorn Obsessiu Compulsiu (TOC). Tendència a dir males paraules (*síndrome de Tourette*), repetició sistemàtica de paraules o frases (*Palilàlia*), necessitat patològica de comptar-ho tot (*Aritmomania*), por a les malalties (*Nosofòbia*), necessitat de comprovar-ho tot una i altra vega-

FOTOS: JOSEP ROVIRA



JOSEP ROVIRA

Repartiment: *Fred*, Joan Ribalta; *Camilo*, Jordi Serra; *Blanca*, Dolors Ginestà; *Maria*, Carme Júlia Sáez; *Lili*, Àngels Ribalta; *Pep*, Miquel Marsol, *Ajudant*, Antonieta Canosa.

Realització i muntatge escènic: Jaume Villalta, Amadeu Balasch, Honest Valentines, Francesc Bullich, Paquito Cifuentes, Antoni Farré, Joan Garcia, Ramon Bernaus, Joan Jubete.

Llum i so: Ramon Roqué i Rossend Carrera

Perruqueria i estilisme: Imma Guerrero

Vestuari: Grup Escènic Agramuntí

Apuntadores: Anna Santacreu i Dolors Pedrol

Cartell, fotografia i vídeo: Ricard Bertran

Programa de mà: Anna Torres

Direcció: Carme Vicens



JOSEP ROVIRA

da, són alguns dels trastorns que pateixen. Però el doctor que els ha convocat no apareix, i mentre esperen són ells mateixos que intentaran aju-

dar-se, la qual cosa propicia diferents situacions divertides i curioses, tot intentat buscar les seves pròpies conclusions. Els sis personatges prin-

cipals són pràcticament en escena les gairebé dues hores de representació i val a dir que mantenen el ritme tota l'estona.



**El col·lectiu Garba
us convida a la conferència**

***La innovació tecnològica
al servei de la salut***

a càrrec del senyor Josep Maria Font

L'acte tindrà lloc dissabte 28 de gener

A dos quarts de nou del vespre, a l'Espai Guinovart

Josep Maria Font Llagunes és professor del Departament d'Enginyeria Mecànica de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). A més, dirigeix el Grup de Recerca en Enginyeria Biomecànica (BIOMECE), que forma part del Centre de Recerca en Enginyeria Biomèdica de la UPC. Des de 2009 ha liderat diferents projectes de recerca competitius i contractes amb empreses en les àrees de la biomecànica del moviment humà, la robòtica i la neurorehabilitació.

En la seva ponència el senyor Font presentarà tres projectes que desenvolupa actualment el Grup de Recerca en Enginyeria Biomecànica (BIOMECE) de la UPC. El seu objectiu és millorar la qualitat de vida de persones amb mobilitat reduïda mitjançant l'anàlisi i simulació per ordinador del moviment humà, que es pot utilitzar per al disseny de tractaments i dispositius robòtics de rehabilitació personalitzats.

VULCANIZADOS BARZ



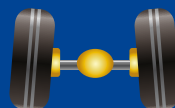
PNEUMÀTICS



FRENS



AMORTIDORS



ALINEACIÓ



OLI

Ctra. Tàrrrega, s/n. Agramunt. Tel: 973 390 734

euromaster.com



EUROMASTER

ELS PNEUMÀTICS NECESSITEN EXPERTS

Quiropodologia.
Tractament de berugues plantars.
Tractament del peu diabètic.
Estudis biomecànics individualitzats.
Elaboració de ortesis plantars.
Elaboració de ortesis de silicona.
Vendatges neuromusculars i funcionals.
Aplicació de ortonixes.
Podologia preventiva.
Massatge podològic.



MARTA ROIG

· PODOLOGIA ·

Botada del Mercat, 3 · 25310 Agramunt ·
Tel: 973390681 / 629829905



Amics
de
l'Espai
Guinovart

Perico Pastor

La vida de Sinuhè o el gust a la mort

19 febrer / 18 juny 2017

Diferents mirades

4 setembre 2016 / 12 febrer 2017

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses



INDÚSTRIES
JOVÉ-BALASCH, S.L.

Alsina
SOLUCIONS EN ENCOFATS



HORARI:

Dijous i divendres, de 10h a 13h
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt - Tel. 973 39 09 04
info@espaiguinovart.cat · www.espaiguinovart.cat

Visites concertades per a grups.

Concert de Sant Esteve



Imatges de les actuacions del grup petit i mitjà de la Coral Bon Cant.

La coral Bon Cant i d'Avui van oferir l'habitual concert a l'església, a la una del migdia, per felicitar les festes.

Encetà el concert el grup petit de la coral infantil dirigit per la Laura López, aquest curs format per vint-i-quatre nens i nenes de 4 a 7 anys.

Després actuà el grup mitjà amb 11 cantaires dirigit per Esther Cabós. Cada un dels grups va cantar quatre cançons amb acompanyament de piano a càrrec de Marc Puigpinós.

Per la seva banda, la Coral d'Avui, que aquest curs celebra els seu 50è aniversari, va

oferir set cançons sota la direcció de Bernat Giribet.

El concert finalitzà amb l'actuació conjunta de les dues corals amb la nadala popular *Fum, fum, fum*.

El concert va ser seguit per un gran nombre de públic que omplí a bastament tota la nau central.



Moment en què l'alcalde llegeix el manifest durant la concentració en favor del regidor de Vic.

Concentració

Un grup de persones es van concentrar el dia 27 de desembre, a les 8 del vespre, davant de l'Ajuntament per tal de mostrar el seu suport al regidor de Vic, Joan Coma, que aquell dia va ser detingut per negar-se a anar a declarar a l'Audiència Nacional per un presumpte delicte d'incitació a la sedició per unes declaracions fetes en un plenari municipal de 2015. Durant l'acte l'alcalde, Bernat Solé, va llegir el manifest de l'Associació de Municipis per la Independència en suport a Coma.

Concert de Reis a Puigverd

La capella de Sant Miquel de Puigverd es va omplir per escoltar el concert.



JOSEP ROVIRA

El diumenge dia 8 al migdia va tenir lloc a l'ermita de Sant Miquel de Puigverd d'Agramunt el tercer concert de la gira de Concerts de Reis que efectuava la sopra-

no d'aquesta població, Anna Guixé, amb acompanyament instrumental de la francesa Albane Imbs de Lió, per esglésies i ermites lleidatanes. El dia de Reis actuaren a

Preixens, l'endemà a Golmés i el mateix diumenge a la tarda a Castellserà. El programa que interpretaren estava format per una primera part de cançons populars catalanes i una segona de música vocal barroca. L'acompanyament instrumental d'Albane es va fer amb còpies d'instruments de l'època, com l'arxillaüt i la guitarra barroca. El concert comptà amb l'assistència d'una seixantena de persones.

Anna Guixé forma part dels ensembles de música barroca Alcine i Écho, i col·labora amb diferents programes de l'ensemble barroc Ma Non Troppo. Paral·lelament treballa en el projecte Romance, del qual n'és una de les creadores: un quartet on s'interpreten cançons populars catalanes utilitzant el llenguatge de la música contemporània i tradicional i el jazz.

La Marató de TV3



Xerrada sobre l'ictus i les lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques al Casal d'Avis.

JOAN PUJAN

El diumenge 18 de desembre es va celebrar la 25a edició de La Marató de TV3 que aquest any estava dedicada a l'ictus i a les lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques.

Un any més Agramunt es va sumar a altres poblacions d'arreu de Catalunya que van organitzar activitats per a recaptar fons. L'Associació de Dones l'Esbarjo organitzà a principis de mes el seu festival musical d'Escala en Hi-Fi

els dies 6, 7 i 8. El dilluns 12 es realitzà al Casal d'Avis una xerrada informativa sobre els temes de La Marató en la qual es va projectar un reportatge divulgatiu produït per la Fundació. El col·legi Macià Companys muntà una botiga solidària els dies 14 i 15 de manualitats: guarniments per l'arbre de Nadal, espelmes..., que havien elaborat els propis alumnes amb materials reciclats. Una iniciativa que a part de recaptar fons —es



Els participants a la caminada solidària.

(FONT: ESPLAI SIÓ CAU)

van recaptar 517€-, serví per fomentar valors als alumnes com la solidaritat i el reciclatge. Per la seva banda l'Agrupament Escolta CAU i l'Esplai Sió organitzaren el dissabte 17 una caminada solidària cap a Montfalcó d'Ossó amb un recorregut circular de 10 km, la inscripció valia 4€. Van obtenir una recaptació de 330€ de la vuitantena de persones que hi van participar.

“Versió RAC1”

A dalt a la dreta, moment que entrevisten Àngel Velasco Herrero en el plató de Versió RAC1 que es va muntar a l'escenari del Casal Agramuntí.

Aquest any Torrons Vicens i RAC1 han tornat a treure el Torró Solidari de RAC1 a benefici de l'Hospital de Sant Joan de Déu de Barcelona per a la investigació de les malalties minoritàries. La gent el va poder comprar a la parada que hi havia al vestíbul del Casal Agramuntí.

Patrocinat per Torrons Vicens, el divendres 16 de desembre es va emetre en directe des de la sala teatre del Casal Agramuntí el programa de RAC1, “Versió RAC1”, conduït i presentat per Toni Clapés.

El “Versió RAC1” és un programa radiofònic que s'emet de dilluns a divendres, de 4 a 7 de la tarda, i combina entreteniment, actualitat, humor i informació.

A banda de la intervenció dels col·laboradors habituals,



JOAN PUJAN

el programa comptà amb la presència de Marcos Franz, l'actor que fa de Gerard a la sèrie de Merlí, que va mostrar la seva faceta menys coneguda del públic: la de músic i cantant, va presentar el seu primer àlbum, *Start*, interpretant en directe una de les cançons, *Lliure*. També actuà en directe Victòria Maldí que va presentar el seu darrer disc, *Paraules d'amor*. Maldí, a més de ser cantant, presentarà amb José Corbacho el nou concurs de TV3 que s'emetrà a la primavera, *No perdís el compàs*. Un altre dels convidats va ser Adama Mballo, que explicà que va venir del Senegal el 2004 en

“patera” i quan va ser a Catalunya va aconseguir aprendre el català escoltant el “Versió RAC1”. I no va faltar parlar de torrons amb Àngel Velasco Herrero, i sobretot del Torró Solidari de RAC1 que aquest any han tornat a posar a la venda a benefici de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona per a la investigació de les malalties minoritàries. “L'any passat es van recaptar poc més de 120.000€ i aquest any ens agradaria arribar als 150.000€”, va dir Velasco.

El programa finalitzà amb l'actuació de Germán Ramírez amb la seva cançó *Fiesta*, amb la qual volia anar a Eurovisió.



JOAN PUJAN

Obertura del segon ull del pont romànic

A primers d'aquest mes de gener van començar les obres per recuperar el segon ull del pont romànic i recuperar així la seva funció original. Recordem que aquest ull es va tapar durant els anys quaranta del segle passat amb les obres de canalització del riu que van dur a terme Regions Devastades, i més endavant s'hi va fer

passar una claveguera formigonada que és la que ara s'ha de treure amb les obres endegades.

Segons l'Ajuntament, el projecte consisteix en rebaixar el nivell de terres actual de l'ull actualment obstruït amb l'objectiu de millorar el pas d'aigua en cas de col·lapse de l'actual ull obert del pont i de connectar ambdues bandes

del Passeig per convertir-lo en un corredor verd per a vianants d'1,5 km des del Parc de Riella fins el Pont de Ferro. Per tal de rebaixar el terreny a l'alçada del segon ull, serà necessari l'enderroc de la claveguera de formigó actual i la seva reconexió aigües amunt amb el col·lector que discorre per sota la llera del riu Sió. Al mateix temps, se soterrarà a

Magnífica vista de com era el pont medieval i tot l'indret del passeig a començament del segle XX.



ARXIU SIÓ



Imatge del pont poc abans de començar les obres, que és tal com l'hem vist els darrers anys.



una profunditat superior de les línies elèctriques de Baixa i Mitja Tensió que actualment travessen el pont pel segon ull. Finalment, s'adequarà un nou vial per a vianants que connectarà banda i banda del Passeig per sota el segon ull del pont romànic. Aquest nou vial s'enjardinarà i disposarà d'enllumenat fins a connectar amb el camí existent al Passeig Mercè Ros. Finalment i aprofitant l'actuació, s'arranjarà el mur de la rampa d'accés al Passeig des de la Plaça del Torronaire. A hores d'ara, ja s'ha enderrocat el mur existent aigües avall entre l'aparcament i la llera del riu i s'està a l'espera que la companyia FECSA-ENDESA dugui a terme el soterrament de les línies de Baixa i Mitja Tensió. L'actuació també preveu una partida de restauració de la part més malmesa de l'actual pont.

El projecte s'ha adjudicat per un import de 71.998€, amb unes millores per part de l'empresa de 8.273€, dels



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

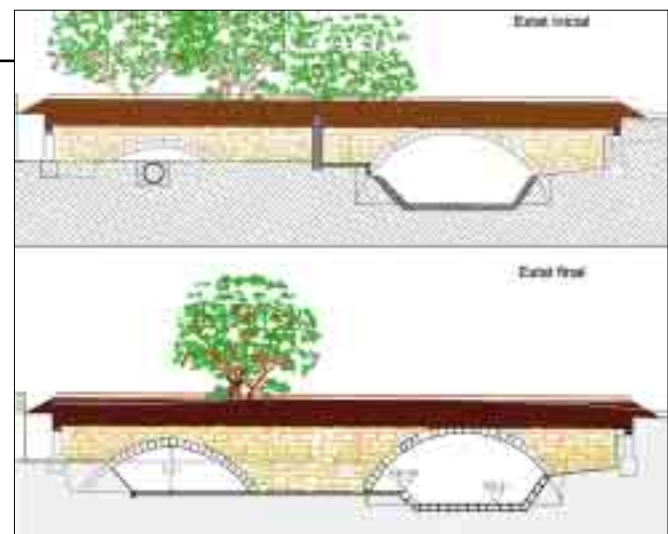


JOAN PUJAN



JOAN PUJAN

Diverses imatges del començament de les obres per recuperar l'ull del pont tapat des de fa molts anys.



Esquemes de les actuacions que està previst realitzar-hi.

quals l'Ajuntament n'aportarà 11.160€ i la redacció del projecte, la Diputació de Lleida 40.000€ i la Generalitat de Catalunya 20.838€ a través del Departament de Cultura.

El pont romànic data de mitjan segle XIII i es tracta

d'una construcció de pedra amb dos arcs apuntats, per sota dels quals passava el curs del riu Sió. Junt amb el temple de Santa Maria, són les dues úniques construccions originàries de l'Edat Mitjana que encara ens queden a Agramunt.

Qui vulgui saber més informació sobre el nostre pont, pot consultar el reportatge "El pont medieval, la gran infraestructura històrica agramuntina" de Josep Bertran aplegat en el tretzè col·leccionable de Sió "Agramunt, reportatges de la història". ■



DILLUNS a DIVENDRES
9,30 a 13 i 15,30 a 20,30

DIMARTS
9,30 a 14,30



DOLÇA dent

MONTSE CORRALES GOMÀ (núm. COL.: 2612)
JORDI FREIXES GIL (núm. COL.: 2792)
TEL. 973 391 749
AV. AGUSTÍ ROS, 2 BX. 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)



GIA S.L.
Av. Àngel Guimerà n° 9-11. baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestiologramunt.com
administracio@gestiologramunt.com



CEPSA
optima
Més kilòmetres amb els mateixos litres

Diesel
Nova fórmula
benzinera AGRAMUNT
garantia de qualitat



**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 40C
TEL/FAX 973 39 12 43 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA

Serveis:

- . Assessorament
- . Disseny 3D
- . Manteniment de jardins
- . Esporgues i tractaments
- . Educació ambiental
- . Instal·lacions de reg



Roig
JARDINS

Marc Roig
Pl. La Muralla, 5 | 25316 PREIXENS (Lleida) | Mòbil 616 03 42 91
www.jardinsroig.com

PINTURA I DECORACIÓ



JAUME VILLALTA

Avinguda dels Esports, 6, 2n, 2a
Tel. 973 39 08 10 - Mòbil 626 92 97 51
25310 AGRAMUNT (Lleida)



artesa
Cal Sera
xarcuter

Carrer Sant Joan, 7 - t. 973 39 01 85 - Agramunt
Carrer Fondadora n.2 - t. 973 39 27 28 - Agramunt

Margaret Creus, un repte solidari



Margaret Creus amb l'eslògan del projecte que ha endegat.

FONT: MARGARET CREUS

La malaltia d'Stargardt forma part d'un ventall de malalties que s'anomenen degeneratives de la retina i que comporten una situació de baixa visió i de ceguera. Dins del que són les malalties degeneratives de la retina en nens, és la més freqüent.

Estic convençuda que, si fa uns mesos enrere algú ens hagués pronunciat la paraula Stargardt, la majoria de nosaltres haguéssim pensat que es tractava d'alguna població estrangera, i no pas del nom d'una malaltia rara. La Margaret Creus, pediatra i mare d'un adolescent amb Stargardt, ens ha ajudat a posar-hi nom i cognom. Valgui aquesta conversa amb ella per conèixer una mica millor el seu repte vital.

– Parla'ns una mica del què és la malaltia d'Stargardt.

– La malaltia d'Stargardt forma part d'un ventall de malalties que s'anomenen degeneratives de la retina i que comporten una situació de baixa visió i de ceguera. Individualment, quan parlem d'Stargardt ho fem per denominar una malaltia rara, però dins del que són les malalties degeneratives de la retina en nens, és la més freqüent. Si no coneixes molt bé com fun-

ciona la visió, és una malaltia que costa d'entendre. Dins de la retina hi ha una part que és la més important, anomenada màcula, per la qual percebem la visió més fina i els colors. Per tant, els malalts d'Stargardt mantenen la visió perifèrica, pel que aparentment no sembla que tinguin cap mena de dificultat, però en canvi no reconeixen la gent pel carrer i se'ls titlla d'antipàtics, no poden llegir els cartells i tenen dificultats en la lectura. Depèn de com evolucioni la malaltia, el grau de dèficit visual és més o menys important. El que sí que es pot dir, en general, és que no acostuma a ser una malaltia que avoqui a una ceguera total. Acostumen a ser persones que mantenen sempre una resta visual que els permet, gràcies a les ajudes a la baixa visió i les noves tecnologies, dur una vida força normalitzada.

– Es tracta d'una malaltia hereditària?

– Sí, és hereditària. Per això és important poder fer un estudi genètic als pacients i familiars. En el nostre cas, jo sóc portadora d'una mutació i el meu marit d'una altra mutació, i aquestes mutacions coincideixen en el nostre fill gran. Després del diagnòstic, vàrem realitzar un estudi genètic amb els altres dos fills i el resultat és que tots dos són portadors d'una mutació.

– Com a mare, de quina manera vas viure el moment del diagnòstic?

– Personalment ho vaig viure

força malament. Reconec que en algun moment vaig perdre una mica els papers, sobretot quan encara no hi havia un diagnòstic definitiu. Em passava el dia observant el meu fill i interrogant-lo obsessivament sobre el què veia i com ho veia. Tal era la situació que fins i tot va arribar a aprendre's els optotips que utilitzen els oftalmòlegs de memòria i ja mai més es va queixar que no hi veia bé. Vam passar uns anys de molta incertesa, de visites a l'oftalmòleg i diagnòstics poc clars; hi havia un contrasentit entre els resultats de les exploracions i la vida totalment normalitzada que portava el meu fill, amb notes brillants a l'escola. La conclusió va ser que era un simulador per cridar l'atenció. Arribat aquest moment vaig entrar en un bucle: els meus coneixements en medicina em feien sospitar en altres alternatives més descoratjadores, però preferia pensar que realment era un simulador. No obstant el meu instint no em deixava creure en aquesta opció i, després d'algunes discrepàncies amb l'oftalmòloga que el portava, vaig insistir en repetir les exploracions. En aquell moment ja van mostrar alteracions que van abocar en la malaltia d'Stargardt. Val a dir que el que ens va passar a nosaltres és força freqüent, ja que són nens que perden visió però les exploracions són normals.

– Havies sentit a parlar de l'Stargardt abans?

– En 30 anys que fa que em dedico a la pediatria mai no ►

◀ **Personalment ho vaig viure força malament. Reconec que en algun moment vaig perdre una mica els papers, sobretot quan encara no hi havia un diagnòstic definitiu.**

Intento estar al dia de totes les novetats que surten a nivell mundial; segueixo tots els grups d'Stargardt d'arreu del món i això em permet estar al dia de tots els estudis que surten.

m'havia trobat en cap cas de distròfia de retina en nens. I ara m'he convertit en tota una experta en Stargardt!

– **I com hi arribes a ser tota una experta en aquesta malaltia?**

– Per tal de poder gestionar tota la informació de la xarxa, vaig fer un postgrau. A partir d'aquí intento estar al dia de totes les novetats que surten a nivell mundial; segueixo tots els grups d'Stargardt d'arreu del món i això em permet estar al dia de tots els estudis que surten. Pensa que tinc monitoritzats tots els investigadors del món, sé fins i tot quan van a fer un cafè! Tot i que hi ha una gran tasca en destriar el gra de la palla, la tecnologia et dona moltes oportunitats de coneixement.

