

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 544 · Any XLVI · Juny 2009



Concert d'homenatge a Ramon Casals

Trobada de Penyes Barcelonistes

II Especial dels treballs guanyadors del Certamen de Sant Jordi

Desè aniversari de la Biblioteca Municipal



PORTADA:

Des de fa una pila d'anys una colla de voluntaris tenen cura de preparar l'arròs que molts veïns es menjaran al Passeig, mentre que altres se l'enduran a casa. És d'agrair aquesta voluntat de continuïtat d'una feina feixuga que han de fer agreujada per la calor i el foc però que ha esdevingut l'acte més destacat d'aquesta popular festa de Sant Joan que, entre una cosa i l'altra, dura tot el dia.

(Josep Bertran)

ESTIMATS LECTORS 3

ACTUALITAT

Fets del mes

- La Flama del Canigó..... 5
- Sant Joan..... 7
- Aplec de sardanes..... 9
- Presentació llibre..... 9
- En Guino ha tornat al bosc..... 10
- "Diàleg entre l'home i la terra"..... 11
- Els nens de la guerra 13
- Concurs de sardanes 13
- Collita 13
- Comunions i Confirmacions 14
- Obres fons estatal d'inversió local 15
- Puigverd 15
- En marxa la Ruta del Sió..... 16
- Homenatge als avis..... 17
- Festa fi de curs 17
- Montgai homenatja alcaldes i regidors..... 18
- Europees 09: 67% d'abstenció 18

Reportatge

- 10 anys de Biblioteca Municipal 21

ESPECIAL SANT JORDI

Certamen Literari (i II)

- XXXII Certamen Literari de St. Jordi. 25

HISTÒRIA

Agramunt a les hemeroteques

- Vaga dels empleats del canal d'Urgell i les colles de segadores..... 31

ENTITATS

Escola de Música

- Activitats de l'escola 34

La Coral

- Homenatge a Ramon Casals..... 36

Penya Barcelonista

- Trobada de Penyes..... 38

Associació Ocellaire l'Estesa

- Concursos ocellaires federatius 40

Agrupació Sardanista Barretina

- XIX Aplec de la sardana 43

OPINIÓ

El celobert

- Del Barça, l'autoestima i els brètols.. 45

Gent, fets, coses...

- Oficis: apallerador o palleraire 47

Els lectors escriuen

- La Plataforma informa 49
- Indignació..... 51
- Urgències al CAP 51
- L'escriptora Carme Raichs 53

MEMÒRIA HISTÒRICA

Els nens de la guerra

- "La meva" realitat 54

ENSENYAMENT

Finestra educativa

- Aprenentatge actiu d'idiomes 57

COL·LABORACIONS LITERÀRIES

El conte

- El desallotjament 59

Microrelats

- Foc de Sant Joan 61

ESPORTS

- Club Futbol Agramunt..... 62
- Bàsquet Agramunt Club..... 64
- Club Handbol Agramunt 67
- (Secció de Futbol Sala) 69
- Atletisme..... 70

PARTITS POLÍTICS MUNICIPALS

- Els comptes clars del Casal 73

L'AJUNTAMENT INFORMA 75

ALMANAC i SERVEIS 78

RECEPTARI POPULAR 81

LLEURE

- Amenitats 83

LA FOTO 85

LA CALAISERA 85

L'ÀLBUM 87

sumari



21

Reportatge de la Biblioteca Municipal en complir-se enguany el seu desè aniversari.

La nostra Vila va viure un gran ambient barcelonista amb la IV^a Trobada de Penyes del Barça de Lleida Sud i la Franja Central.

38



ESTIMATS LECTORS...



L'arribada de la Flama del Canigó és un acte que mereixeria que estigués embolcallat de més presència de públic, de més escalf i d'una cerimònia més completa.

Feria goig veure els joves, i no tan joves, atletes i ciclistes arribant a la plaça el dia 23 al vespre amb la Flama del Canigó. Venien de lluny, del cim de la muntanya més emblemàtica dels Països Catalans, on 24 hores abans s'havia encès la gran foguera que representa tots els territoris de parla catalana.

Per primera vegada l'any 2008 els representants agrumuntins van pujar fins al cim per recollir la flama que havien de portar en relleus fins al cor de la nostra Vila. Segons expliquen els protagonistes, va ser un acte i un viatge emotiu que els va animar a repetir enguany.

El Club Ciclista, els Escatxics i tots els que ho han fet possible, mereixen el nostre agraïment. L'agraïment de tots aquells que estimen la llengua catalana de la que la Flama del Canigó n'és un símbol,

com s'explica cada any en el manifest d'aquesta Diada.

És un acte que mereixeria que estigués embolcallat de més presència de públic, de més escalf i d'una cerimònia més completa amb activitats paral·leles i complementàries que li donessin un major relleu. La nostra llengua i els nois i noies que s'esforcen en portar el seu símbol s'ho mereixen en escriure. La Vila té prou entitats que segur que col·laborarien que tot això fos possible.

A més de la Flama, a casa nostra Sant Joan té, des de fa anys, altres protagonistes com la Paellada del Passeig i l'Aplec de Sardanes. Bé, aquest últim ho era fins ara. Els organitzadors van creure que calia canviar-lo de data i d'escenari per garantir-ne la continuïtat. Sembla que l'experiència ha estat positiva i que hi ha bones perspectives per fer-lo créixer.

Per omplir el buit que deixà l'aplec durant el dia de Sant Joan es van programar activitats al Passeig, un marc prou escaient, ara que hi ha prou frondositat d'arbres, per passar la calorosa jornada. Diuen que es van distribuir unes 900 racions d'arròs, d'un bon arròs, com sempre.

La qüestió que es planteja és saber si els cuiners que l'elaboren estan disposats a treballar, i l'ajuntament a pagar, per fer un àpat suculent i a bon preu perquè la gent se l'endugui a casa. Caldrà redreçar la situació i tornar als orígens. La Paellada es va concebre com una jornada de convivència entre els agrumuntins. No pas per donar-los menjar bo i barat.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, juny 2009

CRÈDITS

Redactors: Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ricard Bertran, Jaume Cots, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 36 € - Número solt: 3,20 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envien els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arriben a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 5 del mes en curs.



VICENS

VICENS MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

VISITINE A:

www.vicensmaquinaria.com



JOHN DEERE

Ctra. N-II km 483
25244 FONDARELLA
Telf. 973 60 04 50
vendes@vicensmaquinaria.com

Ctra. C-13 P.I. La Noguera
C/ 1, Nau 1
25670 TÈRMENS
Telf. 973 18 08 04

Ctra. de la Llacuna, 44
43420 STA. COLOMA DE
QUERALT
Telf. 977 88 04 59

MANRESANA DE MAQUINARIA S.A.
C/ Narcís Monturiol, 1 Pol. Ind. Bufalvent
08240 MANRESA
Telf. 93 874 39 11

La Flama del Canigó



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Per segon any consecutiu Agramunt va rebre la Flama del Canigó portada directament des del cim d'aquella muntanya sagrada pels Països Catalans, gràcies a l'esforç dels col·lectius formats per la Penya Ciclista d'Agramunt i el club d'atletisme Escatxics. Com és habitual la flama va arribar al voltant de les 8 del vespre, del dia 23, a la plaça de l'Església, amb la presència d'algunes autoritats i d'una colla de veïns.

Un dels joves atletes, Pau Godoy, ►

CONSTRUCCIONS CUBELLS

Lloguer amb opció compra



- Centre d'Agramunt
- 178 m² construïts
- Acabats de primera qualitat
- Jardí privat
- 4 habitacions
- 3 banys
- 100% finançament

INFORMACIÓ:

Av. Marià Jolonch, 19-21 - AGRAMUNT
Tels. 973 39 25 03 - 639 77 97 02
www.construccionscubells.com

FERRERIA

RAÜL

RAÜL FARRÉ I PUIG

Pol. Ind. - C/ Segarra, 10 • AGRAMUNT
Tel. / Fax 973 39 07 78 • Mòbil 657 90 35 25
info@fraul.com • <http://www.fraul.com>

Disposem al vostre servei:

- Taller mecànic
- Manteniments agroindustrials i ramaders
- Fabricació i muntatge de tot tipus de portes manuals i automatitzades
- Especialistes en tot tipus de soldadura
- Estructures metàl·liques
- Treballs amb inoxidable



*Tecnologia per
al medi ambient*

ROS ROCA

va ser l'encarregat d'encendre el peveter situat davant l'Ajuntament. Deprés, tots els joves corredors van pujar als

balcons de Ca la Vila des d'on el regidor d'Esports, Antonio Farré, va explicar com havia anat el viatge i l'alcalde,

Amadeu Padullés, va llegir el manifest de la Diada dels Països Catalans. Per acabar es va cantar Els Segadors.

Sant Joan



JOSEP BERTRAN

La Paellada Popular de Sant Joan no va coincidir, després de molts anys, amb l'Aplec de les Sardanes. Per aquest motiu des de l'Ajuntament es van organitzar durant el matí una sèrie d'activitats familiars amb la participació d'un grup d'animació, i a la tarda una cantada d'havanes a càrrec del grup Marina-

da. La colla de la Paella en va distribuir unes 900 racions entre les persones que se la van menjar al Passeig i les que se la van endur a casa, que cada vegada són més.

A la nit abans, van tenir lloc les tradicionals revetlles particulars organitzades per amics, familiars o de barri i la de l'Ajuntament. No hi va

faltar la nostra colla de Diables, amb un correfocs des de la plaça de l'Església fins a la zona de la Fondandana ja ben entrada la matinada. De petards n'hi va haver a dojo i de tota mena de potència. Algun mobiliari urbà en va patir les conseqüències, com és costum en aquesta nit tan sorollosa.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

**VULCANIZADOS
IBARZ**

Ctra. de Tàrrrega, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

El nostre taller ofereix a més:

M.ÀNGELS
desire

PERRUQUERIA - ESTÈTICA - SOLARIUM
C/Si6, 6 - tel 925 890 230 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)

FUNERÀRIA I TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Polígon Industrial C/ Noguera, 6 **SERVEI PERMANENT** Tel. 973 39 08 62 AGRAMUNT

Amics de l'Espai Guinovart

Guinovart. Visca la terra!
7 de juny 2009 / 3 gener 2010

Doménech Here / Nowhere
21 juny / 23 agost 2009

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses.

HORARI D'HIVERN:
De dimarts a divendres, de 10h a 13h i de 17h a 20h,
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 20h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt
info@espai.guinovart.es

Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04



JOSEP BERTRAN

Aplec de sardanes

L'Agrupació Sardanista Barretina, organitzadora de l'acte, va traslladar el tradicional Aplec de Sardanes, el dinovè, de Sant Joan al dissabte anterior, dia 20 de juny, i també va canviar d'escenari. Fins ara es feia paral·lelament a la Paellada que organitza l'Ajuntament. L'Agrupació va considerar que aquest marc estava ja exhaurit i que els participants anaven minvant

d'any en any. Per aquest motiu decidí traslladar-lo al Mercadal un dissabte tarda-nit amb sopar inclòs, una fórmula majoritària a la resta de les terres de Lleida. El programa va incloure sardanes de 7 tirades interpretades per les cobles Jovenívola d'Agramunt, tarda i nit, i Bellpuig Cobla, a la nit, a més del tradicional sorteig i del concurs de colles improvisades.

Presentació llibre

El temple de Santa Maria va acollir, el diumenge 21 de juny, l'acte de presentació de la reedició del llibre *Beata Maria Acrimontis, Notes històriques de l'Església Major d'Agramunt* de Mn. Joan Pons Farré, que portava molts anys exhaurit i que és l'estudi més

complet que s'ha publicat mai sobre el nostre temple.

El llibre és el tercer volum de la col·lecció "Bibliotheca Acrimontis" que edita l'Ajuntament agramuntí. La reedició forma part del conveni pel qual la neboda de Mn. Pons, Maria Teresa Mir, va donar a

Agramunt tot el llegat documental del seu oncle.

A més del text i il·lustracions originals la reedició compta amb una presentació conjunta de l'alcalde, Amadeu Padullés, i el regidor de Cultura, Domènec Llop; una Recordança de Maria Teresa Mir, escrita poc abans de la seva mort; una biografia de l'autor a càrrec Dolors Domingo i uns comentaris finals de Ramon Bernaus, que explica els canvis que hi ha hagut al temple des de l'any 1936 fins a l'actualitat. Joan Puig ha tingut cura de l'edició del llibre.

L'acte, al qual assistiren una vuitantena de persones, el va presidir l'alcalde, Amadeu Padullés, que destacà la importància de la reedició d'aquesta obra i la feina feta per les persones que hi havien col·laborat. A partir d'ara el llibre es pot adquirir a les llibreries de la Vila.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

En Guino ha tornat al bosc

Des del dia 7 de juny les restes de Josep Guinovart ja formen part del Bosc del Sicar. En un acte íntim i emotiu, es van llençar les cendres de l'artista que va morir a Barcelona el mes de desembre del 2007. La natura va acollir el Guino en un bosquet proper a

l'indret on hi havia la cabana en la qual va viure durant la Guerra Civil i va experimentar aquelles vivències que el van marcar per sempre més i influir en la seva trajectòria artística. Aquesta cabana ja ha desaparegut, enderrocada durant les transformacions

que va experimentar el bosc fa uns anys quan se'n van deserrar moltes zones.

A l'acte hi van assistir la filla de Guinovart, Maria, i el seu germà Martí, amb les seves respectives famílies; els cosins agramuntins; amics i membres del Patronat de l'Espai,

Sota aquestes línies, inauguració de l'exposició "Visca la Terra", amb un recull d'obres d'en Guinovart que més representen la seva vinculació amb Agramunt. A la dreta, Manuel Guerrero, comissari d'aquesta exposició.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Públic assistent a la inauguració de la intervenció realitzada per l'artista Doménech.

estre ells l'alcalde, Amadeu Padullés. L'ex-alcalde i promotor de l'Espai, Josep Huguet, va llegir el particular *Viatge a Itaca* que Josep Guinovart va escriure en un dels seus quadres. Després cada un dels presents va agafar una mica

de les seves cendres que van espargir pel bosc. Per acabar, tots van brindar amb cava a la memòria d'en Guino.

“Visca la Terra”

Al migdia es va inaugurar una exposició titulada “Vis-

ca la Terra”, amb un recull d'obres de tota la trajectòria de l'artista que més representen aquesta vinculació de Josep Guinovart amb Agramunt, la terra, la natura i les experiències que aquesta comunitat van significar en la seva trajectòria artística i personal. Ell mateix va escriure que “havia estat determinant”. La mostra ha estat comissariada per Manuel Guerrero.

Nova exposició

Des del 21 de juny fins al 23 d'agost es pot veure a l'Espai el resultat d'una intervenció realitzada per l'artista Doménech. Es tracta de *Here/ Nowhere* que va fer en els ferris que uneixen el port de pescadors de Baltimore amb dues de les illes que configuren la costa sud-oest d'Irlanda. Aquesta singular intervenció està plasmada en unes fotografies i un vídeo.



JOSEP BERTRAN

“Diàleg entre l'home i la terra”

Amb aquest títol es va instal·lar a “Lo Pardal 3” una exposició itinerant a iniciativa i organitzada pel Grup de Recerca Aladrell i els Amics de l'Arquitectura Popular. El dia 12 de juny es va celebrar la inauguració amb un parell de conferències a càrrec de Maria Garganté i Vicent Loscos.

Les xerrades van versar, igual que l'exposició, sobre el patrimoni que representen les construccions de pedra seca que hi ha al llarg del nostre territori i que, malauradament, es van perdre en deixar de tenir l'ús per al qual van ser construïdes.

MOBLES ESCOLÀ
ESCOMOBLE S.L.

Des de **1936**

Av. M. Jolonch, 28 - C/ Firal, 15 - 25310 Agramunt
Tel. 973 390 785 - Fax. 973 392 253 - www.moblesescola.com - info@moblesescola.com

Cafeteria

Granja - Cafeteria

C/ Petronel·la, 12 - Agramunt

Tel: 973 390 468

Ca La Rosa

l'assessoria
D'AGRAMUNT

ASSESSORIA FISCAL,
LABORAL I COMPTABLE
INVERSIONS I ASSEGUANCES

Estudis Nous, 21
Tel. 973 390 631
Fax 973 392 307

Lluna nova

perruqueria

Av. Jaume Mestres, 27
25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 27 24



JOSEP BERTRAN

Els nens de la guerra

Un grup de joves agrumuntins estan duent a terme un treball audiovisual en el marc de la recuperació de la memòria històrica a casa nostra. Arrel de la inauguració del Refugi Antiaeri, van creure convenient deixar constància dels fets que van passar en aquella època explicats pels protagonistes. A hores d'ara els protagonistes són persones grans; llavors eren nens i nenes i els seus records estan circumscrits a

les vivències d'un infant o un preadolescent. És un testimoni molt singular que complementa la informació que es tenia fins ara.

Des de fa unes setmanes s'estan enregistrant en vídeo aquestes entrevistes i més endavant es té la intenció de confeccionar un reportatge amb fragments d'aquestes entrevistes i altres informacions, segons han explicat els joves protagonistes d'aquesta iniciativa.



JOSEP BERTRAN

Concurs de sardanes

La plaça de la Fondandana Lva acollir, el dissabte 23 de maig, una nova edició del concurs de sardanes que des de fa uns anys organitzen les colles Estol-Espígol. Hi van participar colles de diverses categories d'arreu de les comarques de Lleida i algunes de la resta de Catalunya. La part musical va anar a càrrec de la cobla Jovenívola d'Agramunt.



JOSEP BERTRAN

Collita

A hores d'ara ja s'està en plena collita de cereals. És una collita esplèndida, tal com s'esperava, gràcies a les pluges de l'hivern i a l'entrada de la primavera. De gra n'hi ha molt. Malauradament, però, el preu ha baixat considerablement en relació a l'any passat. El que es guanya amb quantitat es perd en la venda.

Comunions i Confirmacions

Comunions

Les Primeres Comunions d'enguany s'han celebrat en dos torns, els diumenges 17 i 24 de maig a les 12 del migdia.

Primer torn: Marc Cahelles Castellà, Ester Cortadelles Gassó, Mariona Escollà Luque, Emili Fernández Calderon, Carme Fernández Morales, Cristóbal Hernández Rengel, Iolanda Minero Pulido, Marina Morell Solé, Sofia Rendon Urrea, Sara Rendon Urrea, Júlia Valero Gili, Helena Zurita Crespo.

Segon torn: Abel Caralps Ruiz, Rosa Garrido Pérez, Anna Morenate Abad, Mireia Morenate Abad, Guillem Olaya Parra, Josep-Enric Puig Solanilla, Ramon Ros Ortega, Alexander Sangrà Montalbo, Ester Silvestre Espinosa.

Celebrades altres dies: Xavier Serentill Pinós, 26 d'abril. Josep Albareda Solans, 10 de maig, a Coscó. Roger Salvador Zurita. Selena Blanes Delgado, a Granada. Marc Puigpinós Roig.

Confirmacions

El dissabte dia 6 de juny, van rebre el sagrament de la Confirmació 20 joves de la Vila:

Jordi Albareda Cortada, Roger Aleu Soler, Laia Amores Mateu, Dàlia Castro Pleguezuelos, Oriol Cinca Sallés, Robert Creus Tella, Mireia De la Vega Samarra, Marina Esteban Porti, Dani Fernández Arànega, Rafael Ferri Moreno, Cristina Mendoza Repilado, Cristian Minero Llamas, Xavier Pedrol Ignaci, Jordi Planes López, Maria Puebla Reñé, Coral Puig Solanilla, David Rodríguez Rodrigo, Albert Ros Miñarro, Noèlia Villalta Pons, Anton Zurita Crespo.



MAITEMONNE



JOSEP ROVIRA

Primer i segon torn de Primeres Comunions.



ANNA SAMARRA

Joves que van rebre la Confirmació.



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Obres fons estatal d'inversió local

Carretera tallada. Des del dia 2 de juny està tancada a la circulació l'avinguda d'Àngel Guimerà amb motiu de les obres de rehabilitació que s'hi fan. L'Ajuntament va prohibir la circulació de camions per l'interior de la població i els desvià pel polígon. Les obres podrien durar tot l'estiu.

Camp de futbol. També es-

tan a ple ritme les del Camp Municipal d'Esports, que tenen com a principal objectiu la col·locació de gespa artificial.

Mur de Mafet. A Mafet, també en el projecte d'obres del Plan Zapatero, s'ha construït un mur i s'ha habilitat una plaça a la part alta del poble.



JOSEP BERTRAN

Puigverd

L'ajuntament de Puigverd ha destinat el Pla Zapatero a la primera fase de les obres de rehabilitació del temple parroquial dedicat a Sant Pere. Amb un pressupost de prop de 50.000 euros s'estan duent a terme les obres més urgents per evitar les greus filtracions que té la coberta de l'edifici d'estil neoclàssic.



En marxa la Ruta del Sió



El centre és el punt de partida de la Ruta dels Castells del Sió, una ruta que recorre tots els castells de frontera que durant els segles X, XI i XII formaven una xarxa defensiva en el territori, des de la Segarra, passant per l'Urgell i la Noguera.

De Sant Guim de Freixenet a Balaguer

Així, la ruta va des de Sant Guim de Freixenet a Balaguer, seguint el curs fluvial. Entre altres monuments, inclou la ciutat de Cervera, el Santuari de Sant Ramon, la vila closa de Montfalcó Murallat, els castells visitables de Florejacs, les Pallargues, Vicfred, Montclar i Montsonís, el jaciment romà de Guissona, l'església, els museus, el refugi antiaeri, el centre històric i plaça del Mercadal d'Agramunt, el Pilar d'Almenara, el nucli antic de Cubells i la ciutat de Balaguer, el seu museu islàmic i les muralles.

El divendres 29 de maig tingué lloc, al castell de Concabella, la inauguració del Centre d'Interpretació dels Castells del Sió.

Es tracta d'un espai museístic i informatiu, ubicat a les dependències del castell de Concabella, a la Segarra, sobre la història dels diferents castells que es troben en el curs del riu Sió, al seu pas per les comarques de la Segarra, la Noguera i l'Urgell.





Jaume Gilabert, amb l'Associació de dones de les Ventoses.



Vista general del dinar de germanor de les Ventoses.

Homenatge als avis

Es va fer el lliurament de dues plaques d'homenatge a les dues dones més grans de les Ventoses i de Pradell.

El president de la Diputació de Lleida, Jaume Gilabert, va presidir, el dia 24 de maig, els actes de celebració de la Festa de la Gent Gran de Preixens, que es van fer al local de les Ventoses, a la qual van assistir unes 150 persones majors de 65 anys de Preixens, les Ventoses i Pradell.

Durant l'acte, Gilabert va afirmar que aquest homenatge a la gent gran és "un acte de justícia i de reconeixement a tot el que aquestes persones han fet pel poble". També va demanar als assistents que ensenyin a les noves generacions a valorar les petites coses i a transmetre la impor-

tància de l'esforç per superar reptes.

Després de les intervencions, es va fer el lliurament de dues plaques d'homenatge a les dues dones més grans de les Ventoses i de Pradell, Rosa Castellà i Dolors Antoni-joan respectivament.



Festa fi de curs

El dia 6 de juny la població de Montclar va acollir la tradicional festa de fi de curs de la Zona Escolar Rural, ZER, del Sió. A més d'aquesta localitat en formen part els centres de Puigverd d'Agramunt, Preixens, les Ventoses i Butsènit. A més del sopar de germanor entre alumnes i pares, es van celebrar diverses activitats que van complementar aquest encontre anual.

Montgai homenatja alcaldes i regidors

Montgai va commemorar, el passat diumenge 20 de juny, el trentè aniversari dels ajuntaments democràtics.

L'acte central va tenir lloc

a la una del migdia a la Sala Ateneu quan els membres de l'actual consistori van entregar un petit obsequi i una carta de reconeixement al

treball dels alcaldes i regidors que ha tingut la vila des de l'any 1979: Casimiro Baró, Francisco Solé, Jaume Solé, Jaume Brunet i Jaume Gilabert. A més, es va homenatjar els alcaldes de Montgai des que se'n té constància, l'any 1938.

L'acte va estar presidit pel delegat del Govern a Lleida, Miquel Pueyo, el qual va destacar que en els llibres d'història només apareixen grans fets, però els que realment permeten construir la història són les persones dels petits pobles. Pueyo va afegir que activitats d'aquestes característiques permeten recuperar la memòria històrica del país.

D'altra banda, durant tot el matí hi va haver una jornada de portes obertes a l'edifici que acollirà el consistori d'aquí uns dies.



AJUNTAMENT DE MONTGAI

Europees 09: 67% d'abstenció



JOSEP BERTRAN

L'escàs interès dels agrumuntins per les eleccions al Parlament Europeu queda ratificat per una pobríssima participació que no va arribar al 33 per cent. Això representa gairebé un cinc per cent menys que la mitjana catalana i un 14 per cent de l'espanyola.

En relació a fa cinc anys CiU va ser la candidatura més votada –aleshores per poc ho



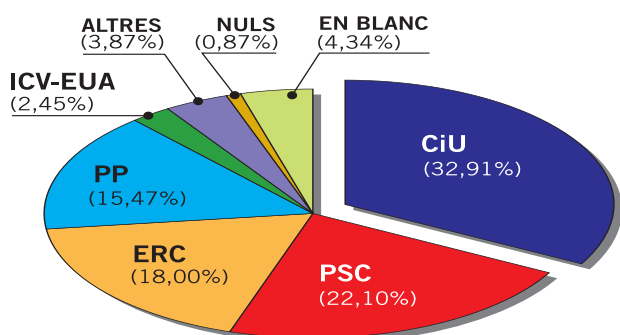
JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

RESULTATS ELECCIONS EUROPEES A AGRAMUNT I A LA RIBERA DEL SIÓ:

	AGRAMUNT						2009		2004		PUIGVERD	OSSÓ DE SIÓ	PLANS DE SIÓ	PREIXENS	MONTCAI	LA SENTIU
	Secció 1	Secció 2	Secció 3A	Secció 3B	Secció 4A	Secció 4B	TOTAL	%	TOTAL	%						
CENS	642	728	598	706	574	607	3.855		3.872							
VOTANTS	225	251	187	212	173	219	1.267	32,87	1.481	38,25						
CiU	80	86	50	77	51	73	417	32,91	400	27,01	37	20	116	60	95	48
PSC	40	35	55	43	49	58	280	22,10	404	27,28	12	13	16	39	54	43
ERC	54	50	28	36	20	40	228	18,00	337	22,75	7	12	34	43	78	18
PP	30	51	30	28	30	27	196	15,47	227	15,33	14	17	15	17	47	24
ICV-IU	8	2	4	5	4	8	31	2,45	34	2,30	1	-	4	1	4	8
ALTRES	8	9	4	10	11	7	49	3,87	57	3,85						
NULS	0	6	1	0	2	2	11	0,87	6	0,41						
EN BLANC	5	12	15	13	6	4	55	4,34	15	1,01						



van ser els socialistes-, i incrementa els vots obtinguts en 17, i el seu percentatge en un 6%. El PSC perd 124 vots i més de 5 punts. ERC baixa 109 vots i un 4,75%; el PP va perdre únicament dos vots i, finalment, Iniciativa es va quedar amb 3 vots menys.

A destacar, com ja va passar en les darreres eleccions generals, que creix el nombre de votants que ho fan en blanc. A Agramunt ja és la cinquena força amb un 4,34%. La resta de candidatures van aplegar entre totes un 3,87%.

