

Sió

la revista d'Agramunt
i de la Ribera

www.revistasio.cat · redaccio@revistasio.cat

Núm. 543 · Any XLVI · Maig 2009



**Suplement especial sobre els treballs guanyadors
del Certamen literari de Sant Jordi**

Les darreres restauracions de l'església s'inauguren amb tota solemnitat

Els regs del Segarra-Garrigues quedaran greument mutilats a la Ribera



PORTADA:

Feia anys que no teníem un paisatge tan ufanós, tan florit i amb una perspectiva de collita tan ubèrrima. Aquest mes de maig al nostre voltant tot és verd, d'un verd majoritàriament fosc, resultat de les abundants i sovintejudes pluges de la primavera.

(Josep Bertran)

ESTIMATS LECTORS	3	ENTITATS	
ACTUALITAT		<i>Grup Escènic Agramuntí</i>	
<i>Fets del mes</i>		- Celebració de la diada anual	33
- Sant Isidre	5	<i>Escola de Música</i>	
- Protocol	7	- Activitats de l'escola	34
- Inauguració de les obres de restauració de l'església.....	9	<i>La Coral</i>	
- Sant Jordi	13	- 36è Juguem Cantant a Agramunt	36
- La mare de les Tres Bessones a la Fira del Torró	14	<i>Associació Ocellaire l'Estesa</i>	
- 10 anys de Biblioteca.....	15	- IV concurs ocellaire	38
- Espai Guinovart	16	OPINIÓ	
- Recuperen el celler de cal Mas Vell...	17	<i>El celobert</i>	
- La millor mel.....	17	- La impunitat de les grans companyies.....	41
- Les Puelles rehabilita la bassa	18	<i>Gent, fets, coses...</i>	
- Mesquita.....	18	- Oficis: esporgador, podador.....	43
- Una nova fira a la Ribera.....	19	<i>Els lectors escriuen</i>	
PUBLICITAT		- 25 anys del Cor Parroquial	45
<i>La TDT ha arribat a l'Urgell</i>		- Statu Quo.....	47
- Una tele sense TDT no és una tele	20	CULTURA	
HISTÒRIA		<i>De llibres</i>	
<i>Agramunt a les hemeroteques</i>		- A propòsit d'un viatge a Itàlia	48
- Festa del llibre i noves escoles.....	22	ENSENYAMENT	
ESPECIAL SANT JORDI		<i>Finestra educativa</i>	
<i>Certamen Literari</i>		- La il·lustradora Pilarín Bayés al col·legi Mare de Déu del Socors.....	51
- XXXII Certamen Literari de St. Jordi.	25	COL·LABORACIONS LITERÀRIES	

sumari



9 a 11

Les obres de rehabilitació del temple parroquial de Santa Maria es van inaugurar amb tota solemnitat, amb la presència del conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, i el Bisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives.

Degut a la manca d'espai i a l'extensió dels treballs, aquest mes només es publica una part dels guanyadors del Certamen Literari de Sant Jordi. La resta sortirà en la revista del mes de juny.

25 a 32



<i>El conte</i>	
- La cerimònia	53
<i>Microrelats</i>	
- El forat dels secrets	55
ESPORTS	
- Club Futbol Agramunt.....	56
- Bàsquet Agramunt Club.....	58
- Club Handbol Agramunt	61
(Secció de Futbol Sala)	63
- Atletisme.....	65
- Patronat Municipal d'Esports.....	67
PARTITS POLÍTICS MUNICIPALS	
- L'escorxador: projecte de tots.....	71
L'AJUNTAMENT INFORMA	73
ALMANAC i SERVEIS	74
RECEPTARI POPULAR	77
LLEURE	
- Amenitats	79
LA FOTO	81
LA CALAISERA	81
L'ÀLBUM	83

ESTIMATS LECTORS...



Més de la meitat de la superfície inicialment prevista per a regar, serà zona d'especial protecció per aquesta fauna ornitològica.

Són la *Terrerola vulgar*, el *Sisó*, la *Calàndria* el *Gaig*. Diuen que es tracta d'ocells que cal protegir perquè en queden molt pocs a Europa i, la majoria, viuen a les terres de secà afectades pels nous regadius del canal Segarra-Garrigues.

Per tal de no canviar els seus hàbitats tradicionals la Unió Europea va designar unes Zones d'Especial Protecció per a les Aus Estepàries, ja conegudes popularment com les Zepas.

Primer van dir que s'haurien de deixar 5.000 hectàrees de les prop de 70.000 que es preveia que regaria el nou canal. Tothom va posar el crit al cel. Bé, tothom no. Els ecologistes, amb el ja popular senyor Joan Vázquez, secretari d'Ipcena, van dir que això era poc. On vas a parar.

De les cinc mil van passar a les vuit mil; d'aquestes a

tretze mil; després a vint-i-sis mil i, ara, sembla que definitivament a quaranta mil. Això representa que més de la meitat de la superfície inicialment prevista per a regar, serà zona d'especial protecció per aquesta fauna ornitològica.

Una bona part d'aquestes zones que no es podran regar corresponen a la Ribera del Sió, especialment a l'indret conegut com els Plans de Sió que geogràficament es més extens que el municipi que porta aquest nom. Un indret on es podria regar amb molt bones condicions, però que algú ha decidit que allí és on millor s'hi troben les nostres espècies d'aus a protegir.

Des d'aquesta mateixa pàgina ja vàrem dir fa temps que els nostres pagesos es reconvertirien en guardes-guies. No anàvem pas desencaminats. L'inefable senyor Vázquez demana que aquest territori

esdevingui parc natural amb una compensació pels pagesos.

Ja ho sabeu, canviu el tractor per un vehicle elèctric sostenible; rehabilitu la cabana de pedra en un punt d'observació i els caps de setmana porteu-hi el personal, arribat de tot Europa, equipats amb binocles perquè vegin com els *sisons*, les *calàndries*, els *gaigs* i les *terreroles* van fent saltirons entre rostolls, esbarzers i timonedes i fan els nius en rames d'ametllers assedegats.

Com a "souvenir" proposo aquelles figures d'ocells de plàstic plenes d'aigua que en bufar per la cua en surt un so imitant el seu cant. Afedelisto.

Afectuosament,

Bernat Jofre

Agramunt, maig de 2009

CRÈDITS

Redactors: Ramon Bernaus, Josep Bertran, Pasqual Castellà, Joan Pijuan, Antoni Ponsa, Joan Puig, Josep Rovira i Anna Santacreu.

Col·laboradors: Serafina Balasch, Ricard Bertran, Jaume Cots, Deudat Pont, Paulí Ribera i Rosa Maria Sera. **Responsable pàgina web:** Ramon Bernaus Vila.

Edita: Col·lectiu de Redactors d'Agramunt

Amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat, l'IEI de la Diputació de Lleida i l'Ajuntament d'Agramunt



Membre de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal



**Premi Humbert Torres d'Òmnium Cultural 1988 ■ Premi "Tassis-Torrent" Dip. de Barcelona 1989 ■ Torronaire d'Honor 2004
Pregoner Festa Major d'Agramunt 2007 ■ Premi Culturàlia 2007**

Imprimeix: Impremta-Ofset Barnola - Dipòsit Legal: L-138-1964

Redacció i Administració: C/. Ensenyament, 17 - Apartat de Correus, 10 - 25310 Agramunt (Urgell)

Subscripció anual: 36 € - Número solt: 3,20 €

Per a subscripcions i anuncis: Pilar Figuera. Tel. 973 39 20 42

La redacció, manifesta la no obligació d'acceptar totes i cadascuna de les col·laboracions rebudes.

Per altra banda, la publicació dels articles signats, no significa l'acceptació implícita del seu contingut per part de l'equip redactor.

Es recorda que els treballs que envii els col·laboradors a SIÓ, han d'estar escrits a màquina, signats, amb l'adreça i el D.N.I.; si bé, es publicaran amb pseudònim, sempre que els autors ho vulguin. Es prega també, que no passin de foli i mig.

Els escrits que arribin a SIÓ, perquè puguin sortir publicats en el mes de la data de la revista, han d'ésser presentats a la redacció (Apartat 10) fins el dia 5 del mes en curs.



VICENS
VICENS MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, S.A.

VISITINE A:

www.vicensmaquinaria.com



Ctra. N-II km 483
25244 FONDARELLA
Telf. 973 60 04 50
vendes@vicensmaquinaria.com

Ctra. C-13 P.I. La Noguera
C/ 1, Nau 1
25670 TÈRMENS
Telf. 973 18 08 04

Ctra. de la Llacuna, 44
43420 STA. COLOMA DE
QUERALT
Telf. 977 88 04 59

MANRESANA DE MAQUINARIA S.A.
C/ Narcís Monturiol, 1 Pol. Ind. Bufalvent
08240 MANRESA
Telf. 93 874 39 11



JOHN DEERE

Sant Isidre



JOSEP BERTRAN

El col·lectiu de la Ribera amb una "cosetxadora" Massey Ferguson de l'any 1964.



JOSEP BERTRAN

Els pagesos agramuntins i de la Ribera van celebrar la seva diada patronal, Sant Isidre, el dissabte 16 de maig. La novetat d'aquesta edició va ser la participació de maquinària agrícola antiga que es va poder veure exposada al mig de la plaça del Pou i després va participar en la desfílada. La formaven una quinzena de tractors, "cosetxadors" i una màquina de batre. La iniciativa va ser d'un grup de pagesos de la Ribera, ma-



Tecnologia per
al medi ambient

ROS ROCA

FERRERIA

RAÜL

RAÜL FARRÉ I PUIG

Pol. Ind. - C/ Segarra, 10 • AGRAMUNT
Tel. / Fax 973 39 07 78 • Mòbil 657 90 35 25
info@fraul.com • <http://www.fraul.com>

Disposem al vostre servei:

- Taller mecànic
- Manteniments agroindustrials i ramaders
- Fabricació i muntatge de tot tipus de portes manuals i automatitzades
- Especialistes en tot tipus de soldadura
- Estructures metàl·liques
- Treballs amb inoxidable

CONSTRUCCIONS 
CUBELLS

Lloguer amb opció compra



- Centre d'Agramunt
- 178 m² construïts
- Acabats de primera qualitat
- Jardí privat
- 4 habitacions
- 3 banys
- 100% finançament

INFORMACIÓ:

Av. Marià Jolonch, 19-21 - AGRAMUNT
Tels. 973 39 25 03 - 639 77 97 02
www.construccionscubells.com



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

joritàriament de Butsènit, *Els Amics de la Maquinària Agrícola d'Època*, que es dediquen

a localitzar i restaurar tractors, "cosetxadores" i maquinària. "Tenim una especial dedicació per les marques Barreiros, Ebro i Lanz que van ser les que van fer possible la mecanització del camp en els anys seixanta i part dels setanta", van explicar. Entre els vehicles més antics hi havia un John Deere A del 1939 i un Massey del 1940. També va cridar molt l'atenció un John Deere de gasolina i amb les rodes del davant molt juntes.

En la ja tradicional benedicció dels tractors, prèvia a la desfilada, cal destacar la participació d'una carrossa guarnida escenificant la matança del porc i una altra de més infantil. Els assistents van participar en un sorteig d'obsequis cedits per les cases comercials. Una missa dedicada a Sant Isidre, un dinar de germanor amb una norantena de comensals i els habituals jocs japonesos van conformar la resta del programa.



JOSEP BERTRAN

Protocol

L'Ajuntament agramuntí va organitzar, el dissabte 16 de maig, un *Seminari de Protocol oficial, social i organització d'actes*, amb un cost de matrícula de 50 euros. Hi van assistir una seixantena de persones. Es va desenvolupar en una sessió teòrica i una altra de pràctica. Segons el departament de Fires, l'assistència a aquest curs comptarà a l'hora de poder treballar en la Fira del Torró i la Xocolata a la Pedra.

**VULCANIZADOS
IBARZ**

Ctra. de Tàrrrega, s/n.
Tel. 973 39 07 34
25310 AGRAMUNT

El nostre taller ofereix a més:

M.ÀNGELS
desire

PERRUQUERIA - ESTÈTICA - SOLARIUM
C/Si6, 6 - tel 925 890 230 - 25310 AGRAMUNT (Lleida)

FUNERÀRIA I TANATORI

J. TORNÉ

Serveis per totes les companyies

Polígon Industrial C/ Noguera, 6 **SERVEI PERMANENT** Tel. 973 39 08 62 AGRAMUNT

Amics de l'Espai Guinovart

Guinovart. Visca la terra!
A partir del 7 de juny

Perejaume
26 abril / 19 juny

AMICS DE L'ESPAI GUINOVART,
adreçat a particulars, col·lectius i empreses.

INDÚSTRIES JOVE-BALASCH, S.L. **ROSROCA**

Alsina SOLUCIONS EN ENCOFRATS **flow'er**

HORARI D'HIVERN:
De dimarts a divendres, de 10h a 13h i de 16h a 19h,
Dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h,
Diumenges d'11h a 14h.

Plaça del Mercat, s/n. 25310 Agramunt
info@espai.guinovart.es

Visites concertades per a grups. Tel. 973 39 09 04

Inauguració de les obres de restauració de l'església



JOSEP BERTRAN

1



JOSEP BERTRAN

Amb l'assistència del conseller de Cultura de la Generalitat, Joan Manuel Tresserras i del Bisbe de la Seu, Joan-Enric Vives, el 30 d'abril es va fer la inauguració oficial de la restauració del temple de Santa Maria. Les obres ja feia mesos que estaven acabades i des de SIÓ n'hem donat puntual informació, igual com va fer la Parròquia en el número del mes de desembre. Per tant per tots els detalls tècnics remetem el lector a aquelles informacions.

A més d'aquestes autoritats, a l'acte hi va assistir la Corporació municipal amb l'alcalde,

Amadeu Padullés i representants d'altres institucions i entitats que han col·laborat en el finançament de les obres, com diversos departaments de la Generalitat, "la Caixa", el Bisbat de la Seu, la companyia Endesa, a més de l'Ajuntament i la Parròquia que, cal recordar, encara manté una subscripció popular oberta. També hi van assistir nombroses autoritats, representants de la Diputació, Consell Comarcal i alcaldes de la zona, a més d'altres a nivell local.

Després del recorregut es va procedir a les intervencions de les principals autoritats da-



JOSEP BERTRAN
3



4
JOSEP BERTRAN



5
JOSEP BERTRAN

vant un centenar de persones que esperaven els parlaments. El primer a prendre la paraula va ser l'alcalde, Amadeu Padullés, que en una extensa intervenció es va referir a les obres fetes al temple, però especialment a les que encara falten per fer, com són resoldre el problema de l'arena que cau de les voltes; la restauració dels absis exteriors i de les parets de la Sagristia i capella del Socors. En aquest sentit Joan Manuel Tresserras va dir que hi continuaria havent-hi partides per prosseguir les obres i recordà que ja n'hi ha una de cent mil euros corresponents al Pla del Romànic que patrocinen la Generalitat i "la Caixa".

En una intervenció especialment dirigida al conseller de Cultura, l'alcalde es referí també al gran nombre d'entitats culturals que hi ha a la Vila i les mancances que aquesta té. Li recordà la seva anterior estada entre nosaltres amb motiu de l'homenatge a Guinovart i la importància que hi van tenir les entitats locals.

La intervenció del conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, va ser especialment

emotiva amb una exaltació en favor de la cultura en el sentit més ampli com un bé col·lectiu que s'ha de mantenir per sobre de qualsevol conjuntura. En aquest sentit va dir que la inversió en cultura és molt rendible, tant espiritualment com econòmicament. Aquest tema el va ampliar en la posterior trobada que va mantenir amb els periodistes que cobrien l'acte. "Em costa molt convèncer els meus companys de Govern que en aquests moments de crisi econòmica ha de ser la societat qui exigeixi les inversions en cultura, en el sentit més ampli de la paraula", va dir durant la seva llarga intervenció. Per contra no es va mullar en els temes més agrumuntins. Amb tot, va dir que caldria establir partides per ajudar al manteniment dels grans monuments restaurats.

El Bisbe Joan-Enric Vives va cloure les intervencions davant el públic i les autoritats. En el seu parlament, després de lloar la feina feta, la bellesa del temple i, especialment, la de la imatge de la Mare de Déu del Socors, "la més bella de tot el Bisbat", es va referir especialment a la rehabilitació i



MAITE MONNE
6



JOSEP BERTRAN
7



JOSEP BERTRAN
8

1. Foto de família de tots els convidats.
2. Les autoritats van signar en el Llibre d'Honor de Ca la Vila davant la presència de la resta de convidats.
3. Des de la plaça l'arquitecte responsable de les obres, Josep Mora, va fer una breu explicació sobre la restauració de la façana.
- 4 i 5. També es van explicar les obres de l'interior, sostre, terra, capella del Socors, sagristia, il·luminació, calefacció i equip de so.
- 6, 7 i 8. Parlaments de l'alcalde, del conseller i del bisbe.
9. Visita guiada al refugi.

obertura del refugi antiaeri. Ho havia fet després de firmar el llibre d'honor i hi insistí davant

l'altar. Malgrat les reticències que hi va mostrar inicialment, el Bisbe va donar tot el suport a la nova instal·lació dins el temple "que va donar refugi material a tots els agrumuntins en un temps molt difícil com el dóna sempre espiritualment als seus fidels", va dir.

Precisament com a cloenda de l'acte d'inauguració, les autoritats van ser convidades a una visita guiada pel refugi. A l'igual que la majoria de les més de tres mil persones que ja l'han visitat, van quedar gratament sorpresos per les instal·lacions i l'aspecte museístic que les complementa amb les vivències dels agrumuntins durant la Guerra i, especialment, en els moments més difícils com van ser els bombardejos. Durant les darreres setmanes la Generalitat, a través del departament del Memorial Democràtic, està posant el refugi com a exemple de recuperació històrica. En aquests mesos el Refugi ha esdevingut una de les grans atraccions turístico-culturals i en aquest sentit té unes bones perspectives, ja que revistes del sector se n'han interessat gràcies a la divulgació que se n'està fent des de Turisme.



MAITE MONNE
9

MOBLES ESCOLÀ
ESCOMOBLE S.L.

Des de **1936**

Av. M. Jolonch, 28 - C/ Firal, 15 - 25310 Agramunt
Tel. 973 390 785 - Fax. 973 392 253 - www.moblesescola.com - info@moblesescola.com

Escalanolet
Cafeteria

C/ Petronel·la, 12 - Agramunt *Granja - Cafeteria* Tel: 973 390 468 *Ca La Rosa*

l'assessoria
D'AGRAMUNT

ASSESSORIA FISCAL,
LABORAL I COMPTABLE
INVERSIONS I ASSEGUANCES

Estudis Nous, 21
Tel. 973 390 631
Fax 973 392 307

Lluna nova
perruqueria

Av. Jaume Mestres, 27
25310 Agramunt (Lleida)
Telf. 973 39 27 24

Sant Jordi



JOSEP BERTRAN

Guanyadors del Certamen Literari, amb l'alcalde i el jurat.

A baix, presentació de l'audiovisual sobre la figura i obra de Viladot.

A baix a la dreta, presentació del llibre *Riella, notícia d'un mite*, amb textos de Guillem Viladot i fotos de Toni Prim.

Libres i roses van protagonitzar la Diada de Sant Jordi. L'Ajuntament va organitzar al matí una sessió d'un grup d'animació infantil pels escolars al pavelló i la Fundació Lo

Pardal va presentar al vespre el llibre *Sió-Tiber-Sió, viatge pendular a Itàlia*. És una obra inspirada en el viatge que l'any 1962 va fer Guillem Viladot i, escrita poc després,

va quedar inèdita.

La Fundació va presentar el dia 25 el llibre *Riella, notícia d'un mite*. Es tracta d'una obra amb textos de Guillem Viladot i fotografies del fotò-



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Infants de la Vila remenant en una parada de llibres és una imatge característica de Sant Jordi.

A la dreta, membres del Grup Escènic llegint alguns contes breus de Guillem Viladot.

En relació a Lo Pardal el divendres 24 es va presentar al Casal l'audiovisual que sobre la figura i l'obra de Viladot s'ha confeccionat a partir del fons documental que té TV3.

graf Toni Prim. Durant l'acte també es va presentar l'exposició dels pintors Jaume i Josep Minguell, dues generacions d'artistes targarins que es va instal·lar a Lo Pardal 3. Un recull de la seva obra específica sobre els murals es pot veure també en un llibre que va ser presentat en el mateix acte.

En relació a Lo Pardal el divendres 24 es va presentar al Casal, durant l'acte de lliurament dels premis del Certamen de Sant Jordi, l'audiovisual que sobre la figura i l'obra de Viladot s'ha confeccionat a partir del fons documental que té TV3. És un muntatge a partir de les informacions



JOSEP BERTRAN

que al llarg dels anys va fer la nostra televisió. Aquest document es projecta abans de les visites a Lo Pardal i, d'aquesta manera, el públic té una fidel aproximació a la seva obra i personalitat.

En aquest acte hi va intervenir el Grup Escènic Agramuntí amb la lectura d'uns contes breus del nostre es-

criptor. Durant la mateixa es va projectar una selecció dels dibuixos que els alumnes més joves van presentar al Certamen Literari de Sant Jordi. La Biblioteca Municipal va col·laborar, com sempre, amb una sèrie d'actes com l'exposició d'aquests dibuixos i sorteig de llibres als més lectors, entre altres.

La mare de les Tres Bessones a la Fira del Torró

L'artista Roser Capdevila, mare de tres bessones i creadora dels populars personatges de les Tres Bessones, serà l'encarregada de confec-

cionar el cartell de la propera Fira del Torró. Per aquest motiu l'artista va estar a Agramunt durant tot el dia 6 de maig visitant els indrets més

emblemàtics. Durant l'estada va estar acompanyada per l'alcalde, Amadeu Padullés, i la regidora de Fires, Elisabet Vicens.



JOSEP BERTRAN

La col·laboració de Roser Capdevila amb Agramunt és totalment desinteressada econòmicament, el seu únic in-

terès era poder visitar la nostra Vila i, molt especialment, l'obra d'en Guinovart de la qual n'és una gran admiradora. De l'Espai en va quedar encantada i molt sorpresa per la resta de patrimoni cultural, monumental i urbanístic que té la nostra població. Cal destacar també l'agradable sorpresa que va representar per a ella la visita a Lo Pardal, del qual desconeixia l'existència.

D'un tracte senzill i afable, l'artista va marxar encantada de la visita a Agramunt. La propera serà per presentar el cartell definitiu de la Fira del Torró que, segons va dir, aplegarà els elements més significatius com, per exemple la figura de les torronaires.

10 anys de Biblioteca



JOSEP BERTRAN

La Biblioteca Municipal, "Guillem Viladot", celebra aquest mes de maig el seu desè aniversari. Per aquest motiu des del propi equipament s'estan celebrant diversos actes commemoratius. Des del dia 11 al 23 es va poder veure una exposició de fotografies dels actes i activitats que la Biblioteca ha fet durant aquesta dècada de funcionament. Pel 29 està prevista l'actuació del grup *Alma i la Mar* amb la narració de diversos contes. Al vespre la narració de contes està destinada als adults. Entre els visitants d'aquest dia la Biblioteca sortejarà nombrosos exemplars de llibres. Finalment, entre els dies 25 de maig i 8 de juny, estaran exposats els originals presentats al concurs de punts de llibre amb motiu de l'aniversari.

Espai Guinovart



JOSEP BERTRAN

Sobre aquestes línies, mostra de Perejaume que es podrà visitar fins el dia 21 de juny.

A la dreta, presentació del llibre que aplega els poemes corresponents a la *II Trobada de poetes per la Pau*.

A baix, parlament de l'alcalde agramuntí en la inauguració d'una gran mostra d'obres de Josep Guinovart a Jaén.

En el marc de la programació d'exposicions d'artistes convidats, el dia 17 d'abril es va inaugurar una mostra de Perejaume que es podrà veure fins al 21 de juny. Es titula *Tres arbres* i és una invitació del seu creador a repensar la relació amb la natura, donant la iniciativa a la imaginació



JOSEP BERTRAN

poètica de l'espectador davant els tres grans arbres que conformen la mostra.

L'Espai va ser l'escenari de la presentació del llibre que aplega els poemes corresponents a la *II Trobada de poetes per la Pau* que es va celebrar el mes de setembre del 2008. És un llibre editat per

l'Institut d'Estudis Ilerdencs i la Fundació de l'Espai amb la col·laboració de l'Ajuntament, la Institució de les Lletres Catalanes i el Pen Club Català. Després de la presentació, pròpiament dita, que va dirigir Jaume Jovell, va tenir lloc la lectura d'alguns poemes recollits en el llibre

L'alcalde i membre del Patronat de la Fundació de l'Espai Guinovart, Amadeu Padullés, i la presidenta de l'entitat, Maria Guinovart, van viatjar fins a la ciutat de Jaén per participar en la inauguració d'una gran mostra d'obres de Josep Guinovart organitzada per la universitat d'aquella població andalusa. L'exposició va ser també un homenatge a l'artista desaparegut. Amb motiu de l'exposició es va editar un catàleg que inclou un DVD i unes propostes pedagògiques encaminades a donar a conèixer l'obra d'en Guinovart entre els escolars. Cal recordar que l'artista tenia una especial sensibilitat per relacionar-se amb els infants i els joves.



ESPAI GUINOVART



JOSEP BERTRAN



JOSEP BERTRAN

Recuperen el celler de cal Mas Vell

A més del celler hi ha dos cups molt espaiosos sota els coberts.

Recordaran els lectors que en el número del mes passat il·lustràvem un article sobre la utilització del celler de cal Mas Vell com a refugi durant la Guerra Civil, amb una fotografia on es veia aquest celler totalment negat d'aigua. Durant les darreres setmanes l'Ajuntament ha retirat tota l'aigua, que tenia una alçada de més de metre i mig, i hi ha instal·lat un sis-

tema de desguàs automàtic amb una conducció que porta l'aigua directament a la clavaguera impulsada per una bomba. És una aigua que procedeix d'un aquífer subterrani, un dels tants que hi ha al subsòl del centre històric de la Vila. A més del celler hi ha dos cups molt espaiosos sota els coberts. Les tres instal·lacions estan interconnectades. Com sigui que formen part d'un patrimoni històric i monumental, dins un edifici de propietat municipal, seria molt interessant que es poguessin recuperar com a equipaments i fer-los visitables.