– **Has parlat dels estudis a nivell mundial. Al nostre país, en quin moment estem en l'estudi d'aquestes malalties?**

– A Espanya hi ha alguns grups que funcionen molt bé; a Barcelona tenim la doctora Roser González Duarte de la UB, la millor experta en distròfies de retina. He de dir que, tot i que hi ha gent que treballa en aquest camp, encara estem molt lluny de l'objectiu. Pensa

que, mentre aquí encara estem identificant gens, a nivell mundial ja s'està treballant en teràpies gèniques.

– **Què creus que cal fer per avançar?**

– En primer lloc és important fer un canvi de xip, ser més ambiciosos, ja que crec que ho podríem fer molt millor del que ho estem fent. En el nostre país impera força la idea que no hi ha res a fer; hi ha un cert conformisme. Jo penso que, si realment no hi ha res a fer, perquè no començar a fer-hi alguna cosa? El zero ja el tenim, ara anem per l'1! I això s'ha de fer a nivell de país; d'aquí la meua proposició al Parlament de Catalunya per tal de crear un punt de referència per a pacients i familiars. A vegades, però, hi ha algunes coses que et desanimen, i una és haver de bregar amb alguns "egos" molt marcats; hi ha professionals que pensen que els pacients i les seves dades són de la seva propietat i no es poden compartir. Les dades són dels propis pacients i s'han de poder utilitzar en benefici de la investigació i cura; no per publicar un article i penjar-se una medalla! És

important que metges i investigadors anem de bracet per a un objectiu comú. Cal que tots hi posem el nostre granet de sorra.

– **I el teu granet de sorra és, entre altres coses, el repte Stargardt Go. Com el tries?**

– Després de consultar diversos reptes, vaig percebre que la majoria eren de caràcter esportiu; amb l'esport es produeix una tríada interessant com és la vinculació entre esport, sanitat i solidaritat. La meua primera idea era donar la volta a Catalunya amb bicicleta, ja que m'agrada molt la BTT; però després m'ho vaig repensar, vaig creure que era molt difícil que una sola persona generés prou interès per recaptar diners. Llavors vaig pensar que podria fer realitat la idea que vaig desenvolupar al treball del postgrau: crear un equip d'esportistes que participessin en diferents competicions. Al juliol vaig presentar el repte a la sala de conferències del Casal, amb una resposta increïble; vaig quedar gratament sorpresa de la bona rebuda que va generar el projecte. Cada vegada s'hi ha anat sumant més gent i al final ha acabat sent



FISIOUP
FISIOTERÀPIA I REEDUCACIÓ

Demana'ns informació!

Ets de Mútua?

Molt a prop!!
tens el teu centre de recuperació

aliança

DKV

agropatiemutua

FIATC

MC

ASSISTÈNCIA A DOMICILI

GINÀSTICA POSTURAL

POST-PART MASSATGE INFANTIL

TALLA D'INTERÈS

FISIOTERÀPIA
TRAUMATOLOGIA
REUMATOLOGIA
NEUROLOGIA
RESPIRATÒRIA
PEDIÀTRICA
GINECOLOGIA
GERIATRIA
ESPORTIVA
REEDUCACIÓ POSTURAL

TERÀPIES NATURALS
REFLEXOLOGIA
AURICULAR TERÀPIA
QUIROPRÀCTICA
MODULACIÓ

ARTESA DE SEGRE
Plaça Progrés, 2 alt.

Accés adaptat
C. Escòlies, 2

973 400 677
697 456 944

de dilluns a dissabte
de 08.00 a 21.00h
cta prèvia



FONT: MARGARET CREUS

Cada vegada s'ha anat sumant més gent al projecte i al final ha acabat sent un gran equip. Quan competeixen en alguna cursa, els atletes porten el logo d'Stargardt Go i després en fem difusió per les xarxes socials.

Tenim previst realitzar un parell d'activitats paral·leles a l'Stargardt Go, com un espectacle de monòlegs per al mes de març i el Dia de la Moda per a més entrada la primavera.

un gran equip. Quan competeixen en alguna cursa, els atletes porten el logo d'Stargardt Go i després en fem difusió per les xarxes socials.

– Com aconsegueixes que les curses se sumin al repte?

– El que faig és anar a veure clubs esportius o curses que ja estiguin consolidats, per explicar-los el vessant solidari. És una tasca una mica dura, a vegades no et volen ni rebre o no et responen els correus que els envies. Jo dic que és com picar pedra, però com que crec en la potència del missatge, no em canso ni em desanimo. Cada vegada hi ha més curses que fan dorsals solidaris i ofereixen 1€ voluntari destinat al repte. Potser no arribarem a recaptar els 10.000€ proposats, però haurem transmès el missatge que tothom pot fer alguna cosa per millorar una mica el món en què vivim.

– Aquest repte ha estat guardonat amb un premi de la Fundació Catalana de l'Esport

– Sí, i estic especialment orgullosa d'aquest premi. De fet va ser una cosa molt inesperada perquè ho vaig presentar l'últim dia que s'acabava el termini i no hi confiava gens. La Fundació Catalana de l'Esport està formada per gent vinculada al món de l'esport, amb el president Carles

Puigdemont com a president d'honor del Comitè Avaluador. Penso que si ens han premiat és perquè és una bona iniciativa. Per altra banda, aquest guardó també és una carta de presentació a l'hora d'anar a trucar a la porta de qualsevol de les curses que volem sumar al repte.

– Has pensat en algun moment organitzar altres activitats paral·leles a l'Stargardt Go?

– I tant! Ja tenim un parell de coses en ment. Tinc un grup de whatsapp d'amics, col·laboradors i voluntaris que m'ajudaran a tirar-ho endavant. Un primer acte consistirà en un espectacle de monòlegs amb la participació de diferents monologuistes. Això està previst per al proper mes de març. L'altre esdeveniment que ens agradaria dur a terme cap a la primavera és la celebració del Dia de la Moda. Penso que estaria molt bé i, donat que no es fa cap esdeveniment d'aquest tipus per les nostres contrades, si tingués èxit es podria consolidar i fer-ho cada any a Agramunt. De moment ja hem fet contactes amb diversos dissenyadors catalans, alguns consolidats i altres més joves.

– A nivell personal, què n'has obtingut del repte?

– El més important ha estat

conèixer gent molt implicada, molt potent i treballadora. Ro-dejar-te d'un bon equip que t'ajudi és fonamental. Si he de posar en una balança els pros i els contres d'aquest viatge que he iniciat, puc dir que es decanta, i molt, cap a les experiències positives. He trobat pel camí gent extraordinària, que d'una altra manera no hagués conegut i m'adono que n'he de tenir cura. Una de les persones que m'estimo molt, i que puc dir que és de les poques coses que n'he tret de positiu de la malaltia del meu fill, és haver conegut la doctora González Duarte, una persona amb un currículum impressionant i un tracte afable i senzill. Una altra persona a la qual admiro és l'Andrés Mayor, president d'Es Retina, un senyor amb una malaltia de la retina i que gairebé és cec. L'Andrés porta gairebé 30 anys al capdavant d'aquesta associació i és incansable; sempre diu que el que fa és perquè se sent en deute amb la societat. Si tots fóssim, ni que només fos una mica, com ell, les coses ens anirien molt millor, segur.

La Margaret parla amb coratge i determinació, segura del que diu. Com a mare, però també com a professional de la medicina, s'ha implicat en un projecte que l'ha dut a interpellar-se amb els millors estudiosos de malalties degeneratives de la retina. Tal com diu ella, no es resigna, no va amb el seu tarannà.

Des d'aquí restarem amants per si, en un futur no massa llunyà, ens arriben bones notícies.

Anna Bertran

**Elaboració artesana de
torrons i massapans**



Obrador:

**C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319 - AGRAMUNT**

**www.torrnsfelix.com
torrnsfelix@yahoo.es**

OBRES 128

OBRES 128 S.A.U.

Cami vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660
info@obres128.com

pintura i decoració

RS

**Roman Serra
695 558 383**





Concert de Nadal

Es va homenatjar Virgínia Sanagustín el dia del seu comiat, i li van agrair la seva tasca ingent



FONT: EMMA



FONT: EMMA

Per la seva part, la Virgínia va agrair moltíssim totes les mostres de suport rebudes per part de tothom. Se'n va, però queda la porta oberta. Qui sap si serà un fins després?

El dilluns 19 de desembre es va celebrar el tradicional Concert de Nadal de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt. Va ser al Casal Agramuntí a les 19h. Aquest, però, no va ser un concert com els altres. Tothom sabia que era el comiat de Virgínia Sanagustín després de quinze anys de dedicació a l'Escola.

A l'hora prevista, es van apagar els llums. Va començar a sonar una música de violí, amb acompanyament de corda i baix continu. Era una música enèrgica, apassionada, desbordant... Era el Presto del Concert en sol menor per a violí i orquestra, d'Antonio Vivaldi, interpretat per Ara Malikian. Quan es va fer el silenci, es van obrir els llums i va sortir el claustre de professors de l'escola, encapçalats pel seu director, el David Giné. El David va agafar la paraula i, en nom de tot el professorat, va agrair a la Virgínia tota la feina feta a l'escola; primer com a professora de violí (durant quinze anys), i després com a directora de

l'escola (durant els darrers tres anys). Així mateix li va agrair la seva amistat i la seva bonhomia. L'AMPA també es va afegir a l'homenatge i la va obsequiar amb un ram de flors.

Després d'aquest senzill homenatge, va començar el concert. Una vegada més vam poder gaudir dels fruits de l'estudi per part de tots els alumnes de l'escola. Tots els grups de l'escola van anar passant per l'escenari. Van interpretar la música que havien après, ja fos cantant o bé amb els instruments, començant pels més petits (Iniciació 2 i 3, Aprenentatge Bàsic 1 i 2, Nivell Elemental 1 i 2, Nivell Elemental 3 i 4, Cor de Joves, Batucada, Grup de Guitarres, Orquestra Moderato de NE, Banda de Vent de NE, Grup de Cambra, Ensemble Vivace de NM, Grup de Vent de NM, Grup de Percussió, Combo 1, Combo 2, Cor A-Munt, i Cant Coral Final amb tots els músics). El concert va ser tot un èxit, i el nombrós públic assistent va agrair l'esforç dels músics amb uns càlids aplaudiments.

Cal apuntar que en la intervenció de l'Ensemble Vivace de NM, les alumnes de violí de la Virgínia Sanagustín van retre-li també un sentit homenatge. Una d'elles, la Neus Pérez, li va dirigir unes paraules d'agraïment en nom de totes, i les diverses mostres d'afecte van fer palès l'estima que senten per la seva mestra. Quin tresor més gran pot heure un mestre? Per la seva part, la Virgínia va agrair moltíssim totes les mostres de suport rebudes per part de tothom. Se'n va, però queda la porta oberta. Qui sap si serà un fins després? Gràcies, Virgínia. ■



FONT: EMMA

Exhibició al pavelló poliesportiu

Gimnàs Janse i l'Associació Gimnastica d'Agramunt col·laboren amb el Banc d'Aliments d'Agramunt



FONT: GIMNÀS JANSE

El diumenge 18 de desembre, els alumnes de kungfú, taekwondo, gimnàstica rítmica del Gimnàs Janse i els alumnes de gimnàstica rítmica i acrobàcies de l'Associació Gimnàstica d'Agramunt van oferir una exhibició oberta a tothom al pavelló

poliesportiu en benefici del Banc d'Aliments d'Agramunt. Concretament, l'entrada a l'exhibició consistia en aportar productes d'higiene que, un cop recollits, des del Banc d'Aliments es distribuïran a les famílies més necessitades. Per aquest motiu, des del Gimnàs

Janse i l'Associació Gimnàstica d'Agramunt volem agrair la col·laboració de l'Ajuntament d'Agramunt per a cedir-nos les instal·lacions i a tots els assistents, gràcies als quals van poder recollir-se un total de 240 litres de productes d'higiene. ■



ACTIVITATS BIBLIOTECA - Febrer 2017

“Atrapacontes”, a càrrec de

Agrupament Escolta i Guia d'Agramunt - Cau -

Dissabte 4 de febrer, a les 11.30 h



Conferència, Assemblea i activitat



ANNA MARTÍN

El dia 11 de gener va tenir lloc l'Assemblea General en la qual la vicepresidenta va iniciar la sessió fent un recordatori del nostre president, Joan Granados, que tot just fa un any que ens va deixar.

Conferència

El 14 de desembre l'Aula d'Agramunt va realitzar l'última activitat del 1r Trimestre, la conferència: **Els inuits. Caçadors del Gran Nord**, a càrrec del Sr. **Francesc Bailón Trueba**. El conferenciant és llicenciat en Antropologia Cultural per la UB. Especialitzat en cultura inuit i des del 1997 es dedica a l'estudi d'aquest poble. Professor de la Fundació Arqueològica Clos, Col·laborador del Museu Etnològic de Barcelona i assessor cultural de

teatre i de pel·lícules, essent la més coneguda *Ningú vol la nit* (2015) d'Isabel Coixet. Autor d'articles i llibres sobre cultura inuit i col·laborador de Nacional Geogràfic. És considerat un dels millors especialistes mundials en aquesta matèria. Els inuits, coneguts pel mal nom d'esquimals, significa éssers humans, i són un dels pocs pobles indígenes que encara conserven moltes de les seves antigues tradicions. Viuen en perfecta simbiosi amb la natura i han sabut aprofitar els escassos recursos que els ofereix l'Àrtic, on s'han convertit actualment en la societat caçadora més avançada del món. L'activitat, amb una gran participació dels alumnes, es va cloure amb un refrigeri amb torrons, arrugats i cava, desitjant a tothom unes bones Festes i un millor any 2017.

Assemblea General i activitat

El dia 11 de gener va tenir lloc al Foment Parroquial l'Assemblea General de l'Aula d'Extensió Universitària d'Agramunt. La vicepresidenta va iniciar la sessió fent un recordatori del nostre president, Joan Granados, que tot just fa un any que ens va deixar; felicitant els assistents pel nou any i avançant les noves propostes. Seguidament el secretari va llegir les actes anteriors. Finalment el tresorer va explicar l'estat de comptes del curs 2015-2016, donant detalls dels ingressos i de les despeses.

Tot seguit es va realitzar l'activitat **"Dansa"** a càrrec de la senyora **Anna Agustí**. La conferenciant és professora de dansa en diversos centres, i ens va introduir en el concepte de la consciència corporal a través de la dansa treballant la tècnica Simonson. Ens va motivar a practicar diversos moviments i la majoria ens hi vam afegir una bona estona. Després vam seguir els moviments posturals segons la Kinesiologia, una metodologia que permet avaluar els desequilibris de la persona a través del to muscular i la seva funcionalitat. La sessió va acabar amb el desig que la pràctica d'aquests moviments, a l'abast de tothom, ens ajudi a viure millor i més relaxats.

Per arrodonir l'acte d'inici d'any amb optimisme, tots els assistents es van emportar un llibre com a regal de Reis, a triar entre els que ens van lliurar la UdL i la Diputació de Lleida.

Properes activitats:

-Dimecres, 1 de febrer. Conferència a càrrec del Sr. **Vicens Lozano** (periodista, historiador i corresponsal de TV3 al Vaticà). Tema: **"Els secrets del Vaticà"**.

-Dimecres, 15 de febrer. Conferència a càrrec del Sr. **Ramon Camats** (doctor en filosofia i col·laborador de la UdL). Tema: **"El caràcter Màster-Card"**.

La Junta Directiva



ANNA MARTÍN



Vint obres de Guillem Viladot viatgen al MUSAC de Lleó

*Un dels objectes, de grans dimensions, és l'obra **METAFÍSICA DE LA GAVELLADORA**, que l'escriptor Josep Vallverdú va plantar al llarg dels anys al seu jardí particular.*

Vint obres de Guillem Viladot viatgen cap al Museu d'Art Contemporani de Lleó, MUSAC, on el 21 de gener s'inaugura l'exposició: Constelaciones. Poesía visual y experimental en España (1963-2016). Comissariada per Luis Marigómez, Esperanza Ortega Martínez, José Luis Puerto Hernández, Tomás Sánchez, la mostra repassa la poesia

visual a Espanya, on la figura de Viladot representa un dels referents dels anys seixanta.

De Guillem Viladot s'exposen 14 col·lages de la sèrie DIARI 72, quatre OBJECTES DE COMPANYIA, i dos llibres: 5+1 LAIS CONCRETS D'ANTONI TÀPIES de 1969, i ENTRE OPUS I OPUS de 1972.

Un dels objectes, de grans dimensions, és l'obra ME-

TAFÍSICA DE LA GAVELLADORA, que l'escriptor Josep Vallverdú va plantar al llarg dels anys al seu jardí particular. A principis de l'any 2004, Vallverdú va fer donació de l'obra a la Fundació Viladot, que l'exposa a la seva seu, i que ara ha cedit en préstec aquesta obra, així com la resta d'obres que els comissaris han seleccionat per la mostra del MUSAC. ■

Els Mossos informen

mossos d'esquadra
■ ■ ■ ■

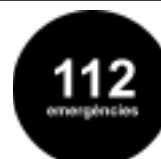
A partir d'aquest mes inclourem a la nostra revista la present secció dedicada a difondre informació sobre alguns temes de seguretat facilitada pels Mossos d'Esquadra de l'Urgell amb la intenció que tots els lectors estiguem ben informats i que amb els consells puguem evitar mals majors.

Consells de seguretat als mercats i zones comercials

- És recomanable que porteu les bosses de mà creuades al davant de manera que no la perdeu de vista en cap moment.
- Feu servir bossa de mà amb un sistema de tancament segur com ara les cremalleres. Assegureu-vos que sempre la porteu correctament tancada.
- Eviteu portar la cartera en llocs de fàcil accés, en bosses de mà obertes o sense tancament segur, o en les butxaques de darrere dels pantalons.
- Si porteu la cartera en el cabàs o carretó, poseu-la en una butxaca interior amb tancament segur.
- Mentre compreu no perdeu de vista la vostra bossa de mà, el carretó o la cistella.
Situeu-la sempre al davant vostre de manera que estigui vigilat.
- No feu exhibició dels diners que porteu en efectiu. És recomanable no portar-los junts.
- Si us sostrauen la cartera amb targetes de crèdit, no oblideu anul·lar-les.
- Si sou víctimes o testimoni d'un fet delictiu, denuncieu-lo a la policia.



**COMISSARIA
DE TÀRREGA**
Av. Josep Tarradellas, 1
Telèfon 973 701 650



Escala en Hi-fi

FONT: ESBARJO



FONT: ESBARJO



Una vegada més –aquesta ja és la 19a–, el grup de l'Escala en Hi-fi de l'Associació de Dones Esbarjo, va representar, els dies 6, 7 i 8 de desembre, l'espectacle musical per col·laborar amb la recaptació de fons destinats a la Marató de TV3, que enguany estava dedicada a la investigació en el camp de l'ictus i lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques.

Amb una assistència de públic molt bona i excel·lent participació en les rifes de les paneres, confeccionades amb productes cedits per empreses i botigues de la nostra vila, **s'ha pogut lliurar un donatiu de 7.000 euros.**

Cal agrair molt a tothom el seu esforç, el seu temps dedicat, el seu enginy, la seva paciència, el saber fer de tots i cadascú dins el seu lloc. En un espectacle així, hi ha feina per molta gent, i per això cal voluntat i esperit generós. Entre tots ho hem fet possible i hem tingut el caliu del nostre estimat públic.

Des de l'Associació de Dones l'Esbarjo us agraïm molt el vostre suport i desitgem per al 2017 molta salut a tothom. ■



PARAPARED
www.parapared.com

pintura i pladur
impressió gran format
disseny i decoració d'establiments

MIQUEL CARALPS
686 472 921
mikel.c@esagramunt.com



L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Pare: 973 39 24 72
25310 AGRAMUNT
llibreteriaespiga@gmail.com
www.llibreteriaespiga.com
www.facebook.es/llibreteria.lespiga



TORRONS
Vicens
des de 1775

Des de 1775 Guardem l'Autèntica Tradició del Torró d'Agramunt



Durant més de dos segles, de generació en generació, l'empresa **VICENS** transmet en els seus productes l'herència dels mestres artesans torronaires, avalats per l'ús de les primeres matèries nobles de la nostra terra, l'ametlla, l'avellana, el sucre i la mel s'uneixen per a crear una autèntica obra d'art.

TORRONS VICENS posseeix l'indicació geogràfica protegida, del torró d'Agramunt, certificat europeu que garanteix la qualitat dels nostres torrons.



... I ARA, A AGRAMUNT, TAMBÉ PODEU VISITAR EL NOSTRE MUSEU.

TORRONS
Vicens
des de 1775
AGRAMUNT

MUSEU
del TORRÓ
i la XOCOLATA

Veniu a descobrir un espai cultural, on podreu conèixer la història del torró i de la xocolata, així com la trajectòria de l'empresa **TORRONS VICENS**.

A l'obrador podreu veure com s'elaboren artesanalment els nostres torrons i, a la botiga, trobareu tots els productes **VICENS**.

Gaudiu d'una visita plena d'experiències i sensacions que no us deixaran indiferents.



HORARIS DE VISITA:

Dimarts a dissabte:
de 10,30 a 13,30h i de 15,00 a 19,00h.