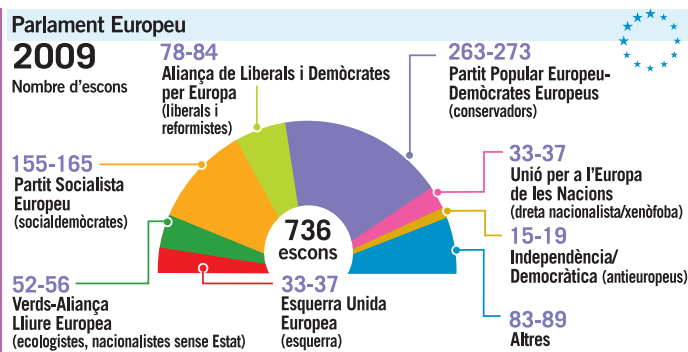
Resultats Catalunya		% de vots	
		2009	2004
	PSC	35,9	42,8
	CiU	22,4	17,8
	PP	18,0	17,4
	ERC	9,2	11,8
	ICV-IU	6,1	7,2

Escrutat: 100%

Resultats Espanya		% Dip.		Dip.	
		2009	2004	2009	2004
	PP	42,2	23	24	
	PSOE	38,5	21	25	
	CiU	22,4	2	2	
	IU	3,7	2	2	
	ERC	9,2	1	1	

Escrutat: 100%

Participació Catalunya **37,5%**
Participació Espanya **46,0%**





CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

Receptari de postres de l'àvia de l'Urgell

Participa en el recull de postres tradicionals de l'Urgell i col·labora a recuperar les receptes típiques de dolços i pastissos de l'àvia.

Les receptes de postres tradicionals formen part del llegat culinari català. Moltes d'aquestes receptes s'han transmès de forma oral o escrita i gràcies a aquesta tradició, en poden gaudir les noves generacions i degustar les postres que es cuinaven antigament, com *les orelletes de Festa Major*, *la confitura de fruites* o *les ametlles garrapinyades*.

- **Coneixes alguna recepta de postres tradicionals?**
- **Recordes les postres que antigament es preparaven a l'Urgell?**
- **Prepares alguna recepta de postres que haves après de la teva àvia?**

Explica'ns-ho i rebràs un obsequi, així com la teva recepta publicada en un llibre!

Aquest recull ajudarà a conservar i transmetre a les noves generacions les receptes de postres tradicionals que s'han preparat a la comarca, al llarg dels anys.

■ **Format:**

La recepta ha de tenir el següent format:

Nom de la recepta, nombre de persones per a qui és la recepta, ingredients i elaboració.

La recepta s'ha de redactar en llengua catalana. L'extensió ha de ser d'un full DIN-A4 com a màxim. Els originals es poden presentar escrits a mà o en suport informàtic.

El Consell Comarcal de l'Urgell es reserva el dret de publicar només les receptes de postres típiques i tradicionals de la comarca.

■ **Recepció d'originals:**

La data límit de recepció és el **dilluns 6 de juliol de 2009**.

Cal lliurar els treballs amb les dades de l'autor/a (noms, cognoms, adreça, població i telèfon) a:

Oficina Comarcal de Turisme l'Urgell
C. Agoders, 16 - 25300 Tàrrega
Tel. 973 500 707

També es poden enviar a través del correu electrònic: promotur@urgell.cat

Es pot presentar un màxim de dues receptes per persona.

■ **Propietat de les receptes:**

Els originals i els drets de reproducció de les receptes quedaran sota el poder del Consell Comarcal de l'Urgell. El participant dona el seu consentiment al Consell Comarcal de l'Urgell perquè publiqui la seva recepta en un llibre.

Per a més informació:

Consell Comarcal de l'Urgell
C. Agoders, 16 - 25300 Tàrrega
Tel. 973 500 707

www.urgell.cat, promotur@urgell.cat

Ho organitza:



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

Hi col·labora:



10 anys de Biblioteca Municipal



JOSEP BERTRAN

El personal de la Biblioteca Municipal. D'esquerra a dreta, Montse Vicens, Bepeta Coma i Carme Muntó.

El 23 de febrer de 1958 s'inaugurava la Casa de Cultura i Biblioteca Pública de la Caixa situada en el primer pis de l'edifici del carrer Sió. Fou així com Agramunt va començar a gau-

dir d'una biblioteca pública. I així va anar passant el temps, fins que l'any 1997 "la Caixa" va decidir tancar totes les seves biblioteques.

L'alcalde de l'època, Josep Huguet, va negociar amb "la Caixa" poder continuar utilitzant les seves dependències fins que l'Ajuntament tingués acabades les obres al primer pis del Casal Agramuntí destinades a ubicar-hi la Biblioteca pública. La inauguració oficial es va fer el dia 22 de maig de 1999, amb l'assistència del conseller de Cultura de l'època, Joan Maria Pujals. Durant la inauguració, a més de les autoritats, hi va intervenir de forma molt emocionada en Guillem Viladot que, entre al-

tres coses, va dir que deixaria tot el seu fons bibliogràfic a la Biblioteca. Aquell va ser un dels darrers actes públics en què va participar l'escriptor que moriria pocs mesos després.

El 23 d'abril de 2001 l'ajuntament va posar el nom de "Guillem Viladot" a la Biblioteca Municipal. A l'acte, els hereus d'en Viladot van recordar la voluntat d'en Guillem de donar la biblioteca particular al poble d'Agramunt.

Així, doncs, el passat 22 de maig es complien 10 anys de la inauguració de la Biblioteca Municipal, que està integrada al Sistema de Lectura Pública de la Generalitat de Catalunya.

Finançament

L'Ajuntament es fa càrrec del 75% del finançament de la biblioteca i el 25% restant ho fa d'Administració Autònoma. El pressupost total de la Biblioteca l'any 2008 va ser de 126.199,53€, dels quals 92.441 corresponen a l'Ajuntament i 33.758,53 a la Generalitat.

La plantilla de la Biblioteca Municipal està formada per tres persones: una bibliotecària, la Carme Muntó Aubets, i dues auxiliars de biblioteca, la Bepeta Coma Ribó i la Montse Vicens Corts.

El servei de cara al públic és de sis dies a la setmana, amb horaris combinats entre matins i tardes. Del 15 de

Fons documental

A finals del 2008 era de **23.729 documents**, distribuïts de la següent manera:

Llibres	15.325
Revistes	2.658
Documents sonors	1.292
Documents audiovisuals	1.675
Documents electrònics	390
Altres documents	2.389



JOSEP BERTRAN

Inauguració de la Biblioteca el dia 22 de maig de 1999. A dalt, Guillem Viladot durant el seu parlatment. A la dreta, el propi Guillem conversant amigablement amb el conseller de Cultura de l'època, Joan Maria Pujals.

El llavors alcalde, Josep Hugué, amb Montserrat Felip, vídua de Guillem Viladot, quan es va fer oficial el nom de la Biblioteca Municipal.



ARXIU BIBLIOTECA



JOSEP BERTRAN

juny al 15 de setembre el disabte no és un dia actiu.

Quant a equipaments, la biblioteca té una superfície de 535 m² distribuïts en dos nivells. Es disposa de 57 punts de lectura i nou ordinadors PC, dels quals tres són d'ús intern i sis d'ús públic. Altres equipaments són una fotocopiadora d'autoservei, TV, vídeo i reproductor de DVD

portàtil. També es disposa de servei wifi des de fa aproximadament un any.

Mitjançant el carnet de préstec, s'ofereix la possibilitat d'endur-se llibres, revistes, vídeos, CD i CD-ROM a casa, durant un període de temps determinat. La quantitat de préstecs oferts van ser de 9.456 documents.

Activitats diverses

En aquestes dependències també es duen a terme altres activitats relacionades amb la lectura, com és la representació de contes, activitats per

a adults (conferències, xerrades, poesia), concursos, exposicions temporals, tallers. A l'estiu del 2008 es va muntar un sistema de Bibliopiscines del qual en van fer ús 1.419 usuaris i 3.490 llibres en préstec.

El pressupost que la Generalitat va assignar l'any 2008 per l'adquisició de llibres, revistes i audiovisuals va ser de 27.932€, els quals els distribueixen per trimestres. Des d'aquí es fan les sol·licituds de les adquisicions que a criteri de la bibliotecària es creuen necessàries i es reben

Atribucions del centre:

- Fixar els objectius de la Biblioteca.
- Determinar el model de col·lecció i tipus de serveis en funció dels objectius, d'acord amb els criteris establerts per la UNESCO.
- Establir condicions i forma d'accés als serveis de la Biblioteca.
- Regular horaris d'obertura.
- Nomenar i contractar el personal.
- Facilitar les condicions que permetin que la Biblioteca pugui operar de manera coordinada i cooperar amb la resta del Sistema de Lectura Pública.



JOSEP BERTRAN

A la Biblioteca s'hi realitzen diverses activitats relacionades amb la lectura. A dalt un públic majoritàriament infantil escoltant "Contes del món". A baix, la Núria Feliu en una altra d'aquestes activitats esmentades.

els llibres de forma periòdica. També en formen part les 106 subscripcions a diverses revistes, entre setmanals i mensuals.

Esporàdicament la Generalitat dóna alguna partida per actualitzacions de fons, és a dir, per renovar alguns llibres de temes que el temps ha deixat obsolets, con ara guies

de viatge, temes informàtics i llibres de dret. Actualment en tenen una de concedida de 12.800€.

L'any 2008 van visitar aquestes dependències 16.521 persones, de les quals 10.978 són adults i 5.543 infants. Això representa una mitja diària de 62 persones aproximadament i el nombre d'usuaris d'internet va ser de 4.545 persones. És notòria l'aflluència de gent immigrant durant els darrers anys. Utilitzen el servei d'internet i fan consultes sobre la seva situació com a immigrant. També connecten amb familiars del seu país.

Procés d'arxiu

El procés que segueix un llibre abans d'arribar a la prestatgeria és cosa de les auxiliars. En primer lloc es controla, segellant la primera pàgina i cada 100 pàgines següents i també la darrera. Acte seguit s'etiqueta amb el codi de barres a la portada i a la tapa del darrere s'hi estampa l'etiqueta topogràfica (que assenyalen on està col·locat el llibre) i

al lloc porta la mateixa etiqueta. A partir d'aquí s'introdueixen les dades a l'ordinador i ja està el llibre controlat. Amb aquestes dades ja es pot procedir a efectuar la fitxa de cada llibre.

Anècdotes

Donada la gran activitat que té, a la Biblioteca hi han passat anècdotes divertides. En una ocasió, en arribar al migdia, el personal va tancar llums i portes. Doncs vet aquí que, quan eren sota el balcó que dóna a la façana, una senyora des de dalt reclamava que l'obrissin ja que ella era al lavabo mentre tancaven portes.

Una altra anècdota va ser la d'un usuari que, tant a l'hivern com a l'estiu, es posava davant de l'ordinador amb anorac. Va arribar un dia que el personal de la Biblioteca, encuriós, li va preguntar el per què d'aquest afer, i els va contestar que ho feia per evitar les irradiacions de l'ordinador.

I ja per acabar ens expliquen que, de tant en tant, els desapareix algun número de la revista "El Jueves" i que després, al cap d'un temps, apareix amagada en algun lloc que no li correspon. Suposen que algun adolescent, a qui li està privat llegir aquesta revista, les vol fer enfadar.

Fins aquí un resum del que durant aquests 10 anys ens ha ofert la nostra Biblioteca Municipal "Guillem Viladot". Segurament que gairebé tots nosaltres en algun moment hem pogut gaudir d'algun dels serveis que s'hi ofereixen. Conservem i gaudim durant molts més anys d'aquest centre de cultura. ■



JOSEP BERTRAN



**Farre & Serrano
Distribucions**

Carbòniques, Vins, Caves, Licors i Lots d'Empresa

Pol. Ind. C/ Segarra, 13 - 25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 391 134 / 390 164 - Fax 973 391 134
jfarreserrano@terra.es / farre34@hotmail.com

**Jové
Balasch**

Indústries Jové-Balasch, S.L.
C. Indústria, 2-4 25310 Agramunt
T. 973 392539 F. 973 391151
www.jovebalasch.com

El nostre origen ve ligat a la terra
i és aquesta la que ens inspira

La Pobla de Cérvoles (Lleida) - T. 973 050018 / 973 392539

La Dolça Vita

- Pastissos de gommes
- Bocsos de tot tipus de hamincadures per aniversaris, comentos i festes
- Gochos
- Venda de boquetes i bolletes

Tel. 655 475 466 - 973 399 696
C/ Encanyament, 3
AGRAMUNT

CVA
centre veterinari d'Agramunt

Anna Eroles
Veterinària

di	dm	dc	dj	dv	ds
tancat	tancat	tancat	tancat	tancat	10:00 a 13:30
17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	tancat	17:00 a 20:30	tancat

Plaça del Mercat,
baixos, s/n
25310 Agramunt
(Lleida)
Tel. 670 22 10 37

perruqueria unisex - estètica

Styl

MARCELO - FRANCIS - FERRIC
FRANCIS - JERONIMO
LEONARDO DE LUIS

**CARME GONZALEZ
MAITE GONZALEZ**

C. Vilavella, 1 - 25310 Agramunt
Tel. 973 39 27 17

Dimarts a dijous:
9:30 a 14 a 8 h.

Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

UN ANONIMAT DE DEBÒ? EL MÚSIC INCOMPRÈS

Una música màgica sonava. Una melodia estranya, nova, però alhora magnífica, omplia l'àmbit del Gran Teatre. Els instruments semblava que toquessin sols. Les notes flotaven en l'aire i meravellaven tot el públic. Qui era l'autor d'aquesta desconeguda melodia? Per descobrir-ho hem d'anar ni més ni menys que al segle XVII.

Només dues persones estaven pendents de la casa grisa amb la porta vermella de la cantonada del carrer de dalt aquella nit. No era d'estranyar, era la nit del 31 de desembre, tot i això, la família Tirbió no estava pendent de les campanades; en aquell moment, naixia un nadó. Un nen que s'anomenaria Guillem.

Fill de pare ferrer, en Guillem ja aspirava a ser músic de ben petit, la seva família no ho acceptava i als 16 anys va marxar de casa.

Passava pels carrers més foscos com un vagabund. Dormia al terra humit i fred dels carrers fins que un dia, passant pel costat d'una de les cases senyoriales dels afores del poble va veure com el senyor de la casa deixava al carrer un piano vell i en feia entrar un de ben nou i lluent. En Guillem amb les poques forces que tenia va arrossegar el piano fins al carrer on dormia i cada nit es posava a tocar les seves melodies compostes quan encara vivia a casa seva. Escrivia les notes de les cançons en trossos de paper i pergamins que trobava pel carrer.

Un dia va arribar al poble un compositor reconegut de la gran ciutat que venia a fer un petit concert del seu repertori al Gran Teatre. Com sempre aquella nit, en Guillem va tocar les seves melodies i el compositor, fascinat, preguntà qui era qui ho tocava, qui era el misteriós músic nocturn. El compositor va sortir en busca del músic enigmàtic però només trobà partitures al terra, un piano i

un vagabund. En veure l'aspecte d'en Guillem no va gosar ni preguntar si era ell l'artista i s'emportà les partitures sense dir res.

Ell mostrà les partitures als grans músics i ells les valoraren i digueren que eren fantàstiques. Però en no saber qui era l'autor, no van poder posar-hi nom.

En Guillem ja tenia 30 anys i continuava component melodies que guardava en una caixa de fusta trobada a les escombraries.

Un dia, tot caminat va veure una cosa que li va resultar familiar. Va veure una porta vermella, la porta vermella de casa seva. Va voler visitar els seus pares però no gosà entrar. Havien passat molts anys des de l'última vegada que els havia vist i li feia una mica de por. Llavors, en Guillem sentí el rumor que el ferrer estava molt malalt i no dubtà en entrar a casa. La seva família es quedà molt sobtada de la visita del seu fill i després d'una petita conversa, finalment el perdonaren, el seu pare esta-

va penedit del seu comportament i li demanà perdó. Pocs dies més tard, el pare va morir. En Guillem, després de recollir totes les seves coses d'aquell carreró que havia convertit en casa seva, s'instal·là amb la seva mare vídua. En Guillem es va passar uns anys sense escriure melodies a causa del seu entristiment, fins que amb 42 anys emmalaltí i va ser llavors quan es tornà a posar a compondre.

I una nit, en Guillem Tirbió, acabava la seva última obra abans de morir a la casa grisa amb la porta vermella de la cantonada del carrer de dalt.

Així es posava punt i final a la vida d'un home, d'un músic que no va ser reconegut tot i tenir talent.

Fa pocs anys es va trobar una caixa de fusta i pergamins amb partitures apuntades.

Ara les seves obres s'han fet famoses, però mai no es va saber el nom de l'autor i s'han deixat en l'anonimat.

Albert Civís i Bellera



Sandra Codina i Rovira

DECLARACIÓ DE PRINCIPIS

En el conte de la vida hem de saber interpretar cada frase com si ja fos el final d'aquest. Hem de buscar-li alguna cosa més que un epíleg al final de cada capítol. I per descomptat, hem d'aprendre a recordar el bo de cada una de les experiències que s'amaguen en aquests. Tot capítol té nous personatges per conèixer, i oblidar aquells altres apareguts en anteriors. Tot capítol té una història manllevant per desenvolupar, i arribar a una conclusió final.

Tot capítol té les seves pàgines bones, i les seves dolentes.

Per molt que ens arribi a pesar la pàgina i ens costi creure el que hem llegit, sempre arriba la fase en què l'hem de passar.

Hem de caure i aixecar-nos, tancar el cor i tornar-lo a obrir, no podem plorar mai, però tampoc somriure sempre.

Hem de parlar, hem d'escoltar, hem de dir, hem de cridar i hem de sentir.

Hem de mirar, destenyir i descolorir aquells moments que ens pertorben en la memòria. Hem de canviar, oblidar i començar de nou.

Esquinçar, trencar i recordar.

Cada capítol es desfà en blancs i negres i tornen a aparèixer els despropòsits. Olorem moments que van quedar en l'oblit, i enllacem històries creant somnis, llàgrimes i amor.

Ens queden per endavant molts capítols en blanc per omplir-los, llegir-los i gaudir-los. Sempre hi haurà un ahir en què no teníem paraules, i un avui on se t'escapen dels dits. Ens repetirem constantment una frase sense parar, aquella que des de ben petits ens ha marcat el pas del trajecte en aquesta vida.

Aquest escrit és un tu i un tots.

Gemma Massana i Cornadó

LA VIDA

*Què seria de la vida sense els moments de llibertat,
els moments de melancolia, un record viscut al passat.
Què seria de la vida sense algun moment trist,
un moment fosc, un instant descolorit.
Què seria de la vida sense les persones que t'envolten,
que fan de tu una persona, que t'aconsellen, t'escolten.
Què seria de la vida sense l'amor,
una mà a la teva espatlla que es recolza en busca de dolçor.
Què seria de la vida sense nosaltres mateixos,
perquè cada persona és única i aquesta vida sense nosaltres
tan sols són ulls reflexos mirant a l'horitzó.*

Àngels Ribalta i Pedrol

COMIAT

*Em vas mirar i de sobte vas aclucar els ulls.
Vas allargar el braç i les mans es van entrellaçar.
Volies parlar, però només vas murmurar quatre paraules tímides.
Vas fer un lleuger moviment de cames intentant caminar.
Vas estirar l'altre braç per embolcallar-me.
Em volies fer un petó, però els llavis relliscaven.
Respiraves amb ganes, però un cert soroll l'ofuscava.
Tenies força ànims, però un neguit intern t'impedia fer esforços.*

*La mirada em va dir que tenies por.
L'encaixada de mans perfilava un comiat.
Les paraules demostraven confusió.
La poca força s'amagava entre la fragilitat.
L'abraçada mostrava confiança.
El bes significava un gran amor.
Un sospir deia que senties llibertat.
El batec dèbil anunciava un adéu.*

*Després, vaig ser jo qui va encongir les espatlles.
Vaig mirar-te de nou; vaig inspirar profundament.
Vaig abraçar-te amb força; vaig xiuxiuejar-te un vers.
Les llàgrimes van començar a regalimar galtes avall.
Ara sabia que per sempre et tindria al meu costat.*

Marta Canes i Niubó

UNA TRÀGICA REALITAT

L'Elisa estava jugant amb el seu germà en el pati interior d'una casa gairebé en ruïnes. L'ambient no era el més adequat, però els dos infants semblaven feliços. Una dona d'uns trenta anys aproximadament va aparèixer per la porta. "Mare, mare!" cridava entusiasmada la petita dels dos germans. Acabava de tornar d'una dura jornada de treball, per a ella no hi havia res millor que compartir les últimes hores del dia amb la seva família. S'abraçaven, la dona semblava ser la persona més feliç del món tenint en braços els seus dos fills. Les llàgrimes li baixaven galtes avall.

De repent, l'Elisa es desperta. Mira el rellotge: les set i vint. Sap que si no es dóna pressa farà tard a la Universitat, però no té cap intenció de moure's. Les imatges del somni d'aquesta nit l'han deixada totalment commoguda. És conscient que ha somiat amb moments de la seva infància: aquella casa vella on havia passat tants i tants moments; en Guillem, el seu germà, que ara mateix deu estar a l'habitació del costat; i la seva mare. La seva estimada mare, que havia mort pocs mesos després del dia d'aquell somni, a causa d'un greu càncer que va acabar amb la seva vida en molt poc temps. A partir de llavors, l'Elisa i el seu germà havien passat a residir en un centre de menors sense família. Un bon dia els van comunicar que un matrimoni jove havia visitat el centre i havia decidit acollir-los a casa seva. Des d'aquell moment han tingut una vida totalment satisfactòria, una vida com tots els altres adolescents normals. Els seus pares adoptius els estimen com si fossin fills seus i els han proporcionat tot el necessari.

L'Elisa comença a recordar tota la seva infància, especialment la seva mare. Pensa sobretot que li agradaria saber més sobre ella, ja que la informació que li han donat és ben escassa. Sempre li ha fet cert respecte esbrinar coses, però és conscient que amb els seus dinou anys recents és el moment prou adequat per a descobrir-ne més.

Decideix no assistir a les classes; ja ha pensat què farà avui. Aquest cop no vol deixar córrer l'opció que tantes vegades li ha passat pel cap: anar a aquella casa on havia viscut amb la seva mare i el seu germà tants anys enrere. Sap que no hi viu ningú, i té una gran curiositat per veure si encara queda alguna cosa, un simple objecte que l'ajudi a saber més coses de la seva mare.

Surt de casa sense dir res a ningú, vol estalviar-se donar explicacions. Agafa el cotxe, i tot i que es fa un embolic amb els carrers del casc antic de la ciutat, aconsegueix arribar davant la casa. Està segura que és aquesta: les portes, les finestres,... tot li és familiar.

Camina fins a la porta principal i l'empeny amb la mà

tremolosa. Aconsegueix obrir-la una mica. L'Elisa, per un moment, es fa enrere. Li fa certa por el que està a punt de fer, però és valenta, i acaba d'entrar a dins decidida. Va passant lentament per les reduïdes habitacions de la casa, anant molt en compte ja que amb els anys encara ha empitjorat més i està totalment en ruïnes. Observa diversos objectes que li recorden coses, així com els mobles, el pati interior, algunes joguines trencades,... En una de les poques sales que hi ha, hi troba una caixa amb algunes pertinences de la seva mare. Li crida especialment l'atenció un petit llibre que hi veu. En obrir la tapa, s'adona que és un diari. La tremolor que fins ara s'apoderava de les seves mans ara s'està estenent per tot el seu cos. Comprova que l'escriptura és bastant difícil de comprendre a causa de la mala cal·ligrafia i sobretot, del pas dels anys; però no és del tot il·legible. Decideix asseure's i comença a llegir:

"Quan naixem, la nostra vida és un paper blanc que nosaltres mateixos hem d'escriure. Però a vegades, les primeres línies d'aquest paper són escrites per les condicions en què vivim la nostra infància: l'ambient on creixem, la família que ens cria, la gent que ens envolta... Tot això no ho triem nosaltres, però tot i així és el que majoritàriament determina el camí que seguirem, i per consegüent, el lloc on acabarem.

Personalment, m'hagués agradat néixer en una bona família, per a tenir l'educació corresponent i acabar estudiant o treballant com molts dels joves d'avui dia. Però no he entrat en aquest ampli grup de persones afortunades, al contrari, durant la meua vida he patit condicions nefastes.

Cal dir que, mostrant una única imatge de la vida que duc ara, podria substituir aquest escrit. No acostumo a mirar al meu voltant; quan ho faig, encara m'adono més de la trista realitat que m'envolta. Com un pou del qual sembla que mai no podré sortir. Estic asseguda en una vella cadira de fusta, totalment esquerdada i incòmoda a més no poder. Cansada d'observar les horribles botes que duc, absolutament fetes malbé, aixeco el cap. Observo al meu voltant: gairebé no passen cotxes per aquesta mísera carretera.

"Em sembla que avui ho tenim negre, noia!" em diu la meua companya, acabant-se de retocar l'exagerat maquillatge dels ulls amb un mirall robat d'una botiga de "tot a 100" uns dies abans.

Passa una altra mitja hora; les estones aquí se'm fan tan eternes. No deixo de pensar en com he arribat a ser el que sóc. És com un remolí que gira sense parar, i del qual sembla que mai no trobaré l'escapatòria.

Finalment, sento el soroll d'un cotxe que es va apro-

◀ pant, fins a aturar-se al lloc on ens trobem nosaltres. Sento que un home ens crida des de dins el vehicle, ens dirigeix les típiques paraules que tants i tants cops hem sentit. Però jo no trobo el valor per aixecar-me. Penso en totes les raons per les quals m'he de guanyar la vida d'aquesta manera. Però en realitat, només en trobo dues, i aquestes dues són els meus fills, de set i quatre anys respectivament. El meu xicot em va abandonar just en quedar-me embarassada del primer fill. No he sabut mai res més d'ell, l'únic record que em va deixar va ser la total ruïna en què m'he trobat durant tots aquests anys. Vaig buscar mil i una sortides abans d'optar per aquesta última opció, però totes van resultar en va. Necessitava una feina que em proporcionés els suficients diners per a tenir un sostre sota el qual dormir, i el més important, per a mantenir la meva família.

I aquí em trobo, exercint l'única professió que em permet viure mitjanament bé. Em ve a la ment la imatge dels meus fills, jugant i compartint rialles, amb aquella innocència pròpia dels infants. Simplement amb una imatge el meu cos s'inunda de valor, i decideixo finalment aixecar-me. En escassos minuts observo com un cotxe vell i mal conservat s'acosta on sóc jo.

* * *

L'home del cotxe m'ha dut fins a un trist i gairebé abandonat Motel. Durant el trajecte no hem dit ni paraula cap dels dos. Intento no fixar-me gaire en com és l'individu, però el poc que veig hem fa agafar esgarrifances. He hagut d'entrar en una de les habitacions del segon pis: una llitera entre quatre parets.

Cada dia em toca el mateix sofriment, sigui en una trista habitació d'un Motel, en un cotxe, o en qualsevol altre lloc horrible. És tan poc agradable, és una feina totalment insana i molts cops, dolorosa. Però el pitjor de tot és el que sento interiorment quan em veig sotmesa als desitjos de qualsevol desconegut. I és que són molt pitjors els laments que s'apoderen de la meva ànima, que qualsevol dolor físic que es pugui sofrir.

Aquesta és la meva realitat, l'única sortida que tinc per a mantenir els meus fills. Persegueixo altres opcions, però aquestes se m'allunyen cada vegada que intento aconseguir alguna cosa millor. Una mare té la gran responsabilitat de fer que els seus fills tinguin una vida satisfactòria, i l'últim que vull en aquest món és que ells acabin sofrint una realitat com la que jo em veig enfonsada.

Estic segura que algun dia els meus fills toparan amb aquestes pàgines i sabran que per molt indigna que sigui la meva professió ho he donat tot perquè ells tinguin la vida que a mi m'ha estat impedita. Sé que mai no ho podré veure, la meva malaltia m'ho impedirà, però estic convençuda que portaran dins la capacitat de valoració i la valentia de la seva mare, que farà que

s'adonin del sacrifici que he fet per ells.”

Mentre ha estat llegint, els grossos ulls de l'Elisa han anat desprenent llàgrimes a més no poder. Han sigut tantes les coses que ha pensat de la seva mare durant els últims anys, que no pot acabar de creure que tingui tota la veritat, totes les respostes a les milers preguntes que s'ha plantejat, entre les seves mans. Passa una llarga estona en silenci, amb la mirada perduda.

Finalment es dirigeix al cotxe amb l'escrit de la seva mare a les mans. Truca a en Guillem, el seu germà. S'asseu amb ell tranquil·lament i li ho explica tot. En Guillem es queda igual d'atordit que ella. S'abracen, ploren junts. No són capaços de pronunciar una sola paraula. Finalment decideixen anar a visitar la sepultura de la seva mare, ho necessiten. Es dirigeixen al cementiri.