JOSEP BERTRAN



ARXIU PARTICULAR

La millor mel

El nostre convilatà, Pere Miñambres, ha tornar a ser multipremiat com l'apicultor que ha presentat les millors varietats de mel. Aquesta vegada ho ha estat en la darrera edició de la fira de Balaguer celebrada el dia 2 de maig. El nostre apicultor va obtenir el primer premi en la categoria de mil flors; un segon en la d'alta muntanya i el premi especial "Reina de les Mels" a la millor de totes les mels seleccionades per una de romaní.

Les Puelles rehabilita la bassa



JOSEP BERTRAN

Amb una inversió d'uns 80.000 euros s'han pogut fer obres a la bassa que hi ha en el bell mig del poble de Les Puelles. Segons el seu alcalde pedani, Joan Boncompte, s'han construït uns murs de formigó a les bandes sud i oest per tal de reforçar el vas, donat que quan és plena té una gran capacitat i podria esclavissar-se.

Les obres que queden per fer són les de rehabilitar el mur original de la part est refent les parts més malmeses. Aprofitant les obres es va col·locar una gran fita de pedra on hi ha les dates de construcció de la bassa, 1610 i de rehabilitació, 2009.

Mesquita



JOSEP BERTRAN

El Consell Islàmic Cultural de Catalunya va organitzar, el dissabte 16 de maig, una jornada de portes obertes a les mesquites catalanes. La Comunitat Musulmana d'Agramunt també hi va participar obrint al públic en general la seva mesquita-local social que van inaugurar oficialment fa unes setmanes. Com a centre religiós ho va fer l'11 d'abril del 2008 amb el nom Ibn Rochd (Averois). Des de 2/4 de 7 a 2/4 de 9 el centre va estar obert al públic en general. Les banderes entrelaçades i agermanades de Catalunya, Espanya i el Marroc, simbolitzen aquesta unió i integració que es preconitza des dels diferents col·lectius i les institucions.



JOSEP BERTRAN

Una nova fira a la Ribera

El municipi de Montgai va celebrar, el dia 3 de maig, la primera edició de *Net, la fira del sabó de casa*. La mostra es va haver de suspendre el diumenge 26 d'abril per la

pluja que va caure tot el matí. El certamen va tenir molta concurrència, tant de públic com de parades, una seixantena, de les quals 17 eren de productes relacionats directament amb el sabó i productes per al bany. L'organització va muntar un espai on es van fer demostracions de com es feia, es fa encara, el sabó (veure el SIÓ del mes passat) i una parada on es podia comprar aquest producte.

Montgai té una tradició sobre l'elaboració del sabó. Al segle passat hi havia una petita fàbrica que per funcionar s'havia de recórrer Catalunya per comprar la morca, els olis residuals que servien per fabricar el sabó. Precisament una de les atraccions de la Fira va ser la representació de l'arribada del carro del morcaire. L'alcalde, Jaume Gilabert, es va manifestar molt content per l'acceptació de la Fira i l'assistència de visitants.



JOSEP BERTRAN

SASTRERIA CONFECCIONS FIBAL

Com sempre, els ofereix l'última novetat amb la màxima qualitat.

Plaça del Pou, 14 AGRAMUNT Tel. 973 39 07 36

L'Espiga

L'Espiga
llibreria - papereria

Plaça del Pou, 2
Tel. i Fax: 973 39 04 25
Tel. Part: 973 39 24 72
35310 AGRAMUNT



LA TDT HA ARRIBAT A L'URGELL.

LA TDT ARRIBA A CASA TEVA. CONNECTA'T A LA TDT!

QUÈ ÉS?

La televisió digital terrestre (TDT) és la tecnologia que **substitueix la televisió analògica** a tot Europa. A Catalunya, aquest procés s'haurà completat a final de 2009. El govern de l'Estat ha previst l'apagada de les emissions analògiques a les comarques de la Garrotxa i el Ripollès el 30 de juny de 2009.

QUÈ HI GUANYO?

La TDT proporciona **més qualitat d'imatge i so, més canals, una oferta més gran de televisió en català** i permet gaudir dels **serveis interactius**. I tot això t'arriba per l'antena de sempre.

QUAN LA VEURÉ?

Les emissions de la TDT ja s'han posat en marxa a l'Urgell. Per saber si el senyal digital ja arriba a casa teva, pots consultar-ho a la web www.tdt.cat o trucant a qualsevol **Agent TDT**.

PER QUÈ ÉS IMPORTANT?

La TDT no és solament una millora sinó una substitució tecnològica igual que va passar amb l'euro, que va rellevar la pesseta en poc temps. Per això **és necessari que adaptis la instal·lació de la teva antena**, sobretot si és col·lectiva, i **que el teu televisor disposi de descodificador**.

QUI EM POT REVISAR LA INSTAL·LACIÓ DE L'ANTENA?

Dins el conjunt d'empreses homologades, les que s'identifiquen amb el distintiu **Agent TDT** t'ofereixen la garantia d'una informació i d'un assessorament tècnic acurats. Pots consultar quin **Agent TDT** hi ha prop teu a la web www.tdt.cat o bé trucant al 012.

A QUI MÉS PUC CONSULTAR?

En el cas de les comunitats de veïns, podeu demanar tota la informació al vostre **administrador de finques** que, juntament amb els seus col·legis professionals, col·labora en aquest procés de connexió a la TDT.

QUIN APARELL HAIG DE COMPRAR?

Si adquireixes un **aparell de televisió nou**, és important que comprovis que té **integrat el descodificador de TDT**. Si no, hauràs de comprar a part un **descodificador extern**, que també serveix per continuar utilitzant el televisor que tens a casa per veure la TDT. A més, si vols gaudir de l'oferta de serveis interactius que ofereixen els canals de TDT, cal que el descodificador disposi de la tecnologia **MHP**.

I SI NO VEIG BÉ LA TELE?

Si no pots veure alguns dels canals previstos a la teva comarca, pot ser que les emissions no estiguin encara en funcionament o bé que la cobertura del servei en el teu nucli de població no sigui encara completa. La cobertura i les previsions de desplegament per municipi es poden consultar a la web **www.tdt.cat**.

En el cas d'una deficiència en la instal·lació o bé d'un mal funcionament de l'aparell de televisió o del descodificador, cal dirigir-se a qui ha fet la instal·lació o bé a qui us ha venut l'aparell. Si vols formalitzar una queixa en aquests casos, et pots adreçar a l'Agència Catalana de Consum.

I QUÈ ESTÀ FENT EL GOVERN?

Els Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, i el de Governació i Administracions Públiques de la Generalitat de Catalunya estan fent arribar la TDT a totes les comarques del país. Gràcies a una inversió de prop de 30 milions d'euros en centres emissors i repetidors, es garantirà **una cobertura per a tots els canals digitals que superarà la de la televisió analògica actual**. Avui, a la teva comarca, aquest pla ja és una realitat.

SI HAS D'INSTAL·LAR LA TDT A CASA TEVA, ARA ÉS EL MOMENT.

MÉS CANALS, MÉS OFERTA EN CATALÀ, I MÉS QUALITAT D'IMATGE.

Amb la TDT l'oferta de canals de televisió gratuïts augmenta considerablement. Tant locals, com nacionals i estatals. A l'Urgell podràs veure tots aquests:

Canal	Oferta TV			
42			Disponible per a nous canals de TVC	Disponible per a nous canals de TVC
48		Disponible per a canal local públic	Disponible per a canal local públic	Disponible per a canal local públic
53				EDC
58				
64				
66		veo7	SET-VE	
67				
68				
69				

Amb la televisió analògica, cada freqüència de la UHF equivalia a un únic canal televisiu. Ara, amb la TDT, una freqüència porta associats quatre canals de televisió, com s'indica aquí dalt. A més, disposaràs d'una oferta complementària de canals de ràdio que s'emeten per FM.

CONNECTA'T A LA TDT!



Festa del llibre i noves escoles

Entre les notícies que es publiquen destaca la celebració de la Festa del llibre el Dia de Sant Jordi de 1936, i les gestions realitzades per construir les escoles públiques.

LA VANGUARDIA

Sábado, 25 de abril de 1936

Celebración de la Fiesta del Libro. - Conferencia. - Varias.

AGRAMUNT, 24

Con motivo de la festividad de San Jorge se celebró en esta localidad la Fiesta del Libro. Con tal motivo, la Librería Pera organizó una conferencia, a cargo del farmacéutico don J. Viladot-Puig, sobre el tema «Historia compendiada de la poesía catalana».



Joan Viladot-Puig va pronunciar una conferència el dia de Sant Jordi de 1936.

— El pasado domingo tuvo efecto la renovación parcial de la Junta directiva de la hermandad La Fraternidad Agramuntense, habiendo salido elegidos para los respectivos cargos los señores

siguientes: presidente, Francisco Valls; vicepresidente, Jaime Recasens; secretario, Miquel Pera; vicesecretario, J. Cahelles; tesorero, A. Barlabé, y vocales, E. Marquilles. J. Pla y J. Valls.

— Para celebrar las fiestas del 14 de abril, y, destinado a los niños de las escuelas municipales, se celebró en la Sociedad La Barretina una sesión de cinema infantil, organizada por las autoridades, que fue muy concurrida, así como todos los demás actos oficiales.

— Del ministerio de Instrucción pública, y con destino a las escuelas nacionales en construcción, se ha recibido un magnífico aparato de radio, junto con abundante material escolar, entre el cual hay un completo gabinete de Física, colección de mapas murales, etc.

— El día 13 del corriente marchó a Madrid para solucionar el pago del primer plazo de la cantidad que el Estado da para la construcción de unas magníficas escuelas graduadas en ésta, y cuyo importe asciende a 60.000 pesetas, el alcalde interino, don Juan Carrera Batalla. Los trabajos de estas escuelas hace más de un año que están suspendidos por no llegar dicha subvención, por cuyo motivo

ha sido muy bien recibido en la población.

— El lunes, día 20, llegó a esta población el director general de Ganadería, señor Martí, acompañado del arquitecto don Pedro Ribó y del ingeniero señor Palacín, para inspeccionar los terrenos para la construcción de una granja agrícola del Estado. Dichos señores quedaron magníficamente impresionados de la posición de los terrenos, y especialmente del denominado «Les Peixeres».—C.

* * *

Domingo, 19 de abril de 1936

Subvenciones para escuelas

El ministro de Instrucción pública, don Marcelino Domingo, en su conversación de hoy con los periodistas, les manifestó que han aparecido en la «Gaceta» las siguientes órdenes de concesión de subvenciones para construcción de escuelas:

...60.000 pesetas al Ayuntamiento de Agramunt (Lérida), como primera mitad de la subvención concedida para construir directamente un edificio destinado a dos escuelas graduadas, con cinco secciones, para niños y niñas;...



El nou Ajuntament d'Agramunt que presidia Josep Gassó i Figueres, aprova per unanimitat un dels projectes més importants d'aquest període: la construcció d'unes escoles graduades per dignificar i millorar l'ensenyament públic.

També va ser notícia Sant Jordi, el Dia del llibre, amb una conferència de Joan Viladot, organitzada per la llibreria Pera.

El Col·legi Públic d'Agramunt, Grup Escolar Macià-Companys

Després de les eleccions municipals del 12 d'abril 1931 i de la proclamació de la 2^a República el dia 14, en què el país sortia de set anys llargs de dictadura i s'entrava en un procés democràtic; el nou Ajuntament d'Agramunt que presidia Josep Gassó i Figueres, aprova per unanimitat un dels projectes més importants d'aquest període: la construcció d'unes escoles graduades per dignificar i millorar l'ensenyament públic. L'escola dels nens estava ubicada a l'antic convent de la Mercè i la de les nenes a cal Galceran, i les dues es trobaven en unes condicions lamentables. Joan Carrera presidia la comissió encarregada de tot el procés. Marcel·lí Domingo i Sanjuan, persona de vasta cultura i molt vinculat a Agramunt, que era el nou ministre d'Instrucció Pública, va publicar el decret per a la construcció del nou centre escolar i comencen a buscar els terrenys per a la seva ubicació. Es donava el cas que Marcel·lí Domingo era del Partit Republicà Radical Socialista, el mateix que a les municipals d'Agramunt s'havia presentat Joan Carrera, per això la seva relació política i segurament d'amistat va afavorir tot el procés. El dia 8 d'agost de 1931 l'Ajuntament d'Agramunt aprova per unanimitat nomenar Marcel·lí Domingo fill adoptiu de la vila.

Els tràmits no van ser fàcils i els daltabaixos polítics tampoc van acompanyar fins l'1 de maig de 1933 quan s'aprova oficialment la construcció del nou centre que havia de tenir 10 graus (cinc per a nenes i cinc per a nenes). La prime-

ra pedra del nou edifici no es posa fins el dia 28 de setembre. Aquest acte s'havia de fer solemnement el dia 12, per la Festa Major, amb l'assistència del president de la Generalitat, Francesc Macià; però es va haver d'ajornar ja que no va poder venir.

Finalment el dia 8 de desembre de 1933, després del canvi de govern estatal cap a la dreta, s'adjudica l'obra al constructor Joan Vives Figuerola per un valor total de 252.000 pessetes. Els diners els concedeix el ministeri, però és l'Ajuntament l'encarregat de la construcció i l'administració. Tot i els daltabaixos polítics, el 1934 es treballa a bon ritme en l'obra. Durant l'any 1935 el govern de dretes no compleix amb els compromisos econòmics, no arriben les subvencions, es paren les obres i crea molt mala maror també a la vila.

Amb les eleccions del 16 de febrer de 1936 i l'arribada de nou al govern dels partits d'esquerra dins del Front Popular, Marcel·lí Domingo torna a ser ministre d'Instrucció Pública i veiem que concedeix a l'Ajuntament d'Agramunt la subvenció de 60.000 pessetes per poder continuar les obres de l'escola després dels bons oficis de l'alcalde interí Joan Carrera Batalla. El dia 11 d'abril també els adjudica un lot de material escolar per al nou centre, entre el que destaca un aparell de ràdio. Dissortadament això passava tot just tres mesos abans de la sublevació militar del general Franco que seria el començament de la Guerra Civil. Tot i la guerra s'anà treballant en les noves escoles, les obres de les quals estaven pràcticament enllestides a finals de març

de 1938 i s'havien d'estrenar portant-hi els nens i les nenes just passades les vacances de primavera. Però no fou possible ja que en el bombardeig que Agramunt va patir el dia 5 d'abril de 1938 el nou centre escolar va ser tocat i va quedar molt malmès. Amb l'arribada del front de guerra ja no es va restaurar el centre, les classes es van suspendre i no es posà de nou en marxa fins passada la contesa militar.

Altres notícies de l'abril de 1936

Tot i que estava a punt de començar la guerra més sagnant que ha viscut el país, Agramunt vivia aquella primavera amb total normalitat, era allò que es coneix com l'oasi català dins de la convulsa vida política espanyola de preguerra i ho corrobora les notícies que estem comentant. El dia 28 de març l'Ajuntament ofereix al Ministeri d'Agricultura, per mediació de Marcel·lí Domingo, uns terrenys d'entre 18 i 20 hectàrees a la partida de les Peixeres per construir-hi l'Estació Pecüària Comarcal, una granja experimental de l'estat. Mai no es duria a terme el projecte.

També va ser notícia Sant Jordi, el Dia del llibre, amb una conferència de Joan Viladot, organitzada per la llibreria Pera. El dia 14 d'abril se celebra el Dia de la República amb una sessió de cinema infantil a la Barretina. El mateix dia, tot i que no surt com a notícia a *La Vanguardia*, mossèn Joan Pons presenta el llibre sobre l'església d'Agramunt *Beata Maria Acrimonis*. Després del 18 de juliol res de tot això va quedar. Les guerres només porten misèria i dolor i més si es tracta d'una guerra civil. ■



**Farre & Serrano
Distribucions**

Carbòniques, Vins, Caves, Licors i Lots d'Empresa

Pol. Ind. C/ Segarra, 13 - 25310 Agramunt (Lleida)
Tel. 973 391 134 / 390 164 - Fax 973 391 134
farreserrano@terra.es / farre34@hotmail.com

**Jové
Balasch**

Indústries Jové-Balasch, S.L.
C. Indústria, 2-4 25310 Agramunt
T. 973 392539 F. 973 391151
www.jovebalasch.com

El nostre origen ve ligat a la terra
i és aquesta la que ens inspira

absij
MAS BLANCH I JOVÉ

La Pobla de Cérvoles (Lleida) - T. 973 050018 / 973 392539

La Dolça Vita

- Pastissos de gommes
- Bocsos de tot tipus de hamincadures per aniversaris, comentos i festes
- Gochos
- Venda de boquetes i bolletes

Tel. 973 391 134 - 973 399 898
C/ Encanyament, 3
AGRAMUNT

CVA
centre veterinari d'Agramunt

Anna Eroles
Veterinària

di	dm	dc	dj	dv	ds
tancat	tancat	tancat	tancat	tancat	10:00 a 13:30
17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	17:00 a 20:30	tancat	17:00 a 20:30	tancat

Plaça del Mercat,
baixos, s/n
25310 Agramunt
(Lleida)
Tel. 670 22 10 37

perruqueria unisex - estètica

Styl

MARCELO - FRANCIS - FERRIC
FRANCIS - JORDI LLIBRE
LEONORS DE TALLS

CARME GONZALEZ
MARTE GONZALEZ

C. Vilavella, 1 - 25310 Agramunt
Tel. 973 39 27 17

Dimarts a dijous:
9:30 a 14 a 8 h.

Divendres i dissabtes:
Hores convingudes

XXXII Certamen Literari de Sant Jordi Vila d'Agramunt

J. Pijuan



JOSEP BERTRAN

Jurat del Certamen junt amb l'alcalde de la Vila, en el moment de lliurar els premis als guanyadors d'enguany.

Un any més es portà a terme el Certamen Literari de Sant Jordi organitzat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament i SIÓ. Com s'ha fet en les darreres edicions s'ha mantingut

la doble possibilitat de poder participar en prosa i poesia a la vegada. Els alumnes del cicle inicial de Primària continuen participant amb una visualització d'un poema o d'un conte acompanyada d'una frase. Els jurats estigueren formats per representants del Col·legi Nostra Senyora del Socors, del CEIP "Macià-Companyns", de l'IES Ribera del Sió, de la ZER del Sió, de l'Ajuntament i de la nostra revista. Els premis consistiren en uns xecs econòmics per bescanviar per llibres en català. En total es lliuraren 54 premis (29 en prosa i 25 en poesia) d'entre les 640 obres que es presentaren als jurats.

L'edició d'enguany ha tingut un descens de 105 composicions en comparació amb l'anterior convocatòria, de

745 han passat a 640. Sobre aquest punt cal puntualitzar que tot l'alumnat de Primària participa en les dues modalitats del certamen, però que després els mateixos centres fan una preselecció de les obres que seran presentades. La participació en poesia continua dominant com cada any amb 355 obres enfront de les 285 composicions de prosa. La participació en ESO i Batxillerat ha estat bastant similar a l'edició anterior, cal destacar el descens en 1r de batxillerat que ha passat de 54 a 35. Quant a la de majors de 18 anys es mou sempre al voltant d'un nombre força reduït, potser s'hauria de potenciar més perquè la gent hi participi.

El lliurament de premis es féu el dijous dia 24 d'abril al vespre a la sala del teatre del Casal Agramuntí. Abans de començar l'acte hi hagué la projecció d'un audiovisual sobre Guillem Viladot i seguida d'una lectura de contes de l'obra de Viladot a càrrec del Grup Escènic Agramuntí, que després també van fer lectura del conte "*La gata, el ratolí i la guineu*", amb projeccions de dibuixos fets pels participants del certamen. Després s'efectuà el lliurament amb la presència de l'alcalde, Sr. Amadeu Padullés, i dels membres dels jurats. Els guardonats van recollir el premi amb el corresponent diploma.

PARTICIPACIÓ			
	POESIA	PROSA	TOTAL
1r curs de primària	39	47	86
2n curs	58	51	109
3r curs	47	30	77
4t curs	25	22	47
5è curs	24	28	52
6è curs	14	14	28
1r d'ESO	37	8	45
2n	27	16	43
3r	24	16	40
4t	20	16	36
1r de BATXILLERAT	18	17	35
2n de BATXILLERAT	20	17	37
Majors de 18 anys	2	3	5
TOTAL	355	285	640

VEREDICTE

POESIA

El jurat de poesia compost per: Mercè Cases, Pere Mora, Margaret Palou, Núria Sorribes, Carme Villegas i Joan Pijuan (com a secretari), després d'haver llegit la totalitat de les composicions de poesia que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs de Primària (6/7 anys)

Visualització d'una poesia: Cuca de Illum

Premi: Clara Fernández i Arànega

Accèssits: Patrícia Abelló i Gil
Joel Muixí i Feliu

2n curs de Primària (7/8 anys)

Visualització d'una poesia: Cuca de Illum

Premi: Sandra Codina i Rovira

Accèssits: Joan Pijuan i Prats
Berta Roca i Planell

3r curs de Primària (8/9 anys)

Premi: **La neu**, de Sònia Piqué i Triginer

Accèssit: **L'Espai Guinovart**, de Maria Canes i Ortiz

4t curs de Primària (9/10 anys)

Premi: **La música**, de Marc Puigpinós i Roig

5è curs de Primària (10/11 anys)

Premi: **Senzillament, tu**, de Mireia Morenate i Abad

Accèssit: **L'escola**, de Laia Llorens i Viladrich

6è curs de Primària (11/12 anys)

Premi: **Conservem l'aigua**, de Dani Fernández i Arànega

Accèssit: **La pluja**, d'Arnau Martínez i Ruiz

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: **Li diré, la tristor matinerà**, de Carla Teixidó i Oms

Accèssit: **Els diumenges sense tu**, de Gerard Miralles i Sorribes

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: **La vida**, de Núria Tolosa i Badia

Accèssit: **L'amic perfecte**, de Joan Vilalta i Gili

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: **T'estimo**, d'Andrea Corina i Iorgulescu

Accèssit: **Faltes tu**, de Judith Abad i Jiménez

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: **La vida**, d'Àngels Ribalta i Pedrol

1r de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: **Per a tu**, de Sergi Valls i Silvestre

Accèssit: **Viure-la**, d'Anna Penella i Prat

2n de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: **Adéu**, de Clara Trepal i Utgés

Accèssit: **Des de dalt**, d'Anna Salvadó i Zurita

Majors de 18 anys

Premi: **Comiat**, de Marta Canes i Niubó

Agramunt, 16 d'abril de 2009

PROSA

El jurat de prosa compost per Màrius Blàvia, Núria Caldú, Antoni Ponsa, Montse Vicens, Josefina Viles i Anna M. Ribó (com a secretària), després d'haver llegit la totalitat de les composicions de prosa que concorrien en la present convocatòria, i de deliberar i votar entorn de les mateixes, ha tingut a bé concedir els següents premis:

1r curs de primària (6/7 anys)

Premi: Ivet Solé i Bertran

Accèssit: Judith Chaer i Aguza

2n curs de primària (7/8 anys)

Premi: Judit Cuberes i Solé

Accèssits: Josep Ribalta i Amigó
Josep López i Chana

3r curs de primària (8/9 anys)

Premi: **Somni amb el meu padrí**, de Marina Súria i Asensio

Accèssits: **Verdulàndia**, de M. Elvira Pla i José
Les notes musicals, de Maria Canes i Ortiz

4t curs de primària (9/10 anys)

Premi: **L'aniversari de la tieta Maria**, de Sergi Bonell i Planas

Accèssit: **El tauró balena s'extingeix**, de Marc Cahelles i Castellà

5è curs de primària (10/11 anys)

Premi: **Mar de somnis**, de Gerard Vicens i Guixé

Accèssit: **Ser una llengua no és gens fàcil**, de Maria Delgado i Ortet

6è curs de primària (11/12 anys)

Premi: **La resplendor de la llibertat**, de Noèlia Villalta i Pons

Accèssit: **Els rius també es queixen**, de Carla Castellà i Moreno

1r curs d'ESO (12/13 anys)

Premi: **Amor gallec**, de Laura Ripoll i Galan

Accèssits: **Aquell viatge**, de Joan Coll i Bosch

Carta per començar de zero, de Gemma Novau i Villalta

2n curs d'ESO (13/14 anys)

Premi: **El poder d'un llibre**, de Núria Tolosa i Badia

Accèssit: **...necessito despertar**, de Montse Penella i Gené

3r curs d'ESO (14/15 anys)

Premi: **Un anonimat de debò? El músic incomprès**, d'Albert Cívics i Bellera

Accèssits: **Dibuixant l'esperança**, d'Anna M. Cazorla i Lanchazo

Més que una casualitat, de Sergi Cercós i Cuñat

4t curs d'ESO (15/16 anys)

Premi: **Declaració de principis**, de Gemma Massana i Cornadó

Accèssit: **Invisible**, de Marina Solé i Llurba

1r curs de BATXILLERAT (16/17 anys)

Premi: **Una tràgica realitat**, d'Ester Pedrós i Grifell

Accèssit: **Mirada d'esperança**, d'Anna Penella i Prat

2n curs de BATXILLERAT (17/18 anys)

Premi: **Cau aigua**, de Laura López i Cabós

Accèssit: **Només queda el record**, d'Anaïs Gili i Uroz

Majors de 18 anys

Premi: **El paisatge del record**, de Marta Canes i Niubó

LA NEU

*Tinc ganes que torni a nevar
per poder fer un ninot espectacular,
tot ple de neu estarà i de fred no en faltarà.
Al cap portarà un barret vermell
i al coll una bufanda de pell.
Li posaré una pastanaga al nas
i una escombreta sota el braç,
i per botons, tres pinyons.
De nom Sebastià es dirà.
Però el pare m'haurà d'ajudar
perquè soleta no podré pas.
Tots dos ens ho passarem molt bé
mentre la mare per la finestra ens mirarà
i moltes idees ens donarà.*

Sònia Piqué i Triginer

LA MÚSICA

*Un bon dia em van preguntar:
a l'escola de música vols anar?
Content vaig contestar
que sí hi volia anar.*

*Moltes notes vaig aprendre,
jugant, cantant i estudiant.
El primer curs vaig acabar
i un instrument vaig triar.*

*Un instrument molt divertit
on s'ha de moure un dit
[darrere l'altre dit
és el meu clarinet
amb un so afinat i net.*

Marc Puigpinós i Roig

*Els dibuixos que il·lustren
aquestes pàgines, són els
guanyadors en l'apartat de
visualització d'un conte i
d'un poema.*

SOMNI AMB EL MEU PADRÍ

Una nit vaig somiar que jo i el meu padrí anàvem al tros, a collir ametlles. Quan vam arribar els ametllers es movien d'un costat a l'altre fent un balanceig com si el vent els colpegés sense parar. Però el temps estava molt tranquil. De repent quina sorpresa! Les ametlles baixaven afilerades pel tronc de l'arbre una rere l'altra i s'anaven ficant dins el sac, fins a omplir-lo. Així un sac rere l'altre sense parar, fins quedar tots els arbres despullats sense cap ametlla. Vam anar tots dos cap a casa i ho vam celebrar amb un bon berenar.