Diumenges i festiu:
de 10 a 15h
museu@vicens.com

OBRAJOR • BOTIGA • MUSEU
Ctra. de Tàrraga, 1 • 25310 Agramunt
Tel. 973 390 607 • torrons@vicens.com

Elaborats amb productes de proximitat
TORRONS VICENS...el Torró, Torró.



www.vicens.com

Deures escolars?



Jo crec que la solució és el terme mig. Sí, doncs, als deures escolars, però amb moderació. Ni cal que cada dia se'n mani de totes les assignatures, ni cal posar pàgines senceres d'exercicis que després no es poden corregir com cal.

Ha sortit a la palestra la discussió sobre els deures de col·legi. Hi ha fervents defensors del “no” als deures escolars, perquè argumenten que l'estudi i els exercicis no s'han de fer a casa, sinó a classe, on els estudiants passen sis hores diàries. Per l'altra part hi ha els entusiastes del cas contrari: força deures per fer a casa; com més millor! Potser algú no es creurà aquest segon extrem, però puc assegurar que fa uns anys, essent jo mateix director de l'institut, va venir el progenitor d'un alumne que em va confirmar que, després d'haver-hi estat un curs, treia el seu fill del centre perquè considerava que els professors no manàvem prou deures.

Els que no en volen argumenten que els deures no permeten una bona conciliació familiar, ja que els estudiants es passen hores i hores fent una feina que caldria fer al centre. Les tasques de col·legi al llarg de l'any suposen hores i hores que cal restar de la vida quotidiana. A més, en ocasions, els pares es veuen involucrats en l'esforç de l'aprenentatge dels seus fills, ja que els han d'ajudar en assignatures de difícil comprensió. Per altra part, cada dia els infants i els joves fan, fora de l'horari lectiu, altres i nombroses activitats extraescolars: esports de tot tipus (futbol, bàsquet, handbol, natació, ciclisme, rítmica, taekwondo...), música i instrument, reforç d'anglès, re-

forç de matemàtiques, aprenentatge d'altres idiomes, cant coral, Cau... De manera que veuen reduït considerablement el temps de descans i esbargiment.

Els partidaris del sí accepten els deures perquè saben que a classe no es pot fer tot i que, a més, cal consolidar el que s'hi ha après. La veritat és que el que hom pretén inculcar als estudiants respon a un currículum amplíssim i impossible de ser treballat en la totalitat només amb les hores de l'aula. Els deures escolars, doncs, ajuden a repassar, consolidar i aprendre allò que s'ha estudiat a classe. A més a més, a l'aula l'alumne comparteix l'aprenentatge en grup, mentre que a casa està sol davant del repte de comprensió i assimilació d'un tema.

En l'actualitat se solen manar deures i, en alguns casos puntuals, de manera abusiva. Hi ha professionals que creuen que manant molts deures l'alumne aprendrà més. I si, de retruc, ve un cap de setmana o unes vacances, encara manen més deures, ja que consideren que l'estudiant disposa de més temps. Però això no sempre és així. Crec que el problema arrenca del fet que molts professionals partim d'un sistema de treball individual i poc connectat entre nosaltres. Ignorem que tenen sis assignatures diàries i si cadascú els mana, per exemple, una tasca escolar de mitja hora de durada, això pot suposar que la de tots en

duri tres! Cal, doncs, que tots estiguem ben coordinats o que senzillament manem una mica de feina i prou.

També s'ha de dir que actualment hi ha molts escolars que els deures no els fan ni els faran. Tant és que se'ls mani estudiar com fer uns exercicis. Ells, un cop han traspassat la porta del col·legi, s'obliden de tot i no hi tornen a pensar més. Anys enrere una actitud de desconexió com aquesta no ocorria gairebé mai; en canvi, actualment passa sovint; potser en la meitat dels estudiants. A més, com que els exercicis es poden copiar (i es copien) per Internet o se'ls passen amb el mòbil... Potser sí que els presenten fets, però no han sorgit del propi esforç, sinó del “*Rincón del Vago*” o d'alguna altra pàgina de la xarxa. És a dir que es dona la paradoxa que certs estudiants aparentment fan tota la feina manada, però en realitat no l'han feta ells, sinó que simplement l'han buscat a Internet i l'han copiat.

Jo crec que la solució és el terme mig. Sí, doncs, als deures escolars, però amb moderació. Ni cal que cada dia se'n mani de totes les assignatures, ni cal posar pàgines senceres d'exercicis que després no es poden corregir com cal. Tan important com imposar feina per escrit és recordar a l'alumne que miri i repassi allò que s'ha treballat a classe durant el dia. I això, de fet, ja és un deure. ■



CONSTRUCCIONS
I REFORMES
GARCIA-CORRALES

Feli Garcia Castro
mòb: 673470329
f.garcia@hotmail.com
Adv. Catalunya 650 C/25 14
AGRAMUNT 25310
Lleida

F. GARCIA

TAXIS AGRAMUNT

24 hores

Vehicles de 4, 6 i 8 places



Demanar per Josep M^a
600 446 600 - 973 390 331
lotaxiagramunt@hotmail.com



Rubèn
Automoció
Rubèn Pedrós Vallès

Taller autoritzat
PEUGEOT - HYUNDAI
per Agramunt i comarca

C. Clos, 1
tel. taller 973 39 25 89
25310 AGRAMUNT (Lleida)







Ca La Rosa
L'Estoneta
El Jardí Chill-Out

Menjars casolans per emportar
Cafeteria - Bar - Restaurant
Per festes familiars - Catering

C/ Pau Casals, 20 / 973.390.468
calarosajardi@gmail.com

Calçats Mary
des de l'any 2000



Abc NeroGiardini
TOMMY HILFIGER
i moltes més

El Àngel Guimerà, 5
Agramunt
973 39 20 55 - 686 27 29 27

Electromecànica
MUIXI

Josep Anton Muixí

c/ Indústria, 15 - 25310 AGRAMUNT
Tel. 973 390 363 - Mòbil 696 458 713
e-mail electromecanicamuixi@gmail.com

DARQUITECTURA

Arquitecta Sònia B. 25310 Agramunt Tel. 973 390 425
e-mail: sonyab@darquitectura.com www.darquitectura.com

Remeis tradicionals: arç blanc



La tisana preparada amb flors d'arç blanc s'utilitza per a rebaixar la tensió de la sang i a constipats que afecten persones que la solen tenir alta.

L'arç blanc o cirerer de pastor, entre altres noms, es troba entre bardisses i marges i en boscos caducifolis no gaire espessos. Els principals usos en medicina popular de les nostres contrades també són diversos, entre els quals es pot dir que és el millor aliat contra les alteracions que sol patir el cor. Diguem també, que les flors són de color blanc amb els interiors pigats de color groc i de color fosc, les quals abriguen la planta tan bé que poden ser una trampa pels qui no la coneixen i tinguin la temptació de fer-ne un ram perquè al dessota s'hi amaga tot un exèrcit de punxes que ningú no hi comptaria trobar. Els fruits són de color vermell i quan són madurs

es poden menjar. Com indica el seu nom, tenen forma de cirera, molt més petits, això sí, i no tan bons.

Aquesta espècie s'usa gairebé sempre per tal de millorar la circulació de la sang. També s'usa, però, com a tractament de les malalties de la pell, per a reduir l'excitació nerviosa i per a disminuir la concentració de colesterol de la sang.

Segons la idea popular que se'n tenia i encara se'n té avui, la seva màxima activitat terapèutica estaria concentrada en la flor, en canvi, no tanta en el fruit i menys en la fulla.

En certes ocasions l'arç blanc es pot combinar amb altres espècies, per exemple si es combina amb sàlvia la gent creu que allò va molt bé flac que li falta força.

La tisana preparada amb flors d'arç blanc s'utilitza per a rebaixar la tensió de la sang i a constipats que afecten persones que la solen tenir alta, un estat que en la creença popular se'n deia "constipat de sang". Se sol prendre en llevar-se al matí en dejú i, millor encara, en forma de les famoses novenes (espai de nou dies seguits).

Segons els criteris de gent que es tenen com a entesos en herbes remeieres, la tisana d'arç blanc, més que actuar per a rebaixar la tensió de la sang, la regularitza, o sigui que regularitza la descompensació entre màxima i mínima.

El fruit quan és madur és

de color vermell llampant, fet bullir amb aigua és un anticatarral molt bo, el qual cal prendre en anar a dormir. Algunes persones tenen una teoria molt particular en creure que el signe de la planta indica l'efecte medicinal, per això la que es refereix a l'arç blanc diu així: És veritat que aquest arbre punxa molt, però va força bé per a les punxades que sents al pit quan tens un constipat molt fort.

Quan floreix, els mesos d'abril i maig, les abelles aprofiten l'avinentsa que els ofereix la seva flor i, a més a més, aquestes flors intervenen en la preparació de ratafies.

Es diu que el pagès acostumava a guardar a l'ombra de l'arç blanc la bóta i el berenar, així com certes eines de treball. També cal dir que hi ha diverses tradicions que hi fan referència, una de les quals és que els pagesos posaven una creu beneïda feta de branquetes d'aquest arbust als caps de cereals perquè creien que això els protegia de les pedregades.

Jo recordo que de ben jove a totes les farmacioles casolanes n'hi havia i se'l venerava com un dels remeis tradicionals més importants malgrat les possibles fiblades de les seves punxes, ja que la gent temia que es poguessin infectar. En cas de punxar-te et feien escaldar el dit o tota la mà amb aigua bullent, en el benentès que de vegades era pitjor el remei que el propi mal. ■



Sílvia Balagueró

CENTRE PODOLÒGIC

Podòloga col. 1170

Fes un pas endavant... cuida els teus peus!

- Atenció primària dels peus
durícies, ungles, ulls de poll, berrugues
- Estudi de la marxa
exploracions biomecàniques
- Plantilles personalitzades, esportives i infantils
- Atenció del peu diabètic
- Servei a domicili

C/ del Clos, 23 A baixos
Tel. 973 392 704
info@podologosagramunt.com
www.podologosagramunt.com
AGRAMUNT



NATURA

Dietètica

Alimentació i complementos dietètics,
herbes Medicinals.

Control de pes i dietes a la teva mida,
amb dietista diplomada.

Alimentació
Biològica

Ronda dels Comtes d'Urgell, 18 _ 25310 Agramunt
Tel. 973 392 335 / part. 973 390 865



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT

Xavier Infante Màrquez

PALETA



CONSTRUCCIONS i REFORMES

Raval de Castellnou, 27
Telèfon 973 392 329
Mòbil 606 314 654
PUIGVERD D'AGRAMUNT
(Lleida)



PINTURES I DECORACIONS

PINTURES DECORATIVES: ESTUCATS
VENECIANS, VELADURES, CERES

REVESTIMENTS: FUSTA, TÈXTILS, PVC
I PLAQUETES DE PEDRA

INSTAL·LACIÓ DE PARQUETS

PINTURA EN GENERAL

JOAN ZURITA ALCALA
AV/ CATALUNYA, 22 2º
AGRAMUNT 25310 (Lleida)
Tel. 973 39 12 53
Mòbil 659 499 485

25% dte. en tots
els materials
de pintura



Automoció Joan Carles, S.L.
MAN Truck & Bus Service

Pol. Ind. Les peïsseres, C/ Indústria, 3, 5, 7, 9
Agramunt (25310) Lleida
Telèfon: +34 973 390 322
info@automociojoancarles.com
www.automociojoancarles.com

NEOPLAN MAN

Activitats a Montclar



FONT: DAVID HERNÁNDEZ

L'activitat va ser un èxit d'assistència i va acabar amb una recaptació de 600€ que es van destinar íntegrament al programa de TV3.

Montclar amb la Marató de TV3

Un any més Montclar no va faltar a la seva cita i el dissabte 17 de desembre es va realitzar la jornada solidària amb motiu de La Marató de TV3. Les activitats es van iniciar amb la projecció del reportatge divulgatiu produït per la Fundació La Marató de TV3, tot seguit la infermera Magda Mitjavila va realitzar una xerrada informativa sobre l'ictus i les lesions

medul·lars i cerebrals traumàtiques, a les quals és dedicava La Marató d'enguany. Posteriorment es va fer la ja tradicional xocolatada amb coca de sucre i per acabar un bingo amb productes donats pels comerços col·laboradors. L'activitat va ser un èxit d'assistència i va acabar amb una recaptació de 600€ que es van destinar íntegrament al programa solidari de TV3.

Els organitzadors volem donar les gràcies als assistents de la jornada, a l'Ajuntament d'Agramunt, la Junta Administrativa de Montclar i als comerços que un any més han col·laborat amb nosaltres i sense els quals seria impossible realitzar el bingo solidari: Cal Relotger, Cal Mianes, Aquí Natura, Perruqueria Dolors, Cal Peroches, Ràdio Mateu, Torrons Fèlix, Torrons Roig, Disbo Tiberi, Blanc i Negre, Floristeria Gili, Llibreria L'Espiga, Ferreteria Molinet i Ferreteria Firal.

Reis Mags

Com cada any, i fidels a la seva cita amb els nens i nenes de Montclar, els Reis Mags d'Orient Melcior, Gaspar i Baltasar van arribar passades les 8 de la tarda acompanyats dels seus patges que il·luminaven el camí a Ses Majestats amb torxes.

Van arribar a la plaça de l'Església, on una munió de gent els estava esperant nerviosos, barrinant si durant l'any s'havien portat prou bé perquè els portessin regals o, al contrari, carbó. Els Reis van ser rebuts amb aplaudiments i les autoritats de la població els van guiar cap a la sala d'actes de l'Ajuntament on, un any més, Ses Majestats varen ser generosos i repartiren un bon grapat de paquets i caramels entre els presents, tot i que també ens consta que algun paquet contenia carbó per algun que no s'havia portat massa bé durant l'any.

Repartits tots els regals, els assistents els van acomiadar de nou amb un fort aplaudiment donant les gràcies pels presents rebuts i esperant que retornin l'any vinent des de la seva llar a Orient.



FONT: DAVID HERNÁNDEZ

David Hernández Galceran

TÉ CLÀUSULA SÒL? BENEFICIÏ'S DE LA SENTÈNCIA DEL TJUE QUE OBLIGA ELS BANCs A RETORNAR TOTS ELS DINERS DES DE L'INICI DE LA HIPOTECA

El Tribunal de Justícia de la Unió Europea ha declarat incompatible amb el Dret Europeu la limitació temporal imposada pel Tribunal Suprem a l'eficàcia de la declaració de nul·litat de les clàusules sòl. Caldrà veure cada cas i estudiar les condicions de cada hipoteca per determinar la devolució. Els afectats podran iniciar, si escau, un procediment a través de la via judicial que desemboqui en la devolució amb retroactivitat (des de l'inici de la hipoteca) de la totalitat de les quantitats cobrades de més per la clàusula sòl.

Amb data del 21 de desembre del 2016 s'ha publicat una notícia esperada per tots, i d'enorme importància, tant per als usuaris afectats per les clàusules sòl com per a la banca. I és que, el Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE) ha fallat en contra de la banca i ha dictaminat establir la retroactivitat total en la devolució de les clàusules sòl opaques dels contractes hipotecaris. Una garrotada per a les entitats bancàries espanyoles, que hauran de fer front al pagament del cobrat per les clàusules sòl.

Recordem que les clàusules sòl constitueixen un mecanisme utilitzat en els contractes de préstec hipotecari a interès variable en virtut de les quals les entitats financeres es posen a salvaguarda de les possibles fluctuacions a la baixa dels índexs de referència (generalment Euribor), d'aquesta manera, l'entitat financera estableix un límit mínim de diversos punts percentuals, més enllà del qual no pot haver-hi fluctuacions, de manera que per més que descendeixi el tipus d'interès, no hi ha repercussió, més enllà d'aquest límit mínim (sòl), en la quantitat que el client ha d'abonar mensualment a l'entitat financera.

Per això, recomanem als afectats que iniciïn un procediment a través de la via judicial com a camí que desemboqui en la devolució amb retroactivitat de la totalitat de les quantitats cobrades de més per la clàusula sòl. Vingui a veure'ns i li farem un estudi gratuït de la seva hipoteca.

Josep Ortiz Llena – Gestor Administratiu - Advocat

Fisiològics
AGRAMUNT
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
Marc Martí Alabart n.col 6198
Cristina Martorell Solé n.col 5964
HORES CONVINQUES TRUCAR AL 973.39.28.18
Av. Maria Joloch 19-21 baixos AGRAMUNT

Clínica dental
Dra. ROSER MARTORELL SOLÉ
n.col 4290
Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Periodòncia,
Odontopediatria, Implantologia i Cirurgia bucal.
TRUCAR AL 973.39.12.27

MANs _ benestar
DENTS _ SALUT
somriures _ CONFIANÇA
tranquil·litat _ ESTIRAMENTS
ORTODÒNCIA _ relax
NENS _ ACUPUNTURA

El 2016: no gaire calor i, sobretot, més sequera

L'any passat va ser de temperatures poc altes respecte les habituals. La sequera del 2015 va continuar aquest, però amb menys intensitat. A part d'una nevada testimonial a finals de febrer, cal destacar els dies de boira persistent durant el mes de desembre.

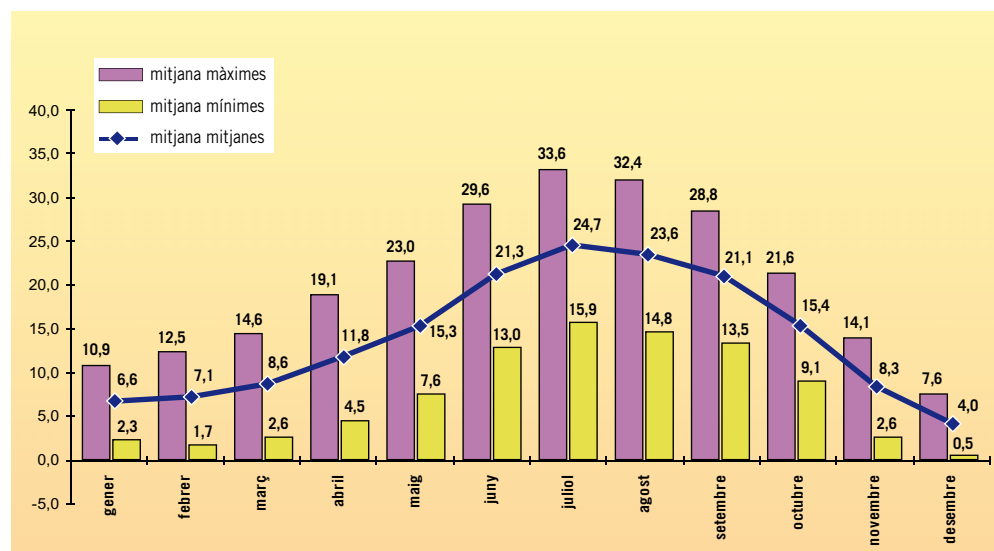


La temperatura

Si ens fixem en les temperatures mitjanes, el 2016 va ser semblant al 2015, encara que globalment no va ser tan calorós. La temperatura mitjana de totes les mitjanes de l'any va marcar 14 graus, nou dècimes per sota de la del 2015, i gairebé igual que la mitjana dels setze anys anteriors (14,1 graus).

En els mesos de gener, febrer, setembre, octubre, novembre i desembre (en aquests dos darrers molt lleugerament) les mitjanes mensuals van ser superiors a les obtingudes entre el 2000-2015. En canvi, en la resta de mesos, des del març a l'agost, les temperatures mitjanes no van pujar tant; de manera que podem dir que el clima va quedar compensat: una mica menys de fred a l'hivern i una mica menys de calor a l'estiu, cosa que convertí el 2016 en un any més suportable climatològicament parlant.

Les nits més fredes es van donar el mes de desembre amb una mitjana de 0,5 graus i 16 dies en què el termòmetre marcà zero o menys graus. Les nits més gèlides dels altres mesos van ser, en aquest ordre, febrer (1,7 graus de mitjana i 10 dies



Temperatures mitjanes del 2015.

2016	PRECIPITACIONS		TEMPERATURA EXTERIOR			TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES				
	total dies	litres	mitjana màximes	mitjana mínimes	mitjana mitjanes	màxima del mes	dia de la màxima	mínima del mes	dia de la mínima	diferència màx/mín
gener	4	6	10,9	2,3	6,60	16	10	-5	17	21
febrer	7	61,7	12,5	1,7	7,09	18	15	-3	17	21
març	9	33,3	14,6	2,6	8,6	24	30	-1	12, 13, 14, 15	25
abril	11	83,4	19,1	4,5	11,8	24,8	15	-1	30	26
maig	9	70,2	23,0	7,6	15,3	29	27, 28	0	1	29
juny	8	6,4	29,6	13,0	21,3	34,9	26	6,5	20	28
juliol	4	7,4	33,6	15,9	24,7	38,5	28, 30	8,2	14	30
agost	2	1,6	32,4	14,82	23,6	35,3	25	11,5	10, 11	24
setembre	4	11,8	28,8	13,5	21,1	35,5	4, 5	8,5	15, 18	27
octubre	11	60,1	21,6	9,1	15,4	27,8	3	4	10	24
novembre	9	43	14,1	2,6	8,3	20,5	1	-2,5	14	23
desembre	0	7,7	7,6	0,5	4,0	15,6	5	-4	9	20
Total	78	393								
Mitjana			20,6	7,3	14,0	26,7		1,9		24,8
Màxima						38,5	28 i 30 juliol	-5	17 gener	43,5

JOSEP FROVIRA



Les nits més fredes van donar el mes de desembre amb una mitjana de 0,5 graus i 16 dies en què el termòmetre marcà zero o menys graus.

amb el termòmetre a zero o menys graus), gener (2,3 graus de mitjana i 9 nits amb zero o menys graus), novembre i març (empatats a 2,6 graus de mitjana i 11 i 10 nits respectivament amb zero o menys graus) i abril i maig (amb dues i una nit respectivament a zero o menys graus). A destacar en aquest darrer cas que les nits fredes van ser els dies 29, 30 d'abril i 1 de

maig. En tot l'any hi va haver 58 dies en què el termòmetre de les mínimes va arribar a zero o per davall. La nit més freda de tot l'any va ser el 17 de gener en què s'arribà als 5 graus negatius.