* * *

Els dos es troben immòbils davant la làpida. La brisa gelada que comença a bufar indica que està apunt de caure la nit. Els cabells de l'Elisa es mouen suaument, alguns s'enganxen a les seves galtes banyades de llàgrimes. Duu una preciosa rosa vermella entre els dits. S'ajup i la deixa damunt la pedra de la làpida.

“Gràcies, mare”.

Ester Pedrós i Grifell

ADÉU

*Te n'has anat
sense adéu ni comiat
deixant un buit dins meu
arrencant-me un crit ofegat.*

*Em sento trista
quan et veig amb els ulls de la memòria
i encara et recordo rialler i feliç
explicant-me alguna vella història.*

*Voldria encara uns instants,
per dir-nos quelcom
poder agafar-nos les mans
per retornar-me el cor.*

Clara Trepal i Utgés

CAU AIGUA...

Cau aigua..., poca, però constant.

M'he llevat aviat, sorpresa! Perquè mai no em passa, però encara estic cansada, com des de fa tres anys. He esmorzat i he vagat tant com he pogut per casa. Molestava per qualsevol lloc, i mamà no parava de dir-me "fes això, fer allò, va"... i, ja cansada, ha començat a pujar el to de veu. Llavors ja ha estat un neguit perquè em sentia angoixada.

Ha passat el matí i he pujat al cotxe amb l'esperança de tocar millor que ahir. Les hores amb el violí fan que el temps sigui fugaç, em dóna una certa llibertat interior,... vaja, una gran descàrrega de tensió.

Per dinar hem tingut canalons, avui els pares s'han posat a un alt nivell.

El dia s'està acabant i no he fet res de feina. Havia d'estudiar, passar apunts, llegir i tornar a rellegir, però és la una de la matinada i el dia s'ha acabat. Em prenc les pastilles i demà serà un altre dia...

Papà em desperta, he d'anar a l'institut... No vull, bfff... M'agrada estar sola... Per què?

Ha passat el matí i, entre comentari i comentari de la gent, jo vull marxar. L'hora del pati ha passat ràpid, hem anat al fons com cada dia, hem menjat l'entrepà, cadascú al nostre ritme i, mentrestant, parlàvem d'aquest setembre vinent. No sabem on anirem. Bé, sí, però segurament a algú no ens sortirà tal com volem.

Són les cinc, el timbre sona, vol dir que toca marxar i començar una nova activitat. Plego el més ràpid que sé i, passats uns quinze minuts, estic obrint la porta de casa. Sento una gran salutació, és papà. Des que vaig començar els meus estudis sempre em saluda de la mateixa manera, amb les mateixes paraules, però no sempre amb la mateixa entonació...

Està sonant el telèfon, és mamà. Em diu que hem de marxar cap a música. Faig la maleta i agafo el violí... Les classes han anat força bé. L'harmonia és tot un secret, però avui he sabut resoldre l'exercici!

Dic adéu al professor i als companys i tornem cap al poble. Estic cansada com ahir, potser més encara. Sopem, em prenc les pastilles i vaig a dormir.

Són dos quarts de nou, mamà m'està cridant perquè em despertí, però jo no la sento. Quan sóc una mica conscient, sento que em diu coses que no m'agraden i ni li contesto.

Avui no vaig a l'institut, estirada al llit ploro, no vull saber el perquè. Em miro el mirall i sóc diferent d'ahir, estic pàl·lida, inflada –cada dia més– i sense gana.

Quan els pares arriben de treballar em fan seure al sofà i comencen a preguntar-me. Intento parlar, però acabo plorant com al matí. La mare seu al meu costat i m'eixuga la cara; papà, mentrestant, em mira i fa cara de preocupat. No m'entenen perquè diuen que em contradic, però fan l'esforç de fer-me comprendre que cal tirar endavant com sigui.

Feia mesos que ho pensava, però avui els he dit: em veig una fracassada i sense futur; com volto per casa els dies que no aprofito el temps, que són molts. Divago per la vida fent coses minúscules que fan que no siguin res al final.

Tothom em pregunta i em sento tan pressionada que agafaria el violí i caminaria fins arribar al país de Peter Pan, el meu ídol de quan era petita.

A les quatre m'he posat a menjar galetes sentint de fons Pau Casals... ara no tinc gana.

Acabo sopant i no fent res. La feina se m'acumula, però no hi ha res que em motivi per fer-ho.

Em truquen, parlo una estona, em sento estranya perquè la seva veu em transmet incomprensió.

Però..., es pot saber què espero?

Avui estava bé, però ara estic plorant; tot un misteri. Necessito una abraçada plena d'infantesa, d'un nen que m'expliqui les seves aventures a l'escola; una abraçada plena de complicitat, d'aquell amor que fa que de cop sentis que són dos cors junts; una abraçada d'amistat, d'un amic que em digui per centèsima vegada: "Te'n sortiràs"; o, senzillament, una abraçada dels pares, aquells dos que són els més propers i ni els valoro a vegades.

La mamà planxa, papà fa el sopar i jo escolto música. Ara, aniria a donar-los una abraçada als dos i els diria "gràcies per aquests disset anys al vostre costat, amb una infantesa bonica i una adolescència dura i tossuda i, segurament, amb una persona adulta que s'emportarà més d'una sorpresa a la vida".

Els fanals són oberts, és de nit i jo sols vull demanar que demà sigui un dia ple de les meves rialles...

I com cada dia, pastilles i a dormir...

Cau aigua... poca, però constant.

Ara, del cel i dels ulls; demà, potser no.

És el que té la depressió.

Laura López i Cabós

EL PAISATGE DEL RECORD

Havia sortit a passejar, però em vaig perdre. De sobte em trobava en un bosc frondós i ombrívol on només un fi raig de llum penetrava entre les rames i el fullam per dibuixar un camí pedregós que només alçava pols. Vaig voler allargar el braç per endevinar els marges i esbrinar on estava, però vaig topar amb una escorça rugosa d'un roure centenari. Aquest tacte em va dur, encara no sé per què, a la sala d'estar de la casa dels meus avis, i a recordar aquelles tardes de tardor i hivern a la vora de la llar de foc. Vaig allargar l'altre braç i em vaig endinsar en una abraçada tendra amb l'alzineira. El record em va portar ara a les excursions per anar a buscar bolets, plegar cargols i collir espàrrecs.

Vaig fer un pas ferm endavant per escapar-me de les rames dels arbres i de les punxades des arbustos, però per mala sort vaig ficar el peu en un cau de talps. L'experiència em recordava que en aquesta vida no hi ha res que vingui per si sol, que tot requereix un esforç i que hem de lluitar per aconseguir els nostres objectius i de-

sitjos. L'atzar juga un rol fonamental. El següent pas sobre la molsa humida em va fer rrelliscar i vaig caure sobre l'herba. La mirada es va fixar directament amb aquella rosella vermella que tant destacava. L'olor em va portar a recordar les primaveres saltant i corrent pels camps de blat tot cantant cançons d'infants.

A la distància vaig sentir el refilar del rossinyol, que em recordava aquells matins d'estiu, quan en obrir de bon matí la finestra em venia la flaire del forn de pa de la cantonada del carrer i l'olor de la xocolata que l'àvia ens preparava per esmorzar. Com ella deia: Un bon esmorzar per començar bé el dia!

Vaig girar el cap encuriosida per un xiuxiueig darrera de les mates, i descobrí una rua de processionàries que s'enfilaven pi amunt. Em va recordar els dies de vacances a la platja amb aquella multitud de gent procedent d'arreu del món.

I vaig continuar fent via, acompanyada pel galop imaginari d'uns cavalls pacífics que em duïen a rememorar les

cases del casc antic amb els seus estables, malauradament redistribuïts ara en altres estances.

De sobte, quatre gotes gèlides em van fer despertar d'aquest somni. Vaig alçar la mirada, i em vaig quedar enlluernada pel fi raig de sol que s'endevinava entremig de núvols grisos i negres que amenaçaven tempesta. Com m'agrada l'olor a terra molla, i quins records! Les tardes amb bicicleta pels entorns de la vila i les corre-cuites per tornar abans no es fes fosc.

La pols del camí em dibuixava les columnes de fum de les pipes dels avis mentre feien la partida de botifarra; ben diferent al fum que ara omple bars i llocs d'oci actuals.

Havia estat caminant força estona i, ara em trobava amb els peus dins del rierol, on l'aigua saltava riallera entre les roques i els còdols. Quants n'havíem recollit i pintat per decorar l'habitació. I quina tranquil·litat inspira l'aigua corrent lliure riu avall. Quanta llibertat anhelada!

Em notava els llavis secs i vaig voler humitejar-los amb el propi aire, quan em va venir el gust tan dolç de les maduixes i mores silvestres. Quantes cistelles n'havíem omplert i en quantes moreres ens havíem enfilat!

Va començar a caure la tarda i el sol s'amagava a l'horitzó. Al fons vaig endevinar el perfil de la lluna. Se'm plantejava en la memòria un paisatge de màgia i alhora d'incertesa, perquè mai no he pogut entendre el misteri secret de la nit.

Vaig sentir por quan la brisa em va començar a pentinar els cabells i es va desvetllar un neguit intern de confusió. Què havia de fer? Quina direcció havia de seguir? No sabia on estava, ni per on havia de tornar!

Vaig fer el camí vora les estrelles. Un camí en soledat però envoltada dels millors records.

Pas a pas anava fent via, alçant la pols del camí i esborrant l'olor de la tempesta.

Era, el paisatge del record.

Marta Canes i Niubó



Judit Cuberes i Solé

Vaga dels empleats del canal d'Urgell i les colles de segadores

LA VANGUARDIA

Jueves 9 de julio de 1936

La huelga de los empleados del Canal de Urgel.

AGRAMUNT, 8

Con motivo de no haberseles aceptado las bases presentadas por los empleados del Canal de Urgel, éstos se han declarado en huelga. El paro, que es absoluto, afecta a unos 150 trabajadores, que se hallan diseminados por todo el trayecto del mismo.

No se ha registrado ningún incidente y la actitud de los huelguistas es pacífica.

Se espera que en breve plazo quedará resuelto el conflicto, ya que es de vital interés para toda la comarca, pues entre dichos empleados están los encargados de regular el agua para regar las huertas, y encontrándose cerrados muchos módulos la sequía sería funesta para las mismas.

—En su mayoría los agricultores han terminado las faenas de la siega, recogiendo este año, como en otros anteriores, una buena cosecha.—C.

Vaga dels empleats del canal d'Urgell (9 de juliol de 1936)

Just nou dies abans que es produís el cop d'estat feixista encapçalat pel general Franco i s'iniciés la Guerra Civil, *La Vanguardia* donava la notícia des d'Agramunt de la vaga dels 150 treballadors del Canal d'Urgell. Era una vaga pacífica i poc afectava els pagesos que estaven en plena època de batre, i ningú no preveia el daltabaix que en tant curt espai de temps s'esdevindria.

Fem una curta *ressenya sobre el Canal d'Urgell*: La necessitat de posar de regadiu la depressió catalana de ponent, zona àrida i resseca, però que en bones anyades abastia de blat tot el Principat, feia que es fessin projectes per a construir un canal per a regar-la des del segle XIV (1346) en època del comte Jaume d'Urgell. Durant el segle XVIII es posà de nou el tema sobre la taula, però els interessos econòmics dels ramaders i dels bladers segarrencs aturaren tots els projectes i feren parar les obres fins a quatre vegades ja entrat el segle XIX. El canal d'Urgell no es posà en marxa de veritat fins l'any 1853 en què l'empresa Girona, Clavé i Companyia, al darrera de la qual es trobava Manel Girona, banquer d'ascendència targarina, aconseguí una concessió per a 99 anys a partir de l'acabament dels treballs, i fundà la Societat Anònima del Canal d'Urgell. Va realitzar el projecte l'enginyer Domènec Cardenal i Gandasegui. Amb una llargada total de 144 km agafa l'aigua del Segre a la resclosa de la Llenguadera, al terme del Tossal, i la torna al riu entre Albatarrec i Montoliu de Lleida. El canal costava 166.000 pessetes per km, essent l'obra emblemàtica, però també la més cara i difícil, la Mina de Montclar, ▶



3 de julio de 1871

—La capitana de las segadoras de Bella (conca de Tremp) á consecuencia de los grandes calores se ha vuelto loca, pues según nos dicen de dicho punto, se presentó anteayer dando desaforados gritos en la plaza de Agramunt debiendo; ser conducida á su población por las compañeras de siega. Al propio tiempo nos dicen que en aquel país faltan brazos para los trabajos agrícolas.



INSTITUT D'ESTUDIS IL·LERDENCOS

El canal d'Urgell al seu pas per la nostra Vila.

En el període que va des del 1914 fins al 1931 s'havien produït forts enfrontaments entre els regants del canal i els capdavanters de la Companyia pel continuat caciquisme i la immobilitat de la presidència.

amb una llargada de 4917 metres. Les obres del canal principal acaben a la tardor de 1861, però no és fins el 1865 que no s'acaben les quatre sèquies principals. La primera terra regada va ser la finca Tarassó al terme d'Agramunt el 25 de març de 1862. L'administració del Canal es va establir a Mollerussa i la Companyia cobrava als pagesos en espècies: 1/9è de les collites als propietaris de les finques regades, a més el 4% dels fruits destinat al manteniment i conservació de la infraestructura. La rubinada de Santa Tecla (setembre de 1874) s'emportà l'aqüeducte sobre el riu Sió a prop d'Agramunt, conegut com el Pont de les set boques; el qual fou reconstruït el 1875 i és l'actual Pont de Ferro. La manca de desguassos i la salinitat dels terrenys en ser regats, van fer que els primers anys fossin un fracàs total en l'aspecte econòmic i sanitari. El salobre destruïa les collites i l'aigua entollada feia emmalaltir de pladisme la població. No va

ser fins que van portar pagesos vinguts de la muntanya avesats a regar amb sèquies i a fer desguassos per drenar el terreny que la zona regada no començà a donar beneficis. L'any 1929 era president de la Junta del Canal d'Urgell Joan Maluquer i Viladot. En aquell moment Joan Maluquer seria un gran accionista de la Companyia, tot i que no ho vàrem descobrir en els treballs recentment apareguts, però és normal que així fos ja que va ser Manel Girona i Agrafel, gran amic de Salvador Maluquer, pare del Joan, l'impulsor i màxim accionista de la Societat Anònima del Canal d'Urgell i el mateix Joan tenia extenses propietats agrícoles a Artesa de Segre. En aquest període que va des del 1914 fins al 1931 s'havien produït forts enfrontaments entre els regants del canal i els capdavanters de la Companyia pel continuat caciquisme i la immobilitat de la presidència. Finalment el 17 de novembre de 1965 expira el termini de la concessió del canal i el

ministre d'Obres Públiques, Federico Silva Muñoz, signa el document de reversió del canal a favor dels regants, essent president de la Comunitat General de Regants, Josep Solans i Serentill. Després de cent anys el canal passava definitivament als regants, però s'havia fet vell i necessitava una forta inversió per fer-hi millores i posar-lo al dia.

Les colles de segadors (3-7-1891)

La parèmia és molt explícita: *al juny / la falç al puny.*

En arribar a finals de maig i primers de juny és quan madura el blat i la resta de cereals i per això ara començava una de les èpoques amb més feina a les cases de pagès, quan tot s'havia de fer a mà: en primer lloc segar la collita i tot seguit la batuda. Com que els cereals maduren molt de cop, especialment els anys de forta calor, els pagesos argentats no donaven l'abast per a segar la collita amb els moscos i els jornalers habituals i recorrien a les colles de segadors, en el nostre cas segadores, que cada any acudien a fer campanya a les planes de l'Urgell que és on primer madura el blat. Les colles baixaven de la muntanya, en el nostre cas de Bella (Conca de Tremp) i s'anaven llogant seguint el cicle de maduració fins arribar als Pirineus, a vegades entrat el mes d'agost. Cada grup de segadors tenia el seu cap de colla que era el qui organitzava la feina i tractava amb els amos les condicions de treball. L'eina bàsica de la sega era el *volant*, una mena de falç molt més gran que portaven emboçada i es

Quan els pagesos argentats no donaven l'abast per a segar la collita amb els mossos i els jornalers habituals, recorrien a les colles de segadors, en el nostre cas segadores.

Antigament a pagès les dones s'implicaven a les nombroses feines del camp.



INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCOS

penjaven al coll per no tallar-se. L'*esclopet* era un petit esclop de fusta que es posaven a la mà esquerra amb la que agafaven els menats de blat per tallar-los amb el volant que menaven amb la mà dreta i no fer-se mal als dits. El segador anava ajupit al terra i deixava el blat amuntegat en petits menats dits gavells. Tots el segadors de la colla es posaven a treballar de reng a la punta del tros i obrien tants rems com segadors treballaven. Més endavant van aparèixer les dalles amb les que el segador feia la matei-

xa feina que amb el volant però sense ajupir-se al terra i més de pressa. El lligar les garbes era una feina molt feixuga i delicada que només es podia realitzar a punta de dia quan el blat era corretjós per l'aiguallera de la matinada, ja que quan el sol començava a escalfar les tiges s'assecaven i s'escabotaven les espigues, i s'havia de plegar de lligar fins a l'endemà. Els vencills per alligar les *garbes* es feien amb les mateixes tiges de blat o amb tiges de sègol que eren més corretjoses. Era tot un art elaborar els vencills i lligar-los fent un nus amb el *garrot*. Les garbes s'amuntegaven al mateix rostoll formant les *garberes* per esperar el temps de portar-les a l'era. La garbera es feia amb tres rengs de garbes plantades i un parell de rengleres pel damunt inclinades a mode de teulada per protegir-la de les inclemències del temps. Quan les garberes eren molt grans rebien el nom de *sells*. Després d'agarberar es passava el *diabla*, una mena de rasclat tirat per un animal per tal d'arreglar les tiges que havien quedat esbarriades pel rostoll. Era tot un art

saber caminar amb sandàlies o avarques sense que la restolla es clavés al peus. Al darre encara passaven les espigadores arreglant en una saca aquelles espigues que s'havia deixat el diable. Per protegir-se del sol els segadors portaven barrets de palla i camisa i pantalons de roba basta i resistent. Les dones que participaven en la feina de la sega encara anaven molt més embolicades amb un gran barret de palla d'ala ampla, mocador al cap, camisa de màniga llarga trossada fins als punys i vestits llargs. Al contrari d'avui, tenir la cara, els braços i el cos colrat i bronzejat pel sol era propi de persona de classe baixa i treballadora. Totes les dones volien tenir la pell blanca com les de classe rica que no els calia exposar-se a treballar al sol.

Sabem que a Agramunt també es formaven colles de segadors i que se n'anaven a fer campanya a l'Aragó, a la zona de Motsó i Binèfar, que la collita venia uns quinze deis abans. Però no havíem tingut notícia de colles de segadores com les que s'explica a la notícia que comentem. ■

SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga

L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Part: 973 39 24 72
33310 AGRAMUNT



Activitats de l'escola



EMMA

Cicle de Joves Intèrprets

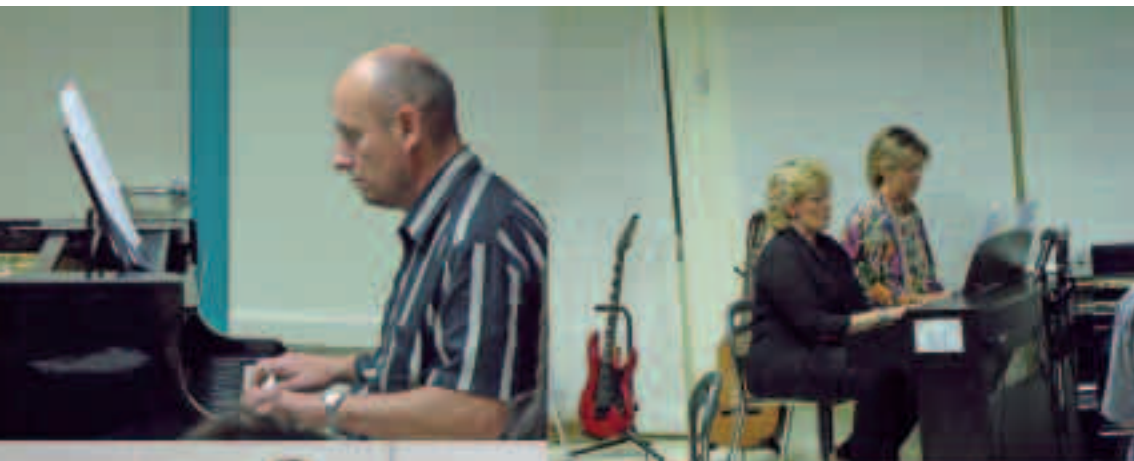
Els dies 22 i 30 de maig i el 5 de juny vàrem poder gaudir dels tres concerts que quedaven del Cicle de Joves Intèrprets d'enguany.

El 22 de maig va venir a la nostra vila, concretament a Lo Pardal 3, el Cor Àuria sota la direcció de Josep Maria Salisi, amb acompanyament de piano d'Irene López, professora de la nostra Escola. Ens van oferir un programa molt variat de diversos compositors, a més d'algunes cançons populars.

El dia 30 de maig vàrem po-

der escoltar, a l'Espai Guinovart, música de cambra amb flauta travessera, guitarra, viola i violoncel. El guitarrista d'aquest grup és professor de l'Escola, el David Giné. Van tocar dos quartets i un trio, tots de l'època clàssica.

El dia 5 de juny a Lo Pardal 3 van tancar aquest cicle de concerts el Duo de sopranos, format per Anna Guixé (professora de la nostra Escola), i Anqi Zhang. Van cantar, acompanyades pel pianista Gonzalo Redondo, un programa amb obres de compositors com Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy i Enric Morera, entre d'altres.



EMMA

Audicions d'alumnes

Al mes de maig es van fer tres audicions d'alumnes, els dies 18, 25 i 29 de maig. El dia 18 de maig, ja que feia molt bo, vàrem muntar l'audició a fora, al pati. Aquesta audició la van protagonitzar els grups i els combos. El dia 29 van tocar els alumnes adults, i després d'acabar van anar a sopar tots plegats.

Aquest mes de juny també el vàrem omplir d'audicions: els dies 15, 17 i 18 molts alumnes ens van fer una mostra del que havien après.

Final de la Champions League (Copa, Lliga i Champions...!)

Com tots sabem, el 27 va jugar el Barça la final de la Champions, contra el Manchester United. Al pavelló firal vàrem poder veure aquest gran partit



Fi de Curs

A la revista del mes passat vàrem anunciar que el Concert de Fi de Curs es faria el dia 26 de juny. Degut, però, a unes circumstàncies, ens vàrem veure obligats a canviar-ne la data. Al final, doncs, el Concert va tenir lloc el diumenge 14 de juny, al Casal Agramuntí. Malgrat aquest canvi d'última hora, molts van poder gaudir d'aquest Concert, en què cantants i un pianista ens van mostrar unes "Escenes d'Òpera".

Com cada any vàrem organitzar la Festa de Fi de Curs al pati de l'Escola de Música. El 19 de juny a la tarda el nostre pati es va convertir en l'escenari per a diverses actuacions d'alumnes. També hi havia berenar per a tots. ■

Sobre aquestes línies i a la foto de la pàgina anterior, es poden veure diferents actuacions d'alumnes de l'escola.

A la foto superior de la pàgina anterior, l'Anna Guixé i l'Anqi Zhang durant el concert de Joves Intèrprets a Lo Pardal 3.

en una pantalla gegant. Alumnes de l'Escola de Música van fer ambient tocant el Cant del Barça i "Campions" entre d'altres cançons i càntics. I ja que el Barça va guanyar, va ser tota una festassa!!

El 13 de juny es va organitzar a la nostra vila una trobada de Penyes del Barça. Alumnes de l'Escola de Música hi van participar donant l'ambient a la Cercavila, juntament amb Joan Pedrós.



per J. Pijuan

Homenatge a Ramon Casals



JOAN RIERA

Moment de l'actuació de la Coral d'Avui, Joia de Maig i Orfeó Artesenc.

L'assistència de tanta gent ens va deixar gratament sorpresos. Esperàvem un públic nombrós però no ens podíem imaginar tal magnitud.

El dissabte 23 de maig el temple de Sant Maria d'Agramunt es va omplir de gom a gom per presenciar el concert que la Coral d'Avui, Bon Cant, Joia de Maig i Orfeó Artesenc oferíem per retre homenatge al nostre bon amic Ramon Casals que lamentablement ens va deixar ara fa un any.

L'assistència de tanta gent ens va deixar gratament sorpresos. Esperàvem un públic nombrós però no ens podíem imaginar tal magnitud. Contemplar com aquella munió de gent ocupava tots els racons de l'església ens mostrava clarament l'empremta que

el Ramon havia deixat en ells.

A nivell musical la figura del Ramon ha estat d'un valor inestimable pel cant coral a les Terres de Lleida, ja que han estat moltes les entitats que van poder comptar amb el seu ajut i mestratge. El Ramon va ser un sembrador incansable de gust musical i ens va fer partícips d'un espai que estimava: el de la música coral. El seu treball i la seva amistat l'han fet digne d'aquest homenatge públic que, per humilitat i senzillesa personal, mai no va voler acceptar en vida.

Encetà el concert la Coral Bon Cant, els tres grups junts van interpretar tres cançons:

Cada dia surt el sol, Un gat i un gos i Visca la música, dirigides per Anna Baltral, Esther Cabós i Joana Tolmos.

A continuació la Coral d'Avui va cantar dues peces: *On suuri*, que va ser introduïda pel grup de mitjans i grans de la coral infantil, i *Pare*, adaptació coral de la cançó de Joan Manuel Serrat, dirigides per Dolors Ricart.

Seguidament hi hagué la interpretació d'una peça al piano composta especialment per aquesta ocasió per Josep Lluís Guzmán i Antich, *Esbós de càntic per a un comiat*, que va ser executada per Narcís Cercós.



JAUIME PERLUCHO

El grup de mitjans i grans de la Coral Bon Cant va donar pas a l'actuació de la Coral d'Avui.

El concert va ser enregistrat i se'n farà una edició en DVD de qualitat professional que pot ser un bon record de l'homenatge al Ramon i testimoni de la nostra actuació.

Tot seguit s'interpretà l'obra principal del concert, el *Rèquiem* del compositor i director anglès John Rutter, que va ser interpretat per les tres corals juntes, Coral d'Avui, Joia de Maig i Orfeó Artesenc, sota la direcció de Dolors Ricart, amb acompanyament instrumental d'orgue, oboè, flauta travessera, arpa, violoncel i timbales, i soprano solista a càrrec d'Anna Guixé. Una obra de gran envergadura i de gran dificultat per a tots nosaltres que no estem avesats a treballar peces de tanta complexitat. Un gran repte en el qual hem treballat de valent i amb molta il·lusió.

Després d'aquesta obra, que fou molt aplaudida pel públic, hi hagué uns parlaments per part del nostre alcalde, Amadeu Padullés, i del president de la coral, Xavier Cots, amb

el lliurament a la família del Ramon d'un gravat creat especialment per a l'ocasió, obra de Rosa Marsà, i d'un quadre de l'artista Serafina Balasch, en nom de la Coral i de l'Ajuntament respectivament.

Continuà el concert amb tres cançons més: *L'Empordà*, *Muntanyes del Canigó* i *El cant de la Senyera*, dirigides pels actuals directors de les tres corals, Narcís Cercós, Sergi Valls i Dolors Ricart.

El concert va cloure amb la interpretació conjunta de públic i cantaires del *Rossinyol*.

El públic assistent va sortir de l'església molt satisfet. Per la nostra part, els cantaires també vam quedar molt contents, no solament a nivell musical, sinó veient el gran ressò que havia tingut.