Encara recordo aquella xocolata calenta amb xurros, que bona! La mare amb cara de sorpresa ens va dir: si que heu acabat la feina aviat! Nosaltres dos ens vam mirar i ens vam fer una gran rialla. Recordo els ulls negres i brillants del meu padrí.

Marina Súrria Asensio



Clara Fernández i Arànega

L'ANIVERSARI DE LA TIETA MARIA

En una masia situada al bell mig del Montsec, hi vivien la Maria i el Manel amb el seu gatet Miau. Es dedicaven a conrear els seus camps i tirar endavant la seva granja de porcs. També tenien un hortet al costat de la casa on la Maria a més de plantar-hi verdures també hi tenia un bon reuitzell de plantes aromàtiques, la gran afició de la tieta.

Ara que s'acosta la primavera, la tieta Maria comença a preparar l'hort i les seves plantes. Un matí, quan el sol espurnejava de brillantor, va sortir de la seva masia i va veure que l'hort del veí Pepet feia un goig que enamorava amb les plantes plenes de meravellosos fruits.

– Per què ell té un hort tan farcit i el meu encara no té res? –Es va preguntar.

– Tranquil·la tieta, aniré a preguntar-li! –Diu la seva neboda que l'acompanyava.

La Marta va preguntar al Pepet com s'ho feia per tenir aquell hort tan frondós. Ell li explica, que l'èxit del seu hort està en l'adob especial que li porten d'Amèrica.

La Marta anant cap a casa rumia com aconseguir aquest adob tan especial i tenir-lo a temps pel dia 31 de març, el dia de l'aniversari de la tieta Maria. De cop i volta se li va encendre una llumeta.

– Trucarem al Miquel que estudia botànica a Nova York i li direm que ens doni la fórmula de l'adob americà.

En Miquel ho consultà als seus companys investigadors i envia una carta a la Marta invitant-la a Nova York, així li podrà explicar tot el que en sap, podrà recollir l'adob i podran aprofitar per retrobar-se després de tant de temps.

Per no explicar el motiu del seu viatge diu a la seva tieta que els ha tocat un viatge a la ciutat dels gratacels.

La tieta Maria no vol deixar sol el Miau a la masia i decideix endur-se'l. Quan arriben a l'aeroport del Prat l'hostessa els diu que no està permès dur animals de companyia. La tieta Maria quan sent això decideix amagar-lo dins la bossa i no dir res més. Després d'una bona estona de vol obre una mica la bossa per deixar entrar aire i s'escapa el Miau. Durant l'excursió pels passadissos de l'avió es troba amb una hostessa a la que, per sort, li agraden molt els animals. Sense pensar-ho massa decideix amagar-lo per tornar-lo al final del viatge. És l'hora d'aterrar i el comandant els informa que estan arribant al seu destí, per tant cal que es lliguin els cinturons i es preparin per baixar. L'hostessa els torna el gat.

Una vegada fora de l'aeroport, agafen un taxi i van a l'hotel que tenien reservat. Un cop allà van cap a casa del Miquel tot caminat i, sense saber com, se'ls escapa el Miau, que entra en un museu de la prehistòria.

– Mira Marta, el gat és allà dalt, damunt de l'esquelet de dinosaure! Miiiiiauuuuuu.

– Miau, corre salta! I de cop el gat baixa i... es desmunta l'esquelet.

La tieta Maria i la seva neboda agafen el gat i en aquell moment el vigilant els diu que hauran de pagar tots els desperfectes perquè un museu no és lloc per portar un gat.

La Marta i el Miquel volen anar a buscar l'adob i posen l'excusa a la tieta Maria que van a tramitar els papers pels desperfectes fets al dinosaure.

Arriba el moment de marxar. La Marta embarca l'adob a l'avió sense que se n'adoni la tieta. Van plegades al wàter i no s'adonen que anuncien el seu vol i el perden. A Informació els comuniquen que surt un altre avió una hora més tard. La Marta truca al tiet Manel per dir-li que arribaran tard i que vagi a buscar l'adob que ve amb l'avió que elles han perdut.

Passen els mesos i un dia la tieta va a l'hort i es troba que les seves plantes tenen un aspecte immillorable.

– Què ha passat?

La seva neboda li explica tota la història.

– És el millor regal de la meua vida!

I aquest conte que hem contat és per al més espavilat.

Sergi Bonell i Planas

SENZILLAMENT TU!

*Avui m'he llevat i amb tu he pensat,
per un moment totes les coses importants
de la ment se n'han anat,
avui estic trista perquè no té trobat.*

*Espero veure't aviat,
poder-te dir tot allò que fa temps tinc guardat.
Alliberar-me de les penes,
i fer lloc a la felicitat.*

*Passa el dia a dia,
però sense faltar mai l'alegria,
dir-te que ho ets tot per mi
que ets la meua vida!*

*I sempre pensar:
que no és el mateix dir t'estimo,
que estimar.*

Mireia Morenate i Abad

CONSERVEM L'AIGUA

*L'aigua de cada dia
jo no la malgastaria,
s'ha de fer amb coneixement.
Un bon ús seria el més freqüent
però no hi ha manera,
tothom es pensa que sempre la tindrem.
S'ha de consumir amb moderació
és el que ens expliquen amb educació.
Reconeixem els nostres errors
i fem amb l'aigua una vida millor.
Lluitem per aquesta raó
i no canviem d'opinió.
L'aigua sempre serà la nostra vida
conservem-la dia a dia.
Contagiem tota la gent
que no ho continuïn fent
i així d'aquesta manera
tindrem aigua una vida sencera*

Dani Fernández i Arànega

LI DIRÉ, LA TRISTOR MATINERA

*Aquella horrorosa nit
quedà gravada dins el meu pit,
on hi tinc el cor
quedà gravada aquella mort,
com a un terrible record.*

*Nit de plorar,
desitjava dormir i no despertar.
L'endemà vaig tenir la tristor matinera
que volia arraconar de tota manera.*

*Per un cop volia viure en un món irreal,
i ser apartada de tot aquest mal,
i ara penso que el teu silenci ja no hi és,
i angoixada ploro perquè no hi serà més.*

*Des d'aquell dia al despertar
tinc la tristor matinera,
i sé que algun dia marxarà,
i m'oblidaré d'aquell terrible novembre
que sense tu vaig passar.*

Carla Teixidó i Oms

MAR DE SOMNIS

La tramuntana sempre bufava amb força, els habitants del Port de la Selva estaven acostumats als forts vents, però també a les brises suaus, a les postes de sol rogenques i al cel dibuixat de núvols.

L'Adrià sempre sortia a pescar amb una barca que havia estat del seu pare i abans del seu padrí.

Com de costum, l'Adrià es llevava molt d'hora, quan el poble estava encara ben adormit. Acostumava a pescar sol, ja que la seva barca era petita i ell amb poca captura ja en tenia prou.

La mar estava calmada i l'Adrià remava amb força tot contemplant la lluïssor del far que sempre era la seva guia. Tot de sobte va veure un peix espasa molt gros i l'Adrià va pensar que si el capturava deixaria bocabadats tots els pescadors del poble. Sense pensar-s'ho gaire va agafar l'arpó i el llençà amb tota la seva força. Fou així com l'arpó es va clavar al llom del peix espasa. De sobte, però, una sotragada molt forta va fer caure l'Adrià dins de la barca i es donà un fort cop al cap. La barca va agafar una velocitat espantosa, les ones que feia no estaven pas adormides, xocaven contra la petita barca amb molta força alçant cortines d'aigua per banda i banda. L'Adrià no entenia res.

Estava tot xop, doncs s'havia enfonsat juntament amb la barca.

El peix espasa, però, continuava estirant i estirant amb molta força, i el més estrany era que l'Adrià podia respirar, tot i estar cobert d'aigua. Quan la barca es va parar, l'Adrià contemplà una imatge molt bonica, doncs es trobava a dins d'una cova de la qual en va sortir dues sirenes precioses, que en veure el peix espasa ferit, no dubtaren gens en ajudar-lo i curar-li la ferida que li havia fet l'arpó.

Aquella cova estava plena de coralls brillants, però el que el va impressionar més foren aquells peixos tan grossos que tenien el cap de persona i el cos de peix; els ulls eren de colors i brillaven molt. Al cap hi tenien una espècie de banyes molt primes d'un color rogenç, i vora la boca, els penjava una espècie de filams blanquinosos que semblava que portessin barba. Tota aquella espècie, meitat home i meitat peix, contemplava l'Adrià tot fent un cercle tancat al seu voltant. De sobte, un peix que tenia els ulls encesos de ràbia va començar a fer uns crits esgarrifosos i, a continuació, semblava que tots es barallessin.

L'Adrià tremolava, presentia que aquells peixos el volien matar. De cop i volta el noi va sentir: "Adrià, Adrià!! Que t'agafarà una insolació."

Era el Bep de la Sisqueta que el despertava després d'haver-se adormit a l'ombra de la seva barca.

Gerard Vicens i Guixé ►

LA RESPLENDOR DE LA LLIBERTAT

En el món dels contes hi ha moltes històries, una d'elles és la d'un ratolinet anomenat Eskipper, que vivia en un lloc tancat i sense gaire llum.

L'Eskipper tenia sovint una visita d'uns homes, amb una bata blanca i una mascareta, que el punxaven i li treien una substància roja que guardaven, i amb ella feien proves. A ell no li agradava gens, és més, ho odiava. Era el més dolent que li podien fer.

Però no només li treien aquella substància sinó que a vegades li injectaven líquids grocs que el feien sentir molt malament i marejat.

Ell volia marxar d'allà però no podia. Havia somiat tantes vegades en aquella llumeta groga que brillava en aquell paper de color blau, n'havia vist tants dibuixos... Ell no en podia veure els colors, però el seu cor es ficava a cent només de pensar en la quantitat de coses que es perdia i que podia haver fet durant la seva vida de ratolinet.

Els trilions d'arbres que hi havia allà fora, sentir l'aroma dels pins, el gall com canta, l'aroma de les flors forint i els ocellets cantant la bonica cançó de la llibertat.

Un dia un home d'aquells de bata blanca va agafar el ratolinet i el va posar a sobre d'un tapís blanc i li va clavar una punxa molt llarga que contenia un líquid taronjós, el qual el va fer desmaiar i va perdre el coneixement. El pobre ratolinet va caure en un somni profund en el qual somiava que caminava cap una llum blanca... quan de sobte va sentir una sensació humida a la seva cara.

Una llàgrima va caure sobre la seva blanca i freda cara.

La filla d'aquell home de la bata blanca va agafar el ratolinet i el va deixar al terra. La seva vida havia estat curta, malgrat tot havia lluitat per allò que volia i ho va aconseguir, es va escapar per sempre més.

Noèlia Villalta i Pons

AMOR GALLEC

Estimada Anna,

Probablement ja no recordis ni la meua cara, ni el meu nom, però estic segur que tens presents els teus estius d'adolescent a la costa gallega.

Jo no he pogut oblidar-ho en tots aquests anys. El lloc on ens vam conèixer era el meu poble natal, una terra estimada pels que hi vam néixer i un indret paisatgístic pels turistes que veníeu cada estiu a passar les vostres vacances.

Aquell paisatge marítim va ser testimoni del nostre amor secret durant anys; els dos esperàvem amb ànsies que arribés el mes de juliol per tornar-nos a veure novament. Sabia que un humil pescador no era mereixedor de formar part de la teva família. Els dos veníem de dos mons diferents sabíem que era un amor impossible, però no érem capaços d'aturar-lo.

L'últim dia que ens vam veure, mentre remullàvem els peus asseguts a les roques, l'aigua del mar reflectia la cara de felicitat de la gent, fins que una bomba va esborrar els rostres contents dels banyistes de la nostra platja i hi va deixar una expressió de pànic indescriptible. Poc ens pensàvem que allò era l'inici d'una guerra i el final de la nostra història.

Molta gent del poble va haver d'exiliar-se a França, entre ells la meua família. Aquí hem continuat les nostres vides, amb l'enyorança d'aquell poble que em va veure créixer. No vaig poder tornar-hi fins el passat estiu, i els records d'aquell poble em van inundar el cor; només arribar vaig córrer cap a les roques on ens havíem vist per última vegada.

Tot i haver passat tants anys et vaig reconèixer de seguida per la teva rossa cabellera, els teus ulls intensament blaus, i el teu somriure únic. Sens dubte eres tu, imagino que acompanyada del teu marit i els teus fills. De la família que sempre hagués volgut formar amb tu. No vaig tenir el valor d'acostar-me a tu; potser després de tants anys ni tan sols recordis qui sóc, o potser no vols recordar-ho ara ja tens la teva família.

Després d'aquella guerra vam refer les nostres vides en llocs llunyans, sense saber res l'un de l'altre; només sabia de tu que t'estimava, per això el camí d'un nou amor no el vaig emprendre mai, i tu has estat l'única persona a la que he amat.

Ara que sento l'olor de la mar recordo aquell desig que mai es va complir.

Laura Ripoll i Galan

EL PODER D'UN LLIBRE

I sí, allà a la biblioteca m'ho passo de primera, no hi tinc amics, però aquell silenci sepulcral, i totes aquelles rengleres i prestatges plens de llibres em tornen boja... Només tinc ganes d'agafar-ne un i començar-lo a llegir de principi a fi.

Aquell dia, aquella tarda de primavera concretament, vaig agafar un dels llibres que estava per allà, el qual em va cridar molt l'atenció. Era tot blanc, no tenia color, només lletres diminutes, que poca gent podia entendre, i que fàcilment podries perdre fil de tota aquella "història". Així doncs, em vaig ficar a llegir, la curiositat em matava.

– RING, RING, RING!

– Caram! M'he deixat de ficar el mòbil en silenci! La mare m'està trucant! Sí, qui demana?

– Maria, on t'has ficat? Són les 8 de la nit, si us plau torna cap a casa!

– Sí mare, ho sento, m'he entretingut llegint un llibre, no tornarà a passar, ara mateix vinc.

– D'acord filla, fins ara.

Ara que he acabat del tot de llegir-lo... Pensant-ho bé, crec que aquest llibre m'ha fet pensar molt en certs valors als quals mai m'hauria fixat... És com una nova dimensió en la lectura, una nova manera de descriure el que fa més persona a algú, o millor dit, quines són les vertaderes claus de la vida per a ser feliç. És millor que vagi cap a casa, faig tard.

– Bona nit pare, mare i Jordi!

– Bona nit Maria, quan puguis vine a sopar!

– Un minut, ara vinc!

La Maria, aquella nit mentre sopava, va explicar als seus pares tot el que li havia succeït amb aquest llibre, com si li hagués obert els ulls a una nova esperança per a viure, o a mirar-se la vida des d'un altre punt completament diferent. Els seus pares, li van donar tota la raó, i també li van recordar, que faltava molts pocs dies

pel sant del seu germà, és a dir, el Jordi.

Van passar els dies, les setmanes, i cada cop s'atansava més Sant Jordi, i no sabia pas que regalar-li, a més a casa seva no tenien gaires diners, i vivien del poc sou que cobraven els seus pares cada mes.

Després de pensar, i pensar, se li va ocórrer una gran idea! Es va recordar que, com cada any, a la seva vila, s'organitzava un concurs, perquè cadascú mostrés el que sap sobre la poesia i/o la prosa. Va pensar que podria fer una prosa, tenint en compte tot allò que havia llegit una tarda a la biblioteca, en un llibre immens de color blanc, exposant tot el que havia après llegint-lo.

Va pensar que almenys si dedicava aquesta prosa al seu germà, ell també en podria treure un bon profit, i aprendre'n alguna cosa. I així ho va fer... En aquells moments, estava molt segura d'ella mateixa, i sabia el que feia, sabia que havia après moltíssim sobre la vida, o senzillament, sobre coses que són imprescindibles per mantenir una vida normal i com cal, la felicitat interior, per definir-ho millor.

Ara per ara, només li quedava saber que, si guanyava, el seu premi aniria dirigit cap al seu germà. De moment ho guardaria en secret, ja que no es volia fer il·lusions...

I aquest és el text:

Sincerament, crec que avui en dia, hi ha moltes poques persones coherents, que t'entenguin, que t'ajudin, que t'aconsellin o que simplement vulguin treure't un somriure d'orella a orella. Cada dia que passa, em sento sola, apartada, una sensació estranya recorre el meu cos. Però per una altra part, em sento bé, feliç, perquè tinc una família com poques n'hi ha, uns germans als quals els tinc molta confiança... I mirant-ho bé, ells potser sí que són uns bons amics de veritat.

Actualment tothom només pensa en el físic, en l'aparença, en la forma de quedar bé amb els altres, en ser el més popular del grup, en cridar més l'atenció, i tot tipus d'aquestes coses, que a la fi i al cap, si no les aconseguixen, lluiten i lluiten per passar al davant de tot, o per millorar la imatge corporal i física, en tornar-se més guapos, etc. Però arribats a aquest punt... em pregunto, com estaran per dintre? Tenen una personalitat pròpia? Un criteri exemplar?

Doncs no, possiblement no. El costat psicològic el deixen de banda, no miren com poden estar per dintre, o els sentiments que poden arribar a sentir...

A mi des de petita m'han ensenyat que si no t'acceptes tal i com ets, mai podràs arribar a ser res en aquesta vida. Cadascú té trets que et fan a tu mateix, que et caracteritzen per ser com ets.

I jo sí, m'accepto tal i com sóc, m'ha tocat ser així, i no hi puc fer res..., tot i així, això no és la fi del món puc lluitar per millorar el meu aspecte físic, sempre i quan vigili, i sempre i quan utilitzi mètodes correctes, i una mica de seny, que no em facin perdre la personalitat, i el suposat criteri que tinc, i que amb els anys anirà augmentant, o això espero.

Ha passat gairebé un any, la història que vaig escriure l'any passat va quedar premiada, i a molta gent li ha servit com a punt de reflexió per millorar en alguns aspectes, i això m'omple d'alegria. Ara només toca seguir escrivint una altra història pel concurs d'aquest any... I el tinc molt clar, i puc dir seriosament, és que m'encanta la lectura, i adoro escriure, és una bona forma d'explicar com et sents, i d'explicar els teus sentiments... o millor dit, és la meva passió.

LA VIDA

Moments, bons i dolents.
Paraules tendres, dolces,
de tristesa, d'amargor.
Sentiments profunds, forts...
Mirades que t'arriben al cor.
Decepcions que te l'adoleixen.
Somriures plens de complicitat
o rialles d'alegria.
Algunes portes s'han tancat,
potser perquè tot s'ha acabat.
Així és el destí,
ningú el pot canviar ni decidir.
Però sempre s'ha de tenir constant,
que tot i que el temps continuï passant
i la gent vagi canviant...
Que quan una porta s'ha tancat,
un nou camí ha començat.
Una altra porta s'ha obert
perquè el teu desig sigui complert.
I recorda sempre
que cada final
és un nou principi.
Una empenta, una esperança per ser feliç.
Que la vida és un tresor
i s'ha de viure sense por,
aprofitar cada moment
tenint la felicitat present.

Núria Tolosa i Badia

T'ESTIMO

T'estimo de moltes maneres:
amb alegria,
pels bons moments compartits;
amb paciència,
davant aquelles coses teves que m'alteren;
amb il·lusió,
perquè és molt el que encara ens espera;
amb passió i amb una mica d'innocència...
T'estimo amb por de perdre't
i t'estimo amb la seguretat
de sentir-te part de mi.
T'estimo amb una sola condició:
que m'estimis!

Andrea Corina i Iorgulescu



Ivet Solé i Bertran

PER A TU

Ja has marxat...
Ja no ets amb mi...
...va ser tan ràpid...
que quasi no em vaig poder acomiadar...
però, padrina, et tinc present,
et tinc present en cada moment.
Com oblidar aquelles tardes al terrat?
O aquells consells que tant m'han ajudat?
O aquelles abraçades que tant m'havien alegrat?
Saps? A vegades baixo al teu pis,
i em retrobo amb tots aquells petits moments...
petits moments que m'han marcat,
segons en els que he volat,
instants que mai havia somiat,
instants... que amb tu han marxat...
Padrina... t'enyoro,
no t'enganyaré, seguir endavant és complicat,
i més quan ja no estàs al meu costat,
em costa pensar que ja no et podré tornar a agafar la mà,
que al costat de les meves passes,
les teves hagin deixat de caminar.
Padrina... jo he de continuar,
però sé que no ho faig sol,
perquè sempre et portaré al cor.

Sergi Valls i Silvestre

Nota: Degut a la manca d'espai i a l'extensió d'aquests treballs,
la resta d'obres premiades es publicaran el mes que ve.



Celebració de la diada anual

Els membres del Grup Escènic Agramuntí juntament amb els seus familiars –a l'entorn d'una cinquantena–, el

dia 10 de maig ens reunírem al local social del poble de Mafet per celebrar la nostra diada de germanor anual.

El nostre equip culinari ens delectà amb un saborós dinar. Tot seguit els més menuts i, perquè no dir-ho, també els més grans, participaren en jocs de cucanyes i jocs japonesos que finalitzaren amb una espectacular traca.

Tots els participants i tots els veïns que ho desitjaren, gaudiren d'un berenar de coca i xocolata desfeta que donà per finalitzada la diada de germanor. ■



GRUP ESCÈNIC AGRAMUNTÍ

PROMOCIONS
BERCO 22 S.L.



NOVA
PROMOCIÓ

Informació i venda:

Tels. 973 39 21 58 / 670 55 96 34

Propera construcció de
4 cases unifamiliars al
C/ Asgous d'Agramunt.
Cases de 240 m² aprox.
amb acabats de primera
qualitat i disseny.

Venda directe de
constructor-promotor





Activitats de l'escola



EMMA

Concert de la cantata "La Història de les tres Locomotores"

A la revista del mes passat us vàrem explicar que durant

l'últim cap de setmana de març una setantena d'alumnes de la nostra Escola va assajar, juntament amb alumnes de les Escoles Municipals

de Música d'Ivars d'Urgell, Linyola i Sant Guim de Freixenet, la cantata "La Història de les tres Locomotores". El concert va tenir lloc el 17 d'abril a la Sala de l'ajuntament d'Ivars d'Urgell. Sobre l'escenari hi havia l'orquestra i la coral, formades per alumnes i alguns professors de les quatre escoles participants. L'obra va ser presentada amb dues narradores, totes dues alumnes del nostre centre. Al final del concert hi va haver coca i xocolata per als alumnes músics. Va ser tot un èxit!

VIII Setmana Musical

Com els set cursos anteriors, aquest curs també es va organitzar una Setmana Musical. Durant tota la setmana del 20 al 25 d'abril es van fer tallers en comptes de les classes habituals. La gran majoria d'aquests tallers els van crear els professors del centre, però també n'hi va haver algun de fora. Els alumnes van tenir l'oportunitat d'aprendre a fer servir programes informàtics de música; veure com treballa un luthier; fer una gravació professional de peces tocades per ells mateixos; i conèixer el saltiri, un instrument poc conegut; entre d'altres coses. També s'ho van passar bé fent percussió corporal i fent jocs de música. Els més petits van gaudir de dos espectacles: "Tutusax i la Maleta Màgica" i "Música Dibuijada". També hi va haver tallers per als alumnes adults, i fins i tot per als professors.



EMMA



EMMA

Ja tenim a prop la Festa i el Concert de Fi de Curs. La Festa es farà el dilluns 22 de juny al pati de l'Escola de Música. El Concert es farà el 26 de juny al Casal.

Com a cloenda d'aquesta edició de la Setmana Musical es va fer un concert a càrrec de l'Orquestra Amalgama i la Coral Sant Josep de Tàrraga, que va tenir lloc el dissabte 25 d'abril. A la primera part del concert es va interpretar un programa variat de sis peces, i a la segona part vàrem poder sentir la cantata "El Petit Príncep".

Audició d'alumnes

El passat dia 30 d'abril es va fer una audició d'alumnes de guitarra i contrabaix. Els alumnes van pujar sobre l'escenari per a tocar peces molt variades.

Concert de Joves Intèrprets

El 9 de maig va arrencar el VII Cicle de Joves Intèrprets amb el concert d'Oriol Codina

& Quartet Sautillé a l'Espai Guinovart. Al programa hi va haver el quintet en si menor op. 115 de Johannes Brahms.

Activitats previstes

Tal i com us vàrem avançar a la revista del mes passat, hi haurà tres concerts més al VII Cicle de Joves Intèrprets.

El divendres 22 de maig, a Lo Pardal 3, cantarà el Cor Àuria amb acompanyament d'Irene López al piano, tots sota la direcció de Josep Maria Salisi.

El dissabte 30 de maig tocarà David Giné, professor de guitarra de l'Escola Municipal de Música, amb el seu grup de cambra. Aquest concert es farà a l'Espai Guinovart.

L'últim concert d'aquest Cicle de Joves Intèrprets està previst pel divendres 5 de juny i tindrà lloc a Lo Pardal

3. Allà podrem escoltar el duo de sopranos d'Anna Guixé, professora de la nostra Escola, i Anki Zhang, amb el pianista Gonzalo Redondo que les acompanyarà.

Us recordem que tots tres concerts són gratuïts i començaran a dos quarts de nou del vespre. Us animem a venir i poder gaudir d'un cicle de música que es prepara a la nostra vila i que és obert a tothom.

Quant a les audicions d'alumnes, us podem avançar que fins al final del curs queden: el **dilluns 25 de maig** i el **dimecres 17 de juny**. També hi haurà una audició d'alumnes adults: el divendres 29 de maig.