El juliol va ser el mes en què la mitjana de les temperatures pujà més amunt: 24,7 graus, enfront de l'agost, el juny i el setembre, que van tenir unes mitjanes de 23,6,

21,3 i 21,1 respectivament. L'agost d'aquest any, doncs, va ser un mes força suportable i no tan extremat del que ens té acostumats. La temperatura màxima de l'any es va assolir els dies 28 i 30 de juliol en què el termòmetre arribà als 38,5 graus.

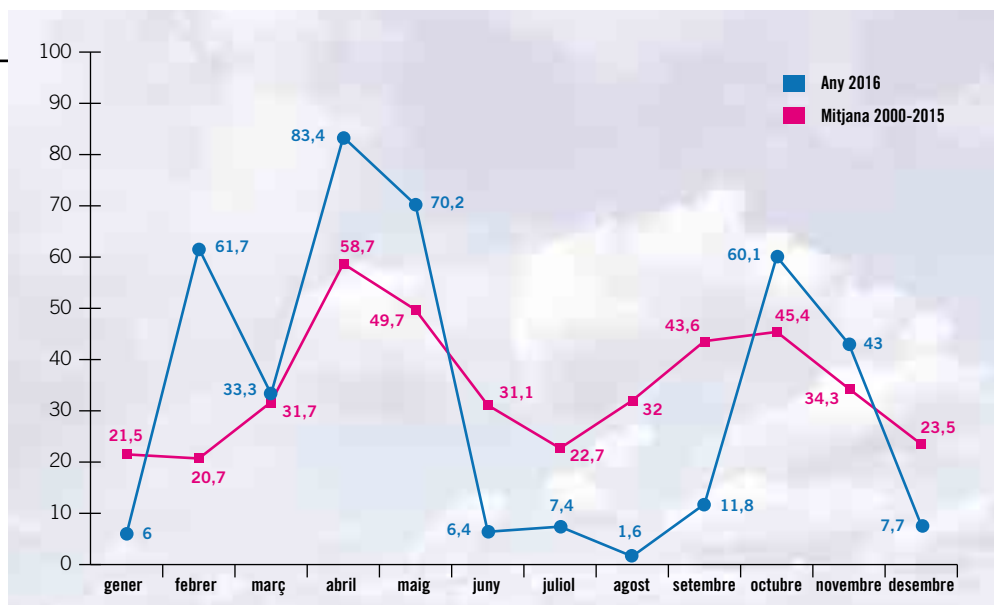
Les precipitacions

El 2016 va ser un any poc plujós i l'aigua que va caure va repartir-se molt diferent del que sol passar en la majoria dels anys. Encara que en 97 casos es va recollir una mica de líquid, pel que fa a l'aigua, en moltes d'aquestes ocasions la mesura no arribà a 1 litre per metre quadrat, cosa que vol dir que la precipitació sols fou testimonial (com es donà en els casos nombrosos de boira pixanera o boira gebradora).

En tot l'any es van recollir 392,6 litres per metre quadrat, quantitat que està per davall de la mitjana dels anys d'aquest segle que és de 415 litres, encara que, si la quan-

Comparativa pluja			
	mitjana 2000-2015	pluja 2016	Diferència
gener	21,5	6	-15,5
febrer	20,7	61,7	41,0
març	31,7	33,3	1,6
abril	58,7	83,4	24,7
maig	49,7	70,2	20,5
juny	31,1	6,4	-24,7
juliol	22,7	7,4	-15,3
agost	32,0	1,6	-30,4
setembre	43,6	11,8	-31,8
octubre	45,4	60,1	14,7
novembre	34,3	43	8,7
desembre	23,5	7,7	-15,8
total	415	393	-22,4

Temperatures mitjanes		
	2000-2015	2016
gener	3,8	6,6
febrer	5,6	7,1
març	9,8	8,6
abril	13,0	11,8
maig	17,7	15,3
juny	22,7	21,3
juliol	25,3	24,7
agost	24,8	23,6
setembre	19,8	21,1
octubre	14,9	15,4
novembre	8,1	8,3
desembre	3,9	4,0
Mitjana	14,1	14,0



Comparació de precipitacions en litres per m² entre 2000/2015 i el 2016.

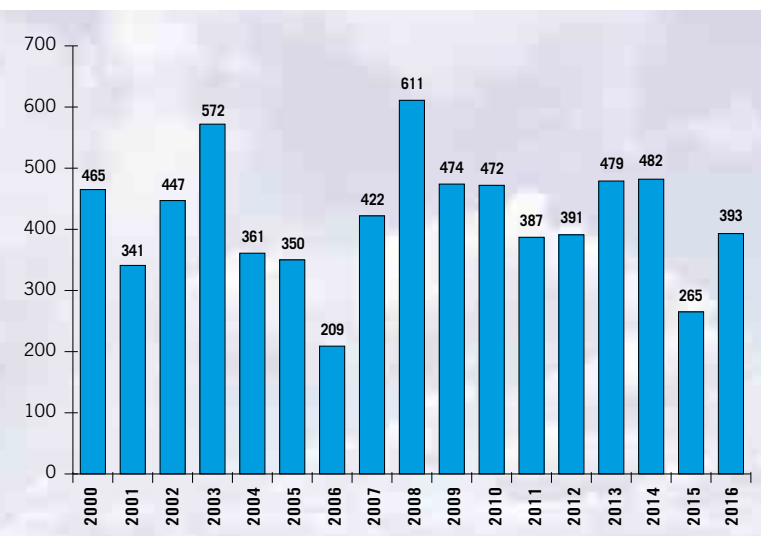
La pluja es va distribuir de manera desigual en els mesos. El febrer, abril maig i octubre va ploure per damunt del que és freqüent. Sobretot l'abril i el maig van fer honor a les dites que prediuen pluja abundosa.

titat de pluja la comparem amb l'any anterior (que fou de 265 litres), ja podem estar contents.

La pluja es va distribuir de manera desigual en els mesos. El febrer, abril maig i octubre va ploure per damunt del que és freqüent. Sobretot l'abril i el maig van fer honor a les dites que prediuen pluja abundosa. En els mesos de març i novembre va haver-hi precipitacions lleugerament per damunt de la mitjana. Per contra, el gener, juny, juliol, agost, setembre i desembre foren mesos molt per davall



JOSEP ROVIRA



Comparativa de precipitacions en litres per m² dels darrers 17 anys.

de la mitjana de pluviositat que, si comparem amb el que se sol recollir, resulta que hi va haver un dèficit de recollida en les precipitacions d'aquests mesos de 133,5 litres. Els mesos amb més pluja van ser l'abril (83,4 litres) i el maig (70,2 litres). El dia que va ploure més fou el 13 d'octubre amb 37 litres, seguit del 4 d'abril (29,1 litres) i el 9 de maig (25 litres). Si el lector mira la gràfica que

reproduïm respecte la pluja comparada amb la mitjana dels últims setze anys podrà veure en un cop d'ull la distribució desigual de les precipitacions amb uns mesos que sobrepassen el que sol ploure contrastant amb uns altres en què la pluviositat va ser anecdòtica: gener, juny, juliol, agost, setembre i desembre.

Cal deixar constància que el dia 26 de febrer va nevar i la població, per unes hores, restà emblanquinada, encara que el gruix de neu d'uns tres

centímetres aviat es va desfer. També s'ha d'apuntar que en el mes de desembre s'ha batut a les terres de Ponent el nombre de dies seguits amb boira. Realment el desembre "emboirat" ha fet que les temperatures no poguessin durant el dia i que fins i tot es produís el fenomen de la boira gebradora. Una boira que ha durat quasi tot i el mes i que no ha marxat fins a la vigília de Reis del any 2017! ■

De mes a mes / 2016

per Joan Puig

GENER

Els dies previs a Reis, el club country Shake Boots d'Agramunt, la Creu Roja i l'Ajuntament van portar a terme conjuntament la **recollida solidària de joguines** que després es van repartir a famílies necessitades de la vila.



El dia 13 es va fer al Foment una conferència sobre el conflicte armat a Síria, organitzada per l'**Aula d'Extensió Universitària d'Agramunt** que en el seu segon curs presentà xerrades i activitats de molt relleu. Previ a la presentació es digueren unes paraules de condol pel qui havia estat l'ànima de l'entitat, Joan Granados Riera, que havia mort inesperadament en una operació.

Agramunt va celebrar el trentè aniversari del **Carnaval** amb una espectacularitat i força impressionants. No només es tractà de la desfilada en què concorregueren molts grups disfressats i carrosses, sinó també dels dies i actes previs i posteriors que s'organitzaren al voltant de la festa carnavalesca.

FEBRER



Quan tothom pensava que l'hivern se n'anava, una **nevada** va emblanquinar la població i per unes hores la mainada ho va aprofitar per gaudir de la neu.

Com hem anat fent en els darrers anys, oferim un recull de les notícies destacables dels passats dotze mesos relacionades amb Agramunt. En destacarem dues dotzenes, però si d'entre totes n'haguéssim de

fer pujar tres en un pòdium, potser ens quedaríem amb el Carnaval, la Festa Major i la Fira del Torró, totes elles diferents però alhora festives i que ens identifiquen com a poble.

MARÇ



El 19 es va fer la inauguració de les obres de **restauració de la portalada i vitralls** de l'església d'Agramunt. En l'acte, celebrat a l'interior del recinte, hi assistiren nombroses autoritats civils, religioses i els artistes, Serafina Balasch i Gerard Balcells.



Els actes religiosos i festius de **Setmana Santa** es van mantenir, tot i la davallada d'assistents. Una setmana que començà el diumenge de Rams (20 de març) amb el concert de les corals *Avui* i *Bon Cant* i acabà el diumenge de Resurrecció amb els cants dels caramellaires *Aires del Sió* que també portaren les cançons a Puigverd.



Amb finalitat altruista, el **Grup Escènic Agramuntí** escenificà l'obra de teatre, coneguda pels agramuntins veterans, *Bala perduda*, que va ser un digne entreteniment. En van fer dues sessions, la recaptació de les quals es donà a l'Associació Catalana Contra el Càncer.

ABRIL

Del 19 al 22, l'Escola Municipal de Música d'Agramunt va organitzar la **XV Setmana Musical** amb activitats i tallers diversos destinats a alumnes i pares de l'escola. Fou una setmana en què es trencà la rutina de les classes sense deixar de treballar la música en tots els vessants.



De mes a mes

El dissabte 14 al matí es va organitzar per quart any consecutiu el **Mercat del Trasto** dedicat a la venda i intercanvi d'objectes vells. Hi van participar més de quaranta parades instal·lades a la plaça del Pou.

MAIG



El dia 28 el grup d'Vins va organitzar la **IV Mostra de Vins i Caves de Proximitat**. A més de l'exposició i parades que es feu al Passeig, també s'organitzaren actes diversos en altres indrets, previs a l'esdeveniment. Va ser tot un èxit, encara que el mal temps va espatllar els moments finals.

JUNY



Al voltant del dia de **sant Joan** s'organitzaren un grapat d'actes festius: l'arribada el dia 23 de la flama del Canigó a la plaça de l'Església, l'actuació dels diables l'Espetec a la nit i la paellada popular, als quals cal sumar la I Mostra de Gegants.



El diumenge 26 es van repetir les **eleccions generals** que s'havien fet mig any enrere i que no van servir per a res. Els resultats a la nostra vila poc van variar respecte l'anterior votació. El partit d'ERC va quedar en primer lloc amb un terç dels vots, seguit per CDC i a molta distància de la resta.

JULIOL

El dia 2 l'Assemblea d'Indignats Ribera del Sió organitzà al pavelló una **jornada solidària en favor dels refugiats**. Van fer un taller infantil amb el nom *Mediterrani, mar d'acollida*, una exposició, una xerrada i un sopar. També van recaptar diners per donar a les oenegés que treballen per la mateixa causa.



La celebració de **sant Cristòfol** es va fer el mateix dia que tocava. Després de la missa hi hagué la benedicció de cotxes, camions i altres vehicles. La diada es manté des de fa anys, encara que la participació va a la baixa.

Durant el mes hi hagué nombroses **activitats estiuenques**: el dia 10 es va emetre el programa radiofònic *La tarda d'estiu* des de les piscines municipals, amb la intervenció de diverses persones i grups de la vila.

AGOST



Les piscines i la pista esportiva són un altre centre neuràlgic on molts joves i no tan joves, practiquen esports d'aigua o de pilota a la vegada que s'hi fan moltes activitats.

De mes a mes

La **Festa Major** amb multitud d'actes lúdics està totalment consolidada. Aquest any s'inauguraren dos Caparrons més dedicats a l'Angelina Comadrona i al Jaume Anyego. També el grup L'Espetec va presentar el drac Agremont i es va fer la *Festa dels colors* per segon any consecutiu. Això i molt més...

Per celebrar la **diada nacional**, la vetlla es va tornar a pujar a peu al Pilar d'Almenara en un format nou que intentà aglutinar altres poblacions veïnes. L'endemà molts agramuntins, després dels actes entorn l'ofrena floral a la plaça Onze de Setembre, es traslladaren a Lleida per tal de participar a la manifestació per la independència de Catalunya.

Del 22 al 25 es va fer a Agramunt el XXXVIII **Campionat d'Espanya de Globus aerostàtics**. A part de veure'ls volar en el cel en uns dies esplèndids, molts agramuntins hi van poder pujar per admirar la vila a vista d'ocell.



SETEMBRE



Els dies 8 i 9 tingué lloc la XXVIII **Fira del Torró i la Xocolata** a la **pedra** que comptà amb la presència del president de la Generalitat, Carles Puigdemont, i altres autoritats, que visitaren la casa de la vila i el recinte firal. L'organització suposà, un cop més, una injecció de cara a la difusió dels nostres productes artesanals més dolços.

OCTUBRE



El dia 8, dins de la Fira del Torró, el Club Ciclista d'Agramunt va organitzar la **24a Transiscar**; una cursa per a ciclistes de diversos nivells que ha assolit èxit i prestigi en el món de la bicicleta, i a la qual van inscriure's 510 participants, alguns de renom nacional i estatal.

El dia 3 es va fer un acte en **memòria de la rubinada** de l'any anterior. Es va llegir un poema, es van dir unes paraules després de la interpretació d'una peça musical i es va inaugurar un monòlit al marge del Sió.

NOVEMBRE



La celebració de **Santa Cecília**, patrona de la música, se celebra des de fa temps. Aquest any l'Escola Municipal de Música va organitzar actes i concerts així com un berenar pagat per l'AMPA. Al seu torn la Coral d'Avui va organitzar un taller per als menuts sense que hi faltés el cant.

El dia 3 **L'Esplai** de la vila va celebrar amb una festa els 30 anys en què el joves organitzen trobades i, sobretot, participen a les colònies estivals de Bastanist.

L'associació de Dones de l'Esbarjo va organitzar amb èxit un any més una **Escala en Hi-Fi** amb la participació de moltes persones i amb la finalitat de recaptar diners per a la Marató de TV3. Es van fer tres representacions amb una gran assistència de públic.

El dia de Nadal es va fer la primera representació de l'obra teatral *Toc toc* de Laurent Baffie per part del **Grup Escènic Agramuntí**. El dia de sant Esteve repetiren la funció i el 7 de gener.



DESEMBRE





ferreteria
FIRAL

Fontaneria
Jardineria
Menatge
Pintures
Electricitat
Maquinària

c/ firal, 21
25310 - Agramunt
973 39 23 90
firal@qfplus.com

OPTIMUS

Av. Generalitat, 10 • AGRAMUNT • Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450



C/ Sant Joan, 3 tel. 973 390 210 Camí de les Planes, 2 tel. 973 392 700



Totes les nostres sopes passen de
pasta de llengua fermentada i moltes
omplides més!

Forn i Pastisseria
CAMATS
AGRAMUNT

jardinsdesecà 

Jordi Lluch Sarnago
jardiner

- Poda d'arbrat agrícola
- Col·locació sistemes de reg
- Poda d'arbrat urbà i ornamental
- Manteniment de jardins existents
- Aplicació de tractaments fitosanitaris
- Disseny manual i digital

Tel. 658 921 335
jardinsdesecar@gmail.com



tendals
Sangra

Confeccionem tendals des de fa 55 anys

Tendals façana • Tendals camió • Carpes • Pèrgoles
Portes ràpides • Cortines industrials
Tapisseria • Cortines • Persianes • Mosquiteres
Retolació • Impressió gran format

Tel. 973 31 45 82 www.tendalssangra.cat TÀRREGA

FUNERÀRIA i SALES DE VETLLA

J. TORNÉ

SERVEI  PERMANENT

973 39 08 62 • 620 90 50 20

jtorne1@hotmail.com

"Glops & Tapes"

especialitats de la casa

Caragols a la llauna 

Tapes casolanes

Esmorzars Plats combinats

Plaça Mercadal, 19 - 25310 Agramunt
600 700 202

Jordi Martí Castellà

Un picapedrer de pedra picada

És la meva inquietud envers el món de l'art la que em va anar encaminant cap a aquesta professió, de la qual em considero un apassionat. La vena artística la tinc des de ben petit.

Treballant al seu taller de les Ventoses.



Estimat lector, tornem a marxar de viatge. Ara amb en Jordi Martí Castellà un humanista de la pedra, un picapedrer de pedra picada, un àngel de la guarda d'un ofici que cal acaronar perquè el temps sembla haver trencat el seu pacte amb els paisatges de pedra. Si fem una passejada atenta i pausada pels carrers d'Agramunt o pels camps que l'envolten, descobrirem l'empremta mil·lenària de molts artesans de la pedra, dels que donaven forma a les coses més petites, com una curra o un marge, d'aquells qui posaven tot el seu coneixement i esforç en

obres d'una excel·lència igualable, com l'església de Santa Maria d'Agramunt. No cal, però, anar-se'n tan lluny en el temps per poder gaudir de la petjada d'un dels nostres mestres picapedrers (sí, sí, reconegut com a tal), en Jordi Martí, només cal fer una visita al Parc de Riella o al Passeig de Josep Brufau d'Agramunt.

Però hi ha també un altre viatge apassionant que podrem gaudir de la mà, del cap i del cor d'en Jordi Martí, aquell que fa que un bloc de pedra es deixi seduir per la imaginació per donar vida a una escultura, a un escut

heràldic, a una gàrgola, a una font o a un rellotge de sol. Quantes coses es poden fer amb un material que sembla amorf, dur, pesat però que com podreu llegir seguidament està ple de vida.

No us ho perdeu i bon viatge!

– No has heretat l'ofici de picapedrer de cap parent, què et va motivar a donar aquest pas?

– Tinc constància que alguns parents molt llunyans es van dedicar a oficis relacionats amb el treball de la pedra però aquesta circumstància no va influir en la meua decisió de ser picapedrer. És la meua inquietud envers el món de l'art la que em va anar encaminant cap a aquesta professió, de la qual em considero un apassionat. La vena artística la tinc des de ben petit. La meua mare sempre m'explica que quan arribava de l'escola deixava la maleta en un racó i em posava a dibuixar. Ja en aquell moment era molt exigent amb mi mateix perquè volia que els dibuixos sortissin perfectes. No vaig desenvolupar aquesta inquietud tot i que els meus pares em van voler apuntar a una escola de dibuix.

– Dedueixo que aquesta vena artística és la que et va portar a la Universitat de Lleida a estudiar història de l'art?

– Sí, efectivament; aquesta decisió té a veure amb el meu ▶



Treballant en la reproducció d'una creu de terme a Tiurana, any 2009.
A baix, la creu ja col·locada al seu lloc.



interès cap al món de l'art. Com que m'agradava molt la part pràctica (dibuixar, treballar la pedra) em sortia també molt bé la part teòrica. A l'institut treia molt bones notes en l'assignatura d'història de l'art i vaig tenir un professor, en Ramon Bernaus, que em va motivar molt perquè ens transmetia la seva passió per l'art i per la història. També vaig decidir continuar estudiant perquè els meus pares, pensant en el meu futur, em van aconsellar que estudiés una carrera.

– Però vas abandonar els estudis tot i que t'apassiona el món de l'art.

– Vaig estudiar història de l'art durant un any i després em vaig matricular a la llicenciatura d'història, que també vaig deixar al cap d'un temps. Mentre estava a la universitat vaig continuar fent alguns treballs en pedra i vaig anar descobrint que el que realment em cridava és poder treballar de picapedrer, la part pràctica més que la teòrica. M'atrevia el romanticisme d'un ofici amb tanta història al darrere i que s'està perdent i vaig decidir començar la formació com a artesà de la pedra.