El concert va ser enregistrat i se'n farà una edició en

DVD de qualitat professional que pot ser un bon record de l'homenatge al Ramon i testimoni de la nostra actuació. Molta gent ens ha manifestat el seu interès per obtenir una còpia de la gravació. Atès que l'enregistrament és d'ús privat nostre, fa que l'única manera d'aconseguir-lo sigui prèvia comanda per e-mail (coraldavui@hotmail.com) o per telèfon 973 392 177 (Joan) fins el 10 de juliol. El preu serà de 20€ i us demanem que en feu el corresponent abonament al compte de la Coral d'Avui 2013 0310 17 0500000280 de Caixa Catalunya indicant el vostre nom i el concepte, DVD homenatge.

Un Pont de Cançons a l'Auditori

El dissabte 16 de maig el grup de mitjans i grans de la Coral Bon Cant es va desplaçar a Barcelona, per participar en una de les tres sessions que es van fer de la 41a Trobada de Corals Infants, *Un pont de cançons* a l'Auditori. La trobada d'aquest curs va ser una trobada general en petit que es va celebrar els dies 9, 16 i 23 de maig.

Va ser una trobada molt amena per als cantaires de les 22 corals que participaren en aquesta sessió, perquè tot es va fer al matí. Després de l'assaig ja van fer de seguida el concert. En una primera part actuà la JONC Filharmonia i totes corals van cantar tres cançons harmonitzades per Ernest Cervera, *La griva*, *el tord i el gall*, *El roure* i *El poder del cant*. En la segona part van cantar la cantata *Un concert desconcertant*, de Miquel Desclot amb música d'Antoni Ros Marbà que va ser dirigida per Manel Valdivieso. ■

Grup dels petits de la Coral Bon Cant.



JOSEP BERTRAN

Trobada de penyes



JOSEP BERTRAN

1



JOSEP BERTRAN

2

1. Recepció a l'Ajuntament.
2. Ofrena floral a la Verge dels Socors.
3. Pícolabis al local social.
4. Cercavila des del local de la penya fins al poliesportiu.
5. Col·loqui esportiu amb la intervenció de Xavier Sala i Martín.
6. Panoràmica del pavelló abans de començar el sopar.
7. Tothom es va voler fotografiar amb les tres copes.
8. La taula presidencial a l'hora del pastís. D'esquerra a dreta: Xavier Sala i Martín, Alfons Godall, Amadeu Padullés, Manel Guixé, Josep-Ignasi Macià i Julio Alberto.
9. Cantada d'havaneres amb la participació de l'avi del Barça.

Des de la Penya Barcelonista d'Agramunt i Comarca ens havíem marcat la fita d'acollir una trobada de penyes barcelonistes a la nostra Vila, coincidint amb el 35è aniversari de la nostra entitat. Això es va fer realitat el passat dissabte 13 de juny, amb la IV Trobada de Penyes del Barça de Lleida Sud i la Franja Central.

Malgrat que vam trobar a faltar una mica més de participació agramuntina, sobretot al sopar, ens sentim molt contents i satisfets d'haver tirat

endavant el repte que ens vam proposar, ja que creiem que va ser una jornada molt reeixida, tant per les nombroses penyes participants com per la representació institucional del Barça, encapçalada pel directiu Josep-Ignasi Macià molt amic nostre i soci de la nostra penya. A aquesta representació s'hi ha d'afegir la de l'exjugador Julio Alberto, l'avi del Barça, que va posar una nota de color a la trobada, i dos dels directius més significatius de l'actual junta barcelonista: Alfons Godall, vicepresident

primer i responsable de l'àrea social, i Xavier Sala i Martín, conegut per tothom. També vam comptar amb l'assistència i la col·laboració de l'amic Lluís Pérez, delegat del consell consultiu de penyes barcelonistes de Lleida Sud, que en tot moment va estar al nostre costat. I per donar més caliu a la jornada vam tenir entre nosaltres les tres copes guanyades enguany, el famós triplet: la Copa del Rei, la Copa de la Lliga i la de la "Champions".

Pel que fa als actes programats, val a dir que es van poder



JOSEP ROVIRA

3



JOSEP ROVIRA

4



5

JOSEP ROVIRA



6

JOSEP ROVIRA



7

JOSEP ROVIRA



8

JOSEP ROVIRA



9

JOSEP ROVIRA

celebrar tots malgrat haver-los de començar amb bastant de retard, per causes alienes a la nostra voluntat. Així doncs, a la plaça de l'Església es va celebrar una exhibició de sardanes a càrrec del Grup Sardanista Estol. A continuació es va fer una ofrena floral a la nostra patrona, la Verge dels Socors, i una visita al refugi antiaeri. Acte seguit hi hagué una recepció per part de l'alcalde, Amadeu Padullés, a la sala d'actes de Ca la Vila. A continuació una visita a "Lo Pardal", i amb una cercavila vam anar al nostre local a efectuar un petit refrigeri. Continuant amb la cercavila, amb els gegants, gegantona, capgrossos, i alumnes de l'Escola de Música, vam arribar al pavelló poliesportiu on se celebrava un partit de futbol sala.

Les tres copes

Allí ja hi va començar a haver més caliu. Van aparèixer les tres copes amb les quals tothom es volia fer fotos. Acte seguit va començar un animat i participatiu col·loqui esportiu, moderat per Albert Martín i retransmès en directe per Ràdio Sió. A la taula presidencial s'hi van asseure el Julio Alberto, l'alcalde de la Vila, el directiu Josep-Ignasi Macià, el nostre president, el delegat de penyes i un periodista del diari Sport. A aquest col·loqui s'hi van afegir, des del públic, Al-

fons Godall i Xavier Sala i Martín. Els temes tractats majoritàriament van versar entorn els fitxatges de l'etern rival i sobre el futur del club barcelonista.

Caliu barcelonista

En acabar el col·loqui, i abans del sopar, altra vegada més fotos amb les copes i amb les personalitats allí presents. Després del sopar, que es va realitzar amb un bon ambient i caliu barcelonista, hi van haver els parlaments de rigor i un intercanvi d'obsequis amb els presents i amb els representants de les penyes assistents. Després d'un sorteig amb nombrosos obsequis, va cloure la jornada una cantada d'havaneres a càrrec del grup local Marinada. La nota simpàtica la va posar l'avi de Barça que va pujar a l'escenari a cantar la famosa havanera "El meu avi".

Així doncs, com hem dit, una jornada memorable que no hauria estat possible sense la inestimable col·laboració de nombrosos comerços i entitats de la Vila, als quals des d'aquí volem agrair el seu suport i alhora els volem demanar disculpes si en algun moment no vam saber correspondre'ls com es mereixien. A tots ells i a tots els participants, moltes gràcies. Des de la penya volem continuar promovent aquest caliu "culer" durant molts de temps. ■

Concursos ocellaires federatius

Territorial de Lleida

La Junta

Enguany la nostra societat ha estat guardonada amb una placa commemorativa per ser la que ha obtingut més punts.

El diumenge 31 de maig, a la localitat de Lleida, al barri de la Bordeta, es va disputar l'últim concurs ocellaire federatiu de la temporada 2009.

El concurs va començar amb un esmorçar popular, on es va fer botifarrada per a tots els participants. A les nou del matí va començar el concurs amb l'ordre següent: pinsà, cadenera, passerell i verdum.

Es van presentar un total de 369 ocells de totes les societats ocellaires federades de Lleida.

Hi van participar un total de 73 pinsans, 71 passerells, 75 verdums i 150 cadeneres.

Cal destacar el bon ambient que hi va haver i la gran quantitat de públic que hi va assistir.

Al lliurament de premis cal destacar la presència del Sr. Josep Maria Baró Vidal, com a president de la Territorial de Lleida, i del Sr. Josep Muñoz, com a representant dels ocellaires a la Federació Catalana de Caça.

Un cop acabat el concurs es van lliurar els premis federatius als sis primers classificats de

cada ploma, segons la puntuació obtinguda durant els concursos que es van fer. A tots aquells ocellaires que van puntuar, però que no van arribar a aconseguir les sis primeres posicions, se'ls va donar un ram d'honor.

El Sr. Josep Maria Baró Vidal també va lliurar una placa commemorativa a la societat ocellaire que va obtenir més punts, i que enguany ha estat la Societat Ocellaire l'Estesa d'Agramunt. Va recollir el premi el seu president, Sr. Juanjo Mendoza Pérez.



Guanyadors de cadenera.



Guanyadors de passerell.



Guanyadors de pinsà.



Guanyadors de verdum.



Lliurament de la placa commemorativa.



Primer pla de la placa guanyada per la nostra societat.

PUNTUACIONS TERRITORIAL DE LLEIDA (31-5-09) - S.O. EL RAM DE LLEIDA (FINAL)

PINSÀ

1. GERARD CARALPS = 32 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
2. ROBERT GIMENEZ = 20 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
3. JOSEP COSTA = 17 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
4. JOSEP MIRANDA = 16 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
5. CARLOS COLLELLDEMONT = 14 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
6. PEDRO RUIZ V. = 10 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
7. JOSEP BARALDES = 8 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
8. CRISTIAN ADRIAN = 7 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
9. MANEL VARA V. = 5 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
10. JOSEP BARRERA = 3 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
11. MANEL VARA S. = 3 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
12. ANTONIO CABALLER = 3 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
13. JOSEP JIMENEZ = 2 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
14. JOSEP MARIA CALVET = 1 PUNT (EL VERDUM DE TORREFARRERA)

PASSARELL

1. SOL CASANOVAS = 28 PUNTS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
2. ALBERT MESA = 18 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
3. NARCIS GUERRERO = 12 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
4. FRANC GRANERO = 10 PUNTS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
5. JOSEP GIMENEZ = 9 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
6. JUAN CARLOS DELGADO = 7 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
7. PEDRO MORON = 6 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
8. OSCAR VALDEOLIVAS = 6 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
9. RAMON SALA = 4 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
10. JOSE MILLA = 4 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
11. MANOLO GONZALEZ = 4 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
12. JOSEP COSTA = 3 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
13. FERNANDO GUERRERO = 3 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
14. JORDI ALARCON = 3 PUNTS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
15. AGUSTIN GIMENA = 1 PUNT (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
16. JAVIER GEA = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
17. RAMON MARTINEZ = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)

VERDUM

1. FIDEL ISANTA = 18 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
2. JUAN CARRASCO = 17 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
3. ANTONIO SANCHEZ = 12 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
4. RAMON MARTINEZ = 10 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
5. ALEIX GARRIGA = 7 PUNTS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
6. SOL CASANOVAS = 6 PUNTS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
7. MANUEL DOMINGUEZ D. = 6 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
8. XAVIER REDONDO = 6 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
9. MANUEL DOMINGUEZ R. = 5 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
10. NARCÍS GUERRERO = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
11. RODRIGO GOMEZ = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
12. JOSE JIMENEZ = 1 PUNT (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
13. GERARD XIFRE = 1 PUNT (CLUB OCELLAIRE PLA D'URGELL)
14. AGUSTIN GIMENEZ = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)

CADERNERA

1. ANTONIO SANCHEZ = 28 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
2. ALBERT BORÉS = 27 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
3. EDUARDO CASTILLO = 21 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
4. JOSEP CARREIRAS = 8 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
5. GERARD COROMINES = 7 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
6. IVAN DOMINGUEZ G. = 6 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
7. JULIO MERINO = 5 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
8. PEDRO SOLA = 5 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
9. FRANCISCO RUIZ = 5 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
10. JESÚS CORTÉS = 5 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
11. JOSE ANTONIO VIVANCO = 4 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
12. AGUSTIN GIMENEZ = 2 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
13. FRANCISCO ARANDA = 2 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
14. J. CARLOS REQUENA = 1 PUNT (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)

SOCIETATS

1. S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT = 199 PUNTS
2. S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA = 174 PUNTS
3. S.O. EL RAM DE LLEIDA = 63 PUNTS
4. S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA = 55 PUNTS
5. CLUB OCELLAIRE PLA D'URGELL = 1 PUNT

Es van lliurar els premis federatius als sis primers classificats de cada ploma, segons la puntuació obtinguda durant els concursos que es van fer.

Els pinsans han tingut una mitjana entre els sis primers classificats de:

Primer lloc	=	80 Rossinyols
Segon lloc	=	65 Rossinyols
Tercer lloc	=	50 Rossinyols
Quart lloc	=	44 Rossinyols
Cinquè lloc	=	39 Rossinyols
Sisè lloc	=	32 Rossinyols

Els passerells han fet una mitjana de quatre remeses.

Els verdums han fet una mitjana de tres remeses.

Les cadeneres han fet una mitjana de tretze remeses.

Respecte a l'any 2008 el nivell en els pas-

serells s'ha mantingut, en els verdums també s'ha mantingut, mentre que en les cadeneres ha pujat tres remeses.

Nota: En els pinsans el nivell no ha baixat, el que ha pasat és que es va reduir el temps d'enjutjament i per això van fer menys rossinyols, però el nivell en general ha pujat molt.

Primer lloc	=	Ha baixat sis rossinyols
Segon lloc	=	Ha baixat sis rossinyols
Tercer lloc	=	Ha baixat tres rossinyols
Quart lloc	=	Ha baixat quatre rossinyols
Cinquè lloc	=	Ha pujat sis rossinyols
Sisè lloc	=	Ha pujat set rossinyols

S'han presentat una mitjana de 408 ocells.



Av. Marià Jolonch, 5
 Tel. 973 390 113
 Fax 973 392 310
 www.jolonch.com



1914
 JMARTORELL

Avgda. Marià Jolonch, 21
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 39 00 32 - 973 39 00 80
 670 23 79 74 - Fax 973 39 12 93
 jmartorell@jmartorell.net
 www.jmartorell.net

ENGINYERIA SOLÉ

Bernat Solé i Barri
 Enginyer Industrial Superior
 Col·legiat núm. 15896

PROJECTES - LEGALITZACIONS D'ACTIVITATS I VEHICLES
 CERTIFICACIONS I VISATS - L·LICÈNCIES MEDIAMBIENTALS
 PATENTS I MARQUES - PÀGINES WEB I CATÀLEGS TÈCNICS

C. Camí de les Planes, 2 3r 2a • Telèfon 973 39 16 29 - 615 36 96 99
 25310 Agramunt • bernat@enginyeriasole.com • www.enginyeriasole.com

PANORAM

www.panoram.cat

TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
 Pneumàtics • Pre-ITV
 Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
 www.tallersbertran.seat.es



XIX Aplec de la sardana

Comissió Organitzadora

L'Aplec va anar bé. Som conscients que esperàvem una mica més d'afluència de públic, tant local com foraster, de totes maneres les expectatives del primer any van quedar complertes.

enguany hem celebrat el XIXè aplec de la sardana. I ho hem fet una mica diferent del que havia estat fins ara. En primer lloc la comissió organitzadora, des de ja feia bastants mesos, tenia la idea de canviar l'horari que es venia fent fins ara i transformar l'aplec amb una festa de tarda-nit, i un dels motius existents era la forta calor que es patia durant el dia de Sant Joan. També influïa l'absència de balladors durant les hores del matí, ja que se sortia d'una revetlla popular que feia que la tocada del matí fos totalment desaprovada. En conseqüència, el lloc que fins ara ens havia servit de marc incomparable com era el Passeig Brufau no s'ajustava a les necessitats d'un bon enllumenat i d'un

bon pis per poder ballar amb seguretat.

Davant els canvis, la Federació Sardanista ens va concedir el tercer dissabte del mes de juny per poder celebrar el nostre Aplec. La Federació procura repartir les dates a fi que no coincideixin dos aplecs en un mateix dia a la província de Lleida.

Per tant aquest passat dissabte dia 20 de juny va ser el primer dels nostres Aplecs que vàrem celebrar a la plaça del Mercadal i amb horari de tarda-nit. Hem de dir que en tots els canvis alguna cosa es queda pel camí. L'Aplec va anar bé. Som conscients que esperàvem una mica més d'afluència de públic, tant local com foraster, de totes maneres les expectatives del primer any van que-

dar complertes. Continuarem treballant i difonent aquesta festa. Cada dia són menys els pobles que poden conservar aquestes tradicions i nosaltres no volem passar a l'oblit.

Amb aquestes ratlles, agraïm a tots els que vàreu contribuir, sigui amb la vostra ajuda personal, la vostra presència a la festa, sardanistes i simpatitzants i, com no, amb l'ajuda material que alguns ens oferiu i cal dir també les majors gràcies a l'Ajuntament d'Agramunt.

La nostra compensació és la satisfacció d'haver aconseguit una nit dedicada al món sardanista, en la qual per unes hores vam gaudir d'allò que volem conservar i que ens agrada molt: ballar sardanes.

Fins l'any de ve. ■

Adquireix tota la revista SIÓ i els col·leccionables en versió digital



Ara ho pots tenir tot a l'abast d'un sol "clic" en el teu ordinador amb un DVD i un CD

És molt senzill! Escriu el que vols buscar, clica i automàticament et sortirà un llistat indicant el número d'exemplar i de pàgina on està ubicat, així com la paraula o paraules ressaltades.

Pots seleccionar el text que vulguis, copiar-lo i enganxar-lo en un editor de textos per manipular-lo, i pots imprimir una pàgina en format PDF.

De venda a les
llibreries de la Vila!!

over

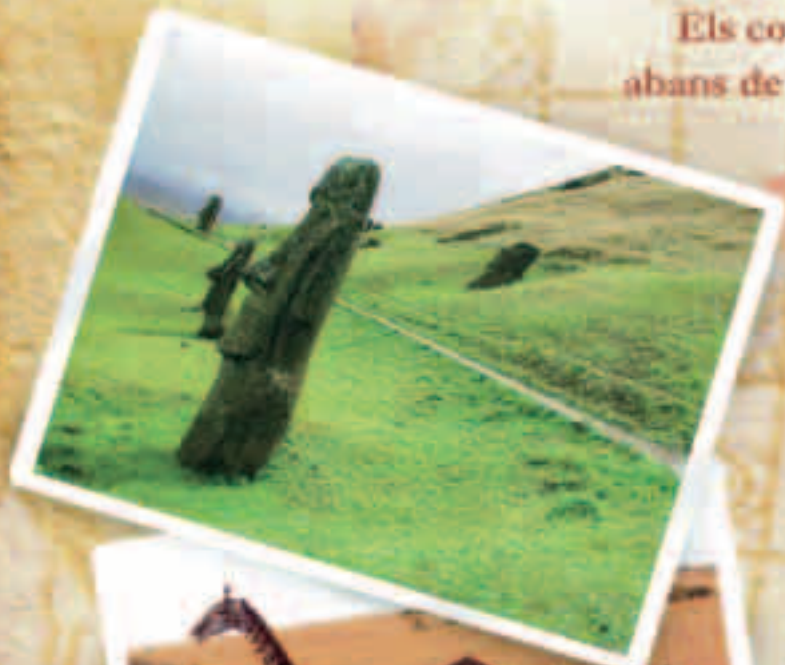
bear
travel

Experts en viatges



La nostra agència de viatges
sorgeix amb una filosofia d'excel·lència
en el servei, l'atenció i la plena garantia
d'una empresa orientada a planificar, amb
la seva col·laboració, qualsevol tipus de viatge,
sigui individual o en grup, de plaer o de negocis.

Els convidem a contactar amb nosaltres
abans de decidir el seu pròxim viatge.



tel 973392986
Av. Maria Jolanch 19-21
AGRAMUNT

www.bear.cat
info@bear.cat

over

Experts en viatges
bear travel

Del Barça, l'autoestima i els brètols



El curiós és que els espectadors no solem ser espectadors neutrals, sinó que ens identifiquem fàcilment amb un atleta o equip (sigui perquè representa la nostra bandera o sigui pel que es vulgui) fins al punt exagerat que ens pot fer vibrar d'alegria o fer plorar de tristesa pel sol fet que guanyi o perdi.

Amb el 2-6 del Bernabeu i les tres copes aconseguides d'una tacada, el Barça ens ha fet créixer l'autoestima. Si hom s'ho mira fredament, el fet no té lògica, però les coses són així. Les persones del segle XXI hem abdicat de moltes creences ancestrals, però a la vegada n'hem creat de noves. Necessitem creure en quelcom. Creure i identificar-nos amb un equip és una novetat de l'home actual. L'aparició de l'esport com un espectacle de masses té uns cent anys d'història, i potser encara tiro llarg. Gràcies a la difusió mundial, avui en dia podem veure, a casa mateix, tot tipus d'esports. El curiós és que els espectadors no solem ser espectadors neutrals, sinó que ens identifiquem fàcilment amb un atleta o equip (sigui perquè representa la nostra bandera o sigui pel que es vulgui) fins al punt exagerat que ens pot fer vibrar d'alegria o fer plorar de tristesa pel sol fet que guanyi o perdi. Dit d'una altra

manera, quan televisen un Barça-Madrid la majoria de la gent se sent atreta per un dels dos equips; se sent *culer* o se sent *merengue* i poques són les persones que el miren indiferents.

Per què aquest fenomen? És que si guanya l'un o l'altre a nosaltres ens hi va res? És que som amics d'algun jugador? És que hi ha algun motiu especial per ser d'un o altre equip? Quants d'aquí són del Madrid i ni hi han estat mai... No hi ha lògica possible, com no hi ha lògica per ser d'un o altre. Potser si es mama des de petit un pot sentir els colors més endins... Encara que conec famílies en què el pare va amb els blancs i el fill és blaugrana fins al moll de l'os; cosa que indica que els gens tampoc no hi tenen res a veure. No hi ha, doncs, res demostrable en aquest aspecte.

Si ens observés un humà de dos-cents anys enrere, s'adonaria que, perquè un xicot ha xutat una pilota i ha fet un gol, multituds de persones surten als carrers i canten, salten, s'abracen... De ben segur que no entendria res de res.

El fet, però, és aquest i, pel que sembla, va *in crescendo*. Per això es pot dir que el triomf inqüestionable del Barça al camp del Madrid, així com la consecució del triplet, ha generat molta alegria i un creixement considerable d'autoestima en la majoria dels catalans (d'aquells que s'identifiquen amb l'equip blaugrana, és clar), que és inversament proporcional a la que han experimentat els del Madrid o del Manchester, en aquest cas.

Una altra qüestió és com els seguidors canalitzen el plaer de sentir-se guanyadors, ja que aquest tipus de victòries sembla ser que no es poden viure a la callada ni reclosos a casa, sinó que s'ha de sortir per fer saber als quatre vents que l'equip teu ha estat el triomfador. I els seguidors més exaltats es vesteixen i pinten dels colors de l'equip fins a fer el ridícul, fan sorolls amb trompetes i qualsevol estri, s'enfilen als fanals, es troben en punts de la ciutat més o menys convinguts, salten i criden fins a perdre la veu, beuen i s'emborratxen, passen tota la nit celebrant-ho. I ara, des de fa uns anys, cada cop n'hi ha més que ho rematen trencant aparadors, mobiliari públic i enfrontant-se a les forces d'ordre públic. O sigui, que perquè el "meu" equip ha sabut jugar més bé o ha tingut la sort de cara (només cal recordar-se del golàs d'Iniesta el darrer minut davant del Chelsea), ara ho celebro emborraxant-me, rebentant unes quantes tanques, llençant papereres a l'aparador d'un bar i ensenyant el cul als mossos d'esquadra.

Realment penós. Trist. Deplorable. Inadmissible. Quina relació hi ha entre l'alegria i la manera bèstia de celebrar-ho d'alguns? Cap ni una. Per què passa, doncs? Les autoritats haurien d'estudiar-ho i buscar solucions a aquest fenomen, perquè no es pot acceptar que perquè un equip guanyi o perdi, cada cop hi hagi més brètols que surtin al carrer i facin de les seves. ■

PLÀSTICS I PAPERS AL SERVEI DE LA
INDÚSTRIA, COMERÇ I HOSTALERIA



Polígon Industrial - Camí Vell de Tarrega, 3
Tel. 973 392 910 - Mòbil 636 196 925 - Fax 973 392 909
25310 AGRAMUNT (Lleida)
e-mail: vimat@vimatcomercial.com



Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319
AGRAMUNT

REFORMES INTEGRALS
ELECTRICITAT
FONTANERIA
GAS • CALEFACCIÓ
AIRE CONDICIONAT
SISTEMA CONTRA INCENDIS



ANOIA APARICIO SL

PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS
MÉS DE 40 ANYS D'EXPERIÈNCIA

Agent Col·laborador de:
gasNatural

Pau Muntadas, 56
Tel. 93 803 20 34
696 480 148
08700 IGUALADA (Bcn)



**Anys d'experiència ens acrediten
com a professionals de confiança**
Mestres en l'art!

- + Galeria d'art amb exposició permanent
- + Obres en petit i gran format i en diferents tècniques.
- + Murals sobre tela o directament pintat al lloc destinat
- + Restauració de pintures i peces antigues
- + Treballem metalls nobles en obres-joia exclusives per a col·leccions particulars o regals amb distinció i qualitat

Visiteu-nos, pressupost sense compromís

C/ Sió, 3

C/ Sió, 10 1^{er}

TEL 973392157

Agramunt

Oficis: apallerador o palleraire

Molts anys enrere, quan la gent del camp ja havia segat els cereals dels seus camps els calia fer una feina de les més feixugues i pesades de totes, encara que, per altra banda, fos la més esperada i, sobretot, la més gratificant. Arreplegar el gra i la palla es convertia en la festa diària més carregosa de tot l'any. La festa en la qual la dita camperola de tenir el blat al sac i ben lligat s'anava fent realitat dia a dia.



Construint un paller amb el pal al mig.

DEL LLIBRE "VOCABULARI DEL PAGÈS", DE MIQUEL PONS

Un dels secrets del bon palleraire consistia en anivellar constantment la palla amb la força de cap a cap de la superfície plana del paller, no pas amuntegant-la, sinó espargint-la i aplanant-la.

de la palla què me'n dieu? Perquè la importància de la palla també era cabdal; tant si es feia servir per alimentar les bèsties com si s'usava per a fer més confortable el seu jaç o, simplement, per a obtenir més quantitats de fems un cop fermentada degudament.

Amb la feina de batre a potes s'aconseguia desgranar les espigues dels cereals i aixafar-ne les tiges. A continuació el gra era guardat en graners, sitges o cups, i la palla s'amuntegava en sengles munts al voltant de les eres, els quals rebien el nom de pallers. En algunes zones de muntanya també se'n guardava molta en coberts sota

teulada. La que es deixava a camp ras s'havia d'apallerar molt bé per preservar-la de les inclemències del temps, sobretot de les filtracions de l'aigua de pluja que, per petites que fossin, podien fer malbé bona part del paller.

La responsabilitat de poder evitar que la palla es podris era de qui havia fet el paller, és clar, la qual cosa ve a dir que no tothom servia per a fer aquesta feina i que qui se n'encarregava havia de ser conscient d'allò que tenia entre mans.

Normalment els pallers es feien amb la base de forma rodona i s'acabaven amb figura en forma de con, o amb la base rectangular i acabats en dos vessants. Tots dos estils eren acceptats com a bons. Als primers la palla era disposada a l'entorn d'un pal vertical tan llarg com l'alçada del paller, així s'aconseguia subjectar-lo degudament ja que, generalment, el volum d'aquests no solia ser gaire gran. Si es tractava d'una quantitat de palla mitjanament gran no feia falta posar-li cap mena de suport per aguantar-se perfectament. Quant als de base rectangular, cal dir que la seva estructura s'assemblava força a la d'una casa o masia tradicional, sobretot per la disposició de l'acabament en forma de

teulada de dos vessants.

Un dels secrets del bon palleraire consistia en anivellar constantment la palla amb la força de cap a cap de la superfície plana del paller, no pas amuntegant-la, sinó espargint-la i aplanant-la. I un cop acabada l'estructura, era el moment de polir-la amb l'ajut d'una perxa o bastó llarg per fer-ne desprendre aquella palla volandera que no estigués totalment integrada al cos del paller.

No cal dir que si l'artista volia deixar la feina polida com calia necessitava esmerçar-hi moltes hores. I el contemplar la seva obra després d'enllestida proporcionava un gran plaer.

El toc final consistia en enfangar-lo, la qual cosa es feia amassant terra argilenca barrejada amb palla i bolló i amb aquesta pasta s'arrebossava la part diguem-ne de la teulada del paller per evitar que hi entrés l'aigua de la pluja. La raó de la mescla era perquè la terra sola quan s'asseca sempre sol fer esclatxes i, així, la palla feia una mena de lligam que no es trenca mai ni en moll ni en sec.