Les audicions es faran a l'Escola i començaran a dos quarts de nou del vespre, excepte l'audició d'adults, que serà a les nou.

Com que s'acosta el fi de curs, ja tenim a prop la Festa i el Concert de Fi de Curs. La Festa es farà el dilluns 22 de juny al pati de l'Escola de Música. El Concert es farà el 26 de juny al Casal. Aquest any anirà a càrrec d'un grup amb 10 cantants i un pianista que ens presentaran "Escenes d'Òpera", un programa amb unes àries i mostres de diferents òperes. ■

TALLERS BERTRAN, SL



PNEUMÀTICS



PRE - ITV



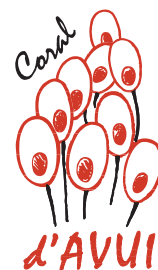
XAPA



PINTURA

SERVEI MULTIMARCA

Av. Catalunya, 15 - 25310 Agramunt - Tel. 973 390 286



per J. Pijuan

36è Juguem Cantant a Agramunt



J.M. RIBALTA

L'assaig els va fer venir gana.

El dia 26 d'abril la vila d'Agramunt acollí el 36è Aplec Juguem Cantant de corals infantils del SCIC amb una participació de més de dos-cents petits cantaires que pertanyien a les corals de la demarcació de Terres de Ponent: Bon Cant d'Agramunt, Brins d'Espígol E.M.M. de Ponts, Brots

L'escenari atapeït de joves cantaires durant el concert.

d'Il·lusió d'Artesa de Segre, Edelweis del Pont de Suert, Ginestell d'Alguaire, Infantil d'Oliana, L'Encís d'Arbeca, Mestre Güell de Tàrrrega, Nova Cervera de Cervera, Petits Cantaires de l'Orfeó de Flix i Shalom de Lleida.

La predicció dels homes del temps per aquell cap de setmana no va fallar i la pluja va fer acte de presència al matí, cosa que va provocar que s'hagués de modificar la ubicació d'alguns dels actes previstos a l'aire lliure. Les corals participants arribaren a la plaça Fondandana enmig d'una bona pluja. Tot seguit eren conduïdes a diverses sales del Poliesportiu on els petits cantaires deixaren les motxilles i els impermeables. Mentrestant a la part del pavelló que es faria l'assaig i el concert, els músics ja provaven els instruments.

Un cop van estar distribuï-

des les corals dalt de l'escenari començà l'assaig. Durant prop d'una hora i escaig assajaren les cançons del programa comú. En cap moment es va pretendre fer un assaig massa exhaustiu o esgotador per als infants, sinó ben al contrari, el bon ritme que portaren els directors feren l'assaig lleuger i amè per a tothom.

La pluja va fer canviar els plans de l'hora de dinar. En principi estava previst portar els nens al passeig, però a causa del mal temps van haver de dinar al mateix pavelló, i aquí mateix van gaudir de l'espectacle infantil que se'ls havia organitzat. Un cop finalitzat i abans de preparar-se per al concert, es va portar tots els nens i nenes a donar un tomb per la plaça, feia unes hores que havia deixat de ploure, d'aquesta manera la mainada s'esbargí una



J.M. RIBALTA

En principi estava previst portar els nens a dinar al passeig, però a causa del mal temps ho van haver de fer al mateix pavelló, i aquí mateix van gaudir de l'espectacle infantil que se'ls havia organitzat.

mica d'estar tot el dia tancats al pavelló.

Cap a dos quarts de cinc de la tarda les corals van començar a pujar dalt de l'escenari per a la col·locació per al concert, tots els cantaires duien al coll un mocador groc del Juguem Cantant. A baix a la pista del pavelló més de mig miler de pares i familiars, i públic en general esperaven ansiosos que comencés el concert. Passades les cinc els petits cantaires van entonar la primera cançó. El repertori comú que oferiren estava dividit en dues parts. En la primera s'interpretaren sis cançons de la compositora catalana Narcisa Freixas: *La campaneta*, *L'agulla*, *Cascavell d'argent*, *Els bons companys*, *La*

Lluna... la bruna i La dansa, que van ser dirigides per les directores de la Coral Shalom, Nova Cervera i Bon Cant. A la segona part s'escoltaren quatre cançons tradicionals catalanes harmonitzades per compositors contemporanis que l'equip tècnic del SCIC ha escollit per aquest any i que es cantaran en els altres Juguem Cantant que s'organitzen arreu del territori: *El ballano*, *Una dona llarga i prima*, *Els tres tambors i Una jove pageseta*, que van ser dirigides per les directores de la Coral Brins d'Espígol i Brots d'Il·lusió.

Després de la interpretació de les deu cançons del programa comú del concert hi va haver uns breus parlaments

a càrrec del president de la coral, Xavier Cots; del nostre alcalde, Amadeu Padullés; i del Coordinador General del SCIC, Toni Gálvez. I tot seguit s'encarregaren de lliurar a cada una de les corals participants uns obsequis commemoratius de la trobada.

Però el concert no podia acabar sense la cançó sorpresa que es fa en tot Juguem Cantant, així que, sota la direcció de la Dolors Ricart, cantaires i públic en general cantaren la cançó de Montserrat Busqué sobre un text de Miquel Desclot: *Gripau, guineu, perdiu i bou a l'hospital*.

Amb el comiat de cantaires i acompanyants finalitzava el 36è Juguem Cantant. ■



IV concurs ocellaire

La Junta



Els ocellaires participants en ple concurs.

La Societat Ocellaire l'Estesa d'Agramunt va organitzar, el dia 19 d'abril i al col·legi públic Macià-Companys, el seu quart concurs ocellaire federatiu de la Territorial de Lleida. Cal destacar la gran quantitat d'ocellaires que van venir d'arreu de les nostres comarques representant les seves societats, fins i tot n'hi havia de Martorell, Rubí, etc.

Es va fer una gran festa on hi va haver un bon ambient de germanor. Vam començar amb un gran esmorçar i a les nou del matí va començar el concurs que va durar fins un quart de dues de la tarda. Es van presentar una gran quantitat d'ocells, que anaven repartits de la següent manera: 175 cadernereres, 117 passerells, 87 verdums i 83 pinsans, en total 462 ocells.

Durant el concurs es va veure un gran nivell i uns ocells d'unes qualitats esplèndides. Van cantar bastants pinsans i les cadernereres van fer un gran espectacle fent un total de 12 remeses; els passerells van

fer cinc remeses i els verdums quatre remeses.

Els socis d'Agramunt, i en especial els seus ocells, van fer un gran paper i ens vam

endur la majoria dels premis i vam treure bastants punts al nostre perseguidor més proper: la Societat Ocellaire el Passarell de Solsona.

Els guanyadors van ser:

PINSÀ:

1. GERARD CARALPS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
2. ROBERT GIMENEZ (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
3. JOSEP COSTA (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
4. CARLOS COLLELDEMONT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
5. JOSEP MIRANDA (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
6. CRISTIAN ADRIAN (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)

PASSERELL:

1. PEDRO MORON (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
2. SOL CASANOVAS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
3. RAMON SALA (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
4. ALBERT MESA (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
5. NARCIS GUERRERO (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
6. JORDI ALARCON (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)

VERDUM

1. MANUEL DOMINGUEZ (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
2. ANTONIO SANCHEZ (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
3. RAMON MARTINEZ (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
4. FIDEL ISANTA (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)

CADENERA

1. ALBERT BORÉS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
2. PEDRO SOLÀ (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
3. ALBERTO LARA (S.O. NOVA MARTORELL)
4. ANTONIO SANCHEZ (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
5. AGUSTIN GIMENEZ (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
6. JUAN CARLOS REQUENA (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)



En aquestes fotos podem veure, de dalt a baix, els guanyadors de passerell, cadenera, pinsà i verdum respectivament.

PUNTUACIONS TERRITORIAL DE LLEIDA (19-3-09) - S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT

PINSÀ

1. GERARD CARALPS = 23 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
2. CARLOS COLLELLDEMONT = 11 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
3. PEDRO RUIZ V. = 10 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
4. ROBERT GIMENEZ = 10 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
5. JOSEP COSTA = 8 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
6. JOSEP MIRANDA = 6 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
7. MANEL VARA V. = 5 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
8. JOSEP BARRERA = 3 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
9. MANEL VARA S. = 3 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
10. ANTONIO CABALLER = 2 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
11. JOSEP MARIA CALVET = 1 PUNT (EL VERDUM DE TORREFARRERA)
12. CRISTIAN ADRIAN = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)

PASSERELL

1. SOL CASANOVAS = 16 PUNTS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
2. NARCIS GUERRERO = 13 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
3. ALBERT MESA = 11 PUNTS (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
4. FRANC GRANERO = 9 PUNTS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
5. PEDRO MORON = 6 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
6. RAMON SALA = 4 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
7. JOSEP COSTA = 3 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
8. FERNANDO GUERRERO = 3 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
9. JORDI ALARCON = 2 PUNTS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
10. AGUSTIN GIMENA = 1 PUNT (S.O. EL RAM DE LLEIDA)
11. JAVIER GEA = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
12. RAMON MARTINEZ = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)

VERDUM

1. JUAN CARRASCO = 16 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
2. FIDEL ISANTA = 12 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
3. SOL CASANOVAS = 6 PUNTS (S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA)
4. MANUEL DOMINGUEZ D. = 6 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
5. ANTONIO SANCHEZ = 6 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
6. MANUEL DOMINGUEZ R. = 5 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
7. RAMON MARTINEZ = 4 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
8. NARCIS GUERRERO = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
9. RODRIGO GOMEZ = 1 PUNT (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
10. JOSE JIMENEZ = 1 PUNT (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)

CADERNERA

1. ALBERT BORÉS = 19 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
2. ANTONIO SANCHEZ = 17 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
3. EDUARDO CASTILLO = 10 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
4. IVAN DOMINGUEZ G. = 6 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
5. JULIO MERINO = 5 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
6. GERARD COROMINES = 5 PUNTS (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)
7. PEDRO SOLA = 5 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
8. AGUSTIN GIMENEZ = 2 PUNTS (S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT)
9. J.CARLOS REQUENA = 1 PUNT (S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA)

SOCIETATS

1. S.O. L'ESTESA D'AGRAMUNT = 127 PUNTS
2. S.O. EL PASSARELL DE SOLSONA = 96 PUNTS
3. S.O. EL VERDUM DE TORREFARRERA = 34 PUNTS
4. S.O. EL RAM DE LLEIDA = 30 PUNTS



Els seus amics!

AGRAMUNT: Tel. 973 392 632
TARREGA: Tel. 973 312 405



Av. Marià Jolonch, 5
 Tel. 973 390 113
 Fax 973 392 310
 www.jolonch.com



1914

JMARTORELL

Avgda. Marià Jolonch, 21
 25310 AGRAMUNT (Lleida)
 Tel. 973 39 00 32 - 973 39 00 80
 670 23 79 74 - Fax 973 39 12 93
 jmartorell@jmartorell.net
 www.jmartorell.net

ENGINYERIA SOLÉ

Bernat Solé i Barri
 Enginyer Industrial Superior
 Col·legiat núm. 15896

PROJECTES - LEGALITZACIONS D'ACTIVITATS I VEHICLES
 CERTIFICACIONS I VISATS - L·LICÈNCIES MEDIAMBIENTALS
 PATENTS I MARQUES - PÀGINES WEB I CATÀLEGS TÈCNICS

C. Camí de les Planes, 2 3r 2a • Telèfon 973 39 16 29 - 615 36 96 99
 25310 Agramunt • bernat@enginyeriassole.com • www.enginyeriassole.com

www.panoram.cat

SEAT
SERVEI OFICIAL

TALLERS BERTRAN, S.L.

Mecànica • Xapa i pintura
 Pneumàtics • Pre-ITV
 Grua • Assegurances

Av. Catalunya, 15 • 25310 AGRAMUNT (Lleida) • Tel. 973 39 02 86 - Fax 973 39 03 24
 www.tallersbertran.seat.es

La impunitat de les grans companyies



Un servidor els pot afirmar que amb aquestes companyies mai no hi ha pogut arreglar res per telèfon ni personalment. Mai. La seva filosofia és “primer paga, després ja es veurà”; si no, et tallarem el servei. Així de clar.

Sempre que m'arriba el rebut de l'aigua comprovo la “lectura” del comptador que han fet. És curiós, però no coincideix mai amb la meva (que puntualment anoto cada fi de mes). Algunes vegades hi posa que és *aproximada*, altres *real*. Tanmateix, sovint em comptabilitzen més aigua que la que he consumit, és clar que tard o d'hora es posen al dia. Fins i tot puc assegurar que en un parell d'ocasions en què hi va haver augments de cost, la lectura aproximada anterior va ser a la baixa; després ja van fer la lectura real (amb la nova tarifa, és clar).

La companyia de la llum fa dos mesos que em va cobrar una quantitat ridícula de quilowatts, equivalent al 10 per cent del que habitualment gasto. Evidentment la factura va ser petita. Al més següent em van cobrar el doble del que acostumo a gastar. Si el preu fos el mateix, jo hi hauria sortit guanyant, perquè hauria disposat dels diners durant un temps. Però el cost de la segona factura tenia un afegit (es podria dir “multa”) perquè segons ells havia passat els cinc-cents quilowatts mensuals, cosa que no era certa.

Vaig fer un contracte amb una companyia de telèfons per disposar d'Internet en el meu portàtil fos allà on fos. En el contracte em deien que per 29 euros més IVA podia connectar-me a Internet i disposar d'una giga d'infor-

mació (que segons ells eren pàgines i pàgines); en cas d'excedir-me em cobrarien segons el que gastés. Les primeres factures que m'arribaren foren raonables ja que entrava dins de la promoció. La cosa es disparà a partir de la quarta que s'atansava als cent euros. Les factures que m'envien no les entenc i res no hi queda clar. Quan he anat a parlar a l'oficina on vaig fer el contracte, tampoc m'han pogut aclarir res de res. Vaig trucar a la companyia i no n'he pogut treure l'aigua clara. No obstant això, em continuen cobrant quantitats que sobrepassen el doble del que m'havien dit en un principi.

Aquests tres exemples els podria ampliar. La qüestió és que, en aquests tipus de companyies, si demanes explicacions, la feina és teva. Si ho fas per telèfon et van sortint, amb una mica de sort, persones que com a molt s'apunten el que ve al cas, però que mai no et resolen res. Amb molta sort et pot sortir un contestador automàtic que t'anuncia: “si vol ser atès en... pitgi l'u; si no, pitgi el dos; si vostè pregunta per ... pitgi el...”, si no pitgi el...” I així et passes una estona entretinguda fins que vas a parar a l'indret en què et creus que finalment t'escoltaran, que és quan et diuen que estan ocupats i que ho tornis a provar al cap d'una estona. No sé si a algú de vostès li ha passat algun assumpte semblant als que dic, però un ser-

vidor els pot afirmar que amb aquestes companyies mai no hi ha pogut arreglar res per telèfon ni personalment. Mai. La seva filosofia és “primer paga, després ja es veurà”; si no, et tallarem el servei. Així de clar.

Què passa, doncs? Com és que fan i desfan i mai ningú no els diu res? Com és que et poden cobrar de més i dir-te que ja t'ho tornaran? Quan jo trec deu euros a crèdit amb la meva targeta, el banc cobra interessos. Quan aquestes companyies em carreguen deu euros de més, estan mesos a tornar-me'ls i ni tan sols no em donen les gràcies. Com és que el Govern permet aquest subtil robatori? Si aquestes companyies em cobren uns euros de més i això ho multipliquen per tots els abonats, quants diners dels altres recapten abans d'hora?

Per altra part, cobrar-te el consum a partir de lectures estimades és un abús. Hauria d'estar legalment prohibit perquè, com molt bé sabem tots, avui dia es paga per trams, cosa que implica que un metre cúbic d'aigua té un cost diferent pel consumidor segons la quantitat gastada (o estimada!). Com és que el Govern tolera que facin “lectures estimades”? Perquè no se'ls obliga a fer escrupolosament la lectura real? Per què sempre fan el que volen? Per què no atenen els clients amb atenció i delicadesa? Per què tanta impunitat? ■



CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

Ajuts promoció de l'ocupació autònoma

L'ÀREA DE PROMOCIÓ ECONÒMICA DEL CONSELL COMARCAL DE L' URGELL INFORMA QUE HAN SORTIT ELS AJUTS PER A LA PROMOCIÓ DE L'OCUPACIÓ AUTÒNOMA I QUE ELS ATORGA EL DEPARTAMENT DE TREBALL: ORDRE TRE/123/2009, de 9 de març.

Qui pot demanar l'ajut i quantia màxima que s'atorga:

Aturats i inscrits com a demandants d'ocupació a l' OTG i que es constitueixen com a autònoms, o que formin part d'una Comunitat de Bens o una Societat Civil.

- Homes en atur, 4.000 euros.
- Joves en atur de 30 anys o menys, 4.500 euros.
- Dones en atur, 5.000 euros.
- Aturats amb discapacitat del 33% o més, 8.000 euros.
- Dones en atur amb discapacitat, 9.000 euros.
- Dones víctimes de violència de gènere s'incrementa en un 10%.

Requisits:

- Realitzar una **despesa no inferior a 5.000 euros**, un 70% mínim en immobilitzat i el percentatge restant en despeses d'explotació.
- El termini de presentació de la sol·licitud és, **com a màxim, dos mesos després de la data d'alta al règim de la Seguretat Social.**

Documentació bàsica:

- Elaborar un **pla d'empresa** a partir del qual s'haurà d'emetre un **informe de viabilitat** emès per una entitat acreditada. Aportar també còpia simple del **DNI**.

- Fotocòpia compulsada** de les factures acreditatives de les despeses efectivament realitzades **per un import no inferior a 5.000 eur**. La data de les factures ha de ser entre els 6 mesos anteriors a la data d'alta en el corresponent règim de la Seguretat Social (amb una alta prèvia) i els 2 mesos posteriors a la data esmentada. *Aquestes factures també es poden aportar dins el termini de 2 mesos comptats a partir de la recepció de la resposta de la resolució d'atorgament de l'ajut per part de la Generalitat.*

Qui pot demanar la subvenció financera i quantia:

- Els mateixos que es poden acollir a la subvenció per establiment com a autònom. **Aturats i inscrits a l' OTG.**

Requisits:

- La quantia de l'ajut és la **reducció de fins a 4 punts** del tipus d'interès.
- L'ajut no serà superior als 3.000 eur.**
- La data del préstec ha de ser comprès entre els 6 mesos anteriors a la data d'alta a la S. Social i els 2 mesos posteriors.

PER A MÉS INFORMACIÓ:

ÀREA DE PROMOCIÓ ECONÒMICA
DEL CONSELL COMARCAL DE L'URGELL

Tel. 973 50 07 07

promotur@urgell.cat

turisme@urgell.cat



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball

INICIA:

per la creació
d'empreses



Unió Europea
Fons social europeu

Oficis: esporgador, podador

L'ofici de podador és un ofici que encara avui es manté viu i tot fa pensar que la seva vida s'allargarà molts i molts anys més perquè els arbres fruiters i molts d'altres necessiten ser podats periòdicament per a treure'n un bon rendiment.



La poda consisteix a tallar i treure les branques supèrflues i les que estan mortes o malaltes etc. perquè així resti en millors condicions de fructificar, i no només per això, sinó també, per donar-li una forma determinada de creixement.

Per tant, la poda és indispensable i consisteix a tallar i treure les branques supèrflues i les que estan mortes o malaltes etc. perquè així resti en millors condicions de fructificar, i no només per això, sinó també, per donar-li una forma determinada de creixement. Per això, la poda pot ser efectuada de diverses maneres segons allò que se'n pretengui aconseguir, o també segons l'espècie o la varietat de l'arbre i, sobretot, segons el clima i la composició del sòl on ha estat plantat. Unes altres de les raons que s'han de tenir sempre en compte són, primera: que l'aliment que s'encarrega de subministrar la saba té tendència a fluir més abundantment cap a les branques altes i dretes, o dit d'una altra manera, cap als llucs més recents; segona: que com més dificultats tingui la saba per avançar, més aviat s'esdevindrà la fructifi-

cació; tercera: que els borrons que naixen en les branques curtes podades creixen amb més vigor que els nascuts en les branques llargues; quarta: que perquè els borrons puguin desenvolupar-se fàcilment els cal disposar d'aire i llum suficients, i cinquena: que tot allò que fa disminuir el desenvolupament dels brots, de retruc, n'afavoreix els fruits.

Depenent de l'època de l'any, i pel que fa als arbres fruiters, a la poda se l'anomena *poda en sec* o *poda en verd*, o el que és el mateix, *poda d'hivern* o *poda d'estiu*. Diguem també, que en la poda d'estiu l'esporgador no acostuma a tallar gaires rames; allò que es proposa és fer una aclarida contundent de llucs nous d'aquell mateix any, els quals són llucs desproveïts de fruit que, per altre cantó, restarien efecàcia a la bona nutrició que necessiten rebre els fruits en ple desenvolupament.

Fins aquí he exposat breument la feina de l'esporgador en arbres fruiters en general, però crec que pel que fa a la poda de la vinya seria bo afegir-hi unes petites pinzellades, atès que els ceps, com que pertanyen a la condició d'arbusts, i per la seva característica específica s'han de podar diferent, la qual ja comença ben aviat quan és el moment de decidir si es vol que pugin amb l'aparença d'un arbre petitó o, si al contrari, la seva imatge s'ha d'assemblar

més a la d'un arbust i, per tant, es fan créixer en forma de para encara que sigui en vinyes de gran extensió. Per aconseguir aquest propòsit, als ceps se'ls deixen els seus sarments enlairats i recolzats en sengles suports. Així els raïms s'airegen millor, els toca més el sol i maduren amb menys humitat, condicions aquestes que els són indispensables. Aquest estil de vinya ja fa temps que es va inventar i cada cop l'han adoptat més petits i grans viticultors.

Penso que no he d'acabar aquest escrit sense fer esment, encara que sigui breu, al vessant artístic d'aquells esporgadors diguem-ne de jardineria i similars que amb les seves tisores creen imatges espectaculars esporgant arbres i arbusts en els parcs, jardins i places dels pobles i ciutats d'arreu del món.

I acabaré donant un cop d'ull a les principals eines de tall de les quals se serveix aquesta gent per dur a terme la seva feina. Bé, en primer lloc tenim la podadora de fulla o de tisora. La de fulla pot tallar per l'aresta interior o per totes dues i la de tisora pot ser de fulles curtes, l'una d'aresta cònca i sense tall i l'altra convexa i amb tall. Les tisores de podar, el xerrac de mà etc. i en alguns casos especials també es podria necessitar una moto-serra o desstral; no pas habitualment. ■

Sangra
SANGRA S.L.

INDUSTRIAL - COMERCIAL - ADMINISTRATIVA - LOGÍSTICA - SERVICIS
I DISTRIBUCIÓ D'ARTICLES D'ORIGEN INDUS. I COMERCIAL

TELÈFON: 973 39 01 32 - 973 39 01 33
FAX: 973 39 01 34

C/ Clos.1 - Tel. taller: 973 39 25 89
Tel. part: 973 39 21 55
25310 AGRAMUNT (Lleida)

Estem a la seva disposició en:

- Mecànica
- Electricitat
- Pneumàtics

Taller autoritzat Koni

Taller autoritzat PEUGEOT per Agramunt i comarca

PINTURA DECORATIVA

Ramon Viladevuit
Mòbil 666 859 946
Tel. 973 192 063 / 973 390 677

electricitat
fontaneria
aire condicionat
energia solar
telecomunicacions

Tel/Fax: 973 390 838
Mòbil: 619 777 320
E: march@comtel.com
C/ Pla Catalunya, porta 3, Batons Agramunt

Pla
RELOTGERIA
JOIERIA
ARMERIA

Baixada del Mercadal, 2/n
Tel. 973 390 300
AGRAMUNT

CoTs
CoTs

- Merceria
- Perfumeria
- Marroquineria
- Artides de viatge

Plaça del Mercadal, 4
Tel. 973 39 01 32
AGRAMUNT (Lleida)

Marbres Vilalta

- Marbres
- Granit
- Pedra
- Art Funerari

C/ Indústria, 1 (Pol. Industrial) Tel/Fax: 973391183
25310 Agramunt E-mail: marbresvilalta@gmail.com

TENDALS
SANGRA

TENDALS FACANA
TAPISSERIA
PERSIANES
MOSQUITERES
RETOLACIÓ ADHESIVA
MATALASSERIA

TELÈFON: 973 39 06 37
FAX: 973 39 06 37
E-MAIL: tendals@comtel.com

www.tendalssangra.com

Av. Marià Jorinch, 39
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 39 06 37
Fax: 973 39 21 32

25 anys del Cor Parroquial d'Agramunt

Consell de Pastoral de la parròquia d'Agramunt

Aconseguint aquesta fita, s'han unit a la llegenda d'algunes institucions agramuntines que també l'han assolit i, fins i tot, sobrepassat. És a dir: ja formen part de la Història (amb majúscula) d'Agramunt.

Celebrar un aniversari de 25 anys constitueix sempre una fita important. Més encara quan la commemoració esdevé fruit d'un col·lectiu unit per una motivació socialment positiva. Entre d'altres coses, significa que hi ha hagut entusiasme, perseverança, esforç i altruisme. Doncs bé, això és el que celebrà el Cor Parroquial el diumenge 19 d'abril de 2009. Aconseguint aquesta fita, s'han unit a la llegenda d'algunes institucions agramuntines que també l'han assolit i, fins i tot, sobrepassat. És a dir: ja formen part de la Història (amb majúscula) d'Agramunt.