– Comentaves que mentre estaves a la Universitat treballaves ja de picapedrer. Quan es produeix llavors el teu primer contacte amb l'ofici?

– La meua primera experiència és amb setze anys quan vaig treballar de manobre a l'estiu per guanyar alguns diners. Vaig començar fent els dibuixos d'un escut heràldic que el paleta Jaume Cercós havia de col·locar a una casa de Coscó i vaig acabar esculpint una de les seves figures, un cavall. Vaig quedar molt satisfet perquè realment em va sortir força bé. A partir d'aquest moment, en Jaume em va deixar fer noves peces (figures d'escuts, peces d'elements arquitectònics, motllures, entre d'altres) de les feines que li anaven encarregant. De mica en mica vaig anar descobrint aquest ofici i cada vegada em sentia més motivat, perquè la meua inquietud artística havia trobat un mitjà on expressar-se, la pedra. Mentre estudiava a l'institut, i després a la Universitat, vaig continuar treballant als estius amb en Jaume

i no em vaig desvincular en cap moment del treball de picapedrer. Fins i tot vaig fer alguns treballs a la casa dels meus pares a les Ventoses.

– Una vegada vas donar per acabada la teua etapa a la Universitat, vas decidir formar-te com a picapedrer. On vas fer aquesta formació?

– Vaig iniciar el meu procés formatiu a l'Escola d'Arts i Oficis de Tàrraga on vaig estudiar arts aplicades a l'escultura. Després vaig participar en un projecte d'escola de picapedrers a l'Escola Agrària de les Borges Blanques, on vaig coincidir amb el que serà un dels meus mestres, en Fèlix, i que uns anys més tard serà company de feina a les obres de la Sagrada Família. Aquesta primera etapa formativa es va interrompre perquè, per diversos motius, els diferents projectes d'escola es van anar tancant i també perquè vaig perdre l'interès per una part dels estudis. Hi havia assignatures que no m'engrescaven i estava més interessant en el treball de la pedra relacionat amb la construcció, àmbit de treball tradicional dels picapedrers.

Una vegada esgotades les possibilitats formatives a Catalunya, vaig descobrir en uns dels llibres de referència, que vaig trobar a l'Escola d'Arts i Oficis de Tàrraga, el Centro de Oficios de León. Aquest centre és l'única escola a Espanya, orientada a la recuperació dels oficis antics. És considerada un espai de referència. Allà vaig acabar el meu procés formatiu en obtenir el títol de picapedrer. En aquest centre sí que vaig trobar, fi-



Volta de creueria realitzada a l'escola de picapedrers de León, any 2002.

El Centro de Oficios de León on el Jordi va acabar el seu procés formatiu.

nalment, el tipus d'ensenyament que feia temps buscava perquè, entre altres aspectes,

es feien les pràctiques en la restauració de la Catedral de León. Per fi ja vaig poder aprendre l'ofici tradicional de picapedrer, el relacionat amb la construcció en pedra.

– Per entendre millor la teva proposta com a picapedrer, quins són els teus referents? Amb qui t'inspires quan treballa la pedra?

– Bé, tinc molts referents. En primer lloc, els Martins de la Floresta, que es troben entre les últimes nissagues, per no dir l'última, de picapedrers de Catalunya: en Felip, la primera generació i que no vaig arribar a conèixer; en Feliu, que és la tercera generació i que actualment és el cap de picapedrers de la Sagrada Família; i, especialment, la segona generació representada per en Fèlix, a qui considero el meu principal mestre.

En Fèlix és realment una font d'inspiració per a mi perquè el considero un humanis-

ta de la pedra. Un picapedrer que condensa les essències i el *savoir faire* tradicional de l'ofici i que, a més, defensa que la feina s'ha de fer ben feta, apostant per la qualitat per sobre de tot i mantenint una relació basada en el respecte cap als clients.

També perquè és un picapedrer que s'ha dedicat a investigar i no només a treballar la pedra. Ha escrit llibres on deixa testimoni sobre molts aspectes de l'ofici, ha recollit toponímia relacionada amb els picapedrers i ha inventariat algunes pedreres. Ha treballat amb tècniques mil·lenàries d'origen romà quan encara el món de la pedra no s'havia mecanitzat, ara fa uns quaranta anys.

A un altre nivell també són per a mi una font d'inspiració els escultors i arquitectes clàssics (Leonardo, Palladi, Miquel Àngel) o Gaudí, citant alguns exemples. I, especialment, l'art gòtic amb la seva arquitectura, la seva iconografia i el romanticisme que envolta les associacions gremials de picapedrers.

La meua vocació autodidacta m'ha portat a la recerca dels coneixements, dels consells i de l'experiència de molts padrins dels pobles del meu entorn més proper. En aquest sentit, em considero alumne de molts dels picapedrers anònims que han anat esculpint i construint en pedra els paisatges de les Terres de Ponent. Aquest treball, visible en els marges, en les cabanes de pedra seca, en elements tan quotidians com una curra, són, sens dubte, una altra de les referències del meu treball.



◀ ***Des del nostre sector s'ha reivindicat a la Generalitat, en diverses ocasions i sense cap resultat, que fos obligatòria, per exemple, la presència d'un mestre picapedrer en les obres de restauració del patrimoni històric del país, amb l'ànim de dotar d'un cert contingut aquest reconeixement.***

Intervencions a Santa Maria del Mar, la Sagrada Família i la Catedral de Barcelona.

– **Centrant-nos ara en la teva trajectòria professional, quines feines destacaries?**

– Entre els més destacats pel renom que tenen, he treballat a: la Sagrada Família, la Catedral de Barcelona, Santa Maria del Mar, el castell de Verdú o l'església de Santa Maria d'Agramunt. També he fet treballs en espais menys coneguts i per a clients particulars que professionalment han resultat més interessants i enriquidors.

En general he fet tot tipus de treballs amb pedra (escultura, heràldica, art funerari, pedra seca, de restauració) encara que provinc del món de la construcció (àmbit de treball tradicional dels picapedrers) i en concret de l'estereotomia: una branca de la pedra picada que estudia la manera en què es poden

tallar, partir i aprofitar les roques extretes d'una pedrera de cara a la seva col·locació específica en obres d'arquitectura i enginyeria.

– **Un altre fet destacat de la teva trajectòria professional és la concessió per part de la Generalitat de Catalunya del guardó de mestre picapedrer. Quin significat té aquest reconeixement?**

– Per poder accedir a aquest guardó t'han d'haver concedit prèviament el d'artesa picapedrer. Actualment, en l'àmbit pràctic i en relació al desenvolupament de la feina de picapedrer no suposa cap canvi significatiu, es tracta bàsicament d'un reconeixement simbòlic. Abans era un requisit que et demanaven per poder participar en determinades fires i en demostraci-

ons i exhibicions relacionades amb els oficis tradicionals. Des del nostre sector s'ha reivindicat a la Generalitat, en diverses ocasions i sense cap resultat, que fos obligatòria, per exemple, la presència d'un mestre picapedrer en les obres de restauració del patrimoni històric del país, amb l'ànim de dotar d'un cert contingut aquest reconeixement. No es pot negar, però, que com a professional t'obre algunes portes i serveix com a carta de presentació.

Ara bé, en el meu cas hi ha un fet diferencial que reforça el valor d'aquest guardó, que me'l concedeixen a l'edat de 33 anys. Normalment era un reconeixement que es donava a picapedrers amb una àmplia i llarga trajectòria professional i quan ja tenien una edat molt avançada.

El més significatiu i que més il·lusió em va fer de la concessió d'aquesta mestria en el treball de la pedra, va ser que em van avalar (un dels requisits necessaris) la major part dels pocs mestres picapedrers que queden actualment a Catalunya. El que suposa un reconeixement del món de l'ofici en la meua trajectòria professional.

– **Com ens comentaves fa una estona, has fet treballs amb pedra de tot tipus. Com et defineixes? Com un picapedrer, com un escultor, o com un artesà de la pedra?**

– Quan en alguna fira o en alguna demostració d'oficis tradicionals algú em diu "ets un artista", la meua resposta és sempre la mateixa: jo sóc un picapedrer perquè només toco la pedra i perquè provinc





Diverses intervencions a Agramunt.

Carnet de Mestre Picapedrer concedit per la Generalitat de Catalunya.



del món de la construcció, com aquells mestres d'obra que treballaven a l'edat mitjana, per exemple, en l'edificació d'una catedral. Un picapedrer que de tant en tant, per la vocació artística que tinc, fa alguna incursió en el món de l'escultura. I, és clar, un artesà perquè treballo la pedra amb les meves mans.

– En què es diferencia la teva proposta com a picapedrer de la d'altres?

– Desconec com viuen la seva professió altres picapedrers però jo em considero un apassionat de la meva feina. Això em porta a estar sempre obert a aprendre coses noves i a destinar una altra part del meu temps a fer difusió d'aquest ofici (faig també docència). Sóc plenament conscient que molt poca gent de la meva generació s'hi dedica, i en general al món de l'artesanía; i que cal fer tot el possible perquè no es perdi aquesta saviesa mil·lenària.

Una altra qüestió que remarcaria és la meva vocació per oferir als meus clients una obra i un tracte personalitzats. Mantinc un diàleg constant durant tot el procés

amb la persona que m'encarrega un determinat treball: parlem de la idea que es vol portar a terme, fem un dibuix conjuntament, aconsello el material a utilitzar i estic a la seva disposició per parlar i resoldre qualsevol dubte que pugui sorgir. Aquesta manera de treballar artesanal, i que no és possible en sistemes de producció industrialitzats, em permet incorporar molts detalls a les peces i uns acabats que amb les màquines no es pot oferir. A vegades en determinades obres s'han de fer elements que només es poden realitzar de manera artesanal. Tots aquests aspectes em diferencien de moltes de les propostes existents.

Altres professionals del sector destaquen la meua versatilitat, motivada en part per la necessitat d'agafar tot tipus de treballs per poder sobreviure. També que treballo de manera ordenada, sempre començo a desbastar el bloc inicial de pedra pensant en la peça final. Com apunta el reconegut escultor Mariano Andrés, una peça ha de ser maca des del principi fins al final. Aquesta harmonia s'aconsegueix practicant la tècnica de la talla directa (tallar la figura directament del bloc partint només d'algun dibuix preparatori) i realitzant el treball de manera pausada. La meua formació en l'estereotomia influeix en la realització dels treballs escultòrics.

Un altre aspecte que comenten del meu treball alguns companys de professió, són els acabats de les peces. Sempre procuro, buscant el millor resultat possible, unes textures finals manuals on

Procuo triar, quan és possible, els materials de les pedreres més properes: la pedra de Verdú o la de Vinaixa. També faig servir arenisques, calcàries i la pedra del país, una arenisca amb un percentatge bastant elevat de carbonat càlcic, de gran duresa i que s'esculpeix molt bé.

quedi reflectida la marca de l'eina utilitzada sobre la pedra, a diferència dels acabats polits o realitzats amb les eines actuals. Una manera de treballar tradicional i antiga que m'ha ensenyat el meu mestre, en Fèlix de la Floresta.

– **Amb quins materials treballes? Quina pedra t'agrada treballar més i per què?**

– Jo treballo bàsicament amb la pedra. A nivell estricte personal, faig proves amb forja i moltes vegades fabrico jo les meves pròpies eines. També experimento amb la fusta i al passeig d'Agramunt he esculpit un arbre que estava mort, per encàrrec de l'Ajuntament.

Aquesta experiència em va donar l'oportunitat d'experimentar amb les formes que et suggereixen els arbres i les roques presents en la natura. La línia de treball, el contrast entre allò natural i allò treba-

llat, que m'agradaria provar en el futur.

Procuo triar, quan és possible, els materials de les pedreres més properes: la pedra de Verdú o la de Vinaixa. També faig servir arenisques, calcàries i la pedra del país, una arenisca amb un percentatge bastant elevat de carbonat càlcic, de gran duresa i que s'esculpeix molt bé. Encara que sempre hi ha excepcions, en les restauracions només es pot fer servir la pedra ja existent o alguna de molt semblant; i moltes vegades els clients vénen amb una idea del material que volen. Per a la realització d'escultures he treballat també amb marbres, granits i altres materials.

Jo no tinc preferències per cap material.

– **Creus que s'ha d'apostar per fer servir materials de proximitat?**

– Sí, absolutament. Antigament es feia així perquè

buscaven les pedreres més pròximes a on es realitzava l'obra, encara que a vegades per certs elements provenien de llocs forans. Pensa que els materials autòctons ofereixen la garantia d'estar adaptats al clima de la zona. S'han fet autèntiques barbaritats en algunes obres on s'han utilitzat pedres provinents d'altres països.

– **En la feina de picapedrer quin paper hi té la creativitat? Quina és la relació entre el material i la imaginació? Amb pedra es pot fer de tot?**

– La creativitat també té el seu paper perquè moltes vegades em demanen treballs en pedra amb formes diferents de les habituals (per exemple, una llar de foc de forma geomètrica no regular) i en moltes ocasions, l'arquitectura i l'escultura es fusionen en una mateixa obra, com és el cas d'una catedral gòtica.

Obviament, amb pedra no es pot fer de tot, realment el material posa límits a la imaginació. Per això, quan comences un nou projecte, sigui escultòric o no, inicias un viatge en forma de diàleg (jo parlo amb les pedres) que t'apropa al material amb el qual has de treballar i que mai no saps com pot acabar. Amb la pedra no hi ha possibilitat de tornar enrere, i això fa que trobar el límit sigui tot un repte. El primer que has de fer és triar, segons la teva experiència, el millor material per a realitzar un determinat disseny, encara que a vegades el client pot venir amb una idea clara de quina pedra vol que facis servir.

Restauració d'una cabana de pedra seca a la Serra de Castellserà.





Participació a la Fira Medieval de Guimerà.

La pedra és també un material viu, té moviment, encara que es percep com un material amorf, de molta densitat. Hi ha pedres molt dures però que alhora són molt fràgils (com el vidre). Algunes són molt homogènies i altres amb diferents densitats i, per tant, dureses. Altres presenten

Primer premi del públic al Simposi internacional la Campa Torres Gijón, any 2015.



fissures i imperfeccions que pots aprofitar. La combinació de la teva experiència, el coneixement sobre la formació de les diferents pedres i saber gestionar els inconvenients que poden anar sortint, et porten a l'objectiu d'aconseguir la peça que buscaves.

Per tot això resulta important també triar un material que s'adapti al clima d'on s'ubica l'obra. A Barcelona s'ha de fer servir un tipus de pedra amb base silícia perquè és hidropel·lent i aguantarà més i millor la salinitat del mar.

Aquest viatge, aquest diàleg amb la pedra explica la meua preferència per la tècnica de la talla directa, començar a desbastar el bloc extret de la pedrera pensant en la peça final. Una tècnica que requereix molta pràctica per a conèixer els materials, per saber gestionar els inconvenients que puguin anar sortint, capacitat d'improvisació. Sóc un picapedrer de pedra picada.

– **Cal molta paciència durant el procés creatiu? Has de començar moltes vegades de nou?**

– Sí. És una pregunta que em fan molt sovint en les fires i demostracions. Penso que cadascú té paciència per alguna cosa o altra; la meua la tinc per treballar de picapedrer.

Com et comentava abans, amb el treball de la pedra no es pot tornar enrere, per tant, en l'elaboració d'una determinada peça hi ha bastants probabilitats que hagis de començar de nou.

– **Apostes per innovar, per**

provar noves tècniques, per treballar altres materials?

– Sí. Crec que resulta important incorporar aquelles innovacions que et facin més fàcil la teua feina. Ara, l'acabat de la peça, com et deia quan parlaven de les textures, ha de ser manual. Aquestes innovacions tecnològiques però han de tenir un límit, les escultures fetes amb copiadora per a mi no tenen ànima. Sóc totalment partidari de provar nous materials, però sempre amb la limitació que també havíem comentat: prioritzo la utilització de materials de proximitat. Finalment, respecte a les formes, estic obert a totes les possibilitats que em puguin proposar.

– **Quines diferències hi ha entre els picapedrers d'abans i els d'ara?**

– Bàsicament que hem evolucionat molt tecnològicament i això ha fet més fàcil el treball dels picapedrers. La qualitat i varietat de les eines és molt millor que en altres èpoques. En el meu cas, procuro que cap innovació tecnològica substitueixi en gran mesura al treball manual. Les eines tradicionals sempre m'acompanyaran en la realització dels acabats.

– **Què t'agrada més i què t'agrada menys de l'ofici de picapedrer?**

– El que més agrada és el contacte amb la pedra i el procés creatiu d'anar esculpir el material per arribar a la peça que busques. El que menys és que és una feina molt dura però, tot s'ha de dir, no tant com ho era abans. Per



Primer premi del jurat al Simposi internacional la Campa Torres Gijón, any 2010.



Una intervenció escultòrica.

això em fa molt de mal quan desmunten un marge o enderroquen una cabana de pedra seca, perquè sóc conscient que treballar en aquella època devia ser molt dur.

– Un passat construït en pedra i un present on s'utilitzen els més diversos materials, creus que hi ha espai per a la teva professió?

– Sí, totalment i per a totes les artesanies en general. Penso que s'haurien de potenciar i que no són incompatibles amb la introducció de nous materials i de noves formes de treballar.

– Veus a la gent jove encarregant feines en pedra?

– Sí, per què no. He conegut arquitectes joves que aposten pel treball en pedra i que són molt accessibles a l'hora de treballar.

– Animaries la gent jove a continuar amb l'ofici?

– Sí, absolutament. Ja et vaig comentar que la meua passió per l'ofici fa que destini una part del meu temps, i moltes vegades perdent diners, a difondre el meu ofici perquè no es perdi el coneixement

acumulat i pugui haver-hi un relleu. En aquest sentit, jugo un paper de pont generacional.

– Un desig en relació a la professió de picapedrer?

– Que tingui futur i que hi hagi relleu perquè es pugui continuar treballant la pedra, però, això sí, de manera humanista, com ho feia el meu mestre, en Fèlix.

– Digues 3 o 4 paraules que defineixin la teua professió?

– Constància, paciència, esforç, passió, flexibilitat.

Posem punt i final a aquest recorregut a la casa on actualment viu el nostre mestre picapedrer, una cabana de pedra. Després d'aquesta llarga i apassionant conversa, el temps sembla haver-se aturat com en qualsevol de les seves peces, compartint el desig d'en Jordi Martí de ser pont generacional d'un ofici que no ens podem permetre el luxe de perdre. Què seria dels nostres paisatges de ponent sense l'ànima de les pedres i la imaginació que l'esculpeixen? ■

Diagnosi digital, material original, especialistes BMW

Diagnosi digital, material original, especialistes VW

Castro Motor

Servei Multimarca: Taller de confiança

Ctra. de Tàrraga, 35 - 973 39 24 33



Escola Mare de Déu del Socors

Vetllada Nadalenca

Es va escollir com a fil argumental "ELS VALORS OLÍMPICS"

Com cada any els professors i alumnes de l'escola Mare de Déu del Socors vam preparar la vetllada de Nadal com a clo-

enda del tercer trimestre i per desitjar bones festes a totes les famílies i amics de la comunitat educativa. Ho vam celebrar el dissabte 17

de desembre al pavelló Firal. Aprofitant que el passat estiu s'havien fet les olimpíades a Rio de Janeiro (Brasil), es va escollir com a fil argumental de la vetllada "ELS VALORS OLÍMPICS".

És un gran repte per a les famílies i l'escola educar els nostres fills en els valors necessaris per formar persones i construir una societat millor i més justa, cosa que el món en el qual vivim no ens posa fàcil. Sabedors de la importància de treballar aquestes actituds: acceptació, competició, coratge, decisió, esforç, joc net, integració, alegria, respecte... vam donar un tomb pels esports olímpics, ja que l'esport és un bon conductor per fomentar aquests valors i tants altres; és el nostre deure no defallir per poder aconseguir aquest repte. Balls, pòdi-um, medalles, desfilada olímpica, banderes per cursos... tot ho vam viure amb alegria i emoció.

Volem aprofitar aquestes ratlles per desitjar a tothom un bon any 2017. ■



ALBERT MALET



FOTOGRAFIA VALLS

Roig

TORRÓ D'AGRAMUNT
XOCOLATA A LA PEDRA



TORRONS ROIG, S.A. - Ctra. L-303, km 19.100 - 25310 AGRAMUNT (Llivia) - tel. 973 39 00 36 - fax 973 39 06 90 - www.torrnsroig.com

Sangra
cortinatges

CORTINATGES - JOGUINES - OBJECTES PER INFANTS
LLISTES DE NAIXEMENT - LLISTES DE COMUNIÓ
BOSSES - ARTICLES D'ESPORT i de CARNAVAL

Av. Jaume Mestres, 2 Tel./Fax 973 391 216
25310 Agramunt (Lleida)
cortinatgessangra@canigoremolcs.cat

 **INDÚSTRIES JOVÉ
BALASCH, més de 40 anys
construint el futur**

Cal Peret
la vostra botega

of. Jaume Mestres, 1 / AGRAMUNT / 973 390 164 / calperet@llei.com

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

 **Associació
Gimnàstica
Agramunt**

Gimnàstica Rítmica
Gimnàstica Artística (acrobàcies)
Gimnàstica de Manteniment

Entrenem al gimnàs de l'Institut Ribera del Sió
Informació: Anna Borràs 652 59 11 77

 **PALVI**

Fabricació d'equips
per la recollida
i transport de residus



Desenvolup de Treballs: 27 - 20110 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 391 246 - Fax 973 391 208 - palvi@palvi.net **www.palvi.net**



**Reformes
Construcció
Rehabilitació
Interiorisme
Immobil·lari
Projectes
medioambientals**

 **guaireo1**
construcció | interiorisme | il·luminació

Av. Marià Jolovich, 42
AGRAMUNT
973 39 26 10

 **EROLE
ESTEVE**

Lohengrin de *Richard Wagner*

La història de Lohengrin prové d'una llegenda medieval. Aquesta òpera explica l'arribada al segle X del cavaller Lohengrin al ducat de Bravant, regentat per Telramud, per salvar Elsa de l'acusació de la mort del seu germà (Gottfried) i per regir els seus ciutadans amb justícia i bondat.