Recordeu aquells imponents i majestuosos pallers que es podien contemplar en tantes i tantes eres del nostre país? Quin bé de Déu! ■

Sangrà
COMERCIAL S.L.

INDUSTRIAL - COMERCIAL - ADMINISTRATIVA - CONSTRUCCIONS
I TANTES ALTRES ACTIVITATS EN EL SECTOR CONCRET

TELÈFON: 973 39 01 37
FAX: 973 39 01 37

C/ Clos, 1 - Tel. taller: 973 39 25 89
Tel. part: 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

- Mecànica
- Electricitat
- Pneumàtics

Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat PEUGEOT per Agramunt i comarca

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 686 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

electricitat
fontaneria
aire condicionat
energia solar
telecomunicacions

Tel/Fax: 973 390 838
Mòbil: 619 777 320
E: march@comtel.com
C/ Pla Catalunya, porta 3, Batons Agramunt

Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercadal, 21
Tel. 973 390 300
AGRAMUNT

CoTs
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 39
AGRAMUNT (Lleida)

Marbres Vilalta

- Marbres
- Granit
- Pedra
- Art Funerari

C/ Indústria, 1 (Pol. Industrial) Tel/Fax: 973391183
25310 Agramunt E-mail: marbresvilalta@gmail.com

TENDALS FACANA
TAPISSERIA
PERSIANES
MOSQUITERES
RETOLACIÓ ADHESIVA
MATALASSERIA

TELÈFON: 973 39 06 37
FAX: 973 39 06 37
MÒBIL: 619 777 320
E-MAIL: tendals@comtel.com

TENDALS SANGRÀ
www.tendalssangra.com

Av. Marià Jorinch, 39
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37
Fax: 973 39 21 32

La Plataforma informa



Dues imatges d'un vessament d'aigües de la planta de compostatge.

No oblidem que l'empresa FERESP SL ha estat sancionada en diverses ocasions per incompliment reiterat de les condicions imposades per la llicència ambiental, això sí, amb sancions ridícules i en absolut proporcionades a l'abast de l'incompliment realitzat...

El passat mes de març ens vam assabentar dels canvis previstos a la planta de compostatge FERESP, que hi ha a la pujada del campament, terme municipal de Puigverd d'Agramunt. Un canvi bastant important tot i que és considerat "no substancial" **consisteix a incrementar 9.250 m³ els residus a compostar** (actualment tenien permís per tractar 20.000 T/any), proposen augmentar gairebé un 50%; a més de canviar l'accés a la planta i construir quatre sitges de formigó. Com ja és habitual, aquest canvi es pretén concedir sense una voluntat clara per part de l'Ajuntament i de la pròpia empresa de consultar-ho amb els veïns afectats.

Aquest canvi s'ha d'afegir a altres anteriorment sol·licitats per l'empresa, i igualment considerats com a no substancial, la qual cosa els permet saltar-se certs requisits legals i poder anar fins al seu objectiu: cada vegada tractar més residus industrials amb els menys impediments possibles. Tant l'Ajuntament com altres òrgans reguladors d'aquestes instal·lacions haurien de tenir en compte que, si com a conseqüència de petits canvis successius sobre una mateixa activitat, s'assoleixen les magnituds considerades per a qualificar un canvi de substancial, el centre o establiment ha de ser objecte de revisió de l'autorització o llicència.

No oblidem que l'empresa FERESP SL ha estat sancio-

nada en diverses ocasions per incompliment reiterat de les condicions imposades per la llicència ambiental, això sí, amb sancions ridícules i en absolut proporcionades a l'abast de l'incompliment realitzat i als possibles perjudicis que d'aquests se'n puguin derivar, tant per les persones com per al medi ambient. A més, des dels seus inicis ha comportat males olors que s'han sentit des d'Agramunt, Puigverd, La Guàrdia, Montfalcó,... Amb una pluviometria abundant i tenint en compte que la planta està situada en una vall-barranc acanalada, en discorre les aigües pluvials en sentit sud, afegida a la circumstància puntual i habitual de cada any en dur-se a terme una pluja torrencial en resulta: Rentat de les piles a compostar que estant al descobert (les basses de lixiviat també ho estant), generant una aigua negra que inunda les finques annexes i que sobrepassa el Canal d'Urgell (a una distància de 1.414 metres), recorren per camps de cultiu i sèquies de reg i tot el que troba en el seu pas a una longitud superior a tres quilòmetres.

Un altre canvi que sol·licita FERESP és una modificació del POUM de Puigverd. Els terrenys que comprenen el nou àmbit proposat es troben afectats per una zona PEIN denominada *els Plans de Sió* i una Zona Xarxa Natura 2000 (ZEPA). **Actualment l'activitat ocupa 18.767 m² i el nou àm-**

bit proposat contempla una superfície total de 94.786 m².

Entenem que l'Ajuntament de Puigverd d'Agramunt no va atorgar llicència ambiental l'any 2001, perquè FERESP SL posés en funcionament una Planta de Compostatge de residus industrials que anés augmentant any rere any la seva capacitat de tractament i ara també la superfície; per tant, creiem que l'Ajuntament no pot autoritzar el canvi substancial que suposa en conjunt les diferents sol·licituds de canvi que ha fet FERESP SL, ni ha d'autoritzar la modificació del POUM, doncs és completament diferent a l'esperit de Planta de Compostatge a la qual es va concedir la llicència i no hi ha cap raó socioeconòmica ni ambiental en el territori per argumentar una ampliació. Pel contrari, sí hi ha argument de protecció d'un medi considerat per la Generalitat d'interès Natural, que a hores d'ara ja queda malmès per la planta i que s'agreuja en el cas que s'aproves la seva ampliació.

A banda, tenir present que aquest canvi de concepció i de magnitud de la planta de compostatge és justament tot el contrari del que els veïns afectats directament i indirectament desitgem, postura que han manifestat reiteradament amb al·legacions a l'Ajuntament, i que entenem que l'Ajuntament ha de tenir en total consideració, com a representant dels veïns. ■



TORRONS I XOCOLATES A. LLUCH

Som artesans de debò

A la nostra botiga trobaràs:

Els **TORRONS TRADICIONALS**

Els **TORRONS I XOCOLATES ECOLOGICS**, per cuidar-te tu i els teus



Visita'ns a AGRAMUNT
C. Camí Vell de Tàrrega, 17-19
o contacta'ns a **973 390 030**
o info@lluch.es

tancaments de pvc

t - quatre

accessoris

La teva finestra !!

Tancaments de PVC i alumini

Tel. 607819492 www.t-quatre.com
 Fax. 973725592 info@t-quatre.com

Avda. Marià Jolanch, 42
AGRAMUNT

Cal Sera

*Carreter Sant Joan 7 - 973 39 01 83 - Agramunt
 Carreter Emiliàndana n.2 - 973 39 27 28 - Agramunt*

OBRES 128

OBRES 128 S.A.U.
 Camí vell de Mafet, s/n
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660

SERVEI DE TAXI

RAMON GIMBERT CASALS
 25310 AGRAMUNT (Lleida)

666 510 510

SERIOSITAT • DISCRECIÓ • PROFESSIONALITAT

Indignació

Marta Canes i Niubó

Ràpidament m'oblido de llegir les altres notícies que porta la revista per anar directament a fer una lectura dels premis, doncs ja fa dies que espero aquest moment. Però... sorpresa! No estan publicades totes les obres.

Llegeixo la portada del Sió del mes de maig i en lletres ben grosses ens anuncia que inclou un suplement amb les obres guanyadores del Certamen Literari de Sant Jordi. Ràpidament m'oblido de llegir les altres notícies que porta la revista per anar directament a fer una lectura dels premis, doncs ja fa dies que espero aquest moment. Però... sorpresa! No estan publicades totes les obres. De sobte, em recorre el cos un estat de ràbia i incomprensió fins que m'adono que al final de la pàgina amb lletra menuda hi ha una nota on s'explica que per causes de manca d'espai i extensió la resta d'obres sortiran publicades el mes que ve. Aleshores sento vergonya. Amb la sèrie d'anys que es porta presentant les obres guanyadores al Sió, mai abans no havia passat alguna cosa com aquesta, i sincerament trobo que és una falta de respecte envers els guanyadors que tenen tot el dret a veure els seus escrits a la revista local quan pertoca. Quins són els límits que es marca la revista? Quins criteris se se-

gueixen per decidir què surt en cada número? La veritat és que no entenc aquest fet.

I relacionat encara amb el Certamen Literari de Sant Jordi m'agradaria fer alguna que altra petita "denúncia" més. Com a participant en aquest certamen m'agradaria comentar que considero que durant aquestes 32 edicions cada vegada es va a menys.

En primer lloc m'agradaria fer un esment envers les bases del concurs, que sembla que cada any apareixen més tard, cosa que disminueix el temps per fer el lliurament a l'entitat organitzadora. I sobretot ho considero un problema per la gent major de 18 anys, que hem d'anar contínuament a l'Ajuntament a preguntar si en saben alguna cosa.

Una altra queixa que m'agradaria comunicar és en relació a l'hora d'anunciar a les persones que en són guanyadores. I aquí altre cop parlo en veu de consciència dels participants en la categoria de majors de 18 anys. Resulta que ens assaben-

tem que hem guanyat en alguna modalitat per "vox populi", ja que normalment no rebem cap trucada o e-mail per comunicar-nos-ho fins el dijous abans o el mateix divendres de l'entrega de premis. Crec que tenim el mateix dret que els nens i nenes i nois i noies que els ho comuniquen una setmana abans en els centres escolars corresponents.

I en especial pel mateix dia del lliurament dels premis, crec que s'ha comès un error en la intenció de canviar la dinàmica d'aquesta diada. Sincerament, si es volen aportar nous canvis i idees, per què cada nen/a o noi/a guanyadors no llegeix la seva obra en públic (com es fa en altres poblacions) en lloc d'introduir la lectura d'altres contes i a càrrec sempre del Grup Escènic Agramuntí? Per què no s'obre aquesta possibilitat de lectura als propis nens en l'intent d'interpretar els contes com va fer esment en el discurs el nostre alcalde?

Res més; només són petites crítiques sobre les quals convido tothom a reflexionar-hi. ■

Urgències al CAP

C.M.

No podem ni poden pretendre que un sol metge s'encarregui de totes les urgències.

Em dirigeixo a la vila d'Agramunt i agregats. La meua intenció no és posar una reclamació contra els metges, ben al contrari. Com a usuària del CAP estic molt contenta amb ells, i per desgràcia hi he d'acudir massa vegades.

El cap de setmana del 9 i 10 de maig vaig trucar al CAP perquè vinguessin a fer-me una visita domiciliària, com tantes al-

tres vegades. Aquest cop, però, la meua sorpresa va ser que van tardar quatre hores a arribar, quan anteriorment tot era molt ràpid. El problema és que, sense avisar els vilatans, han tret un metge de guàrdia els festius. Fins aleshores n'hi havia dos, un per als domicilis (tant d'Agramunt com dels pobles agregats) i l'altre per al centre.

La meua denúncia va dirigida a la persona o persones encar-

regades de prendre aquesta decisió, ja que es tracta d'atendre vides i a vegades 10 minuts són transcendents. Cal esperar que passi una desgràcia? No podem ni poden pretendre que un sol metge s'encarregui de totes les urgències.

D'altra banda, voldria agrair a tot el personal sanitari: metges, infermeres i administratius, el tracte rebut. ■

Av. Jaume Mestres, 23
25310 Agramunt (Lleida)

estètica
973 392 738

Judith

BRONZEJAT INSTANTANI CORPORA



BRONZEJAT CORPORA

Bronzejat per micropulverització de DHA, un extracte de canya de sucre que produeix un bronzejat totalment natural en una única sessió de cinc minuts.

No és un tint ni un autobronzejador. La loció exclusiva Corpora DHA reacciona amb la queratina de la pell (sense afectar la melanina) i genera un bronzejat uniforme i natural, sense tons grogosos o ataronjats.

El bronzejat s'aprecia instantàniament, va augmentant durant les vuit hores següents i dura a l'entorn d'una setmana.

Llueix el bronzejat de tot l'estiu en una única sessió de cinc minuts!

CONSELLS PER ABANS DEL BRONZEJAT

Per un bronzejat uniforme, homogeni i durador, és imprescindible realitzar la sessió sobre una pell totalment neta (sense resta de cremes, desodorants o maquillatge) i exfoliada (sense restes de cèl·lules mortes). Només així podrem garantir que el bronzejat dura 6-7 dies, i desapareix progressivament sense deixar rastre.

Sol·licita sempre una exfoliació amb el *Gel Exfoliant Corpora* a base de clasca de nou, o amb les *Tovallolletes Exfoliants Corpora*.

CONSELLS PER ALLARGAR EL TEU BRONZEJAT

Després de la sessió de bronzejat intenta romandre vuit hores sense dutxar-te o realitzar esport, mentre el bronzejat acaba de desenvolupar-se. A partir d'aquí ja pots dutxar-te de forma normal, ja que el bronzejat no desapareixerà.

En els dies posteriors, utilitza sempre productes netejadors molt suaus i eixuga't sense fregar. Evita gels de dutxa agressius, tònicos desmaquilladors forts, guants de crin, productes exfoliants i piscines amb molt de clor.

Per a un manteniment i una durada màxima del bronzejat Corpora, utilitza el *Prolongador de Bronzejat Corpora*.

Informa't!

L'escriptora Carme Raichs

Joan Fusté Marsol

A Sant Boi, va presentar un altre llibre. Aquesta vegada és un nou llibre de poesia amb el títol: "Atura't".

Seguint les passes de l'escriptora agramuntina Carme Raichs. Hem sabut que últimament ha fet dues presentacions del seu últim conte per a nens i nenes: "El gripau Pau i...". Una a la biblioteca Jordi Rubió i Balaguer de Sant Boi, i una altra a l'àmbit Cultural del Corte Inglés al Portal de l'Àn-

gel, 6a. planta, de Barcelona. Es tracta d'un conte didàctic on la Carme Raichs hi implica els nens i les nenes, per estimular el seu potencial intel·lectual. Una dona compromesa amb tot el que fa.

Aquesta agramuntina no para. A Sant Boi, va presentar un altre llibre. Aquesta vegada és un nou llibre de poesia amb el títol: "Atura't".

El llibre s'articula en tres parts i un epíleg. La primera part del llibre pretén invitar-nos a entrar en aquest univers interior de cada un de nosaltres per a prendre a escoltar la Veu interna i a mirar a través dels seus ulls, en l'espiral vertiginosa, on ens porta l'estrès a la vida quotidiana. Carme Raichs ens convida a mantenir l'autoestima i a trobar la clau de la felicitat. Poesies de temes variats on l'esperança i la fe hi són presents. També hi trobareu el poema dedicat, i guardonat, a la nostra Verge del Socors.



Va ser una vetllada inoblidable i cultural per obrir les portes a la diada de Sant Jordi.

En aquesta ocasió, la Carme també va estar molt ben acompanyada pels regidors de Barri i de Cultura, a més de la prologuista, l'editor i una rapsoda. Hem de destacar que en cada llibre que fa, en la contraportada sempre hi fa sortir el seu estimat Agramunt. ■



Visiteu-nos a la xarxa
www.revistasio.cat

“La meva” realitat

Jaume Farreny i Castellà



La fugida del Jaume Farreny va ser en un carro, com van haver de fer moltes famílies catalanes de l'època, tal com es pot apreciar en aquesta fotografia.

“LA GUERRA CIVIL A CATALUNYA” (EDICIONS 62)

En aquella cabana, més aviat petita, entre petits i grans hi convíviem dotze persones. Ocupàvem fins i tot el pessebre, la mula feia la seva vida sota d'una alzinera.

La vida és una successió de “fets” que es converteixen amb un tot o no res, segons el destí de cadascú. Aquests “fets” tothom els viu o els recorda a la seva manera, sempre segons la forma de pensar, la seva sensibilitat, així com també les circumstàncies del moment... He comentat amb gent que vàrem viure junts aquells moments dolorosos de la nostra història, i els records són tan diferents que a vegades penso si el pas del temps no ha esborrat la “meva” realitat.

Voldria explicar el que jo recordo, des del fatídic cinc d'abril fins l'acabament de la guerra. Fèiem vida en una cabana que tenia el meu oncle en aquell tros de terra que conreava a terratge, gairebé a la carena del bosc de cal Siscar, prop de la masia anome-

nada Timó on, si la memòria m'es fidel, anàvem a buscar-hi llet. El pa, molt bo i gros, era de Cabanabona. En aquella cabana, més aviat petita, entre petits i grans hi convíviem dotze persones. Ocupàvem fins i tot el pessebre, la mula feia la seva vida sota d'una alzinera. Als voltants hi havia altres famílies d'Agramunt, que també tenien terres a terratge. Terratge volia dir, més o menys, que no els costava cap diner, tan sols un tant per cent de la collita. Quan havien segat, fetes les garberes, passava el “col·lector” –que en aquells moments era un altre oncle meu–, comptaven les garbes, apartava les que pertanyien a cal Siscar i un carro de la masia més propera les recollia per fer-ne la batuda. Aquesta manera de treballar la terra va durar

fins l'acabament de la guerra. No hauria de ser “dolent” el tracte, segurament només de paraula; crec recordar que els “terratges” van fer tot el que estava al seu abast per seguir-la treballant, la qual cosa no va arribar a bon fi...

El dia del bombardeig, el pare havia baixat al poble. Tancava la porta de casa quan va succeir el que mai no hauria d'haver passat. Segons ell no es podia ni explicar. Recordava, això sí, que el petit de cal Xandre saltava pel balcó, ja que la deflagració de les bombes li havia tancat la porta del carrer, tot seguit s'aixecava i marxava corrents. El meu pare va anar cap a la teuleria del “Jardí”, després entre segles i ribes va arribar prop del cementiri; allí va veure que li sortia sang de la mà i s'hi va lligar un mocador gran de “pagès”, que en arribar al bosc portava ple de sang. La mare el va curar amb vi de la bóta, ja que la ferida era lleu, i amb un altre mocador li tornava a tancar.

Nosaltres, des del bosc, vam veure com anaven i venien aquells avions. El padri de cal “Basora” al mig de l'era, amb el garrot de punxes, esperonava, desafiava i deia unes paraules que no havia escoltat mai. Tot i que la vida va continuar, el nostre poble ja no seria mai més el mateix. Fins a vint-i-nou, segons uns, o trenta-tres, segons altres, foren els bombardejos indiscriminats que la pobla-



JOSEP BERTRAN

Últims reductes de la masia anomenada Timó, al bosc del Siscar, a prop de la qual es va refugiar el Jaume Farreny.

El bombardeig del dia de Reis, l'últim que recordo, el vaig veure des del cim més alt del "Clot de Borrec".

L'aviació va metrallar-nos. Els soldats que feien el menjar, ens van cobrir amb els seus cossos.

ció va haver d'aguantar fins a l'acabament de la guerra. El bombardeig del dia de Reis, l'últim que recordo, el vaig veure des del cim més alt del "Clot de Borrec". Feia un dia que, al capvespre, tots els familiars més propers deixàrem Agramunt, tot seguint el camí de les masies, per estar prop del poble. Les cabanes estaven plenes de gent. Algunes ens van obrir una mica la porta, d'altres ni això. Segons comentaris, hi havia algun desertor. En arribar a la cruïlla de camins –ja fosc–, es va decidir anar a una cabana de l'anomenat "Clot de Borrec". En veure la fotografia del bombardeig a la revista SIÓ, vaig reviuire gairebé amb exactitud tot el que recordava. Tan sols li mancava una mena de foc que crec que havia vist en acabar el dia.

Fugida amb carro

Els padrins van agafar por. Així que després d'arranjar el carro d'escalada i fer alguna gestió, va començar la nostra

fugida quasi sempre caminant. Primera parada prop del Monestir de Sant Ramon on vàrem fer nit. Allí ens asabentàrem que Agramunt ja era feixista, segons paraules textuais d'un soldat de transmissions al seu capità. Segona parada a Calaf. Dormírem en un cobert ple de palla, a sota de la qual hi havia una gran quantitat de bombes de mà. El pare va donar la notícia de la troballa a l'ajuntament i tot seguit vingueren a recollir-les. Camí cap a Manresa, el xofer d'un camió ens va preguntar si necessitàvem ajuda, els padrins i els petits pujàrem al camió que ens deixaria a l'estació del tren que estava ple de gom a gom. Asseguts a terra esperàvem que el temps fes el seu curs, fins a l'endemà al matí que el pare ens vindria a buscar. Sotadament ens van dir que havíem de marxar, ja que arribava un tren ple de ferits i l'estació es convertiria en un hospital de campanya. El tren que ens portaria en un altre lloc ja estava preparat a

la via. Faltava poc per pujar-hi quan vaig dir-li a un soldat que esperàvem el pare. Ràpidament ens va treure de la fila i ens va indicar una cova on podíem passar la nit. Sempre he pensat que per un moment fórem "nens de la guerra".

A l'endemà, quan estàvem a punt de menjar al pati de la Casa de la Caritat, on ens havien acompanyat, l'aviació va metrallar-nos. Els soldats que feien el menjar, ens van cobrir amb els seus cossos. No recordo si hi va haver morts o ferits, poc els importava, la qüestió era fer mal, cosa que entre els uns i els altres es va fer palès en arribar aquella guerra a un milió de morts "segons notícies no oficials". Mentrestant semblava que els Organismes Internacionals miraven cap un altre lloc. D'aquesta manera el nostre país va ser el conill de laboratori o la "cobaya" per posar a prova les armes més mortíferes del moment, tot preparant-se pel que molt aviat seria la segona guerra mundial, de tan mal record i desastroses conseqüències per a tothom.

Tenim una dita que diu: "l'home no és més feliç perquè sigui lliure, hagi guanyat una guerra o tingui molts diners, etc., etc., sinó senzillament per ser home". Recordo un actor que deia: "val més viure un dia com a home que tota la vida com un gos", i no es referia pas als components de la raça canina... Jo diria que la persona és feliç si el seu entorn és feliç.

Els "fets" d'aquest escrit són reals, formen part de la història local i també personal, recordada per un dels molts nens que els van viure. ■

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
ARQUITECTES

Plaça Germana Montserrat Pons, 4 - Agramunt
Mòb. 628 94 33 47 - Tel./Fax 973 39 08 54

NETEGES
ECONET
SIO

 **NATURA** DIETÈTICA

Montse Serra i Pijuan
ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

NOVA ADREÇA!

C/ Sió, 22
Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 85 AGRAMUNT



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP / SOLÀ

Avgda. Catalunya, 13
Tel. / Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

Passeig Nou, 19 - Tel. 973 39 00 45 - Mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Oradour: Ctra. Carvera, 2/6 Tel. 973 39 00 36
Bridgema: Ctra. Carvera, 2/6 Fax 973 39 06 90
Plaça de l'Escolèia, 4 AGRAMUNT
Avingda M. Jofreuch, 53 L'Oradell

Aprenentatge actiu d'idiomes

Agramunt / Bristol

Pilar Alcalà
Professora d'anglès



Els alumnes participants en el Programa actiu d'idiomes.

L'IES Ribera del Sió ha estat guardonat amb una beca d'estudis per tal que alumnes de 3r i 4rt d'ESO puguin fer un curs d'anglès al Regne Unit durant 15 dies.

Està previst que el 12 de setembre marxin els participants amb les professores cap a Bristol, ciutat escollida per a dur a terme l'estada.

L'IES Ribera del Sió ha estat guardonat amb una beca d'estudis per tal que alumnes de 3r i 4rt d'ESO puguin fer un curs d'anglès al Regne Unit durant 15 dies. El grup d'alumnes i les professores d'anglès van ser seleccionats entre altres centres de Catalunya després de presentar un projecte educatiu dins del concurs públic per a l'*Aprenentatge Actiu d'Idiomes*. La subvenció és de 900 euros per cadascun dels 29 alumnes que hi han pres part, o sigui 26.100 euros en total. Està previst que el 12 de setembre marxin els participants amb les professores cap a Bristol, ciutat escollida per a dur a terme l'estada.

El Departament d'Educació, des de l'any 1985, convoca un concurs públic entre els centres docents de Catalunya per a l'aprenentatge actiu d'idiomes. Aquest concurs

es fa mitjançant convocatòria al DOGC i, per participar-hi, cal presentar un projecte pedagògic que sigui la implementació d'una experiència d'aprenentatge duta a terme en el marc de la programació de la llengua estrangera que l'alumnat segueix al llarg del curs. El projecte ha d'abastar l'aprenentatge de continguts no lingüístics, amb una metodologia que permeti l'ús de la llengua estrangera com a vehicle per a accedir a altres àrees del coneixement.

En el nostre cas, el projecte s'ha concretat en l'elaboració d'un treball, realitzat per alumnes d'una o més classes treballant en grups, per parelles o individualment, sobre aspectes diferents d'un mateix tema, en què han utilitzat la llengua estrangera com a vehicle de comunicació. Els alumnes de l'IES han titulat el projecte: *Teenagers growing*

up in Agramunt and in the UK. Tracta sobre la vida d'un adolescent en un poble com el nostre i d'un adolescent Britànic. No cal dir que el tema proposat els va agradar força, però el que realment els va motivar va ser la possibilitat de viatjar al Regne Unit. Es tracta de plantejar diferents aspectes de la seva forma de viure a altres alumnes de la seva edat d'una població anglesa. Per fer possible això es va enviar missatges a diferents escoles angleses per saber si volien ajudar-nos. La resposta la vam rebre de la *Merchants' Academy* de Bristol que s'ha avingut a col·laborar amb nosaltres.

En la realització del projecte, els alumnes han treballat amb les noves tecnologies, han fet un Power Point amb imatges d'ells mateixos, després d'utilitzar-les per fer una exposició oral. També han escollit indrets del poble classificats com *The good, the bad and the ugly of Agramunt* per tal de mostrar l'opinió sobre l'entorn on viuen. Un cop escollits els indrets es van gravar ells mateixos mentre explicaven (en anglès, és clar) per què els havien triat.

Ara queda la segona part del projecte en què han de fer l'estudi de la vida dels adolescents a la ciutat de Bristol i extreure'n conclusions. No cal dir que tots estan molt contents i amb ganes de començar el viatge. ■



FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,
ALTERNADORS, MATERIALS PER A
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.

SERVEI SERVICOLOR TITAN

Més de 250.000 colors a la seva disposició

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

PEU ra clínica podològica

ERLE TORRÉ Podòlegs Col·lectius
ALEXANDRE LAMAS Fisioterapeutes Acupuntura
NEURIA MURILLO Logopedes

De callans a divenir-ne: Man a tarda

Borda Cases d'Urgell, 4
05100 AGRAMUNT (LLEIDA)
TEL. 973 392 689

Np Imatge i Regal

Consultes sense compromís
Sol·licitud al nostre contacte

Impressió idiomàtica en 48 hores
Copiar color i negre en A3 i A4
Enquadrament i plastificament
Material d'oficina i informàtica
Servici de fax, escaneig i segells
Impressió i rebolts en CD i DVD

Av. Jaume Marqués, 21
05100 AGRAMUNT
Tel. 973 392 373
Fax 973 390 565
E-mail: np@infonegocio.com

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases

C/ Estació Vella, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

El desallotjament



J. PIJUAN

La quantitat d'agents que s'han concentrat a les portes ens fa pensar que la moguda va destinada a desallotjar els ocupes que hi ha instal·lats a la casa.

Se senten contínues frenades de cotxe al carrer. El soroll que fan és tan fort que es poden sentir clarament de dins de casa. Fa dies que el trànsit que passa pel nostre carrer ha augmentat considerablement ocasionant més soroll del que estem acostumats a sentir normalment. La percepció d'aquestes frenades ens ha deixat ben intrigats. Sortim al balcó per veure què està passant i ens trobem que estan aparcant diversos furgons dels cossos de seguretat davant de casa dels quals en surten una bona colla d'agents. Els veiem tan ben equipats que no hi ha cap dubte que es prepara una bona moguda. Recolzats a la barana del balcó ens disposem a seguir els esdeveniments que estem segurs tindran lloc d'un moment o altre. Mentrestant observem que altres veïns del voltant també han sortit als balcons encuriosits per veure què està passant amb tant de

soroll. No passa gaire estona que un dels agents ens exigeix que entrem dins de casa si no volem que ens passi res dolent. No cal que ens ho digui dos cops, al moment ens tanquem a dins i ens disposem a seguir els esdeveniments des de darrere els finestrons.