Els actes s'iniciaren a les dotze del matí amb una missa solemne i molt participativa. Gairebé tots els membres del cor, a més a més de cantar, contribuïren a solemnitzar la celebració: presentant la diada als nombrosos assistents, ajudant en el ritual del culte, llegint lectures i pregàries, recordant els vuit components del cor difunts, els qui n'havien format part i ho han deixat, el fundador mossèn Manuel Pal, donant, finalment, les gràcies a tothom. En l'acomiadament, una col·laboradora del grup llegí, per sorpresa, dedicant-ho a tots, uns emotius versos que mossèn Pal escriví amb motiu del vintè aniversari:

*Agramunt té un bell portal
corona d'àngels i canten
els mateixos que cantaven
la nit santa de Nadal.
Agramunt té un cor parroquial,
els seus cantors, són àngels o són pastors?
És igual...
Per a Déu són els millors*

Més tard, en un restaurant local, tingué lloc el dinar d'aniversari. Fou bastant concorregut, ja que

l'acte estava obert a tothom i, unint-se als qui formen el Cor Parroquial, s'hi aplegaren persones simpatitzants. Presidiren mossèn Pal i tots els sacerdots vius que, des de la fundació del cor, havien exercit i exerceixen el seu ministeri a Agramunt, juntament amb el director del cor. L'àpat transcorregué amb cordialitat, sentit de l'humor i bona comunicació. Finalitzà amb un detall inesperat, exquisit i gratificant, ofert per tres senyores del cor: la representació de: "Una criatura indefensa". Una peça teatral curta, d'un humor incisiu, literalment per a petar-se de riure. La interpretació fou mereixedora d'Oscar (de tres). De tan divertida, molts acabaren eixugant-se les llàgrimes. Uns moments abans, mossèn Pal havia llegit la poesia escrita expressament per a l'ocasió, titulada *Cantaires del goig* (al Cor Parroquial d'Agramunt-noces d'argent):

*De pasqual caramella vau sorgir
i el goig pasqual
per sempre definí
vostra coral.
Al cel hi canten serafins,
aquí, amb acords menys fins,
vosaltres hi canteu.
Sou del Poble de Déu
una petita veu
en la coral immensa de la Glòria.
Heu fet ja
una mica d'història...
Per molts més anys pugueu cantar!*

El cor parroquial, no solament ha col·laborat a enaltir les celebracions religioses, sinó que, com agramuntins, han contribuït a dignificar tot el poble d'Agramunt. La filantropia sempre redunda en bé de la comunitat. Felicitats!, per molts anys! ■



**IV^a TROBADA de PENYES del BARÇA
de Lleida Sud i la Franja Central**

Dissabte 13 de juny 2009, a AGRAMUNT

Statu Quo

Jordi Padullés i Serra

En aquest darrer Sió, el Jaume Cots ens diu que la seva motivació respon a raons purament emotives, per l'amistat que l'uneix amb el Joan Puig, però permeteu-me que jo hi vegi també una mica de ganes de furgar la nafra i revifar la polèmica, temptació a la qual espero que no caiguin les altres parts implicades, perquè com he dit abans, realment estic ben convençut que el rau-rau del que parla, en termes generals, possiblement vingui de més lluny.

En el darrer Sió, llegeixo amb sorpresa els escrits del Jaume Cots i del Pasqual Castellà. Ja sé que són ben diferents però no deixo de trobar-hi una certa complicitat, potser no en les formes però sí en el fons. Anem per parts.

El Pasqual Castellà, en el seu escrit, es lamenta de la no presència de regidors de l'oposició a la cantada de les Caramelles a la plaça de l'Església i els retreu alguna promesa pre-electoral per justificar la seva queixa, alhora que demana alguna explicació que possiblement no existeix. Dic això perquè m'he permès fer una petita investigació i, realment, sí que n'hi havia de regidors de l'oposició a la plaça i algun potser hi feia alguna cosa més que d'espectador. En definitiva, resulta que l'amic Pasqual, tal com ja li ha passat alguna altra vegada, es va precipitar. No té més importància, però seria bo que aclarís si necessàriament cal sortir al balcó de Ca la Vila o si també serveix estar a baix a la plaça fent costat a les entitats que organitzen la festa. En aquestes ocasions, **sempre m'he preguntat si tothom que surt al balcó de l'Ajuntament ho fa per col·laborar amb la festa o alguns aprofiten la festa per sortir al balcó.**

Pel que fa a l'escrit de l'amic Jaume Cots (*no els ho he preguntat, però segur que em puc permetre tractar-los d'amics*) ens hi haurem d'entretenir una mica més.

De ben segur, tots els lectors de Sió saben que el motiu del seu article i de l'escrit del Joan Puig al qual el mateix Jaume Cots es refereix, arrenca a par-

tir de la celebració d'un Ple municipal en el qual s'havia de decidir el nom que es posaria a l'Arxiu Històric Municipal. Amb anterioritat, el Consell Assessor de Cultura n'havia proposat el de *Lluís Pons i Serra*. A hores d'ara, encara penso que el motiu de l'article és un altre de ben diferent. En aquell Ple, jo hi era present, **a diferència de tots els que després van aixecar les espases enlaire en saber el resultat de la votació que ni hi van assistir.** El conjunt de l'oposició, que suma una àmplia majoria, va sol·licitar a l'Equip de Govern que retirés la proposta per parlar-ne posteriorment entre tots i que fos presentada al Ple següent. Jo em pregunto: No és un bon exercici de democràcia aquesta demanda de l'oposició a l'Equip de Govern? En definitiva, el que es deia era: "Retireu-la de moment i parlem-ne". Personalment crec que sí. Malgrat tot, el Govern en minoria de CiU, amb tot el dret, evidentment, va tirar endavant la proposta. Encara ara tinc el dubte de si aquesta va ser una actitud meditada o no. De fet, penso que es podria interpretar com un acte de menyspreu a la voluntat de la majoria del Ple Municipal. Lògicament, aquesta majoria va actuar en conseqüència i va rebutjar la proposta, fet que no n'excloïa la possibilitat de parlar-ne i tornar-la a debatre.

Després d'aquests fets, tothom sap la polèmica que es va desfermar per part de redactors i col·laboradors de la Revista Sió, amb escrits i més escrits, rèpliques i contrarèpliques, que finalment no han servit per

a res, ja que el nom de l'Arxiu continua sent el mateix. En definitiva, un afer més que ha passat sense pena ni glòria i ha acabat oblidat per tothom. Bé, per tothom no.

(Desconec si aquests escrits van presentar-se a títol personal o com a grup. Per tant, no cal que ningú es pensi que vull implicar directament la Revista en aquest afer; perdrà el temps)

En aquest darrer Sió, el Jaume Cots ens diu que la seva motivació respon a raons purament emotives, per l'amistat que l'uneix amb el Joan Puig, però permeteu-me que jo hi vegi també una mica de ganes de furgar la nafra i revifar la polèmica, temptació a la qual espero que no caiguin les altres parts implicades, perquè com he dit abans, realment estic ben convençut que el rau-rau del que parla, en termes generals, possiblement vingui de més lluny. *Aclareixo: En cap cas vull atribuir tot el que estic escrivint al Jaume Cots d'una manera explícita. Potser mentiria, però aprofito l'avinentesa per dir que continuo pensant que tot el rebombori organitzat a raó d'aquell Ple hi ve a tomb.*

Després de les darreres eleccions municipals, un no acord, més que no pas un desacord, entre els grups d'ERC i PSC, va fer que no es pogués reeditar el pacte de govern existent durant la legislatura anterior entre ambdós partits. D'aquesta manera, es permetia que la gent de CiU tornés a recuperar, d'una manera ben legítima, el control de l'Ajuntament, tot i haver de formar un govern en minoria, amb les mancances i dificultats

Si el que realment importava era el nom de l'Arxiu Històric, perquè no s'aportaven propostes de consens en lloc de desplegar tanta cavalleria mediàtica? Crec que només amb una mica d'humilitat n'hi hauria hagut prou perquè tothom es posés d'acord.

Ningú, per molt que hagi treballat pel poble, no pot considerar-se amb l'autoritat moral de continuar decidint unes coses per a les quals ja hi han unes persones sortides d'unes eleccions democràtiques que tenen la responsabilitat de fer-ho.

que això pot comportar. El dia que fou elegit el nou alcalde i constituït l'Ajuntament, en els mateixos coberts de Ca la Vila, vaig poder presenciar dues persones que es felicitaven mútuament pel resultat de la votació que s'acabava de produir. Ho vaig trobar d'allò més normal; tothom té les seves preferències. Malgrat tot, les seves paraules no em van deixar indiferent. Més o menys la conversa anava en aquests termes:

– *Les coses tornen a ser al seu lloc* –exclamava l'un, mentre es donaven la mà efusivament.

– *No hi ha mal que cent anys duri* –replacava l'altre, amb una expressió de gran satisfacció.

Evidentment, no revelaré qui eren aquestes persones que, amb tot el dret, celebraven el relleu que hi acabava d'haver al capdavant del Consistori, però sí que us diré que eren dues persones a les quals sempre els he tingut un cert grau d'admiració i respecte. Malgrat que les coincidències polítiques entre elles i jo serien bastant limitades, he de dir que són dues persones que, a la seva manera, sempre han treballat per Agramunt i, al meu entendre, no els fa falta cap *pedigree* per demostrar el seu agramuntinisme. Dues persones que, sense cap mena de dubte, els hem de considerar entre els prohoms i els notables de la Vila, però al mateix temps, com a integrants del grup que, en certa manera, conforma el que en podríem dir *els poders fàctics agramuntins*. Compte, no ens alarmem ara. Quan dic *poders fàctics*, em refereixo a un grup de persones que, amb la seva opinió, el seu treball, desinteressat o no, o amb altres maneres de pressió, havien condicionat en moltes ocasions els camins a seguir als veritables responsables municipals i que

aquesta possibilitat de decidir des de fora se'ls havia estroncat amb l'arribada del govern d'ERC - PSC.

Aleshores vaig pensar: S'ha restablert el "**statu quo**". Hem tornat a la situació anterior, en la qual un grup de gent relacionat sempre amb les mateixes persones, famílies i potser també entitats, participaven d'una manera efectiva a remenar les cireres de la vida política agramuntina. (*D'ara en endavant, em referiré a aquest grup de persones que formaven l'establishment agramuntí amb el nom de "statu quo"*).

Enrere quedava un parèntesi de quatre anys d'acció d'un govern ben diferent als anteriors. Molt diferent. Podríem parlar durant hores de l'acció de govern d'aquell Consistori que deixava pas novament a CiU i que penso que va donar prou bons resultats. De fet, tan se val, al **statu quo** no crec pas que això li importés massa, ans al contrari, el que realment li interessava era recuperar aquella situació de privilegi que li permetia participar i marcar pautes a l'hora de prendre decisions i que, possiblement, amb el nou govern creia que tal vegada tornarien a aconseguir. Però anem en compte. La votació sobre la proposta del Consell Assessor de Cultura d'anomenar *Lluís Pons i Serra* l'Arxiu Històric Municipal, acceptada per l'Equip de Govern i rebutjada pels partits de l'oposició posà de manifest la fragilitat d'un govern en minoria i també la pretesa recuperació d'aquest **statu quo**. Si no és així, doncs, a què venia tot aquell esverament? Si el que realment importava era el nom de l'Arxiu Històric, perquè no s'aportaven propostes de consens en lloc de desplegar tanta cavalleria mediàtica? Crec que només amb

una mica d'humilitat n'hi hauria hagut prou perquè tothom es posés d'acord. Però era això el que realment pretenia el **statu quo**?

En aquells números de la revista *Sió*, algú es referia al Lluís Pons com *el pobre Lluís*. Doncs jo també m'hi afegeixo, perquè penso que al pobre Lluís se'l va utilitzar per alguna cosa que no tenia res a veure ni amb l'Arxiu Històric Municipal ni amb el seu nom.

El temps no passa en debades. Els anys van rellevant les persones, canvien les formes i la manera de veure les coses. Recordo que els primers anys de la democràcia, a l'Ajuntament tot estava per fer i hi havia molt poca experiència, però moltes ganes de tirar endavant i totes les ajudes eren benvingudes. Abans, gairebé tots els polítics locals treballaven de franc. En canvi, avui, els que tenen responsabilitats de govern reben una remuneració gens menyspreable. Els canvis que comporta el pas dels anys normalment són per a millor, però malauradament això no impedeix que pel camí es puguin quedar algunes coses que eren positives. Malgrat tot, ningú, per molt que hagi treballat pel poble, no pot considerar-se amb l'autoritat moral de continuar decidint unes coses per a les quals ja hi han unes persones sortides d'unes eleccions democràtiques que tenen la responsabilitat de fer-ho.

En tot cas, discrepar i manifestar l'opinió, sí. Només faltaria.

Les reflexions i opinions plasmades en aquest escrit són personals i, malgrat la meua coneguda militància a ERC, en cap cas han d'atribuir-se al Grup Municipal o Secció Local d'Esquerra Republicana de Catalunya. ■

A propòsit d'un viatge a Itàlia

Joan Puig i Ribera

Sió-Tíber-Sió. Viatge pendular a Itàlia de Guillem Viladot

Pròleg de Francesco Ardolino

Col·lecció "el Roig i el Negre", núm. 1

Editorial Alfazeta (2009)

188 pàgines. Preu 16 euros

La Fundació de Guillem Viladot "Lo Pardal" ha impulsat l'edició d'un dels inèdits de l'autor de Riella. Ja no en falten tants! Es tracta de *Sió-Tíber-Sió. Viatge pendular a Itàlia*, un exemplar



que feia anys que en Guillem havia escrit i que romania sense publicar a les golfes de ca l'apotecari. Per a ser exactes, val a dir que del llibre en qüestió se'n conserven tres exemplars mecanoscrits, algun dels quals tenia correccions a mà realitzades pel propi autor.

A ran d'un viatge de tres setmanes a Itàlia en companyia de la seva muller i de la seva germana Pina (si mal no recordo), Viladot va escriure el llibre *Sió-Tíber-Sió. Viatge pendular a Itàlia*. En un dels exemplars conservats apareix escrit en llapis a la tapa la data de 1967, que podria correspondre a l'estiu en què en Guillem redactà el llibre o tal volta l'acabà definitivament. Així es va considerar en la introducció a les *Ultramemòries i altres relats*. De totes maneres el viatge correspon sense cap dubte a l'estiu de 1962, ja que parla que al Vaticà s'estan fent els preparatius per començar el Concili Vaticà II i, a més, en Guillem i els familiars visitaren amb altres turistes Joan XXIII a la seva residència estival de Castel Gandolfo (el Concili s'inicià la tardor de 1962, mentre el Sant Pare morí la primavera de l'any següent).

Cal deixar constància que es tracta d'un dels primers llibres que en Guillem Viladot va escriure, cosa que per si mateixa ja li atorga un valor

afegit. Si es pot confirmar la data de redacció de 1962, aquest vindria darrera de *Temps d'estrena*, de la biografia de *Leandre Cristòfol* i d'alguns dels seus primers poemes experimentals.

Encara que a primer cop d'ull pugui semblar que es tracta d'un llibre de viatges, concretament de l'anada i tornada a Roma des d'Agramunt i amb el cotxe propi, res més lluny de la realitat. És cert que l'autor fa referència a les ciutats que visiten: Sant Remo, Gènova, Milà Sirmione, Verona, Pàdua, Venècia, Bolonya, Florència, Arezzo, Perugia, Assís, Foligno, Roma, Siena i Pisa. Encara que la circumstància espacial no és sinó un pretext per "opinar" de temes a partir de les coses que veu, sent o pensa: la societat actual i la d'abans, l'amor, els gigolós, la política, l'art, la pintura, la poesia, la religió, el feixisme, la llibertat, la condició humana, etc.

Potser per distanciar-se encara més de l'anècdota circumstancial, l'autor quan es refereix a ell ho fa en tercera persona: "*el turista pensa que...*"; la qual cosa li lleva un xic de frescor i sinceritat.

En Guillem Viladot, que s'enorgullia de saber trobar títols escaients a les seves obres (cosa que es podria posar en dubte pel fet que algunes van aparèixer i/o refer-se amb títols molt diferents)

Al llarg del llibre, que va transcórrerent a partir d'un itinerari, descobrim l'ideari de l'autor de Riella. Un ideari que s'ha d'entendre dins els paràmetres d'un temps i d'una circumstància personal.

afirma que està content del títol del llibre amb aquestes paraules: "Sió és el nom del riu que passa pel meu poble, i Tíber és el nom del riu, com tothom sap, que passa per Roma. Per tant, es tracta d'un títol que parla d'una anada i tornada a Roma, a Itàlia. I anar i tornar és el que fan els pèndols. D'ací el subtítol del llibre: «Viatge pendular a Itàlia». Però aquesta acció pendular és constant al llarg del llibre: el turista és a Itàlia,

però el seu pensament va i ve, sense parar, de casa seva."

Al llarg del llibre, que va transcórrerent a partir d'un itinerari, descobrim l'ideari de l'autor de Riella. Un ideari que s'ha d'entendre dins els paràmetres d'un temps i d'una circumstància personal. Unes idees que a voltes poden entendre's universals i vàlides en tota la seva força: "Des de dalt del mirador, cara a Roma, bressol del cristianisme i del feixisme, (l'autor pensa): Cal

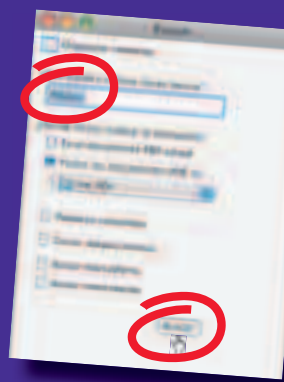
respectar de debò la persona humana. El centre de la Història és l'home i el seu dret. El primer deure de tota la societat és protegir les llibertats individuals i fonamentals."

Així doncs, qui vulgui conèixer millor com era i què pensava en Guillem Viladot, que no es perdi la lectura d'aquesta obra primerenca i inèdita fins ara. A la vegada recordarà i repassarà fets de la història col·lectiva de principis dels seixanta. ■

Adquireix tota la revista SIÓ i els col·leccionables en versió digital



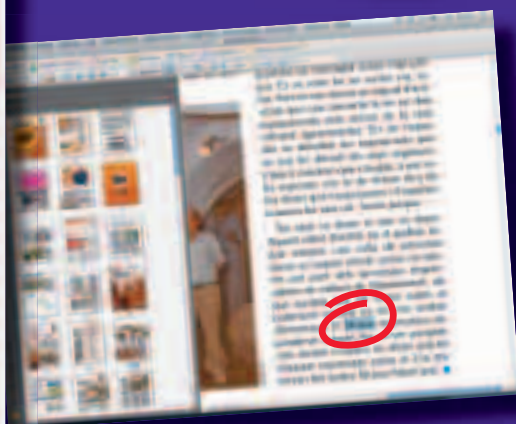
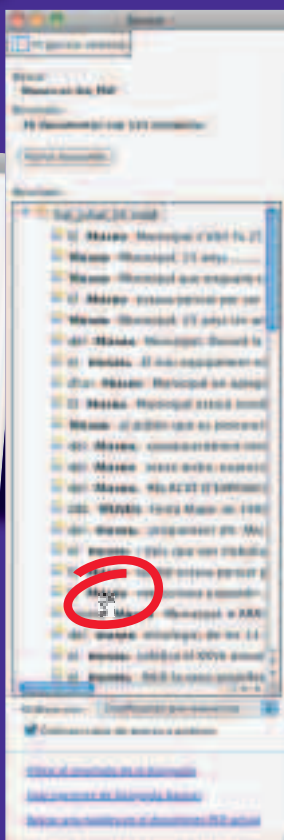
Ara ho pots tenir tot a l'abast d'un sol "clic" en el teu ordinador amb un DVD i un CD



Així de senzill!

Escriu el que vols buscar, clica i automàticament et sortirà un llistat indicant el número d'exemplar i de pàgina on està ubicat, així com la paraula o paraules ressaltades.

Pots seleccionar el text que vulguis, copiar-lo i enganxar-lo en un editor de textos per manipular-lo, i pots imprimir una pàgina en format PDF.



De venda a les llibreries de la Vila!!

EDIFICI BCIN - POLÍGON "Les Guixeres" s/n.
08915 BADALONA - Tel. 93 464.80.27 - Fax 93 464.80.20
AGRAMUNT - Tel. 973 39.21.19

ALBERT PUIG SANTESMASES
XAVI PUENTE VILARDELL
A R Q U I T E C T E S

Plaça Germans Maristany, 4 - Agramunt - Mòb. 628 94 33 47 - Tel./Fax 973 39 08 84



NETEGES
ECONET

sió



Montse Serra i Pijuan

ALIMENTACIÓ I COMPLEMENTES DIETÈTICS
HERBES MEDICINALS

NOVA ADREÇA!

C/ Sió, 22

Tel. 973 39 23 35 - Part. 973 39 08 85

AGRAMUNT



Camises d'home

Av. Jaume Mestres, 18
Telèfon 973 39 00 09
AGRAMUNT



CITROËN

AUTO MECÀNICA AGRAMUNT, S.L.

Agent Citroën
JOSEP M. LLOP / SOLÀ

Avgda. Catalunya, 13
Tel. / Fax 973 39 11 17

AGRAMUNT

**SERVEI
DE TAXI**



JAUME BONET GUARDIA

(ESCAMPA)

Passeig Nou, 19 - Tel. 973 39 00 45 - Mòbil 609 35 73 80 AGRAMUNT



Mestres Torronaires des de l'any 1902

**ELABORACIÓ ARTESANA
DE TORRONS, MASSAPANS
I XOCOLATA A LA PEDRA
D'ALTA QUALITAT**

Oradour: Ctra. Carvera, 2/6 Tel. 973 39 00 36
Bridgona: Ctra. Carvera, 2/6 Fax 973 39 06 90
Plaça de l'Escolola, 4 AGRAMUNT
Avingda M. Jofreuch, 53 L'Oradour



Col·legi Mare de Déu del Socors

La il·lustradora Pilarín Bayés a la nostra escola



El dimarts 12 de maig la gran il·lustradora Pilarín Bayés va venir a la nostra escola. Tots la vam rebre il·lusionats ja que feia dies que preparàvem la seva visita treballant diferents aspectes de la seva obra. Els petits de parvulari havien fet un mural sobre un llibre de contes molt recent que ella ha dibuixat: "Contes d'aigua". Els alumnes de cycle inicial van fer diferents versions d'un dels personatges centrals d'aquests contes. Els de cycle mitjà van realitzar un treball sobre una enciclopèdia de Catalunya il·lustrada per la Pilarín. Els de cycle superior van centrar-se en diferents tires còmiques que ella havia il·lustrat "Picanyol".



el tema, sense parar, cartolina darrere cartolina.

Nosaltres, professors i alumnes, hem quedat molt contents per tenir-la entre nosaltres i poder compartir unes hores amb una professional d'aquesta qualitat, tant en la seva feina com a nivell humà. Val a dir que ella també va manifestar la seva alegria per haver compartit una jornada amb nosaltres.

Voldríem que aquesta jornada fos un homenatge a un personatge tan singular com és la Pilarín, que ha estat la il·lustradora de diverses generacions. ■



Ja ho teníem tot a punt i va arribar l'hora. Vam repartir el matí entre els diferents grups d'alumnes. La Pilarín explicava històries adients a les edats dels alumnes i, a mesura que parlava, anava dibuixant sobre



PROMOCIONS LLUCH-FIGUERA, S.L.

VENDA DE CASES ADOSSADES

de 215 m² amb jardí i acabats de qualitat
Costa dels Dipòsits, 7 - Agramunt

INFORMACIÓ I VENDA: Promocions Lluch-Figuera, S.L.
Telèfons 658 98 97 35 - 609 75 97 20
e-mail: p.figuera@hotmail.com



FERRETERIA MOLINET, S.L.

**SUBMINISTRAMENTS INDUSTRIALS,
BRICOLATGE, PINTURA, MATERIAL ELÈCTRIC,
FONTANERIA, JARDINERIA, etc.**

**LLOGUER I VENDA DE MAQUINÀRIA,
LLOGUER DE CAMIONS PLATAFORMA,
ALTERNADORS, MATERIALS PER A
LA CONSTRUCCIÓ, JARDINERIA, ETC.**

Muntem i reparem TUBS HIDRÀULICS al moment.

SERVEI SERVICOLOR TITAN

Més de 250.000 colors a la seva disposició

Ctra. d'Artesa, 1
AGRAMUNT
Tel. 973 390 458
Fax 973 390 662

CLÍNICA PODOLÒGICA

PEU *in*

TERE TORNÉ CORTÉS
Podòloga. Núm. col. 1707
Mèdica. Núm. col. 2000

Podologia: • Durícies, ulls de poll...
• Plantilles correctores, etc.

Infermeria i Anàlisis Clíniques
Acupuntura i Logopèdia



HORARI:
De dilluns a divendres:
9-13 / 15:30 a 20:30 h
Hores a concertar

C/ Comtes d'Urgell, 4 - Tel. 973 39 26 89

AGRAMUNT

Np Imatge i Regal

Consultes sense compromís
Sol·licitar al nostre contacte

Impressió idmòndia en 48 hores

Copiar color negre en A3 i A4

Enquadrament i plastificament

Material d'oficina i informàtica

Servici de fax, escaneig i copiat

Impressió librols en CD i DVD

Av. Jaume Marqués, 21
05300 AGRAMUNT

Tel. 973 392 373
Fax 973 390 565
E-mail: np@infonegocio.com

PINTURA I DECORACIÓ

Vladimir Triquell Cases



C/ Estació Vella, 4, 1r
Tel. 973 392 218
Mòbil 619 810 678
AGRAMUNT

La cerimònia



JOSEP BERTRAN

L'expectació que ha suscitat el certamen és tan gran que en poca estona totes les localitats són ocupades

Les portes del teatre encara resten tancades al públic. A fora la gent es va congregant paulatinament davant l'entrada i ja n'hi ha una bona colla. Alguns dels presents fa hores que esperen, havien decidit de venir ben aviat —a primera hora de la tarda tot i que l'acte no començava fins al vespre— per aconseguir ser dels primers a entrar i poder triar els millors llocs, ara els seus rostres mostren els senyals inequívocs del cansament de tanta espera. L'afluència de públic va creixent a mesura que s'acosta l'hora programada. Pels carrers del voltant s'observa més moviment del normal i algunes que altres corredisses de la gent que fan suposar que la majoria es dirigeixen cap al teatre. Tal expectació dona a entreveure que no es volen perdre la cerimònia del certamen. Veient tota aquella gentada concentrant-se a les portes del teatre confirma que l'esdeveniment ha tingut molt de ressò.

Mentre la gent s'aplega davant les portes del teatre, dins la sala una munió d'operaris s'afanen per enllestir els preparatius a l'hora. Dalt de l'escenari el mestre de cerimònies assaja el seu paper. Mentrestant els membres del jurat esperen còmodament en una sala adjacent que comenci l'acte.