L'alemany Richard Wagner (1813-1883) a més de ser compositor d'òpera, va ser director d'orquestra i teòric musical. Si calgués seleccionar dos dels trets més característics de les òperes de Wagner serien: el dramatisme i l'espectacularitat escènica. Wagner va transformar tot el llenguatge musical i tot l'espectacle operístic. La seva música no deixa indiferent, ja sigui per la seva potència, pels colors que utilitza o per la seva intensitat orquestral. La importància de Wagner és cabdal sobretot pel sentit d'art total amb què volia impregnar les seves obres. Ell pretenia una unió de totes les arts: música, poesia, text, teatre, acció i filosofia. Pocs músics ocupen un lloc tan destacat com Wagner; això es deu en part a la seva innovadora orquestració, a les agosarades harmonies i al paper clau dels seus *leitmotifs* (petites melodies cantades o instrumentals que representen a personatges, i sobretot sentiments com amor, heroisme, odi...).

Els cantants wagnerians han de tenir unes característiques físiques especials. Capacitat i resistència són imprescindibles. Més si es pensa en com van ser concebudes les seves obres: sense interrupcions ni talls; de manera que han de

poder cantar amb la màxima qualitat tant al començament de l'obra com quan porten quatre hores sobre l'escenari. El tracte que Wagner dona a la veu, és com un instrument més de l'orquestra.

En la seva obra hi ha un component nacionalista molt important. Wagner el que fa és sensibilitzar la població en el procés de construcció nacional germànica, ressaltant el seu potencial històric i la seva potència cultural. Pren referents històrics tradicionals, mitològics, de les llegendes i de la història. I tot això ho aboca en les seves produccions operístiques.

Lohengrin, òpera en tres actes amb música i llibret de Richard Wagner, va ser estrenada sota la direcció de Franz Liszt, amic i primer seguidor de Wagner, el 28 d'agost del 1850 a Weimar. La data va ser escollida per Liszt en honor del gran pensador i literat Wolfgang Von Goethe. *Lohengrin* va ser la culminació de les òperes romàntiques de Wagner, abans de fer el salt cap als seus drames musicals. En *Lohengrin* s'hi troba una història d'amor, per una part, i de gelosia i ambició, per una altra. La història de *Lohengrin* prové d'una llegenda medieval. Aquesta òpera explica l'arribada al segle X del cavaller Lohengrin al ducat de Bravant, regentat per Telramud, per salvar Elsa de l'acusació de la mort del seu germà (Gottfried) i per regir els seus ciutadans amb justícia i bondat.

Lohengrin apareix dalt d'una petita barca arrossegada per un cigne. Proposa a Elsa desafiar Telramud per demostrar la seva innocència i, en cas de vèncer, casar-se amb ella i protegir el seu ducat amb una única condició: "*Mai no em preguntaràs de quin lloc he fet el viatge, ni quin és el meu nom, ni quin el meu llinatge*". Però Ortrud, esposa de Telramud, per recuperar el poder del seu marit genera en Elsa el dubte i la por. Per això, després de les noces, ella li fa la fatal pregunta. Lohengrin en defensa pròpia mata Telramud, dona a conèixer la seva identitat explicant que pertany a la confraria dels cavallers del Sant Grial i que és fill de Parsifal. Anuncia que el fet d'haver revelat el seu secret l'obliga a tornar al castell de Montsalvat, seu d'aquest orde religiós. Davant la marxa. Elsa mor de tristesa en braços del seu germà, a qui donaven per mort, encara que en realitat havia estat metamorfosejat per Ortrud en la figura del cigne que arrossegava la barca de Lohengrin.

Els números musicals més coneguts popularment d'aquesta òpera són:

- **El preludi** del primer acte, basat en el tema del Grial que està present en tota l'obra.
- **L'ària** de Lohengrin "*In fernem land*" (en una terra llunyana).
- La **marxa nupcial**.

Montserrat Cots



Lluch

Menestral Torronaire

Agramunt 1948

**ELABOREM TOTS ELS NOSTRES TORRONS
I XOCOLATES DE MANERA ARTESANA.**

OBRADOR I BOTIGA:

Cami Vell de Tàrraga, 17-19 - Agramunt (Lleida) - T. 973 39 00 30
info@torronslluch.com - www.torronslluch.com



BIO Lluch

TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS



**FABRICACIÓ PRÒPIA
VENDA AL DETALL**

Bar - Restaurant

Plaça del mercat s/n

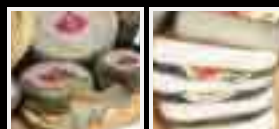
678 861 219

973 391 086

restaurant@atipic.me



Esmorzars, menú diari, tapes d'autor i menú degustació



Elaboració Artesanal

Formatges Monber



C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - Agramunt

Anna Eroles
Veterinària



centre veterinari d'Agramunt

Urgències 670 22 10 37

Matins de 10:30 a 1
Tardes de 6 a 8:15
Dijous tancat
Dissabtes d'11 a 1

Av. Jaume Mestres, 15
25310 AGRAMUNT

perruqueria unisex - estètica

Styl

depilacions - manicura - pedicura
massatge - maquillatge
neteges de cuir

carme i maite

foto depilació 29'50€ per zona

Dimarts a dijous:
9:30 a 1 h i 4 a 8 h.

Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

Tel. 973 39 27 17

AGRAMUNT

Av. Marià Jolanch, 4 baixos

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estudis Vells, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

PEU ra
CLINICA
PODOLOGICA

TERE TORNÉ
PODOLOGA
INFERMERA

NATALIA CAIRÓ
PODOLOGA
INFERMERA

NURIA MUIXI
LOGOPEDA

ANNA TORNÉ
INFERMERA
REFLEXOLOGIA PODAL
ACUPUNTURA
I LORS DEBACH

Ronda Carsten d'Urgell, 4
25310 - AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689

Resultats i classificacions

Segona Catalana

Jornada 14 a 16

Agramunt G. Gatell 0 - Guissona 4
Balàfia 1 - Agramunt G. Gatell 2
Agramunt G. Gatell 2 - Mollerussa 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	18	16	4	6	6	21	27

No acabem de jugar bé a casa, el que ens porta a rebre seriosos correctius com el que ens va fer el Guissona. L'equip es troba en tretzena posició.

Cadet

Jornada 9 a 12

Agramunt G. Gatell 3 - Mollerussa 0
FIF Lleida 1 - Agramunt G. Gatell 7
Agramunt G. Gatell 6 - Mig Segrià 1
Pobla Segur 0 - Agramunt G. Gatell 9

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	33	12	11	0	1	67	11

L'equip cadet, tal com vam pronosticar el mes passat, s'ha col·locat líder en el seu campionat i es converteix en aspirant al títol.

Infantil

Jornada 9 a 12

Garrigues 2 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 0 - Mollerussa 0
ENFAC 3 - Agramunt G. Gatell 0
Agramunt G. Gatell 3 - Mig Segrià 1

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	9	12	2	3	7	16	32

Comencem l'any amb una victòria sumant els dos empats que ens fan agafar forces després de les vacances nadalenques. Estem en la dotzena posició.

Aleví A

Jornada 12 a 14

Agramunt G. Gatell 0 - Tàrraga 6
AEM 7 - Agramunt G. Gatell 0
Agramunt G. Gatell 0 - At. Segre 14



Equip Prebenjamí-B. Jugadors: Pau Albareda, Dario Serrano, Sergi Farreny, Joel Funes, Eduard Vornico, Unai Garrido, Marc Gutiérrez, Jaime Soto, Mamadou Cherif, Isaac Vila. Delegat: Xavier Albareda. Entrenadors: Ramon Capdevila i Alex Sangrà.

R. MENDOZA

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	6	14	2	0	12	16	92

És admirable l'actitud d'aquest equip que, malgrat els resultats i la superioritat dels rivals, fan bons partits i tots els juguen plantant cara. Continuen en tretzena posició.

Aleví B

Jornada 9 a 11

Tàrraga 4 - Agramunt G. Gatell 4
E. Ponent 6 - Agramunt G. Gatell 7
Agramunt G. Gatell 2 - Alcoletge 5

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	26	11	8	2	1	25	37

Inesperada ensopegada de l'Aleví-B que ens fa retornar a la quarta posició i, el que és pitjor, perdre la imbatibilitat en el club i a la categoria.

Benjamí

Jornada 10 a 12

Agramunt G. Gatell 3 - Tremp 2
Baix Segrià 10 - Agramunt G. Gatell 0
Artesa 8 - Agramunt G. Gatell 0

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	7	12	1	1	9	19	55

Important victòria davant un rival directe. Seguim millorant i ens col·loquem a l'onzena posició.

Prebenjamí A

Jornada 9 a 12

Agramunt G. Gatell 2 - AEM 0
At. Segre 2 - Agramunt G. Gatell 2
Agramunt G. Gatell 3 - Balaguer 1
Mig Segrià 1 - Agramunt G. Gatell 2

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	26	12	8	2	2	42	20

Els prebenjamins han fet un gran mes. Les tres victòries i l'empat ens col·loquen tercers i mirant als segons de reüll.

Prebenjamí B

Jornada 9 i 10

Cervera 1 - Agramunt G. Gatell 1
Agramunt G. Gatell 1 - Tàrraga 9

Classificació	Punts	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
Agramunt G. Gatell	1	10	0	1	9	6	68

Els ha costat, però al final han aconseguit puntuar i començar a veure la llum en el seu camí per seguir jugant i guanyar partits. Estem a l'onzena posició. ■

Borja Vega Alfonso Col. 7440 Cristina Ribó Santesmases Col. 1087

- 🐾 Medicina preventiva
- 🐾 Laboratori propi
- 🐾 Diagnòstic per la imatge
- 🐾 Cirurgia
- 🐾 Hospitalització
- 🐾 Perruqueria canina i felina

Dilluns a Divendres:
9.30 a 13.30 h. i 16.30 a 20.30 h.

Dissabte: 10 a 14 h.

clinicavet2punt0@gmail.com • facebook.com/clinicavet2.0
www.vet2punt0.com

vet2.0
CLÍNICA VETERINÀRIA

973 590 279 **24 h** 633 514 265

Plaça Pau Casals 3 Balaguer 25600 (Lleida)

EXCAVACIONS TRANSPORTS



Avgda. M. Jolonch, 46

Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

el Porquero

el Porquero

Criem Qualitat

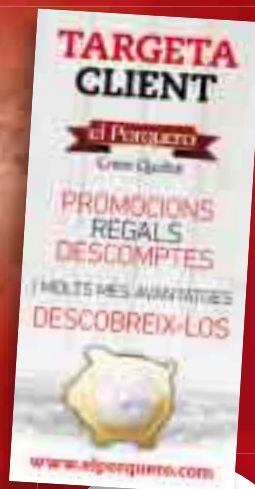
La teva Botiga a Agramunt

Ctra. Cervera km. 19 · T. 973 390 801

Centres Producció / Distribució

AGRAMUNT (Lleida) 25310 · Ctra. de Cervera, km. 19 · T. 973 391016
EL BARCO DE ÁVILA (Ávila) 05600 · Ctra. N-110, km. 334 · T. 920 341 065
JABUGO (Huelva) 21290 · C. Empalme, 6 · T. 920 341065

www.elporquero.com



**Descobriu
els avantatges
de la nostra
targeta client!**



Valoració molt positiva del 2016

El Club va tancar l'any 2016 amb una valoració molt positiva tot desitjant el millor per a tot-hom en aquest nou any recent encetat 2017.

Vàrem acomiadar el 2016 obsequiant a totes les jugadores i jugadors dels equips amb un lot gentilisa de Torrons Vicens. Des de l'empresa col·laboradora i patrocinadora van voler endolcir les festes a totes les famílies. Des de l'entitat volem remarcar i agrair aquest gest.

Després de les festes de Nadal el Club ha tornat a la seva activitat habitual: els entrenaments i les competicions.

Copa Catalunya

Un combinat de jugadors dels equips sèniors del club estan disputant la copa Catalunya on el passat mes de desembre va engegar amb les primeres rondes. Destacar que l'equip va superar sense dificultats el primer partit disputat a Guissona contra el CFS Sedó per 1 gol a 3. Ara a la següent ronda s'enfrontarà a la pista del EFS Comtat d'Urgell "A".

Fem també palès de la bona dinàmica en què viu el sènior femení. Tot i l'eliminació a la Copa a la pista del sempre complicat FS Tàrraga, l'actuació de les jugadores a la lliga és ben sorprenent. Ocupen la tercera posició amb dues derrotes i cinc victòries, de les quals quatre en els últims quatre partits. Subratllem la tasca d'aquest equip i les encoratgem a seguir en aquest ritme de treball i en aquesta bona dinàmica.



Equip prebenjamí "A"

FONT: FUTBOL SALA

Resultats

Els resultats dels últims partits disputats a la lliga del CFS Agramunt Torrons Vicens Femení són els següents:

CFS AGRAMUNT TORRONS VICENS 9 - 1 MARISTES LLEIDA
EFS BALAGUER COMTAT D'URGELL 0 - 11 CFS AGRAMUNT TORRONS VICENS
CFS AGRAMUNT TORRONS VICENS 3 - 0 FS ST. RAMON PUJALT
LINYOLA CFS 0 - 18 CFS AGRAMUNT TORRONS VICENS

Per a més informació sobre el club: cròniques dels partits, totes les fotografies, vídeos, etc. poden consultar la nostra pàgina web: www.cfsagramunt.cat, també ens trobaran al Facebook: Club Futbol Sala Agramunt. ■



VIMAT

I si ens telefonas
t'ho portem a casa

Horari de botiga de 9h a 14h i de 16h a 19h
Es pot pagar amb targeta
973 39 29 10

El BAC està en constant moviment i no s'atura en cap moment

Ruben Añé

Tot gira en aquest món i res no està completament aturat, ans al contrari el moviment demostra passió, il·lusió i ganes de millora contínua. I així és com el BAC ha afrontat el propassat mes i mig en què, tot i estar la competició aturada, s'ha participat en diferents activitats arreu de les nostres contrades. Activitats que posen de manifest un cop més que el Club està molt viu i que qualsevol ocasió és bona per tal de donar difusió als valors que regeixen en el bàsquetbol. La participació en l'Actinadal a la nostra vila, al Trofeu de Reis a Tàrraga i la tradicional sortida al Palau Blaugrana fan palès que l'activitat del Club ha estat intensa en aquestes Festes Nadalenques i que el futur a mitjà termini és d'allò més engrescador. En l'horitzó tenim la Macro-Trobada d'Hivern d'escoles de bàsquet a la Vila d'Agramunt i l'inici de les segones fases de competició en categories de promoció, que de ben segur seran apassionants i suposaran la consolidació del nivell basquetbolístic dels nois i noies del Club. Anem a explicar a continuació què s'ha fet, com

s'ha fet i amb quin objectiu durant el passat mes, atapeït d'activitats:

Participació en l'Actinadal 2016 amb sessions de basquetbol per als més petits

El BAC va participar els dies 30 de desembre i 4 de gener en dues sessions formatives d'iniciació al basquetbol. Els dos tallers van tenir molt bona acollida i més de 60 nens i nenes van rebre classes pràctiques de bot, passada i tir, els fonaments bàsics de l'esport. Les sessions van anar a càrrec d'en Sisco Farràs que, a més dels seus grans coneixements, va mostrar una gran empatia amb els nens i nenes, que van quedar molt satisfets de l'activitat esportiva realitzada. Tot un orgull per al BAC poder-hi ser i contribuir d'aquesta manera a una activitat lúdica de la nostra vila. Totalment recomanable en tots els sentits! Des d'aquí agraïments al Sisco i a tots els que hi van participar, per haver-ho fet possible!

Trofeu Amistós de Reis a Tàrraga

El dissabte 7 de gener dos dels

equips del BAC van participar en el trofeu amistós Ciutat de Tàrraga. Es tracta de dos equips que van aprofitar l'aturada de la competició per acabar de perfilar la seva posada a punt per la represa de la lliga. L'Infantil Femení i el Júnior Femení van jugar dos partits contra el CB Reus amb sort diversa. L'equip Infantil es va quedar a les portes d'assolir un triomf de prestigi (41-40) davant un equip que va mostrar un major ritme de competició i que va tenir més encert en els moments claus del partit. Malgrat la derrota, excel·lent imatge i notable condició física l'exhibida per les jugadores agramuntines.

El Júnior Femení tenia davant un molt bon equip que va pressionar la pilota durant els 40 minuts de joc i que va decantar la balança al seu favor per la seva major banqueta. I és que les agramuntines amb només cinc efectius van superar el parcial advers de 10-01 en contra i no van perdre la cara al partit en cap moment. Mentre el físic va aguantar imatge de lluita sota el cèrcol i de circulació de pilota molt digna la qual, però, es va veure ressentida en el darrer període de joc. Derrota massa exagerada i que no reflecteix del tot la diferència entre ambdós equips (54-23). Tot i així orgullosos de la Clara, la Ivet, l'Ester, la Júlia i l'Eli per l'exhibició de valentia i orgull. Bravo noies, a seguir així!

Sortida al Palau Blaugrana

Com ja és tradició en les darreres tres temporades, el BAC va acudir al Palau Blaugrana el diumenge 8 de gener, per tal de veure in situ el FC Barcelona-Rio Natura Monbus de lliga Endesa de basquetbol. Una seixantena de valents i valentes agramuntines van desafiar les baixes temperatures i van participar en l'activitat "Barça Rookies" que consisteix en baixar a la pista i fer-se una foto



Els participants en el trofeu amistós abans de començar a jugar.

FONT: BAC



FONT: FC BARCELONA

Els assistents del BAC gaudint d'allò més a les instal·lacions del FC Barcelona.



FONT: FC BARCELONA

Gran experiència per als nens i nenes, compartir pista amb els cracs blaugranes.

oficial amb la plantilla del Barça Lassa. Va ser una jornada rodona en tots els aspectes: victòria Blaugrana 100-76, gran exhibició de joc de l'equip català i jornada de caliu per la gran família del BAC, on tothom s'ho va passar molt bé i va poder copsar de primer mà l'elit del bàsquetbol. No patiu, la temporada vinent hi tornarem a ser presents! Moltes gràcies a tots per haver-nos ajudat a tirar endavant aquesta activitat que va donar la benvinguda a l'any 2017.

I el diumenge 22 de gener tenim per endavant un gran esdeveniment... la Macro-Trobada d'escoles de bàsquet a Agramunt. Més de 70 equips inscrits, 10 pistes de joc celebrant partits ininterromputs de 09:00 a 14:00 i una previsió d'assistència de més de 2.000 persones a la nostra vila. Una Trobada que a poc a poc i amb els anys ha anat creixent i consolidant-se com una de les referents a la província de Lleida. En la propera edició de la Revista Sió ja us farem cinc cèntims de com ha anat tot. De ben segur que amb l'ajuda i col·laboració de tothom serà un èxit inapel·lable!... I és que el BAC és propietat dels seus socis i sense el col·lectiu que té darrere no seria res. Tot és possible i sostenible gràcies a l'ajuda i col·laboració d'aquells grups d'interès que vetllen perquè el bàsquet romangui viu a la nostra vila. A tots ells, gràcies, gràcies i mils gràcies per tot! Ens veiem de nou en breu a les pistes de joc! ■



CoTs

Merceria
Perfumeria
Marroquineria
Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 30 01 32
AGRAMUNT (Lleida)



neteja interiors vehicles

678 604 258
info@neteco.cat

ARTESA DE SEGRE - Lleida - www.neteco.cat



Els Escatxics acomiaden l'any corrent

50è Cros Ciutat de Granollers. (GP) (diumenge 4 de desembre)

El primer diumenge de mes, els Escatxics vam tornar a tenir competició per via doble. Una part dels atletes van participar al 50è Cros Ciutat de Granollers, puntuable pel Gran Premi Català de cros, aconseguint els següents resultats:

Categoria	Atleta	Posició
Juvenil femení	Marina Súria	10a
Cadet masculí	Roger Súria	43è
Infantil femení	Maria Vilanova	42a
Aleví masculí	Pau Vilanova	12è
Pàrvuls	Pep Vilanova	12è

3r Cros El Plataner. Vila-Sana. (diumenge 4 de desembre)

Una altra bona part del club va participar al 3r cros El Plataner, que havia estat ajornat a finals de novembre per inclemències meteorològiques. En un circuit força combinat, amb fang i herba molla, els agramuntins van aconseguir bones classificacions.