Els agents han tallat l'accés al carrer, ningú no pot sortir ni entrar sense passar pel seu davant, i es preparen per entrar a l'edifici de davant de casa. La quantitat d'agents que s'han concentrat a les portes ens fa pensar que la moguda va destinada a desallotjar els ocupes que hi ha instal·lats a la casa. De moment els agents no fan cap moviment per entrar en acció, romanen quietes als seus llocs segurament esperant que algú de més amunt doni l'ordre d'actuar.

Els ocupes són dins de casa. Els podem veure d'esquella traient el caparró per la finestra. Se'ls veu molt tranquils i segurs de si mateixos, despreocupats de tot el que està passant a peu de carrer, com si la cosa no anés per a ells. Els pobres no fa gaires mesos que van venir a parar aquí després de voltar per ves a saber quins indrets. Són els únics inquilins que hi ha a la casa. No ens ha de sorprendre gens ja que l'edifici resta abandonat des de fa bastant temps encara que de tant en tant s'hi havia vist algú que hi feinejava. Malgrat que la porta està ben tancada i barrada s'hi veuen moltes obertures per on accedir a l'interior, no

obstant en tot aquest temps no hem aconseguit enxampar-los mai entrant per molt que ho hem intentat. No sabem com s'ho fan però quan ens n'adonem ja els trobem rondant per allà dins.

Els agents continuen amb els preparatius per al desallotjament. No entenem perquè els volen treure d'aquí. Quin mal han fet! D'ençà que s'hi aposentaren la seva presència ha passat pràcticament desapercebuda per a tots nosaltres. En cap moment han donat motius de queixa. Han estat tan poc sorollosos que si no ens hi fixàvem acuradament se'ns passaven per alt. Altrament han fet vida a la part més alta de la casa defugint ocupar cap de les nombroses habitacions que hi ha. El lloc escollit és francament inaccessible que cap de nosaltres ha tingut la gosadia d'apropar-s'hi. Des de casa nostra tenim la impressió que l'habitable no és massa gran que diguem, i no ens podem imaginar com hi poden fer vida, no obstant observant clarament els seus rostres hem pogut constatar com de bé han sabut espavilar-se.

Corredisses al carrer. L'ordre d'avançar ha estat donada. En un tres i no res la porta ha estat reventada i els agents comencen a entrar precipitadament dins la casa. Des de les altures els ocupes observen la càrrega. No mostren símptomes de pànic, però abans que arribin a dalt emprenen el vol cap un altre horitzó. ■



Ferreteria FIRAL S.L.

- Fontaneria • Jardineria • Menatge
- Intures • Electricitat • Maquinària industrial
- Maquinària de lloguer • Subministrament industrial

C/ Firal, 21 • Tel. i Fax 973 39 23 90 • 25310 AGRAMUNT

Formatges MONBER
Elaboració Artesanal

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - AGRAMUNT

Tot Punt

Elanes • Fils • Material labors
Guia de labors • Servei de tintoreria

C/ Sabateria de dalt, 6 - Tel. 965 967 636
AGRAMUNT

forn i pastisseria CAMATS

• Pastisseria selecta
• Coques de recaptar de tota mena

25310 AGRAMUNT (Llívia)

Cami de les Planes, 2 • Tel. 973 39 47 06
C/ Sant Joan, 5 • Tel. 973 39 62 26

SIM AGROINDUSTRIAL

Av. Generalitat, 10 - AGRAMUNT - Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450

Comunions

KIPPS
RESTAURANT • HOTEL • CAFETERIA • DISCOTECA

RESERVES 973 39 08 26 - AGRAMUNT

Comunions

Foc de Sant Joan



RICARD BERTRAN

A primer cop d'ull ja es van adonar que l'incendi havia estat intencionat. Van haver d'apartar aquell padrí que estava assegut al terra davant la casa i que tocava una vella guitarra atrotinada...

Les flames es reflectien en els ulls mentre, amb la seva vella guitarra i amb la veu rogallosa, anava cantant aquella cançó que havia escrit quan tot just començava a viure de debò. Ah, quins temps aquells! Va ser el primer del poble en dur mekena, o "grenyes" com en deia sa mare, i tothom el tenia per un poeta inconformista. Fins i tot va arribar a cantar en diverses poblacions del voltant. Una vegada el va venir a buscar la guàrdia civil i el van fixar

per "actividades contra el régimen", se n'havia sentit molt orgullós d'allò. Estava convençut que hauria pogut arribar a ser el primer dels setze jutges, i gravar un disc, i actuar a l'Olímpia de París... però una nit de Sant Joan, precisament quan cantava aquella mateixa cançó, va fixar-se en la Mercè. Les seves mirades es van creuar i va néixer el desig, desig que van satisfer aquella mateixa nit a la vora de les cendres, encara calentes. Però ella va quedar prenyada i tot s'acabà; el sogre li va donar feina a la fàbrica d'embotits i el va obligar a deixar aquella bajanada de la música... i a tallar-se els cabells.

Ara, mentre les flames de la foguera li guspirejaven a les ninetes, sospirava en recordar com de ràpid va créixer el seu fill, a qui feia anys que ja no veia, i com de ràpid la Mercè va anar desmillorant fins a restar immòbil al llit, sense esma per a res, sense memòria. Només perquè respirava es podia deduir que era viva. També a

ell se li estaven acabant les forces, les havia començat a perdre aquell dia llunyà en què va haver de guardar aquella guitarra a les golfes i li tallaren els cabells, i amb ells totes les il·lusions, com en Samsó. Havia decidit que aquella nit de Sant Joan era el dia més apropiat per tancar aquell parèntesi de no-res que havia començat aquella altra nit de Sant Joan, tan llunyana i tan propera a la vegada.

Els bombers no van poder-hi fer res, la casa cremava pels quatre costats i estava a punt d'esfondrar-se. A primer cop d'ull ja es van adonar que l'incendi havia estat intencionat. Van haver d'apartar aquell padrí que estava assegut al terra davant la casa i que tocava una vella guitarra atrotinada, semblava com si volgués que les parets li caiguessin al damunt.

– Hi ha algú a dins?

Però no va contestar, continuà cantant la seva cançó amb veu rogallosa i la mirada fixa a la foguera. ■



PROMOCIONS LLUCH-FIGUERA, S.L.

VENDA DE CASES ADOSSADES

de 215 m² amb jardí i acabats de qualitat
Costa dels Dipòsits, 7 - Agramunt

INFORMACIÓ I VENDA: Promocions Lluch-Figuera, S.L.
Telèfons 658 98 97 35 - 609 75 97 20
e-mail: p.figuera@hotmail.com

Resultats i classificacions

www.cfagramunt.cat

■ R. Mendoza

Segona Regional

Castellciutat	0	Agramunt G. Gatell	1
Agramunt G. Gatell	2	Coll de Nargó	2
Vilanovenca	4	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	0	Albi	3
Poal	2	Agramunt G. Gatell	3

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
La Seu d'Urgell	34	25	4	5	94	30	79
Vilanova de la Barca	34	25	2	7	101	46	77
Agramunt G. Gatell	34	18	7	9	59	47	61
Albi	34	19	1	14	91	60	58
Vallfogona Balaguer	34	15	10	9	54	38	55
Poal	34	15	9	10	68	47	54
Ivars d'Urgell	34	16	5	13	49	60	53
Alcoletge	34	14	7	13	58	51	49
Gerb	34	14	6	14	76	58	48
Bellpuig	34	14	5	15	47	52	47
La Fuliola	34	12	9	13	71	78	45
Oliana	34	12	5	17	61	59	41
Vilanovenca	34	11	8	15	50	72	41
Tornabous	34	10	8	16	42	66	38
Sant Ramon	34	9	7	18	48	86	34
Castellciutat	34	8	8	18	48	86	34
Coll de Nargó	34	8	6	20	53	84	30
Sant Guim	34	5	5	24	29	91	20

Juvenil

Agramunt G. Gatell	0	AEM	4
Balaguer	8	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	1	Tàrraga	0

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Bordeta	28	21	2	5	74	39	65
AEM	28	18	7	3	94	26	61
Tàrraga	28	18	5	5	77	23	59
Mollerussa	28	17	7	4	77	31	58
Andorra	28	15	6	7	68	42	51
Balaguer	28	14	8	6	65	24	50
Orgel·lia	28	14	3	11	64	47	45
Balàfia	28	12	5	11	65	57	41
Tremp	28	9	8	11	46	40	35
Oliana	28	9	8	11	65	56	35
At. Segre	28	9	5	14	42	50	32
Borges-Garrigues	28	7	4	17	40	73	25
Baix Segrià	28	5	4	19	45	78	19
Agramunt	28	4	2	22	30	163	14



Equip Pre-benjamí 08/09.

CADET

AEM	1	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	0	Balaguer	7
At. Segre	13	Agramunt G. Gatell	0

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Lleida	30	26	3	1	91	27	81
Balàfia	30	21	2	7	83	43	65
Andorra	30	19	6	5	87	30	63
Tàrraga	30	17	6	7	72	43	57
Mollerussa	30	16	5	9	106	56	53
At. Segre	30	16	2	12	82	46	50
Baix Segrià	30	14	5	11	74	43	47
AEM	30	13	2	15	53	53	41
Gardeny	30	12	3	15	64	79	39
Balaguer	30	12	2	16	56	55	38
Bordeta	30	10	4	16	45	65	34
Borges-Garrigues	30	10	4	16	69	66	34
Orgel·lia	30	9	7	14	59	62	34
E.F. Urgell	30	9	5	16	41	57	32
Tremp	30	6	4	20	40	76	22
Agramunt	30	0	0	30	11	232	0

INFANTIL

Bordeta	8	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	2	Borges-Garrigues	3
At. Segre	21	Agramunt G. Gatell	0
Tremp	1	Agramunt G. Gatell	6

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	Punts
At. Segre	26	21	0	0	197	14	78
Bordeta	26	21	1	4	121	28	64
Baix Segrià	26	20	3	3	116	27	63
Balàfia	26	16	4	6	78	41	52
Orgel·lia	26	16	1	9	93	44	49
Cervera	26	14	2	10	90	86	44
Balaguer	26	14	1	11	108	80	43
Andorra	26	12	3	11	73	69	39
Borges-Garrigues	26	10	1	15	49	74	31
Tàrraga	26	8	4	14	52	76	28
Mollerussa	26	5	2	19	35	85	17
AEM	26	5	0	21	39	125	15
Agramunt	26	3	2	21	35	126	11
Tremp	26	0	0	26	11	222	0

ALEVÍ

Tàrrrega	2	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	4	At. Segre	0
Pardinyes	0	Agramunt G. Gatell	8
Agramunt G. Gatell	0	Oliana	3

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	Punts
Pobla de Segur	29	25	1	3	151	38	76
Borges-Garrigues	29	23	2	4	90	27	71
Oliana	29	23	1	5	121	22	70
E. F. Urgell	29	19	2	8	99	37	59
Intercomarcal	29	17	3	9	80	56	54
Guissona	29	17	3	9	111	49	54
Artesa-Ponts	29	15	3	11	97	82	48
Agramunt	29	13	2	14	51	59	41
Pla d'Urgell	28	11	4	13	55	53	37
AEM	29	10	4	15	42	73	34
At. Segre	30	11	1	18	54	83	34
Tàrrrega	30	10	2	18	46	71	32
Baix Segrià	28	9	3	16	51	74	30
Mollerussa	29	9	1	19	53	91	28
Pardinyes	28	2	1	25	17	192	7

PREINSCRIPCIÓ TEMPORADA 2009-2010

Acabada la temporada, ens posem a treballar per la propera 2009-2010. Per això us informem que si esteu interessats a formar part del nostre club –com a jugador o com a soci–, podeu trucar als números 973 39 11 80 - 658 91 43 90 fins el 30 de juny. Al juliol al número 606 77 34 59



Benjamí

Agramunt G. Gatell	3	Cervera	2
Agramunt G. Gatell	3	Bellpuig	4
Artesa-Ponts	1	Agramunt G. Gatell	5

Pre-Benjamí

Linyola	5	Agramunt G. Gatell	2
At. Segre	2	Agramunt G. Gatell	3

Aquestes categories no disposen de classificació.

Resultats dels equips del BAC

■ R. Boncompte

Temporada acabada, vacances pels jugadors i jugadores, molta feina per la Junta i sobretot per l'equip d'entrenadors que ja han de començar a preparar la pròxima. Després de nou mesos de competició, els diferents equips del BAC Agramunt han assolit les posicions que mes rera mes us hem anat comentant. L'any vinent serà un any de canvi: veterans que es retiren, canvis de categories... Una bona feineda pels membres del club. Des d'aquí els animem a continuar treballant pel club i pel poble.

SÈNIOR MASCULÍ. GRUP 1

Resultats del mes de maig:

02/05/09 RESTAURANT BÒRIA BELL-LLOC 98 BAC AGRAMUNT 38

Amb un Barça - Madrid a la mateixa hora i amb els deures més que fets, els sèniors van sortir apallissats de Bell-lloc (que ens tenien moltes ganes). Excel·lent temporada del sènior, tant en joc com en compromís i companyonia. L'any que ve és possible que hi hagin canvis, esperem que els que es quedin ens facin sentir orgullosos, de la mateixa manera que en aquests moments ens en sentim.

SÈNIOR FEMENÍ

Resultats del mes de maig:

01/05/09 GAM C.B. VILA-SECA 80 BAC AGRAMUNT 46

09/05/09 BAC AGRAMUNT 42 C.B. SALOU 48

16/05/09 BAC AGRAMUNT 23 AAEET ALCOVER MASIA BOU 57

CLASSIFICACIÓ GENERAL	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
AAEET ALCOVER MASIA BOU	12	9	3	0	548	338	21
GAM- C.B. VILA-SECA	12	9	3	0	695	474	21
C.B. SALOU	12	8	4	0	542	404	20
HOGARTIS C.B. BELLPUIG	12	7	5	0	470	418	19
BAC AGRAMUNT	12	6	6	0	479	545	18
GRUP AMBASSORI VILANOVENCA	12	5	10	0	359	600	14
C.B. JUNEDA	12	1	11	0	221	535	13

Mal final de temporada de les sèniors, que han encadenat tres derrotes consecutives. Temporada més que acceptable de les nostres. L'any vinent suposem que seguiran donat guerra, les ja podem considerar veteranes del club (10 anys, des d'infantils...). La millor manera d'anar continuant és la química que hi ha entre les sèniors, que més que jugadores són amigues.

CADET MASCULÍ

Resultats del mes de maig:

09/05/09 KOMAK TORÀ 61 BAC AGRAMUNT 48

30/05/09 CONSTRUC. SISCART C.B. ALCARRÀS 68 BAC AGRAMUNT 53

CLASSIFICACIÓ GENERAL	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. PARDINYES SECOM	14	14	0	0	1022	512	28
CENG JR MIRÓ	14	12	2	0	915	782	26

PENYA FRAGATINA	14	10	4	0	924	763	24
KOMAK TORÀ	14	5	9	0	705	810	19
BAC AGRAMUNT	14	5	9	0	772	799	19
BAR PINEDA C.B. BALAGUER	14	4	10	0	637	877	18
CONSTRUC. SISCART C.B. ALCARRÀS	14	4	10	0	570	824	18
C.N. TÀRREGA "B"	14	2	12	0	659	837	16

Fase final molt justa dels cadets, amb cinc derrotes consecutives. Els cadets han pagat molt car els pocs efectius, cosa que hem anat comentant durant tot l'any. Vistos els resultats podem considerar de bona temporada; entrenador nou i vuit jugadors, no podem demanar més.

INFANTIL FEMENÍ

Resultats del mes de maig:

09/05/09 BAC AGRAMUNT 27 C.B. ALPICAT 77

31/05/09 BAC AGRAMUNT 36 MARISTES M.FLOR DE VIMBODÍ 42

CLASSIFICACIÓ GENERAL	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. ALPICAT	14	14	0	0	917	363	28
MARISTES M. FLOR DE VIMBODÍ	14	11	3	0	641	538	25
CENG AQUÍ NATURA	14	10	4	0	633	357	24
BAC AGRAMUNT	14	8	6	0	578	613	22
C.B. SECÀ SANT PERE	14	6	8	0	525	528	20
PENYA FRAGATINA	14	3	11	0	479	675	17
C.B. TÉRMENS	14	3	11	0	438	610	17
RESTAURANT BORIA BELL-LLOC	14	1	13	0	190	717	15

Llàstima del partit perdut a casa contra el Maristes, per acabar d'una forma brillant l'excel·lent temporada de les infantils. Gran sorpresa de l'any amb aquestes noies i la seva entrenadora. Han passat de perdre infinitat de partits a tenir el caseller en positiu. Gran feina de l'Àurea i de les noies, només cal dir-vos MOLTES FELICITATS!!!

INFANTIL MASCULÍ

Resultats del mes de maig:

16/05/09 BAC AGRAMUNT 41 C.B. PARDINYES PRE 62

31/05/09 MARISTES MONSTERRAT PRE 80 BAC AGRAMUNT 29

CLASSIFICACIÓ GENERAL	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
CAPPONT	12	12	0	0	843	309	24
BALAGUER R. CAN PERE CAMARASA	12	9	3	0	886	649	21
C.B. ALPICAT	12	9	3	0	854	586	21
CENG SUR	12	5	7	0	573	700	17
MARISTES MONSTERRAT PRE	12	5	7	0	612	719	17
C.B. PARDINYES PRE	12	1	11	0	300	700	13
BAC AGRAMUNT	12	1	11	0	345	750	13

El canvi de categoria no els ha provat, han rebut un correctiu potser massa elevat. De vegades cal passar per aquestes circumstàncies per anar millorant individualment i com a equip.

MINI MASCULÍ

Resultats del mes de maig:

09/05/09 BAC AGRAMUNT 28 C.B. PARDINYES 78
16/05/09 C.N. TÀRREGA "A" 75 BAC AGRAMUNT 25

CLASSIFICACIÓ GENERAL	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. PARDINYES	14	12	2	0	1023	675	26
C.N. TÀRREGA "A"	14	12	2	0	995	606	26
C.B. CERVERA MOBEL LINEA	14	10	4	0	927	642	24
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA	14	8	6	0	1045	899	22
COMPSA ON LINE BALAGUER	14	6	8	0	802	922	20
B.C. RIVER ANDORRA "B"	14	5	9	0	716	880	19
SÍCORIS	14	3	11	0	763	1014	17
BAC AGRAMUNT	14	0	14	0	307	940	14

ANNUS HORRIBILIS, el mateix que van passar les ara infantils durant dos anys. En aquestes edats, sempre es diu que l'important és participar, però és molt dur no poder guanyar cap partit, encara que en aquesta categoria cada parcial es comenci de zero. Ànims nois que l'any vinent en guanyarem uns quants.

NOTÍCIES DEL BAC:

– El dissabte 30 de juny el gran Javi Salat complia 32 anys. La seva dona, la Rosi, li va preparar un aniversari espectacular. Més de 50 persones (jugadors actuals, velles glòries, antics companys i molt jugadors/es que ha dirigit) ens vam donar cita al pavelló, per disputar una sèrie de partidets, per agafar gana i anar tots plegats a sopar després i retre-li l'homenatge que es mereix. Això vol dir que es retira, així ho sembla. La raó diu que ho ha de fer, però el cor... Qui ho sap? De moment a tal d'homenatge, us puc dir que ha estat un exemple per a tots els nois/es que són i han estat al club. Ho té tot: compromís, lideratge, serietat, companyonia... Si una persona pot reunir més de 50 persones (més alguns que no hi van poder ser) és per alguna cosa. Gràcies Javi per ser com ets, el BAC Agramunt et deu molt, i jo des d'aquí PROPOSO QUE SE'T RETIRI LA SAMARRETA.

– El cronista que us ha estat acompanyant durant més de 10 anys, es retira. Sempre arriba el moment que has de passar el testimoni a d'altres persones i aquest és el cas. He gaudit molt escrivint les cròniques del meu estimat club, però tot s'acaba i avui és el final. PORTO I PORTARÉ EL BAC AGRAMUNT AL COR. FINS SEMPRE...

FINAL DE TEMPORADA: VALORACIONS I PLANIFICACIÓ

La temporada 2008-09 ha conclòs pels diferents equips del BAC Agramunt. En línies generals es pot fer una valoració força positiva de les diferents trajectòries: El *Sènior Masculí*, contra tot pronòstic, va arribar als play-offs de Territorial jugant com en equip en tots els aspectes. El *Sènior Femení* va quedar en una meritòria tercera posició en la segona fase, que enfrontava les noies amb equips de l'àrea de Tarragona.

El *Cadet Masculí*, tot i quedar per sota dels objectius marcats a l'inici de la temporada, ha fet un paper més que digne malgrat el handicap de disposar només de 8 jugadors durant tot l'any.



ROSI PACHECO

L'Infantil Femení ha estat una de les revelacions de la temporada, assolint la tercera posició en el grup i jugant un bàsquet fluid i vistós.

L'Infantil Masculí ha posat tot l'esforç a intentar treure els millors resultats possibles, però unes vegades la precipitació i altres el desencert general han fet que els resultats no fossin els esperats, tot i que des del Club estem satisfets per la constància de l'equip i la dedicació de l'estaff tècnic. I el *Mini Masculí*, exemple de perseverança, s'ha trobat amb equips superiors físicament i tàcticament vers els quals només ha pogut posar sacrifici. Ara bé, la il·lusió dels nois a intentar guanyar els partits ja és recompensa suficient al llarg de la temporada.

I l'*equip d'escola Macià Companys* ha participat en cinc trobades al llarg de la temporada, que de ben segur han servit perquè els nois i noies s'ho hagin passat bé aprenent els conceptes bàsics del bàsquet i s'hagin pogut interrelacionar amb altres vailets de la seva edat.

A tots els que han fet possible la participació del BAC en les diferents competicions (jugadors, entrenadors, delegats de camp, col·laboradors en les taules, etc...) moltes gràcies per la tasca desenvolupada.

I menció a part ens agradaria fer en primer lloc del capità del Sènior Masculí, **Javi Salat**, que el propassat 30 de maig va ser objecte d'un homenatge al pavelló poliesportiu. Durant la tarda es van jugar una sèrie de partits amistosos amb àrbitre "de patxanga" inclòs i a la nit es va celebrar un sopar amb la presència d'una cinquantena de persones. Una excel·lent vetllada dedicada a un excel·lent jugador i millor persona.

I també ens agradaria acabar l'escrit agraint la col·laboració altruista, la dedicació i el saber fer d'en **Ramon Boncompte**, que va ser president del Club fins fa un parell d'any i coordinador esportiu fins la temporada passada. Fins fa poc ell era la persona que realitzava les cròniques a la revista Sió i les classificacions dels diferents equips i que per motius professionals ha hagut de deixar-ho de fer. Des d'aquí li donem les gràcies per tot el que ha arribat a fer pel club i li desitgem tota la sort del món en els àmbits personal i professional. Ramon, el BAC serà la teva segona família per sempre més!

Per acabar, recordar a tothom que el dissabte 27 de juny celebrem la **8ª festa del Bàsquet** al pavelló municipal amb tota una sèrie d'actes dedicats als més petits i conclouent amb un *sopar popular al pavelló firal*. Us esperem a tots i totes per fer calliu i abaixar el teló de la temporada 2008-09. Mentrestant la maquinària del BAC continua treballant per preparar la temporada 2009-10, que esperem sigui igual o millor que aquesta.

Ruben Añé

GESTIO INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

CALL:
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioagramunt.com
administracio@gestioagramunt.com

EXCAVACIONS DE BENTANA CARITAN

CONDOMINI DE BENTANA CARITAN
C/ Aragó, 11 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
Tel: 973 39 21 04

**EXCAVACIONS
TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

DOLCA dent

odontologia i servei dental

Av. Aragó, 11 - 25310 AGRAMUNT (LLEIDA)
Tel: 973 39 21 04

Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus.

PALVI



Pol. Ind. Parc 27 - 25310 AGRAMUNT (Lleida) - Tel. 973 391 240 - www.palvi.net - E-mail: palvi@palvi.net

moda infantil i juvenil

Mavic

- Ropa de nadó a 16 anys
- Puericultura i complements
- Llistes de naixement
- Bateig i Comunió

Av. Agustí Ross, 2 - Tel. 973 392 223 - 25310 AGRAMUNT
mavic_97@hotmail.com

blanc negre

**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 9/A
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25310 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA



Resultats dels equips d'handbol

Tots els equips del club ja han començat les vacances. En general, no ha estat un any massa bo, però confiem que la pròxima temporada, amb il·lusió i treball, aconseguim fites millors.

CARDEDEU, HANDBOL	3	2	0	1	51	40	11	4
HANDBOL SANT CUGAT	3	1	0	2	41	48	-7	2
TORRONS ROIG-CH AGRAMUNT S/DE	3	0	0	3	0	30	-30	0

COPA FEDERACIÓ JUVENIL MASCULINA (1ª FASE)

Amb els tres partits disputats de la copa, acaba la temporada pels jugadors de l'equip juvenil masculí.

Resultats

10/05/09 Const. Carrión Vendrell CHA 23 30 U.E.H Calella
 20/05/09 Const. Carrión Vendrell CHA 19 39 KH-7 BM Granollers At
 30/05/09 C.H. Vic 44 11 Cst Carrion Vendrell C.H.A

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	DG	Punts
KH-7 BM GRANOLLERS AT	3	3	0	0	96	71	25	6
CH VIC	3	2	0	1	112	67	45	4
UEH CALELLA	3	1	0	2	71	81	-10	2
CONSTR. CARRION VENDRELL-CH AGRAMUNT	3	0	0	3	53	113	-60	0

COPA CATALUNYA JUVENIL FEMENINA (1ª FASE)

Sense poder disputar l'últim partit de la copa per la manca d'efectius, i davant el fet que era un partit intrascendent per a la classificació final, es dona també per acabada la temporada de les noies.

Resultats maig

23/05/09 Escola d'handbol St. Vicenç 10 0 Torróns Roig C.H.A.

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	DG	Punts
ESCOLA D'HANDBOL SANT VICENÇ	3	3	0	0	58	32	26	6

COPA CATALANA INFANTIL MASCULINA (1ª FASE)

Amb mal regust de boca, per les dues derrotes consecutives, després d'unes setmanes sense competir, finalitza també la temporada per a l'equip infantil.

Resultats maig

29/05/09 ALPE HC VALLAG 27 15 C.H. Agramunt
 30/05/09 Handbol Sant Cugat B 38 17 C.H. Agramunt

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	DG	Punts
E. CASTELLDEFELS	8	7	0	1	257	170	87	14
HANDBOL SANT CUGAT B	8	6	1	1	247	173	74	13
ALPE HC VALLAG	7	3	1	3	166	156	10	7
CH AGRAMUNT	7	1	1	5	137	206	-69	3
CH IGUALADA SPORTING B	8	0	1	7	151	253	-102	1

CAMPUS D'HANDBOL

Aquets any el CHA, com ja ve sent una tradició, també organitzarà un campus d'handbol, entre els dies 29 de juny i 4 de juliol, per a nois i noies de tercer de primària a quart d'ESO.

Com sempre, informació al dia, a la nostra web:
www.handbolagramunt.org



Per a subscripcions i anuncis de la revista, us podeu adreçar a
Pilar Figuera
Tel. 973 39 20 42



DARQUITECTURA



CLÍNICA DENTAL

Dr. Jordi Cascos

*Odontòleg. Cirurgià Bucal i Implantòleg.
Núm. Col. 3529*

Dra. Roser Martorell

*Odontòloga. Ortodoncista.
Núm. Col. 4266*

**Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Odontopediatria,
Periodòncia, Cirurgia Bucal i Implantologia**

Avgda. Catalunya, 1, 1r, 1a • Tel. 973 39 12 27 • 25310 Agramunt



GAITIA



CUNAT

TOT PER LA CONSTRUCCIÓ

C/ Capella, 6
Agramunt (Lleida)
T. 973 390 115



SERVEI DE TAXI

FERNANDO RAMOS ALARCÓN

PRADELL (Cal Tossalet)

- MERCEDES VIANO 7 PLACES
- MÀXIMA COMODITAT I SERIOSITAT
- TOT TIPUS DE VIATGES I ENCÀRRECS

Tels. 973 390 439 - 679 511 454

MEGA

SU

Te problemes d'antena?