Falta mitja hora per començar quan permeten l'accés del públic a la sala. Encara no han obert del tot la porta que una munió de gent es precipita cap a l'obertura en un intent desesperat d'entrar dels primers provocant tal embús que al final la gent no pot entrar ni sortir. De seguida fan comparèixer el servei de seguretat per posar ordre al caos esdevingut. Amb la seva presència a l'entrada la gent apaivaga els ànims i comença a entrar a la sala amb tota normalitat. Mentre el públic va prenent seient a les llotges, els participants del certamen van ocupant les butaques que tenen reservades a la platea. L'expectació que ha suscitat el certamen

és tan gran que en poca estona totes les localitats són ocupades. Tot d'una la sala s'omple d'un gran xivarri que embolcalla tots els presents.

Hi ha una certa inquietud a la sala. Els rostres dels participants mostren la tensió que provoca l'espera. El rellotge marca l'hora de començar. No poden tardar gaire a començar. Al cap d'uns instants els llums de la sala s'apaguen i un focus il·lumina el micròfon que hi ha dalt de l'escenari que continua buit. El xivarri emmudeix. De seguida surt a l'escenari el mestre de cerimònies i se situa darrera del micròfon, i sense perdre temps comença el seu discurs de presentació. A una indicació seva els membres del jurat compareixen dalt de l'escenari i es col·loquen en filera al seu costat. Immediatament el portaveu es dirigeix cap al micròfon amb el sobre del veredictes a la mà. L'obre i comença a anomenar els guanyadors de cada categoria. A mesura que senten el seu nom, els guanyadors pugen a l'escenari a recollir el diploma. Els seus rostres mostren clarament la satisfacció d'haver guanyat. La tensió dels presents augmenta a mesura que s'atansen a la categoria especial que tanta expectació ha suscitat. Els participants d'aquesta categoria no poden amagar el seu nerviosisme per ser un dels afortunats a obtenir el premi. El portaveu fa una pausa abans d'anunciar el guanyador. El silenci que hi ha a la sala és tan profund que es pot tallar. Agafa aire i continua: el guanyador de la categoria especial és... ■



Ferreteria FIRAL S.L.

- Fontaneria • Jardineria • Menatge
- Intures • Electricitat • Maquinària industrial
- Maquinària de lloguer • Subministrament industrial

C/ Firal, 21 • Tel. i Fax 973 39 23 90 • 25310 AGRAMUNT

Formatges MONBER
Elaboració Artesanal

C/ Les Eres, 18 - Tel. 973 390 316 - AGRAMUNT

Tot Punt

Elanes • Fils • Material labors
Guia de labors • Servei de tintoreria

C/ Sabateria de dalt, 6 - Tel. 965 967 636
AGRAMUNT

forn i pastisseria CAMATS

• Pastisseria selecta
• Coques de recaptar de tota mena

25310 AGRAMUNT (Llívia)

Cami de les Planes, 2 Tel. 973 39 47 06
C/ Sant Joan, 5 Tel. 973 39 62 26

Av. Generalitat, 10 - AGRAMUNT - Tel./Fax 973 392 311 • Mòbil 630 053 450

Comunions

KIPPS
RESTAURANT • HOTEL • CAFETERIA • DISCOTECA

RESERVES 973 39 08 26 - AGRAMUNT

Comunions

El forat dels secrets

Obrí la capsa amb el front arrugat.

– Miri, això ho han trobat en desenrutar la casa, ho han dut per si tenia algun interès per vostè –li havia dit en Jacinto tot deixant el recipient damunt la fastuosa taula de roure americà. Feia anys que, per la feina, s’havia instal·lat a la capital, i finalment decidí reformar la casa pairal del poble que volia convertir en un lloc digne per passar-hi les vacances. El primer que va veure va ser un tractor de juguina, li era familiar, sí. Una baldufa, una fona i algunes andròmines més que li van dur a la memòria aquell raconet de les golfes darrere una pedra mal fixada. “El forat dels secrets” en deia, una amagatall que només el sabien ell i el pare. El pare, aquell covard, una creu vergonyant que havia hagut de traginar tota la vida. Un personatge indigne que durant la guerra els deixà a ell i a sa mare per fugir a França amb la cua entre les cames.

– Què Roseta, en saps res del teu home? –deien les veïnes amb una punta de sarcasme mal dissimulat que obligaven la mare a baixar la mirada. A ell se li entris-

tia l'ànima i es jurava que no seria mai un covard com el pare, que per culpa d'ell van haver de marxar del poble. Al fons de la capsa veié el sobre d'una carta de color groc; no, de color blanc, però el pas del temps l'havia tenyit. L'obrí: “Estimat fill, sóc el pare”. Va haver d'asseure's i fer esforços per mantenir una actitud indiferent.

– Jacinto, ja es pot retirar.

Ja sol, es va estar molta estona amb la mirada perduda sense saber si continuar llegint o estripar la carta del pare, del covard, del covard del pare. Sense haver decidit res es trobà llegint altra vegada. “Estimat fill sóc el pare. He baixat avui a la nit només per deixar-te aquesta carta on sé que només tu la trobaràs. No he fugit a França, com creu tothom. M'estic pels boscos del Siscar amb els maquis, que són lluitadors per la llibertat. Ja fa gairebé dos anys que no us veig i això se'm fa més difícil de suportar que totes les penalitats que hem de passar. Les coses van malament fill meu, els feixistes estan estrenyent el cercle cada vegada més, i per això he volgut estar a prop teu ni que sigui només una vegada. He entrat un moment a l'habitació, Déu meu, què gran t'has fet! M'hauria agradat donar-te un petó, però he tingut por que et despertessis. No li diguis a la mare, per la seva seguretat és millor que no ho sàpiga, ves a saber què

li farien si sospitessin que... I tu, quan acabis de llegir l'estripes i la llençes a l'estufa, fes-ho, sobretot! Potser algun dia s'acabarà tot això i podrem tornar a estar junts. Sinó, vull que sàpigues que hauré mort lluitant per la república, per la mare i per tu. Fill meu, passi el que passi siguis sempre fidel a la democràcia i a la llibertat, i a Catalunya. T'estimo, dóna-li un petó i una abraçada ben forta a la mare”.

Es passà la mà pel bigoti escrupolosament retallat i va concloure que la carta la deuria deixar els últims dies abans que ell i la mare marxessin, fugissin del poble. Ell ja no pujava a les golfes perquè la guerra li havia estroncat tots els jocs, i per això no havia arribat a veure-la. I ara què feia? Com havia d'actuar? El dubte només va durar un instant. Cridà en Jacinto i li va preguntar si havia remenat la capsa. El Jacinto, amb la por pintada a la cara, li digué que no. Llavors li manà que preparés el cotxe, que volia arribar al poble abans del capvespre. Havia d'esbrinar si alguns dels paletes havia arribat a llegir la carta. L'estripà i la llençà al foc. Distretament col·locà bé el rètol de damunt la taula “Delegado provincial de la Falange”. –Amb el que m'ha costat arribar fins aquí només faltaria que aquell roig separatista i covard encara em fes la punyeta després de mort! ■

Al fons de la capsa veié el sobre d'una carta de color groc; no, de color blanc, però el pas del temps l'havia tenyit. L'obrí: “Estimat fill, sóc el pare”. Va haver d'asseure's i fer esforços per mantenir una actitud indiferent.



Resultats i classificacions

www.cfagramunt.cat

■ R. Mendoza

Segona Regional

Agramunt G. Gatell	2	Gerb	2
Vilanova de la Barca	1	Agramunt G. Gatell	3
Agramunt G. Gatell	3	Oliana	2

Classificació	J	GF	GC	Punts
Vilanova de la Barca	29	88	37	68
La Seu d'Urgell	29	79	27	64
Agramunt G. Gatell	29	51	36	54
Ivars d'Urgell	29	40	44	49
Poal	29	58	38	47
Albi	29	74	53	46
Vallfogona de Balaguer	28	45	30	46
La Fuliola	28	59	56	41
Alcoletge	29	48	43	39
Gerb	29	61	51	38
Bellpuig	29	39	43	38
Vilanovenca	29	42	61	35
Oliana	29	50	50	32
Tornabous	29	28	57	29
Castellciutat	28	34	55	29
Sant Ramon	29	44	72	28
Coll de Nargó	29	42	76	25
Sant Guim	28	22	75	19

Juvenil

Agramunt G. Gatell	4	Baix Segrià	3
Agramunt G. Gatell	1	Andorra	5
Bordeta	8	Agramunt G. Gatell	1

Classificació	J	GF	GC	Punts
Tàrraga	26	72	20	56
Bordeta	25	66	35	56
AEM	24	84	21	55
Mollerussa	25	71	26	53
Andorra	25	63	36	48
Balaguer	25	47	20	44
Orgel·lia	26	61	44	42
Balàfia	26	63	54	40
Oliana	26	62	52	32
Tremp	25	41	36	30
At. Segre	26	39	50	26
Borges-Garrigues	25	36	65	24
Baix Segrià	25	41	62	19
Agramunt	25	29	151	11



Equip Benjamí 08/09.

CADET

Agramunt G. Gatell	0	Orgel·lia	6
Andorra	11	Agramunt G. Gatell	1
Baix Segrià	16	Agramunt G. Gatell	0
Agramunt G. Gatell	0	Gardeny	10

Classificació	J	GF	GC	Punts
Lleida	27	79	24	72
Balàfia	27	78	36	62
Andorra	27	76	29	56
Tàrraga	27	64	35	54
Mollerussa	27	96	47	47
At. Segre	27	63	41	44
Baix Segrià	27	70	36	44
AEM	27	47	47	37
Gardeny	27	58	70	35
Balaguer	27	43	51	32
Bordeta	27	40	55	31
Borges-Garrigues	27	62	58	30
E. F. Urgell	27	35	46	29
Orgel·lia	27	51	54	28
Tremp	27	37	70	20
Agramunt	27	11	211	0

INFANTIL

Agramunt G. Gatell	1	Balàfia	1
Balaguer	8	Agramunt G. Gatell	0

Classificació	J	GF	GC	Punts
At. Segre	23	160	14	69
Bordeta	23	117	22	58
Baix Segrià	23	108	26	57
Orgel·lia	24	92	33	49
Balàfia	22	67	37	43
Balaguer	23	88	73	37
Cervera	23	75	82	35
Andorra	22	58	57	33
Tàrraga	22	49	63	25
Borges-Garrigues	22	42	66	25
AEM	23	36	104	15
Mollerussa	24	29	79	14
Agramunt	23	27	101	8
Tremp	23	7	198	0

ALEVÍ

Agramunt G. Gatell	2	Intercomarcal	0
Pla d'Urgell	1	Agramunt G. Gatell	2
Agramunt G. Gatell	0	Mollerussa	2

Classificació	J	GF	GC	Punts
Borges-Garrigues	26	82	25	62
Oliana	24	107	14	61
Pobla de Segur	24	112	32	61
Guissona	24	96	30	51
E. F. Urgell	22	66	25	41
Intercomarcal	22	60	45	39
Agramunt	23	37	44	35
Artesa-Ponts	23	66	67	33
Pla d'Urgell	24	47	45	31
AEM	25	40	61	31
Baix Segrià	26	48	64	30
At. Segre	23	41	61	28
Tàrrega	23	36	52	26
Mollerussa	24	42	76	22
Pardinyes	23	14	142	7

NOTA INFORMATIVA

Degut a les obres de remodelació del camp d'esports, els següents partits es jugaran en un altre camp de futbol (per determinar).

Dies 23 de maig i 6 de juny

ALEVÍ: Agramunt G. Gatell - Oliana
Agramunt G. Gatell - AEM

Dia 24 de maig

SEGONA REGIONAL: Agramunt G. Gatell - Albi

Benjamí

Agramunt G. Gatell	5	Tremp	0
Cervera	3	Agramunt G. Gatell	4

Pre-Benjamí

Tàrrega	6	Agramunt G. Gatell	6
Agramunt G. Gatell	1	Gerb	4

Aquestes categories no disposen de classificació.

Castro Motor
Serveis Automoció

CM

BONA QUALITAT
EN EL MOSTER SERVEI

FINANÇAMENT
DE REPARACIONS I MÉS PAGAMENT AMB TANTINA DE CRÈDIT

TALLER DE CONFIANÇA
EN TOTS ELS SENTITS

Castro Motor SLL - Carretera de Tàrrega, 35 - 25310 Agramunt

Resultats dels equips del BAC

■ R. Boncompte

Un mes més al sarró i la competició del BAC Agramunt continua amb la mateixa tònica dels mesos anteriors. Destacar el gran estat de forma de dos il·lustres veterans com són el Javi Salat i l'Àngel Lluch. Els anys no passen per ells, i són un exemple pels joves del club pel seu esforç i compromís.

SÈNIOR MASCULÍ. GRUP 1

Resultats del mes d'abril:

05/04/09	BAC AGRAMUNT	66	PEÑA FRAGATINA	53
19/04/09	RESTAURANT BÒRIA BELL-LLOC	59	BAC AGRAMUNT	66
25/04/09	BAC AGRAMUNT	63	RESTAURANT BÒRIA BELL-LLOC	78

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
CARNER CAPPONT	24	19	5	0	1714	1480	43
ESTRUCTURES ILERDA ALPICAT	24	18	6	0	1703	1576	42
RESTAURANT BÒRIA BELL-LLOC	24	16	8	0	1640	1456	40
MARISTES M. GASOSA MI LIMÓN "A"	24	16	8	0	1652	1424	40
NATURAL ÒPTICS C.N. TÀRREGA	24	16	8	0	1631	1462	40
BAC AGRAMUNT	24	14	10	0	1625	1595	40
PEÑA FRAGATINA	24	13	11	0	1511	1439	38
C.B. SECÀ CONSTRUCC. SIERRA	24	12	12	0	1502	1441	37
CENG COOPERATIVA D'ARTESA	24	7	17	0	1391	1580	36
C.B. ALMACELLES	24	7	17	0	1631	1770	31
ARENES BELLPUIG	24	7	17	0	1409	1614	31
C.B. TORREFARRERA	24	6	18	0	1525	1684	30
SEFOCAT SORT-PALLARS SOBIRÀ	24	5	19	0	1410	1823	29

CLASSIFICATS PEL "PLAY-OFF" amb uns últims partits d'infart. Contra el Fraga i el Bell-lloc els nois del Joan Añé van complir amb els deures i van guanyar de forma clara i diàfana i també amb la sort de cara ja que el Cappont va guanyar el Fraga (el nostre rival per classificar-nos) a l'últim segon amb un triple de mig camp. La competició no para i ja han jugat el primer partit al millor de tres per accedir a la final four. Aquesta vegada el Bell-lloc no es va deixar sorprendre pels agramuntins. Si es perd a Bell-lloc la temporada haurà acabat. Ja en parlarem el mes que ve.

SÈNIOR FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

05/04/09	C.B. SALOU	52	BAC AGRAMUNT	54
26/04/09	AAEETT ALCOVER MASIA BOU	64	BAC AGRAMUNT	24

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
BAC AGRAMUNT	9	6	3	0	368	360	15
GAM-C.B. VILA-SECA	8	6	2	0	411	327	14
C.B. SALOU	8	5	3	0	378	301	13
HOGARTIS C.B. BELLPUIG	8	5	3	0	351	272	13

AAEET ALCOVER MASIA BOU	7	5	2	0	349	230	12
GRUP AMBASSORI VILANOVENCA	9	2	7	0	267	415	11
C.B. JUNEDA	9	0	9	0	185	404	9

Aquest any s'acumulen les victòries de la primera volta, per això les nostres parteixen com a líders, empatades amb el Vila-seca. Bona victòria a Salou, però pallissa contra l'Alcover amb moltes baixes.

CADET MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

05/04/09	BAC AGRAMUNT	57	C.B. PARDINYES SECOM	60
19/04/09	PEÑA FRAGATINA	79	BAC AGRAMUNT	58
26/04/09	BAC AGRAMUNT	41	CENG JR MIRÓ	64

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. PARDINYES SECOM	11	11	0	0	798	390	22
CENG JR MIRÓ	10	9	1	0	633	553	19
PENYA FRAGATINA	11	8	3	0	751	611	19
BAC AGRAMUNT	12	5	7	0	671	670	17
BAR PINEDA C.B. BALAGUER	11	4	7	0	498	670	15
CONSTRUCC. SISCART C.B. ALCARRÀS	11	2	9	0	398	653	13
KOMAK TORÀ	10	2	8	0	486	606	12
C.N. TÀRREGA "B"	10	2	8	0	487	569	12

Mal mes pels cadets que han encadenat tres derrotes consecutives amb els primers de la classificació. Bon partit contra els líders, però mals encontres contra Fraga i Artesa de Segre.

INFANTIL FEMENÍ

Resultats del mes d'abril:

05/04/09	CENG AQUÍ NATURA	40	BAC AGRAMUNT	13
19/04/09	BAC AGRAMUNT	44	C.B. TÉRMENS	31

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. ALPICAT	10	10	0	0	634	227	20
CENG AQUÍ NATURA	9	8	1	0	452	170	17
MARISTES M.FLOR DE VIMBODÍ	10	7	3	0	467	406	17
BAC AGRAMUNT	10	6	4	0	411	438	16
C.B. SECÀ SANT PERE	10	4	6	0	353	348	14
C.B. TÉRMENS	11	3	8	0	363	472	14
RESTAURANT BÒRIA BELL-LLOC	12	1	11	0	160	620	13
PENYA FRAGATINA	10	2	8	0	365	524	12

De moment les infantils aguanten fort en les primeres posicions. Si acaben terceres del seu grup podem dir que han fet una excel·lent temporada. Qui li havia de dir a l'Àurea (l'entrenadora) aquest canvi respecte l'any passat.

INFANTIL MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

26/04/09 BAC AGRAMUNT 41 CENG SUR 58

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
CAPPONT	9	9	0	0	648	241	18
C.B. ALPICAT	10	8	2	0	720	454	18
BALAGUER R.CAN PERE CAMARASA	10	7	3	0	732	595	17
CENG SUR	9	4	5	0	432	501	13
MARISTES MONTSERRAT PRE	9	3	6	0	435	588	12
BAC AGRAMUNT	9	1	8	0	272	554	10
C.B. PARDINYES PRE	8	0	8	0	174	480	8

Quasi guanyem el derby contra l'Artesa. De moment ens hem de conformar amb el "quasi" i gaudir d'alguns quarts que ens ofereixen els infants.

MINI MASCULÍ

Resultats del mes d'abril:

19/04/09 BAC AGRAMUNT 33 NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA 83
26/04/09 SÍCORIS 59 BAC AGRAMUNT 8

CLASSIFICACIÓ	J	G	P	NP	TF	TC	PTS
C.B. PARDINYES	11	10	1	0	809	526	21
C.N. TÀRREGA "A"	11	9	2	0	746	507	20
C.B. CERVERA MOBEL LÍNEA	11	8	3	0	713	457	16
NATURAL ÒPTICS MOLLERUSSA	11	5	6	0	756	693	16
COMPESA ON LINE BALAGUER	11	5	6	0	619	699	16
B.C. RIVER ANDORRA "B"	11	4	7	0	527	662	15
SÍCORIS	11	3	8	0	619	733	14
BAC AGRAMUNT	11	0	11	0	230	745	11

Cada mes diem el mateix, però què podem dir de diferent? Ànims nois que l'any vinent passarà el mateix que els ha passat a les infantils.

ELS SÈNIORS DEL BAC: CONSTÀNCIA I PERSISTÈNCIA

De ben segur que si a principi de temporada ens haguessin dit la trajectòria que han seguit els dos sèniors del club, el masculí i el femení, no ens ho haguéssim cregut de cap de les maneres.

El **Sènior Masculí** amb nou entrenador i un projecte esportiu renovat ha assolit una gran gesta aquesta temporada: arribar al play-off havent canviat gairebé mitja plantilla. Sí és cert que al llarg dels mesos s'ha anat constatant un rigor, un treball i una metodologia que, combinada amb la joventut i la il·lusió dels jugadors, ha fet que el vaixell arribés a bon port. Un molt bon ambient al vestidor i unes concepcions clares de les limitacions quant al joc per posicions, ha fet que cadascú donés una mica més de la seva part. I esclar s'ha assolit un bagatge impressionant: 14 victòries -10 derrotes amb victòria inclosa a la pista del CB Bell-lloc



Auxiliars de taula de la Representació Territorial de Lleida de Bàsquet, al Consist-Parc.

en l'última jornada, eliminant el campió actual, Penya Fragatina.

A l'eliminatòria del play-off s'ha imposat l'àmplia banqueta del CB Bell-lloc i el miracle d'arribar a la final a quatre no ha estat possible de certificar. Malgrat això, excel·lent temporada fent palès que tota fita que un es proposa és possible amb ambient distès, treball i compromís amb el club. *Enhorabona a tots els jugadors del Sènior Masculí i a l'staff tècnic pel treball efectuat al llarg de la temporada. Ens heu fet gaudir de molts bons moments de bàsquet.*

I el **Sènior Femení**, lluny de quedar-se enrere, està realitzant una molt bona temporada. En finalitzar la primera fase de la lliga regular, l'equip va quedar enquadrat en la lligueta interterritorial Lleida-Tarragona. I ha estat en aquest tram de la temporada quan l'equip ha deixat constància del seu treball i la capacitat de sacrifici i saber patir en moments difícils. La victòria de prestigi a la pista del CB Salou o la lluita vers el CB Alcover i el Vila-seca malgrat les diverses absències per lesió han enfortit la cohesió del grup i sobretot ha servit perquè les noies siguin plenament conscients que el rigor en atac i el sacrifici en defensa tenen com a premi l'èxit en els partits. Esperem que en els enfrontaments que els queden fins a finalitzar la temporada, la lluita i l'entrega sigui la mateixa. La persistència és la clau dels èxits.

També ens agradaria destacar que aquest any la **trobada-dinar dels auxiliars de taula de la Representació Territorial de Lleida de Bàsquet s'ha realitzat a Agramunt**, el divendres 1 de maig. Aquesta vegada el lloc escollit va ser *el complex Consist-Parc* amb dos agramuntins com a amfitrions, *els germans Jordi i Miguel Salat*. A tots ells els encoratgem a continuar treballant en la seva vessant pel bon funcionament de les diferents competicions basquetbolístiques i els agraïm la deferència en el desplaçament per fer possible la celebració.

Esperem que aquest tram final de temporada estigui ple de bons moments i carreguem força les piles per retrobar-nos tots junts un altre cop la vinent temporada, que ha de ser igual o millor que la d'enguany. *Força BAC!*

Ruben Añé

GESTIO INTEGRAL AGRAMUNT
GIA

CALL:
Av. Àngel Guimerà nº 9-11 baixos A
25310 Agramunt (Lleida)
Tel.: 973 39 27 74
Fax: 973 39 28 81
www.gestioagramunt.com
administracio@gestioagramunt.com

SALESTACIONS DE BINFILSA CARITAN

(Faded text and logo)

**EXCAVACIONS
TRANSPORTS**



Avgda. M. Jolonch, 46
Tels. 973 39 07 35 - 973 39 21 04

AGRAMUNT

DOLCA dent

(Faded text and logo)

PALVI

Fabricació d'equips per la recollida i transports de residus.



Pla. Ind. Parc. 27 - 25018 AGRAMUNT (Lleida) - Tel. 973 391 246 - www.palvi.net - E-mail: palvi@palvi.net

moda infantil i juvenil

Mavic

- Roba de nadó a 16 anys
- Puericultura i complements
- Llistes de naixement
- Bateig i Comunió

Av. Agustí Ross, 2 - Tel. 973 392 223 - 25310 AGRAMUNT
mavic_97@hotmail.com

blanc negre

**HOTEL - BAR
RESTAURANT**

Ctra. Cervera, 9/N
TEL/FAX 973 39 12 13 (3 línies)
25018 AGRAMUNT - URGELL - LLEIDA



Resultats dels equips d'handbol

TERCERA CATALANA SÈNIOR MASCULINA (1ª Fase)

L'equip sènior masculí ja ha acabat la seva competició, i no participarà a la Copa federació, donant per finalitzada la temporada. Esperem que aquests mesos de descans serveixin per recuperar tots els lesionats, i permetin afrontar la pròxima amb les màximes garanties.

Resultats abril

26/04/09 Handbol Poblenou B 35 24 CEPESA C.H. Agramunt
18/04/09 CEPESA C.H. Agramunt 19 30 Berga H.

Classificació final	J	G	E	P	GF	GC	DG	Punts
CH ALCARRÀS	20	15	1	4	635	523	112	31
BERGA H	20	13	1	6	488	448	40	27
REMOSA SA SÚRIA A	20	13	1	6	574	505	69	27
H BALSARENY	20	13	0	7	587	517	70	26
H CLARET	20	11	4	5	495	440	55	26
HANDBOL POBLENOU B	20	9	3	8	553	553	0	21
CONCÒRDIA - ENCAMP	20	10	0	10	480	481	-1	20
SAFA-CATALONIA, CEH	20	8	1	11	512	512	0	17
CH IGUALADA	19	4	1	14	522	612	-90	9
CEPSA - CH AGRAMUNT	19	4	0	15	395	522	-127	8
CH MARTORELL B	20	2	2	16	436	564	-128	6

SEGONA CATALANA JUVENIL MASCULINA (1ª Fase)

Finalitzada també la fase regular per a l'equip juvenil, amb una mica de desencís per la falta de resultats positius. Esperem que tinguin més sort en la competició que comença ara, la Copa Federació.

Resultats abril

26/04/09 Handbol Poblenou 38 27 Const. Carrión Vendrell CHA
18/04/09 Const. Carrión Vendrell CHA 19 35 CEH BCN-SANTS UBAE

Classificació final:	J	G	E	P	GF	GC	DG	Punts
CEH BCN-SANTS UBAE	18	15	1	2	427	306	121	31
LICEO FRANCES	18	14	1	3	403	303	100	29
CH GAVA PRESENT	19	13	1	5	483	416	67	27
HANDBOL POBLENOU	18	13	0	5	497	390	107	26
CH IGUALADA	18	10	0	8	450	430	20	20
SAGRADA FAMÍLIA HORTA (SECCION DEPORTIVA)	18	8	2	8	383	346	37	18
CH SANTPEDOR	18	8	0	10	372	397	-25	16
CONSTR. CARRION VENDRELL CH AGRAMUNT	18	5	0	13	326	433	-107	10
CONCÒRDIA - ENCAMP (S/DE)	18	0	2	16	0	160	-160	2
H BALSARENY S/DE	18	0	2	16	0	160	-160	2

COPA CATALUNYA JUVENIL FEMENINA (1ª FASE)

No han anat massa bé les coses a l'inici d'aquesta competició. Dos encontres molt disputats, lluitats fins l'últim minut, però on no s'ha aconseguit treure cap resultat positiu.