Categoria	Atleta	Posició
Oberta masculí	Miquel Argelich	4t
Oberta femení	Imma Coberó	6a
Cadet masculí	Gerard Fígols	6è

Infantil femení	Anna Cahelles	5a
Aleví masculí	Yago Cabrera Gerard Fitó	3r 8è
Aleví femení	Clara Pla	13a
Benjamí masculí	Marc Fígols Martí Lluch Pol Carrera Ian Torres Quim Pellicer Lluc Magrinyà	1r 3r 5è 7è 12è 16è
Benjamí femení	Núria Argelich Martina Ibarz Anna Cases	2a 4a 9a
Prebenjamí masculí	Oriol Areny Aniol Solé	2n 14è
Prebenjamí femení	Martina Piña Anna Pellicer Marina Balagueró	4a 7a 15a

En aquest cros també van córrer els nostres parvulets Ona Carrera, Sergi Fitó, Gal·la Magrinyà i Gerard Lluch, així com alguns pares que es van animar amb la cursa popular que tanca la competició.

15è Cros Ciutat de Banyoles. (GP) (diumenge 11 de desembre)

Enmig del pont festiu, aprofitant el sol que els va oferir la matinal comparat amb la boira local, alguns Escatxics van desplaçar-se fins a Banyoles per participar al 15è Cros d'aquesta ciutat

i puntuable també pel Gran Premi Català de cros.

Categoria	Atleta	Posició
Juvenil femení	Marina Súria Mireia Lorente	5a 23a
Cadet masculí	Roger Súria	10è
Infantil femení	Maria Vilanova	13a
Aleví masculí	Pau Vilanova	2n
Prebenjamí masculí	Pep Vilanova	12è

38è Cros Ciutat de Vic, Trofeu Pere Casacuberta. (diumenge 18 de desembre)

El diumenge 18 de desembre, finalment es va suspendre el cros de Borges, i els Escatxics van participar tan sols al 38è Cros Ciutat de Vic Trofeu Pere Casacuberta, també puntuable pel Gran Premi Català de Cros.

Categoria	Atleta	Posició
Juvenil femení	Marina Súria	2a
Cadet masculí	Roger Súria	9è
Infantil femení	Maria Vilanova	9a
Aleví masculí	Pau Vilanova	2n
Benjamí masculí	Quim Pellicer	5è
Prebenjamí masculí	Pep Vilanova	6è
Prebenjamí femení	Anna Pellicer	4a

El cros de Vic tancava les classificacions del Gran Premi Català de Cros.



Pòdium benjamí masculí Vila-Sana.



Escatxics al Cros de Banyoles.



FONT: ESCATXICS

5a Cursa Sant Silvestre de Tàrraga i Cursa Sant Silvestre de Lleida (dissabte 31 de desembre)

Alguns Escatxics vam voler acomiadar l'any fent allò que ens motiva: córrer, i per això vàrem participar a la cursa de Sant Silvestre de Tàrraga celebrada el dissabte 31 de desembre al parc de Sant Eloi i la urbana Cursa de Sant Silvestre de Lleida.

Sant Silvestre Lleida	Atleta	Posició
Cursa 10 km; General femenina	Elena Gardenyes	63a
Cursa 3.7 km; General masculí	Arnau Jou	29è
Sant Silvestre Tàrraga	Atleta	Posició
Cursa 5 km; General masculí	Roger Súria	5è
	David Serra	23è
	Òscar Pellicer	54è
	Martí Romeu	66è
	Joan Carrera	74è
Cursa 5 km; General femenina	Marina Súria	1a
	Marta Canes	3a
	Imma Coberó	5a
Cursa 1.9 km; General	Pol Carrera	1r
	Gerard Fitó	3r
	Quim Pellicer	4t
	Josep Fitó	6è

Últim entrenament abans de les festes nadalenques.

A l'esquerra, Escatxics a les curses de Sant Silvestre.

Cal destacar que la Marina Súria ha aconseguit la 7a posició, la qual li dóna dret a representar Catalunya al Cros Internacional Elgoibar que es disputarà a Donosti el 22 de gener. Per tant, hi haurà representació agramuntina, tot i que hem de recordar que la Marina corre en les llistes del Club Atlètic Igualada.

Últim entrenament abans de festes (divendres 23 de desembre)

El divendres 23 de desembre els Escatxics vam fer l'últim entrenament reglat de l'any i per celebrar les festes nadalenques vam degustar galetes i begudes en finalitzar la sessió. També es va fer entrega d'un lot als entrenadors per agrair la seva tasca.

FONT: ESCATXICS

En el nou any 2017 els Escatxics continuarem treballant per mantenir els bons resultats aconseguits fins ara en aquesta temporada i portant el nom d'Agramunt arreu del territori.

Aprofitem per desitjar-vos a tots, un bon any 2017! ■



TALLERS BERTRAN, S.L.



Mecànica • Xapa i pintura
Pneumàtics • Pre-ITV
Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
www.tallersbertran.seat.es



**FERRETERIA
MOLINET, S.L.**

www.molinet.cat

**Obert 24 hores
Entra, tria, compra
i t'ho portem a casa!**



**Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT**

ferreteria@molinet.cat

**Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662**

JOLONCH
XOCOLATA A LA PEDRA
D'AGRAMUNT DES DE 1770

La xocolata de casa, a la tasa.



Av. Marià Jolonch, 5 | 25310 AGRAMUNT - Lleida
Tel. 973 390 113 | Fax 973 39 00 07
info@xocolatajolonch.com

TORRONS VICENS, Tradició Familiar

www.xocolatajolonch.com



Vacances de Nadal

Jaume Espinal



Equip Sènior masculí.

Pocs partits abans de les merescudes vacances de Nadal, amb la majoria de les competicions arribant al seu equador. Valoracions diverses de tot el que ha passat fins ara. Sembla que els nois per fi han trobat el bon camí, l'equip sènior femení continua molt irregular i el cadet no acaba de trobar el seu joc. Pel que fa als menuts, funcionant a tota màquina.

Sènior Masculí 3ª Catalana grup B

Bon resultat per acabar l'any davant d'un rival directe. Deixen les coses ben encarrilades, amb l'equip en la quarta posició, per aconseguir l'objectiu marcat de no patir per mantenir la categoria, i dóna ales per imaginar fites més elevades.

17/12 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 29 BM PAU CASALS 26

Sènior Femení 1ª Catalana grup A

Petita desil·lusió en l'últim partit de l'any, quan a priori semblava un rival assequible per mantenir la bona marxa de l'equip i escalar algun lloc en la general. Deixen l'equip tal i com estava, però amb la sensació que es pot fer quelcom més.

17/12 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 29 SANT CUGAT, HANDBOL 34

Cadet Femení 1ª Catalana grup A

Derrota també per a l'equip cadet en l'últim partit abans de vacances. La falta d'encert de cara porteria, en una primera part desafortunada, deixen l'equip sense el premi dels

dos punts, tot i el bon treball realitzat.

17/12 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 14 CLUB D'HANDBOL MONTBUI 18

Aleví Masculí-mixt nivell 2

I pel que fa als menuts del club, reberen la visita del Sùria. Van demostrant que a poc a poc estan agafant el fil a la competició, tot i la dificultat de competir contra equips compostos quasi exclusivament de nois.

17/12 TORRÓ D'AGRAMUNT CHA 6 METAL SÚRIA SAS 10

Benjamins/benjamines

Bon inici en la lligueta escolar organitzada pel consell del Segrià. En la primera jornada organitzada al pavelló de Pardinyes, victòria davant el col·legi Riu Segre.

Altres notícies

També ens hem de fer ressò del campionat d'Espanya d'handbol de seleccions autonòmiques, que aquest any s'ha realitzat a Blanes i poblacions properes. En aquest campionat, la selecció Catalana cadet masculina, entrenada per l'agramuntí Toni Gilabert, que, primer com a jugador i més tard com a entrenador, va estar vinculat durant molt temps al nostre club, ha aconseguit guanyar el campionat d'Espanya de la seva categoria. Des d'aquí, doncs, li volem fer arribar a ell i el seu equip la nostra més sincera enhorabona.

Com cada temporada, tota la informació al web <www.handbolagramunt.org> i també a la nostra pàgina de facebook <<http://www.facebook.com/Club.Handbol.Agramunt>> ■

Làmines de plàstic

Sacs de paper

Bobines gofrades

Bosses de Paper

Sacs laminats

Bosses de plàstic

GRUPO CONSIST S.A.
www.grupoconsist.com

Flexible solutions for Flexible Packaging

PINTORS GERMANS CAPITAN

Antoni i Josep M^a Capitan Gallardo

SERVEI I LLOGUER DE PLATAFORMES

TRACTAMENT DE FAÇANES · COL·LOCACIÓ DE PLADUR
REVESTIMENTS DE FUSTA · ESTUCS D'ALTA DECORACIÓ
INSTAL·LACIÓ DE PARQUET · PINTURES INDUSTRIALS

C. Fontanilles, 17 - AGRAMUNT
Tel. 973 390 403 - Mòb. 667 639 258 - Fax 973 391 124
Mòb. Josep M. 605 851 798

Construccions

Reformes

Xavi Lavi

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990
xavie_reformes@hotmail.com

25310 AGRAMUNT Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

ESPAIN
ARQUITECTURA
INTERIORISME
ESPAINCAT

ALBA HUGUET
ARQUITECTA TÈCNICA
INTERIORISTA
608 842 242
973 430111
ALBA@ESPAINCAT

PROJECTES INTEGRALS
INTERIOR & EXTERIOR
CERTIFICATS
DIRECCIÓ D'OBRA
DISENY D'ESPÀIS
ASSESSORAMENT

LLUNA NOVA
PERRUQUERIA

T. 973 39 27 24
LLUNANOVAAGRAMUNT

AV. JAUME MESTRES, 27 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)

Nova forma i estructures del partit

A casa nostra ja el tenim estructurat i preparat per a servir la ciutadania. No podem oblidar que la base del nou partit ja la teníem.

Ens ha sorprès una altra renúncia a la direcció d'una entitat dependent de l'Ajuntament i ens fa pensar que si no és per motius personals alguna cosa no rutlla prou bé.

Encetem un nou any ple d'esdeveniments polítics i socials que marcaran el futur del nostre país. Un avenir que, com no pot ser d'una altra manera, ha de ser esperançador i il·lusionant per aconseguir un espai de llibertat, prosperitat i de compromís per part de la ciutadania. La nostra formació acceptarà aquest repte perquè s'ha compromès a fer coses. Al nostre territori nacional hi ha moltes maneres de pensar i de fer, però caldrà trobar aquell punt referent que ens faci seguir per la via en què creiem.

Després de sis mesos de treball, el nostre grup polític ja té la forma i les estructures necessàries per treballar per la gent amb els nous reptes que exigeixen els temps. El mes passat es va crear la nova marca d'identitat i amb la confecció dels nous comitès locals s'acaba el procés que va començar el juliol. A casa nostra ja el tenim estructurat i preparat per a servir la ciutadania. No podem oblidar que la base del nou partit ja la teníem. Era

la gent convergent que tant ha fet pel nostre país. Amb encerts i errades, sí, però fent. Amb la creació d'un nou partit no volem renunciar a les nostres arrels, sabem d'on venim i no volem defugir de les responsabilitats polítiques i socials.

Alguns ens donen per morts políticament perquè les enquestes als mitjans així ho diuen. Esmentar que a altres països es donaven per perdudes opcions que després la realitat ha estat diferent malgrat la sorpresa general. Això sí, per capgirar aquest entorn caldrà sortir al carrer i explicar a la gent les nostres propostes i maneres de pensar. Escoltar les persones els seus problemes, intentar trobar solucions, apropar la política al ciutadà. No caldrà fer grans paraments publicitaris només tenir en compte el tracte humà que amb les noves xarxes socials i tecnologia hem perdut i això no vol dir renunciar a res.

Referent a casa nostra, res de nou que no haguéssim previst. Presentació dels pressupostos una setmana abans del

Ple en una comissió informativa. El bo del cas és que es pretén que els hi donem suport. Ho podrem fer quan tots plegats ens haguem trobat per parlar-ne, apropar diferències, veure unes propostes i les altres. Recordar que l'equip de govern no necessita el nostre suport doncs poca cosa pintem dins l'àmplia majoria, però si el volen caldrà que ens convidin a debatre'l amb el temps suficient. Tampoc no volem pecar de victimistes, però sí que la situació és la que és.

Ens ha sorprès una altra renúncia a la direcció d'una entitat dependent de l'Ajuntament i ens fa pensar que si no és per motius personals alguna cosa no rutlla prou bé. Pensem que era una persona vàlida, amb molts anys de treball a casa nostra i per això li volem agrair el que ha fet per la formació dels nostres joves.

Esperant que els mags hagin estat generosos en felicitat, ens acomiadem fins el proper mes.

Partit Demòcrata Europeu Català d'Agramunt



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a
Vítor M. Cabral
Tel. 672 68 47 19



**NETEGES
ECONET**
SÍO

Comunitats de veïns - Pàrquings
Domicilis particulars - Vidres i rètols
Finales d'obra - Oficines
etc.

T. 628 94 33 47 - Travessia del Clau, 11 - AGRAMUNT



Si pateix artrosi, dolor muscular,
tendinós o articular, tenim la solució:

INDIBA*

***Ràpid, eficaç i
sense efectes secundaris***



Any nou, projectes nous

Basat en uns ingressos realistes, els nous comptes municipals permetran dur a terme l'ampliació de la Residència Mas Vell i, d'aquesta manera, incrementar notablement el seu servei tant en qualitat de residència com de centre de dia i de serveis d'atenció domiciliària, iniciats des de fa un any i amb una creixent demanda.

Iniciem, doncs, un any amb un full de ruta clar i concret, basat en la planificació, en l'optimització de la gestió municipal i en la millora de la qualitat de vida de les persones.

Comencem l'any 2017 amb nous propòsits i nous projectes. I la millor manera de fer realitat aquestes previsions és a través del pressupost municipal. Un pressupost aprovat abans d'iniciar l'any, com és preceptiu i com hem fet des que Acord d'Esquerra està al capdavant de l'Ajuntament. No hi ha gestió sense planificació i aquesta és la premissa que ens vam marcar des del primer dia.

De fet, els sistemes de participació ciutadana impulsats durant els darrers anys a través del sistema d'incidències municipals o a través de l'aplicatiu mòbil AppAgramunt ens han permès detectar les necessitats dels agramuntins i és en aquesta línia en la qual també ens hagués agradat trobar-hi el grup de CiU, aportant idees i duent a terme una acció municipal constructiva. Malauradament, un any més hem aprovat els pressupostos sense el seu suport i sense haver rebut ni una sola proposta de la seva part. I ho lamentem, perquè precisament tots els membres del consistori hem estat escollits per construir un Agramunt millor i això s'aconsegueix no només qüestionant l'acció de govern sinó fent arribar les propostes i iniciatives que es considerin oportunes.

Nous projectes al servei de les persones

Si el 2016 es tancava amb

tres projectes enfilats i de gran importància per Agramunt com són la reobertura del segon ull del pont romànic, la construcció de la nova llar d'infants municipal en zona no inundable i l'arranjament del tram alternatiu a la L-303 a través del polígon industrial, el 2017 també inclou actuacions que estem convençuts que contribuiran a la millora del nostre municipi i a la qualitat de vida dels nostres vilatans. Basat en uns ingressos realistes, els nous comptes municipals permetran dur a terme l'ampliació de la Residència Mas Vell i, d'aquesta manera, incrementar notablement el seu servei tant en qualitat de residència com de centre de dia i de serveis d'atenció domiciliària, iniciats des de fa un any i amb una creixent demanda.

L'adequació de vies principals de pas com l'Avinguda Jaume Mestres, millorant-ne les voreres, contribuiran a garantir la seguretat dels viants, precisament ara que podem fer realitat una reivindicació històrica com és l'eliminació del trànsit pesant per la travessera urbana. No vament, l'aposta per a partides destinades a la millora de la via pública i al manteniment dels equipaments municipals segueix sent important. De fet, durant aquest any passat, s'han dut a terme inversions necessàries tant al Casal Agramuntí com als pavellons esportiu i firal per a

garantir-ne la seguretat dels usuaris i adequar-los a la normativa vigent.

Il·lusió, convicció i participació ciutadana

Finalment, volem destacar el fet que per primer cop el pressupost municipal incorpora una partida que es destinarà a un projecte escollit a través d'un procés participatiu. L'import concret d'aquesta partida és d'11.900€, una xifra que correspon exactament al retorn que l'Agència de Residus de Catalunya ha fet a l'Ajuntament d'Agramunt per a la recollida de la fracció orgànica. És evident que una bona recollida selectiva suposa un increment d'ingressos municipals per a poder ser destinats a noves actuacions i és precisament amb aquesta finalitat que hem inclòs aquesta iniciativa al nou pressupost.

Iniciem, doncs, un any amb un full de ruta clar i concret, basat en la planificació, en l'optimització de la gestió municipal i en la millora de la qualitat de vida de les persones. I l'iniciem amb la il·lusió d'un nou exercici pressupostari però també amb la convicció d'estar al servei dels nostres conciutadans. Realment és aquest l'encàrrec que tenim com a representants escollits democràticament i ho tenim clar des del primer dia. Que tinguem un molt bon 2017! ■

MONTSERRAT FELIP I IGLESIAS

1920-2016

La Família i la Fundació Guillem Viladot "Lo Parda"
agraeix les mostres de condol rebudes.

Agramunt 2016



Ens costa imaginar-te
absent per sempre,
tants de records de tu
se'ns acumulen,
que ni deixen espai
a la tristesa.
Et vivim intensament
sense tenir-te.

Miquel Martí i Pol

Josep M^a Boncompte Alsedà

Ha mort en la pau del Senyor el dia 11 de novembre de 2016,
a l'edat de 85 anys.

E.P.R.

Els que t'hem estimat tant, no t'oblidarem mai.



FONT: AJUNTAMENT

SORTIDA A BARCELONA

Un grup de 55 agramuntins van assistir a una sortida organitzada per l'Ajuntament d'Agramunt a Barcelona. Concretament, la visita va iniciar-se al Born, on es va poder veure la Barcelona del s. XVIII que fou derruïda per a construir-hi la fortalesa de la Ciutadella. La visita prosseguí al Parlament de Catalunya, on els assistents van poder entrar a l'hemicicle, a la Sala de reunions de la Mesa i al vestíbul de recepció de la Presidenta del Parlament. Després de dinar al mateix Parlament de Catalunya, la sortida finalitzà assistint a la representació de l'obra *Scaramouche*, protagonitzada per la companyia Dagoll Dagom.

INICI OBRES DE LA NOVA LLAR D'INFANTS

Després de finalitzar tota la tramitació, ja s'han iniciat



FONT: AJUNTAMENT

les obres de construcció de la nova llar d'infants municipal que estan previstes que finalitzin durant els propers mesos. El nou equipament preveu una zona d'esbarjo al propi recinte i una zona lúdica a l'exterior al servei de tots els ciutadans, tal i com es va acordar amb la comunitat de veïns de l'edifici Verge dels Socors en la cessió dels terrenys.

BORSA DE TREBALL

L'Ajuntament d'Agramunt a través de la regidoria de Noves Tecnologies ha impulsat una nou portal dirigit a establiments i indústries d'Agramunt i comarca. La finalitat d'aquest portal web és que les empreses i/o negocis puguin publicar de forma gratuïta

les seves ofertes de feina.

L'objectiu és aconseguir que la persona que està buscant feina tingui una eina útil, senzilla i gratuïta al seu abast. D'aquesta manera els candidats poden contactar, sense cap registre previ, directament amb l'empresa omplint un senzill formulari i on es pot adjuntar el CV. El portal està dissenyat amb un cercador que permet fer una cerca acotada, filtrant per exemple per categoria o per tipus de jornada.

PRESSUPOST 2017

L'Ajuntament d'Agramunt ha aprovat el pressupost 2017 amb els vots favorables d'Acord d'Esquerra i l'abstenció de CIU. A continuació es detallen les principals inversions ja previstes fins al moment així com les previstes en el nou pressupost:

ACTUACIONS A EXECUTAR QUE JA ESTAVEN PRESSUPOSTADES	
Construcció de la nova Llar d'Infants Municipal	680.045€
Obertura del segon ull del Pont Romànic	90.405€
Arranjament del C/ Barons de Montclar i Plaça de Baix	54.673€

ACTUACIONS A EXECUTAR INCLOSES AL PRESSUPOST 2017	
Rehabilitació i ampliació de la Residència Mas Vell	700.000€
Arranjament de la vorera de l'Av. Jaume Mestres	80.000€
Arranjament i pavimentació del C/ Castell	87.000€

Pavimentació del C/ Control	30.000€
Arranjament de camins municipals	20.000€
Reparacions generals en via pública	71.000€
Senyalització viària	20.000€
Projecte de participació ciutadana	11.900€



FONT: AJUNTAMENT

ACTIVITATS DE NADAL A LA RESIDÈNCIA MAS VELL

Els residents de la Residència Mas Vell han gaudit de diferents activitats relacionades amb les festes de Nadal: la cantada dels alumnes de l'Escola Macià-Companys i els del Col·legi Mare de Déu dels Socors, també les nades dels alumnes de 4t d'ESO de l'Institut i un concert que va anar a càrrec del grup Versions Estelada. Els avis també van rebre la visita de Ses Majestats els Reis Mags d'Orient que van portar regals per a tothom.