Telecomunicacions
Lloguer de so i il·luminació professional
Seguretat (càmeres, alarmes, ...)
Antena - TV - TDT

973 501 287

c. Mestre Llobet, 32 - 25300 TÀRREGA

Secció de Futbol Sala

A. Guerrero

PREFERENT CATALANA GRUP 5

Resultats:

OBRES 128-AGRAMUNT 6 - 5 BORGES

BAR RESTAURANTE MORENO'S 7 - 2 OBRES 128-AGRAMUNT

La temporada ha estat molt bona en línies generals. L'equip ha estat sempre en posicions capdavanteres, un fet que ha provocat assegurar-se la permanència a falta d'unes cinc jornades per acabar la temporada.

UNA MOLT BONA TEMPORADA

L'Obres 128-Agramunt ha tancat la temporada 08/09 en una meritòria 10^a posició. L'equip agramuntí, que ha disputat les últimes jornades amb la salvació garantida, ha fet un any molt positiu i s'ha mostrat més regular que en les dues temporades anteriors.

Les dues últimes jornades de lliga s'han saldat amb una victòria i una derrota. En l'últim partit com a locals, contra el Borges, els homes de Josep Maria Carrera van guanyar per 6 gols a 5. Va ser un partit molt obert i amb alternança al marcador. I en la darrera jornada, els agramuntins van perdre a la pista del Bar Restaurante Moreno's (7-2). Cal destacar que aquest equip de la ciutat de

Classificació (fins a la jornada 30)	J	G	E	P	GF	GC	Punts
CONST. PROM. ROC-OLIVA-LINYOLA "A"	30	19	7	4	155	100	64
BAR RESTAURANTE MORENO'S CFS "A"	30	18	6	6	174	125	60
GUISSONA U.E. "A"	30	17	3	10	138	107	54
LA SENTIU, O.C. "A"	30	17	3	10	156	136	54
RAJOLÍ D'OR LLARDECANS "A"	30	17	2	11	130	97	53
TORRENTE DE CINCA-MASSALCOREIG, F.S. "A"	30	16	3	11	163	133	51
DE TAPAS "A"	30	15	6	9	147	142	51
ALCARRÀS, F.S. "A"	30	14	6	10	118	108	48
PARADOR-MULTIAUTO "A"	30	15	1	14	146	142	46
OBRES 128-AGRAMUNT C.H.,FS "A"	30	13	7	10	139	134	46
BORGES, F.S. "A"	30	13	0	17	103	109	39
JUNEDA, F.S.	30	11	4	15	151	186	37
F.S. REST. CHINO HONG-KONG "A"	30	9	2	19	108	167	29
ARTESA DE SEGRE - CENG "A"	30	8	4	18	154	179	28
PENYA BARÇA CIUTAT DE LLEIDA "A"	30	5	2	23	84	149	17
SERVISTAR 2000 "A"	30	4	2	24	127	179	14

Lleida és un dels més forts i ha acabat la temporada en segona posició a la taula.

En definitiva, la temporada ha estat molt bona en línies generals. L'equip ha estat sempre en posicions capdavanteres, un fet que ha provocat assegurar-se la permanència a falta d'unes cinc jornades per acabar la temporada. El balanç és de 13 victòries, 7 empats i 10 derrotes. S'han sumat 46 punts, s'han marcat 139 gols i se n'han encaixat 134.

Destacar també, que en l'últim partit com a locals, els jugadors van voler agrair als aficionats el seu suport incondicional al llarg de tota la temporada mostrant-los una pancarta al final de l'encontre. També va ser el comiat del jugador més veterà de l'equip: Josep Maria Viladevait. El 'Vila' deixa els terrenys de joc per centrar-se en la tasca d'entrenador.

Ens retrobem d'aquí uns mesos! ■

Últim partit com a locals (contra el Borges). Els jugadors van voler agrair als aficionats el seu suport.



FUTBOL SALA



Darreres proves de la temporada

Campionat de Catalunya d'atletisme en pista a l'aire lliure per clubs, a Calella



ESCATXICS

Equip benjamí mixt, Medilast U.A. Lleida, 4rt classificat Campionat de Catalunya de clubs (Calella), amb tres atletes dels Escatxics Pau Godoy, Lara Giménez i Marina Súria.

Un total de nou Escatxics foren citats pel Club Medilast Lleida per participar en el Campionat de Catalunya de Clubs el mes de maig, en què cada atleta seleccionat

va participar en una prova individual més un relleu. Així Pol Morell participà en categoria cadet m. en la prova de 3.000 m. Ilisos obtenint el 4t lloc; Anton Zurita participà en categoria infantil m. en la prova de 1.000 m. obstacles ocupant el 12è lloc; Aida Giménez competí en categoria infantil f. en la prova de triple salt ocupant la 10a posició; en categoria aleví f. participaren Naime Barkanne en la prova de 2.000 m. Ilisos obtenint la 2a plaça, Chaimaa Talbi en la prova de 600 m. Ilisos ocupant la 4a posició i Helena Zurita en la prova de 60 m. Ilisos ocupà el 10è lloc.

Va ser, però, en categoria

benjamí on es va obtenir el millor resultat col·lectiu ocupant la 4a plaça final, per davant de clubs amb molta solera en el món atlètic. En aquest cas el Medilast Lleida presentà un equip mixt format per cinc atletes, tres d'ells agramuntins, que obtingueren els següents resultats: Lara Giménez ocupà el 9è lloc en la prova de 60 m. Ilisos, Pau Godoy obtingué el 2n lloc en la prova de 1.000 m. Ilisos i Marina Súria va fer la millor marca de tots els participants en la prova de salt de llargada, mentre que en la prova de relleus 4x60, en la qual participaren els tres atletes agramuntins ocuparen la 6a posició.

Fase prèvia pel Campionat de Catalunya d'atletisme en pista a l'aire lliure

El Prat de Llobregat, 23.5.2009

Per poder participar en aquesta fase prèvia del

campionat de Catalunya de pista, els atletes han d'haver

superat prèviament unes marques mínimes en les proves corresponents. En aquesta ocasió foren set els atletes agramuntins que van competir en diferents proves per accedir a una de les 12 places que donaven accés a la final, dels quals quatre ho van aconseguir en les següents disciplines: Pol Morell en 3.000 m. Ilisos, Aida Giménez en triple salt, Pau Godoy en 1.000 m. Ilisos i pilota i Lara Giménez també en llançament de pilota.

Anton Zurita va lluitar de valent en la prova de 1.000 m. obstacles, però malauradament no es va poder clas-



ESCATXICS

Helena Zurita a la sortida dels 600 metres Ilisos, prèvia Campionat de Catalunya (El Prat de Llobregat).

sificar per la final, el mateix li va succeir a la seva germana Helena en la prova de 60 m. I llisos on la competència va ser molt forta. Per la seva banda

la Marina Súria que participà en les proves de 1.000 m. I llisos i de salt de llargada, no va tenir el seu millor dia, doncs especialment en salt de llar-

gada tenia una de les millors marques de la categoria, però els nervis li van jugar una mala passada, fins al punt de quedar-se fora de la final.

Escatxics d'Agramunt equip més destacat de la final nacional de Cros Escolar

Arbeca, 24.5.2009

Els Escatxics vam tenir una nombrosa representació aconseguint, a més, uns resultats excel·lents, amb un total de quatre podis.

Després de molts problemes tècnics, finalment es va poder celebrar aquesta final, encara que amb tres mesos de retard sobre la data prevista. Tot i això, els Escatxics vam tenir una nombrosa representació aconseguint, a més, uns resultats excel·lents, amb un total de quatre podis, aconseguits pel Pol Morell, segon en categoria infantil m.; l'Aida Giménez, tercera

en categoria infantil f.; la Naima Barkanne, tercera també en categoria aleví f., i el Pau Godoy, que s'imposà en la categoria benjamí m., aconseguint d'aquesta manera el doblet en la temporada de cros, doncs el passat mes de febrer ja es va proclamar campió de Catalunya de cros federat. Cal destacar també el 6è lloc aconseguit per Chaimaa Talbi en categoria aleví f. i el

5è lloc de la Marina Súria en benjamí f.

Fent ara balanç de la temporada de cros dels Escatxics, es pot veure que s'ha aconseguit fer una temporada realment molt bona i a la vegada s'ha contribuït que el nom d'Agramunt sigui conegut arreu del país, no només pels seus exquisits torrons sinó també pels seus bons atletes. ■



Ona Informàtica

Revelat a l'instant

Revelem les teves fotografies de càmera digital a l'instant.
Amb la màxima qualitat i al millor preu:



Mida 10x15: 0.22€

Mida 13x18: 0.50€

Mida 15x20: 0.70€

A partir de la primera foto!!

descomptes per quantitat, preus IVA inclòs

MÉS CAFÈ

ESTIU '09

JULIOL I AGOST

NOUS HORARIS I SERVEIS

DIMARTS OBRIM de 8 matí a 3 tarda
DIUMENGE OBRIM de 9 matí a 4 tarda
La resta de la setmana, horari habitual
i els **DIVENDRES I DISSABTES** a més...

SOPARS a la fresca
als coberts del carrer de Sió



Per reserves
Tel. 973 390 626

**MÉS CAFÈ US DESTINA UN
BON ESTIU**

Els comptes clars del Casal

El procés de selecció dels arrendataris va fer-se a esquenes dels agramuntins, sense ni tan sols penjar una convocatòria pública i oberta a tothom qui pogués estar-hi interessat. Tenint en compte els temps que corren, potser a més d'una família els hagués anat prou bé.

Ara farà un any, l'Equip de Govern de CiU convocava un concurs per a l'adjudicació del Casal Agramuntí, després que l'antic arrendatari manifestés la intenció de no continuar, tenint en compte les condicions econòmiques que se li demanaven en aquell moment i que eren de 800€ al mes. Sigui per la manca de difusió sigui per la manca de transparència, el cert és que ningú no va presentar-se a la convocatòria. Potser si s'hagués fet un esforç i s'haguessin renegociat les condicions, tal com reclamava l'antic arrendatari, haurien sorgit possibles candidats. Per aquest motiu, l'Ajuntament va decidir assumir-ne la gestió i va contractar dues persones amb salaris de 892,35€ i 1.113,05€ mensuals, respectivament. Un altre cop, el procés de selecció va fer-se a esquenes dels agramuntins, sense ni tan sols penjar una convocatòria pública i oberta a tothom qui pogués estar-hi

interessat. Tenint en compte els temps que corren, potser a més d'una família els hagués anat prou bé. Amb això no volem dir que els seleccionats no compleixin els requisits. Tan sols reclamem transparència, i més en una cosa que paguem entre tots. L'objectiu d'aquesta nova forma de gestió per part de CiU era valorar la viabilitat econòmica del Casal i, de cara a l'any vinent, proposar un nou arrendament més ajustat. Finalitzat aquest any de traspàs, l'únic que ens ha sabut dir l'alcalde al respecte és: "Un cop comptades les despeses i els ingressos, s'han fet les paus". I dies més tard, ens hem d'assabentar pels mitjans de comunicació (aquest fet ja és ben normal) que s'ha tancat un contracte d'arrendament a un preu simbòlic de 800€ a l'any. Evidentment, no s'ha obert cap mena de concurs i l'argument que se'ns ha donat ha estat: "Si fa un any no s'hi va presentar ningú, ara

encara menys". El que potser no tenia en compte el senyor alcalde és que les condicions econòmiques de fa un any no eren pas les mateixes que les d'ara. En definitiva, un negoci rodó a costa de tots.

	ARRENDAMENT
Bar Pavelló	750 €/mes
Bar Piscines	480 €/mes
Casal (ERC-PSC)	800 €/mes
Casal (CiU)	67 €/mes

Felicitaçió a la Coral

Per acabar, des del Grup Municipal i la Secció Local d'Esquerra volem felicitar la Coral Bon Cant i la Coral d'Avui pel magnífic concert que ens van oferir el passat 23 de maig en homenatge al que fou director i membre fundador Ramon Casals. Realment, en aquests actes fets amb tanta qualitat i emoció continguda no calen paraules ja que és la música la que parla. Gràcies i que per molts anys el puguem recordar. ■

TALLERS BERTRAN, SL



PNEUMÀTICS



PRE - ITV



XAPA



PINTURA

SERVEI MULTIMARCA

Av. Catalunya, 15 - 25310 Agramunt - Tel. 973 390 286

C-14
MATRICULA'T

3000
autoescola

TREU-TE EL CARNET A
L' AUTOESCOLA 3000:



**CURSOS
INTENSIVS
GRATUÏTS**

**PROMOCIÓ
OBERTURA,
4 PRÀCTIQUES
GRATIS!!!!**

**COMENÇA
AVUI I EN
2 SETMANES
A EXAMEN**

C/ Sant Pelegrí, 1
Tàrraga - 973 50 17 95

Av. Marià Jolanch, 11
Agramunt - 973 39 05 98



JUNTA DE GOVERN LOCAL, 6-4-2009

AL·LEGACIONS SOL·LICITUD SUBVENCIÓ CREACIÓ DE PLACES EN LA LLAR D'INFANTS MUNICIPAL "NINS"

S'aprovà presentar al·legacions a l'informe que ha emès la Direcció General de Recursos del Sistema Educatiu de data 17 de març, on se'ns comunica que en relació al projecte d'obres presentat d'ampliació de la llar d'infants "Nins", els serveis tècnics del Departament d'Educació informen que els espais grafiats als plànols no permeten la capacitat de llocs escolars demanats a la sol·licitud presentada per l'Ajuntament d'Agramunt per a la creació de 51 places per a la llar d'infants municipal "NINS".

Així mateix, s'aprovà les modificacions de plànols respecte al projecte d'obra inicial per a l'ampliació del centre existent de la llar d'infants municipal "NINS".

EXPLOTACIÓ RAMADERA AVÍCOLA EN SÒL NO URBANITZABLE

S'aprovà inicialment el projecte presentat per l'empresa Torres Bullich SCP, consistent en l'ampliació de l'explotació ramadera avícola "Granja Bullich, SCP", a la finca emplaçada al Polígon 2, Parcel·la 50, Partida Quadres, la qual té la condició de sòl no urbanitzable segons l'establert en el Text Refós de les Normes Subsidiàries de Planejament d'Agramunt, en concret del tipus N.U. 6 zona rústica.

CONSTRUCCIÓ EN SÒL NO URBANITZABLE DE TRES NAUS PER A L'AMPLIACIÓ D'UNA EXPLOTACIÓ RAMADERA PORCINA AL NUCLI DE MONTCLAR

S'aprovà inicialment el projecte presentat pel Sr. SERGI ARMENGOL I SANTACREU, consistent en l'ampliació de l'explotació ramadera porcina amb la construcció de tres naus, a la finca emplaçada al Polígon 25, Parcel·les 25, 26, 28 i 30, Partida Fontanilles, la qual té la condició de sòl no urbanitzable segons l'establert en el Text Refós de les Normes Subsidiàries de Planejament d'Agramunt, en concret del tipus N.U. 6 zona rústica.

SUBVENCIÓ FUNDACIÓ PRIVADA GUILLEM VILADOT "LO PARDAL"

S'aprovà concedir un ajut econòmic per un import de 15.025€ a la Fundació Privada Guillem Viladot "Lo Pardal" per a la gestió dels objectius fundacionals de l'exercici 2009.

JUNTA DE GOVERN LOCAL, 4-5-09

CERTIFICACIÓ

Es van aprovar les següents certificacions:

- Certificació núm. 2 de l'obra denominada "**Construcció d'un mur de contenció de terres i arranjament d'altres al nucli agregat de Les Puelles**" lliurada pel director de l'obra, arquitecte municipal, i executada per l'empresa CONSTRUCCIONS BALAGUERÓ 4, SL per un import de 5.265,84€.

- Certificació extra de l'obra denominada "**Construcció d'un mur de contenció de terres i arranjament d'altres al nucli agregat de Les Puelles**" lliurada pel director de l'obra, arquitecte municipal, i executada per l'empresa CONSTRUCCIONS BALAGUERÓ 4, SL per un import de 20.269,71€.

- Certificació núm. 1 de l'obra denominada "**Arranjament d'un carrer i un mur de contenció de terres al nucli agregat de Mafet**" lliurada pel director de l'obra, arquitecte municipal i executada per l'empresa Macotec 905,S.L. per un import de 83.004,04€.

SUBVENCIÓ SOCIETAT OCELLAIRE "L'ESTESA D'AGRAMUNT"

Es concedí un ajut econòmic per un import de 300€ a la Societat Ocellaire "L'Estesa d'Agramunt" per a les activitats programades per l'any 2009.

SUBVENCIÓ FUNDACIÓ PRIVADA ESPAI GUINOVART PER L'HOMENATGE A JOSEP GUINOVART

S'acordà concedir un ajut econòmic per un import de 10.000€ a la Fundació Privada Espai Guinovart per fer front a les despeses dels actes d'Homenatge a Josep Guinovart.

AMPA DE LA LLAR D'INFANTS "NINS"

Es concedí a l'AMPA de la llar d'infants "NINS", una subvenció de 330€, per a les activitats extraescolars durant el curs 2008/2009.

AMPA DEL CEIP MACIÀ-COMPANYS

S'arprovà concedir a l'AMPA del CEIP Macià-Companys: Una subvenció de 330€, per a les activitats extraescolars durant el curs 2007/2008. Una subvenció de 330€, per a les activitats extraescolars durant el curs 2008/2009.

SUBVENCIÓ AMPA DE L'IES "RIBERA DEL SIÓ"

S'acordà concedir a l'AMPA de l'IES "Ribera del Sió": Una subvenció de 300€, per a les activitats realitzades durant el curs 2006/2007. Una subvenció de 330€, per a les activitats realitzades durant el curs 2007/2008. Una subvenció de 330€, per a les activitats realitzades durant el curs 2008/2009.

SUBVENCIÓ ASSOCIACIÓ CULTURAL RECREATIVA BOMBERS VOLUNTARIS D'AGRAMUNT

Es concedí un ajut econòmic a l'Associació Cultural Recreativa Bombers Voluntaris d'Agramunt per fer front a les despeses de l'IVTM de l'any 2008 per un import de 431,13€ i de l'IVTM de



El dia 28 de maig la residència mas vell va realitzar una sortida a la població de Mollerussa per visita l'espai cultural dels Canals d'Urgell.

l'any 2009 per un import de 452,69€ pels vehicles esmentats:

Vehicle	Matrícula	Import
LAN ROVER DEFENDER	9603 CMD	115,10€
FORD TRANSIT C 409	9425-CBC	133,28€
NISSAN TERRANO II	B-7261-NM	115,10€
LAND ROVER 1300	L-8167-A	67,65€

SOL·LICITUD AJUTS PER L'ELABORACIÓ DE PLANS LOCALS D'EQUIPAMENTS CULTURALS I ESTUDIS DE PROGRAMACIÓ D'EQUIPAMENTS CULTURALS PER A L'ANY 2009

S'acordà sol·licitar un ajut per l'estudi de programació d'equipaments culturals per l'"Estudi d'Equipaments Culturals d'Agramunt: Pla de viabilitat del centre culturals de l'Escorxador Municipal" a l'any 2009, per un import de 3.277€, corresponent al 50% del pressupost total.

RENOVACIÓ DE LA WEB DEL DOMINI AGRAMUNT.CAT

S'aprovà la renovació de la Web del domini "agramunt.cat" a través de l'empresa Nominalia Internet, SL per un període d'un any i la despesa que ascendeix a la quantitat de 46,40€.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER LES DESPESES DE LA XXI FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA

S'acordà concórrer a la convocatòria per a la concessió d'ajuts per al foment d'actuacions per al desenvolupament del medi rural i pesquer corresponents a l'any 2009, i se sol·licità un ajut econòmic de 6.000€, per a les despeses de la XXI Fira del Torró i Xocolata a la Pedra de l'any 2009 i un ajut econòmic de 30.000€, per a les despeses de les campanyes de promoció i difusió de productes alimentaris que es realitzen durant els actes de la fira.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ A ENTITATS LOCALS QUE PROGRAMIN ACTIVITATS DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL. ANY 2009

S'aprovà concórrer a la convocatòria per a la concessió de subvenció a entitats locals que programin activitats de cultura popular i tradicional per a l'any 2009 pel projecte "Festa de Sant Joan-2009" i se sol·licità un ajut de 4.000€.

ACCEPTACIÓ SUBVENCIÓ DE L'AGÈNCIA CATALANA DE L'AIGUA

S'acceptà la subvenció atorgada en la resolució del gerent de l'Agència Catalana de l'Aigua de data 27 de març de 2009 on se'ns concedeix una subvenció per l'execució de l'actuació: "ACTUACIONS AL SISTEMA D'ABASTAMENT D'AIGUA POTABLE EN ALTA" per un import subvencionable de 21.742,51€ per l'actualització 2009 i 2010.

AUTORITZACIÓ MUNICIPAL PER REALITZACIÓ DE LES PRÀCTIQUES D'ESCOLA DE CONDUCTORS

S'autoritza a l'escola de conductors C.F. C. MARTÍ, S.L. per realitzar les pràctiques per l'obtenció de llicència de ciclomotor i de llicència de moto classe A, a la zona urbana del Polígon "La Torre" del municipi d'Agramunt.

DECLARAR DESERT L'EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ PER A LA CONCESSIÓ DEL DOMINI PÚBLIC DEL QUIOSC DE LES PISCINES I FUTBITO

Es declara desert el procediment per a la contractació de la concessió administrativa per a "l'ús privatiu del domini públic per

a l'explotació del quiosc de les piscines i del futbito, a les instal·lacions de les piscines municipals", efectuat per procediment obert i tramitació urgent utilitzant diversos criteris d'adjudicació, atenent que no es va presentar cap proposició.

DELIMITACIÓ ENTRE ELS TERMES DE FORADADA I AGRAMUNT

S'autoritza a la Direcció General d'Administració Local a procedir a l'acta de fitació mitjançant la fixació de les coordenades UTM entre els termes municipals d'Agramunt i Foradada, d'acord amb el que disposa l'article 32.1 del decret 244/2007, de 6 de novembre, pel qual es regula la constitució i la demarcació territorial dels municipis, de les entitats municipals descentralitzades i de les mancomunitats de Catalunya publicada en el DOGC núm. 5311 de 4 de febrer de 2009.

JUNTA DE GOVERN LOCAL, 18-5-09

CERTIFICACIÓ

Es van aprovar les següents certificacions:

- Certificació núm. 4 i última de l'obra denominada "Urbanització de l'Av. dels Esports, C. Urgell, C. de les Piscines i Passeig Nou", lliurada pel director tècnic de l'obra i executades per l'empresa Cobra, SA, per un import de 48.086,65€.

- Certificació complementària de l'obra denominada "Complementària i serveis de telefònica de la zona urbanització de l'Av. dels Esports, C. Urgell, C. de les Piscines i Passeig Nou", lliurada pel director tècnic de l'obra i executades per l'empresa Cobra, SA, per un import de 55.864,40€.

- Certificació addicional de l'obra denominada "Obra addicional de línia de mitja tensió soterrada en la zona urbanització de l'Av. dels Esports, C. Urgell, C. de les Piscines i Passeig Nou", lliurada pel director tècnic de l'obra i executades per l'empresa Cobra, SA, per un import de 50.244,87€.

- Certificació núm. 1 de l'obra denominada "Adequació del camp de futbol i instal·lació de gespa artificial" lliurada per l'arquitecta municipal i executada per l'empresa PROFESIONAL SPORTVERD FUTBOL, SL per un import de 18.593,91€.

SUBVENCIÓ AMPA COL·LEGI MARE DE DEU DEL SOCORS

Es concedí a l'AMPA del Col·legi Mare de Déu del Socors les subvencions següents: Una subvenció de 330€, per a les activitats extraescolars durant el curs 2007/2008. Una subvenció de 330€, per a les activitats extraescolars durant el curs 2008/2009.

AUTORITZACIÓ MUNICIPAL PER REALITZACIÓ DE LES PRÀCTIQUES D'ESCOLA DE CONDUCTORS

S'autoritza a l'escola de conductors C.F. C. MARTÍ, S.L. per realitzar les pràctiques per l'obtenció de llicència de vehicles pesants, classe C i C+E, a la zona urbana del Polígon "La Torre" del municipi d'Agramunt.

CONVENI D'ADHESIÓ I DE COL·LABORACIÓ ENTRE ADIGSA, L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT I L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE NTRA. SRA. DEL SOCORS (GRUP SIÓ)

S'aprovà el Conveni d'adhesió i de col·laboració entre ADIGSA, l'Ajuntament d'Agramunt i l'Associació de veïns de Ntra. Sra. del Socors (Grup Sió), pel projecte d'obres d'accessibilitat destinat

a les comunitats de propietaris de Ntra. Sra. del Socors (Grup Sió), a fi de facilitar la instal·lació d'aparells elevadors en llurs accessos.

DEVOLUCIÓ FIANÇA

S'acordà que es retorni a l'empresa M. J. GRUAS, SA, la fiança definitiva en concepte de l'obra "Condicionament i millora del camí d'Agramunt a La Donzell- fase 1", que ascendeix a la quantitat de 3.312€.

SOL·LICITUD SUBVENCIÓ PER LES DESPESES DE LA XXI FIRA DEL TORRÓ I XOCOLATA A LA PEDRA

S'acordà concórrer a la convocatòria per a la concessió d'ajuts per les despeses dels actes que es realitzaran en la XXI Fira del Torró i Xocolata a la Pedra de l'any 2009.

AL·LEGACIONS A LES PROPOSTES DE NOVA DELIMITACIÓ DE DIVERSES ZONES DE PROTECCIÓ ESPECIAL PER A LES AUS (ZEPA) I DE MODIFICACIONS PUNTUALS DE LA DELIMITACIÓ DE DIVERSOS ESPAIS DE LA XARXA NATURA 2000

Atès l'anunci publicat en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya del dia 7 de maig de 2009, es concedeix audiència als ens locals del projecte de modificació de límits de diversos espais de la Xarxa Natura 2000 que afecta en una part al terme d'Agramunt, s'acordà presentar al·legacions.

ADJUDICACIÓ DE LA CONCESSIÓ DE DOMINI PÚBLIC PER A L'EXPLOTACIÓ DEL BAR DE LES PISCINES I DEL FUTBITO, A LES INSTAL·LACIONS DE LES PISCINES MUNICIPALS D'AGRAMUNT

Atès que per acord de la junta de govern Local, de data 4 de maig de 2009, es va declarar desert el procediment per a la contractació de la concessió administrativa per a "l'ús privatiu del domini públic per a l'explotació del quiosc de les piscines i del futbito, a les instal·lacions de les piscines municipals", efectuat per procediment obert i tramitació urgent utilitzant diversos criteris d'adjudicació.

Atès que el Sr. ÓSCAR LÓPEZ SÁNCHEZ, adjudicatari de l'explotació de la concessió del domini públic de l'any passat ha manifestat la voluntat de poder portar un any més l'explotació d'aquest quiosc en les piscines municipals, s'adjudicà l'esmentada concessió per un cànon de 1.200€ més 800€ en concepte de despeses de llum i pel termini d'un any.

ASSOCIACIÓ ALCOHÒLICS ANÒNIMS

L'Associació d'Alcohòlics anònims el passat dimecres, 10 de juny, va realitzar a la vila una reunió informativa, en la qual membres d'aquesta entitat van explicar el seu funcionament i van exposar la seva experiència amb l'alcohol. La reunió va durar, aproximadament, 1,30h i hi van assistir una cinquantena de persones.

Alcohòlics anònims està disponible per a qualsevol persona que tingui problemes amb l'alcohol. El seu fi primordial és ajudar a la recuperació personal i sobrietat continuada dels alcohòlics que cerquen ajuda. La metodologia està basada en l'habilitat dels alcohòlics ja recuperats per donar suport als que vulguin deixar de beure. A.A és una associació sense ànim de lucre, la qual no demana cap requisit, no s'ha de pagar cap quota per ser membre i garanteixen l'anonimat a tots els membres.