Resultats abril

18/04/09 Torrons Roig C.H.A. 32 36 Cardedeu, Handbol
10/05/09 Torrons Roig C.H.A. 18 19 Handbol Sant Cugat

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	DG	Punts
ESCOLA D'HANDBOL SANT VICENÇ	1	1	0	0	24	15	9	2
CARDEDEU, HANDBOL	1	1	0	0	36	32	4	2
TORRONS ROIG-CH AGRAMUNT S/DE	1	0	0	1	32	36	-4	0
HANDBOL SANT CUGAT	1	0	0	1	15	24	-9	0

COPA CATALANA INFANTIL MASCULINA (1ª Fase)

Una derrota i un empat són els resultats dels últims partits disputats per l'equip infantil.

Resultats abril

18/04/09 C.H. Agramunt 17 33 E Castelldefels
10/05/09 C.H. Agramunt 21 21 C.H. Igualada Sporting

Classificació	J	G	E	P	GF	GC	DG	Punts
E CASTELLDEFELS	4	4	0	0	131	75	56	8
ALPE HC VALLAG	5	3	1	1	125	106	19	7
HANDBOL SANT CUGAT B	4	2	1	1	121	96	25	5
CH AGRAMUNT	4	1	0	3	81	114	-33	2
CH IGUALADA SPORTING B	5	0	0	5	90	157	-67	0

Com sempre, informació al dia, a la nostra web:
www.handbolagramunt.org



CLÍNICA DENTAL

Dr. Jordi Cascos

*Odontòleg. Cirurgià Bucal i Implantòleg.
Núm. Col. 3529*

Dra. Roser Martorell

*Odontòloga. Ortodoncista.
Núm. Col. 4266*

**Serveis d'Odontologia General, Ortodòncia, Odontopediatria,
Periodòncia, Cirurgia Bucal i Implantologia**

Avgda. Catalunya, 1, 1r, 1a • Tel. 973 39 12 27 • 25310 Agramunt

GAITIA

CUÑAT

TOT PER LA CONSTRUCCIÓ

C/ Capella, 6
Agramunt (Lleida)
T. 973 390 115

EDIFICI MONTSERRAT
AGRAMUNT

Tres habitatges
ecoeficients
d'altíssima qualitat.

Nova promoció d'habitatges
Per més informació, demani hora i visiti'ns a
les nostres oficines.

691 404 996

Av. Jaume mestres, 21 - 25310 AGRAMUNT

www.panoram.cat

Secció de Futbol Sala

A. Guerrero

PREFERENT CATALANA GRUP 5

Resultats:

GUISSONA 5 - 2 OBRES 128-AGRAMUNT

OBRES 128-AGRAMUNT 7 - 6 JUNEDA

TORRENTE DE CINCA 4 - 3 OBRES 128-AGRAMUNT

Amb la salvació aconseguida i sense opcions d'ascens, les últims jornades han estat un pur tràmit per l'equip que entrena Josep Maria Carrera.

JORNADES DE TRÀMIT

L'últim tram de la temporada s'està convertint en "anecdòtic" per l'Obres 128-Agramunt. Amb la salvació aconseguida i sense opcions d'ascens, les últims jornades han estat un pur tràmit per l'equip que entrena Josep Maria Carrera. A més, cal destacar que amb la situació dels equips amb els quals ha jugat era molt similar.

En la jornada 26, l'Agramunt va perdre a la pista del Guissona (5-2). Va ser un encontre molt disputat en la pri-

mera part, però a mesura que passaven els minuts els de la Segarra s'anaven imposant.

La següent jornada, el número 27, va servir perquè els agramuntins sumessin els tres punts després de superar el Juneda (7-6). Era el penúltim partit de la temporada com a locals, i va ser un encontre molt disputat. Al final, però,

la victòria va ser per l'Obres 128. La setmana següent va tocar jugar contra el Torrente de Cinca-Massalcoreig. I com va passar a la primera volta, els nostres van tornar a perdre (4-3). Amb aquest equip, un dels nous de la categoria, s'ha demostrat que no hi ha rival fàcil. I és que malgrat ser superiors, en ambdós partits s'han endut els tres punts.

En definitiva, partits amb poca història. De fet, l'Agramunt s'ha situat en la part còmoda de la taula i això també ha donat una tranquil·litat que en les dues anteriors temporades no s'havia produït. Cal recordar que tant en la 06/07 com en la 07/08, la permanència no es va assolir fins a les dos últimes jornades. Aquest any els deures s'han fet bé i l'equip s'ha consolidat a la categoria.

En el proper número d'aquesta revista, només ens quedarà explicar les dues últimes jornades i fer un balanç de l'any. Fins la propera! ■

Classificació (fins a la jornada 24)	J	G	E	P	GF	GC	Punts
CONST. PROM. ROC-OLIVA-LINYOLA "A"	28	18	6	4	148	99	60
BAR RESTAURANTE MORENO'S CFS "A"	28	16	6	6	161	123	54
LA SENTIU, O.C. "A"	28	17	2	9	149	126	53
DE TAPAS "A"	28	15	6	7	138	128	51
GUISSONA U.E. "A"	28	16	2	10	127	99	50
RAJOLÍ D'OR LLARDECANS "A"	28	16	1	11	119	89	49
ALCARRÀS, F.S. "A"	28	14	5	9	116	103	47
TORRENTE DE CINCA-MASSALCOREIG, F.S. "A"	28	14	3	11	148	123	45
PARADOR-MULTIAUTO "A"	28	15	0	13	135	129	45
OBRES 128-AGRAMUNT C.H.,FS "A"	28	12	7	9	131	122	43
BORGES, F.S. "A"	28	13	0	15	96	97	39
JUNEDA, F.S.	28	10	4	14	136	168	34
ARTESA DE SEGRE - CENG "A"	28	7	4	17	145	172	25
F.S. REST. CHINO HONG-KONG "A"	28	7	2	19	97	161	23
PENYA BARÇA CIUTAT DE LLEIDA "A"	28	5	2	21	84	137	17
SERVISTAR 2000 "A"	28	3	2	23	108	162	11



ROSER LOSCOS

Partit de l'Obres 128-Agramunt contra Torrente de Cinca.



TORRONS I XOCOLATES A. LLUCH

Som artesans de debò

A la nostra botiga trobaràs:

Els **TORRONS TRADICIONALS**

Els **TORRONS I XOCOLATES ECOLÒGICS**, per cuidar-te tu i els teus



Visita'ns a AGRAMUNT
C. Camí Vell de Tàrrrega, 17-19
o contacta'ns a **973 390 030**
o info@lluch.es

DARQUITECTURA

Av. Agostí Ferrer, 20 - 11 ■ 25310 Agramunt ■ Tel. (973) 390 115
E-mail: arquitectura@darquitectura.com ■ www.darquitectura.com

cafés, infusions, aperitius, tapes, entrepans...

MÉS CAFÈ

tel. 973 390 526 e/ Sió, 14 Agramunt

Cal Sera

Carreter Sant Joan 7 - 973 39 01 33 - Agramunt
Carreter Emiliàndana s/n - 973 39 27 28 - Agramunt

OBRES 128

OBRES 128 S.A.U.
Camí vell de Mafet, s/n
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tel. 973 392 184 - Fax 973 392 660

SERVEI DE TAXI

RAMON GIMBERT CASALS
25310 AGRAMUNT (Lleida)

666 510 510

SERIOSITAT • DISCRECIÓ • PROFESSIONALITAT



Tres proves dels Escatxics

Competició federada dels Escatxics en col·laboració amb el Medilast UA Lleida

Alguns atletes del nostre club enguany participen, a més a més de les proves escolars, a altres proves organitzades per la Federació Catalana d'Atletisme, i ho fan en col·laboració amb l'equip Medilast UA Lleida.

Per poder prendre part en les competicions federades, els atletes han de superar unes marques

mínimes, i a aquest fi un total de dotze "escatxics" han participat en algunes de les cinc jornades de promoció celebrades a les pistes d'atletisme de Lleida, on han tingut ocasió de medir-se amb els millors atletes de la província, i compartir pista amb atletes ja consagrats com ara l'atleta olímpic d'origen equatorià Jakson Quiñó-

nez, que entrena habitualment en aquella pista.

Sens dubte està sent una experiència molt positiva per als nostres atletes, alguns dels quals ja tenen reconeguda la marca mínima per poder participar als Campionats de Catalunya de pista a l'aire lliure que se celebraran properament.

Jornada prèvia Campionat Catalunya relleus a Mollet

El dia 28 de març es disputà a Mollet la jornada prèvia del Campionat de Catalunya de relleus, en la qual van participar formant part de l'equip Medilast UA Lleida, els atletes del nostre club

Pol Morell i Helena Zurita.

Pol Morell va córrer el relleu de 4x100 en la categoria cadet, classificant-se en 3a posició a la seva sèrie que no fou suficient per aconseguir passar a la final.

Per la seva banda l'Helena Zurita va participar en els relleus 4x60 i 3x600 en categoria aleví, i en ambdós casos no van aconseguir la marca suficient per passar a la fase final.

Proves atlètiques a Arbeca

Els dies 28 de març i 18 d'abril van tenir lloc a Arbeca les tradicionals proves d'atletisme escolar en pista a l'aire lliure, amb la participació d'uns 500 nens i nenes de totes les comarques lleidatanes. Aquestes proves, a més de pretendre fomentar l'esport de l'atletisme entre els escolars, serveixen també com a fase classificatòria per a les finals de Catalunya d'atletisme escolar.

La categoria que concentrà un major nombre de participants fou

els benjamins, que practicaren tres modalitats atlètiques com són la prova de velocitat de 60 metres lllisos, el salt de llargada i el llançament de pes. Per la seva banda els infantils i alevins van fer a més proves de fons i mig fons.

La jornada va acabar amb la prova de relleus, en la qual tots els atletes agramuntins que hi van participar, van tenir la sort d'imposar-se en la seva sèrie. Alguns d'ells ho van fer completant altres equips, com ara l'Aida Giménez i

la Chaimaa Talbi que van córrer formant part dels equips infantil i aleví del Medilast, i la Naima Barkanne que va córrer per l'equip aleví de la J.A. Arbeca.

L'únic equip format íntegrament per atletes del nostre club fou en la categoria benjamí, amb un equip mixt format per Pau Godoy, Helena Zurita, Marina Súrria i Lara Giménez, i que tot i córrer en la categoria masculina, també es van acabar imposant en la seva sèrie.



PLÀSTICS I PAPERS AL SERVEI DE LA
INDÚSTRIA, COMERÇ I HOSTALERIA



Polígon Industrial - Camí Vell de Tarrega, 3
Tel. 973 392 910 - Mòbil 636 196 925 - Fax 973 392 909
25310 AGRAMUNT (Lleida)
e-mail: vimat@vimatcomercial.com



Elaboració artesana de
torrons i massapans



Obrador: C. Comtessa Aurembiaix, 5
Tel. 973 390 319
AGRAMUNT

REFORMES INTEGRALS

ELECTRICITAT

FONTANERIA

GAS • CALEFACCIÓ

AIRE CONDICIONAT

SISTEMA CONTRA INCENDIS



ANOIA APARICIO SL

PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS
MÉS DE 40 ANYS D'EXPERIÈNCIA

Agent Col·laborador de:
gasNatural

Pau Muntadas, 56
Tel. 93 803 20 34
696 480 148
08700 IGUALADA (Bcn)



**Anys d'experiència ens acrediten
com a professionals de confiança**
Mestres en l'art!

- ✦ Galeria d'art amb exposició permanent
- ✦ Obres en petit i gran format i en diferents tècniques.
- ✦ Murals sobre tela o directament pintat al lloc destinat
- ✦ Restauració de pintures i peces antigues
- ✦ Treballem metalls nobles en obres-joia exclusives per a col·leccions particulars o regals amb distinció i qualitat

Visiteu-nos, pressupost sense compromís

C/ Sió, 3

C/ Sió, 10 1^{er}

TEL 973392157

Agramunt



Activitats esportives anuals

Des del Patronat Municipal d'Esports volem fer un breu resum de com s'estan desenvolupant les activitats esportives anuals que aquest organitza. Cal destacar que el taller de psicomotricitat per als més menuts, i els Jocs Esportius Escolars per als nens de primària han tingut continuïtat i totes dues activitats es

Guanyadors de les diferents categories de la 2a Duatló "Vila d'Agramunt"

Veterà M				
1	105	ROYO LLORENS, ALBERT	VIRGINIA BAY	01:08:44
2	116	CARALPS GIMÉNEZ, MIQUEL	CLUB CICLISTA AGRAMUNT	01:09:05
3	117	FITÓ RIBALTA, RAMON	CLUB CICLISTA AGRAMUNT	01:10:06
Veterà F				
1	202	AMEZAGA VELA, SÒNIA	VIRGINIA BAY	01:08:32
2	204	KARSESKA, GABRIELA	ESCATXICS	01:09:49
3	203	GILI BONET, ANTONIETA	CLUB CICLISTA AGRAMUNT	01:17:04
Sènior M				
1	322	BALAGUERÓ NIETO, JORDI	PEDALA.CAT	01:03:12
2	344	JOVÉ RIART, FRANCESC	ASSEGURANCES DOVAL	01:03:24
3	301	GARANTO FAJÓ, VÍCTOR	UNIÓ CICLISTA SANT CUGAT	01:04:15
Sènior F				
1	410	PUIGARNAU COMA, SÍLVIA	INDEPENDENT	01:01:15
2	401	BÀRRIOS PONS, MIREIA	CLUB CICLISTA AGRAMUNT	01:12:01
3	402	CODINA HUGUET, SANDRA	SALTARROCS SANAÛJA	01:12:12
Juvenil M				
1	502	FITÓ HARO, ALBERT	CLUB CICLISTA AGRAMUNT	00:53:54
2	503	SOLÉ VALL, ARNAU	CLUB CICLISTA AGRAMUNT	00:56:06
3	504	TORRES AMIGÓ, RAMON	AEE IES RIBERA DEL SIÓ	01:03:40
Juvenil F				
1	601	RUIZ SERRANO, ROCIO	INDEPENDENT	01:12:59
Infantil M				
1	706	FITÓ MÀRQUEZ, XAVIER	AEE IES RIBERA DEL SIÓ	35,19
2	708	SOLÉ SOLÉ, ARCADI	AEE IES RIBERA DEL SIÓ	37,28
3	701	FARRAN FARRÉ, LLORENÇ	CEACA TÀRREGA	39,33
Infantil F				
1	801	GIMÉNEZ BÀRRIOS, AIDA	ESCATXICS	38,43
2	807	CASTELLS CODINA, MARINA	ESBUFECS	44,13
3	812	VALLÉS MEJIAS, BLANCA	INDEPENDENT	45,20
Benjamí M				
1	15	GODOY KARSESKA, PAU	ESCATXICS	9,07
2	16	CARALPS RUIZ, ABEL	CLUB CICLISTA AGRAMUNT	10,04
3	23	VALLÉS MEJIAS, PAQUITO	PALLEROLS	10,10
Benjamí F				
1	53	MORELL SOLÉ, MARINA	ESCATXICS	10,58
2	59	ZURITA CRESPO, HELENA	ESCATXICS	11,29
3	55	SÚRIA ASENSIO, MARINA	ESCATXICS	11,48



Sortida Duatló.

PATRONAT ESPORTS



Participants durant el recorregut de bicicleta.



Corredor de la Duatló Benjamí.

PATRONAT ESPORTS



Sortida de la Duatló Benjamí.

PATRONAT ESPORTS

realitzen amb una bona assistència. L'Activigran també ha estat ben rebuda per part de les senyores de la població que cada dilluns i dijous es troben per moure's i gaudir de l'activitat física.

Destacar també, la 2a Duat-

ló "Vila d'Agramunt" que engrany ha estat un èxit gràcies a l'esforç i a la col·laboració de tots els grups i entitats que s'hi varen bolcar enèrgicament des d'un bon començament. Es vol agrair, des del Patronat, la seva ajuda i el temps invertit.

EN VENDA PIS NOU al C/ POMPEU FABRA

85 m², 3 habitacions, cuina americana,
2 banys, gran terrassa, i amb
pàrquing traster de 18,5 m².

RAÓ TELÈFON **667 571 541**



Xavier Junyent Sangrà
Tel. 625 119 990

Av. dels Esports, 8, 2n, 1a 25310 AGRAMUNT

JOAN BERNAUS JARDINER



*Disseny, construcció i
manteniment de jardins*

Manteniment i venda de bonsais

Tel. 626 11 73 10 · Agramunt

Textos i robes per la llar
Al. Polars Arriol

C/ Sant Joan nº 7
25310 Agramunt
(Lleida)
Tel: 973 39 09 62
973 39 12 45
Mòbil 615244719

Roba interior
Rahit a peu
Cortines
Pijames
Banyes...



Ramon Paris



- Serralleria metàl·lica i d'inoxidable
- Tancament d'alumini
- Portes seccional, basculans...
- Motorització de tot tipus de portes i finestres
- Fabriquem la seva idea en inoxidable
- Tot en vidre i mosquiteres
- Mampares de bany



Tel. 973 314 973

Pol. Ind. Riambau, c/ Llevant, nau 5
25300 TÀRREGA (Lleida)

www.ramonparis.com info@ramonparis.com

◀ **Un any més estem preparant les activitats esportives d'estiu i, com cada any, el plat fort seran els curssets de natació per infants, adults i gent gran.**

La duatló es va celebrar el diumenge 22 de març i hi van participar un total de 142 corredors, dels quals 79 varen participar en la duatló atlètica, 38 en la duatló popular i infantil i 25 en la duatló benjamina. El principal objectiu era passar una matinal esportiva, enriquidora i saludable tot gaudint del paisatge i de l'exercici físic.

Activitats d'estiu

Un any més estem preparant les activitats esportives d'estiu i, com cada any, el plat fort seran els curssets de natació per infants, adults i gent gran. Els torns estaran distribuïts de la següent manera:

- **1r torn** del 29 de juny al 17 de juliol

- **2n torn** del 20 de juliol al 7 d'agost
- **3r torn** del 10 d'agost al 28 d'agost

L'**aquafitness**: dimarts i dijous de 20h a 21h.

Les **activitats d'esport i lleure** també prendran gran importància durant l'estiu, i degut a la bona acceptació, es continuarà oferint les mateixes possibilitats que l'any passat. Us recordem que són activitats lúdico-recreatives i que combinaran tant activitats de lleure com activitats esportives.

Aquestes es duran a terme: de dilluns a divendres de 10h

a 13h i de 17h a 19.30h durant els mesos de juliol i agost. Els preus seran per a: 1 activitat 35 €, dues activitats 65 € i tot l'estiu 110 €.

Els **campionats de futbol sala** de l'estiu també seran importants en el marc de les activitats esportives. Enguany s'arribarà la 27a edició del "Vila d'Agramunt", on es preveu que hi hagi una gran participació d'equips de la nostra població. El torneig femení continuarà en la seva 3a edició; s'espera poder tornar a gaudir dels tres equips femenins d'Agramunt que hi varen participar l'any passat.

A la pàgina web www.agramuntsportsijoventut.com hi trobareu tota la informació esportiva, i per qualsevol dubte podeu trucar al telèfon del Patronat d'Esports: 973 391647



Ona Informàtica

Revelat a l'instant

Revelem les teves fotografies de càmera digital a l'instant. Amb la màxima qualitat i al millor preu:



Mida 10x15: 0.22€

Mida 13x18: 0.50€

Mida 15x20: 0.70€

A partir de la primera foto!!

descomptes per quantitat, preus IVA inclòs

Av. Jaume Mestres, 23
25310 Agramunt (Lleida)

estètica
973 392 738

Judith

NOUS TRACTAMENTS: PIGMENTACIÓ DE LLAVIS I CELLES

Què t'ofereix la micropigmentació?

SEGURETAT **CONFIANÇA** SATISFACCIÓ
SENSUALITAT LLIBERTAT

La seguretat en nosaltres mateixos ens ajuda a assolir els nostres objectius en tots els àmbits de les nostres vides, ens dóna confiança per arribar més lluny, ja que la nostra societat gira entorn a la imatge i ens trobem en una cultura cada vegada més arrelada a l'estètica.

Per això assegurem que amb aquest tractament s'obtindrà una satisfacció que l'afavorirà de manera immediata en tots els camps.



LLAVIS **SENSUALITAT I ATRACTIU**

Els llavis són el punt més sensual de la nostra cara i amb la micropigmentació ressaltem el seu atractiu de manera sorprenent.

A més de l'estètica, aquesta ens ajuda a corregir imperfeccions com les petites arrugues peribucals. El fet de portar mi-

cropigmentada la zona no ens impedeix maquillar-nos, ja que no hi ha cap risc que penetri carní.

D'aquesta manera podràs lluir uns llavis ben definits a totes hores: després de menjar, durant les teves llargues vetllades o fins i tot en un dia de platja.



CELLES - EYE LINER **PERFECCIÓ I ELEGÀNCIA**

Per aconseguir una mirada intensa i efectiva intervenen tres factors, els quals es poden ressaltar mitjançant la micropigmentació.

El primer són les celles, es poden corregir assimetries o imperfeccions. Per als qui necessiten maquillar les seves celles diàriament per alopecía, és una necessitat, sense por a plantilles, totalment naturals; amb efecte tridimensional amb la tècnica de pèl a pèl, sense oblidar

l'efecte lifting entre 45 i 65 anys.

El segon factor són les parpelles, amb aquesta tècnica es poden reomplir causant un efecte de volum, que intensifica la mirada i la fa més femenina i jove.

El tercer i últim factor és la línia de l'ull (eyerliner), amb la qual podem aconseguir rejuvenir en una sola sessió, i a la vegada aconseguir una expressió òptica més sensual.

L'escorxador: projecte de tots

Tots som conscients que la reconversió de l'Escorxador és un projecte complex i que requereix molta reflexió i diàleg amb totes les parts.

L'Equip de Govern de CiU vol ubicar a l'Escorxador el Museu del Torró i l'Arxiu Històric Municipal.

Benvolguts lectors. En l'article publicat en el passat Sió, us informàvem de l'estat letàrgic en què es troba actualment el POUM, afegit al conjunt de projectes que, en el seu dia, l'Equip de Govern ens els presentava com a imminents però que s'han quedat arraconats al calaix. En definitiva, han passat dos anys de legislatura i, de tot el que es va prometre, no n'hem pogut veure res, a part de les obres del Pla Zapatero, que ens han vingut donades i finançades. Per altra banda, ens sorprèn que des de la web de l'Ajuntament i des de la premsa escrita s'informi a tots els agramuntins sobre el projecte d'habilitació de la Zona dels Dipòsits i de la reconversió de l'Escor-

xador en Museu del Torró i Arxiu històric, entre altres coses. Evidentment, com ja és de costum, els cinc regidors d'Esquerra no n'hem estat informats i hem hagut d'assabentar-nos-en per altres vies. Ja fa dies que tenim clar que aquesta manca de diàleg és pròpia d'aquest Equip de Govern. De fet, ens consta que molts agramuntins i entitats de la vila ja ho han pogut comprovar en la seva pròpia pell.

Tots som conscients que la reconversió de l'Escorxador és un projecte complex i que requereix molta reflexió i diàleg amb totes les parts. Des del Grup Municipal d'Esquerra creiem que ha de ser un projecte dels agramuntins i per als agramuntins. En definitiva, un espai de reunió i trobada on les entitats agramuntines hi puguin desenvolupar les seves activitats. Durant la inauguració de les obres de l'església de Santa Maria, l'alcalde va parlar-nos d'un Agramunt ric en el seu moviment associatiu de qualitat. I ara que tenim l'oportunitat de donar espai i condicions a aquests col·lectius és quan realment l'alcalde hauria de demostrar si realment està convençut o no del

que diu. De moment, la decisió de crear un Museu del Torró i traslladar-hi l'Arxiu Municipal s'ha pres a esquenes dels agramuntins. No deixa de ser una prova evident d'aquesta manca de diàleg de la qual abans us parlàvem.

Per altra banda, felicitar-nos tots els agramuntins per la finalització de les reformes de l'església de Santa Maria. Han estat cinc anys de treballar-hi a fons i gràcies als quals també ha estat possible la recuperació del refugi antiaeri. L'esforç de totes les parts implicades ha fet possible que un patrimoni tan nostrat com l'església d'Agramunt estigui en les millors condicions.

Finalment i en referència a l'article del Pasqual Castellà del darrer Sió, agrair que una persona tan compromesa i que ha treballat tant per Agramunt, reclami que, com a ciutadans i contribuents, tinguem el dret a rebre informació sobre tot el que es cou en el nostre consistori. De fet, nosaltres ja ho anem fent Sió rere Sió i, mitjançant el Butlletí, fem arribar aquesta informació gratuïtament a totes les cases d'Agramunt i comarca. Ara els toca fer-ho a uns altres. ■



ERC

C-14
MATRICULA'T

3000
autoescola

TREU-TE EL CARNET A
L' AUTOESCOLA 3000:



**CURSOS
INTENSIVS
GRATUÏTS**

**PROMOCIÓ
OBERTURA,
4 PRÀCTIQUES
GRATIS!!!!**

**COMENÇA
AVUI I EN
2 SETMANES
A EXAMEN**

C/ Sant Pelegrí, 1
Tàrraga - 973 50 17 95

Av. Marià Jolanch, 11
Agramunt - 973 39 05 98



LLICÈNCIES D'OBRES

FRANCESC ESTEBAN GARCIA, per ampliar el magatzem. C. Pau Casals.

MARIA TERESA MIRALLES GIL, per un gual permanent. C. Institut.

FRANCISCO SARRI FARRÚS, per canviar les teules malmeses de la teulada. Montclar.

COMUNITAT DE PROPIETARIS PL. MERCADAL, 14 per repicar i tapar esquerdes d'una part de la façana deixant la pedra vista. Pl. Mercadal.

COMUNITAT DE PROPIETARIS PÀRQUING AV. CATALUNYA, 5 per un gual permanent. Av. Catalunya.