MILLORES EN LA VIA PÚBLICA

L'equip de serveis municipals ha instal·lat dos elements reflectors a l'Avinguda Generalitat per evitar que els vehicles puguin preveure l'existència d'un tram de vorera més ample a la zona d'aparcament de l'avinguda.



FONT: AJUNTAMENT

D'altra banda, també s'ha fet l'arranjament de la vorera del C/ Domènec Cardenal que estava malmesa.

En els equipaments municipals, s'ha pintat la biblioteca i una aula de P3 de l'Escola Macià-Companys.

ACTES

CONTRACTES MENORS

- S'aprovà els treballs d'arranjament de dos carrers al nucli agregat de Montclar, concretament el Carrer Barons de Montclar i la Plaça de Baix, i s'adjudicà a l'empresa MACOTEC 905, SL, per un import de 54.673,85€ (inclòs IVA). El finançament de l'obra restarà distribuït de la següent manera:

Aportació de l'Ajuntament per un import de 35.173,85€. Aportació Junta Administrativa de Montclar, 19.500€

- S'aprovà els treballs de la reparació de fanals de l'enllumenat públic de la zona sector Institut (UA3-Institut), i s'adjudicà a l'empresa CEDEL INSTAL·LACIONS, SL, per un import de 1.432,20€ (inclòs IVA).

- S'aprovà el contracte del servei de prevenció de riscos laborals per un termini d'un any, iniciant-se el dia 1 de gener de 2017 que s'adjudicà a l'empresa ICESE PREVENCIÓN, SL.

NOVA GALERIA DEL CEMENTIRI

S'acordà anomenar Galeria del Pare Gras a la recent construïda en la zona d'ampliació del Cementiri Municipal.

SUBVENCIÓ ASSOCIACIÓ ALBA

Es concedí un ajut econòmic a l'Associació Alba per donar suport a les despeses de transport i d'activitats per l'any 2016 d'un import de 1.500€

NUCLI AGREGAT DE MONTCLAR

Es concedí un ajut econòmic a la Junta Administrativa de Montclar per sufragar les despeses d'inversions i de manteniment del nucli agregat de Montclar: Aportació municipal de les anualitats 2015, 2016 i 2017 per un import de 6.500€ cadascuna.

Aquestes aportacions es compensaran per l'aportació que realitza la Junta Administrativa de Montclar en concepte de l'obra "Adequació de dos carrers a Montclar: Carrer Barons de Montclar i Plaça de baix" que executarà l'Ajuntament d'Agramunt i està condicionada al fet que es duguin a terme les obres esmentades.

NUCLI AGREGAT DE LES PUELLES

Es concedí una subvenció a la Junta Administrativa de les Puelles en concepte de l'aportació municipal de l'anualitat 2016 per un import que ascendeix a la quantitat de 1.850€.

PAGAMENT REBUTS DE MANTENIMENT D'UN LOCAL

S'acordà autoritzar el pagament dels rebuts corresponent als costos derivats de serveis, subministraments i despeses del local, que ascendeixen a la quantitat de 435,79€, en concepte del contracte signat de cessió d'ús d'un local situat als baixos del C. Sió, 10, Esc. 1, Pl. 00, Pt:01, que s'han generat des de la data de la signatura del contracte fins la data de la rescissió del contracte.

APROVACIÓ DEL PRESSUPOST DE LA CORPORACIÓ 2017

S'acordà per onze vots a favor dels regidors del grup municipal d'Ad'E i dues abstencions dels regidors del grup municipal de CiU aprovar inicialment el Pressupost Municipal consolidat

per a l'exercici econòmic de l'any 2017, juntament amb les seves bases d'execució, restant fixats els estats d'Ingressos i Despeses i en els termes que expressa el resum per capítols següents:

ESTAT D'INGRESSOS

CAP	DENOMINACIÓ	PRESSUPOST MUNICIPAL	PATRONAT RESIDÈNCIA MAS VELL	EPE AGRAMUNT SERVEIS	TOTAL CONSOLIDAT
1	Impostos directes	2.428.000,00	0,00	0,00	2.428.000,00
2	Impostos indirectes	46.700,00	0,00	0,00	46.700,00
3	Taxes, preus públics	751.176,00	319.826,34	83.810,00	1.154.812,34
4	Transferències corrents	1.298.964,00	0,00	95.000,00	1.393.964,00
5	Ingressos patrimonials	123.900,00	0,00	2.050,00	125.950,00
7	Transferències de capital	350.000,00	0,00	0,00	350.000,00
9	Passius financers	350.000,00	0,00	0,00	350.000,00
	TOTAL INGRESSOS	5.348.740,00	319.826,34	180.860,00	5.849.426,34

ESTAT DE DESPESES

CAP	DENOMINACIÓ	PRESSUPOST MUNICIPAL	PATRONAT RESIDÈNCIA MAS VELL	EPE AGRAMUNT SERVEIS	TOTAL CONSOLIDAT
1	Despeses de personal	1.902.331,00	228.476,34	31.310,00	2.162.117,34
2	Despeses corrents i serveis	1.794.310,00	86.750,00	127.200,00	2.008.260,00
3	Despeses financeres	22.330,00	600,00	0,00	22.930,00
4	Transferències corrents	167.946,00	0,00	15.000,00	182.946,00
5	Fons de contingència	50.000,00	0,00	0,00	50.000,00
6	Inversions reals	1.002.400,00	4.000,00	7.350,00	1.013.750,00
9	Passius financers	409.423,00	0,00	0,00	409.423,00
	TOTAL DESPESES	5.348.740,00	319.826,34	180.860,00	5.849.426,34

APROVACIÓ DELS PADRONS FISCALS

S'acordà per unanimitat dels tretze membres presents que legalment el componen, aprovar els padrons de les taxes i impostos municipals corresponents a l'exercici de l'any 2017, que a continuació es relacionen: Recollida d'escombraries, clavegueram, cementiri municipal (nínxols i panteons), guals.

Es fixà el període comprès entre els dies 16 de març i el 16 de maig d'enguany, ambdós inclosos, per a la cobrança de la taxa de guals i clavegueram en període voluntari, fixant-se el període de constrenyiment amb recàrrec del 10% (període executiu) a partir del dia 17 de maig i amb recàrrec del 20% + interessos de demora, a partir de la notificació de la providència de constrenyiment i inici del procediment executiu.

Es fixà el període comprès entre els dies 18 de setembre i el 20 de novembre d'enguany, ambdós inclosos, per a la cobrança de les taxes de la recollida d'escombraries i cementiri municipal (nínxols i panteons) en període voluntari, fixant-se el període de constrenyiment amb recàrrec del 10% (període executiu) a partir del dia 21 de novembre i amb recàrrec del 20% + interessos de demora, a partir de la notificació de la providència de constrenyiment i inici del procediment executiu.

JUTGE DE PAU

S'acordà, per unanimitat dels tretze membres presents que legalment el componen, deixar sense efectes el procediment tramitat pel nomenament del Jutge de Pau substituït i iniciar un nou procediment per una nova tramitació. Establir un tràmit d'audiència de quinze dies hàbils, a comptar des del dia següent al de la publicació al BOP, per la presentació de sol·licituds al càrrec, i publicar-ho al tauler d'anuncis de l'Ajuntament, al Jutjat de Primera Instància i Instrucció del partit judicial i al Jutjat de Pau d'aquesta vila.

L'elecció de Jutge de Pau substituït correspon al Ple de l'Ajuntament per majoria absoluta dels seus membres i el nomenament a la sala de Govern del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

MOCIÓ

S'aprovà per unanimitat dels tretze membres presents que legalment el componen, la MOCIÓ DE SUPORT AL REFERÈNDUM, AL PROCÉS CONSTITUENT I ALS ENS LOCALS I ELECTES INVESTIGATS PER PROCESSOS RELACIONATS AMB LA SOBIRANIA. ■



Quart aniversari

Josep Carreras Potrony

ens va deixar el 4 de gener de 2013

A.C.S.

T'estimem, et recordem i t'enyorem... sempre.

Agramunt, gener 2017

CANT DE L'ENYOR

Ni que només fos
per veure't la claror dels ulls mirant el
mar.
Ni que només fos
per sentir el freu d'una presència.
Ni que només fos
poder-nos dir un altre adéu serenament.

Ni que només fos
pel suau lliscar d'un temps perdut al teu
costat.
Ni que només fos
recórrer junts el bell jardí del teu passat.
Ni que només fos
perquè sentíssis com t'enyoro.
Ni que només fos
per riure junts la mort.

(Lluís Llach)



Josep Pla Farré

Segon Aniversari

Sempre estaràs en els nostres cors, estimant-te
i recordant-te i aprenent els teus bons consells.

T'estimarem sempre.

FEBRER 2017

Mes de 28 dies, segon del nostre calendari. Aquest mes no existia a l'antic calendari dels romans, que tenia deu mesos dels quals el primer era el març i l'últim el desembre. En la reforma de Numa Pompili es van afegir dos nous mesos, el gener i també el febrer (*februarius*), quedant definitivament l'any dividit en 12 mesos com ara. Per als romans després va ser el mes dotzè, i el dedicaven a uns ritus purificatoris, les *februalia*, d'on li vingué el nom. Té 28 dies als anys comuns i 29 els anys de traspàs.

El **dia 1** el sol surt a les 7h 04m, i es pon a les 17h 07m. El **dia 28** el sol surt a les 6h 27m, i es pon a les 17h 41m.

El dia 18 el sol entra a la constel·lació de PEIXOS.

Els dies 10/11, eclipsi penombral de Lluna, visible a Catalunya.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Dia 2: La Presentació del Senyor. La Purificació de la Mare de Déu (la Candelera).

Dia 23: Dijous Gras.

Dia 26: Carnestoltes.

EFEMÈRIDES AGRAMUNTINES

L'epidèmia del còlera a Agramunt. El còlera és una malaltia infecciosa causada pel bacteri *Vibrio cholerae*. Té el seu origen al delta del riu Ganges, on encara avui n'hi ha un focus endèmic. Durant el segle XIX i començaments del segle XX es va estendre des del seu lloc d'origen, pràcticament per tot el món. Aquest bacteri fou aïllat el 1883 per Robert Koch, mentre que el doctor Jaume Ferran en va descobrir una vacuna durant l'epidèmia de 1885.

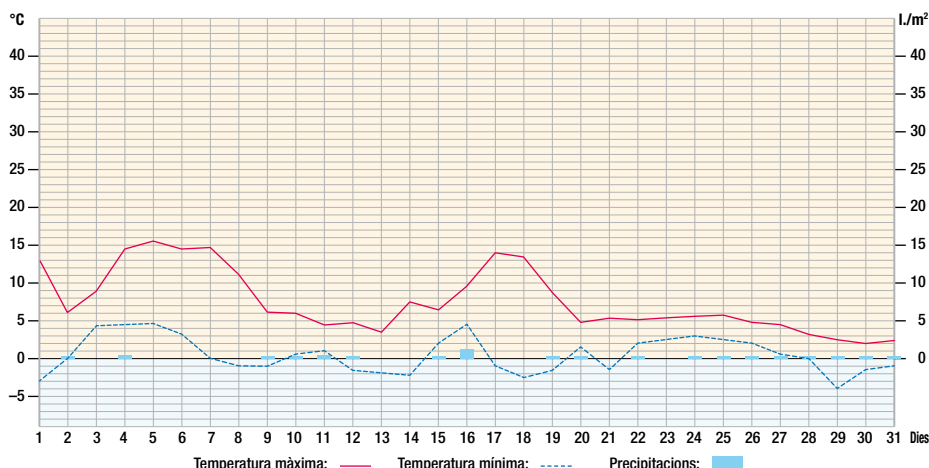
Les fases de la lluna:

Quart creixent		el dia 4 , a les 04:19 h
Lluna plena		el dia 11 , a les 00:33 h
Quart minvant		el dia 18 , a les 19:33 h
Lluna nova		el dia 26 , a les 14:58 h

El còlera va arribar a la península Ibèrica el 1833 a través de Portugal, on des de Porto va passar a Vigo i des de l'Algarve a Extremadura i Andalusia. El 1834 va ser el port de Barcelona el centre d'un segon brot de la infecció. En aquesta primera epidèmia (1833-35) es tenen estadístiques que parlen de 102.511 morts a tot l'estat. La segona epidèmia del còlera també va començar pel port de Vigo el 1853 i pel port de Barcelona el 1854. Va produir a nivell estatal 236.774 morts i es va allargar amb diversos rebrots fins el 1860. D'aquesta segona epidèmia tenim algunes notícies d'Agramunt. Aquí els anys pitjors van ser el 1854 i el 1855 i explica J. Puig Ball que en aquest període van morir més de vint persones, poques, però, comparades amb poblacions veïnes. La Junta de Sanitat Local va prendre una sèrie de mesures profilàctiques que va tenir molts bons resultats. Aquesta epidèmia era coneguda com el Còlera Asiàtic i hi va haver temporades que era tanta la mortaldat que els sacerdots no donaven l'abast a celebrar funerals. Vàrem explicar en un altre article el fet que al setembre de 1885, quan es van casar Salvador Maluquer Aytés i Rosa Viladot Bosch (de cal Mas Vell) van haver de celebrar la boda amb un mort del còlera dintre de l'església i un cop acabada la cerimònia, van sortir de seguida cap a Cervera on van agafar un carruatge per traslladar-se a Barcelona i fugir ben lluny de l'epidèmia. El dia 13 de setembre d'aquell mateix any es va beneir el nou fossar d'Agramunt, essent la primera persona enterrada Anna M. Mas i Rovira que havia mort víctima del còlera.

Ramon Bernaus i Santacreu

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES DE DESEMBRE



Demografia

(Mes de desembre de 2016)

NAIXEMENTS

Fàtima Zahrae Sedrani	dia 28-11
Nayara Mauzer Minero	dia 1
Ona Alberich Bosch	dia 10
Imad Andí Mizab	dia 10
Noa Novau Silvestre	dia 12
Moudaou Diarra	dia 12
Paula Solé Sanz	dia 14
Èric Verdejo Ros	dia 17
Fàtima Az-zahrae Hajji	dia 25

MATRIMONIS

Vladimir Triquell Cases, i	
Ana Maria Sala Sáiz	dia 27

DEFUNCIONS

Nativitat Vila Vilapriñó	92 anys, dia 6
Montserrat Felip Iglesias	96 anys, dia 15
Maria Vall Majoral	90 anys, dia 30
Ramona Fontanet Sorribes	91 anys, dia 30

Informació facilitada pel Registre Civil amb les dades convenientment autoritzades.

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT EL DESEMBRE

Dia 2.....	0,2 l./m²
Dia 4.....	0,4 l./m²
Dia 9..... (boira)	0,2 l./m²
Dia 10..... (boira)	0,3 l./m²
Dia 11..... (boira)	0,5 l./m²
Dia 12..... (boira)	0,2 l./m²
Dia 15.....	2,0 l./m²
Dia 16.....	1,2 l./m²
Dia 19..... (boira)	0,1 l./m²
Dia 20.....	0,3 l./m²
Dia 22..... (boira)	0,2 l./m²
Dia 24..... (boira)	0,3 l./m²
Dia 25..... (boira)	0,3 l./m²
Dia 26..... (boira)	0,3 l./m²
Dia 27..... (boira)	0,2 l./m²
Dia 28..... (boira)	0,3 l./m²
Dia 29..... (boira)	0,3 l./m²
Dia 30..... (boira)	0,3 l./m²
Dia 31..... (boira)	0,3 l./m²
TOTAL.....	7,7 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE DESEMBRE

Màxima del mes.....	15,6°, dia 5
Mínima del mes.....	-4°, dia 29
Oscil·lació extrema mensual.....	19,6°
Mitja de les màximes.....	7,6°
Mitja de les mínimes.....	0,5°
Mitja de les mitjanes.....	4,0°

L'observador: Ramon Coll
(Des de cal Tallador)



Dinovè Aniversari

Natàlia Guau i Gomà

que morí cristianament el dia 26 de febrer de 1998,
havent rebut els Sants Sagraments

E. P. D.

La família la recordarà sempre.

Agramunt, febrer de 2017



Setzè aniversari de la mort de

Ramon París i Comes

que morí cristianament el dia 21 de gener de 2001,
a l'edat de 96 anys, rebuts els Sants Sagraments.

E. P. R.

La família el recordarà sempre.

AGRAMUNT, gener de 2017

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

El Grup Escènic Agramuntí va representar l'obra "Toc toc" de Laurent Baffie durant les passades festes nadalenques. Es tracta d'una obra divertida que va fer les delícies dels espectadors, que van omplir les tres representacions que es van fer. La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions. A veure si les trobeu!



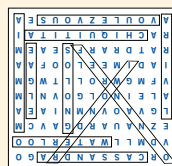
■ Coordina Rosa Maria Sera

SOPA DE LLETRES

En aquesta sopa de lletres heu de trobar els noms de 10 cançons del famós grup suec ABBA.

O	R	C	A	S	S	A	N	D	R	A	G	O
V	D	M	L	L	W	A	T	E	R	L	O	O
E	Z	N	A	U	A	R	D	G	A	V	C	M
L	G	V	A	O	V	N	M	N	I	A	E	A
A	L	E	I	N	O	L	G	O	V	N	L	M
V	F	M	G	W	R	O	L	L	T	W	G	M
I	A	D	I	M	E	E	L	O	O	F	A	A
R	A	T	D	R	A	R	F	S	E	A	E	M
R	A	C	H	I	Q	U	I	T	I	T	A	I
A	V	O	U	L	E	Z	V	O	U	S	E	A

Solució a la
Sopa de Lletres:



Solució a les
7 diferències:



Solució al
SUDOKU:

4	3	7	2	8	9	6	1	5
9	8	6	7	1	5	4	3	2
5	2	1	6	4	3	8	7	9
1	7	4	9	5	8	2	6	3
3	6	9	1	2	7	5	8	4
2	5	8	3	6	4	1	9	7
7	4	5	8	9	1	3	2	6
8	6	2	5	3	6	7	4	1
6	1	3	4	7	2	9	5	8

SUDOKU

Ompliu les caselles buides dels requadres de 9x9 quadrats, amb xifres de l'1 al 9, sense repetir cap número en una mateixa fila, en una mateixa columna, ni en una subquadrícula de 3x3.

6		3	4			9		
8				3				
		5		9	1			6
						1	9	
				1	2	7		
	7	4						
5				6	4		8	
					1			2
		7			9	6		5



Sempre podrem presumir de tu.



Josep M. Panadés i Pont

Que morí cristianament el dia 8 de gener de 2015, als 86 anys d'edat,
havent rebut els S. S. i la B. A.

(A. C. S.)

La seva família i tots els qui l'hem conegut i estimat
agraïm la vostra pregària

Agramunt - Bellver d'Ossó, gener de 2017

LA FOTO

En una de les faroles de l'avinguda Marià Joloch encara es pot veure penjat el cartell electoral d'una de les formacions polítiques que van concórrer en les darreres eleccions generals efectuades el 26 de juny de l'any passat. Pel que es veu els responsables que van col·locar els cartells electorals es van descuidar de treure aquest un cop passats els comicis, i en tot aquest temps sembla ser que ningú no hi ha parat esment.



JOAN PUJAN

LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





Vuitè aniversari

Cecília Solé i Balagueró

que morí cristianament el dia 30 de gener de 2009,
a l'edat de 80 anys, havent rebut els Sants Sagraments.

La seva família: fill, Jaume i Àfrica; néts, Jordi, Judit i Adrià; i germans la recordaran sempre i us demanen una oració per l'etern descans de la seva ànima.

Agramunt, gener de 2017



A l'Àlbum d'aquest mes publiquem dues imatges dels anys seixanta del segle passat. La de dalt correspon al voltant de 1962 i són set joves agramuntins que van anar a cantar a la veïna població de les Puelles. Es tractava d'un petit grup coral possiblement assajats per Mn. Roc. D'esquerra a dreta: Antoni Farré, Jaume Villalta, Miquel Regué, Ramon Ribera, Ramon Martínez, Joan Puig i Ramon Penella.



Aquesta altra és del 21 de febrer de 1965, i correspon a un festival que es va organitzar a la sala del Foment Parroquial. S'hi van representar diversos quadres que van fer passar una tarda força distreta als assistents.

D'esquerra a dreta: M. Carme Puig, Lúdia Boixadós, Josefina Puig, Carme Villegas, Antoni Solans, Anna M. Macià, Núria Sera, Maria Torres i Tere Villegas.



FOTO CEDIDA PER JOSEP M. PANADES

Aquesta imatge, feta des de la carretera de Tàrraga entrant a la vila, es complementa amb la que vam publicar el mes de novembre de quan es construïa la gasolinera l'any 1958. A l'esquerra es pot veure una part de la paret arrodonida del que seria la botiga i, més al mig, dos dels pilars que servien per aguantar el voladís. Al seu costat, la màquina piconadora que es va fer servir per replanar el terreny. Al fons s'aprecia perfectament delimitada la tanca del Clos. Aproximadament en la part més alta i arrodonida d'aquesta tanca actualment hi ha el carrer que porta el mateix nom de la finca, a la qual s'han anat construint un gran nombre d'habitatges de tota mena.



FOTO: JOSEP ROVIRA