Ofereixen diferents activitats i serveis com: realitzar reunions d'informació per explicar el programa de recuperació que ofereix AA. Així mateix, també es fan reunions, regularment, en grup on els membres relaten mútuament les seves experiències.

Per a més informació us podeu adreçar al telèfon 933177777 o bé a la seva pàgina web www.alcoholicos-anonimos.org.

ACTIVITATS ESTIUENQUES

Per tercer any s'organitza a Agramunt el programa d'activitats d'estiu anomenat Racons que es duu a terme els mesos de juliol i agost.

Aquest programa d'activitats de cinema a la fresca i musicals, pretén també potenciar llocs peculiars de la nostra vila i donar-los una imatge diferent.

Aquest any es programaran diversos concerts i cinema a la fresca.

- **Dia 1 de juliol**, cinema a la fresca al pati de l'EMMA.
- **Dia 8 de juliol**, comencen els concerts amb el grup "La Puerta de lo Sueños", al Parc del Convent.
- **Dia 15 de juliol**, cinema a la fresca a Mafet.
- **Dia 22 de juliol**, amb el trio de jazz ATZUR liderat pel guitarrista de la big band del Taller de Músics Ignasi Cussó, als Safareigs.
- **Dia 29 de juliol**, rocker de les terres de Lleida "Lo Pardal Roquer", al Parc del Convent.
- **Dia 31 de juliol**, a la Donzell, DUO DE FAGOT I GUITARRA, a càrrec de David Giné i Carol Galland, a la plaça Major.
- **Dia 5 d'agost**, cinema a la fresca a Montclar.
- **Dia 12 d'agost**, un dels cantautors emergents del moment, DAMIÀ OLIVELLA, amb el seu rock anglès, al Parc del Convent.
- **Dia 19 d'agost**, el grup AINUR, un clàssic de la programació Racons, al Parc del Convent.
- **Dia 26 d'agost**, concert de música clàssica amb el "QUARTET CAESARAUGUSTA", amb Roldán Bernabé al violí, Virgínia Sanagustín al violí, Albert Flores viola, i Carles Montesinos violoncel, a la portalada nord de l'església de Santa Maria.

Vols participar de l'espectacle "Un Menjar Celestial"?

Doncs has d'inscriure't a l'Ajuntament d'Agramunt.

Allà et diran quins dies hauràs de venir a cantar i ballar amb nosaltres.

INSTITUCIONS I SERVEIS

Ajuntament

Oficines Tel. 973 390 057 / 973 390 632
Fax: 973 390 040
e-mail: ajuntament@agramunt.net
web: www.agramunt.es

Jutjat de Pau Tel. 973 392 465

Consell Comarcal Tel. 973 500 707
Fax: 973 500 666
e-mail: consell@urgell.cat
web: www.urgell.cat

Rectoria Tel. 973 390 239

Correus Tel. 973 390 081

CASSA Tel. 973 391 627 / 973 392 732

FECSA-ENDESA Tel. 973 392 005

SEGURETAT I ASSISTÈNCIA

Policia Municipal

En horari d'oficina Tel. 973 390 843
Emergència o problema de circulació
Tel. **670 234 394**

Mossos d'Esquadra 088

Bombers 085 Tel. **973 391 080**
e-mail: bombers1602@hotmail.com

Creu Roja Tel. 973 390 880

CAP Tel. 973 390 635
Urgències (diürn) Tel. **973 392 020**
Urgències (nocturn) Tel. **973 392 020**
973 310 852

Visites per telèfon: 902 111 444
(Sanitat respon)

Ambulàncies

Emergències mèdiques (SEM) **061**

Farmàcia Esteve Tel. 973 390 428

Farmàcia Viladot Tel. 973 390 087

Funerària Tel. 973 390 862

ESPAI DE CULTURA

Oficina de Turisme Tel. 973 391 089
e-mail: turisme@ajuntamentagramunt.net
Horari: de dilluns a divendres, matí de 9h
a 13h i tarda de 16h a 19h
dissabtes, 10:30h a 13h

Refugi antiaeri Tel. 973 391 089

Horari: dissabtes, d'11h a 13h
diumenges, de 12:45h a 14h

Altres horaris visites concertades amb
l'Oficina de Turisme

Fundació Privada Espai Guinovart

Tel. 973 390 904
e-mail: info@espai.guinovart.es

Horari d'hivern:

de dimarts a divendres, de 10h a 13h
i de 16h a 19h
dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h
diumenges d'11h a 14h

Visites concertades per grups

Museu Etnològic Tel. 973 391 089

Horari convingut amb l'Oficina de Turisme

Fundació Guillem Viladot "Lo Pardal"

Tel. 973 390 718
e-mail: lopardal@hotmail.com
Horari convingut amb l'Oficina de Turisme
(Tel. 973 391 089)

Biblioteca Municipal "Guillem Viladot"

Tel. 973 392 583
e-mail: bibagramunt@svt.es

CENTRES D'ENSENYAMENT

Escola Municipal

de Música Tel. 973 390 536

CEIP Macià-Companys Tel. 973 390 668

Institut de Batxillerat
"Ribera del Sió" Tel. 973 390 803

Llar d'Infants "Nins" Tel. 973 391 682

Col·legi Mare de Déu
dels Socors Tel. 973 390 083

TRANSPORTS DE VIATGERS

Estació d'autobusos de Tàrrega

Tel. 973 311 172

Agramunt-Lleida

A les 7 del matí i a les 14:30h

Agramunt-Barcelona

Tots el dies a les 8:10h i a les 17:13h
Diumenges i festius a les 19:47h

EFEMÈRIDES DEL MES

1912: "La Canadiense" arriba a Agramunt.

El 1911 es va constituir a Toronto (Canadà) la companyia **Barcelona Traction, Light and Power Company, Limited**, coneguda com "La Canadiense", impulsada per l'enginyer canadenc Fred S. Pearson que va crear i desenvolupar la primera xarxa moderna de producció i distribució d'energia elèctrica a Catalunya.

L'any 1912 la companyia arriba a Agramunt. Tots els materials que arriben fins a Tàrrega amb el tren, destinats a les centrals hidroelèctriques en construcció a la muntanya, han d'entrar a la vila. A més també s'han de fer noves carreteres fins arribar als Pirineus i a la Vall Fosca. A uns dos quilòmetres abans d'arribar a Agramunt pujant de Tàrrega, s'instal·la "El Campament", gran magatzem de logística on s'expedeix tot el material que s'envia cap a la muntanya. La carretera exterior encara estava tallada d'ençà la Rubinada de Santa Tecla (1874) que es va trencar el pont sobre el Sió, i tot el trànsit havia de passar pel pont romànic i per dintre de la població. Durant uns quants anys les fondes, els hostals i els cafès no donen l'abast. Els artesans (ferriers, carreters, basters) no s'acaben la feina. El comerç viu una molt bona època. Els pagesos també habiliten els seus carros per anar a transportar graves o allò que faci falta. Tothom té un jornal, ni que sigui de peó. El diner corre per Agramunt com mai no s'havia vist. Tota aquesta gatzara provoca l'establiment d'un "Cafè Concert", amb servei de "camareres", on diàriament hi tocava una orquestra i a les nits hi havia timba de joc.

Aquest any, amb la bonança econòmica, es fan a Agramunt les primeres sessions de cinema de forma estable que es té notícia. Unes a càrrec del senyor Lledós al Teatre Municipal, situat a l'antiga església dels Dolors (actual núm. 8 del carrer Sabateria de Dalt). Les altres a la sala coneguda com "Cine Salón" que ocupava els núms. 1 i 2 de la plaça del Mercadal, el qual era regentat per Miquel Ribera i Oromí, conegut popularment com "lo Miquel del Salón".

Ramon Bernaus i Santacreu

JULIOL 2009

Mes de 31 dies, setè de l'any segons el nostre calendari. El **dia 1** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 28m. El **dia 31** el sol surt a les 4h 44m, i es pon a les 19h 10m.

El dia 22, el sol entra a la constel·lació del LLEÓ.


DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Antigament fou molt general jutjar la riquesa d'un país segons fossin les bèsties que empraven per a treballar. L'ús de bous era signe de terres grasses i riques per a poder-se mantenir; la utilització de rucs era senyal de pobresa. La introducció del bestiar mular va trencar aquestes opinions i fou mal vista i considerada com una innovació nefasta i arruinadora de la pagesia. Hom creia que els qui neixen aquest mes són llunàtics i ganduls. Els qui neixen en dies parells, es casen amb pubilla, si són nois, i amb hereu, si són noies, i els que vinguin al món en dies senars, seran poc afortunats.

*A darrers de juliol,
una hora menos de sol.*


*Terra de bous,
terra de tall;
terra de secà,
terra de pa.*

Les fases de la lluna:

Lluna plena  el dia 7, a les 09:21 h

Quart minvant  el dia 15, a les 09:53 h

Lluna nova  el dia 22, a les 02:35 h

Quart creixent  el dia 28, a les 22:00 h

Dia 16: Mare de Déu del Carme.

Dia 22: Santa Magdalena. Era la patrona i advocada dels apotecaris, dels herbolaris i dels barbers, per raó del pot d'ungüent balsàmic i perfumat amb què va untar els peus de Jesús, mentre sopava a casa de Llätzer amb els seus deixebles. El dia d'avui té un bon refranyer relacionat amb l'agricultura.

*Per Santa Magdalena,
l'avellana plena,
la figa, madura,
el raïm, pintat,
i el blat ensacat.*

*Qui bat abans de Santa Magdalena
bat sense pena.*

Dia 25: Sant Jaume, apòstol.

Dia 31: Sant Ignasi de Loiola, fundador del jesuïtes.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes de maig de 2009)

NAIXEMENTS

Joumana Khaled Metwally Belhaj	dia 30-4
Aïtana Vidal i Lerín	dia 5
Enzo Esteve i Figuera	dia 13
Yasmin Aissaoui	dia 16
Maisaa El Khattabi Ofkir	dia 15
Mohamed Sattou	dia 21
Adrià Martínez i Sama	dia 22
Ensaf Zaha Hamdoun	dia 23

MATRIMONIS

Josep Lluís Abelló i Jiménez, i Rosa Gil i Ortíz	dia 16
--	--------

DEFUNCIONS

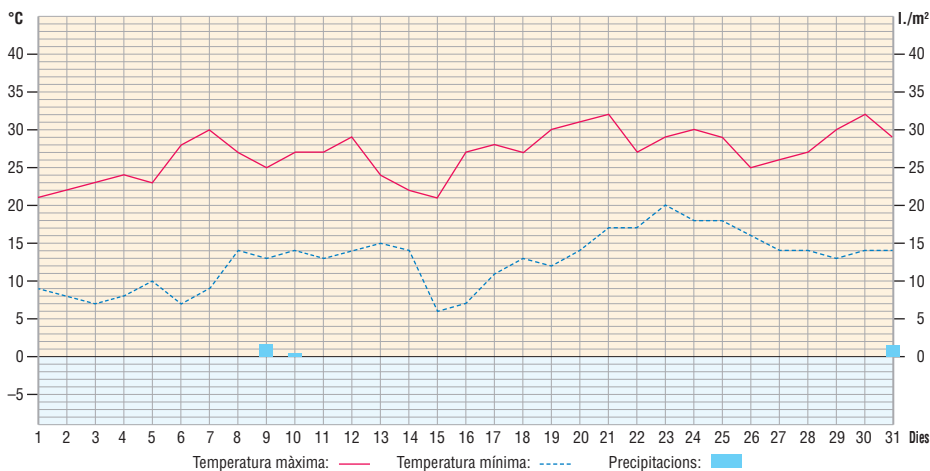
Francesc Petit i Caselles	89 anys, dia 18
Miquel Ventura Trepà i Prat	73 anys, dia 26



JOSEP ROVIRA

Temps

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONENTS AL MES DE MAIG



PLUJA CAIGUDA DURANT EL MAIG

Dia 9	1,7 l./m²
Dia 10	0,5 l./m²
Dia 13	Inapreciable
Dia 23	Inapreciable
Dia 31	1,5 l./m²
TOTAL	3,7 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DEL MAIG

Màxima del mes	32°, dia 21 i 30
Mínima del mes	6°, dia 15
Oscil·lació extrema mensual	26°
Mitja de les màximes	26,838°
Mitja de les mínimes	12,677°
Mitja de les mitjanes	19,758°

L'observador: Deudat Pont

UN NOU CONCEPTE
D'ACTIVITAT
DE LLEURE!

GRAFICART, casal d'expressió artística

CANVI d'horaris

"Un món de Creativitat que acull i
possibilita el creixement personal
de l'infant"

INICI: dilluns, 6 de juliol
FINAL: dijous, 27 d'agost
HORARI:
tardes de 17.00 a 20.00h
(de dilluns a divendres)

Vosaltres trieu
les hores, ells
triaran els tallers!

A partir de 3 anys

TALLERS ORGANITZATS PER RACONS

NOVES TARIFES
(adaptades al moment)



art i disseny
Anna

Informeu-vos sense compromís!
Ens trobareu al
c/ Sabateria de dalt, 4 d'Agramunt
973 39 03 37

Els seus amics!



AGRAMUNT: Tel. 973 392 632
TARREGA: Tel. 973 312 405

Receptes de cuina

Pastís de poma,
nous i panses



Ingredients:

1a. massa: 150 g de mantega pomada, 125 g de sucre fi, 3 ous batuts, un pessic de sal, ralladura d'una llimona, vainilla, 250 g de farina, 1 cullerada de llevat en pols.

2a. massa: 100 g de mantega pomada, 100 g de sucre fi, 2 ous batuts, 100 g de farina, 1 cullerada de llevat en pols, suc de mitja llimona, 2 pomes tallades a la juliana grossa, 40 g de nous a trossos, 40 g de panses sultanes, 2 cullerades de sucre.

Elaboració:

Amalgameu amb la batidora la mantega amb el sucre. Afegiu-hi els ous a poc a poc, a intervals, les aromes i, tot seguit, la farina, incorporant-la curosament amb una espàtula o a mà. Poseu la massa a cullerades dins d'un motlle de 28 cm engreixat i amb paper al fons i, a continuació, amb una cullera, conduïu part de la pasta a les parets del motlle, donant-li un gruix d'1 cm aprox. Després alliseu la base.

Elaboreu la segona massa seguint el procés de l'anterior, incorporeu-hi el suc de llimona, la poma i els fruits secs. Mescleu-ho suaument i aboqueu-hi damunt la preparació anterior.

Alliseu-ho, empoleu-ho amb el sucre perfumat amb canyella i enforneu-ho a 180° uns 45-50 minuts.

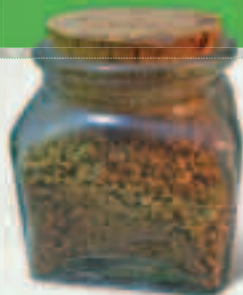
Serviu-la tèbia o freda amb una salsa de nata semimuntada i iogurt.

Rosa Terès Tilló (Belianes)

Del llibret "Receptes de cuina tradicional de l'Urgell"
editat pel Consell Comarcal de l'Urgell

Remeis casolans

Per als ulls irritats
o la conjuntivitis



Ingredients:

Camamilla.

Elaboració:

Si teniu els ulls molt irritats poseu mig vaset d'aigua en un pot i poseu-ho al foc. Quan comenci a bullir tireu-hi un pessic de camamilla i deixeu-ho bullir 1 o 2 minuts més. Coleu-ho i quan estigui tebi, amb un cotó fluix moll us mulleu els ulls 2 o 3 cops al dia.

La camamilla es pot trobar a totes les poblacions de l'Urgell, sobretot si són de secà.

Teresina Llavall (Claravalls)

Del llibret "Remeis casolans amb herbes aromàtiques o medicinals de l'Urgell", editat pel Consell Comarcal de l'Urgell

Oracions remeieres

Oració per al mal donat
o per les bruixeries ¹

«Si tingués cap mal ofici donat,
si li haguessin donat al matí;
Nostre Senyor faci la gràcia
que li quedi trencat;
si li haguessin donat al migdia
Nostre Senyor i la Verge Maria
facin la gràcia que li quedi trencat;
si li haguessin donat al vespre,
santa Coloma i sant Silvestre
facin la gràcia que li quedi trencat.»

(I, a més de resar els tres parenostres a la Santíssima Trinitat, ens han dit que a l'acabament se citava el dia de la setmana).

Un aspecte ben sorprenent i ben curiós d'aquesta oració és que cal dir-la tenint una cullera sopera o un platet ple d'aigua; en acabar l'oració, en esmentar els darrers sants, s'hi tiren tres gotes d'oli; si l'oli, llavors, s'estén per l'aigua i apareix l'arc de sant Martí, és senyal que es té el mal; en canvi, si no passa res d'això, és que no es té el mal donat. Evidentment, totes aquestes raons i cerimònies entronquen directament amb el món pagà de la bruixeria i la màgia.

¹ Isidre Marsà, d'Agramunt (desembre del 1979). Les recollí de diverses dones grans.

En aquesta secció també demanem la participació activa dels nostres lectors. Ens agradaria que ens féssiu arribar, a través de correu electrònic o bé ordinari a l'apartat de correus número 10 d'Agramunt, receptes de cuina, oracions o remeis casolans, ja sigui per guarir algun mal o que siguin útils per resoldre algun problema domèstic. Els anirem publicant i el remitent rebrà, a més del nostre agraïment, un petit obsequi.

EN VENDA PIS NOU al C/ POMPEU FABRA

85 m², 3 habitacions, cuina americana,
2 banys, gran terrassa, i amb
pàrquing traster de 18,5 m².

RAÓ TELÈFON **667 571 541**



Av. dels Esports, 8, 2n, 1a

Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990

25310 AGRAMUNT

JOAN BERNAUS JARDINER



*Disseny, construcció i
manteniment de jardins*

Manteniment i venda de bonsais

Tel. 626 11 73 10 · Agramunt

Texte i roba per la llar
Al. Polars Arriésol

C/ Sant Joan nº 7
25310 Agramunt
(Lleida)

Tel: 973 39 09 62
973 39 12 45
Mòbil 615244719

Roba interior
Rahit i pès
Cortines
Pijames
Banyes...



Ramon París



- **Serralleria
metàlica i d'inoxidable**
- **Tancament d'alumini**
- **Portes seccional,
basculans...**
- **Motorització de tot tipus
de portes i finestres**
- **Fabriquem la seva idea
en inoxidable**
- **Tot en vidre i mosquiteres**
- **Mampares de bany**



Tel. 973 314 973

Pol. Ind. Riambau, c/ Llevant, nau 5
25300 TÀRREGA (Lleida)

www.ramonparis.com info@ramonparis.com

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

El carrer d'Àngel Guimerà s'ha hagut de tallar al trànsit rodat mentre durin les obres de millora que s'hi estan realitzant.

La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



SOPA DE LLETRES

En aquest embolic de lletres que hi ha, hi trobareu els noms o cognoms dels tretze jugadors de futbol del FC BARCELONA, que tan brillantment van guanyar la COPA D'EUROPA a l'Estadi Olímpic de Roma.

A	E	X	O	H	N	I	V	L	Y	S	V	
O	J	A	B	L	F	T	C	G	M	D	A	
H	T	V	I	N	O	O	A	O	P	T	L	
Q	U	I	V	U	R	X	T	S	Z	A	D	
M	B	F	R	C	A	D	S	E	H	E	É	
E	I	É	A	D	G	T	E	C	Y	A	S	
S	P	B	A	R	E	B	I	R	C	E	H	
S	D	I	F	U	G	P	N	E	I	M	L	
I	J	N	Q	L	O	E	I	P	K	O	Q	
R	X	S	S	U	H	T	Z	A	Y	V	U	
B	U	S	D	R	É	A	E	U	B	I	C	
B	F	E	T	O	'	O	G	P	H	L	O	N

Solució a la SOPA DE LLETRES, per P.R.:

Sylvinho, Touré, Valdés i Xavi, Keita, Messi, Pedrito, Piqué, Puyol, Busquets, Eto'o, Henry, Iniesta,

Solució a les 7 diferències:



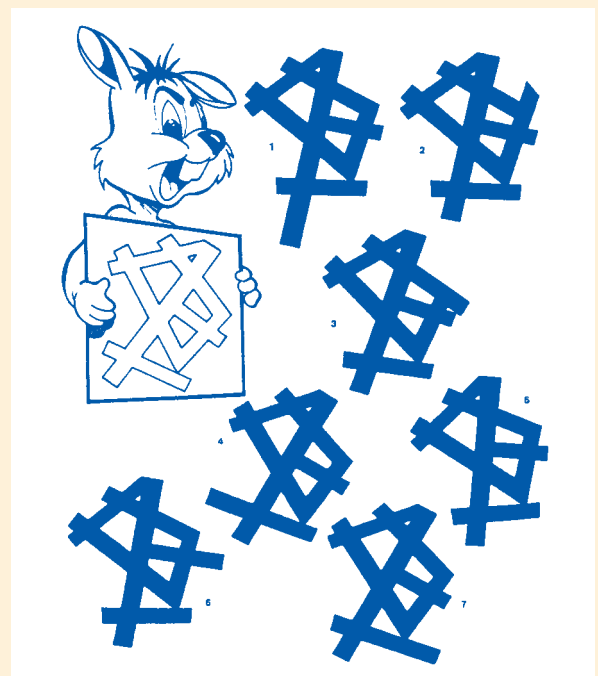
Solució al VISUAL:

La núm. 5

Coordina Rosa Maria Sera

VISUAL

Quina ombra és la que pertany al dibuix?





Tercer aniversari

Joan Vidal i Huguet

Que morí el 6 de juny de 2006.

El teu record està present cada dia entre nosaltres.



L'amor, l'estimació, la dedicació, l'atenció, la paciència, la tendresa, la calma, les teves passes, les teves mirades, tot és passió i encant que sentim vers tu dins els nostres cors.

La bondadesa del teu cor ha fet que tots els qui t'hem conegut et recordem com un dolç perfum, com un

vers que no s'esborrarà mai més. Romandràs en la nostra memòria per sempre beneïda.

Una abraçada i un petó dels qui t'estimem, perquè t'has fet estimar.

Per a tu sempre

Ens retrobarem

Pregueu a Déu per l'ànima de

Ramon Mª Camats i Cisquella

Descansà en la Pau del Senyor el dia 1 de juny de 2009.

E.P.R

La seva esposa, Maria Palou; filla, Mariona; fill polític, Joan; néts, Joan i Ramon Mª, i família tota preguem una oració per l'etern descans de la seva ànima.

Lleida - Coscó, juny de 2009

LA FOTO

per JOSEP BERTRAN

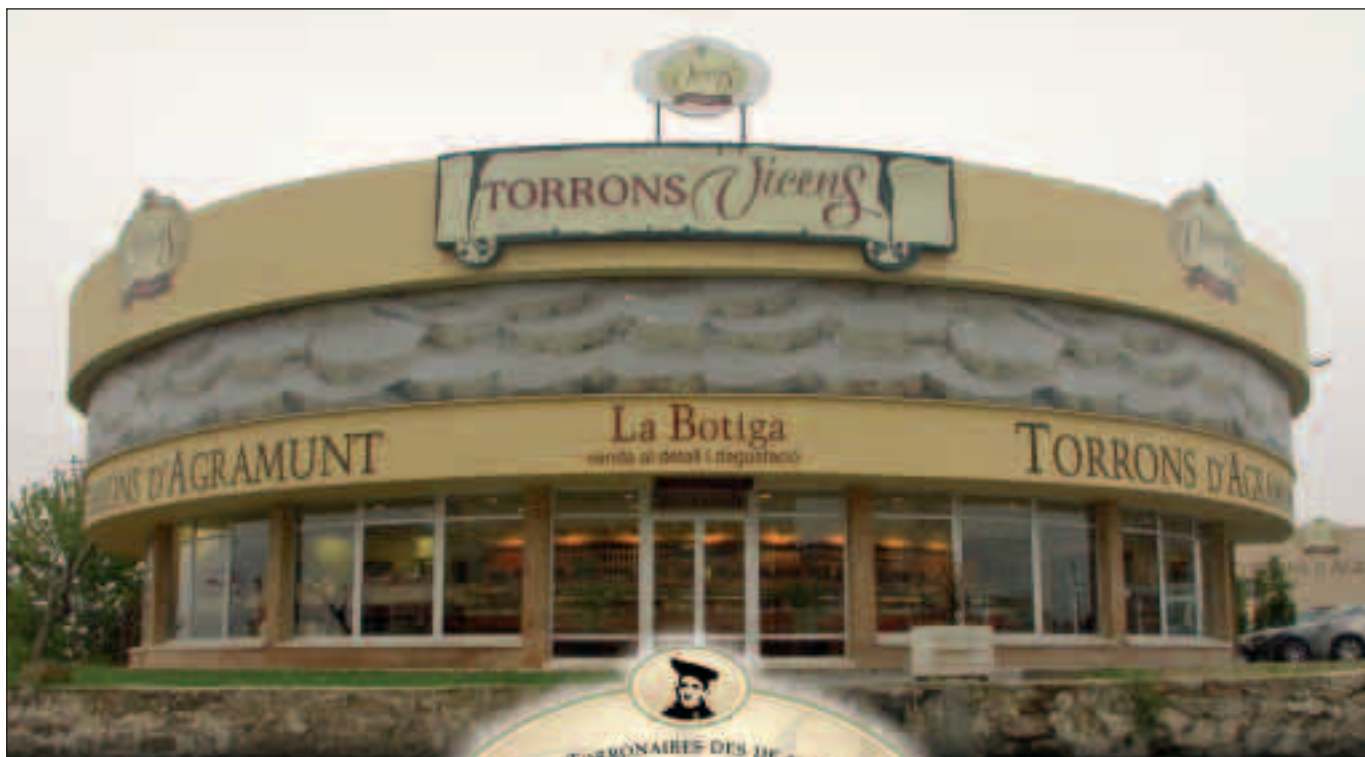
Durant anys va ser la reina de les cuines d'aquest país. Però el temps passa per a tothom i els canvi s'imposen fins i tot en aquelles coses que sembla que no canviaran mai. Mireu si ha arribat a ser important, que van donar el seu nom a un color. La seva successora no la podrà fer mai aquesta proesa, amb aquest color anodí. Ja en queden poques, però es resisteixen tot el que poden a desaparèixer. Ni que ho hagin de fer en solitari.



LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





TORRONAIRES
DES DE 1775



LA TRADICIÓ
D'AGRAMUNT



**TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS**

H. VICENS, S.L.
Ctra. Tàrrega, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

L'album



El 24 de juliol de 1960 Agramunt va viure una jornada “d'exaltació esportiva” protagonitzada per l'Atlético de Agramunt. En aquella època a la nostra Vila hi havia una gran efervescència futbolística gràcies a la presència de l'entrenador Sr. Homs, un ex-jugador de primera divisió que va donar un nou aire al futbol local. La fotografia correspon a un moment d'aquesta jornada curulla d'actes oficials i populars.



A la foto del mes passat, el número 9 que surt amb el nom de Jaume Marquilles, ha de ser Pau Marquilles

D'esquerra a dreta:

1) Entrenador, Sr. Homs. 2) Marissa Vila. 3) Josep Marsà. 4) Maria Teresa Mazon. 5) Antoni Alcalà. 6) Josefina Arriasol. 7) Josep Lluís Rojo. 8) El propietari de l'Hostal Tarragona, situat a la cruïlla d'Àngel Guimerà amb el carrer de la Barretina.

IMATGES D'AHIR i D'AVUI

■ Josep Bertran

Els dos trams que configuren la Travessia de Vilavella, formen un carreró modest, tant per les seves mides, com per la situació i dificultats de pas, però és molt antic, possiblement ja es va traçar en l'època medieval. Consta en el mapa més vell que es coneix, any 1708, i servia per connectar directament l'esplanada de la zona de la Dula, aleshores sota el Castell, amb el pas de ronda de la muralla que transcorria paral·lela al que avui és la carretera. Cal pensar que a l'època no hi havia cap de les construccions que envolten les places actuals de la Dula i el Pare Gras i que la fortalesa s'aixecava sobre un fort pendent que hi dificultava l'accés. La imatge d'ahir té més de cinquanta anys.