ROSA MARIA MARINA SOLÉ, per col·locar plaques aïllants als laterals de l'habitatge. Av. Marià Jolonch.

ROSA CAHELLES PINTÓ, per canviar les rajoles i el mobiliari de la cuina de l'habitatge. C. Sant Joan.

COMUNITAT DE PROPIETARIS PL. POU, 22 per ocupar la via pública amb una bastida, una caseta i material d'obres. Pl. Pou.

MERCÈ ROMA PUIGPINÓS, per ocupar la via pública amb un camió cistella. Raval de Sant Francesc.

JOSEP MARIA MARTÍ MORA, per col·locar un rètol lluminós i per pintar la façana del local. Av. Marià Jolonch.

CASSA AIGÜES I DEPURACIÓ, SL per obrir una rasa per arranjar una avaria d'aigua. Montclar.

CONCEPCIÓ MIRALLES GIL, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Clos.

JORDI LLORENS DOMINGO, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. C. Preixens.

BEAR TRAVEL, SL per col·locar un rètol de metacrilat i una banderola. Av. Marià Jolonch.

JAUME GUÀRDIA MORENO, per pavimentar el jardí de la part del darrere de l'habitatge. C. Petronel·la.

MARIA DE LOS ANGELES GARCIA CANET, per un dret de connexió d'aigua definitiva a la xarxa general. Av. Catalunya.

RAMONA BERTRAN FARRÀS, per refer tanca hort i posar-la metàl·lica i repassar teules de la cabana. Ctra. Puelles.

MARGARIDA MARTÍ GASULL, per canviar les rajoles del bany de l'habitatge. Pl. 11 de setembre.

EMILIO HERNÁNDEZ GÓMEZ, per pintar la façana de l'habitatge i per ocupar la via pública amb un camió cistella. C. Convent.

ANTONIETA CASES GOLET, per substituir les rajoles i treure la paret del terrat i la paret del dipòsit. Mafet.

CARME VILARÓ SOCIATS, per substituir els bastiments de fusta de la finestra i la porta del balcó per alumini. Av. Catalunya.

LLUÏSA VALERO BERNAUS, per enrajolar els baixos de l'habitatge. C. Vilavella.

CARME SECANELL PIJUAN, per reparar la teulada de l'habitatge. Av. Jaume Mestres.

PONT ARGENT BLAU, SL per construir dos habitatges adossats, i per 2 drets de connexió a la xarxa general de clavegueram. C. Preixens.

ANTONI SIN BRUALLA - ISABEL SORRIBES RIUS, per construir un habitatge unifamiliar aïllat, per un dret de connexió a la xarxa general de clavegueram i per un dret de connexió d'aigua provisional per obres. C. Domènec Cardenal.

JOAQUIM LÓPEZ FUENTES, per arranjar i pintar la façana de l'habitatge. Donzell.

JORDI GARCIA LLEVET, per pintar la façana de l'habitatge i per ocupar la via pública amb un camió cistella. C. Ensenyament.

ESTABLIMENTS ESA, SL per reparar la piscina, repassar barres i rajoles del terra, ficar tela asfàltica de la terrassa de la marquesina de la gasolinera. Ctra. de Ponts a Salou.

NÍNOLS CEMENTIRI

Es concedí els drets funeraris següents:

JAUME CINCA FONTANET, nínxol núm. 17. Galeria de SANT ANTONI ABAD.

RAFAEL MENDOZA MORENO, nínxol núm. 11. Galeria de SANT ANTONI ABAD.

PAQUITA ESCOLÀ VILLALTA, nínxol núm. 12 i 13. Galeria de SANT ANTONI ABAD.

ALFREDO ANTONIO MUÑOZ MORALES, nínxol núm. 14. Galeria de SANT ANTONI ABAD.

FERRAN FARRÉ SOLÉ, nínxol núm. 15. Galeria de SANT ANTONI ABAD.

SERAFINA SERRA GAÑET, nínxol núm. 4 i 5. Galeria de SANT ANTONI ABAD.

MARGARIDA MARTÍ GASULL, nínxol núm. 6 i 7. Galeria de SANT ANTONI ABAD.

JORDI MARTÍ GASULL, nínxol núm. 8. Galeria de SANT ANTONI ABAD.

JOSEP I JOAQUIM CARBÓ SOLSONA, nínxol núm. 9. Galeria de SANT ANTONI ABAD.

ROSER BELLVER PERIS, nínxol núm. 10. Galeria de SANT ANTONI ABAD.

Així mateix s'aprovà el canvi de nom dels drets funeraris següents:

– Del nínxol núm. 26 de la Galeria de Santa Teresa, del Sr. Ramon Creus Boncompte, anterior titular, a la Sra. Glòria Pujol Serra.

– Del nínxol núm. 165 de la Galeria de Ntra. Sra. dels Socors, del Sr. Sebastian Buñales Giménez, anterior titular, al Sr. Antonio Pérez Giménez.

– Del nínxol núm. 47 i 48 de la Galeria del Sant Josep, del Sr. Jaume Marsà Pijuan, anterior titular, al Sr. Josep Marsà Bernaus.

– Del nínxol núm. 97 de la Galeria de Sagrat Cor de Jesús del Cementiri Municipal, de la Sra. Teresa Balcells Camarasa, anterior titular, a la Sra. Josefina Escolà Balcells.

INSTITUCIONS I SERVEIS

Ajuntament

Oficines Tel. 973 390 057 / 973 390 632
Fax: 973 390 040
e-mail: ajuntament@agramunt.net
web: www.agramunt.es

Jutjat de Pau Tel. 973 392 465

Consell Comarcal Tel. 973 500 707
Fax: 973 500 666
e-mail: consell@urgell.cat
web: www.urgell.cat

Rectoria Tel. 973 390 239

Correus Tel. 973 390 081

CASSA Tel. 973 391 627 / 973 392 732

FECSA-ENDESA Tel. 973 392 005

SEGURETAT I ASSISTÈNCIA

Policia Municipal

En horari d'oficina Tel. 973 390 843
Emergència o problema de circulació
Tel. **670 234 394**

Mossos d'Esquadra 088

Bombers 085 Tel. **973 391 080**
e-mail: bombers1602@hotmail.com

Creu Roja Tel. 973 390 880

CAP Tel. 973 390 635
Urgències (diürn) Tel. **973 392 020**
Urgències (nocturn) Tel. **973 392 020**
973 310 852

Visites per telèfon: 902 111 444
(Sanitat respon)

Ambulàncies

Emergències mèdiques (SEM) **061**

Farmàcia Esteve Tel. 973 390 428

Farmàcia Viladot Tel. 973 390 087

Funerària Tel. 973 390 862

ESPAI DE CULTURA

Oficina de Turisme Tel. 973 391 089
e-mail: turisme@ajuntamentagramunt.net
Horari: de dilluns a divendres, matí de 9h
a 13h i tarda de 16h a 19h
dissabtes, 10:30h a 13h

Refugi antiaeri Tel. 973 391 089

Horari: dissabtes, d'11h a 13h
diumenges, de 12:45h a 14h

Altres horaris visites concertades amb
l'Oficina de Turisme

Fundació Privada Espai Guinovart

Tel. 973 390 904
e-mail: info@espai.guinovart.es

Horari d'hivern:

de dimarts a divendres, de 10h a 13h
i de 16h a 19h
dissabtes d'11h a 14h i de 17h a 19h
diumenges d'11h a 14h

Visites concertades per grups

Museu Etnològic Tel. 973 391 089

Horari convingut amb l'Oficina de Turisme

Fundació Guillem Viladot "Lo Pardal"

Tel. 973 390 718
e-mail: lopardal@hotmail.com
Horari convingut amb l'Oficina de Turisme
(Tel. 973 391 089)

Biblioteca Municipal "Guillem Viladot"

Tel. 973 392 583
e-mail: bibagramunt@svt.es

CENTRES D'ENSENYAMENT

Escola Municipal

de Música Tel. 973 390 536

CEIP Macià-Companys Tel. 973 390 668

Institut de Batxillerat
"Ribera del Sió" Tel. 973 390 803

Llar d'Infants "Nins" Tel. 973 391 682

Col·legi Mare de Déu
dels Socors Tel. 973 390 083

TRANSPORTS DE VIATGERS

Estació d'autobusos de Tàrrega

Tel. 973 311 172

Agramunt-Lleida

A les 7 del matí i a les 14:30h

Agramunt-Barcelona

Tots el dies a les 8:10h i a les 17:13h
Diumenges i festius a les 19:47h



SIÓ DIGITAL

Amb la Carta de Població la nostra Vila adquireix tota una sèrie de privilegis del comtat d'Urgell.

EFE MERIDES DEL MES

18 de juny de 1238: Privilegi d'administrar justícia a la porta de l'església.

Un cop morta la comtessa d'Urgell Aurembiaix, el rei Jaume I assumeix el títol de comte d'Urgell i això l'enfronta a Ponç de Cabrera, familiar de la comtessa i que es considerava l'hereu del comtat. Després de lluites entre el rei i Ponç de Cabrera ajudat per altres nobles, finalment signen la pau al gener de 1235. El rei concedeix a Ponç el comtat d'Urgell en feu, mentre que ell es reserva les ciutats de Balaguer i Lleida. També acorden que tots dos podran usar el títol de Comte d'Urgell. Ponç de Cabrera, seguint l'exemple dels comtes antecessors, vol beneficiar la vila d'Agramunt amb nous privilegis i en data 14 de les calendes de juliol (18 de juny), els concedeix el privilegi de poder administrar justícia davant de la porta de l'església. Aquest privilegi es trobava escrit al pergami núm. 73 de l'Arxiu Municipal d'Agramunt i Joan Pons els tradueix del llatí en aquests termes: "(...) Confirmem els privilegis dels nostres venerables antecessors Ermengol, de bona memòria, comte d'Urgell, i la seva muller Na Dolça, i llur fill Ermengol, la seva muller comtessa Elvira i el seu pare Gerald (...) Afegim: que a tots i a cada un de vosaltres i venidors, des de la data que és escrita aquesta lletra en endavant, per cap culpa ni crim, ni nosaltres ni cap dels nostres tinents, batlles o agutzils, no puguin obligar-vos ni fer-vos obligar a sortir fora dels murs d'Agramunt, ja que **us tindrem tribunal davant les portes de l'església major d'Agramunt**".

Ramon Bernaus i Santacreu

JUNY 2009

Mes de 30 dies, sisè de l'any segons el nostre calendari. El **dia 1** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 18m. El **dia 30** el sol surt a les 4h 20m, i es pon a les 19h 28m.

El dia 21, el sol entra a la constel·lació de CÀNCER. A les 5h 46m entrem a l'ESTIU. És el solstici d'estiu, el dia més llarg de l'any a l'hemisferi nord. A la zona temperada de l'hemisferi sud de la terra avui és el solstici d'hivern, ja que les estacions van canviant.

DATES ASSENYALADES I COSTUMARI

Aquest mes marcava un dels moments més importants i culminants de la vida dels pobles de cultura mediterrània, en els quals el blat i els cereals en general jugaven un paper important en l'alimentació i fins a èpoques molt recents la seva abundància o escassetat eren la clau de la fam o del benestar. Començava el temps d'arreglar la collita: la sega.

Es formaven colles de segadors que se n'anaven a fer campanya de sega a les terres on el cereal madurava més aviat. Conta l'Amades que les colles de segadors d'Agramunt arribaven fins a la Llitera i també fins a Binèfar i Montsó.

El juny és el temps de les migdiades a l'ombra i lluny del sol. En aquest temps les guatelles volten pels camps i observen els sembrats i quan canten diuen, segons creien els pagesos, l'estat del blat. Abans de la sega canten:

Blat granat, blat granat, blat granat.

Quan ja és segat, canvien el cant i diuen:

Blat segat, blat segat, blat segat.

Les fases de la lluna:

Lluna plena ○ el dia 7, a les 06:12 h

Quart minvant ☾ el dia 15, a les 22:15 h

Lluna nova ☽ el dia 22, a les 19:35 h

Quart creixent ☽ el dia 29, a les 11:28 h

I quan arriba el temps de batre canten:
Blat batut, blat batut, blat batut.

Dia 13: Sant Antoni de Pàdua, patró dels paletes i dels mestres de cases.

Dia 14: El Corpus Christi.

Dia 23: La nit de Sant Joan.

La Nit de Sant Joan és una de les més màgiques de l'any i se li atribueix moltes virtuts, una d'elles predir als enamorats les condicions que tindrà el seu possible consort. Les noies casadores, per saber la fortuna del seu futur marit, en anar-se'n a dormir han de tirar tres faves sota del llit: una, de pelada del tot; una altra a mig pelar, i la tercera, amb tota la clofolla. L'endemà, en llevar-se, cerquen a les palpentos una de les faves. Si troben la pelada, el marit serà pobre; si agafen la de la clofolla, serà ric, i si encerten la de mig pelar, trobaran un espòs de posició mitjana.

Conta l'Amades que el jovent d'Agramunt, per tal de trobar casador, aquesta nit anaven a donar un copet de cap a la Roca de la Delfina, a la vora de la riera Salada al camí vell de Mafet. Conta la llegenda que aquesta roca va servir d'aixopluc a Peronella, filla del senyor d'Agramunt, després del saqueig de la vila per part dels sarraïns.

Dia 24: Nativitat de sant Joan Baptista.

Dia 29: Sants Pere i Pau, apòstols.

Ramon Bernaus i Santacreu

Demografia

(Mes d'abril de 2009)

NAIXEMENTS

Nassim Labiad	dia 16-3
Albert Solé i Solsona	dia 30-3
Natàlia Fontanet Bernaus	dia 30-3
Eloi Solanes Jaumot	dia 11

MATRIMONIS

Pere Vidal i Baró, i Patricia Lerín i Pizarro	dia 4
Leandre Sangrà i Bureu, i Concepció Montalbo i Torras	dia 4

DEFUNCIONS

Maria Vila i Roqué	78 anys, dia 6
Josep Eroles i Arriasol	87 anys, dia 14
Josep Ibáñez i López	83 anys, dia 30



JOSEP FLOVIRA

Temps

PLUJA CAIGUDA DURANT L'ABRIL

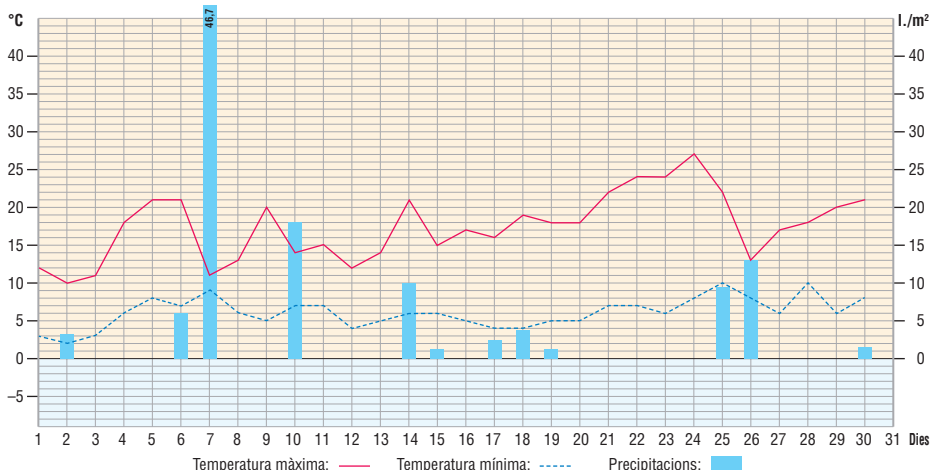
Dia 2.....	3,2 l./m ²
Dia 3.....	Inapreciable
Dia 6.....	6,0 l./m ²
Dia 7.....	46,7 l./m ²
Dia 10.....	18,0 l./m ²
Dia 12.....	Inapreciable
Dia 14.....	10,0 l./m ²
Dia 15.....	1,3 l./m ²
Dia 16.....	Inapreciable
Dia 17.....	2,5 l./m ²
Dia 18.....	3,8 l./m ²
Dia 19.....	1,3 l./m ²
Dia 25.....	9,5 l./m ²
Dia 26.....	13,0 l./m ²
Dia 30.....	1,5 l./m ²
TOTAL.....	116,8 l./m²

TEMPERATURES EXTREMES DE L'ABRIL

Màxima del mes.....	27°, dia 24
Mínima del mes.....	2°, dia 2
Oscil·lació extrema mensual.....	25°
Mitja de les màximes.....	17,466°
Mitja de les mínimes.....	6,1°
Mitja de les mitjanes.....	11,783°

L'observador: Deudat Pont

GRÀFICA DE LES TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES I DE LES PRECIPITACIONS CORRESPONDENTS AL MES D'ABRIL



GRAFICART, casal d'expressió artística

UN NOU CONCEPTE
D'ACTIVITAT
DE LLEURE!

Mares, pares no sabeu
com organitzar l'estiu dels
vostres fills?
Aquest any teniu una bona
solució!

A partir de 3 anys

NOVES TARIFES
(adaptades al moment)

INICI: dimarts, 30 de juny
FINAL: dijous, 27 d'agost
HORARI: de 9.00h a 13.00h
de 17.00 a 20.00h
(de dimarts a divendres)

TALLERS ORGANITZATS PER RACONS

Vosaltres trieu
les hores, ells
triaran els tallers!

"Un món de Creativitat que acull i
possibilita el creixement personal
de l'infant"



art i disseny
Anna



Informeu-vos sense compromís!
Ens trobareu al
c/ Sabateria de dalt, 4 d'Agramunt
973 39 03 37



DISSENY GRÀFIC FOTOGRAFIA DIGITAL ART DETALLS R. AGRAMUNT GRAFICART

Receptes de cuina

Conill a la paella amb xocolata a la pedra d'Agramunt



Ingredients per a 4 persones:

1 conill tallat a trossos petits, sal, pebre, oli d'oliva, 2 grans d'allis laminats, 1 fulla de llorer, 1 got de conyac, 1 got d'aigua, 4 ametlles pelades, 1 paquet de fils de safrà, 2 ous durs, 1 unça de xocolata a la pedra d'Agramunt.

Elaboració:

En una paella poseu a daurar els trossos de conill, poseu-hi sal i pebre. Un cop daurat afegiu-hi els alls laminats i la fulla de llorer. Mentre es dauren els alls afegiu-hi el got de conyac. reduïu el foc, vigilant que no es cremin els alls. Si convé retireu-los i afegiu-los després.

Tot seguit, retireu el fetge del conill de la paella i poseu-lo al morter, juntament amb les ametlles, el bri de safrà i la xocolata. Trinxeu-ho tot ben trinxat i afegiu-ho a la paella, on s'ha d'anar coent el conill a foc lent.

Seguidament aboqueu-hi el got d'aigua i poseu els ous durs picats per sobre el conill. Deixeu que faci xup-xup i estarà llest per servir.

Podeu servir-ho al plat, amb una mica de menta o amb un farcellet de timó.

Àngela Esteban García (Agramunt)

Del llibret "Receptes de cuina tradicional de l'Urgell" editat pel Consell Comarcal de l'Urgell

Oracions remeieres

Oració per curar, el mal de coll ¹

«Nostre Senyor, sant Pere i sant Joan tots tres van per un camí molt gran; troben el bon-aire i el mal-aire:

—Mal-aire, a on vas?

—A rompre els ossos de ... (nom) ...

—No hi aniràs, no hi aniràs

o sinó t'empaitarem

fins a les muntanyes

de «Montelibet»

i allí menjaràs

herbes amargues

i no faràs cap mal

a ningú. Amén.».

(I l'oració s'havia de repetir tres vegades).

És curiós que a l'acabament hi aparegui el monosíl·lab religiós «amén» que li dona tot un aire d'oració reconeguda.

¹ Josep Puig i Querol, d'Agramunt, que té 61 anys (desembre del 1979).

Remeis casolans

Per als cops, blaus i hematomes

Ingredients:

Esperit de vi, romaní (2 branques), 2 pastanagues, àrnica en flor (un grapat).

Elaboració:

Trenqueu a trossos el romaní i les pastanagues i afegiu-hi les flors d'àrnica. Poseu tots aquests ingredients dins l'esperit de vi. Deixeu-ho macerar a sol i serena durant un mes. A partir del mes, coleu-ho i ompliu ampolles de color fosc.

És molt útil per fer fregues damunt del cop o blau sense ferida.

L'àrnica es troba en petits llocs assolellats, però que no siguin humits. Actualment costa una mica trobar-ne, però es coneix per la forta olor que desprèn.

El romaní abunda en les zones boscoses i se'n pot trobar durant tot l'any. També n'hi ha als jardins i parcs.

Rosa M. Rubinat (Tàrrrega)

Del llibret "Remeis casolans amb herbes aromàtiques o medicinals de l'Urgell", editat pel Consell Comarcal de l'Urgell



En aquesta secció també demanem la participació activa dels nostres lectors. Ens agradaria que ens féssiu arribar, a través de correu electrònic o bé ordinari a l'apartat de correus número 10 d'Agramunt, receptes de cuina, oracions o remeis casolans, ja sigui per guarir algun mal o que siguin útils per resoldre algun problema domèstic. Els anirem publicant i el remitent rebrà, a més del nostre agraïment, un petit obsequi.

over

bear
travel

Experts en viatges



La nostra agència de viatges
sorgeix amb una filosofia d'excel·lència
en el servei, l'atenció i la plena garantia
d'una empresa orientada a planificar, amb
la seva col·laboració, qualsevol tipus de viatge,
sigui individual o en grup, de plaer o de negocis.

Els convidem a contactar amb nosaltres
abans de decidir el seu pròxim viatge.



tel 973392986
Av. Maria Jolanch 19-21
AGRAMUNT

www.bear.cat
info@bear.cat



over

Experts en viatges
bear travel

Les 7 diferències

per Ricard Bertran

El 2 a 6 del Barça al camp del Madrid va desfermar l'eufòria al local de la Penya Barcelonista d'Agramunt i Comarca.

La foto de l'esquerra és l'original, mentre que a la de la dreta s'han fet set modificacions.

A veure si les trobeu!



■ Coordina Rosa Maria Sera

SALT DE CAVALL

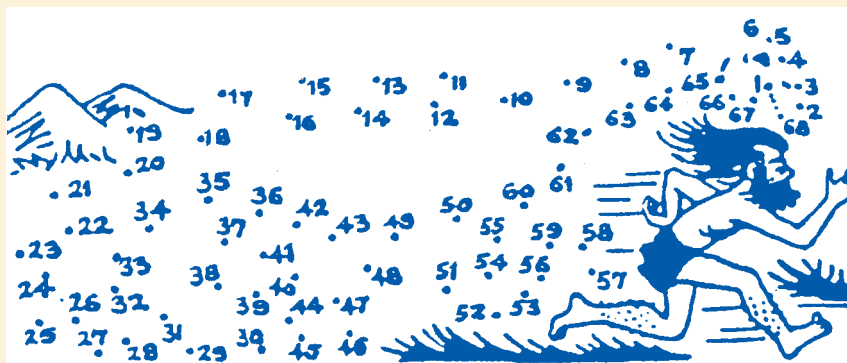
Començant per la síl·laba on assenyala la fletxa, i fent el moviment del CAVALL als escacs, trobareu un refrany català.

a	ó,	mi	Per
llor	l'As	ga	el
ci	llop	mol	el
tó.	fa	cen	

Solució al SALT DE CAVALL, per P.R.:
Per l'Ascensió, el llop agafa el millor moltó.

DIBUIX AMAGAT

Per acabar aquest dibuix uniu els punts correlativament.



Solució al DIBUIX AMAGAT:



Solució a les 7 diferències:



GERARD GATELL i VALLS

* Torredembarra 1940

+ Agramunt 1989

Fa vint anys que no hi ets i hem après a omplir la teva absència recordant tots els bons moments que vam regalar-nos.

Ens dol molt tot el que t'has perdut, però continuem fent-te present entre tots aquests néts i aquestes nétes que aprenen a estimar-te.

La teva família

LA FOTO

per JOSEP BERTRAN

Durant tots els anys de la dictadura i molts de la democràcia aquesta placa va estar col·locada en el pont del canal de la carretera d'Artesa. S'hi va posar poc després de la Guerra quan es va reconstruir el pont per part dels enginyers de l'exèrcit franquista, com es pot apreciar en la torre que designa aquesta Arma. Un dels signes més visibles del franquisme que hi havia a la Vila, el rètol sobre la porta del Camp de Futbol, es va retirar discretament pel primer Ajuntament democràtic. Per treure la placa va caldre que es reconstruís el pont a primers dels anys noranta.



LA CALAISERA

per SERAFINA BALASCH





TORRONAIRES
DES DE 1775

LA TRADICIÓ
D'AGRAMUNT



**TORRONS
MASSAPANS
XOCOLATES
CARAMELS
CONFITS**

H. VICENS, S.L.
Ctra. Tàrrega, s/n.
25310 AGRAMUNT (Lleida)
Tels. 973 39 06 07 - 973 39 03 85
Fax 973 39 16 01

L'Àlbum



La fotografia que aquest mes posem a l'Àlbum familiar de SIÓ, és la d'una colla d'amics agramuntins que es van fer l'agost de 1942. Veient com van vestits, especialment els nois amb el "traje" i corbata, en ple mes d'agost, imaginem les suorades que es patien a l'estiu, i especialment als balls de l'envelat convertit en una sauna finlandesa.



D'esquerra a dreta:

Drets: 1) Tresina Romeu. 2) Josep M. Sans.
3) Dorotea Bàrrios. 4) Francesca Ortiz.
5) Joan Panadés. 6) Dominga Sangrà.

Asseguts: 7) Josep Jovell. 8) Nuri Bragat.
9) Jaume Marquilles.



La transformació i expansió urbanística que ha registrat la nostra Vila en els darrers trenta anys ha estat espectacular. La població, a més de créixer urbanísticament, ha canviat de fisonomia molts indrets ben propers. Aquest és el cas de les imatges d'aquest mes. Únicament han passat 15 anys des que es va urbanitzar el carrer dels Horts i sembla que la placeta del Torronaire hi hagi estat tota la vida. Urbanísticament aquesta obra va ser una de les més importants, ja que va permetre comunicar dos indrets que han crescut molt. Malauradament sembla que la crisi ha frenat la transformació de l'altre costat de carrer que permetrà prolongar aquestes comunicacions.

